

# Roman

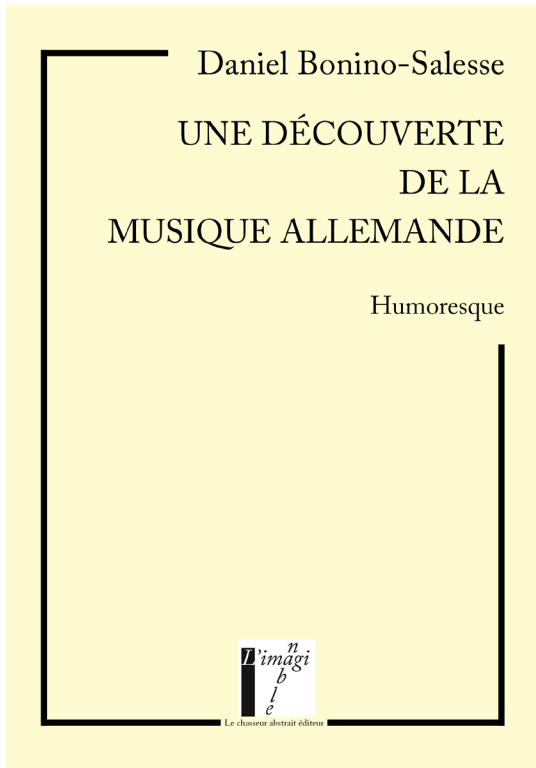
Daniel Bonino-Salesse

## Une découverte de la musique allemande

Humoresque

Le chasseur abstrait éditeur

LE LIVRE



ISBN : 9782355542848

Collection : L'imaginable

Nombre de pages : 170

Format : 148x210 mm

Disponibilité : papier et numérique (epub et kindle)

Prix : 18,00 € (papier) – 7,64€ (numérique)

*Ce sont ici mes humeurs et opinion ; je les donne pour ce qui est en ma créance, non pour ce qui est à croire.*

Montaigne

Avec ce livre, l'auteur, **Daniel Bonino-Salesse**, ne prétend pas nous donner une leçon d'histoire musicale. C'est à une ballade à travers la musique allemande classique qu'il nous invite. Il nous présente cette passion qui l'habite comme l'écho d'une vie où la France et l'Allemagne se rencontrent. Mais ne vous y trompez pas, ce livre n'est en rien une biographie. C'est un parcours à travers le Limousin et son rapport à l'Allemagne, la rupture avec une classe sociale, la découverte d'une communauté culturelle européenne, la construction subjective d'une culture musicale.

**Daniel Bonino-Salesse** révèle les mythes fondateurs de deux sociétés, de deux cultures, antithétiques et complémentaires. C'est son écoute amoureuse et passionnée d'œuvres musicales qu'il nous transmet.

---

Prix: 18 €



9 782355 542848

[www.lechasseurabstrait.com](http://www.lechasseurabstrait.com)



*Ce sont ici mes humeurs et opinion ; je les donne pour ce qui est en ma créance,  
non pour ce qui est à croire.*

Montaigne

Avec ce livre, l'auteur, **Daniel Bonino-Salesse**, ne prétend pas nous donner une leçon d'histoire musicale. C'est à une ballade à travers la musique allemande classique qu'il nous invite. Il nous présente cette passion qui l'habite comme l'écho d'une vie où la France et l'Allemagne se rencontrent. Mais ne vous y trompez pas, ce livre n'est en rien une biographie. C'est un parcours à travers le Limousin et son rapport à l'Allemagne, la rupture avec une classe sociale, la découverte d'une communauté culturelle européenne, la construction subjective d'une culture musicale.

**Daniel Bonino-Salesse** révèle les mythes fondateurs de deux sociétés, de deux cultures, antithétiques et complémentaires. C'est son écoute amoureuse et passionnée d'œuvres musicales qu'il nous transmet.

## Extrait

Le second miracle, ou ce que je peux considérer comme tel, cette révélation soudaine d'un monde n'ayant pas encore eu pour moi de réalité, cette promesse à travers des fenêtres de ma tête jamais ouvertes à personne, comme dit le poète, c'est dans une petite église toute blanche qu'il s'est produit; toute simple et blanche, mais ô combien parée de toute l'admiration que je porte à la musique de Jean-Sébastien Bach.

En 2011, Gustavo Chailly, le directeur musical et chef actuel du Gewandhaus Orchester avait eu la bonne idée de convier à Leipzig dans la salle portant ce même nom de Gewandhaus depuis 1781 (reconstruite après la guerre et d'une acoustique devenue légendaire) les plus grands orchestres du monde. Je n'en ferai pas la liste. Elle vient naturellement à l'esprit de ceux qui savent et de ceux qui croient – qui croient à la sublime beauté de la musique de Gustav Mahler. Dix soirs de musique auxquels vinrent s'ajouter les deux matinées du samedi et du dimanche, de quoi combler de joie tous les admirateurs de ce musicien incompris de son vivant, mais sûr de son génie et dont le temps, comme il l'avait prédit, est effectivement venu. Ses symphonies sont plus souvent jouées aujourd'hui que celles de Beethoven.

Le voisin de fauteuil auquel j'avais adressé la parole ne manqua pas de me dire que ces concerts représentaient pour lui une occasion unique. « Jamais plus, nulle part, en raison de mon âge, je ne pourrais écouter de nouveau tant de grands orchestres. Ces soirées représentent pour moi, toutes à la fois et chacune pour elle-même, des *Sternstunden*, comme on dit en Allemagne, des *heures étoilées*. » Il traduisait sans le savoir une intuition secrète qui me plongeait dans un semblant de mélancolie au début de chaque concert avant que les sortilèges de la musique de Gustav Mahler portent mon enthousiasme à ce point de la passion où plus rien ne compte au monde que la musique des grands compositeurs.

---

Un site : <http://www.lechasseurabstrait.com>

Courriel : [vconstantin@lechasseurabstrait.com](mailto:vconstantin@lechasseurabstrait.com)

---

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=semaines&un=12&deux=1>

# Daniel Bonino-Salesse



**Daniel Bonino-Salesse** a enseigné le français langue étrangère, le F.L.E., en Allemagne, en Irak, au Chili et en Egypte avant de revenir en France. Pour son plaisir, il a appris quatre langues étrangères. Il n'a que deux passions : la musique et la peinture.

Il a publié plusieurs livres de fiction sous le pseudonyme de *Daniel Berndt*.

---

## Bibliographie

<http://lechasseurabstrait.com/chasseur/spip.php?page=ouvrages&cauteur=Daniel%20BONINO-SALESSE>

---