

A Z A H A R

REVISTA POETICA - N.º 106

TALLER DE POESÍA - AÑO XXXII - SEPTIEMBRE 2020

30 Años de Azahar .

30 años de Poesía.



OLGA SALDAÑA

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN

Portada Olga Saldaña (1) Colaboradores (2) Editorial (3) M.C. Orellana - E. Smith - T.T. Rahimli - D. Boseta (4) A. Shele - C. Piccinno - M. Miraglia (5) I.P. Jacob - F. Demiri - E. Segiet - A.K. Bhargava - M. Zanarella (6) M. do Sameiro - L. Isik - I. Honjo - A.M. Lombardi - G. Sánchez (7) A.M. Kuberska - A. Minjarez - R. Fasolís (8) M. Beroual - L. Cuello - F.J. Maqueda (9) H. Pennanen - J. Olivas - E.A. Junco (10) L. Castillo - W. Bustos - M. Villicaña (11) S. Sánchez - M. Otero - C. Navarrete (12) A. Morales - E.E. Páramo - M.G. Portilla (13) J.E. Ríos - J.G. Pineda (14) Y. Fuentes - S. Méndez (15) J.E. Caicedo - F. Murcia - R.J. Martín (16) I. Zarza - C. Figueroa (17) R. Amarillas - Y.M. Oviedo - A. Gárgoles - P. Mateos (18) K. Ortega - F. Pastor (19) M. Moreno - F. Martínez - R. Vargas (20) N. Juan - F.T. Barrientos - A.P. Sepúlveda (21) R. Martín - T.C. de la Cruz (22) E. Enriquez - A. Garrigó - K. Alan (23) A. Tamiano - A.M. Lorenzo - V.P. Bolaños - E. Harents (24) M. Golondrina - D. Dante (25) C. Alegría - M. Peralta - J.M. Álvarez - A.P. Sepúlveda (26) F.E. Zárate - T. Sánchez - M. Barrientos (27) V.M. Hernández - M.E. Ruiz - M. Cairo (28) A.L. Salinas - M. Rodríguez - M. Regueira (29) A.S. Rivas - M. Castellano - Che-Bazan (30) R.N. Castellanos - J. Fariñez - A.P. Espeche (31) M. Coco - M. Benítez - A. Czachorowska (32) U. Varsovia - M.I. Iacometti (33) M. Corvalán - J. Barreto (34) J. Campos - M.A. Ares - D. Kapu (35) K. Adrianz - M. Domínguez (36) M.R. García - A.A. Oliva - A. Rodríguez (37) A. Penagos - J.L. Frasinetti - M. Salguero - T. Pereira (38) A. Landeau - M. Balsells - R.E. Arévalo (39) B.H. Mazur-Nowak - M. Álvarez - V. Valdez (40) E. Villalvilla - E. Bagli (41) M.T. Infante - D. de Culla - J.L. Hernández (42) E.H. Pinedo - E.O. Carranza - E.A. Llamas (43) E. Ramírez - C. Alcalá - M.P. Revidiego (44) F. López - G. Babino - O. Saldana - M. Mahecha (45) A. Guzmán - U. Cota - M.A. Aguayo - G. Suárez (46) F.A. Pérez - A. Martínez - L. Chiarelli - R. Garcios (47) N.R. Pereira - I.E. Tamez - E. Botan (48) S. Ponzio - R.F. García - R. Carpintero (49) A. Rangel - S. Rivas - J.L. Rubio (50) B. Aguilar - J.L. Rubio (51) L.A. España - A. Pfitzner - T. Matías (52) S.J. Pérez - R. Posy (53) L.F. Posada - J. Muñoz - D. Mantilla - O. Mieses (54) A. Echeverría - R. Hashim - J. Ávila - W. Salih (55) A. Villegas - O.A. Marchesin - C.J. Altamirano (56) L. Benítez - L. Gabato - L. Acuña - G. Toruño (57) A. Ainciburu - E.L. Popescu - G. Losada - F. Muñoz (58) E. Meza - C. Barrios - N. Silade (59) C. Penalva - A. Stjelja - D. Montoly - A. Romano (60) C. Maillard - T.V. Drube - M. de Paz - L. Yépez (61) M.C. Azcurra - P. Salón - O. Araujo - A.L. Angulo - J. Murillo (62) E. Polo - L.E. Egui - B.G. Arias - M. Arroyal - Z. Borsani (63) J.G. González - J.M. Alfonsín - J.M. Matínez - M. Crispín - V. Coscollá (64) N. Rojas - Serginaz - J. Nieto - I. Vitale (65) I. Pérez - A. Cardejal - S. Markovski - A. Sanz (66) F. Horlandy - L. García - E. Díaz (67) J. Chávez - S. Pinzón - E.F. Leiva (68) D. Marroquín - J. del Monte - J.A. Martínez - B.J. Navas (69) A. Tanguma - A. Montero - R.F. Peredo (70) A. Rentería - K. Palacios - C.A. de la Cruz - L. Holgado (71) M. Huertas - M. Rodríguez - L. Caiz (72) R. Bueno - M. Rubio - L.E. Arias (73) M. Mosquera - A. Santiago - F. Aranza (74) M. Lombana - M.A. Campos - J.M. Malia (75) S. Esteban - I. Nieto - D. Hernández (76) E. Pintos - J.D. Romero - E. Domínguez (77) F. Nascimento - P. Casana - V.B. Ortiz - A.M. Pinzón - J.M. Sánchez (78) M.I. Vallejos - C. Patrick (79) E.A. Sobral - R. Ceballos - G.J. Orta (80) G. Vlasin - J. Peralta - C. Otero - L.A. Aranda (81) G. Falcón - R. Campos - J.A. Núñez - E. Landa (82) A. Cahyo - J.Z. Bautista - G. Velázquez (83) C. Bonpland - R. Villasmil - L.E. Tapia (84) J.R. Espinosa - L. Vidal - N. Quadri - N. Thomas - S. Davoodzadeh (85) J. Tejera - M. Jiménez - A. Tamayo (86) A.S. Dalma - T. Suárez - M.C. Gallego (87) R. Valentina - J. Santiago - F. Gutiérrez - D. Olivas (88) J.M. Cano - N. Hernández - F.J. Martínez (89) P.J. Moratones - J. Reyes - G.L. Nieto (90) T.L. Verdan - C.A. Peña - C. Negrón - J. Antuna - M. Moreno (91) D.H. Brondo - J. Calero - R. Melia (92) J. Fuentes - L. Brenes - A. Iturbe - H. Duncan (93) C. Hernández - L. Santacroce - M. Franco (94) J.A. Balbín - R.A. de Palma - M.M. Giorno (95) C.P. Vallejo - A.P. Ortiz - T. Cedeño (96) R. García - P. Alcantar - J.R. Díaz (97) D. Gómez - F. Irusta (98) D. Pol - R. Folch - F. Malia (99) R. Pérez - T.E. Borjas - M. Domínguez (100) S.P. Romero - A. Quero - M. Chávez (101) D.T. Álvarez - G. Kulyk - J.L. Méndez - M. Barrientos (102) D. Donis - M. Escribano (103) R. Soria - L.E. Sepñulveda - D.P. Davis (104) J.R. Ramos - S. Torres - A.A. Monsalve (105) C.A. Díaz - B. Quiel - N. Santos - I. Carina (106) I. Santos - A. Zarzuelo - C. Villarubia - R. Fernández (107) J. Figueroa - M.J. González - M. El Bouzidi (108) E. Magoo - J.G. del Río (109) M.F. Martins-Alves - L. Gutiérrez - I. Bravo - M. Alcalá (110) O.C. González - G.J. López - J.C. Favreau (111) E. Gines - D. Villalobos (112) A. Aburto - M.E. Morebelt (113) A. Lavias - C.J. Altamirano - E. Oria - V. Uribe (114) O. Cortes - M.E. Torres (115) L.A. Gontade - E. Zaldaña - Y. Betancourt (116) V.S. López - F. Tro - I.J. Castro (117) N.I. López - A.J. Raffin - P. Canales - M. Castro (118) J.L. Ruiz - I.M. Cañuelo - J.A. Guzmán - V. Salazar (119) V. Castillo - N. Ruiz - L. Pastor (120) M.A. García - J. del Arte - L. Cordero (121) L. Molina - S. Ángeles - G. Yobánolo - A. Vivas (122) J. Macías - O. Ordóñez - C. Martínez - M. Eikelhof (123) T. Martín - S. Flores - M.L. Romero (124) E. García - A. Macedo - M. Verde-Ramo (125) C. Pérez - R.A. Goodrich (126) J.D. Pérez - M.L. Alonso - M. Itza (127) A. Tejada - E. Gómez - C. Posadas (128) X. Valderrama - R. Pérez - E. Ríos (129) M.L. Heras - J.M. García - M. Andreu (130) R. Marín - J. Valdivia - M.E. Morchio (131) J.L. Martínez - F.J. Betancur - A.D. Cuevas (132) M.H. Villalba - G.M. Martínez - J. Alacevich (133) J. Catasús - E.R. Condori - M. Slayer (134) A. Veruschka - G. Aparicio - T. Cruz (135) R. Burgos - B. Martín - L.G. Villasana (136) M.R. Hernández - M. Morales - M. Dueñas (137) C. Gorostiza - G.F. Mora (138) E. Castillo - A. Ballesteros - M.S. Matrí (139) R.P. Ayala - I. Nogueras - M. Gómez - J.J. Romero (140) A. Ocaña - O. Pascual - F. Ribadeneira (141) S. Cari - A. Cerrato - J. González - O. Falcón (142) E. Urías - J.I. Páez - F. Sánchez - David Luis (143) A. Gaspar - S. Ovington - D. Talledo (144) E. de la Torres - M. Durán - R. Sierra (145) A. Porras - A. Navarro - J. Benavent (146) O. Selva - C. Grijalba - R.M. Rey - C. Sisto (147) E.C. Rodríguez - E.E. Colqui - A. Espinosa (148) Continúa en la página 298

EDITORIAL

Apenas habíamos cerrado este número cuando recibí la noticia del fallecimiento del compañero José Luis Calderón Vela. Una dolorosa pérdida para Azahar pues en los últimos números la había recomendado a muchos de sus amigos y conocidos desde su programa radiofónico. Hasta siempre José Luis. Siempre estarás en nuestro recuerdo.

Parecía que España había conseguido controlar al Covi19 pero no ha sido así y la nueva normalidad empieza a tambalearse a muchos puntos de nuestra geografía. Siguen siendo muchos los millones de contagiados en todo el mundo y aún no han parado. Sigo deseando que los científicos encuentren una vacuna o una medicación que elimine la capacidad de contagio de este virus que nos llegó, al parecer, de China, aunque hay diversas teorías. Se han perdido y se pierden muchos empleos, sobre todo en el sector servicio y las pérdidas económicas son cuantiosas. Artistas, feriantes, vendedores ambulantes y todo el sector turísticos son los grandes perjudicados porque no acaban de recuperarse. Los servicios sociales están a tope y empiezan a faltar recursos a pesar de que los gestos solidarios son muchos. En el lugar donde vivo, una ciudad pequeña de 20 mil habitantes, el turismo es su principal fuente de ingresos. Este verano ha bajado el número de visitantes y en ocasiones algunas de nuestras playas han sido cerradas por superar el aforo previsto para guardar la distancia de seguridad. Hemos tenido que llevar mascarilla en los espacios vacíos y en los cerrados. Los espectáculos han estado al 50 por ciento. Aquí los casos siguen siendo escasos pero tememos que la llegada de visitantes haga subir el número de contagios. Por eso creo que somos un destino seguro. Al menos eso espero.

En este estado de cosas aparece el número 106 de Azahar con 299 páginas, 14 páginas más que la anterior, nuevo record de colaboraciones, más de 900, tanto en las páginas poéticas como en la galería artística. Gracias a todos por seguir, en estos momentos tan trágicos, confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en el número anterior que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es la que nos mandó, para el 30 aniversario, Olga Saldaña. Aún quedan varias. Una saldrá en la revista de Noviembre y las demás las pondré en la Galería Artística. Os doy las gracias a todos por vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar crece a buen ritmo.

Mención especial en este número para Alicia Minjarez, José Gregorio González Márquez, Alejandra Veruschka, Elisabetta Bagli, María Callealta, Néstor Rojas, Maribel Núñez (que nos mandó los poemas de su abuela), José Luis Calderón Vela, Galia Guillermina Razo y Gloria Sofía y a todos los difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu y calameo.

Pido disculpa por si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista pero son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Si no lo veis en la revista volverlo a mandar. He mejorado algo los cuadros, dibujos y fotografías, eliminando elementos superfluos. Seguiremos mejorándolos. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros, que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista_azahar@hotmail.com o en mi messenger indicando que es para la 107 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. También me gustaría que los poemas no sobrepasaran las 30 líneas como máximo.

Si queréis leer otros números de Azahar podéis hacerlo en issuu y calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. También publicaré vuestros poemas en el blog revistazahar.blogspot.com, si me autorizáis.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera. Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

QUE RESPLANDEZCA LUZ DIVINA

Muy densamente
inicio esta década...
un veinte -veinte
con un cruel y silencioso
e invisible, enemigo
que no respeta
ni clase... ni raza...
agazapado entre sombras...
de los días y noches... llegó...
como una gran tormenta...
a azotar, al mundo...

todo esta tan pesado
y tan cargado... como...
una gran olla de presión
a punto de explotar...
entre sombras, pestes
sismos, y tormentas...
dolorosa, realidad...
tristeza y desolación...
pobreza y miseria...
hambre... muerte... una partida...

sin despedidas... en silencio..
sin ningún tipo de afectos...
sin besos... y abrazos...
en ese gran silencio
sin palabras... solo un nudo
en la garganta, un gran dolor
que duele, hasta el aliento...
y en esa gran tiniebla...
solo queda... una plegaria...
para que... en el mundo...
resplandezca... la luz divina...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

INCONJUGABLE

Esto que leen no es un poema.
Tendrían que mirar dentro de mí
para ver que es una mujer
de baja estatura que tiene torbellinos en el pelo, ojos saltones y rubí,
que lleva en la mirada un jardín o una selva,
y un cofre donde guarda una fecha secreta, la melancolía y el misterio.
Sus mejillas son un claro de agua donde las pecas cuidan cual pirañas el fruto dulce de sus labios.
Tendrían que vivir dentro de mí para entender que esto no es un poema,
sino una mujer que el olvido no sabe conjugar.

EDGAR SMITH -Estados Unidos-

LA GENTE HABLA SIN SENTIDO

Toda la gente habla sin sentido
en esta ciudad febril.
La gente discurre en sí misma,
se asfixia la urbe en la aflicción.

Arrugadas nubes
barren las calles.
Los vientos están tan exaltados,
sus lados derecho e izquierdo son irreconocibles.

Esta ciudad es una belleza sin suerte,
su rostro sonrío, más no el corazón.
Es como una novia vestida,
nadie es consciente de su tormento.

Perdió toda serenidad,
paciencia busca por los caminos.
Indaga una tumba
para derramar su dolor.

TARANA TURAN RAHİMLİ -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SAN LORENZO

Se estremeció el cielo esta noche
en San Lorenzo,
precipitando las estrellas;
algunas cayeron en la arena,

otras en el océano,
las demás... ignoro su paradero.
Se despeñan en manos

de eternos amantes pecadores,
quienes aún creen en milagros.
Tú caíste en mis brazos.

DAVID BOSETA -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NÍVEA LUZ

Nívea luz
despierta en las aguas de mi alma,
elevándose sobre alas de un ave
tal como era antes.
Espejo de vida renace en confusión
al igual que hoy;
secuestrado en la rebelión
de cálidos versos.

Blanca esperanza,
vocablo de vivos colores sin fronteras,
lienzo abierto de pigmentos iluminan
cuales sueños nocturnos de tormenta
sin retorno,
de una ardiente estrella.

Nevada palabra,
emerge en pensamientos
tallados en la antigua mitología;
vertida confianza
en tórridos horizontes del Oeste.

Albina vida,
fracturado cristal de sesgados destinos,
profundo mar de raptados lamentos
simplemente como la nieve...
Disuelta en los primeros rayos de locura
al igual que una hoja
perdida en el gélido universo del otoño.

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NAWAL LA REYNA DEL MUELLE

Poema dedicado a la activista Nawal Soufi

Nawal, la reina del muelle,
ángel guardián de los refugiados,
vigila el arribaje de niños y adultos.
Advierte a la guardia costera
antes de que estalle la tormenta.
Exhorta a migrantes a cuidarse
de aquellos que buscan peaje,
pretendiendo santidad.
Nawal delicada y hermosa,
es la hermana de todos.
Timoneles nocturnos le temen,

diurnos clientes la esquivan.
Nawal porta un lienzo en la cabeza
y una problemática competencia.
Colma de atavíos a los hermanos del mar
instándoles a no tropezar con el mal.
Nawal menuda, de expresión templada,
con un proyecto en mente, no le teme a nada.
Nawal la reina del muelle
preserva a todos,
del engaño y la maldad.

CLAUDIA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SÍ, YO CREO

Yo creo en el amor,
en ese amor que no pide nada a cambio,
el amor que no necesita juramentos
o pruebas eternas,
garantías y confirmaciones;
que puede entender
y percibir mis silencios.
Las emociones no necesitan palabras
porque los mensajes
pueden tomarse rápidamente
como el aleteo

de un petirrojo.
Pienso en ti y en mí
bajo una luna azul
no importa donde,
escuchando una romántica serenata
tocada por arpas y violines,
tomados de la mano,
silenciosamente mirándonos el uno al otro,
tal vez recordando nuestros tiempos pasados
o previendo mañanas venideros.
Sí, creo en el amor.

MARIA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

OTRA NOCHE DE INVIERNO

En el suave trémolo del viento sobre la línea de nubes apenas vislumbrada, la poesía tiene todo bajo control en el gélido mapa, donde una estrella perdida	vibra y hay un falso retrato en plena soledad cerca del corazón; en este instante que	precede otra vida llena de susurros: cual decrepito hotel en mí, otra noche de invierno
--	--	--

ION P. IACOB -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PUERTA DEL CORAZÓN

Cuando te sientas sola puedes abrir la puerta de mi corazón. Aún hay espacio	para la entrada – salida, candelas para la luz. ¿Cuántas velas hay encendidas	para deshacerse de esta oscuridad? Ignoraba	que la oscuridad extinguiera todas las velas.
---	--	---	---

FEJSË DEMIRI -Pristina- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MAR DE NIEBLAS

En el escondite comprendí que es normal mentir cuando quieres y no cuando es necesario. ¿En qué otro momento?	Cuando desde el mar de nieblas no emerjan los cuerpos. Es normal cuando la gente no hace daño a la gente, ¡y los niños no juegan a matar!	-Papá ¿en qué estás pensando? -En la guerra. -¿Por qué? Ya terminó. Querida, en nosotros permanecerá por siempre.
--	---	--

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TIEMPO INFINITO

Te mostraré el origen del tiempo interminable donde la oscuridad no puede estar alejada de la luz y solo puede observarse a través del cambio de estaciones, brotes de primavera	flores de verano hojas de otoño y pieles marchitas de invierno. La naturaleza del tiempo no es la soledad sino el compañerismo.	Exhala el aislamiento, estira las manos, atrapa la luz, inhala el amor, abre las puertas de tu corazón, que los pies dancen al son de la vida, a la fragancia de la pasión.
--	---	--

ASHOK K. BHARGAVA -Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Era tierra dura y amarga en tus años, pobre el espacio para los sueños; te convertiste en mujer y madre	quien ríe de los horizontes entre la noche y el silencio. Sobre el pecho el sol	y un osado amor sediento de luz. Canto de abril en el viento, flor que nunca se rinde.
--	---	---

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CANTATA

Eres una cantata de lluvia, un rostro lleno,
un claro de piedras de la luna.
Tus manos son jardines perfumados,
amapolas, trozos de cielo,
música de arpas luminosas.
En el ámbar de tus ojos, miro tus sueños
petrificados con insectos, hojas minúsculas,
árboles olorosos, atrapados en las resinas
del tiempo.

Te miro y me pierdo en tus cabellos,
ahondados en sus bosques de coníferas.
Eres el vértigo, la noche, la luz.
No eres la perfección,
eres música solo, ruiseñores, lava,
cantares de sombra que oigo en tus labios,
atrapados en la miel, la lluvia,
los girasoles, los cráneos blancos
y los pulmones del viento.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO -Portugal-

AYER YO DE NUEVO

Pensé en ti,
tomé los mejores momentos fuera del tiempo
y no pude ignorar los instantes perdidos.
Fue la bruma de anhelos en mi interior

despeñándose sobre las ventanas.
No solo mi brazo se extiende después de ti,
sino también mi corazón,
no pude decir: "¡Quédate, no te vayas!"

LEYLA İŞİK -Turquía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SOY EL SUR

Soy el sur
si eres golondrina
y temblorosa vuelves
de alguna helada;
vuelas hacia el sur

y no deseo volar lejos
porque donde estás
podría ser una pradera,
demasiado gélida incluso en verano,

volar a las cálidas rocas del sur
y nunca
en ninguna parte
volar tan lejos.

IBRAHIM HONJO -Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TIERNA NOSTALGIA

Podieron florecer
los almendros en invierno
al canto de la mañana,
para recordar
temporadas pasadas
de brillantes colores
vividios.

Podrían los cielos
renovar historias antiguas,
los nombres que se encuentran
entre hojas caídas
y larvas
que aún percibo
transitar lentamente.

Y me siento
joven por dentro,
aún espero escuchar
el trino de los ruiseñores
y el cántico de la peña
con renovada dulzura.

ANNA MARIA LOMBARDI -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AUNQUE TODAVÍA

Ya no te espero... aunque todavía...
La vida sigue, hay noches y días
Como la luna, mengua el desprecio

Tu amable gesto, hecho rutina
No valgo eso, ¡me quiero algo!

Allá te quedas, y sin melancolía,
ya no te espero... aunque todavía...

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

MI VIAJE A CHINA

Concibo en mis sueños un largo viaje a China.
Basta encontrar una nube blanca en forma de dragón
y viajar con ella a través de espacios celestiales;
juntos, traeremos gotas de lluvia que dan vida como un regalo.

Desde arriba, puedo ver la sinuosa Gran Muralla,
techos de templos y agua reluciente en campos de arroz.
Nuestros altos caminos iluminados por linternas de papel,
suspendidas como puntos de colores en el viento.

Admiro los meandros de los ríos Yang -Tze y Huang Ho.
Hermosas terrazas similares a colchas de retazos
cubren las majestuosas colinas de Dongchuan
y formaciones de Shin Lin, tan grises como el bosque petrificado

Creo que un día iré al reino medio,
ataré mis poemas con una cinta roja y emprenderé un viaje.
Hoy llevo un brazalete de jade,
la amada piedra china, símbolo de armonía y felicidad.

ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ASTROS ERRANTES

A MONSIF BEROUAL

Tus manos habitan instantes,
rozan desnudo firmamento
de mi geografía;
abiertos follajes
conjugan húmedos
vocablos silentes.

Extasiado embrujo,
tacto fragante,

veredas declinan vocablos
al dócil artificio de mares,
fluyen esquivas;
espumas irisadas
horadan mis raíces
entre arena y brisa solar,
cual acorde profuso de espigas
adyacentes al fuego.

Miradas imantan la noche;
astros errantes
penden de tus labios,
repliegan poemas.
Potestad del aura eleva el sopor
de humeantes sílabas
en meditación del naufragio.

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

TÚ

Por tu trazo de polen confundido
voy buscando las pálidas corolas
que en tu rumbo de azahares y amapolas
has libado profuso y desmedido.

Yo no sé si al pasar tan sin sentido
por las blandas entregas de la flora
tu coraza rasgaste, y fue a deshora
en un rapto de amor que se hizo olvido;

pero sé que en las noches silenciosas
cuando rompe la niebla su andamiaje
te pierdes ya vencido y sin coraje

y buscas las tempranas mariposas
para enredar tu cuerda en el ramaje
donde van a morir todas las rosas.

ROSA FASOLÍS -Argentina-

POSTRADO A LA LUZ DE LA LUNA (PARTE 2)

Escribí para ti esta melodía,
desearía fuera significativa.
Susurro a través del sonido de la luz de la luna
del atardecer al amanecer, esta canción no se detiene.
Postrado, disperso a la luz de la luna
trato de alcanzarte, de llegar a tu corazón;
desearía no existir, ser amorfo,
desposeído de color, de sabor,
ser tan solo una carta sobre la arena vieja,
fácil de olvidar cuando la tormenta se acerca.

