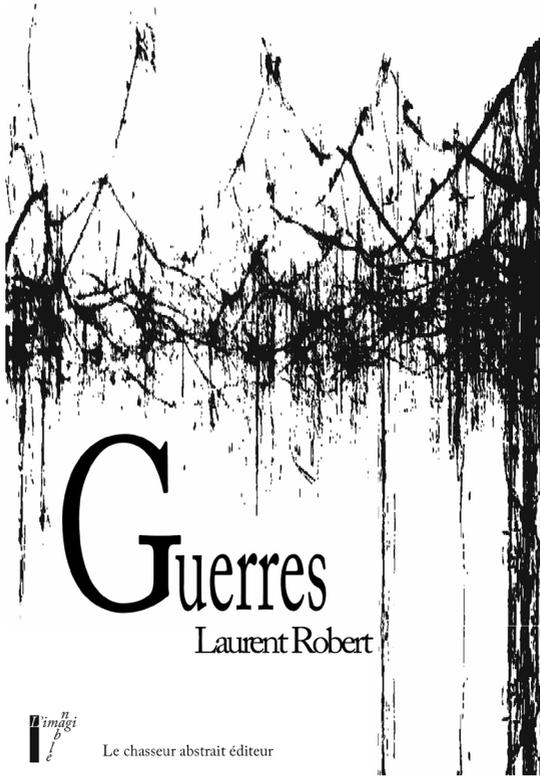


Poésie

Laurent Robert
Guerres



Guerres
Laurent Robert



Le chasseur abstrait éditeur

ISBN: 9782355543906

Collection: L'imaginable

Nombre de pages: 60

Format: 148x210 mm

Prix: 14,00 €

Disponibilité: papier uniquement

Le chasseur abstrait éditeur

LE LIVRE



14 €

lechasseurabstrait.com



9 782355 543906

*Haïku de guerre
Guerre contre soi les autres
Fetide pulsion*

Guerres est un livre de poésie. Une poésie construite, ciselée. Le haïku y a trouvé naturellement sa place car il ne supporte pas les discours. **Laurent Robert** parle de guerres, au pluriel, conflits armés et conflits plus intimes, voire intérieurs.

La guerre existe, elle n'est jamais belle...

Lire, relire **Guerres** et laisser « décanter les mots », dans le mouvement de la mort et de la vie.

Extrait

Chant I

1. Haïku de guerre Guerre contre soi les autres Fétide pulsion	2. Triste perfection <i>Dulce et decorum est</i> Nul ne dira mieux
3. L'appel paniqué <i>Gas ! GAS ! Quick, boys !</i> mais quelqu'un Esseulé se noie	4. Suffocante face Gargouillis du sang malade <i>Obscene as cancer</i>

Chant II

1. Aux amours sublimes Méconnaissance du vice Croupe désirée	2. Croupe ensanglantée De la rage du désir Régénérescence
3. Salut par les lèvres Brûlantes et attentives Où glisse la langue	4. En retrait du front Sel des larmes du matin Ton sexe léché

Chant III

1. <i>Einsamer Friedhof</i> Les morts attendent les vifs Les violettes fanent	2. Vers syphilitique Ou bien cocaïnomanie Syllabes de mort
3. Rêve de la mort Troupeaux craintifs aux champs nus Terres à labour	4. À l'est loups lunaires Effeuillement des étoiles Les femmes ont peur

Un site : <http://www.lechasseurabstrait.com>

Courriel : vconstantin@lechasseurabstrait.com

Laurent Robert



Laurent Robert est né en 1969 à Chimay en Belgique.

Docteur en langues et lettres, professeur de littérature, il consacre ses recherches à des poètes oubliés ou méconnus du dix-neuvième et du vingtième siècle.

Poète, il affectionne les contraintes formelles, les sujets concrets, la sensualité du verbe.

Bibliographie

- **Georges Fourest ou le carnaval de la littérature** – *essai*
Éditions Universitaires de Dijon - 2012
- **Protocole du seul** – *poésie* (Prix Casterman)
Éditions Unimuse - 1994
- **Dix haïku** – *poésie*
Éditions de la Mariette - 2014
- **Métro Stalingrad** – *poésie*
Edilivre - 2015