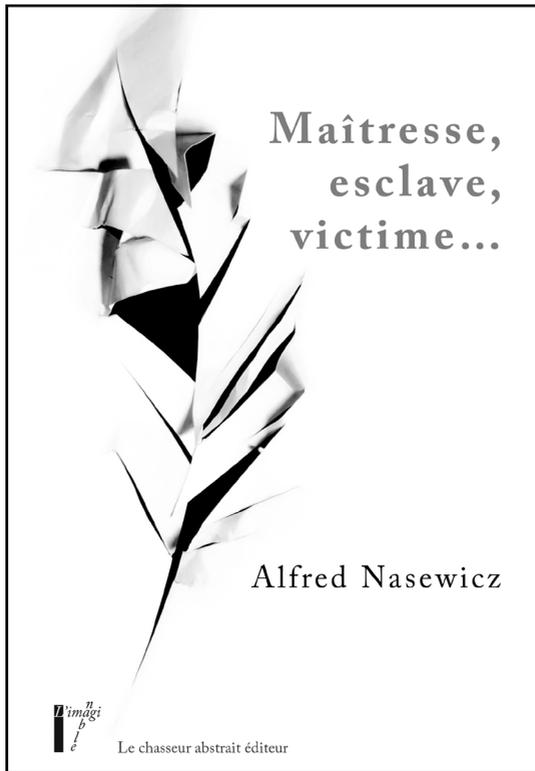


Roman

Alfred Nasewicz

Maîtresse, esclave, victime...

Le chasseur abstrait éditeur



LE LIVRE

ISBN : 9782355544279

Collection : L'imaginable

Nombre de pages : 192

Format : 148x210 mm

Disponibilité : papier et numérique (epub et kindle)

Prix : 18,00 € (papier) – 6,00€ (numérique)



Une jeunesse derrière le rideau de fer nourrira en Auguste Hableur/Grand Menteur une soif de liberté et de découvertes.

Ses deux passions, la lecture et l'escrime seront autant d'atouts pour lui ouvrir les portes du monde dans sa quête d'un vœu simple : trouver l'amour.

Grand Menteur nous entraînera dans un univers tour à tour poétique, historique et romanesque. Simon de Montfort, Koltchak, les femmes-Roses acidulées aux épines parfois acérées, les plages de sable fin aux ombres sombres de Nouvelle-Zélande, le balancement du Transsibérien dans sa course étirée vers l'Est comme pour fuir les excès de fureur de Katerina, femme-tempête déchaînée occupée à noyer les notes de la Nouvelle-Orléans, berceau du jazz. Cette cascade de découvertes et de rencontres, ses croisements et méandres de l'espace et du temps suffiront-ils à Auguste pour satisfaire son ambition amoureuse ?

C'est dans une relation riche et complexe à l'Écriture tour à tour Maîtresse, esclave mais aussi victime qu'il en explore les réponses.

Prix: 18€



9 782355 544279 Le chasseur abstrait éditeur

Une jeunesse derrière le rideau de fer nourrira en Auguste Hableur/Grand Menteur une soif de liberté et de découvertes.

Ses deux passions, la lecture et l'escrime seront autant d'atouts pour lui ouvrir les portes du monde dans sa quête d'un vœu simple : trouver l'amour.

Grand Menteur nous entraînera dans un univers tour à tour poétique, historique et romanesque. Simon de Montfort, Koltchak, les femmes-Roses acidulées aux épines parfois acérées, les plages de sable fin aux ombres sombres de Nouvelle-Zélande, le balancement du Transsibérien dans sa course étirée vers l'Est comme pour fuir les excès de fureur de Katerina, femme-tempête déchaînée occupée à noyer les notes de la Nouvelle-Orléans, berceau du jazz. Cette cascade de découvertes et de rencontres, ses croisements et méandres de l'espace et du temps suffiront-ils à Auguste pour satisfaire son ambition amoureuse ?

C'est dans une relation riche et complexe à l'Écriture tour à tour Maîtresse, esclave mais aussi victime qu'il en explore les réponses.