Pero esta melodía sale

más allá de todo lo intangible,
de todo lo que no puedes percibir.
Tan solo un sentimiento esparcido en pedazos,
flota como algo que no cubre lo material
y da vida a este universo, a través de una sinfonía sin huella,
a medida que los átomos construyen este universo
para hacer vibrar esta canción,
y percibas dentro de la luz de la luna,
en este gran globo terráqueo,
tu reflejo dentro de mi corazón, en mi existencia;
mientras la luz de la luna reflecta en cielos oscuros.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TÚ

Y no quería saber más de ti, pensé que habías muerto en mi ser, desaparecido en mis lágrimas.
No quería querer, mucho menos amar, no puedo marcar la diferencia en mi serendipia por ti.
Cielo eres, cielo serás, mirarte de lejos, será, intentar tocarte y con guantes de seda acariciarte.
No quería querer sentirte en mi alma otra vez, de repente veo tu foto y digo ¡No has salido!
Nubes blancas, necesito sus labios, se quiebran secos los míos, raquítica mi lengua está por ti.
Y no quería vivir así, destrozado, traicionado, perdido, desconcertado, ilusionado en vano, ¡No!
Quisiera olvidar, de esta pesadilla despertar a tu lado, en tu cama o la mía, desnudos y extasiados.
Decir nuevamente ¡buenos días amor de mi vida! Hacerte un almuerzo, ir a trabajar y extrañarnos.
Día y noche llamarnos, escribirnos, así nos veamos nuevamente en la noche, siempre felices, ¡Sí!
Mi pie derecho daría a Dios si fuera manda para volver, duele menos andar en muletas que sin ti.
Cielo mío, amorcito mío, dulce agüita de coco en las mañanas, néctar de amor en noches de sal,
Vuelve, me rindo, no puedo más, olvidemos todo y solamente abre la boca, dilo y tal cual será.
Me pesan mi azúcar, me pesan mis migajas, me pesan las buenas intenciones, me pesa todo sin ti.
Vida mía, si he nacido para amarte, aclárame para que naciste tú, mátame ya entonces pero ¡Ya!
Demasiado tiempo, demasiadas palabras, demasiados sueños, demasiadas pesadillas, ¡Basta Dios!
Demasiado resentimientos, demasiadas culpas impuestas e injustas ¿Tan lo peor soy para ti?
Y no quería nada de amores, querer, pero ve tus ojos, tu boca, tu foto y recordé, que si yo nada quería es porque en ti tenía todo, lo más hermoso que ha creado Dios para mí. ¡Tú! ¡Regresa ya!

LEX CUELLO -Colombia-

MIEDO DE AMAR (ROMANCE)

¿Qué por qué tengo miedo?
Porque me miren tus ojos.
Por compartir mi deseo.
Porque por cualquier desvelo
me dejes como un despojo.
Porque me bese tu boca.
Y luego pase de mi vida,
como si fuera un idiota.

Porque me mates a celos.
Porque solo con tocar,
un mechón de tu suave pelo.
Yo he visto el querer llorar.
Porque te he oído y tocado.
Y jamás en toda mi vida,
me he visto tan apocado.
Porque ¿no sé qué me has hecho?

Que han venido tres corceles.
Hacia mi corazón derechos.
Y porque me da la "jildama".
Que un día menos pensado
ya no te encuentre en mi cama.
Te parece poco el trecho.
Por eso te teme mi pecho.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

EL AMOR

El amor es un sentimiento extraño.
Llena tu corazón y
te vuelve frágil.
Eres capaz de hacer cualquier cosa
que tu corazón desea que hagas.
Si realmente amas a alguien,
no intentes cambiarlo.
Deja que todo fluya,
acepta las cosas como son
tanto como las tuyas son aceptadas.
Así como al bailar
tú sigues de cerca el
movimiento de tu compañero,
ajústate al de él
y pronto se moverán en armonía.

Un cuerpo seguirá al otro
en completa sincronía.
Tus pensamientos funcionan igual.
Se apoyan mutuamente
ríen de los mismos chistes.
Y a veces sienten
que solo ustedes los entienden.
Está permitido mirar al mundo
detrás de las gafas de color rosa en forma de corazón.
Porque el que amas
es tu todo
el lecho de roca de tu vida.
El sol, la luna, las estrellas e
incluso el arcoíris.

HANNELE PENNANEN -Finlandia- Traducción Jorge Montero Calderón

ATRAYENDO LOS PODERES CELESTIALES

“UNIDOS POR LA PAZ DEL MUNDO”

Tus versos convertidos
en salmo serán
escuchados.

Siente La Paz
en tu corazón
reposa en ella.

Visualiza y observa
un mundo lleno de fe,
amor y esperanza.

Donde reine
y renazca la armonía
cada día.

Ábrete a vibrar

en la energía
más alta “amor”;
para tener compasión;
amándonos
con pureza de corazón.

Donde los cuerpos
físico, mental y espiritual
se mantengan en balance.

Fluye en luz;
alumbrando
el camino del otro.

Súmate en compasión
descubriendo
que somos uno en amor;

porque estamos conectados
a la misma fuente
que es llena de gracia.

Hagamos con cada
ser una divina alianza
entregando lo mejor;
dejando un legado de amor;
cumpliendo con nuestra misión,
sirviendo con amor.

Amándonos con un sincero corazón,
no habrá dudas ni temor;
solo paz en nuestro corazón,
elevemos juntos una plegaria
de amor y construiremos
un mundo mejor.

JANETH OLIVAS -México-

En este frío otoño
amor,
vamos a amarnos,
amor.
Vamos a amarnos.
Con el aroma fluido
de los amaderados

leños encendidos.
La alfombra marroquí,
cubriendo los pies desnudos.
Los vidrios húmedos.
Las copas listas,
para el brindis.

Mientras la música
araña los cuerpos.
El atardecer,
se retuerce entre
las estatuas,
que nos rodean.

Creando un lugar único,
para el amor.
Vamos a amarnos,
amor.
Vamos a amarnos.
En este frío otoño.

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

ASESINO

No mates mis amores
no mates mis ideales
no me alejes, tengo temores.
Empoderarme de ti quiero.
Abriste el corazón, te dejaste influenciar,
no pienses en cuanto o cual dinero,
piensa un poco y recapacita en conciliar.

¡Disculpa! o ¡perdón!
¿A caso tus pies, no han tropezado?
En tus manos está mi inicio, no sé qué error me está costando.

¡No!
No mates mi puro sentir.
Expresemos en el hablar,
no sé qué me hiciste que marcaste mi existir,
y cada paso que doy estás en mi andar.

No permitas que tu imaginación,
supere mi, nuestra realidad.
Regálame un tiempo en fracción,
para eliminar esta ansiedad

LILA CASTILLO MADERO -Colombia-

FUEGOS DE LA MENTE

Del iris al amanecer
de cada esquema fotográfico
marcando sistemas cuánticos
del uno y del otro lado
al llegar la marea de fuegos
de fuegos cósmicos, entre el saber
y la jugada del ajedrez.
Es el peón
la Reina de tal fuego
o es el hombre de las cavernas
llegando al iris de la mente
y así saber que existen esferas de colores
de colores venusianos.
Transformados en un bello amanecer
de miradas escondidas, por la suma del silencio
del silencio subterráneo
donde ya yacen las mentiras metafóricas

que envuelven a toda la sociedad
y a la mente, como al fuego.
Entonces que decir de los paralelos
y de cada cuadro
si ya todos están sin cerebros
y sin un saber alguno, porque le han lavado
su yo y su mañana
y así ya nadie alcance ver la luz del fuego
como la del saber
y es entonces que llega la noche
para que todo se oscurezca
y ya tú no existas
y tan solo quiero ver ello
y no la mente
ni el fuego, sino solo a ti
a ti mujer de invierno
de invierno.

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

NO PUEDO RESPIRAR

"Cuando comience el saqueo comenzará el tiroteo" (Donald J. Trump)

No hay paz sin justicia, no hay justicia sin perdón... y no hay perdón sin arrepentimiento (San Juan Pablo II)

No puedo respirar, un poco de agua por favor, no puedo respirar...
El fuego acumulado en las entrañas explotó cual imparable volcán en erupción.
Latente a lo largo de abusos denunciados y ominosamente ignorados nuevamente levantó su rugiente voz al grito de
¡JUSTICIA! Incendiado el espíritu arrasó el símbolo del omnipresente ataviado de poder.
Un nombre más se agrega a la lista, a un hombre más le arrebatan impunemente la vida, una familia más es víctima de la
indolencia y la indiferencia.
Porque tienes piel morena, porque eres latino, inmigrante o porque levantas el puño contra la injusticia, seas hombre,
mujer o niño si no te callas acabarán contigo.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

LIBERTARIO

"...El liberto que no puede abandonar a su amo..."

Liliana Varela

Jamás será Liberto el que tiene el dogal en su garganta,
ni el que reprime el grito ante un amo brutal que lo atraganta.

En libertad se nace sin entrar en conquista y sin buscar el arma
brutal que nos desgaja.

Caminar por el mundo buscando amaneceres y encontrar a otros seres
iguales a nosotros, es llegar al panal donde la miel florece y donde todos
al unísono levantamos el vuelo y surcando los cielos
le robamos mil besos a las flores.

SAUL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

PASO A NIVEL

Cada día cruzaba por tu paso a nivel,
cada día escuchaba tu desliz por el riel;
oía tu sonido, sentía tu vaivén,
te veía arribando y brincaba al badén.

Te acercabas zumbando con tu ruido extasiante,
resoplando con fuerza, anunciando tu paso,
imponiendo tu ritmo de la aurora al ocaso,
casi siempre mojado por la lluvia incesante.

Paseaba por la vía, jugaba en tus traviesas,
las contaba y saltaba lanzando los balastos
a las verdes llanuras y a los gigantes pastos
que en la ruta norteña cada día atraviesas.

Franqueabas velozmente, regio, recio, indomable,

entre los eucaliptos, nogales y castaños,
y así crecí, y fueron pasándose los años
transitando en el tiempo, que se muestra implacable.

En la noche, a mi cuarto llegaban tus silbidos,
vibrabas resonante con tus recios ronquidos,
sonámbulo chirriando, y sobre tus durmientes,
sin pedirme permiso entrabas en mi mente.

Visitabas mis sueños y viajaba contigo
por las grandes mesetas y entre campos de trigo;
yo bajaba y subía de la estación Morfeo
en la que cada día todavía me apeo.

Donde vivo no hay tren, ya no oigo tu fragor,
pero no te he olvidado y recuerdo tu clamor.

MARGARITA OTERO SOLLOSO -España-

LAS ÚLTIMAS NOTICIAS

Las últimas noticias
ya cubren la pantalla
y
ya
no
hay
remedio...
y
yo
desde la silla
me tomo ese café

a sorbos
lentamente
y
no
quiero dejar
la mente
quieta.
Es el informativo
que a diario
anuncia una desgracia.

Aquí no está
Ching Chang
ni el de los Simpson
aquí no crecen flores
y
yo
sigo pensando
hay que cambiar
las leyes...
Sí
hay que cambiarlas...

Del libro Razón de ser de CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-

LO ESCRIBÍ

Te miraba aun donde tú no estabas.

Pero ese solo fue el inicio. Porque luego supuse tu complicidad.

Después era como entrar juntos en la misma librería, yo buscando algo viejo de Saramago porque supe de sus cuadernos de Lanzarote, mientras tú seguías preguntando por la poesía de Elvira Sastre, que no encontrabas en ningún lado.

Alguna tarde, quizá esa misma, saliendo de la librería, estaríamos cada uno en un café en rincones diferentes de la ciudad leyéndonos pasajes de los libros recién comprados.

Nuestras miradas se encontraban sin conocerse, cruzamos palabras que nunca nos dijimos, contemplamos distantes la misma luna, nos empapó, aunque nunca lo supimos, la misma lluvia una mañana de enero.

Nos fueron pocos los paseos que tuve por el centro de la ciudad, vagabundeando solo, con las manos en los bolsillos tomándote por la cintura. Ni las veces que sin que estuvieras ahí, te encontré en una esquina mirando unos zapatos.

Luego, no te conocí.

Te reconocí.

Nos reconocimos. Cada tarde juntos, más que una experiencia nueva parecía un recuerdo compartido.

Tu mano era una vieja conocida, como tú cintura, como tu libro de poesía, como tú presencia bajo la noche, bajo la lluvia, bajo la tarde.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

HAY QUE APRENDER

Hay que aprender,
del proceder conveniente de cada interior,
a convivir con el ambiente temeroso e inestable,
a buscar sin censura el minuto más afable
y a instaurar un equilibrio que nos lleve al amor.

Hay que aprender,
a perdonar la insolencia aunque sea irritable,
a mirar las vicisitudes con legítimo valor,
a pintar un decorado no importando su color
y amar la mano amiga con fe innegable.

Hay que aprender,
a enaltecer de una sonrisa su talante seductor,
a vivir el presente en medio del caos incesable,
a estimar la tristeza del otro sin apatía interminable
y ante el destino incierto darlo todo con honor.

Hay que aprender,
a sonreírle al viento vestido con alones de pavor,
a narrar quimeras con sentido entrañable,
a soportar el desprecio con derroche imparable
y a sobrevivir con el martirio libertino del dolor.

EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

CAFÉ AMARGUITO

Café amarguito endulzado
con un buen momento,
con un toque de crema
de Ésa que a tu sonrisa envuelva.

Un buen café de ése
que sabe a ti y al instante
en que supe de ti,
cuando entre líneas escribí un sentir.

Saboreando lentamente
sorbo a sorbo entre el aliento del beso,

sintiendo el tibio aroma
a estrellas llenas de azúcar.

Mi café amarguito
sin azúcar, para endulzarlo
con tu amor y el latido del corazón
en ese abrazo donde somos tú y yo.

¡Café!, como tu mirada
donde me pierdo yo,
en ese café de tus ojos,
en ese sentir como el sorbo de amor.

MARÍA GABRIEL PORTILLA -México-

SE ABRE PASO LA VIDA

A mi padre que se aferra a la vida como un titán

La vida se abre camino
con sus uñas profundas
entre los desiertos chamizos
y las células muertas
de los apeaderos.
Nada queda impoluto en el aire,
sin embargo, la vida modela
pulmones incansables
con su último aliento,
con su postrer suspiro

que se hace gigante
por momentos.
Sólo queda basura
en las venas,
excrementos secos
en el alma,
no obstante,
todo se aprovecha
y todo se recicla y

se genera de la nada
hambre invencible de días nuevos,
sed de tierra,
ansia de belleza irrenunciable.
Al que todos le dan por moribundo
aún le respira
un oculto corazón
que no se rinde y
que a cada latido
se hace más fuerte.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

ASÍ FUE

No hubo asombro en mi expresión
ni el miedo ni las dudas surcaban mi mente
Era el tan esperado fin para este cerebro elocuente
Habían tardado mucho, al punto que, cualquiera hubiese pensado que no pasaría
No era mi caso, siempre creí que mi gente
quienes por algún castigo me dejaron en este marchito matorral de seres de barro y constantes flagelaciones
Personas de cristal con ideas de papel que solo piensan en sí
Era mi celda vivir en una "libertad condicionada"
Al poner esas palabras juntas me parece lógico desde el inicio
Poder andar de un punto A a un punto B sin pasar bajo ningún aspecto por el C es la clase de libertad que te venden
Hay que forzarse a pensar que es lo justo y tratar de olvidar el hecho de que habitas en un entorno similar a las tortugas
compradas en tiendas
pero estaban allí, lo cual daba por terminado mi sufrimiento en este mar de lamentos escondidos y sonrisas falsas
consciente de que sea por mi bien o mal, significaba el final del camino
Honradamente y con la educación que me precede
partí hacia ellos sintiéndome envuelto en su luz
Sus manos tocaban mi ser. (¡Sí, mi ser!) Y me arrancaron este grillete
esta piel adherida a mi existencia, la cual, no era más que una vil cárcel que me limitaba
No hubo risas o llantos
tampoco saludos amenos u hostigantes
me hallaba fuera de esa malevolencia digna de la humanidad
más allá de cualquier escrúpulo ostentoso que indicaba la precariedad de su pensamiento
Mi cerebro (el real), comenzó a funcionar de nuevo, a iluminar todos los paneles que alimentaban mi centro
La información fue llegando a mí
Me di cuenta cuanto extrañaba los colores (los reales, no esa mancha espectro tediosa)
El sonido con más claridad que nunca se filtró a mí a pesar de no tener oídos ya
y sentía a todos los seres vivos comunicarse y moverse
El planeta se movía y podía sentirlo
Ya sin ataduras, podía saborear la realidad nuevamente
Hasta que llegamos a la luz, me calentó y sobrecargó mis sistemas, elevándome al fin de este tedioso lugar
No sé si vayamos a casa, o sí merezco algún otro lugar peor
pero sé que no extrañaré nada de aquí.

JOSÉ GABRIEL PINEDA -Venezuela-

ENCANTADORA MUJER

Antes que se nos vayan los años
por allí, solo tú y yo...
Hagamos algo que le dé vueltas
a nuestros mundos...
Encantadora Mujer

Algo que nos lleve al principio,
como corriendo al beso del inicio
y hacer surgir esos rubores distantes
como la primera vez del pájaro,
plumaje, color, trino y canción,

No será nada difícil llevarte al sonrojo,
meterme en tu esencia
y seducir tus miradas
hasta que levanten alas tus caricias,
porque yo escucho un canto liberado
al mencionar tu nombre,
un temblor adormecido en tu boca,
en tu sonrisa una lluvia apretada
a punto de caer en gotas de luna..

Volvamos a recorrer y a revolver inicios
porque todo el mundo está cambiando
y dando vueltas en una caja de clavos.
Y no podemos permitirles, nos lleven,
en el mismo plato del afán quebrado.

Encantadora Mujer...
contigo,
contigo,

en tu rebelde argamasa de placeres,
quiero partir contigo sin horas atadas,
y volver al principio de mar desvestido
y verte toda por completo entregada a mí.

Sacar del molde suspiro y gimo
como tus oleajes lo sabes hacer...
y yo viéndote... caer sobre mis arrecifes
y mostrarme como...
y... mostrarme ahora.

Porque todos dan vuelta en círculo
y como que no hay mucho que hacer,
porque la tensión nos está cambiando,
no se hace nada de noche
y nos pasamos durmiendo de día
junto a un desfile de hinchadas máscaras.

Vuelta a nuestros mundos
démosle sin demora...
Mostrarme como...
Mostrarme ahora.
Encantadora Mujer.

Del libro Del cantar de los cantares de un cantor de YUN FUENTES -Panamá-

ANHELO

En el conglomerado de preguntas
es goteo insistente la interrogante
donde el corazón implora respuesta
la cual ha quedado varada en el tiempo.

¿Quién a mi sonrisa vendrá a regalar luz?
Esperando al hombre con plumaje imperfecto
con brillo de pulcritud
creador de brebajes dulce al palpar
ostentando mirada franca
luciendo traje tatuado de honestidad.

Pero los calendarios galopan entre las estrellas

y el sueño no se transforma en realidad
quedando la duda en el suspiro eterno
¿Será, solo vivirá en el latir de mis versos?

Esperándole las caricias bañadas de fuego
hoy adormeciéndose entre poemas subliminales
con tinta de erotismo extraviado.

Amor que subsiste en néctar afrodisiaco
en fe que pronto a de llegar con la dicha de la locura
para viajar entre las siluetas del buen querer
sin miedo a devorarnos en la pasión.

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

PARA SIEMPRE

Quiero perderme en tu mirada de ave divina
en el viento que provoca tu pelo azabache
en el silencio de tus besos de arroyo
o en tus palabras de árboles celestes.
Quiero ser tuyo en la arena de peces
en las praderas de agua en catarata
quiero abrazarme al espacio de estrellas
y brillar... brillar... solamente para ti.

Quiero ignorar el rumor de la gente difusa
aquéllas que hablan pesadillas del cáncer.
Quiero gritarle al viento cuajado de noche
que eres mía hasta en la raíz de la luna.
Que no importa el ruido del aire
ni la tempestad de las olas bravías
no importa si delira y enferma la noche

porque estoy pensando quererte siempre.

Y si la muerte que es un pájaro alado
me permita llevarte entre arrullos tiernos
te amaría siempre como un barco sereno
en la inmensidad del tiempo y ombligo del cosmos.
¡Te amo!... Lo grito desde aquí dentro
donde se agita la manecilla del tiempo
y siento campanas temblar en tus manos
cuando recorren los pliegues del firmamento.

Lo sabes. Lo sé.
Somos dos montañas cohesionadas sin adiós
dos montañas entre los astros del universo.
Y tú me amas... ¡y yo también!

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-

SI YO PUDIERA

Si yo pudiera,
colocaría una sonrisa eterna en tu rostro,
en cada gota de rocío
dibujaría tus ojos,
y en el cuenco de mis manos
llevaría tus aromas.

Si yo pudiera,
¡oh! si yo pudiera,
te pondría una corona de luceros,
y le diría a la luna que escriba nuestros secretos
y se los cuente a la noche,
que escuche bien los susurros en medio de los silencios.

Si yo pudiera,
envolvería tu cuerpo en la caricia de un beso,
te llevaría conmigo a los confines del tiempo y allí,
preguntaría a ese Dios
por qué me hizo sin ti,

por qué te creó tan lejos,
por qué escribió en mis cimientos tu nombre,
por qué dibujó tus ojos en mis tardíos reflejos.

Preguntaría a ese Dios
en qué tiempo te creó,
por qué no lo hizo antes,
por qué dejó impresa en mis sueños
la ilusión de ver un ángel sin poder creer en él,
si no podía encontrarte.

¡Oh! si yo pudiera,
le diría a mi reloj que caminara hacia atrás,
y a mis pasos que volvieran por senderos recorridos,
y pediría a los vientos que llevaran mi mensaje allí,
al pie de tu nacimiento,
para dejar en tu piel la dulce brisa de un beso.

¡Oh! si yo pudiera decirte las cosas que llevo dentro.

FRANCISCO MURCIA -Santa Cruz de Tenerife-

SOBREVIVIR

A su ansiedad
por una vida mejor
se impone sacrificios de existencia.

Su soledad,
martirio cual helor
por vivir una vida sin clemencia.

Que va en su vivir componiendo,
Con hambre y faltas va teniendo.

ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ -Málaga-

CUANDO NO TE VEO...

Prosa Poética

Sabes que eres la luz que iluminas mis ojos cada mañana...
Eres brisas que traes el aire rozando mi cara.
El sol que entibia mi piel presintiendo son tus miradas...
Caricias que me consuelan al empezar el alba.
En mis días en todas las jornadas,
presiento que vas conmigo cada pasos a mis espaldas
sintiendo placer al saber de que no me equivocaba.
De sentirte acariciando me los hombros, tus abrazos,
escuchar que me hablas.
Donde quiera que voy, miro las orillas cuando piso y...
es el brillo de tus ojos, que observas y me proteges con tu mirada.
Supieras, que ya esta soledad me acongoja,
me atrapa y sentir que nada, miro a si te encuentro, no estás.
Nada... Nada...
Mis tormentos se agigantan, ahí si... Supieras...
que son tus brazos, los que me cuidan,
qué curan mis entrañas que son difícil,
el único de poder curarlas...

Tus besos qué sacian mi sed, aún sin tenerte...
Tus sonrisas que apaciguan a esta soledad del alma.
Qué no quisiera tus silencios ya mi corazón se agigante
mi pulso que se acelera las sangre hierven mis venas,
como un huracán embravecido sus olas alborotadas.
Solo pensar que si no estás...
Mi alma se desvanece ya sin ninguna esperanza.

IRENE ZARZA -Argentina-

ROQUE DALTON

(POEMA CON VERSO BLANCO)

Nacido en noble cuna,
pero consumido por el amor,
a tu pueblo con el canto
de batalla, marcha oportuna.

Tu poesía fue firme
el canto de los sin voz,
la pluma valioso armamento
el papel, piel donde se escribe.

La generación comprometida
vive junto a su pueblo

trabajador que sin descanso,
lucha honrando su suelo.

Viste entre el amor y odio
caminar tu poesía,
incomprendido tu canto
hasta sacrificar la vida.

Así como pasó a Neruda,
en poemas de amor y odio,
metidos entre las venas,

con diferencias de fondo.

Tu poesía aún vigente,
late dentro en el pecho
“el loco” que vi “ayer”...
“poema de amor” ¡excelsos!

En tu pueblo estás presente,
y este catorce de mayo,
fecha de tu natalicio...
tu poesía es luz nuevamente.

