



Christiane Prioult

# C'était hier ou aujourd'hui, demain peut-être !

apologues, fables, contes

dessins de Frédéric Médrano



Le chasseur abstrait éditeur



**Le chasseur abstrait éditeur**

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX

12, rue du docteur Jean Sérié

09270 Mazères - France

[www.lechasseurabstrait.com](http://www.lechasseurabstrait.com)

[chasseurabstrait@lechasseurabstrait.com](mailto:chasseurabstrait@lechasseurabstrait.com)

ISBN: 978-2-35554-335-7

EAN: 9782355543357

ISSN collection *L'Imaginable*: 2102-1805

Dépôt légal: octobre 2015

**Copyrights:**

Dessins: © 2015 Frédéric Médrano

© 2015 Le chasseur abstrait éditeur



Christiane Prioult

C'était hier ou aujourd'hui,  
demain peut-être !

apologues, fables, contes

avec des dessins de Frédéric Médrano

**L**'*im*<sup>n</sup>*agi*  
*b*  
*l*  
*e*

Le chasseur abstrait éditeur



*À mes arrières-petits-enfants*





*Ce que la fable a inventé, l'histoire le reproduit parfois.  
La fiction et la réalité surprennent quelquefois notre esprit  
par les parallélismes singuliers qu'il leur découvre.*

**Victor Hugo – Les Burgraves**



## À contre-courant

Les temps ne sont plus à la phrase, dans le tourbillon de la nouveauté il ne reste que les mots qui s'enfueient dans des corridors étranges, fantômes accrochés au moi, à la recherche d'une identité qui se disloque étrangement, et le vent décime les rameaux dans la forêt profonde et souffle l'incertitude : orgueil ou vaste désespérance d'une mode envahissante, perdue dans les méandres de la volonté de détruire l'inconscient du passé. Dans la lutte qui s'établit entre l'éclosion du je et le monde en attente, renaît l'hydre de leur antagonisme, le poison de la ciguë caché dans les ombelles de la fleur, et le mot s'accroche au mot au hasard des rencontres, et le doute tournoie dans la phrase en déroute, devient polype qui se régénère par lamort d'hier. Le moi qui se contemple trop, prisonnier de son narcissisme, ne voit plus que lui-même et n'entend plus l'appel de ce qui est, le hasard lance ses mise sur une table de jeu.

Dans la quête de l'immédiateté du désir et le refus de la disparition de ce qui fut, la lumière se dessine sur les rameaux de l'imaginaire éternel. Je ne sais pas ce qu'il advient des jours qui passent, mais je sais que la nuit rouvre ses portes sur le jour, et qu'en silence au fond de la terre, graines et rhizomes n'attendent que le moment de reflleurir.

Le cycle éternel de la vie tourne, revient sans cesse et ne connaît pas la mort ; tout au fond du rêve des hommes, il ne songe qu'à son propre recommencement. Il suffit d'une larme sur un rhizome, d'une ondée passagère sur la terre, pour voir reflleurir les pensées de jadis, que mon ignorance foncière n'a pas su capter. Il suffit d'un instant de concentration pour que surgissent les fantômes des temps disparus, hors de la poussière des lunes évanouies, et quand je serai morte, je me réjouirai d'avoir fait revivre leur souvenir, entre des doigts qui mendient raison de croire.



## **Du Rapport des Hommes Avec les Animaux**

Il y a autant de diverses espèces d'hommes qu'il y a  
diverses espèces d'animaux, et les hommes sont, à l'égard  
des autres hommes, ce que les différentes espèces  
d'animaux sont entre elles et à l'égard les unes des autres.

**La Rochefoucauld**

Première rédaction des *Maximes*, chapitre XI.









## Le ver de terre et la coccinelle

Petite coccinelle couleur bois de rose,  
décorée de points noirs élégants et discrets,  
voletait ça et là de buisson en buisson,  
puis lassée tout à coup d'une course sauvage,  
se posa en tremblant sur le sol, à leurs pieds.  
« Où suis-je ? » s'écria-t-elle, au contact visqueux  
d'une terre assez grasse et qui remuait un peu.

