

Patrick Cintas  
Analectic Songs  
Extrait

[www.ral-m.com/television/](http://www.ral-m.com/television/)

[...]

au sommet de l'enfance tu choisis l'écaille<sup>2</sup>  
sur le couteau

belle jambe accordée à l'histoire des brisures  
de rêve et de réalité  
sans distinction cyclothymique

tu ne fuis pas  
mais en traversant cet âge intermédiaire  
tu as oublié d'emporter avec toi  
la substance de la voix

poisson au bord de la table saignant  
l'œil gisant dans la profondeur  
du sens à donner à la mort en couches

de la chose regardée sans les mots  
qui la donne aux autres  
il reste le récit  
et sa rupture à temps

pourquoi pas nous  
qu'arrive-t-il à cette solitude

les écailles tournoient dans l'évier  
fascinante résurrection des noyés  
dont l'œil avait aussi cette consistance  
de poésie

dire n'est rien sans l'importance de la perspective  
dans les fossés l'eau courait aussi vite  
emportant des filets de sang

trois arbres sans nom bornaient l'enfance  
qui joue à revenir encore sur les lieux  
de la dichotomie un peu oui  
comme si jamais il ne fut question  
de regarder par-dessus le mur les autres  
mourant de cette mort qui sainte  
voix soumises au froissements des robes  
le sens se perdant en chemin de ronde

le couteau est tellement utile  
à ta persévérance de momie claire  
comme les gouttes des carreaux  
en hiver oriental

L E  
A P  
S U  
T B  
A L  
T I  
U Q  
E U  
D E  
E À  
P T  
I H  
N È  
D B  
A E  
R S  
E L  
R A  
E V  
T A  
R C  
O H  
U E  
V F  
É O  
E L  
D L  
A E  
N Q  
S U  
U A  
N T  
E R  
D E  
É M  
C O  
H R  
A T  
R E  
G S

« je comprends qu'il est temps  
j'ai même hâte d'en finir  
avec ces rites que la poésie  
ne reconnaît plus quand  
je m'en sers pour vous le dire »

la femme vidait un poisson  
qui contenait dans sa main  
dehors l'homme étripait  
un requin suspendu  
au platane platanes de l'allée  
où je l'ai vu pleurer son fils  
tué par balles un soir d'été

tu m'achèteras du sel en vrac  
et de l'huile d'olive vierge  
de l'ail et du persil ô mon amour

tu verras  
je suis pas chienne

moi non plus je ne tourne pas  
comme la toupie automatique  
qui chante un air populaire  
sur le pavé de la cuisine

le lézard perd sa queue en plein soleil  
des fruits jonchent l'herbe plus loin  
il faut renoncer à ces jeux sous peine  
de ne plus comprendre ce qui  
s'est passé en si peu de temps

vous prenez un poisson pêché le matin  
l'œil comme s'il était encore vivant  
vous le videz sous le robinet  
il revient d'Espagne avec le sel  
l'ail et l'huile d'olive vierge  
baiser de l'Enbata qui s'annonce  
par le roulement sonore des nuages  
sur l'échine claire du Jaïzquibel

tu verras ô mon amour pour toujours cours cours cours  
je ne suis pas celle que tu penses que je suis non mais ô  
mon amour à qui je vais tout donner pour ne plus rien  
regretter de ce que j'ai perdu en créant de toutes pièces  
cet enfant qui se met à exister à côté de nos pompes

C E  
E L  
S A  
O R  
N S  
T E  
D N  
E I  
S C  
É D  
T E  
R F  
A A  
N B  
G R  
È I  
R C  
E A  
S T  
A I  
U O  
C N  
O É  
R T  
P R  
S A  
H N  
A G  
L É  
É R  
O E  
N D  
A A  
T N  
R S  
O C  
U E  
V S  
É C  
D O

vous compreniez que c'était difficile d'exister  
dans ces conditions héritées du silence  
et de la langue

vous saviez que ça ne durerait pas aussi longtemps  
que les choses avaient duré pour vous ô mes aïeux

œil écaille mains d'argent l'eau claire s'agite  
dans les blancs que l'ombre sature d'insectes  
rapidité des formes envisagées sous l'angle  
de l'amour

est-ce une chanson que vous voulez entendre maintenant ?  
que disent les mots pris au hasard ?

« mais rien mon bébé chouravé ça dit rien  
si t'écoutes pas ce qu'on te dit pour ton bien »

viendrez-vous nous voir quand nous aurons le même âge ?

peut-être s'agissait-il seulement d'exister  
de dire clairement que le poisson était une fête  
et le petit cucul<sup>3</sup> dans la culotte frissonnait  
avant de se livrer à d'autres impostures

dehors le vieux cisailait le foie du requin

« ce bruit constant que vous percevez clairement  
mes amis  
c'est l'océan que vous pourriez voir clairement  
si j'ajoutais un étage à cette maudite barrique ! »

la pluie dilue la rigole dans les perspectives  
de l'allée c'est fini  
et si c'est pas fini on rentre quand même  
se coucher avec les poules

dans les interstices la pluie se voit clairement  
on entend même ce qui se passe sous le toit  
où personne ne met jamais les pieds alors  
que la propriétaire y a laissé les preuves  
de son enfance ici

« tout est prétexte à poésie comme tu vois  
si j'avais ton âge je te donnerais d'autres  
indices nécessaires à la bonne compréhension  
du phénomène poétique oui oui prodige

R S  
P L  
S I  
É T  
T S  
R S  
A A  
N N  
G S  
E U  
M N  
E É  
N T  
T R  
T A  
R N  
A G  
N E  
Q R  
U P  
I O  
L U  
L R  
E E  
S X  
C P  
O L  
U I  
C Q  
H U  
É E  
S R  
D L  
A E  
N C  
S H  
L O  
E I  
U X  
R D

j'ai dit prodige pas autre chose mais  
tu ne peux pas comprendre clairement  
tant que tu ne t'es pas blessé avec le  
couteau de tes écailles »

poisson d'or comme le silence de mise  
une rature de sang indiquait la limite  
à ne pas dépasser sous peine de voyager  
seul

qui emmèneras-tu avec toi ô voyageur  
de pacotille du point de départ au point  
de chute qui ?

et que se passera-t-il si tu n'emmènes personne ?

que se passe-t-il si tu n'appartiens pas à l'Histoire ?

« si j'étais chienne tu ne m'aurais même regardée  
avoue-le ! »

il n'y avait rien dans tes yeux sinon  
l'expression d'une angoisse dont j'étais  
l'origine

nous ne voyagions pas au contraire le vent  
s'acharnait contre la maison parce que  
les arbres avait fini dans la cheminée  
ce qui donne un sens au chêne

racine des gestes recommencés  
dans les mêmes lieux qui ont connu  
de semblables explications de texte

dehors le vieux s'appliquait à effacer les traces  
mimant un bonheur traversé de désirs  
la pluie interrompait nos activités  
et nous nous saluions de loin  
pour ne rien dire et continuer d'exister  
en marge des questions soulevées par le vent

poisson des marges du sens trouvé  
à la place des espèces  
machine-moi un cœur à l'épreuve  
des balles  
...]

S I  
L E  
I L  
E E  
U M  
X O  
P N  
I D  
N E  
D E  
A N  
R T  
E I  
É E  
T R  
A E  
I N  
T F  
U I  
N N  
G U  
R N  
A V  
N I  
D S  
P A  
O G  
È E  
T S  
E A  
Q N  
U S  
E L  
N U  
O I  
U N  
S O  
E U  
N S  
V N'