CLAUDIA FIGUEROA -Guatemala-

TU FOTO Y YO

Limpiando en el armario,
vaciando las gavetas
me encontré con tu foto
y un sinfín de recuerdos
al mirar en ella tus ojos...

Parece como si me vieras
como si dijeras tanto,
todo se quedó en silencio
y yo viendo tu retrato...

Mis ojos se humedecieron

mi corazón palpitaba
no sé si hay polvo en ellos
o por tu recuerdo lloraba.

Tu foto no está en un cajón
ni tú estás en el olvido,
con tu foto en el buró
sigues estando conmigo...

Ahora hablo contigo
al contemplar tu retrato,

te cuento del día a día,
te sigo extrañando tanto...

Me abandonó la cordura
y mi mente en el desquicio,
prefiero ser feliz así
que con desdicha en mi juicio.
Ahora te escribo versos
que sé que no leerás,
te los recito quedito
que vuelen a donde estás...

RAMÓN AMARILLAS -México-

MIRADA DE AMOR

Es la ternura infinita
El susurro del silencio
Embriagado de grillos

La dulce sensación
que extirpa lo cruel
de la existencia

El canto de las aves
que nubla el llanto de mis ojos
con pétalos de Dalias

Un manto invisible
de caricias susurradas
en mi piel
que cobijan mis miedos y dudas

El eco de un consuelo
con sabor a coco, durazno y melocotón
llevándose en un remolino de rosas
nuestras nostalgias

Mirada de Amor donde estés
aquí te espero.

YELENA MARGELIA OVIEDO FLORES -Venezuela-

POESÍA PARA MI ESPOSO CÉSAR

Deseo que pasemos toda nuestra vida juntos,
que superemos todos los obstáculos,
que viajemos juntos en el tiempo,
hacia un futuro certero y lejano.

Que veamos crecer a nuestros hijos,
que juntos caminemos de la mano,
utilizando todas nuestras armas,
para no caer en la desgracia.

Deseo que cada día sea diferente
que conmigo siempre cuentes,
para lo bueno y para lo malo,
¡es bonita ser amado!

Deseo una felicidad mutua,
una vida con sentido,
tan sólida como una estatua,
¡qué nunca se vaya Cupido!

ALICIA GÁRGOLES -Madrid-

LUZ DE ABRIL

Que no me digan, a mí
que el verde, no esperanza
porque, en sus ojos yo vi

Esa, madrugada allí
un brillo, verde esmeralda
con toda la luz, de Abril

PACO MATEOS -Lora de Espera-

NOVIA ETERNA

Llevo un luto en mis pupilas
imposible de borrar;
luto que guardo de antaño,
posible amor de otras vidas.
Cuando todo se aceptaba
cuando callar era debido
cuando despojaste tus alas
para irte en las mías a volar.

Palomas que traen mensajes,
cantando cerquita en mi oído,
"No se va lo que hasta adentro
encarnaron tú, él y sus hijos".
Pero algo más de ti, dejo
asomar a mi ventana;
es esa fragancia divina
que muchos nombran pasión.
La misma que sentí al verte
la que fleché en tus ojos
la que sin necesidad de caricias
rozaron pieles a distancia.

Pregunto si aún elevo tu tanto amor
de Dios-hombre;
quisiera verte con miedo, buscando
calor en mis brazos.
Yo, llegando...
tú recibiendo...

y un mundo despertando miradas.

También debo saber, si es que aún
no das permiso,
por eso de que espantas a quien
con su miel me cautiva...
ayer te he visto mirándome
ocultando tu emoción,
ojos posados en los míos.
Sé justo cuando tú saltas.

La santidad sigue igual
la sangre en larva también
la humana tatuando en silencio
en las zonas de tu dolor.
Paso a prisas por los mundos
buscando cumplir mi misión
creyendo mi destino final
es la liberación merecida.

De tu amor en mi camino
mi fuego borrando heridas
tu determinada posición
de ir por todos hacia el sol

Lo azul volvió verdoso, lo que el agua
transparentaba;

el rincón de plegarias se convertía
en cama,
sábanas,
lágrimas.
Tanto que hemos vivido me ata
a sendero en soledad
o tendré que ir hasta tu cueva
y pedirte vino, pescado y pan

como la noche de ayer,
así hayan pasado miles años...
banquete, la madre, tu prisa
la boda, tu huida y la mía.

Tantas escenas vividas son
las que de tranquilidad me bañan;
nunca he sentido necesidad
porque en mis letras, no te envían..

Solo somos nosotros
inventándonos la vida.
así se confundan los rostros.
Tú no sabes. ¡Yo te sé!

Me gusta cuando hablo de ti...
me gusta ver tu mirar...

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

NANA PARA ALBA MARINA

A la nana, nanita, nanita, ea,
te cantaré esta nana para que duermas;
para que duermas, niña, para que duermas
y sueñes con navíos y con estrellas.

A la nana, nanita, nanita, ea,
las olas ya te mecen en las mareas
si llega la mañana, si el alba llega,
será un alba marina de las arenas.

A la nana, nanita, nanita, ea,
mi niña va a dormirse con las estrellas,
con las estrellas, niña, con las estrellas,
los peces saltarines no la desvelan.

A la nana, nanita, nanita, ea,

caracolas, corales, redes y almejas,
pescadores curtidos largan las velas
y mi niña se duerme con las mareas.

A la nana, nanita, nanita, ea,
mi niña está dormida, dormida y quieta,
mi niña está dormida, dormida y quieta.
Alba Marina duerme entre mar y tierra,
marineros de plata me la cortejan,

A la nana, nanita, nanita, ea,
te he cantado esta nana para que
duermas,
te he cantado esta nana para que
duermas.

FERNANDO PASTOR PONS -España-

Entre la montaña y el camino
elige
el camino

O trepar o vencerse
y respirar
los aires hambrientos
y voraces
del aliento oscuro de la lluvia

Cabecea y rueda
incómoda
la yegua preñada
y con su sudor
hace la lluvia

Los pasos de las víboras
no pueden palpar
la tierra
solo el chimango que las come
sabe degustar esta sangre

La grieta o surco
alberga
a la gran semilla
y allí radica
su verdad eterna
los pies de los árboles sostienen
y apuntalan

al grato y altivo sueño
de la noche

Convergiéron las aguas infinitas
en arroyos secos y amarronados
que hubieron de transportar
vidas dulces

Una fina punta de lanza
limada por la muerte
sonsacó la verdad
más oscura

El baile apocalíptico y ritual
se encadena en los símbolos
de la creencia marchita

Florecerá como almíbar
en la miel
agitada o plural
de osos nocturnos
que habitan las furias del bosque

Un duende cobijó
al hondo letrero
donde palpita aún
la sombra

Creo

realmente creo
y eso no hace ninguna
diferencia

Al contrario
une los anillos de los magos
en pos del círculo final

Los vaivenes
y las luces circulares
del aire
proviene de una noche pálida
o fugaz

Estos grandes niños que fijan
su locura al punto cardinal
del cielo
desterraron sus alas ambiguas
para combatir

Con su vuelo una plegaria natural
y simbiótica
por venir
cada brizna del viento
con su canto
abre al loco
árbitro
de la pasión

Del libro Los hijos del sol de MARÍA MORENO QUINTANA -Argentina-

SE ALEJA EL MAR

Las olas que mojan mis rodillas
traen el sabor a atún
con arena
de mis paseos de niño en las playas del sur.
Sus escolleras como montañas por conquistar
al ascender por ellas; el golpe burbujeante
se expande en el rostro
y ensancha la ilusión.
La resaca me arrastra
como un monstruo sin manos
y después se quedó tranquilo
sube lento, casi hasta ahogarme.

Y brinqué con la punta de los dedos
como ahora cuando el agua me cubre
como ahora que alguien ha soplado las aguas
a mi favor, y me pongo de pie sobre la arena.
Y me pongo de pie para caminar en la orilla
recoger conchas, patear un balón
recibir el sol en el rostro.
Siempre regreso a la playa de ayer.
para mirar sus delfines y barcos
aunque el mar de mi infancia camina hacia el sur
yo viajo hacia el norte.

FÉLIX MARTÍNEZ TORRES -México-

La ira se llevó una
vez mi alma, el dolor
la torturó, la

angustia la besó y la
duda la enamoró.

Del libro Luz y fuego de RON VARGAS L. -Costa Rica-

LÍNEAS GUARDADAS

Bajo la tenue luz de un aposento
y entre varias sábanas viejas
estaba guardada una vieja libreta
llena de tiernos y amargos recuerdos...

Cada noche en su soledad
bajo intensos remolinos y tormentos
le visitaban en su mente
las ingratas arpías del ayer.

En cada línea de aquella libreta
había plasmado un recuerdo, un amor
una lágrima, un deseo, un sí,
un porqué, un te quiero, y el temido... ¡no!

También los sueños, las risas, las caricias
algunas alegrías, los incomprensibles golpes
las palabras que mataron su alma
y el perdón al Cristo... sin olvido.

Selló con lágrimas aquellos recuerdos
que albergaron los hijos, los nietos
la primera, la segunda, las muñecas
y sucesivamente, hasta el aire en vuelo.

Sentía que se le apretaba el pecho
al recordar las inesperadas partidas

de los seres queridos... hermanos, sobrinos
y la desgarradora muerte de su madre.

Calculaba cada detalle, cada movimiento
las miradas, los gestos, las mentiras inventadas
cada sonido retumbaba en su cabeza
y una honda rebeldía le ahogaba.

Un día amargada, un minuto feliz
una hora de recuerdos... de vagos recuerdos
y en la tristeza de la noche, Ay... en las noches
una pequeña luz, y el nudo en la garganta.

Hubieron miedos, semillas sin nacer
una biblia abierta, un vaso de agua, una nube
una rosa, mariposas, el riachuelo
los campos, la escuela, las ilusiones perdidas.

Y cuando el sueño le vencía
de viaje se escapaba en el silencio
en ese vacío de la nada, de lo no existente
para en ese tiempo llorar... lo que nunca fue.

Pocos segundos tuvo en su regreso
para llenar con la tinta de su alma
las últimas líneas en blanco de aquella libreta
la cual cayó de sus manos al suelo...

NEISSA JUAN -Puerto Rico-

POR AQUELLOS ENTONCES

los atardeceres venían a ver
como nuestras lenguas trenzadas
lo decían todo
sin pronunciar palabra alguna.

Embalsamamos aquellos besos
pretendiendo que fuesen interminables
y quedaron amontados
en el cuarto de las parvas
de nuestros corazones.

Yo, que he visto y sentido más poesía
en los surcos de un huerto

que en muchos libros
que dicen contener, dar sentido
y engrandecer a esa palabra,
estoy dispuesto a apostar
cada latido que me queda por ser vivido
a que aquel poema escrito
por y en nuestras lenguas,
lo era más por lo que callaba
y nunca por lo que dijo,
ya que una poesía que no muerda
pierde su significado
antes de llegar
al primer punto y aparte.

FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO -Campofrío-

SE ME VA LA TINTA DE LAS VENAS,
soy un fantasma sin inspiración,
ahora mis lágrimas son letras pasadas.

Del poemario Fantasmas tras flechas de bronce de ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

DONDE EL AMOR

Nací en mi casa
como nacieron todos mis hermanos
Todos nacimos de noche y en la misma cama de tablas viejas y colchón de paja apretada
según contaba mi madre
Nos tuvo de noche para que le diera tiempo de estar limpia para prepararle la comida a mi padre para ir a su trabajo bien temprano
Esa conversación de mi madre se me quedó impresa en mi mente desde muy chico
Tremenda Mujer con mayúscula
Aún recuerdo llevar tantas y tantas huellas tatuadas en el revés de mis ojos
y que decir de mi padre
Tan solo que tuve suerte de ser su hijo
Hombre sonriente y bueno
Un hombre de blusa almidonada
Sus primeros zapatos de segunda mano los tuvo tanteando los diez años
Los compró con parte de su primer sueldo
el resto se lo entrego a mi abuela
seña Carolina
la recitadora analfabeta
la cómplice que inoculó en mi pecho el amor por las letras
con la que pasaba horas enteras escuchándola embobado
a veces adormecido en el mecer de su vieja mecedora
la que mi padre le pintó de verde brocha
pues caminar caminaba más bien poco
aunque trasteaba sostenida en un viejo bastón de madera de morera que mi abuelo Nicolás le había hecho
Hombre rudo
de cigarro fuerte entre unos labios secos por la sal de la marea
Soy un hombre con suerte
lo sé
pues tuve la oportunidad de nacer en una familia honradamente humilde
donde habían ilusiones
llantos y desdichas
donde tuve una infancia verdadera
donde el amor
siempre hizo presencia.

RICARDO MARTÍN LEMES -La Palma-

AL FINAL DE UN POEMA

Tal vez quería a todos engañar,
o engañarme a mí mismo
al decir con gran cinismo,
que no podrían este Cuaco domar.

Al meterme al laberinto de versos,
los duendes acomodaron las piezas
ordenando letras con gran destreza,
alegrando mis ojos, mi mente y eso.

Lee con ahínco y gran cuidado,
esas letras de un libro agonizante
y tu corazón podrá sentirse atrapado.

Aprendí que lo bueno cuesta,
varios cafés, tabacos y desveladas
que el Amor se desvela junto al poeta

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

ROMANCE DEL SOL Y LA LUNA

Sol naciente,
que alumbras la penumbra de los desamparados,
aliado de los vientos,
que cubres con tu manto las nubes
como un padre preocupado.
Permítele a la luna
salir a tu lado,
como si de una cita a ciegas se tratara.
No la dejes sola, no te escondas.
Acude a su encuentro
como un novio enamorado,
usa tu mejor perfume
estrena tu mejor gala.
Lustra tus zapatos negros,
escoge tu mejor corbata.
Ve, no la dejes esperando.
En el camino cómprale un ramo

de geranios, rosas, hortensias,
claveles o girasoles,
que nunca le falten tus flores,
llénala de detalles,
demuéstrale tus amores.
Que tus sueños se conviertan
en los sueños de colores,
que tus besos la derritan
en un lago cristalino,
donde se reflejan los niños
que juegan con sus barcos de vapores.
En ese hermoso lago
dicen los soñadores,
que aparece de repente
la cara de tu amada
rodeada siempre de corazones.

ESPERANZA ENRIQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

LA ÚLTIMA CENA

A veces imagino: no, no imagino:
lo vivo fuera de este mundo:
yo y el hombre al que no he amado
repartiéndonos la poca vida en un par de copas semivacías,
ya antes desbordadas por el rubor.
La mesa sin flores. Mas todo dispuesto y limpio
para saludar al amor apenas llegado,
trinchando la carne de un beso,
uvas aplastadas contra el vientre.
No más. El vino estaba agrio.
Y al fondo: el odio.
(Ya no era el miedo...)

Así nos conocimos. Así platicamos.
Tú darías otro rostro a la oscuridad esplendente
de mi juventud. Yo guardaría de ti
una imagen clásica, deformada,
en el pañuelo.

Algo sin mayor heroísmo. Sencillo.
Como lavar los trastos, un suspiro.
Como pasar la hoja de la agenda
y descubrir el día en que
antes de cualquier nuevo accidente insuperable
habíamos decidido al fin, con dureza,
acorazarnos cual armadillos, en la muerte.

Del libro La distancia de las flores de ALEQS GARRIGÓZ -México-

SOLEDAZ...

Nuevamente te saludo en esta emblemática noche.
Gracias por tu compañía, porque a diferencia de muchas personas que te rehúyen, tu siempre eres bienvenida para mí.
Contigo... Contigo suelo soñar despierta, pensar, recordar, cantar y lo más bello: orar.
A tu lado he aprendido a conocer a las personas. ¡Cómo se sienten superiores ante un logro en su vida!
Oh cuánta tristeza me causan, otras más, que se cubren con el escudo del orgullo y no logran la felicidad.
Y yo, a tu lado también me conozco cada día: se de mi debilidad y mi sensibilidad, e intento crecer y de mí, deshacer todo
aquello que comprendo me hace mal.
Gracias soledad; por estar en mis momentos de tanta necesidad.

KARO ALAN -México-

BORRACHO DE AMOR

Pienso en ti en la oscuridad de la noche
iluminado por las estrellas
que irradian luz y esperanza.
Cuando todo es nada
entre los ruidos apagados
en silencio ensordecedor.
Te estoy buscando allí
entre los pliegues de mi esencia
bajo el susurro de los árboles
en las olas de un mar de invierno.
No son lágrimas
que bajan de los ojos
son gotas de amor.
No considero otro compañero

no hay otra alegría en mi vida
aparte de ti, eres mi destino.
Dulce tormento de mi alma
eres como una brisa fresca de verano
me gustaría dormir contigo la próxima vez
con mi cara sobre tu pecho.
El amor da amor
como una flor que se abre
a la vida próspera.
Borracho en ti y en mi mente
y tus ardientes besos, ternura sin palabras.
Toma mis manos
haré de mi alma la cuna para tu corazón

ANTONELLA TAMIANO -Italia-

ENTRE LAS AGUAS

Se me hiela la cara.
Cartón por el que lloran los ojos.
Mar que no parece de agua.
Triste gris de nubes bajas.

se oye la respiración de los peces.
Rabiosa acuática.
Doble marejada que sube alta
entre crestas y burbujas.

Adormidera que me atrapa.
Me arroja.
Me toca.
Me escucha.
Me tapa.
Y soy rama muerta en la orilla.

En el abotagado fondo,

Cama negra con colcha de finas olas.

ANA MARÍA LORENZO -España-

VIDA Y MAGIA

La magia de la vida
nos envuelve en una aventura,
sabiendo qué es realidad
lo que parece fantasía
y que se cree locura
de nuestra mentalidad.

La magia de la vida
es un manto de luz
que nos protege del sobresalto
de una realidad terrenal,
llevándonos a lo profundo
a lo intocable, al otro mundo
al ser espiritual.

La magia de la vida
nos da venturas
que encaminan por veredas
desprovistas de palabras vanas,
encontrando así, el final del sendero
que son las aguas claras
las verdades llanas.

Del libro Homenaje a la vida de VERA PATRICIA BOLAÑOS -Guatemala-

Ahora poco a poco la despojo de aleros de silencio
y estampo mi oración,
que irrumpe desde las sombras de la palabra...
Ahora el matiz es más que la voz...
Y ya
entro descalzo en la capilla de la Esperanza,
ya que los pasos de mi fortuna no dibujan voces.
Cuántas huellas fueron chasquido del estruendo...

Pero la huella es la oración por mi amor,
que nunca termina,
porque eso no se entinta con una palabra...
Y ahora
el color principal es
el del amor que es la poesía de los sentimientos...
Esas musas no reconocen a una mujer...

EDUARD HARENTS -Armenia- Traducción de Ricardo Rubio

EL TRAYECTO DE LA VIDA

El tren llegó a mi última estación.

Aquel poco equipaje en el arcén trajo a mi mente los recuerdos del trayecto.

Tomaron por mí la decisión de pagar mi billete en aquel tren, sin apenas equipaje, me embarqué casi desnuda.
En esos años en que son imposibles los recuerdos.

Pasó el tiempo y llegaron pasajeros.

Al principio, poco a poco, se acercaban al nuevo vagón y hasta mi asiento.

Una casa sobre ruedas fue mi hogar.

Hubo momentos en que se agolpaban tantos seres, que mi vida fue atesorando caras nuevas, y recuerdos que quedaron en mi mente.

Experiencias que aportaron a mi vida, la sabiduría que solo se adquiere con el contacto de otras gentes, sus culturas y bagajes sin iguales.

Cada uno caminaba con zapatos, que anduvieron por el mundo y se perdieron.
Aunque otros sí lograron encontrarse.

Igual que entraban, otros muchos se apeaban, en alguna estación de aquel trayecto.

Seguí mi rumbo en aquel tren que me mostraba, los diversos avatares de la vida, a través de ventanas limpias o polvorientas.

Fueron pasando los años, y aquel día, el revisor vino a pedirme mi billete.
Al releerlo ya desgastado me advirtió:
“Está caducado, debe descender en la próxima estación”.

Y aquí me encuentro, con el escaso equipaje con el que emprendí la travesía.

Mientras el tren continúa por la vía, la muerte se aproxima a darme la más cordial bienvenida.

MARTHA GOLONDRINA -España-

TIERRA HEREDADA

Negra soy aunque marfil me veas
por mis venas corre los delirios del tambor.
Trajo a mis hijos la ancestral partera
alabaos y arrullos como ruseñor cantó.
Se trenzan historias en mi cabellera
me adornan turbante de mucho color.
Mi cara pintada magistral belleza
mi cuerpo que danza al compás
del son.

Las olas se mueven como mis caderas
cangrejos azules se esconden del sol.
Con viche celebró por toda mi raza
que hereda su sangre, su lucha y valor.
Honro a los ausentes que dejaron huella
escucho sus voces como una canción.
Palpita mi pecho como una marimba
¡pacífico grita alegre el corazón!

DÉVORA DANTE -Colombia-

EL MIEDO ES UNA EMOCIÓN

El miedo es una emoción
está ahí, importante es saber
convivir con él.

Nadie pierde por dar amor,
aunque a veces sentimos temor
de dar sin darle tiempo a la razón.

No es que sea cobarde,
tal vez tan solo trato de
evitar que me pueda llevar
esta sensación.

Sensación que me hace trabajar

y enfrentar estos miedos,
así, sin perder el control.

No trato de escapar, mucho
menos huir, hoy lo quiero enfrentar
y salvar lo que hay dentro de mí.

Tengo que sentirlo, tengo que
vivirlo, conocerlo y saber más de él,
sea el miedo parte de mi estadía
por la vida.

Tal vez sea un proceso largo,

tal vez requiera un poco de esfuerzo,
tal vez tenga que encararlo
y no dejarme vencer.

Tan solo actué por instinto,
pues se que lo tengo que conocer,
pensaré fríamente que le diré
cuando lo vea y lo sienta de frente.

Mas no huiré, lo encararé y
aprenderé a desprenderme de él,
sí, sí, caminaré segura de mi
andar por la vida, sin temor.

CESIRE ALEGRÍA -México-

MIS VERSOS

Se derraman mis versos
como el agua
sobre el papel y la pluma
y a su paso alegran los corazones
pues donde alegremente va mi alma.

Soy mujer apasionada
dejando en ellos
mi amor por él,
aunque a veces esté
abandonada.

Se derraman mis versos como el agua
con bálsamos y perfume de una rosa

¡esperándote paciente con mi alma!

Marchemos juntos por

la misma senda

cuando el Sol

nos anuncie su salida...

Mi corazón amor es la medida

de estas aventuras

¡sintiéndome viva

con mis sueños...!

¡Reflejándolos en mis versos!

Y tú....

aventurero amigo

eres el pilar de mi vida

construyendo

en mi día a día

la esperanza, alegría

motivo para escribir.

¡Quedando todo en una leyenda...

siendo el amor supremo

de mi vida!

¡El hombre con el que aún

en la distancia

quiero morir!

MARINA PERALTA ORTIZ -Granada-

Como niños

probaremos

el elixir

de la nueva vida

o de la misma

Descubriremos

nuestra huella pasada

y nos descubriremos

de nuevo

como si nunca

supiéramos

de nuestra sombra

Nos escucharemos

y nos gustaremos

un poco más

saldremos a mirar

lo que nunca vimos

Amaremos

lo que nunca amamos

saborearemos

lo que nunca comimos

Caminaremos

por donde antes

nos aterraba

Entenderemos

lo que nunca entendimos

Controlaremos

el tiempo

con el sol

y

la Luna

nos bañaremos

desnudos

en tierra y cielo

y miraremos nuestros pies

como nunca

los miramos.

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -España-

CUANDO BESÉ LA MUERTE

a tu silueta la reflejan las ventanas del cielo.

Del poemario Fantasmas tras flechas de bronce de ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

DA LA VIDA

La vida en su curso natural,
trae situaciones de toda
dimensionalidad, probabilidad
y atisba la contingencia necesaria.

La vida da sorpresas es su capacidad,
la vida en sí misma es una sorpresa,
es la sorpresa maravillosa de la vida.
¡La vida es una sorpresiva posibilidad!

La vida da tristeza a todo dar,
está en la probabilidad más alta.
Se asocia en algunas estancias
con la duda existencial humana.

La vida da las rosas preciosas,
para imprimir la inmanencia
del amor en la necia humanidad con las alas
justas para el alma y la corporeidad necia.

La vida da la risa, alegría y felicidad,
en medidas muy pequeñas,
en minucias de temporalidad.
¡Es el contenido esencial de la vida!

La vida da las lágrimas, las espinas
necesarias para madurar la conciencia.
Para sopesar la capacidad para amar,
claro a sí mismo y los demás en reciprocidad.