Surprise elle repéra un lombric blanchâtre  
l'emportant sur son dos, de façon cavalière,  
« quelle horreur ! » dit-elle, « mes pattes sont salies. »  
Elle alla très vite les rincer dans la pluie  
douce et printanière habilement tombée  
au creux de feuilles vertes, et vint, en surplomb,  
contempler l'animal qui servait de taxi.

« Ah ! Dieu du ciel, comment peut-on être aussi laid ! »

« Que veux-tu, ma jolie, à chacun son destin,  
je vis dans laterre, tu rôdes au soleil,  
étalant tes charmes aux rayons du matin ;  
je plonge dans le noir, pour labourer la terre,  
libérer un espace où s'engouffre la pluie,  
la terre devient meuble, grâce à mes efforts,  
et produit ces buissons où tu peux te poser,  
je travaille en silence à te satisfaire. »

« Ne crois pas me séduire, grâce à tes discours,  
tu laboures, c'est vrai, sous la terre endormie,  
et moi, en plein air, sous la lumière du ciel,  
je dévore, à mon gré, pucerons cochenilles,  
qui détruisent les plantes et jolis rosiers. »

« Ciel, s'écria-t-il, mais qui pourrait imaginer  
que de si jolies ailes cachant un cœur de pierre !  
Tu es, je n'ose dire ce mot, cannibale ! »

« Ah ! que d'histoires tu fais pour si peu de choses !  
Tu devrais essayer d'en croquer quelques uns. »

« Merci pour la leçon, j'aurais ainsi appris  
à ne plus me laisser duper à l'avenir,  
par les charmes exquis de jolies coccinelles.  
L'habit, vois-tu, n'est bien souvent que tromperie,  
je l'avais oublié, ne recommencerai plus.  
Je penserai à toi, comme on pense à la rose,  
épines et beauté s'y côtoieront toujours. »





## Table des matières

A contre-courant	9
Le ver de terre et la coccinelle	15
Le chat et les deux mésanges	19
Le paon et les deux corbeaux	23
Le lièvre et le lapin de garenne	27
L'abeille et le papillon	29
Chien et chat	33
L'âne et l'escargot	37
<b>Icones</b>	<b>39</b>
Toute image a un sens	41
L'homme qui ne savait pas	42
Le coq et le réveil	47
Rencontre dans un bureau	49
Les méditations d'un mouchoir	51
<b>Imaginaire</b>	<b>53</b>
Vol de gourmette	55
<b>Contes</b>	<b>57</b>
Imagination	59
Tapis volant	60
Brève rencontre	61
Chaperon rouge	65
Tableau	67
<b>Aujourd'hui</b>	<b>69</b>
Fable de l'instant	71
Aveu d'un enfant de ces siècles	72
Les deux compères	73
Aux tyrans	75
Liberté	77



*du même auteur*

- « Lettre de Lamartine à l'un de ses abonnés au cours familial de littérature » - *Revue de Sciences Humaines* (oct-déc 1969, pp. 565-569)
- *Lumière d'ombres* - *Éditions Thot* (2000)
- *En butinant des souvenirs* - *ACALA* (2001)
- *Escale au pays des chimères* - *Les Presses Littéraires* (2004)
- *William Faulkner et Albert Camus, une rencontre: une communauté spirituelle* - *Éditions L'Harmattan* (2006)
- *Métamorphoses* - *Le chasseur abstrait éditeur* (2009)
- *Veille sur Laura (Prix Chasseur de nouvelles 2010)* - *Le chasseur abstrait éditeur* (2010)
- *Causeries insolites* - *Le chasseur abstrait éditeur* (2012)

**Le chasseur abstrait éditeur**

12, rue du docteur Jean Sérié  
09270 Mazères - France

ISBN: 978-2-35554-335-7

EAN: 9782355543357

ISSN collection *L'Imaginable*: 2102-1805

**Copyrights:**

© 2015 Le chasseur abstrait éditeur







lechasseurabstrait.com