Extrait

Fougères de la préhistoire, la médaille et le koala

C'était deux semaines avant la grande bataille. Pour fuir la pression, nous avons décidé de partir à la recherche des pingouins. Pas n'importe lesquels. Ceux qui traversent la route au feu vert. Ne disposant pas d'autres indices que le nom du pays, notre choix se fixa sur l'île du sud du pays au printemps éternel. Parti de Surfers Paradise, notre avion se posa sur l'île à la fougère argentée en début d'après-midi. Une *Swift* rouge nous y attendait. Le guide *Lonely Planet* promettait, grâce à la visite d'une ville côtière à une trentaine de kilomètres de l'aéroport, une rencontre unique avec des dauphins, peut-être même, avec un peu de chance, avec des baleines. La route était étroite, sinueuse, et le soleil couché tôt. Au bout de deux heures de quête, nous avons trouvé un port aussi vidé de ses âmes que l'océan de ses baleines. Nous avons oublié que la nuit engloutit aussi les cétaqués. Demi-tour. Les rues de la ville en ce début de soirée du week-end étaient surpeuplées de jeunes *punks* un peu ivres, certainement un record mondial au mètre carré. Un peu bruyants mais en harmonie avec les couleurs pastel des bâtiments à deux étages et peut-être même en accord avec l'énorme cône en fer blanc aux motifs de fougères, vague réminiscence de cannabis. Sur la place du marché, juste devant l'église qui a donné le nom à la ville de Christchurch, un Maori me vendit deux amulettes en jade. Les étages de l'hôtel n'avaient pas de numéros mais des noms et des couleurs : passion de la couleur du fruit, rébellion aux carrés arc-en-ciel, et d'autres que j'ai oubliés. Le lendemain, le minibus avec l'inscription « *Lord of The Rings* » nous a propulsés hors de notre temps et de nos paysages et je me suis retrouvé immortalisé en haut d'une colline tel un Clint Eastwood affublé d'un chapeau australien et d'une épée à deux mains qui servit *Le Seigneur des anneaux*.

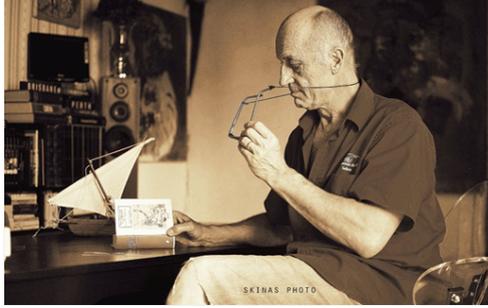
Les routes étaient magnifiquement décorées de vues incroyables. Tout s'y trouvait. Des fougères millénaires hautes de dizaines de mètres, des lacs aux eaux bleu Matisse, vert émeraude ou bien marron clair ou encore blanches si la montagne enneigée s'y reflétait. Hélas, il y avait aussi des moutons qui s'obstinaient à polluer leurs abords. Je hais les moutons ! [...]

Un site : <http://www.lechasseurabstrait.com>

Courriel : vconstantin@lechasseurabstrait.com

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=semaines&un=0&deux=1>

Alfred Nasewicz



Alfred Nasewicz est né en 1952 en République de Lituanie de l'Union Soviétique. Il a vécu à St. Pétersbourg et Vladivostok. Sa famille, à la demande de son père, est rapatriée en Pologne.

Toujours attiré par l'art et la culture pendant ses études, il fréquente les artistes, peintres et écrivains et il est guidé par son mentor Jerzy Andrzejewski. Haut fonctionnaire au Comité de Sports (ministère) sans être membre du parti communiste, devant l'ultimatum posé « t'es avec nous ou contre nous », il a fui en France juste avant l'état de guerre du 13 décembre 1981. Réfugié politique, il est naturalisé français depuis 1987. Il exerce le métier de maître d'armes et a eu la chance de former plusieurs athlètes de haut niveau, notamment la gagnante de la Coupe du Monde Juniors et la championne du monde juniors par équipes en 2012 : Béline Boulay.

Une de ses nouvelles, écrite en polonais, a été primée en 1978. Depuis son arrivé en France, Alfred Nasewicz écrit en français.