La vida da sorpresas en cada día.
La vida da tristezas, lágrimas y espinas.
La vida da penas y penas del alma.
La vida da risa, alegría, felicidad en minucias.

La vida en esencia es única,
la vida se vive en única oportunidad.
Vive cada segundo con la intensidad
del rayo de intensidad lila de más energía.

La vida da todo lo que pidas,
aprovecha todas sus frutas
en la madurabilidad para disfrutar sus delicias.
¡Una vez salta la huesa todo acaba!

Comparte en la vida sus frutas,
sus delicias y ama con intensidad.
Pues nada te llevas todo queda.
¡De la huesa no escapan
ni los reinos ni la mendicidad!

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

Maldita la muerte,
que pasa burlándose
en coches fúnebres
de mis mayores valientes.
Maldita la vida
que despide sin elogios
a todos los que nos dejaron

el pan y la paz
forjados a sangre de rocío.
Maldita la ausencia
de amigos y gentes,
de saludos y abrazos,
y guiños sonrientes.
Maldita la suerte

que vino a esta tierra
a echar cal viva
y a dinamitar puentes.
Maldito este virus del averno,
que acabó con belleza y finitud,
señalando los infiernos
que masacran la salud.

TERESA SÁNCHEZ RUIZ -España-

BERTA MORA Y SUS RECETAS DE COCINA

Originaria de Alvarado, Veracruz, tiene noventa y cinco años. La cocina la motiva a cazar con sus manos semillas, desprender hojas verdes, su memoria es activa como si sus recuerdos fueran hoy los besos de mis padres. Transcurre el día y después Berta Mora y yo preparamos alfajores de arroz, hoy dialogamos, hace tiempo su padre caminaba horas, ella preparaba en la infancia cada noche dulce de frijol, mililitros de frases a fuego lento, un kilo de párrafos.

Berta Mora rompe la pastilla en dos partes, lleva en su oído interno palabras con la mirada de ella conmigo. Abuelita del júbilo. Hilos de miel gravitan este discurso con flama y con tiempo.

MAR BARRIENTOS -México-

ALMA GEMELA TEMPORAL

El frío oscuro de la nieve atrapa a las invernales emociones.
Alas de hielo pesan en mis espaldas que gravitan en el comic de la nada.

El sol oscuro es de hielo sólido.
Y la luna noche está obsoleta y escondida de mi alma.
Alma que solloza la ausencia
de su alma gemela temporal y escondida del mundo.

Yo misma así lo decidí.
Al tiempo un enorme vacío reconfortante
rellena la dulzura oscura de sus besos pecadores.
Ya no hay lágrimas saladas transformadas en diamantinos suspiros.

Solo dos luceros congelados que disfrutan la visión de la frívola nieve.
En mis sueños de azabache efecto,
flota aún su negro amor de la nada.
Y en mis ilusiones están las sombras
de esos días febriles de astros tenebrosos.

Sellando al corazón en la casona plena de espectros
de amor cansino y pesaroso.
Ya no hay nada, nada.
Y es lo mejor.
Decorada estoy con encajes de oscuridad,
y mis labios negros rozan a la espiritualidad.

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-

VIRUS CON CORONA

Coronavirus.
Has traído tragedias al mundo.
Naciste con odio atravesando
en silencio la humanidad.
Tu sombra infectada se extiende
carcomiendo entrañas humanas.
Virus coronado. Llevas demasiadas
muertes en la inmensa soledad.
Lucharemos por los sanitarios.
Lucharemos por aquellos contagiados.
Lucharemos por los curados.

Lucharemos con alivio de aquellos
que no pudieron despedir a los muertos.
Desde un sacrificado confinamiento
saldremos a las ventanas para aplaudir
por los que trabajan para nosotros.
Unidos resistiremos con fuerzas anónimas
en forma de aplauso cantando "Resistiré".
Ganaremos esta batalla.
Matando la maldad.
Quédate en casa símbolo de humanidad.
Coronavirus te venceremos.

M^a ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

III

A veces, las ideas llevan la velocidad de los huracanes. A veces son de un azul negruzco y se fragmentan. Alrededor de la poesía hay ritos de carbones, de silencios, de bares. A veces es algo que se hace por encima del mundo, otras, por debajo. Y una no cree que lo escrito sea un discurso, un blablablá. Una escribe para salirse del blablablá del discurso, para que la poesía diga aquello que el lenguaje no sabe que puede decir.

Del libro Poesía horizontal de MIRIAM CAIRO -Argentina-

UN RAMO DE ALFILERES

En los ecos del laberinto
en el regazo de la nada,
en los besos de la arpía,
hilando estrellas,
cosechando lunas,
cuál huérfano lucero;
en harapos de maizales.
Agonizando la mesa,
bajo un desierto de flores.
Un rosario de apatía,
Una corona de Judas.
Un amorfo calvario,
vestido en seda de arañas.
¡Una mansión de infinitos!

Un río púrpura,
Una lluvia de ostias.
El pergamino de ojos.
El lapicero ciego.
Una anciana primavera.
Una alegoría.
Un puñado de anzuelo.
Una inocencia en sotana.
Un pez bailando.
Un sendero caracol.
La tierra lloraba.
El cielo cantaba.
Una llama eterna.
Un corazón de idiotas.

Vuela la condena.
Se evapora algoritmo.
Un pleonismo revertido.
El verbo corrompido.
La moraleja de los tropsos.
Una fábula invisible.
Un ramo de alfileres.
Un jardín de químicos.
Un semental arcano.
Una timorata en desnudo.
Un apocalíptico murmullo,
el verdugo inmoral.
Y en ramo de alfileres,
perece la rosa...

ALMA LETICIA SALINAS -México-

ESTA ES LA HISTORIA DE UN HERMOSO AMOR...

Él... un hombre solo, aventurero y lleno de ganas... de simplemente vivir...
Ella... una mujer preciosa, procesando un cambio en su vida... sola, y sin haberse dado cuenta de las inmensas ganas que tenía de simplemente ser feliz...
Ellos, se encontraron un día, el sol iluminaba aquel atardecer, fue un verano... una tarde como cualquiera...
Él la atrajo con su encanto, y ella le cautivó con su simpatía...
Así comenzó la más hermosa historia de amor, pasaron los días, se buscaban...
Él cada noche con una desesperación que no lograba comprender...
Ella, lo esperaba con ansias, sabía que llegaría a su encuentro, como cada día, como cada noche, empezaron a nacer frases hermosas... empezó fluir el amor, puro, sincero, y por sobre todo verdadero, porque aquí no había rostros, no había cuerpos, solo había palabras y sentimientos, y eso bastaba para sentir que sus vidas tenían un mismo destino.
Ellos empezaron a enamorarse, de la forma más tierna y dulce, como aquella mujer...
Ella lo fue enamorando poco a poco, con su simpleza, con su ternura, con su cariño.
Él siguió el camino de la conquista... la protegía, la acompañaba, la hacía sentir aquellas lindas cosas que ella desconocía...
Ella empezó a amarlo... sintió que él era el hombre de su vida, que lo quería a su lado, para continuar su vida...
Él, sentía que ella, su linda Pamela, era la mujer con quien deseaba compartir su mundo, que entre líos y dientes, ella sería la mejor compañía...
Ellos se dieron cuenta que se necesitaban, eran el uno para el otro, se estaban enamorando, y poco a poco lo más tierno... se estaban deseando... así llegó el amor a sus vidas...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

HOY LA NOCHE

Hoy la noche está lluviosa
y el cielo gris,
la luna no se atrevió a salir;
Pero si la lluvia es bella
y hace tanta falta

¡que importa que esté nublado!
si esta noche el amor me ha tocado
con una flecha clavada
en forma de daga.

Mira cómo ya solo el sol me falta,
también voy al mar
y me asomo a los acantilados,
así como chocan las olas
chocan mis besos.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

CRUZAREMOS ESE PUENTE

Las últimas esperanzas se convocan atadas al hilo de un gran sueño por el paso del espanto
esperando los trámites del tránsito
como río indetenible arrastrado por la espera
Todo pasa como pasa la vida, aprender a cantarle, a vivirla con nuevas realidades
que fue necesario transitar este tiempo oscuro y profundo
Atrás quedará el mundo poseído por la locura y la violencia
Cruzaremos, sé que cruzaremos ese puente del mañana
una mañana luminosa donde no tenga cabida la maldad
Quedarán atrás, temor, nerviosismo, angustias, miserias de siglos
Se llenarán los parques cobijando sueños de amores a viejos y a niños
Que no habrá límites entre lo tuyo y lo mío
y avanzaremos hacia el porvenir en la perspectiva de salir al encuentro de pueblos amigos
Con solidaridad y hermandad
cruzaremos, sé que cruzaremos.

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

QUIERO TODO

De tu amor, yo quiero todo. Porque eres el aire que refresca mi otoño.	que me mantienen atada. De tu amor yo quiero todo. Esas noches que juegan con nuestra fantasía y nos hace ser uno solo.	De tu amor yo quiero todo Desde tu principio y fin.
De tu amor yo quiero todo. Tu luz que brilla y me atrapa.	De tu amor yo quiero todo. Ese beso que alborota mi corazón y desequilibra tus sentidos.	De tu amor yo quiero todo. Desde bajar una estrella y viajar contigo al fin del mundo.
De tu amor yo quiero todo. Hasta la obscuridad de tus secretos	De tu amor, yo quiero todo. Decirle al mundo que me perteneces y que eres mío.	De tu amor yo quiero todo. Porque si no eres mío completo, entonces. Entonces, para que te quiero.

MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA -México-

¡Las estrellas brillantes que se elevan después de las fuertes lluvias en otoño posponen la oscuridad!
Dentro y fuera del Jardín de las Rosas, la concubina disfrutó del crepúsculo con su cuerpo lavado.
Finos mechones. Ojos de primavera y lila, las lunas en semicírculo.
La hermosa cara reflejada en el espejo está rodeada por una trenza, ¡gran estrella brillante! ¡Miles de millones de
diamantes brillan de pasión!
El cinabrio, los corales y las luces perspicaces iluminan su fino cuerpo; la dalia en su mano implicaba rocío nocturno.
La belleza de su piel,
está tejida por las palabras de un gramaticalista en Ziluyuan.
La belleza de su piel,
está lejos del otoño, bajo la lámpara de la poesía y es captada por las sílabas. Una luna llena cruzó el cuerpo desnudo.

CHE-BAZAN -España-

NOCHE SIN LUZ

Como la noche sin luz; estoy yo y estás tú.
Como la noche sin luciérnagas; como la noche devuelta;
escucho tu voz y tú escuchas mi voz.

Y sólo callo con tu presencia;
cercana, amorosa; ella sin lluvia,
ella sin melancolía.

Y sólo callo con un beso tuyo,
todo dulce, todo nuestro, él sin recelo,
él sin desmayos.

Y la noche concurre en un sueño,
sombria, baja, pero ella sin angustia,
pero ella sin dolencia.

Y la noche concurre sin lunas, sin más
heladas; sin brisa, más bajo ella, estás tú,
más bajo ella estoy yo, entre tu abrazo y con vos.

Como la noche sin tiempo, me piensas tú y te pienso yo.
Como la noche sin luz; como la noche revuelta;
te acojo yo y me besas vos.

RUSVELT NIVIA CASTELLANOS -Colombia-

MIS PENSAMIENTOS AL ANOCHECER

Un viento frío y silencioso que se derrite en las verdes y señoriales colinas de un áureo paisaje vespertino, revive mis memorias cual pálpito de huellas fugaces, cual mudo canto de brillos lacrimales, cual lienzo de pensamientos pétreos en la incompletitud de las respuestas ausentes que nutren a mil preguntas naufragantes.

Un cielo ya nublado que bebe tenuemente las últimas caricias crepusculares del horizonte terso, se envuelve en el manto silencioso de un anochecer que llega con pasos de un tiempo somnoliento y desgastado, mientras mis recuerdos y mis anhelos juegan en el espejo acuífero de aquellos sueños distantes, borrosos y olvidados; sueños que luchan por romper las agrias cadenas de la lejanía durmiente, y así escapar de la sofocante prisión de un olvido silente y congelado.

Las estrellas ya tejen su llovizna de luz serena que envuelve a las nubes nocturnas en sus pasos fragantes y apresurados, como si le rindieran pleitesía a la bella luna risueña que destila su brillo sedoso y perfumado; así mis pensamientos se funden en el cuadro nocturno viviente que despliega su arte natural y perlado, con toques magistrales de un ensueño vibrante, en un tiempo cristalino y renaciente cual fresco fuego satinado.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

TE APLAUDIMOS

(En homenaje a todo el personal de la Sanidad, Dios y la Virgen los proteja)

¿Qué ven
tus ojos cansados?
Entre largos
pasillos,
penosos estudios
y el corazón
de oro,
socorriendo
al ser sufriente,
también
tu parte humana

siente miedo
cuando cruza
por tu mente
que se viene
lo peor.

Dejas atrás
la comodidad
de un hogar,
una familia
te espera,

sin saber
si volverás.

Alucinas
de cansancio,
el llanto fluye
de rodillas,
ya vencido
no das más.

Guerra sin tregua,

el virus no cede
tu mano
es necesaria
elegido de Dios,
alma blanca
corazón verde,
desde afuera
te aplaudimos,

¡tú... por dentro
alma en ruinas!

ALFREDO PABLO ESPECHE -Argentina-

MIS RAZONES PARA QUERERTE

Te quiero porque
soy feliz solo cuando
estoy contigo...

Porque aún como la primera vez, el corazón
se me acelera y me
quedo sin aliento
cada vez que me das
un beso...

Te quiero porque me diste libertad, cuando en la prisión de la tristeza y la soledad mi corazón se hallaba preso...
Te quiero, porque eres lo mejor que me ha pasado...

Porque desde que estoy a tú lado, has llenado cada día mi vida de una inmensa alegría...
Haciéndome vivir maravillosos momentos, que no salen de mi mente ni un solo instante...

Te quiero porque has sido tú, quien ha estado allí, en los momentos más dulces y amargos de mi vida...
Dándome una fiel compañía y un incondicional apoyo que me llena de fuerzas y motivos para vivir y
luchar cada día...

Te quiero porque llenaste mi alma de amor...

Porque cambiaste mi vida y me diste una nueva esperanza cuando más lo necesitaba...

Te quiero porque solamente en ti pude encontrar todas las cosas más lindas que tiene este mundo con las que a diario yo
soñaba...

Sin motivos para dejarte y con razones para no dejar de amarte...

Porque tú eres único y porque ese enorme cariño que te tengo es lo mejor de mí que puedo darte...

¡TE AMO!

Corazón mío...

MARY COCO GONZÁLEZ -México-

PLEGARIAS

Cada día al despertar
intento agradecer al creador que sigo viva,
hoy que el vaho de Hades,
quiere llegar hasta el último rincón del mundo,
nuevamente digo
¡gracias!
y emito mis plegarias
no sólo por mí,
sino por todos los humanos.
Dentro de la incertidumbre,
algo me tranquiliza,
recuerdo que aún bajo la tormenta
es posible rescatar algunas gotas de agua
y bañarse con ellas,

para borrar lo que el tiempo no ha podido hacer,
pero un instante de fuertes lluvias y vientos,
quizá, podría ser el impulsor
de más sonrisas en la gente,
de los juegos entre padres e hijos
de familias consolidadas
que no se rompan como el papel,
podría también ese instante
provocar - si los humanos queremos
encontrar menos sangre en los barrancos
mayor bondad en corazones de piedra
y más ojos que miren
con el fulgor del amor
y el color de poesía.

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

Un momento
un respiro
el último,

emitido sin eco.
Uno ya lo es
todo y nada,

en todas
y en ninguna parte.
Una minúscula

partícula
del universo.

ANNA CZACHOROWSKA -Polonia-

AQUELLOS DÍAS

Desde el interior de los años
que el tiempo arrolló, transcurriendo,
desde el interior del ser
adonde las cosas huyen
y esperan como fieras, agazapadas,
el momento del salto,
que se abra la ventana de brumas
donde la luz y la sombra forcejean,

desde lo incierto, entonces,
desde la realidad parecida al sueño,
o, mejor, desde los días
que tal vez no fueron,
desde aquello que fue y no existió,
aleteando con su voluntad enferma...

Es otoño otra vez, es cierto.
Se escucha por doquier
el rumor de la muerte caer de las ramas,
tocar a la puerta de los hospicios,
olfatear en las salas de urgencia
de los hospitales,
aproximarse a los sueños enfermos,
desdibujarse en la niebla su leve silueta.

Y sin embargo no es eso.
No es que las hojas, no es
que el cielo espolvoree su ceniza,
no es que adentro un violín
suene su sonido gris, su música mortuoria.

¿Es que nadie entiende?
¿Es que estoy solo
enredado en las hebras de un idioma muerto?
¿Es que aquellos días

que fueron y no fueron
van a la deriva entre la bruma y los sueños?

¿Desde dónde, entonces,
como si hubieran sido,
como si fueran efectivamente
recordados, con forma y movimiento,
con su inequívoco color desdibujado?

Tal vez no viví realmente entonces,
tal vez aquellos días me pertenecieron
sólo indirectamente, gastados,
como adentro del traje de un difunto
en el que habité las horas insuficientemente.

Ahora las cosas que fueron
quieren recordarme, llegan a mí,
abren su ocurrida existencia ante mis ojos,
me enseñan sus raídos contornos
que quiero reconocer (o no quiero),
y mi afán desfallece
tactando infructuosamente las siluetas.

Es otoño, es cierto, las hojas
se me pegan a la piel y gritan,
me caen al sueño donde naufragamos,
jalan de mí como si fuera una de ellas.

Y sin embargo no es eso:
a la deriva en el tiempo,
días llenos de fantasmales figuras,
días con sonidos huyendo, huyendo,
días donde dejé de ser, donde mi vida
cruzó ciega o durmió, llena de espanto.

Del libro Canciones de otoño de ULISES VARSOVIA -Suiza-

FLOREZCO

Cuando me siembro de amor.
Cuando me permito
tamaño invasión
de un alguien,
me sumerjo de tal manera en él,
me dejo arrullar a tal punto
que incluso las ausencias
me nutren el fuego.

Me dejo impregnar
de sus verbos
y sus descansos.
Me entrego a sus frases,
a sus labios.
Me enciendo en las pausas,
me calmo de encierros
y emprendo libertades
cautelosas, obsecuentes.

Me sublevo
y con la misma bravura
suspiro,
silencio.

Cuando me siembro de amor
germino en mí misma
y florezco.

MARÍA INÉS IACOMETTI -Argentina-

SIN TU ADIÓS

Las campanas suenan.
El murmullo de los niños
interpretan una sinfonía
despertando el amanecer.

El paisaje vacío
descubre mis brazos
aquella mañana fría
cuando te marchaste.

En mis ojos oculto la tristeza.
Y las horas en el reloj

agonizan en la espera
de un mensaje que aún no llega.

De un te extraño...
De un amor ¿cómo estás?
O de ver el consuelo
de tus ojos llenos de cielo.

La indiferencia
de la pregunta, sin respuesta.
Y la fe perdida,

sin poder encontrarte.

Esta angustia contenida.
Ahogándome en suspiros por tenerte...
Y de saberte escurrido
entre mis manos...

Y aunque fueras una mentira.
Me quedé
esperándote...
Sin tu adiós.

Del poemario Preludio de amor de MARCELA CORVALÁN -Argentina-

ADIÓS

En cada línea cincelada en la piel, llevo tus dedos en versos dibujantes.

Cuartillas llenas de ti, cuyas fragancias arañan el corazón en deseos palpitantes.

Sé que ahora las sombras de tus recuerdos
vagan impacientes en las miradas del alma.

Fuiste el suspirar del cachorro en el arroyuelo, que su sed saciaba, alerta y sin calma.

¿Qué hago ahora con el espacio derecho de la cama?
¿Nunca entendiste que este caballero no pude luchar sin su dama?

No puedo pretender que al ajedrez de mi soledad no le haga falta su reina.

Las horas matan a los peones de la realidad y los alfiles incrédulos todo lo peinan.

Sé que si te busco tras la puerta, la mentira no será verdadera.

Hoy un altar te espera, con sus sueños de madera.

Y la miel de tus ensueños será eterna al calor de una hoguera.

¿Qué bueno que no son fríos como esta vereda? Que al compás de un cigarrillo y al sonido del motor de un auto, acaba mi vida entera.

¿Qué será del auto en el cual un día prometimos surcar el mundo?
Mañana lo venderé quizás a cualquiera.

Iré a nuevas tierras con futuros inciertos pero tal vez tu ausencia me acompañe y mis pies no vuelvan, así quisiera.

Terminan de sonar las campanas y la última pitada será en honor a ti, ¡adiós para siempre! A este amor que a tu lado sentí por vez primera.

JEYSON BARRETO -Perú-

NUBES NEGRAS

Se quedó sin peinar mi cabello.
Se quedó, sin dibujar en mi mirada
un paisaje de ilusión,
se quedó en el filo de acero
resbalando por la ira y la maldad.
Cuando la furia de la noche
coronaba la traición,
el sonido sordo del silencio
llenó la estancia de terror.
¿Y de ella... qué fue?
Recuerdo entre nubes negras
que mi alma se quedó sin luz,
aún pasados los años no acepto
ni comprendo el porqué
de aquella terrible acción.
Aquél día, sí, aquél día... ¿qué pasó?
Ella quedó sobre el lecho:
rota, rasgada su vida entre
sábanas de dolor.
La palabra madre, de repente,
de mi alma voló; se quedó
entre tinieblas... lo mismo que yo.
Como una muñeca, envuelta

entre amapolas se durmió.
Sus sueños volaron como pétalos de flor.
Mi infancia quedó desolada,
el color de mi mundo se oscureció.
¿Qué fue de ella? ¿Hacia dónde marchó?
Han pasado los años y aún me ahoga
el miedo, ese grito sordo sepultado
en mi garganta mientras tiemblo en un rincón.
¡Extraño tanto tu risa y la melodía de tu voz!
Ahora, abrazadas las dos y unidas
al olvido, con el viento del otoño
se hicieron dolor.
¡Miserable depredador!
Entre tus manos asesinas quedó su sangre...
Creíste que eras su único dueño, su señor.
De repente, hasta su voz se me olvidó.
Un profundo silencio de sombra se desliza
por la losa que te cubre, entre lo desteñido
de la memoria y lo eterno de la razón.
Mis lágrimas lavan mi cara de desaliento.
Tantos por qué quedan en el aire.
Sólo sé, que hace años que no tengo
los te quiero... que brotaban de tu corazón.

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

Porque aún recuerdo aquel tiempo,
esa Navidad que pasamos juntos,
aquel beso
que selló el amor que nos tuvimos...

Aquel regalo que aún guardo en mi memoria,
la cual quisiera perder para no recordar.

Arrancarme de la piel
aquellas caricias que
me hicieron temblar.

Yo tan enamorada...
Tú tan insinuante de un amor que no sentías.
Un beso de despedida,
en un jardín sin vida.
Marchitas están las rosas,
de tanto lamento,
de haber amado tanto
al que creí ser el amor de su vida.

Pintan tempestades en mi pecho
al recordar el amor que por ti
alguna vez sentí.

MARÍA DE LOS ANGELES ARES LAGO -España-

MI CUERPO

Mi cuerpo,
máquina llena de calificativos,
espejo de prosas pretenciosas,
una lírica de imágenes.

No es la forma lo que se opone
a la percusión del pecho,
no es la boca lo que imita
el canto de las aves.

Solo cabe pregonar
la confesión colectiva:
el cuerpo se enfrenta a la muerte,
el cuerpo arrastra un aposento.

DIEGO KAPU -Colombia-

¡DESCÚBREME!

A...

Media sonrisa
en la mitad
justa en tu quietud...

Totales ojos
que advierten
ser mi mundo...

Paraíso de labios
que estremecen
dimensiones...

Ignorar el destiempo
favoreciendo
ser inmóvil...

Y a tu oído
frágil sonoro
que escucha mi todo...

Al tacto y mis huellas
sin ser inquieto
y estremecerte...

Perdiz es mi entraña
en acariciarte
sin tan solo ni tocar...

Acompañando
mi refugio a solas
y solo tú a mi mirar...

Emigro a tu idea
en ser águila
a tus alas...

Púes dos almas
a lo silente
y ser a una misma...

No puedo
ser ignorar
el asunto a sonreír...

Púes mi destino
es señuelo grato

en de tus labios...

Verso a tu corazón
en sí, y tú me lates
más aún profundo...

Encumbró tu sensación
para entablar
en tu romance...

