

Roman

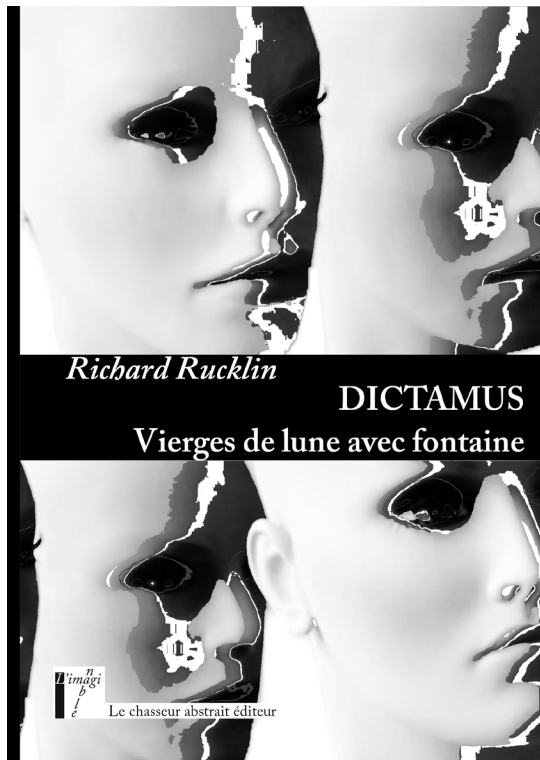
Richard Rucklin

Dictamus

Vierges de lune avec fontaine

Le chasseur abstrait éditeur

LE LIVRE



ISBN : 9782355543166

Collection : L'imaginable

Nombre de pages : 110

Format : 148x210 mm

Disponibilité : papier et numérique (epub et kindle)

Prix : 16,00 € (papier) – 8,00€ (numérique)

MédiThera est un monde, non visible et proche de la Terre, voué au plaisir.

Suite à un accident cosmique, Lindo échoue dans ce paradis dirigé par des femmes. La vie s'y déroule autour d'une fontaine miraculeuse. Séduit, Lindo s'adonne sans retenue à tous les délices offerts par cette nouvelle existence. Mais, très vite, le monde d'où il vient lui manque. Il tente alors de partir...

Dictamus, c'est l'histoire d'un voyage dans un monde où la perception du temps et le sens du temps sont bouleversés.

Laissez-vous désorienter par cet univers car la chute n'est pas celle que l'on croit...

Prix: 16€



lechasseurabstrait.com



MédiThera est un monde, non visible et proche de la Terre, voué au plaisir.

Suite à un accident cosmique, Lindo échoue dans ce paradis dirigé par des femmes. La vie s'y déroule autour d'une fontaine miraculeuse. Séduit, Lindo s'adonne sans retenue à tous les délices offerts par cette nouvelle existence. Mais, très vite, le monde d'où il vient lui manque. Il tente alors de partir...

Dictamus, c'est l'histoire d'un voyage dans un monde où la perception du temps et le sens du temps sont bouleversés.

Laissez-vous désorienter par cet univers car la chute n'est pas celle que l'on croit...

Extrait

Période 8

*La substance d'un être consiste
à être ce qu'il était.*

Aristote

Chaque matin Lindo se regardait dans un vieux miroir d'acier poli qu'il avait trouvé chez Mya, entre deux rythons¹⁷ de cristal de roche. Il regardait son visage, observait ses traits, essayait de s'imaginer avec cils, sourcils et cheveux, même avec barbe. Il s'efforçait ainsi de stimuler sa mémoire pour retrouver son identité. Mais chaque matin, au bout de quelques instants, son image disparaissait. Pourquoi le miroir refusait-il de faire son office ? Parce que cette image furtive ne lui appartenait plus ? Parce qu'il avait perdu son âme ?

Il tentait de rassembler tous ses souvenirs, de les confronter. Peut-être la mémoire jaillirait-elle ? Les certitudes : deux brèves séquences de ses dernières journées en Crète. Son origine française. Et puis de petits indices, des façons d'être, de penser, terrestres. Seuls son identité et son vécu s'étaient évanouis.

— Je n'ai pas d'avenir ici. Il me faut coûte que coûte retourner sur Terre. Le plus vite possible, le temps est compté.

— Ici tu vis heureux, répliqua Mya, que signifie avoir un avenir ? Sur Terre, l'avenir c'est la mort...

— Une ultime tentative. Je sais que dans quelques jours il sera trop tard. Je vais retourner sur la galette de sable, à l'endroit qui m'a vu surgir ici. J'y attendrai un jour et une nuit. Peut-être arrivera-t-il quelque chose. Un accident cosmique en sens inverse... S'il ne se passe rien, tant pis, j'aurais au moins essayé.

— Vas-y, si cela peut te tranquilliser. Je vais te préparer quelques provisions.

— Un peu de vin...

— Non, il est trop fort, tu risques de délirer, et cela te fera douter de tout... Par contre prend ce mastiche, le temps te semblera moins long.

— La gomme à mâcher ? Ici ?

— Elle se consomme depuis l'antiquité. C'est de la résine de l'arbre à mastic que nous aromatisons aux herbes et aux fruits. Elle nous maintient les dents blanches et en même temps procure une bonne haleine.

— Sur Terre nous avons d'autres gommes, naturelles ou synthétiques.

— Nous aussi. Par exemple, nous avons, à une certaine époque, l'habitude de mâcher du bétel¹⁸, mais comme il colore les dents en un rouge trop agressif et fait cracher une bave sanguinolente, Kali l'a vivement déconseillé. Depuis peu, nous recueillons du latex sur les sapotilliers. Si cela t'intéresse, je t'emmènerai découvrir sa récolte. Mais va d'abord tenter ton expérience !

Un site : <http://www.lechasseurabstrait.com>

Courriel : vconstantin@lechasseurabstrait.com

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=semaines&cun=11&deux=1>

Richard Rucklin



Richard Rucklin est né en 1948 près de Mulhouse.

Après avoir obtenu sa licence à l'école de journalisme de l'université de Strasbourg en 1971, il a été engagé dans un grand quotidien régional où il a œuvré pendant 37 ans dans différentes rubriques, du reportage à la mise en pages.

Il est membre de la Société des écrivains d'Alsace, de Lorraine et du Territoire de Belfort.

Grand voyageur, il a une préférence pour les îles.

Bibliographie

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=ouvrages&auteur=Richard%20RUCKLIN>
