



**AMORES ENTRE RUCIO, EL BURRO DE SANCHO PANZA  
Y BAALAN, LA BURRA DE SISEBUTO DE CAMPASPERO**

## **CUAL REBUZNO VOLANDERO**

**Don Cuervo es maestro y curandero en este pueblo de Campaspero, a quince kilómetros entre Peñafiel, de Valladolid y la segoviana Cuéllar.**

**Estudió para cura en el Seminario Conciliar de Segovia; estudios que abandonó para hacerse maestro y curandero. A veces, hace de enterrador.**

**Si le preguntan por la guerra fratricida de cruzada sacro facha que vivió siendo un pequeñajo, responde:**

**-Esa guerra, mire usted, mire usted qué pena.**

**Cuando tiene que enterrar a un difunto o una difunta, en gregoriano canta:**

**“Si, tal o cuala ya se ha muerto**

**Dan ganas de llorar**

**Do re mi fa sol la si do.”**

**Y le o la entierra.**

**Su libro de mesilla de noche es el Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes Saavedra, “el manco de Lepanto”.**

**Tiene una devoción especial para con Rucio, el Burro de Sancho Panza, y por Baalan, la burra de Sisebuto de Campaspero, un zocalista principal, y listo.**

**Ha escrito un librito algo salido de tono: “Amores entre Rucio, el Burro de Sancho Panza y Baalan, la burra de Sisebuto de Campaspero, cual Rebusno Volandero”. Él dice que es referido a los piropos que estos dos cuadrúpedos, macho y hembra, se hacían desde tiempos de don Quijote, y más allá, desde la erección del Convento de santa María de Oreja; convento de Templarios según un cura párroco de Cogeces del Monte.**

**Comienza y termina así este librito de 21 ( veinte y una) hojitas volanderas:**

**”Al principio, las comarcas se erigieron alrededor de conventos y monasterios. El Burro y la Jumenta, o Burra, merecían el aprecio de toda la Comunidad y gentes de los pueblos.**

**Se les adoraba.**

**El que algunos padres tuvieran hijos o hijas con orejas de burro o burra, era signo de hidalguía y señorío.**

**Se les hacía fiestas por la Pascua y por la Trinidad.**

**Los Asnos y las Jumentas eran tan venerados como hoy.**

**Lo principal de este librito, que dejo en vuestras manos, son los piropos que se decían Rucio y Baalan cuando escapan al campo de Peñafiel o las tierras de Cuellar.**

**Un ejemplo para la posteridad:**

**Rucio: - Cuando te veo el Chumino, Baalan, me da un brinco la verga, y es que te quiero hija puta.**

**Baalan: -Tu polvo siempre se va a otras guerras; mira qué pascua, qué pene de pena, maricón.**

**Rucio: -Aquí llega este paje, ¿le abrirás la puerta?**

**Baalan: -La puerta siempre está abierta para que de mi hermosura puedas gozar.**

**Rucio: -Si algo puedo conseguir de ti, me gustaría llenarte de esperma el Ojete.**

**Baalan: -Pero mira que eres Burro, más que Burro; prefiero morir.**

**Rucio: -Ya paso a tu casa por la puerta de atrás y, como ofrenda, te entrego dos huevos.**

**Baalan: -¡Ay! Quítame la verga de detrás; ponla delante para que yo la vea, y mame.**

**Rucio: -Yo, primero ejecuto mi oficio de “macho”, y cuando ya me corra, la llevo a tu lengua para que la lames.**

**Los dos: - Iiiiiiii Aaaaaaaa Iiiiiiii Aaaaaaaa**

**Rucio: -Dispénsame señora Burra; mi mandado es para vos. ¡Toma;**

**Baalan: Dispensado tú, señor Burro; métemela ligera, y muera de Amor, ¡por Dios;**

**Rucio: -Ay san Antonio bendito, sácame pronto de esta Vaina.**

**Balan: -Mi Orgasmo se ha quedado hecho una paloma en la ventana de la cuadra.**

**-Daniel de Culla**