Descubre mi aurora
sin ser frágil
el momento...

Pues...

Soy débil
ante tu cuerpo
y fuerte...

... en de ya

... y tenerte.

KARLO ADRIANZ -México-

ME VOY ABUELA

Entre el metate y fogón
la pizca, machete y un viejo azadón,
yo tejiendo de raíces mis letras en cada flor.
El sol enrojeció en mis mejillas
cada mañana, se vistió de gala
en mis rodillas cansadas,
madurando el fruto de cada jornada.
La luna hilaba mis sueños
de noche a madrugada,
el viento gritaba quedito
"tú eres un águila".
Volaron las jornadas pizcando
frijol, maíz, calabaza,
la tierra se mostró exhausta,
la niña aquella el tiempo galopaba.
La tierra se cultiva y se ama
hasta quedar en las uñas impregnada,
hasta llover sudor en la frente,
mirando con ojos de esperanza.
El tiempo surcó parajes,

la lluvia las parcelas
mi padre su huerto juntos
con mis hermanos.
Entre el molino, metate, la aguja,
y el lavadero, cociné mis sueños
en aquel impecable bracero
dónde cada mañana yo encendía su fuego.
La lluvia y la hierba mojada
mis descalzos pies andaban,
el café de mi abuela nunca faltaba,
y ese comal roto en qué ella torteaba.
Abuela ¿qué hay atrás de las montañas?,
sueños hija, sueños
cómo esos que cobijan las sábanas
y te despiertan por la madrugada.
¡Sueños abue, sueños!, me voy abuela,
con la tierra en mis uñas,
con la lluvia en mis ventanas,
con la hierba fresca y mojada
surcando mis anhelos de esperanza.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

DEMENCIA

Había una vez, una mujer
enamorada de la vida;
anduvo mar y cielo, caminó las estrellas,
conoció el paraíso en aquel par de brazos
que la amaban.
Una vez en el cielo esos brazos se abrieron,
y en caída libre la dejaron volar;
despertar en el suelo sin vida, sin aliento,
sin ilusión ni tiempo,
envuelta en triste llanto por ese duro golpe
de silencio estridente que gritaba en su encanto.
Comenzó idealizando mundos inexistentes,
viajó en galaxias propias
donde tan sólo había lo que ella soñaba

y eternizó su viaje por el cosmos sin rumbo,
buscando lo que un día quedara muy atrás;
con la mirada fija en cualquier horizonte
creía palpar el ángel de sus sueños...
ese que tanto amabas de abrazo imaginario
le llenaba sus días siempre en su compañía,
pero solo eran sueños.
Mas cuando abría los ojos,
llegaba a su cabeza la triste realidad,
veía su derredor y angustiada sentía
la soledad que ahí reinaba...
con su entender lejano de este mundo
volaba a los confines donde no había dolor,
y pensaba en lo bello... ¡soñaba con su amor!

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

A LEOPOLDO LUGONES - UN POETA DE TU TALLA

Entraste en la habitación oscura,
la misma que hoy me cobija,
donde recliné mis sienes en la cama,
quizás dormiste esa tarde aciaga,
donde crispé mis manos de congoja,
ante el vislumbre umbrío de tu mirada,
pueda ser que también lloraras.
En esta mesa pequeña de nervaduras plagada,
una última carta escribiste,
una última nota amarga,
con tus manos coronadas de dones en esperanza.
Salió por tu pluma la hiel como herida rauda.
Que feral la decisión tomada,
¿por qué Dios no pudo quebrarla?

Es incierto y no puedo comprenderlo,
que al mundo privaras de tu palabra.
Por esta misma ventana, donde el río divisaras,
el mismo río que hoy miro,
que juega con una garza,
y en la aurora de ese día,
que a la muerte te entregabas,
cantaría como ahora,
se oye cantar la calandria,
o el frescor de la arboleda deja fluir su fragancia,
es un enigma la vida, como una rosa cortada.
Las rosas a veces llevan, una espina tan clavada;
que quiebra hasta el corazón de un poeta de tu talla.

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

NIÑA

La niña se ha enamorado
una noche de clara luna llena,
quedó prendada en la magia de su belleza,
suspirando al viento por su amado.

En lo alto brilló una estrella,
como luce el silencio holgado,
en onírico sueño revelado
en fugacidad que deja una estela.

¡La niña esa noche ha llorado,
gritando al cielo su pena
por ese amor que la ha engañado!

¡La niña es una blanca perla
que vive en lugar retirado
ocultando su amarga vergüenza!

ANTONIA RODRÍGUEZ FERREIRO -Verín-

LA VOZ DE LA SIBILA

Era ella...
Llegó de la tierra de Circe
vestida de dádivas
y el verbo en movimiento.

Sin saber ascendió
por el tronco
donde las larvas abrieron el roce
con vocación de antorcha.

Era ella...
Laberinto de murano,
maga de velos y moradas.
Tendió sobre el cielo
un hilo alargado de gaviolines,
que vi como un reguero
de puntos en el tiempo.

En qué telar
ensortijas las palabras:

Quiero deletrear
el espacio blanco
del silencio
en busca de tu voz.

Sigue tu oficio de escribana,
víveme...
soy tu corazón.

¡Y la sibila habló!

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

VII

La vida en el campo
deja un perfume simple de sol
cuando atardece

somos lo taciturno de los gestos
mi padre riendo ante un vaso de vino
que no es blanco

mi madre amando el rito de los platos
que se apilan al fondo de la siesta

mientras tía nos dice con silencio
ese dulce frutal de sus palabras

viendo pasar arroyos como horas
que saben de la garza interrogante

viendo pasar las horas como cuervos
en la costura azul del cielo roto

viendo tostarse en pan
el tiempo convocante con que tía
nos sahúma los tiempos de la infancia
la vida que en el campo
se hace nuestra
de sol a sol
sobre la hierba joven de los sueños
mientras la vida pasa

Del libro El resplandor de las aguas de JOSE LUIS FRASINETTI -Argentina-

SER POETA

Que viene con defecto de fábrica,
doliendo, no sabes como, a veces la palabra,
irrumpiendo de madrugada en tu descanso,
con el peso pesado que lleva en sí el alma.

Duelen los párpados y te fuerza a seguir,
porque tu sentir se ha abierto en canal,
estremeciéndote al brotar tanto y más de ti,
siendo entonces escribir toda la prioridad.

Se amoldan los desvaríos en rimas,
y se suicidan los silencios más sabios,
besos a falta de labios y mucha soledad en la cocina,
y por no tragarse las lágrimas un poema se va plasmando.

Se para el tiempo sin presagio de ello,
desvalijando por entero todo cuanto sientas,
como si la muerte hubiera hecho algún trato,
duele tanto... porque eso, eso es ser poeta.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

PARTIDA

Él me abrazó
en complicidad.

Mis lágrimas
mojaron sus ojos.

Después me dijo
sollozando:

¡"Adiós"!

TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-

LOS AMANTES

Una dama sensual y elegante
caminaba con gran gallardía,
por el lujoso paseo de la costanera.
Calles más abajo, un apuesto
caballero, esperaba a su compañera.
Al fin se encontraron fundiéndose
en un apasionado beso.
Sus brazos se entrelazaron
desplazándose juntos por la ribera.
Una bella pareja, eran dos amantes
huyendo de su rutina
solían encontrarse cada semana.
Sus pasos los guiaron a un suntuoso hotel,
del cual eran habituales su concurrencia.

Fueron gratamente recepcionados
guiándolos a su suite preferida
estando en ella sus cuerpos
se buscaron presurosos uniéndose
en un solo ser en cuerpo y alma.
La dama propuso a su compañero:
juguemos al divino encuentro en la pasión,
los ojos de él brillaron extasiados
con la dulce propuesta.
Se acercó a su oído
murmurándole muy quedamente.
Quizás no pueda darte lo mejor del mundo
pero te daré lo mejor de mí.

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

ASTRO REY

Que bello es contemplar el astro rey naciendo
En la lejanía va disipando las nubes oscuras
que dejó su hermana la luna con sentimiento
con su lentitud se va elevando a las alturas

Las plantas agradecen su aparición, es su vida
Los pájaros desperezan sus alas prestas al vuelo
Para el humano despeja su mente aun aturdida
Todo brilla, todo es hermoso, es el desvelo

Nadie de él reniega solo alabanzas obtiene
El niño, porque así le permite seguir sus juegos
El joven pensando en el futuro que tiene
El anciano por calentar sus doloridos huesos

Las mujeres son amantes de este astro
Gracias a él les permite mostrar su belleza

Broncea su cuerpo como un gran maestro
Sus beneficiosos rayos actúan con destreza

Cuando su vida diaria se va extinguiendo
Sus colores hacer juego con lo más bello
Son un remanso de paz cuando se van yendo
Para dejar como cada día la belleza de su sello

También tiene sus peligrosos momentos
Su abuso es muy perjudicial para el cuerpo
La piel tiene un límite, no valen los lamentos
Con mesura no dará ningún contratiempo

Alabarlo, lo necesitamos pero también temerlo
Sin él la vida como la tenemos no existirá
Cuidémoslos de él y así siempre podremos verlo
Perderlo sería la noticia que nos afligiría

MAGI BALSELLS -Barcelona-

SI YO FUERA...

Si yo fuera corazón sanador como vosotros...,
mi alma, también, entristecida lloraría,
como lloran hospitales con las almas que sufren,
anhelando sanar cada día.

Los corazones sanadores bendecidos,
a los ojos del universo serán consolados

por vuestra sabiduría contra invisibles enemigos.
Si yo fuera luz, también, a las tinieblas vencería.

Motivado el poeta en su inspiración
seguirá cantándoles a nobles escudos de la vida,
contra el mal que asecha al corazón.
Si yo fuera...

RAFAEL EDMUNDO ARÉVALO ESCANDÓN -Colombia-

LA VIDA ES UN REGALO DEL DESTINO

Tiene buenas palabras para cualquiera,
aunque no fue mimado por la vida.
El cielo de sus ojos ha palidecido un poco
y el tiempo estampó su marca en la cara.

La mujer que una vez juró
no abandonarlo nunca por nada del mundo,
hace años que vive en el más allá,
y solo le visita en sueños a veces.

Los hijos se dispersaron por el mundo,
tienen sus vidas, no escriben, no llaman.
En casa le miran desde los marcos en la pared,

tan pequeños, inocentes, de paseo con su mujer.

A menudo se sienta en la terraza del jardín,
con los bolsillos repletos de migajas.
Alimenta palomas y gorriones hambrientos,
escuchando chismorreos que le traen a cambio.

No se queja, no gruñe, no refunfuña.
Recibe dócilmente lo que le trae el destino,
aunque la artrosis deforma sus dedos,
y una joroba va creciendo en la espalda.
Sigue saludando con una sonrisa cada día
como el tesoro más grande de su vida.

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia / Reino Unido- Traducción Elzbieta Bortkiewicz Morawska

SI ES POSIBLE

Aquellos viejos paseos por su pecho,
hoy son fantasmagóricas sombras, etéreas,
sin calor, ni esencia,
lo que parecieron besos,
no marcaron los recuerdos,
siempre fueron fríos roces,
ni aun sus manos,
dejaron surcos, ya que fueron escasas de caricias,
su voz se perdió en la mudez de sus momentos sin anhelos,
el volar de un recuerdo extraviado en el tiempo,
hoy es extraño,
después de amar tanto,
de horas somnolientas
esperando su presencia

nos tornamos tan impredecibles,
cuando la verdad del silencio,
llena el alma de locuaces certidumbres,
cuando se reconoce que nunca
nada recibimos,
sin bonitos momentos no podemos tener bonitos recuerdos
si es posible echar a un lado los recuerdos
y convertirlos en una vieja historia,
-confundir un nombre
-romper una desteñida
fotografía
-colocar una flor en el olvido
y comenzar de nuevo.

MAYDA ALVAREZ FERRER -Colombia-

DESVELADA

Estoy en vela, mis ojos no pueden dormir. Han preguntado al firmamento si el sueño de ti es cercano.

Desvelada te pienso, el insomnio me agota y estruja mi ser en el delirio de la monotonía. Va acitronando las ganas y el deseo.

Taciturna, deliberada coyuntura que manifiesta estigmas del alma, intrigante herida pernocta en mi mente y provoca una pasión desenfrenada.

Profunda agonía, mieles derretidas pierden su dulzura, y el amor se filtra como la gotera, que es silenciosa, obstinada y punzocortante.

Así desvelada respiro las espinas del rosal cortado, se secan mis hojas, pierdo mi perfume, la esencia consume... y solo los recuerdos de este amor me cubren.

VERÓNICA VALADEZ -México-

MI ALMA POR BANDERA

A Mariana Pineda

Viene ya la amanecida,
los matices violáceos inundan mi
celda,
ya no me reconozco, nunca fui
cobarde
sin embargo hoy mi cuerpo tiembla
y mi alma, grita con presteza.

Pero nadie me oye,
mis palabras, suenan huecas
los minutos se acumulan en la sal de
mis pupilas
atormentando mi escasa vida
apagándose cómo una vela;
siento perder de esta forma tan vil
no por mí, sino por ellos
la sangre de mi sangre
tan pequeños, tan indefensos.

Aún siento el agridulce sabor de tus
labios,
las caricias sentidas, el amor pausado,
la impaciencia de tú llegada
el calvario de tus ausencias,
pero amor, amor; cuanto te he amado.

Sin embargo ahora aquí,
entre estos barrotes que me hielan
mí pensar no es más;
si alguna vez fui correspondida,
si alguna vez tus promesas fueron
ciertas
o simplemente una treta para guardar

algo,
que ahora siento, fue tan pesado, tan
amargo
cuan mí única alegría,
fue el bordar de esta bandera.

Me siento llena y plena a pesar de los
avatares
he sido fiel a mis promesas, a mi
palabra dada,
a mi lucha interna, a los golpes, a sus
acusadoras miradas;
pero soy yo hoy, la que ha ganado
esta lucha sin tregua.

Gano ¡sí!
Yo gano la libertad plena,
aun teniendo este frío metal adherido a
mi cuello,
sabiendo que mi lucha fue sincera,
necesaria
y el principio de una nueva era.

Porque morir luchando, no es otra
cosa;
que morir con el alma llena,
el corazón repleto y las palabras en el
aire
horadando el tiempo, sin límite, ni
fecha...

“LEY, LIBERTAD, IGUALDAD”

EVA VILLALVILLA -Granada-

EXPLOSIONES

Necesito poesía,
carnes laceradas,
abrazos largos y cálidos
y almas inocentes,
necesito vidas contra el viento,
verdadero y vivo amor
y alas para volar
hacia tierras de fuego
que nunca serán más.

Necesito espejos
para reflejar mi oro,
invisible para el mundo entero
sólo lleno de sí mismo.
Iconos de mis ilusiones
aplastadas por los días,
sueños vanos de vidrio,
desarraigados de mí.

Necesito explosiones,
mordeduras en mi pecho,
astillas ya afiladas
en las entrañas de mi destino.

Necesito amor,
lo que me has dado tú,
pocas horas de pasión,
momentos intensos de eternidad.

ELISABETTA BAGLI -Madrid-

HACIA LO INMENSO

Nunca volé, con el águila más allá de los techos
pero reconozco el cielo que llueve sobre mí.

De mis iglesias escucho las campanas
sin embargo, la misa no cae en mí.

Así, de este salmo recito las frases
siento el oleaje del canto de mi sangre

y la llamada me empuja adentro

hija de un Dios que calla y no da voz.

Aquí, en mi muelle, espero que se haga de noche
cuando el silencio muere y la naturaleza impera

donde seré el epílogo de cuatro versos
hija de un Dios que calla y yo le escucho

y desde lo inmenso espero su llamada.

MARIA TERESA INFANTE -Italia- Traducción Elisabetta Bagli

TÚRULU NEGRO

“Tururú negro”. Menos mal que vivimos porque reímos de lo que vemos. Y lo que vemos es para mear y no echar ni gota: en pleno siglo XXI con tanto adelanto científico y tantos másteres no hemos aprendido más que a rebuznar, pues somos seres que, menos humanos, somos mal inclinados, viciosos, ladrones, falsarios; y los que más quienes pertenecen a iglesias o sectas sociales y políticas.

Esta peste de pandemia, que nos ha encontrado en cueros y cagando, o jodiendo, nos ha metido el miedo en el cuerpo sin poder, hasta ahora, vernos el ombligo, y sus muertos se van ellos mismos a sus tumbas o crematorios llevándose con ellos la colcha de la cama, platos y vasijas, imitando a los faraones de Egipto.

Pero lo que es de traca, a lo grande, es que nos veamos todos con el bozal puesto; ese bozal que los negreros impusieron a sus esclavos negros desde 1492 hasta 1830. Hoy, en 2020, “todos somos bozales” gracias al Corona virus. Congos, mandingas, angolos, mongolos, etcétera, son iguales que los ainos, los gringos, los rusos, los sudacas, los godos, etcétera. Escapando de la pandemia, un vejestorio metió su cabeza en una vasija grande por ver los chorizos y morcillas que contenía, y que le curaban, saliendo a la calle con ella puesta. Un falso cura del Palmar de Troya que le vio, le echó la maldición del Diablo y, ¡oh milagro! la vasija reventó y al viejo se le vio con una morcilla entre los labios riendo y saltando.

DANIEL DE CULLA -España-

AMARTE A LA ANTIGUA...

Entrelacemos nuestras almas,
naveguemos dándonos besos,
diciéndome que me amas...
hagamos poesía entre versos.

Sañándote entre mis brazos,
acariciando tu esencia floral,
haciéndote cartas en rasos...
de nuestro amor primaveral.

Idílico romance a la antigua,
acariciando tu piel porcelana,
con una mirada encendida...
besando tus ojos iris cristalina,
con estos labios rojos... llenos
de adrenalina.

Tu esencia mujer, aroma azahares...
esos labios sabor a miel,

con los que sueño a mares...
imaginando palpar tu piel.

Te pienso mía mirando la luna,
en cada estrella te miro...
y de mi pecho sale un suspiro,
al cantarte canción de cuna...
para que mi niña concilies sueño,
sabiendo que soy tu dueño.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -México-

UNA TARDE VACÍA

A veces solo pienso
que si las cosas corren
el alma no se mueve, permanece,
no se inmuta, las rocas y la materia.

A veces pienso que la cabeza
es una explosión de emociones
y una tortura para quien los vive.

A veces trato de echarle ron
whisky o lo que sea.

Se calma, pero siempre vuelve.

A veces la dejo respirar,
que tome aire y un buen sabor de aire.

Las luces caen y siempre vuelve.

A veces pienso que la noche se hizo para valientes
para a aquellos que piden una tortura
y viven un amor.

No estoy seguro de muchas cosas.

Pero solo a veces

¿no piensas

en tu muerte?

O simplemente

¿no te quedas

en silencio?

A veces trato de seguir los humos de los cigarros
o las luces de la calle.

O simplemente trato de seguir una luz candente.

Del calor del infierno.

De las luces de neón y las calles mojadas.

Un ron dicen por ahí, unas putas otros.

Solo desprecio los sentidos.

A veces solo pienso en mí y mi alma.

No tiene justificación.

Lo roto no lo tiene, pero lo

destruido, solo aclama

sentido.

Pero

¿alguna vez

te sentiste feliz de morir?

ENZO HIDESHI PINEDO PAREDES -Perú-

ANIMAL CELESTE

No tengo inicio. Siempre he sido.

Mi génesis, amalgama de quantums estelares y esquiras de aliento Universal.

Gravito sobre sombras y caos de antiguas edades geológicas, sumergidas bajo estratos de tiempos sin tiempo.

Alevines sembrados en mares pretéritos, seres unicelulares evolucionados, germen de vidas futuras.

Genética de dioses marinos amalgamados en mi sangre; figuras prosaicas hundidas en profundidades de sombras y luz,
hervideros de vidas creando vidas.

Habitante de palacios coralinos, olas, aguas salobres, plantas y plancton, luz que alimenta verdades.

El océano es mi hogar, origen, destino y sepultura.

Animal Celeste, corazón de perlas, piel de nácar.

De mí se derivan cardúmenes agitando aletas ventrales, girando en círculos concéntricos para que el mar les cante odas
de espuma y arena.

El sol agitado por su trote vespertino suda gotas violáceas y carmesí.

Los violines del viento deshojan estrellas amarillas, niñas tímidas, mirándose en el espejo de la inmensidad.

Animal Celeste, ser cotidiano vertido en el molde de mi humanidad.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

Para mi hija

Confiaremos en los que aún duermen,

en los que aún ríen,

en los que aún besan,

en los ojos brillosos

de los que aún sueñan.

ENRIQUE A. LLAMAS RAMÍREZ -México-

CARTA A MI PADRE

Con el correr de los años,
la vida me llevó
por caminos
que de ti me separaban,
sin embargo,
siempre
la vida misma
a ti me regresaba,
y en la perfecta sincronía
del universo,
se alinearon los planetas
y en nuestras vidas
las circunstancias,
permitiéndonos,
amanecer juntos esa mañana,
sobre la mesa
hot cakes para tres,
café para dos,
la bendición del día

tu beso de despedida.
Al verte salir
jamás pensé que sería
el último beso .
que de ti recibiría
regresaste sobre tus pasos,
donde un niño dormía,
solo volviste
para bendecirlo
besando su mejilla,
después de tantos años,
el niño se volvió hombre
yo sigo extrañando
tu beso y bendición
cada mañana
sin embargo,
te siento aquí conmigo,
a cada paso de mi vida

y le agradezco a Dios
que me hayas dado tu amor
hasta el último segundo
de tu vida.
Camino, PADRE,
tratando de seguir
la senda que me enseñaste,
aprendí de ti que amar,
es comprender, acompañar,
poner alas en los hijos
fortalecerlas y dar libertad.
Ofreciendo la certeza
que en sus triunfos
y tropiezos siempre tendrán
un nido a donde regresar
Por tu amor y tus enseñanzas
te bendigo y te amaré
eternamente PAPÁ-

Del libro *Delirios* de ELVIRA RAMÍREZ RUIZ -México-

TU PARTIDA...

Aún puedo verte flotar entre la quietud de las olas
mientras te alejas entre la espesa bruma marítima
las lágrimas comienzan a caer sobre mis mejillas
anunciando un llanto incontrolable por tu partida.

Cuantas veces dije odiar las despedidas y aquí me tienes
entre suspiros y sollozos, reteniendo un grito en mi garganta
tratando de detener a quien fuese mi vida entera.

CELINA ALCALÁ MEZA -México-

SI YO FUERA EL VIENTO

MUJER MALAGUEÑA

Si yo fuera el viento
mujer malagueña
seguiría tu cuerpo,
yo te envolvería
rozando tu cara,
rozando tus labios
y te besaría.

Si yo fuera el viento
mujer malagueña
soplaría suave,
cerca de tu cara
y ya estando junto,
a tu cuerpo de junco
mil besos te daba.

rondaría tu casa
y ya en tu jardín
movería los rosales,
movería las palmeras,
silbaría muy fuerte,
de forma insistente
para estar a tu vera.

Si yo fuera el viento
no movería las nubes
de allá para acá,
ni las velas de los barcos,
ni veletas, ni aspas de molinos,
seguiría tus pasos
y tú mismo camino.

Si yo fuera el viento
mientras estás dormida,
yo te despertaba
soplando tu cara,
sin ser sorprendida.

Si yo fuera el viento

Si yo fuera el viento
mujer malagueña
seguiría tus pasos,
yo te envolvería
rozando tu cara,
rozando tus labios
y te besaría.

MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ -Málaga-

EL CARACOL Y LA HORMIGA

Muy lento y feliz subía,
sobre hermosa coliflor,
su rastro al andar marcaba,
con la baba que soltaba,
el boyuno caracol.

Mientras tanto,
una pequeñita hormiga,
quiso ver al caracol,
y por el tronco subía,

nerviosa y titubeante,
para tenerlo delante,
pues conocerlo quería.

La hormiguita,
quería ver sus largos cuernos,
y su casita de concha,
donde el caracol dormía,
pero la pobre inocente,

no sabía que de repente,
todo se complicaría.

Porque siguiendo el camino,
que llevaba el caracol,
tras el reguero de baba,
molesto y dificultoso,
resultó ser pegajoso,
y en él se quedó atrapada.

FRANCISCO LÓPEZ ANGULO -Málaga-

ERES PARTE DE MÍ...

Me quedé dormida escuchando Nirvana,
una lágrima rueda helada por mi mejilla.

Tu recuerdo extraño en silencio, agradezco a Dios cada día nuestras largas charlas,
el tenerte a mi lado día a día aún en el silencio de esta distancia,
que lacera mi alma.

