



ANITA KO HONG

Paseando la Alhambra de Granada

Con mi amigo japon6s Nakagawa

**Justo, en la Sala de Dos Hermanas
Mirádonos, nos hicimos amigos
De Anita Ko Hong y Chumi Nong.**

**A mí, al instante, esta Anita
Que es de Putrajaya, en Malasia
Me enamoró, relleno de pólvora
Mi proyectil atado a dos huevos.**

Nakagawa se fue de la mano de Chumi

Como el mismo nos dijo:

**“A visitar el Tocador de la Reina
Y hacer de las suyas”.**

Cuatro palabras en amores

Le dije a mi chinita, en chino

Con elocuencia y elegancia:

-Anita, eres una flor del lugar

Y, ahí, en el Patio de los Leones

Me gustaría contigo follar.

Ella, hablando mal el castellano

Empleando voces y giros exóticos

Alegre me contestó:

-Caba llero, siusté querer

De mi ferrosura gosar

Too cuanto yo le pida

Me lon tene usté que da.

Contra una columna capitel

Le abrí su concha chapeada de caoba

Magníficamente ornamentada

**Con unos pelillos de ébano.
Lo primero que ella me pidió
Mientras me corría como un Asno
Fue que teníamos que ir a Segovia
Para pasear las calles que anduvo, un día
María Zambrano, excelente
Extraordinaria prócer de las Letras
Quien, con fausto y esplendidez
Cantó, enamorada, aquello de:
“La prima al primo la castaña arrima”.
Después de Segovia, bajar a Madrid
Visitar su Instituto de san Isidro
Donde estudió la Zambrano
Y, junto a la Plaza Mayor
En la Cueva de Luis Candelas
“Hacerte esas doce pajas con las que sueñas
Para divertimento mío y tuyo
Como cuando viviste en su Seminario
La Mística del Culo”.
Sobresaliente, magnífica fue conmigo
Anita Ko Hong.
Mi pene altísimo embaldosó de plata
Las paredes de la Cueva
Dándole a ella gusto en todo
Como Andrómeda y Perseo
Cuando pasaron por Madrid.
Fuego de fusilería repicaba en la Cueva**

Salpicada de puntas blancas.
Un conjunto de golpes secos y continuados
Un frotamiento de sube y baja
“Como la picha de Jorge
Que se estira y se encoje”
Acompañaba a este fuego de fusilería
Grabado al humo de los chorizos
Y morcillas pedidos al diente.
Unas cucarachas negras
Bebían de las gotas de esperma
Desperdigadas casualmente por el suelo.
El granillo del Chichi de mi Chinita
Cantaba como el tumor que tienen
Los canarios y jilgueros en la rabadilla.
Sus labios de piel fina
Cosí con hilos de plata
Y, después de degustar las fritangas
Nos fuimos a la Puerta del Sol
Para ver si la gente anda a pie, o a gatas
Pues a los de Madrid
Llaman “gatos”.
-Daniel de Culla