Tus ojos risueños vislumbro a través del son de la guitarra,
y tu risa alegre al ver mi cara
eres lo más importante para mí,
eres el infinito de mi existir.

GUADALUPE BABINO -Argentina-

SIN AYER Y SIN MAÑANA

Amémonos
tiernamente,
sin pensar,
en el ayer

y no provoques,
mi bien,
que
del amor

se apague la flama.
No te interese
saber.
Si otros labios,

me besaron
vivamos éste,
momento,
sin ayer y sin mañana...

OLGA SALDAÑA -México-

VICTORIOSO JESÚS

(Soneto blanco melódico puro)

Victorioso de amor y claridad
impregnaste de júbilo la síndone,
rebotante de luz y de esperanza,
obediencia al Supremo Omnipotente.

Tu doctrina persiste con grandeza,
infinita parábola dogmática
del inmenso y glorioso mandamiento
que libera los hombres del pecado.

Admirable Jesús de Nazaret,
entregaste tu vida por nosotros
nos salvaste y nos diste tu perdón.

Derramaste tus hechos en el mundo
y tu santa verdad en las sinagogas
restaurando la vida con tu credo.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

QUE ME AMAS DE VERDAD

Impetuosa tempestad tienen tus labios
que no me quieren besar,
el horizonte de mis deseos
anhela tu boca y tu mirar,
mientras que arrojas sobre mí
el alud de tu olvido,
y yo que siempre te he querido
en ti no dejo de pensar.

Yo que te amo tanto...
a ti... a quien más he sentido,
a un lado me has echado,
brillan mis ojos... te busco desesperado,
en busca de tu cariño

me he convertido en bandido.

Haz que la sombría noche tenga un bello amanecer,
no quiero sentir el frío de una cama vacía,
mis brazos buscan tu calor
y mi alma grita regresa amada mía,
sin ti mi amor... soy tierra baldía.

Todo me huele a ti en lo vasto del firmamento,
déjame tomar las riendas de este sentimiento,
¡quiero tenerte! No me importa lo que pienses,
haz que todo sea como siempre...
que todo vuelva a la normalidad
y así poder gritar que me amas de verdad.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

SE SIENTEN TUS BESOS

Cuando te beso siento estrellas
que caen a espaldas de nosotros,
mientras te beso se bordan nuestros
corazones con manos invisibles.

Ya que te estoy besando se ciñen
nuestros labios como si siempre
hubieran existido en ese instante,
cuando te beso soy más que yo.

Inclina tu cabeza hacia la mía
que estoy deseoso de tus besos,
es un deseo de cualquier hombre
que besa a una mujer que ama.

UZIEL COTA TORRES -México-

UNA RAZÓN

Te veo a mi lado llena de alegría amor de mi vida, veo en tu mirar esa magia que un día me hizo enamorarme de ti.
Cómo puedo explicar que necesito de ti desde ese día, cuando al despertar mi corazón te ha añorado, de una manera especial tú eres parte de mi vida.

Una razón tan sencilla me ha hecho añorar tu ser, querer besarte a cada momento que estemos juntos, porque la magia de tu alma la necesito día a día.

Una razón es saber que siempre nos amaremos, no importa el lugar o el tiempo seremos eternamente uno del otro amor mío.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

AÑO QUE SE VA

Lluvia callada tranquila
año que se va
en el aire se esfuman
cordel de lánguidas garúas
se caen sin compañeras
lejos se encuentran
las que distinguen los caminos
la soledad

despunta el día
sin distancia la Luna
asemeja un desvarío de criaturas
calles oscuras
pónense a sollozar
las profundas horas que aún quedan
voz remota

todo está solo
el corazón de la noche
una triste melodía simula
los grillos y los peces
desean entonar
los segundos sus murmullos
los grillos su cantar

GONZALO SUÁREZ -Perú-

EL CONSUELO DE SUS BRAZOS

Sí, los extraño demasiado,
Hay días en que las ausencias
Laceran más que la soledad,
Hay días que los recuerdos
Se llevan la poca tranquilidad
Que llega por momentos.

Y sí, los sigo extrañando,
Esperando el día, quizás lejano,
Quizás no tanto,
En que los vuelva a ver,
Y no sólo en sueños.

Y sí, los sigo extrañando,
A pesar de los años,
Al pasar de los años,
Sigo añorando
El consuelo de sus brazos.

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

EL CARÁCTER DEL MAR

El calor terrestre a las olas embravece
y dantescas se observan bajo el azul celeste,
enigmáticas medusas cuentan al viento los secretos
del inmenso mar y de las gaviotas
cuando al oeste se van.
Conversando con ellas se aprende al océano respetar,
a la distancia intimidada al faro el oleaje con los golpes que da
pero luego acaricia su caliza con su suave vaivén;
así pasan los días en el mar.
¡Al marinero asusta en la tempestad,

toreando su insolencia al navegar!
Por doquier con sus misterios seduce,
de nada sirve recorrer sus puntos cardinales
y de nada vale la brújula
cuando a los humanos quiere desaparecer,
de nada sirve el astrolabio
cuando osan sus verdes labios besar,
se vale de sortilegios,
así como del insolente Poseidón.

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

UN AMANECER MÁS

*Una gran esperanza cayó
No escuchaste ruido
La ruina estaba dentro
Emily Dickinson*

Un amanecer más
de otro día interminable.
Una extraña quietud como un velo opaco
envuelve la ciudad.

A veces figuras evanescentes
salen de rincones oscuros
pasan y desaparecen

envueltas en una soledad fluida.

Sólo las golondrinas
maestras del cielo
repiten sus juegos
en el viento de abril.

Hoy también

entraré
en laberintos virtuales
donde se pierden silencios.

Hoy también
volveré a pasar -una por una-
cada página en blanco
de este tiempo extraño.

LIDIA CHIARELLI -Italia-

AGUA BRAVA

Agua brava
que labras en la tierra
caprichos y costumbres

Agua brava
el tic tac de tus lágrimas

se escucha en las noches calladas

Agua brava
¿cuántas veces habrás saciado
suavemente y en silencio
esta amarga sed de los años?

Agua brava
recién de cielo

Agua brava
milenaria y viajera.

RAFAEL GARCÍOS G. -México-

LOS POTROS DE LA PALABRA

*... encontré esas palabras con las que
un día habré de dar vida a los otros,...*

Antonio Colinas.

Después de todo
la tormenta no es en vano
si caen columnas y de sus capiteles
y al espanto huyen bajo las piedras
los basiliscos de la palabra,
a sabiendas de que el tallo
puede ser aplastado y crece.

No basta en decir por decir
que se oyen los potros del acantilado.
Tanto nos asusta la verdad
desde el lienzo de la cama
que el lamento nos carcome
como el comején el pensar
en el parto de la palabra.

No bastan los desacuerdos de la furia
para levantar lajas del lodo,
es cosa de conjuros y espejos
poner pan y eslabón sobre la mesa,
la suerte de pasarla sin sal

en un tanto de inocencia
de quien adeuda y recibe a cambio
la neblina del amanecer.

A esta hora los truenos de la enredadera
tañen las voces del metal con la caricia,
y es en el roce donde el jarro cobra el brillo,
seguro de entibiar las manos,
la arcilla del cuenco que la luz tensa
como cuerdas en los barandales,
y se anda de largo por la lengua del día
o no sabremos nunca si los potros
se despeñan o abrevan en el acantilado.

Dichoso aquel que se atreve,
y rima entre lo sucio y seco
a intentar los caminos
donde los hombres demuden
la cuadratura del día
en los parapetos de la mente.

NELSON ROQUE PEREIRA -Cuba-

TARDE

Te extrañé,
dijiste mientras acariciabas mi mejilla.
Tocaste mi cuello cerrando los ojos,
mi boca sedienta
te buscó en otros cuerpos.
Mis latidos se perdieron
en busca de los tuyos
y este deseo de poseerte sin sosiego,
de sucumbir a tus ansias
y navegarte despacio,
me vence, me ha rendido.
Ámame hasta cansarte,

que cada poro de mi piel
sienta las gotas de rocío
que tu pasión desprende.
Ámame intensamente,
envuélveme en un suspiro
y fúndete suave en la piel y el alma.
Acaricia con dulzura mi esperanza y...
¡Calla!
Sellé tus labios con un dedo,
lo siento...
llegas un minuto tarde.

IRMA ELVIRA TAMEZ -México-

POEMA PARA MI PADRE

Aún hay huellas fosilizadas de tus pasos por mi corazón.
Aún se escuchan ecos de acordes de tu canto que sube al cielo.
Aún me estoy anidando en el recuerdo de tu abrazo

y me deslizo por el hilo de un "Érase una vez..."
en aquella tierra lejana donde nació la flor de cerezo...

ELISABETA BOTAN -Rumanía-

Que precisa esta hora
en qué hago poemas.
Poemas de otro mundo.
Poemas amorosos para ti.
Bélicos poemas de flama alta
de centellas de plata
en una tarde de lluvia
en las noches en que estamos juntos
en la lucha entre guerreros
amantes que se deslizan
entre tú piel y tu boca,

que viven y buscan
que buscan y viven
provocando el latido de labios
y juntando estos dos labios
que precisa esta hora
contigo en qué hago
poemas de acercamiento
poemas que hablan
poemas que destellan,
poemas que hablan

de ti, y de tus ojos,
de tu cuerpo suave
y de tus labios:
Que dichosa esta hora
en qué hago poemas
que hablan
del colapso y de la chispa
de los dos cuerpos
de los dos mundos
del contacto final
de los cuerpos y de los labios.

SAUL PONZIO IBIETA -México-

ELIZABETH

De la hoja del verde bosque
a las oscuras sombras del abismo.
De los áureos rayos del astro rey
a la argéntea luz de nuestra compañera,
la candidez y el brillo de tu ser
deslumbra el celaje purpúreo del ocaso
y por dentro de mi enamorado pecho
no hago más que musitar tu dulce nombre
cual hechizo secreto de amor,
implorando a las sílfides y ondinas
que en el murmullo del viento del bosque
y en el suave olear del claro océano,
cual bella plegaria de amor,
mil veces pueda escuchar tu melodiosa voz.
Como fascinante lucimiento de enojado encaje,

e igual de nigromante como estrella de plata,
de Venus la envidia está asegurada,
es tu cuerpo de seda suave zalema,
y aquel montecillo donde habita Afrodita,
del que han brotado tres frutos lozanos
(dos cimientos de tu vida, día y noche,
y aquel etéreo que vigila las estrellas),
y tal es su embocadura casi a manzano.
Si el cielo pudiese concederme mil gracias
una sola pediría con ahínco:
ser dueño de tan singular presea
y ostentarla el resto de mi vida,
unidos, para siempre en un candoroso beso
y en medio del sopor de su abrazo
ser uno con ella en la eternidad.

RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ -México-

LA IMPACIENCIA

Estoy en números rojos,
tirando de los ahorros de la paciencia
no soy yo, soy el otro,
ése que se miente cuando no llegas.

Me he dado cuenta de tu ausencia
en estas noches que no amanecen
en esa espera impaciente,
que de tanto esperar desespera.

Quisiera volver a sentir ese leve roce
esa música que no suena
quisiera saber esperarte paciente
y la impaciencia en mi consejera.

De tanto escucharme a mí mismo,
comprendo que no puedo seguir así
pues es tu distancia
la que mi corazón acelera.

Sé que me precipité al vacío de tus brazos,
como si otro lugar no hubiera
ahora ya no puedo refugiarme en tus recuerdos
tu desamor no me deja.

Sumido en la nebulosa impaciente
como un insulto a la razón y la belleza
no puedo olvidarte de ti,
ni tampoco esperar, que vuelvas.

RICARDO CARPINTERO GONZÁLEZ -Cádiz-

PALACIO DE BRONCE

Para llegar a tu cuerpo, hay que cruzar el desierto de los efrits, hacer el testamento, y partir con la plegaria.

Mil camellos cargan vasijas repletas de agua, otros mil cargan viandas y papiros.

A un día de camino la expedición contempla las puertas de la ciudad. Acamparemos y llegada el alba buscaremos la entrada. Brillan tus cúpulas cubiertas por luna y silencio.

En las puertas de la ciudad hay una placa de metal rojo. Escrito en caracteres jónicos se lee:

¡Entrad y conoced la historia de los dominadores!

Pasando por los diferentes zocos damos cuenta que ninguno posee movimiento, ruido, ni palabra.

¡Oh Alá! Se revela tu cuerpo, en forma de enorme palacio.

Entrando al palacio me recibes en una galería que presenta tapices y esculturas hechas por los más benditos artesanos.

Pasando una segunda puerta, se llega a una sala, donde hay enormes cantidades de monedas en el suelo, argollas, turbantes, zafiros y pedrería infinita.

Pasando a la tercera habitación, imposible no maravillarse con las armaduras de bronce, capas decoradas, picas del tiempo de Soleimán, calzado, dagas, pecheras.

Se accede a una cuarta habitación donde hay trajes sagrados, telas lujosas, bordados y diversos mantos.

Entonces, se llega a una quinta que contiene toda clase de enseres, enormes tazones con formas de elefantes, jofainas de cristal, de roca negra, tenedores de jade, cucharas de ónix.

Atrás de un tapiz, que cuelga en una de las paredes, hay una puerta labrada con incrustaciones de plata y caoba. Las celosías son de piedra rosa y verde.

En el centro hay una alfombra tejida con motivos silvestres. Sobre la alfombra, están reposando las tablillas de jade que contienen escritas las misteriosas fórmulas con las que me das vida y muerte. Así, me has dejado conocer tu cuerpo y palacio, piel y bronce.

ALEJANDRO RANGEL -México-

TARDE LLUVIOSA DE JUNIO

¿Por qué nos olvidamos apreciar lo sencillo?

¿Por qué relegamos ver la grandeza en las cosas pequeñas que el mundo nos ofrece?

¿Por qué olvidamos cómo bailar debajo de la lluvia como cuando éramos pequeños?

Si en este siglo al parecer eliminamos
con frecuencia reír, llorar, amar y soñar, bajo la lluvia.

Hemos arrinconado todas las alegrías que nos proporcionaba una tarde de lluvia,
el hermoso paisaje que la naturaleza nos proporciona al llover en la tranquilidad del hogar.

La cálida sensación del aire sobre la piel.

El olor que genera, al mezclarse mágicamente la lluvia con la tierra...

Hoy atesoré como nunca disfrutar esta tarde de lluvia.

Y me tomé tan solo unos minutos de la ajetreada vida que solemos llevar.

Fue necesario sólo mirar al cielo y ver el milagro de la naturaleza.

Recrearse de ese paisaje, de ese olor tan único y peculiar, nutrirme lánguidamente de ese aire que da vida.

Conmemoré disfrutar de la vida, de soñar y de estar en soledad...

Esa soledad que permite ver más allá de la lluvia, e invita a ver nuestro interior...

Esa soledad, que no es vacío, es plenitud, pues dentro de ella a solas, planeas,
evalúas te reanimas y hasta sueñas...

Bendita tarde lluviosa de junio...

SUSANA RIVAS -Venezuela-

Dices unas cosas y haces otras
tan distintas que tanta
hipocresía a mí me asombra.

Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

A ANDRÉ CRUCHAGA

El poeta es un latido en el río de las generaciones... (Octavio Paz).

Hay un norte de ocaso solemne,
un plus de voluble fuerza,
conurrencia habitual
y frecuente
un aedo sutil de la imantada búsqueda,
del raptó heráldico en los espejos,
del ambiguo ser que habita la palabra.

Siempre moja dimensión
de calizas palabras y
siembra su junco rectilíneo en la charca.

Oye su céfiro aledaño,
la resonante cúspide
en hoja y tallo,
su céntimo cielo heredero de una balsámica elegía.

Acción de hábil
le es,
el detenido éter efervescente
que deja una eternidad efímera
en la blancura polar
de su esfinge de sutil pensador.

Como una nupcial dinastía en la escritura.
Ya sé el eco,
salto tezontle marsupial,
vértigo menester de retórica medida.

Cabe decir que es
espiga dilatada,
la rodilla saltimbanqui de su pensamiento
de su vida
de su alma
de su fuerza,
preso enjuague de torrente vacilante.

Tiene hora y horario en el calendario
del numen,
centroamericanos albas
han hecho liana en su cuerpo,
selva de arena y follaje de tornasol escalofrío,
verano vilo de una lontananza indescriptible.

En la sequía del estiaje
siempre estira su agua movediza
donde germinan pistilos de susurros sorprendente.

Su mero galante tenso en la musageta,
el sostiene a filo del suspenso
un trino coexistente
y salvadoreño,
nido pezón de amamantado ensueño.

Crece su lozano enjambre gemebundo,
lazo y nervio descomunal subyugado en lo etéreo.

Su poesía se distingue
por ese descafeinado sol que la purga
de astucia ávida y sustento brazo inasequible.

El lleva erguido
el surdo dejo del a diario,
cónsul pronóstico de una marea enrarecida,
azul barataria de palma y lirio.

Donde navega su pez provisor y mástil,
toca cadencia gota a gota
en el blasón desolado del meridiano sentir.

Arde constipado,
estornuda en el eco,
árbol pulmonar,
rectángulo comestible de ceniza filosófica.

Entra a mano en el papel
con vaso de una pulcritud naciente,
vallado crepúsculo de salubre raíz refrigerada y tenue.

Siente el dúctil fanal que descalfa
su afán refulgente y pos modelo
de inminentes conjugaciones,
como un
mazo impacto en el trazo
de un estilo pleno y propio.

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

Amas más a tu perra
que a la mujer que tienes al lado
a quien sin compasión golpeas.

Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

INCERTIDUMBRE

Confinado al encierro de los muros veo pasar los días
con incertidumbre.

Hora tras hora escucho

el tic tac de un viejo reloj de pared que marca las 6:30 de la tarde.

Tal vez sean días, semanas, meses en este encierro
sin sabernos vivos.

Afuera se escuchan las sirenas de las patrullas y gritos transeúntes de habitantes noctámbulos del ojo de la noche.
Apocalipsis de palabras encuadradas en la memoria de alguien que festeja esta locura.

Del libro Las hojas del viento de LUIS ALFONSO ESPAÑA HERRERA -Colombia-

INVENCIBLES

De ti amigo me llevo,
cada instante vivido,
bálsamo de compartir,
sentimientos que jamás marcharon.

De ti amigo, nuestro regalo,
amistad escrita al infinito,
cuando mis ojos lloraron,

y tu consuelo encontré.

Abrazos volverán,
a la vera de nuestra amistad,
forjada en sólidos cimientos,
escritos al viento.

Nada podrá nunca,

de ti amigo separarme,
a pesar que el malvado,
Covid 19 imponerse quiera.

Promesas juradas fueron,
en invencibles corazas,
no borrará nuestra huella,
hoy, mañana, siempre.

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

PESADILLAS

En la noche aciaga
los pesares se encuentran,
los miedos subyacen
y erosionan las ánimas,
que aunque valientes,
a veces danzan heridas,
muchas, latentes,
juegan a driblar
la muerte y la suerte.

Hoy soñé con tu pena
y se hizo la mía.

Aquel viaje, irreparable,
me estampó con miseria
y de bruces me hundió:
¡Un desdichado onírico
quiero arrancar de mí!
Mas por ser una realidad,
que, en un entonces,

tuve que aprender,
también yo, a obviar.

El miedo, y un cuchillo
apuntando hacia mí.

Imploro entre llantos
a mi madre del alma,
que rota en pedazos
de rabia se asfixia.
Por dentro me llora
el padre de mis ojos,
y el camino al hospital
se siente frío, hermana mía,
realmente vertiginoso.

Todo lo reduce un matiz rojo,
incluso la palabra.

La soledad arrenda mi cuerpo

y en ese exquisito momento,
la angustia se confunde
con la serenidad que profeso,
pero agradezco, sabedora,
de que hay horrores
que infernales conducen
a una hundida cicatriz,
casi irreparable.

Me despierto bendecida
de no volver a estar ahí.

Las plegarias son póstumas,
porque previo era el ruego,
y ahora que ya pasó,
depuero la pesadilla
con el amor de colador,
la sonrisa por justicia,
y el corazón del perdón,
que late sin miedo.

TANIA MATÍAS -Granada-

MI HOGAR ES EN MEDIO DE TUS BRAZOS

Ahora que duermes puedo decirte lo que quizá en el día no.

Mirando como duermes plácidamente luego de hacerte el amor me doy cuenta que... Cuando se ama en realidad no importan los lujos, dinero o incluso un gran lugar.

Solo falta que me tengas entre tus brazos para sentirme en el lugar correcto.

Que no importa en el lugar del mundo en el que esté, Italia, Jordania, China, México, Argentina, Ecuador, Colombia o en el piso de cualquier hotel.

Si te veo siento paz,

si me besas el tiempo se pausa.

Si me abrazas el mundo deja de existir.

Y cuando me haces el amor, ¡vaya maravilla! Es sentir que las piezas de un rompecabezas encajan a la perfección.

Que la luna por fin logra encontrarse con el sol.

Que los planetas se alinean y el universo me dice a gritos; ¡Hey vos, eso que sientes se llama hogar, disfrútalo!

Un para siempre puede ser solo un segundo, pero se recuerda la eternidad completa si se fue feliz.

Porque la magia tiene nombre y apellido.

Porque mi futuro es a tu lado.

Porque mi sonrisa es tuya y mis sueños los comparto contigo.

No te prometo, que estaré siempre con vos, o quizá sí, todo depende y no de mí o de ti, sino del tiempo que la vida nos permita juntos.

Por ahora con un beso me despido y agradezco a Dios que nuevamente amaneces conmigo.

SIHAM JOUSEF PÉREZ -Colombia-

QUÉ SERÍA...

Lo eres todo para mí, has transformado mi vida de dulces encantos, con solo sentir el tacto de tus manos en mi piel, siento una hermosa sensación envolvente de ilusiones, que le honra a mi corazón.

Tus palabras deleitan mis oídos, son frases que cualquier mujer enamorada quiere escuchar de su amado, y lo atesoro en un rinconcito de mi alma, para amarte cada día más.

Al escuchar tu voz cierro mis ojos, y dejo que mis sentidos me lleven por caminos desconocidos del alma, así poder renacer y volver a acariciar lo sublime de tus pensamientos.

Sabes que te amo como jamás he amado. Me fascina seducirte porque provocas en mí mucha pasión y fantasía. Cuando no estás a mi lado te extraño, me haces mucha falta y te deseo con ansias, ocupando el vacío que hay en mi lecho.

Que sea el eco de tu voz grabado en mi corazón enamorado, que con afán te espera; y cada noche te busco en mis sueños, entre las sábanas satinadas con tu aroma, en cada recoveco de mi cuerpo y en mi morada te deseo, en mi alma que huele a ti. Cuando estas lejos de mí, siento que afloran aún más los sentimientos, el amor; el que me responde en silencio.

Qué sería de nosotros dos, si no nos hubiésemos conocido, qué sería sin el roce de un beso tuyo, sin las caricias enamoradas que nos desborda en la pasión, ¡y sobretodo! Sin escuchar un te amo de esos labios voluptuosos y anhelados, que hoy quisiera saciarlos y deleitarme...

ROSY POSY -Honduras-

CERCA Y LEJOS

Los días pasan en silencio,
El viento sopla y suspira,
Pero me siento contento
Porque me miras sin prisa.

Me gusta tenerte cerca
Sentir tu aliento en la bruma,
Que me roces con tu pecho

Y me excites las pupilas.

Verte caminando lejos
Entre árboles y espumas,
Ver tu silueta desnuda
Cual maravilla esculpida.

Aunque no pueda abrazarte

Por adversidad y locura,
Aunque pierda los estribos
Y no aguante esta tortura.

Todo pasara algún día
Y de nuevo abrazaría
Ese cuerpo tan hermoso
Que atormenta las rendijas.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

ROJO-NEGRO. CONFRONTACIÓN.

Las dobles parejas siempre
fueron un juego más lascivo que un trío indeterminado,
la sencilla pareja nunca tuvo ni voz ni voto,
el juego del póker es un
deseo continuado de desenfreno,
baraja francesa, connotación de lenguas sublimes,
escalera de color hacia el cielo del bilingüismo,
demasiados diamantes sin corazones
buscando su trébol de cuatro hojas,
poner una pica en Flandes es el
primer deseo del amante despechado.
El fortuito amor siempre baraja

demasiadas oportunidades,
independientemente del color del
ojo con que logres mirarlo,
de hecho, fortuito amor y fetichismo
juegan en la misma mesa,
subir las apuestas es el destino
de la mayoría de los amantes,
ir de farol conlleva renunciar
a este juego, quizás la ruleta
rusa sea otra opción, pero para eso necesitas cambiar
de mesa, y tener presente que en este juego de
música de tambor, no existen los comodines.

JAVIER MUÑIZ -Avilés-

ASÍ SOY

He cerrado mis ojos a todo acto de crueldad,
mi mirada se dirige a horizontes de paz,
los lamentos y quejas no se volvieron a escuchar,
el bullicio de la risa las supo silenciar.
mis manos ahora construyen, enseñan y están prestas a ayudar,
son las mismas que acarician y abrazan la bondad,
mis pies no resbalan avanzan firmes sin parar,
por las sendas bien trilladas en rectitud y verdad.
Que mi voz no te intimide ni te ofenda al platicar,

solo encomie con gracia y aconseje al hablar,
que a las responsabilidades no dé la espalda,
con esmero sepa actuar, porque soy de palabra
y la confianza puedo dar.
Agradecida siempre he sido y sabido perdonar,
he callado y escuchado con atención a los demás,
lo anterior lo resumo con mi ejemplo al demostrar,
que se pueden todavía los valores rescatar.

DATEBASA MANTILLA -Colombia-

DESTINO CIERTO

Con memoria de esperanza
construiré con palabras el
amor de mi vida. Con un
destino cierto. El olor del
futuro hace eco en mis oídos.

En deuda con tu amor habitaré
tu corazón no como un inquilino
cualquiera, ni como huésped de
honor... seré el amor de tu vida.
Guardián de tu querer.

Amor sin timidez que me alargue
la vida para quedarme en tu destino
cierto sin ruidos y con el dulce sabor
de tus labios viajar a la ilusión de
ser el hombre que delire.

OSCAR MIESES -República Dominicana-

OCTUBRE

Lo insalvable es el amor
lo insalvable

Esos días de octubre lo hemos descubierto
hace un año

Tú caminabas perdida en la noche
yo te seguía sobre las puntas lunares

Una lechuza pálida nos hizo tropezar

Lo insalvable es el amor
aullamos

Toda la noche aullamos
entre los dientes

De los labios quedaron pedacitos lunares
apenas

Las piernas nos inundaron
y en el ahogo lo supimos

Fueron las noches de octubre
milagrería de grillos

Lo insalvable es el amor
tenlo por cierto

ADÁN ECHEVERRÍA GARCÍA -México-

ESTE AMOR

Este amor
se extendió lentamente
y yo no quería tener prisa
dándome espacio
a mi misma
a mi corazón
a mi alma
y dejarle
que le mostrara el camino y las direcciones

donde mis pasos me llevarán
donde mi corazón estará
en la fría y silenciosa noche de ritos sufí y oraciones

en este calabozo de sentimientos
¿Soy yo
o eres tú el que espera?
Y bailamos sin parar
innúmeros pasos fascinantes.

ROKIAH HASHIM -Malasia- Traducción Zhivka Baltadzhieva

AMOR AL ÁRBOL

Sentado estaba en el tronco
de un árbol recién cortado,
dos lágrimas resbalaban
de los ojos del anciano;
yo le pregunté, buen hombre
¿llora usted por este árbol?
¿Cómo no llorarle, Dios
si lo planté con mis manos,
en filas de dos en dos
y los bracitos cruzados!
Recuerdo que yo tenía diez años;
entre discurso y discurso.

Cada niño plantó un árbol,
¡con qué ilusión planté el mío!
Era el más alto y delgado;
en las noches de ventisca
me despertaba el temor
de que se quebrara el tallo.
Y fuimos los dos creciendo.
Yo cuidaba de regarlo.
Él fue creciendo hacia el cielo,
y yo me quedé más abajo
¡Pero qué orgullo sentía,

viendo crecido mi árbol!
Lo vi de esplendor vestido;
lo vi triste y desnudado,
cuajado de flor y frutos,
y con ramas para los pájaros.
En mi niñez unos hombres
a quererlo me enseñaron,
hoy los hombres no tuvieron
amor para respetarlo.
¿Cómo no voy a llorar
si lo planté con mis manos?

JESÚS ÁVILA MARTÍN (1923-2006) In memoria

SECRETO

A dentro
como una llave

perdida
en el mar

me he negado

Del libro Los Cantos de la noche de WAFI SALIH -Venezuela-

DESAGRAVIO

El odio permanece mientras perdura el recuerdo.

Desayúnate con mis palabras te acrecentarás de desaliño.	Hazme frontera en tu impunidad y no sentirás el cardo en tu garganta.	choca tu grito contra el abismo de tus entrañas.
Échame a rodar en tus sueños para que silencios este grito de desespero.	Llévame en tu acabamiento como el sátrapa cuando se despabila.	No contagies con tu podredumbre el ascua de nuestra oscuridad.
Ahógame en tu atragantamiento antes que vomites tu corazón de incienso.	Deshójame y apabúllame para que el viento no muera sin tu hastío. si nada te redime, aléjate,	Híncate ante la ignorancia rínделе pleitesía a la sapiencia. ¡Más vale la voz de un sordo que el oído atento del silencio!

ALBERTO VILLEGAS VILLEGAS -Colombia-

DIEGO PERALTA, GENOCIDIO

Diego Peralta fue destruido por la yuta
en el Jaguel luego de 34 años tortura y destrozamiento
sin ojos, sin huellas, sin lengua

El desinterés y desidia de los "dirigentes"
elegidos por esta sociedad, a alguien de terror
si aparte de asesinar

El gran asesinato a los 17 años de edad
es el terror para una sociedad asada a la parrilla
de la yuta de odio, envidia y por ende abusos todos...

Disponen de tus partes y todo "está ok"
en una semana no se hable más de Diego Peralta
y esta miseria continúa...

ÓSCAR ALBERTO MARCHESIN POLINELLI -Uruguay-

SALTA Y LA LUZ

Acusé al miedo,
aquella vez en Salta, morí de miedo
y lo llevé como un estigma sobre toda la vida.
Los changos rodeaban la escalera.
Descalzos.
Y se inmolaban contra el agua que caía desde las cataratas
despacio fui sintiendo los pasos contra la vereda
que crujía de miedo contra el cuerpo.
Descalzo.
Me arrastraba con él en mi vientre y quería
vivir como ellos.
Disfrutar del sueño de las rocas pegadas en el fondo del río,
tocarlas y salir despedido hacia la superficie
despertarme y sentirme fuego.
En la cúspide de aquel palmo de piedras,

me hundí para siempre en el silencio,
en la cruz no develada de mis pensamientos.
Hoy ruedo tras el estigma mágico de aquel sitio
y recuerdo tras la ilusión
la vida de prejuicios.
Quedarán en el pasado,
cuando vierta mi luz
contra el ánima de aquel río oculto.
Aquellos changos
se batían contra la pureza de sus cuerpos.
Quisiera volver a encontrarlos y disfrutar como nunca
el devenir de los veranos
cubiertos de figuras olvidadas
y que se junten nuestras vidas en el silencio
hermoso de las aguas profundas.

Del libro Recuerdos de colores y cielos gigantes de CÉSAR JAVIER ALTAMIRANO -Argentina-

APENAS TODO

Viajera invernal,
cónsul en mi país
de todo el hemisferio norte.
Ave errante y una,
que ahora en mi ventana
no recuerdas si comiste
pan en Beirut o robaste

mijo en Transilvania;
si te acechó en Londres
una piedra o ese disparo
te fue dedicado en Kentucky.
Nada existe más que un momento,
como los reflejos en tus alas oscuras

de todo lo que viste, o las vidas
de cuantos te vemos, cautivos de la tierra,
siempre, como tú, lejanos y sin nombre.
Imperceptible, menuda maravilla,
para quien el sol es una lámpara
y el mundo entero su pajarera.

LUIS BENÍTEZ -Argentina-

EL REGALO II

El cielo es brillante y alegre
la noche adornada de estrellas encantadoras y la luna de sus trincheras bellamente diseñadas.

Desde lejos, el canto de los grillos es agradable para los oídos.
Creando una noche locuaz hasta el amanecer.

Ven, la hermosa noche está suplicando bebamos del agua que corre hacia los ríos, aquellos que reparan corazones rotos y almas.

Oh, aguantemos para atesorar un regalo que parece desaparecer pero que todavía respira y continua dando vida a las esperanzas y sueños rotos.

Frenemos el rumbo perdido y encontramos el significado del alma perdida.

¡Oh! Permítenos soportar y atesorar este regalo

Ven, que la hermosa noche nos suplica.

LUZVIMINDA GABATO RIVERA -Filipinas- Traducción Noe Basurto

SONETO AL AMOR

*“¡Quiero el soneto cual león de Nubia:
de ancha cabeza y resonante cola!”*

Guillermo Valencia

Dos luceros quedaron en mis ojos prendidos,
cuando en aquel paisaje agreste yo te vi,
y locas mariposas que nunca presentí,
en mi pecho aletearon cual heraldos perdidos.

Temblando las espigas rubiales se abrazaban
y con un áureo beso sus cuitas se contaban:
en fragantes lavandas, diligentes abejas,

Un mirlo flirteando planeó en la verde alfombra
y alcanzó en raudo vuelo el pico de su mirla:
bailó una danza etérea en su ansia por asirla.
Yo pensé embelesada: ¡es el amor sin sombra!

al milagro ayudaban del amor en estío:
No hubo más angustia, desolación ni hastío,
y fui con sus luceros cual un pájaro en rejas.

**Del libro Baraja de poemas de LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-
Premio de reconocimiento y diploma de la Famous Poet Society of Hollywood, California (1996)**

EL ENOJO DE LA NATURALEZA

Los afluentes con enojo y dolor
sueltan sus perlas.
El reloj de arena despabila conciencias,

embejucadas entre la creación.
Voces tormentosas descienden a los
montículos abismales pidiendo salvación.

GABRIELA TORUÑO SOTO -Costa Rica-

FLORENCIA HETERODOXA

Paseando por tus calles de bohemia melancolía,
brotó el sopor amoroso en el corazón oprimido,
asfixiado de tormentoso convencionalismo.

Emborrachándome en tus bares de arte.
Mandolinas extasiando románticas atmósferas
de ángeles y bello cielo.

ALEJANDRO AINCIBURU VICO -Chiclana-

HIMNO A LA VIDA

I

Nos atrae eternamente el Mar
desde el mar del Recuerdo
Nos atrae la Lejanía
desde la lejanía del Horizonte

Nos atrae eternamente el Cielo
desde el cielo de la Memoria
Nos atrae lo Efímero
desde lo efímero de la Naturaleza

Nos atrae lo no nacido
desde todo lo que ha nacido
o lo no reconocido
desde lo que es conocido

II

En ti está el Poeta
En ti la Poesía
En ti está el Profeta
En ti la Profecía

En ti está la Voz
En ti el Silencio
En ti está la Consciencia
En ti la Inconsciencia

En ti está la Búsqueda
En ti lo Insondable
En ti la Pregunta
En ti está la Respuesta

III

Nada permanece
Nada cambia
Nada se sabe
Nada se ignora

IV

Oculto está el Recuerdo
en lo desconocido
Oculta está la Inmortalidad
en lo perdido

Encuentra la verdad
en lo olvidado
Sólo Él, el Conocedor
de todo lo creado

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Joaquín Garrigós

AL ENGAÑO

Herido de amor hasta los huesos,
corneado por el abandono y la timidez
que se ahoga en la garganta,
viviendo por el deseo de una mirada
perdida entre el eco y la distancia,
combatiendo en una cárcel sin indulto.
No me dejaste otra salida al abrir
los corrales de tus uñas de pantera,
salí por toriles como alma castrada
que huye de su incierto destino.
Me diste un beso con el capote

mientras jugabas al engaño
con todo mi cuerpo estremecido,
en ti todo era fingido, hasta las lágrimas.

Por alto saqué mi corazón
desde chiqueros hasta los medios,
ni con verónicas ni chicuelinas
conseguiste manipular mis sentimientos.

Con un pase de pecho, por alto
y al natural te dejé en aquel ruedo,
donde solo jugabas a humillarme,
yo, a defenderme y salir en hombros.

GUILLÉN LOSADA -Montilla-

SABER MIRAR
para elevarse
y en el vuelo
extasiar la mirada

en la memoria,
dejarla viva
sin que el tiempo

añeje la sustancia,
saber mirar
para sentirse vivo.

Del libro Latido íntimo de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

SUS LEYES

Crece el árbol si talamos hojas y eliminamos alimañas;
aplastando parásitos salvamos al ganado.
Y señalan que eso es pecado. Su ley dice, no matar.

Doy fe que el canto del zorzal anuncia la lluvia,
la Biblia y el Patrón nos impusieron los invasores.
Y afirman que recordar eso es pecado. Su ley dice,
no levantar falso testimonio ni mentir.

Cómo no evitar que mi choza se derrumbe,
cómo no protestar contra la deshonra humana.
Y señalan que eso es pecado. Su ley dice,
ama a Dios sobre todas las cosas...

Aunque su ley sentencia, no robar,
pagan menos de lo que vale el ganado,
y hacen pagar más de lo que vale

un kilo de sal en el mercado.

Dicen: dar de comer al hambriento y beber al sediento,
y suben el impuesto al pan,
se adueñan de los ríos.
Y aclaman que es pecado poseer más,
y elogiar al cónyuge ajeno.

Ellos no admiten que
pagar al cura para que haga la misa,
dejarlo ingresar al baile
y darle de beber gratis sea pecado.
Aunque su ley dice, santificar las fiestas.

Y nos obligan a agradecer a un padre que jamás vimos,
a una madre de cuyos pechos jamás bebimos.
Porque su ley dice, honrar padre y madre.

ESTEBAN MEZA CORREA -Perú-

SONETO AL AIRE

Tengo el alma llena de canciones
tengo el cuerpo hecho a los remiendos,
y esta mente plena de ilusiones...
que no quieren morir y están muriendo.

Tengo amor, la suerte de quererte
con cariño rebelde, debatiendo
que ha de deslizarse sin tenerte
ni ser correspondido, irá cediendo.

¡A los recuerdos que me llenan los días!
¡a eternidades que me dejó el pasado!
tengo el alma llena de poesía...

Tengo la suerte de haberte amado
a sabiendas que tú no me querrías,
¡canto a este triste amor desesperado!

CARMEN BARRIOS RULL -Almería-

EÓN IV

Luego pasé al otro lado
del cielo y en seguida eché
raíces de santidad

Tan profundo que la eternidad -sentí
como sube en mí con la sangre
de una vida más pura

Dentro de mí estaba el amor todopoderoso
iluminando de tal modo lo de fuera
como para verse desde las inmensas lejanías

mi soledad

Y quién
quizás solamente el ojo de agua
vuelto hacia sí viese alguna imagen
de mi eternidad

Y solo por un instante luego otra vez la señal
y el don y los misterios
aún más ocultos

NICOLAE SILADE -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

MEMORIA

No me obliguéis a beber
del agua del olvido
prefiero bautizarme
bajo la catarata serena
de Mnemosine

y recordar
que soy hija de la tierra
y navegar por la bendita vía
para escapar de otras vidas
con un disfraz novicio de camelia

y la clara conciencia de los peces
recitando el lenguaje de las piedras
para seguir a mi Amado
al que adoro
labrada en sus muros.

CRISTINA PENALVA PASTOR -España-

LA NOCHE

En aquella noche yo perdí un sueño
un regalo tan suave y tan pequeño
que Dios me mandó por cielo
ocultándolo con hada, en su velo.

La noche oscura me asustó tanto
empecé orar a mi Dios santo
para salvarme de las garras oscuras
y abrazarme con manos de ternura.

¡Oh noche! ¿Por qué robaste algo mío
porque lo pusiste en infernal río?
Y cada lágrima del ojo mío
ahora puede llenar ese río.

La noche lejana, la noche abandonada
Yo sé que tu vida termina con alborada
Yo siento por ti, por tu destino triste
pero no te quiero, ¿por qué viniste?

Devuélveme mi sueño, mi ilusión
pon en mi boca eterna pasión
para hablar de ti con todo mi corazón
para cantar de ti con locura, sin razón.

Y cuando empiezo a dormir
sabré que es regalo tuyo
tomaré mi sueño de linda hada
hasta me despierta la alborada.

ANA STJELJA -Serbia-

LAS TRENZAS

Las trenzas
sepultan sus pies en la luna
el nombre las revela
en la sangre alzada como ausente

oblicua en el sonido,
que yace, cuando cierra sus ojos
de blancos mármoles

cuando al descender al salto busca
resplandecer el rostro
sumergido en esa voz
que la eterniza.

DANIEL MONTOLY -República Dominicana-

CONTRASENTIDO

Licencia
que encabeza
la arbitrariedad
Preludio
que amedrenta
la recuperación

Creencia
que evoca
el orgullo
Mutila
los cuerpos

el sicario
Domina
la soberbia
las vestiduras
El cíclope

agrupa
el instrumental
Desnudo
el nódulo
mendiga.

ANA ROMANO -Argentina-

Me pedís palabras que consuelan,
palabras que os confirmen
vuestras ansias profundas
y os libren
de angustias permanentes.
Pero yo ya no tengo
palabras de este género.

Aceptad mi silencio: lo mejor
de mí. Huid del soplo que pronuncia,
en mi boca,
la amarga condición de lo humano.
Y, entretanto, dejadme contemplar
el vuelo de la ropa
tendida en las ventanas.

Del libro Decir el hambre de CHANTAL MAILLARD -Bélgica-

CUANDO VUELVAS

Cuando vuelvas vuelve por el camino del arco iris; amanecido y solo
mi corazón te lo pide.
Tráeme contigo todos los verdes de la primavera; tráeme las rosas nuevas,
el arroyo que danza entre las piedras, el sol que entibia,
los sueños nuevos.

Cuando vuelvas
vuelve con el sonido de tus pies descalzos sobre la greda.
Hay soledades en nuestra huerta que como espectros me desesperan. Vuelve con tu risa alegre; vuelve trayéndome la vida
y el olvido que te llevaras.
Vuelve con tu calor y abrigo; vuelve y que yo crea que nunca te has ido.
Vuelve, que si no vuelves, la vida ya no tiene sentido.

Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-

LA SUMISA

Morfina blanca bajo la lengua
de heridas faltas de cura
para olvido de los recuerdos
atados de raíz a piel y ojos
en pulcros alféizares expuestos.
Vestido de negros aires
con cuello preso...
hueco de piernas níveo

con crujido de dientes fiero.
Jardín lleno de flores
con extravío de amos
perdón para el agravio.
Descanso de frágiles huesos
cubiertos de grises sedas
sobre muelles de camastro.

Nada por lo que suplicar
ni rogar, sólo llorar.
Sumisión controlada
de cartílagos duros.
Amor disuelto en alcohol
sobre el curtido cuero
de nudos de núcleo duro
y volteos de lucha acerada.

MARÍA DE PAZ -Reus-

FLOR DE NANCHE

Una mosca zumba
tintes violeta tienen sus alas
el aire sabe a sidra

Sobre la flor de nanche se detiene la luz
escurre por sus hojas se estrella bajo los jacintos
el mar no está aquí
lo escucho en tu mirada
en tu colección de caracoles

Un pájaro oscuro arde en mis manos

Por la ventana escurre la luz amarillenta
de un sol que muere
tus pies descalzos
cruzan mi memoria
Volveré al silencio.

LUCÍA YÉPEZ -México-

PERO SIGUES DE PIE

Estas al borde y nunca florecido.

Arteriado de círculos con tu sangre de Jade.

Los pájaros se fueron en celo y aturcidos.

De tu abismal silencio se desprende un rugido de lánguida agonía.

Pero sigues de pie.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

DEBES TENER EN CUENTA

¿Qué sentido
tiene para ti
la amistad,
y que valores
deben reinar
para poder
considerar
esta relación
noble y sana

Si vienes a hablarme de amistad
debes tener en cuenta

algunos valores
que son indispensables
para que este sentimiento
... prevalezca

Si vienes a hablarme como
amigo(a)
debes tener en cuenta
que la solidaridad,
el respeto,
la confianza
y el afecto...

son siempre necesarios
para que "en una mejor persona
... te conviertas"

Si vienes hablarme amigo(a)
mío(a)
con sinceridad te digo:
¡Bienvenido(a)!
"Las puertas de mi casa están
abiertas"
y mis brazos también ...
querido Amigo(a).

Del libro De reflexión a poesía de PEDRO SALÓN -Venezuela-

LA LIBERTAD

El azulejo es un pájaro de mañanita que tiene el corazón
azul. No tiene jaulas, sino el viento y las ramas.

Había una vez un azulejo preso y se murió sin brisa.

Había una vez otro y otro y otros azulejos. Por eso las
montañas son azules cuando las ves de lejos, en las
mañanas de tus viajes.

- Déjame ver adónde vamos - dijo el azulejo, y voló por

todo el mundo. El mundo es una palmera de azulejos
que aletean y pintan de azul los cielos de la vida.

La tierra es un azulejo desde la luna y la luna es un
canario desde la tierra.

Azulejo es un azul de lejos. Libertad es un azul de
pueblos sin jaulas ni jauleros.

Del libro La flauta del agua de ORLANDO ARAUJO -Venezuela-

LA TEJEDORA

Tejedora laboriosa,
trabajadora
sin par.
Arañita silenciosa,
¿vives sola
en tu telar?

En lo alto
de mi cuarto,
y en el medio
del portal,
yo diviso
las madejas,

las agujas
y el dedal,
que la araña
tejedora
utiliza en

su labor,
para tejer
sus encajes
con muchísimo
primor.

Del libro La flauta del agua de ANA LUISA ANGULO RANGEL -Venezuela-

Poema de amor
quiero escribir,
no puedo otra cosa

que pensar en ti.
Despierto reñido

por mis sentimientos,
al no poder alejarte
ni por un momento.

JUAN MURILLO CASTILLEJO -Madrid-

VARIACIÓN

Cuando la tortuga arruga
su caparazón,
tiene que comer lechuga
con melocotón.
Cuando la serpiente siente

dolor en la sien,
tiene que comer caliente
hinojo y llantén.
Cuando el caracol al sol
se quema la piel,

debe comer coliflor
y hoja de laurel.
Cuando el puercoespín al fin
sufrirá mal de mar,
debe comer perejil,
rosa y malabar.

Del libro *La flauta del agua* de **EDUARDO POLO (EUGENIO MONTEJO)** -Venezuela-

GALLINITA BLANCA

Gallinita blanca
gallinita mía
tus pollitos solos
están en el campo.
Gallinita blanca
de piquito de oro,

¿qué se hizo el pollito
que te tiñe el ala?
Corre gallinita,
corre allá ligero
y esconde tus pollos

bajo tu plumero.
¡Qué llueve... qué llueve...!
gallinita mía...
corre... corre... corre...
porque tus pollitos
se mueren de frío.

Del libro *La flauta de agua* de **LUIS EDUARDO EGUI** -Venezuela-

LA MARGARITA

Para cubrir
su frágil

corazón
dorado,

la margarita
se puso

una capita
de algodón

plisado.

Del libro *La flauta de agua* de **BLANCA GRACIELA ARIAS DE CABALLERO** -Venezuela-

EL RÍO

Caballo de agua que pasa
entre hondos tallos de laca
Viene con aromas de sombra.

Viene con peces de nácar.
Siempre el mismo

y siempre otro.
Caballo de la montaña.

Del libro *La flauta del agua* de **MARISSA ARROYAL** -Venezuela-

EL VIENTO Y EL NIÑO

Contento y travieso, descalzo y desnudo
por esas veredas va un niño jugando...
Soñando en el agua de la lluvia fresca
en una mañana de la Ciudad Vieja
Le sorprende el viento y le hace preguntas
- ¿A qué juegas, niño?
- Mi barco me lleva a un país hermoso
donde no hay tinieblas
el sol está siempre parado en la escuela
y juega en los patios

con las rubias trenzas de mi hermana Julia
- Dime buen amigo...
¿Acaso tú esperas que empuje tu vela?
- Mi vela se mueve con toda la fuerza de mis esperanzas
- ¿Entonces tú quieres navegar con ella?
- Yo siempre navego en los días de lluvia
y recorro mares de soles y sedas
Navego muy fuerte y no necesito que tú me entretengas
Con esas preguntas que no me interesan
- Dime, dime algo, ¿con qué país sueñas?

Del libro *En el Barrio Sur* de **ZUNILDA BORSANI** -Venezuela-

MURCIÉLAGO

Oye amigo murciélago
si vuelas en la oscuridad
y no ves siquiera tu sombra
cómo consigues viajar.

Acaso tus grandes orejas
funcionan como radar
que recogen los sonidos
aun con la tempestad.

Y cuando regresas a casa
te dedicas a soñar
con ver la luz algún día
y la lluvia amainar.

Del libro *En el Barrio Sur* de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

DESEO HÚMEDO

El deseo húmedo y escurridizo
cayó por el precipicio
de tu amor.

Del libro *Ni azul ni rojo* de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -España-

EL MISIONERO

Ahora tengo tres misiones
Familia, amigos y sueños,
No es un trabajo fácil,
Pero es el único que te hace extraordinario,
Que no me hable el mundo de los días por vivir,

Ni me recuerde las cosas que destruí,
Repito,
Y lo hago con la voz de las eternas preguntas,
Tengo tres misiones
Familia, amigos y sueños.

Del libro *La noche es como un Cristo* de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

PRIMAVERAL ENERO

*“Podemos intentar injertar el olmo para que dé peras;
pero simultáneamente hay que sembrar perales.”
Ernesto “Ché” Guevara.*

La luz escapó de los ardientes
carbones del infierno
y se alzó primaveral
en invernial Enero
para llevar el fuego a la conciencia
y al arte que moría con arte.
Sólo pidió simientes lluvia sol estrellas
y epígonas arpas con cantos cristalinos
para el oído oscuro.
Pero imperó
verso elevado

oculto
ajeno.
Flores
en mentes
manos
rostros.
Gracia y elogio
para gozo del intelecto puro
aunque no sea del mar tierra hombre animal.
Verso perdido
por camino adverso.

Del libro *Fantasmas de Quijote* de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

Después de la pesadilla
tenía que remontar
Estoy en una casa mía
olvidada y a la vez
desconocida

Me sorprende lo enorme que es
Giro y continúa
más habitaciones vacías
espaciosas
El piso de arriba

parece no tener fin
salas extrañas
No sé interpretar el sueño
faltan detalles que no recuerdo

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

PERÚ

Este farallón es mi hogar
Para otros
dejo la claridad de mis palabras
No vivirán del elogio

sino del silencio
En la dulce luz de la soledad
puedo vivir
aunque no estés

Me quedé
solo
en un rincón de la tarde
que se apaga

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

MI ELIXIR

*Dame eso que quiero y espero tanto,
desde el fondo,
en lo hondo*.
Ella lo pide cuando lo quiere,
necesita alimentarse de mi esperma ardiente,
que es vida y alegría...
así la siente.

Aguarda con paciencia que llegue,
la saque de alguna manera como prefiera,
para saborearla y luego tragarla.
Espero poder tener bastante,
al menos suficiente,
y complacerla de repente.
Si le y me gusta verla deglutir Mi Elixir.

SERGINAZ -Colombia-

ELEGIDOS

Elegidos del amor
al encuentro de felicidad,
historias grandes
en eternos momentos.

del ayer mente traviesa
en el deseo que pides.

el mundo de amar.

Palabras tiernas
siempre en besos suyos.

Compromiso libre
de ser a tu lado
cuando sobra

Noches del resto
de quererte donde eres cielo,
paz y amor sonido del amor.
Elegidos callando el silencio.

JOSE NIETO -México-

DE UN FULGOR A OTRO

Quizás no se deba ir más lejos.
Aventurarse quizás apenas sea
desventurarse más,
alejarse un atroz infinito
del sueño al que accedemos
para irisar la vida,
como el juego de luces que encendía,
en la infancia,
el prisma de cristal,
el lago de tristeza, ciertas islas.
Sí, entre biseles citados los colores,
un fulgor anidaba sobre otro
-seda y deslumbramiento
el margen del espejo-

y aquello también era un espectro,
sabido, exacto. Centelleos ajenos
en un mundo apagado.
Como un canto sin un cuerpo visible,
un reflejo del sol creaba
una cascada un río una floresta
entre paredes áridas.
Sí, no vayamos más lejos,
quedemos junto al pájaro humilde
que tiene nido entre la buganvilia
y de cerca vigila.
Más allá sé que empieza lo sórdido,
la codicia, el estrago.

Del libro Nuevas arenas II de IDA VITALE -Italia-

LA LÓGICA PARA AMARNOS

Siempre imaginamos la serenidad exacta de una condensación amorosa, perfecta en su inicio, fluida en su camino. Sin final.

Perfeccionabas la manera de dialogo mentiroso, verdadero en nuestro tiempo, sin escrúpulos, sin reserva; en apretados momentos los dos o al menos tú decidías por mí, permanecías fuerte, enérgica, con argumentos incomprensibles, ignorantes. No hay duda, la mejor viabilidad es un espacio entre nosotros, un instante glorioso de cuatro o cinco años en ese tiempo... ya habrás pensado mejor, que el amor es a solas.

También pretendía darte una concepción, para mi suerte he encontrado las escenas universales más cercanas del erotismo con José Vasconcelos con su hirviente amor hacia Adriana, ahí he fijado la forma de mirarte más clara, más del mundo; mía ya no, en partes, en los ojos, en senos, en caderas fugaces.

Así pretendía mirarte, no supe cómo manejarlo y cada vez te sueño menos. Me enseñé que después de retenerte en mi memoria tengo que reposar al menos diez minutos y acabar el final a mi semejanza; soñar despierto como se dice, llegar a la aclaración de que recordarte inconscientemente no me lleva a ningún lugar excepto a preguntarme quien soy.

ISABEL PÉREZ -México-

NO QUIERO PERDER UNA IDEA

Perder una idea no me evade, yo quiero definir mi comedia.
No quiero perder el desatino, ni mis ideas que sobreviven.
Reclamo ideas que se lastiman, resfriándose entre los bacilos.
Mis ideas se clonan apuradas y tienen miedo de no obrar.
No quiero perder tu ideología, déjame resistirme a tu negación.
No quiero perder una idea libre, quiero subsanar el código débil.
La idea denota una consecuencia, por eso se escribe sin decir adiós.
Mi idea no lleva tilde es honesta, se perfila cabizbaja en el pregón.
No quiero perder una idea falsa, si miento poco es para el perdón.
No quiero que muera este dictado, que dice fin y hasta nunca bufón...

Del libro Anónimo silente de ABEL CARDEJAL -Perú-

MEGADESCUBRIMIENTO

El portal en la mitad de la frente
te delata
como la mirada sin dientes al blanco viento
entre las construcciones de acero
que hacen
de la megalópolis

de la megacorporación
megalítica
la cual fabrica los molinos de viento: una brújula
que con un infrasonido amortiguado para el vórtice
nos envía a los cielos de la esperanza azul
y por el camino de otro megadescubrimiento.

STEFAN MARKOVSKI -Macedonia- Traducción Marco Vidal González

METAMORFOSIS DEL DOLOR

Me tumba el dolor, la tristeza, derramo mares de sales por mis ojos. Es entonces, cuando me acurruco entre mis piernas.
El frío congela hasta mis huesos. Vuelvo al útero del amor, y nazco de nuevo.
Mis cabellos gritan cuando los peinó. De, esta, Metamorfosis del dolor.
Las puntadas son como cuchilladas, por todo mi cuerpo. Como una frágil, valiente y bella mariposa.

ANY SANZ -Argentina-

ODA AL AMOR PLATÓNICO PARTE II

Don Julio el autor del tema del cual es protagonista
brindó amor a Berta a Luisa y tenía otras en lista
a todas robó sus sueños sin que ellas lo advirtieran
y con esas ilusiones bellas, él terminaba en quimeras.

Se armó de chistes, cuentos y mil dicha radas más
para evitar a la imprudencia demostrar su realidad
las huellas de su existencia no ofrecían ni luz ni sol
pero reflexionaba ignorando las leyes del corazón.

Alguna ocasión fue invitado a la boda de “su amor”
de esa parafernalia de mil y mil placeres disfrutó
hasta aparecer el cura con aval para Eva y Galán
Julio la prefirió difunta y han de llevarla a enterrar.

El gruñón de la tertulia a la que Julio perteneció
lo colocó en el realismo y muy fuerte lo estrujó
pero el advertido trovero la respuesta debía dar
con mi guitarra le afirmo, “contribuyo a procrear”.

Hoy a los setenta abriles y escenas de envejecido
con su guitarra desgastada y su gznate obstruido
aun Julio sigue en tertulias a plenitud disfrutando
cuenta todos sus amores de los que salió triunfando.

Las teorías del platónico no son contra el amor verdadero
posible que sea el sustituto en determinado momento
ni se afectan los actores que actúan en el melodrama
es tangente al sentimiento y si alimenta la esperanza.

FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO -Colombia-

CONDENADA

Te he esperado mil noches,
sola en la oscuridad,
recordando tus besos,
y todas tus caricias.

Recordando los dulces besos sabor a miel,
ahora solo son recuerdos con sabor a hiel,
mi corazón cansado ya está,
mi alma a punto de desfallecer está.

Esas noches de pasión,
esas noches de desvelo,
haciendo el amor,
hasta que llegara el alba recostados en la cama.

Por qué todo fue una ilusión,
castillos formados al aire,
nubes de algodón,
recostada en el colchón,

Lágrimas que arden,
lluvia que quema,
no veo el sol,
solo siento ardor.

Si me hubieras dicho que no me querías,
yo lo entendería,
pero no más mentiras,
en mi triste vida.

Te amo como se ama,
a un amor verdadero,
te extraño tanto
que por ti iría al infierno.

Si mi amor es pecado,
me voy directo al infierno,
quedó condenada,
por siempre, sin ir al cielo.

Encadenada me siento,
por no tener tu amor,
pecado cometí,
por un amor que no fue sincero,

Quedaré por siempre triste
y por las noches penando,
por haber amado a un hombre...
que no es soltero mucho menos sincero.

LUCIA GARCÍA -México-

PRIMAVERA

Retama florida,
cascada de flores,

de blancas flores,
cascada blanca

y florida...
Ya es primavera...

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

CARTA DE AMOR

Amor mío,
cuando lees estas líneas sabrás todo el sentimiento que guardo dentro, a veces duele tanto la distancia: no sabes cómo me hiere, y a pesar de eso aún no logro entender la forma silenciosa como llegaste a mi vida, no sé qué pasó cuando pude ver tu rostro, llamaste inmediatamente mi atención. Es algo así como si hubieras encendido la chispa más pequeñita entre un volcán apagado que hoy no termino de comprender cómo ha vuelto a encender otra vez la llama, aquella llama de amor que hace mucho tiempo en mi vida se apagó. Llegaste de una manera tan extraña, contemplé tu rostro una noche entera, al parecer esa noche se convirtió en vela, y a la mañana siguiente supe que eras tú quien llegó a mi vida sin preguntar nada, simplemente me miraste y comprendí que aún existe el amor. Mis ojos se llenaron de lágrimas, lágrimas que se fusionaron con la tinta para escribir esta nota porque en ese momento se volvió a encender la luz de mi alma, regresó a mi vida la alegría, eso a lo que el destino quizá le llame coincidencia o casualidad para mí fue la mejor. En un instante mi corazón se acelera, porque sintió por vez primera que ha vuelto a renacer. El amor todo lo inventa para descubrir con toda su fuerza la verdad que lleva oculta y su instinto de pasión despierta el más profundo amor.

Siempre tuya.

JEANETTE CHÁVEZ -México-

¿QUE SERÁ DE TI?

Han pasado tantas lunas desde que te fuiste. Tantos recuerdos tuyos, tanta ausencia dentro de mi alma, que es inevitable que te olvide... Tú recuerdo está en mí marcado como un reloj Cucú que no deja que te olvide... Te pienso en ésta interminable noche en que llegaste a mis recuerdos una vez más y es el momento en que me pregunto; ¿Qué será de ti?

Te fuiste tan pronto para mí, nos quedaron conversaciones pendientes, nos quedaron muchos abrazos latentes y besos que se nos escaparon. Esta noche te pienso, te extraño y deseo que desde donde estés o te encuentres, puedas ver lo que hiciste y la obra que en mí construiste...

Aunque el corto tiempo terrenal nuestro, ya se fue... tu recuerdo está dentro de mí como huella indeleble, mar sin cauce y nunca pierdo el deseo de volver a verte, ¿cuándo, dónde? no lo sé. Tardías gracias te doy, por haber sido parte de mi camino por la vida... solo muchas gracias.

Y, quiero que sepas que me seguiré preguntando todo lo que me quede de vida en este planeta... ¿Qué será de ti?

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

COMO TE AMO

No sé si te amo poco o mucho,
si mi cariño es eterno o pasajero,
si mis besos solo saben a ti
o ya pertenecen a otro querer.

No sé, no sé, pienso mucho
y sigo preguntándome en el murmullo
del viento tardío do no sé si ya es de noche
o aún puedo ir a tu encuentro.

¿No sé por qué te amo mucho?
con pasión desmedida y fuerte,

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-

que llega hasta do la distancia
nos separa y nos junta al mismo tiempo.

No sé si eres la dueña de mi corazón,
si me paso el tiempo escribiendo versos
dedicados a tu beldad y pureza
o sin son simples ensoñaciones del ayer.

No sé por qué quiero verte siempre,
si es posible todo el día sin cansarme,
estoy pensando solo en tu bello rostro
y tus besos de fuego y de carmín.

Y NADA MÁS

Te detienes cuando las cosas van mal,
cuando te quitas la venda de los ojos,
cuando ves la realidad que no veías
y aunque duela debes dejarlo atrás.

Te detienes y piensas en lo que diste,
cuanto tiempo perdiste y se te fue,
se te nublan los ojos de lágrimas tristes
que caen para limpiar el alma.

Las promesas vienen y van
algunas las deshace el viento,
otras quedan para siempre
las que haces para no volver a mirar atrás.

El alma se limpia, pero no olvida,
las lágrimas refrescan un nuevo mirar,
en el horizonte hay tanta belleza que disfrutar
y en el corazón se guarda solo lo mejor y nada más.

DÁMARIS MARROQUÍN -El Salvador-

EL SOL DE OTOÑO

Cuando el otoño nos llega
es tiempo de la cosecha,
la vanidad se desecha
y el Sol tan fuerte te pega.

Otoño es la edad dorada,
cuando nos tuesta la piel,
se arrugan labios de miel,
que besaron la alborada.

Se nos acortan los días,
como hojas de pinos bellos,
se nos caen los cabellos,

que arrastran cuan poesías.

Al cambiar temperamento,
las aves emigran raudas,
con sus cánticos de caudas,
te abandonan sin tormento.

Llegando gran transición,
entre verano y el invierno,
sabemos nada es eterno,
como dice la canción.

Gran plenitud de la vida,

es el final del camino,
ves cumplido tu destino,
flora en oro convertida.

Dorados rayos del Sol,
rojo pintan el paisaje,
lo dorado del follaje,
en árboles cuan crisol.

Y los vientos inclementes,
arrancan tus hojas muertas,
pues divisas a las puertas,
gélidas noches latentes.

JAVIER DEL MONTE -Nicaragua-

PSICOSIS BENIGNA

Un poeta come frutas frente al mar de Síbaris
me mira de reojo como si me conociera

Una dama me saluda sorprendida pero
aligera sus pasos en una calle de Lisboa

Un zenú de Zenufana levanta a contraluz
una deslumbrante nariguera de oro
que luego pone en mi mano

Un niño aterrado se escabulle bajo la cama
cuando estalla una tormenta en el Caribe

He aquí un poeta esquizofrénico
impávido ante el bullicio de imágenes
que llueven por todos lados

He aquí un poeta en una de esas crisis
en donde muere de nuevo al sentarse a escribir

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

En la montaña se respira
la luz serena del desastre
se sienten agobios
enraizados entre romeros y mentas
La noche deifica la mirada

para ver un cuerpo con miedo que apila preguntas
entre croares de ranas
Al alba la vida salta de la cama
con un pasado atorado en la boca
y el vacío entre las manos.

BEATRIZ JEANNETHE NAVAS -Colombia-

HOY NO ESTARÁS TÚ CONMIGO

Sé que estarás ocupada,
y no me podrás atender,
mas es para mí un placer,
desearte cada mañana,
un bonito amanecer,
sé que estarás ocupada,
sé que hoy no te tendré,
hoy de ti me abstendré,
mientras que el día se acaba,
yo solo te pensaré.

Hoy no tendré tu alegría,
ni tu amor, ni tu ternura,

hoy sin sol está mi día,
y en mi noche, hoy no hay luna,
quisiera que el tiempo pase,
que se acabe esta agonía,
mi corazón triste late,
con mis ansías reprimidas.

Mi mar bravío está en calma,
porque hoy no fluyen mis ríos,
se siente sola mi alma,
y mi cuerpo tiene frío,
solo quiero que el día acabe,

que pase rápido el tiempo,
para que te ame y me ames,
y se vaya este tormento.

Hoy no estarás tú conmigo,
ya te extraño vida mía,
ms siento solo y perdido,
si no me haces compañía,
siento que sin ti no vivo,
que mi alma está vacía,
hoy solo estaré tranquilo,
escribiéndote poesía.

ÁNGEL TANGUMA -México-

PAPÁ

Dedicado especialmente a mí hijo Bruno Montero, mis hermanos César, Lucho Montero y a todos los padres del mundo.

Que decir
o que sentir,
emoción infinita
que nace y palpita.

Camino de paso noble,
con encuentros sublimes,
de amor de roble,
y de decisiones firmes.

Derrota y triunfo marca,
más no claudica,
porque su nombre implica,
sapiencia en su alma que enmarca.

Pequeños al nacer,
y al crecer,
se proyecta la vida,
en fruto de entrega elegida.

Proyecto de vida
que encanta,
admira la batalla que da,
por el hogar que afronta.

Logro del ser,
al anhelar el ver,
su triunfo es trascendental,
al escuchar "Papá" eres monumental.

ALFREDO MONTERO DOIG -Perú-

AL PADRE

Son sólo huesos,
son sólo escarchas.
Aquí yace el silencio,
aquí hay sólo manchas de viejas
flores,
de antiguas rejas,
sin formas,
sin entradas.
Porque tu recuerdo está en mi alma,
en mis pasos por esta vida,
a cada instante.
Quizás nos faltó tiempo,
quizás palabras,
ya no importa,
ya no hay palabras,

sólo tu recuerdo,
sólo el barniz de tus manos,
acariciando mi rostro,
mis cabellos en las mañanas.
Cuando mis ojos ya no vean los rocíos,
ni los soles de las tardes,
te buscaré en los infinitos manantiales,
en los argumentos fundamentales.
Porque vivimos en estas tierras,
y continuamos existiendo en las
luces titilantes de las estrellas,
y en aquella brisa fresca
que trae olas,
que trae espumas de grandes aguas.

RAÚL FILIPPI PEREDO -Chile-

AMA PUES

Yo solo sería feliz,
sabiéndote tranquilo,
viéndote libre volando
en tu cielo, buscando
siempre realizar tus sueños.

Dejando atrás a quien no
aporta, a quien no suma.

Sonriente ante las alegrías
que te mereces, disfrutando
el dolor con valentía, afrontando
cualquier luto.

Aceptando que nada es para
siempre, que el amor hiere,

que el que ama sufre y el que
no ama, enferma.

Ama pues, vive cada instante,
escucha a tu corazón, y no
hagas caso a la malintencionada
gente.

ALEJANDRA RENTERÍA -México-

¡POR SER MUJER!

Es un orgullo y lo siento,
el ser mujer me fascina
pero se cuentan por cientos,
víctimas de almas mezquinas,
a mí me pasó y no miento,
¡espero la acción divina!

En fábrica trabajaba,
buena para las costuras
y el hombre a quien yo amaba
con la mano en la cintura,
me ha dejado embarazada...

¡Esperando una criatura!

Me corrieron del trabajo,
que ya no me necesitan
me miraban para abajo,
el Gerente y sus visitas
hablando tono muy bajo
entre burlas y risitas.

No les sirvió a mis amigas
ni hacer paro de labores,

me apoyaron como hormigas
hablando con los señores.
Les dijeron: ¡"la que siga,
se irá y no con honores"!

¡Ay, Diosito!... ¡no sé qué hacer!
¿Cómo le digo a mi Madre?
es mayor y no puede ver...
me abandonó ese cobarde
y sólo por ser mujer,
¡de su machismo mizo alarde!

KENIA PALACIOS -México-

NO SUCEDIÓ JAMÁS

Si algún día te vuelves el crujido de mis pasos,
la sombra de mis andares
y el recuerdo de mis sonrisas;
entre las comisuras más estrechas
del sabor de mis sábanas,
es sólo un decir.
Porque las cosas hay que resumirlas como son,
anotarlas antes de un no sucedió jamás
como contemplar un suspiro,

como se contempla una ola a la orilla del mar,
en un vaivén de sueños a la deriva
perdidos en un beso,
hundidos en la cálida levedad de las manos,
las mariposas en el vientre
sangrando el día,
tú y yo hicimos el amor,
a las cuatro y diez,
y como buen caballero he olvidado tu nombre.

CARLOS ALBERTO DE LA CRUZ SUÁREZ -México-

BOSCAJE DE TEJIDO PURPÚREO

Tus piernas como el crepúsculo
van de la luz a la sombra.
Los ámbares furtivos
anohecen tus rosas.
Ha llegado tu hombre

a extinguir tus besos
y a cautivarte hasta los pies
en una mañana de invierno.
Boscaje de tejido purpúreo.

Nos beberemos todo el vino
alabando la madrugada y su frescor
donde tendré que abastecer la borrachera
de tus sentidos.

LUIS HOLGADO -Argentina-

LABERINTO

Vengo a recorrer los pasos aún no dados,
a encender la vela aún no comprada,
a sonreír por la alegría aún no vivida.

Vengo porque busco exterminar al miedo
que lacera las entrañas,
al olvido que sedicioso avanza
sin tregua ni gana.

Vengo paso a paso
por recorrer el laberinto
a marcha ligera,

a tientas,
apresurada,
para transformarlo en camino,
prédica,
acción,
apostento,
impulso,
en vereda al encuentro
que me reverdezca la vida,
que me reverdezca donde me encuentre.

Allí, sin estación.

MILAGRITOS HUERTAS QUEZADA -Perú-

SOPLO AL AIRE

Donde juego regalar flores y poemas y seguir mi nuevo comienzo al juez que algo me debe porque esta vida no depende de mí, yo solo suelto las alas como mi voz al viento.

Sentada aquí en mi alma y mis ojos, en el caminar por la enseñanza de las bellas letras es como la cama que me echa a volar donde me cuida del mundo.

"Es como un ciclo cardíaco de ciencias útiles como naturaleza de loco injerto de tinta en mis manos de los grandes sabios y me hace verme en cualquier parte."

"Es donde me hace olvidar. "

"Es donde me hace respirar."

"Es donde me hace renacer como flor jovellana de azahar para de nuevo disfrutar de mi libertad."

"Es la guardiana de mis demonios."

"Es la vela encendida de toda mi oscuridad del mal vivir."

"Es el príncipe de las bellas artes quien cuida de mí caminando para seguir con el viento sin maletas para vivir."

MJRL RODRÍGUEZ -La Coruña-

DÉJAME EN PAZ

Aléjate de mi vida,
por piedad desaparece,
tu presencia me entorpece,
estuve desprevénida.

Vivo sin razón herida,
vil acción desfavorece,
cobarde nunca esclarece,
lastimaste sin cabida.

Quiero des explicación,
del ataque con acecho,
causó dura conmoción.

Sin tener ese derecho,
ya debes cambiar de opción,
vigila que mal has hecho.

LOUISE CAIZ -Perú-

INQUIETUD

Como un corazón sediento
que en su desierto palpita,
así me encuentro sin hallar
el agua que sacie a mis sentidos.
Y el alma se agrieta,
sus antiguas llagas se abren
y supuran decepción
como una piel desheredada,
y hasta el aire duele
cuando respiro los recuerdos.

Sobre mi carne nacida de la matriz
del barro cae una lluvia mansa
con su monótona tristeza
y en el pecho suenan los acordes
de su canto primitivo
y la existencia se derrama
como un versículo humilde
con esa mansedumbre de la tarde
que me aproxima despacio
hasta una intimidad cercana.

A través de mi aliento sumergido
desciendo al abismo del tiempo
y me resigno con esta bondad
desnuda que hace vibrar
a un pulso enfebrecido
que estimula el triunfo de la sangre.
Y mientras que el eterno sortilegio
de la noche enciende sus estrellas,
sobre un lienzo de soledad
dibuja el turbio secreto de la vida.

RAFAEL BUENO NOVOA -Leioa-

QUE CAIGA LA NOCHE

Que caiga la noche, que caiga, que caiga sobre un lecho de agua esmeralda, que caiga su oscuridad y empape mi alma.
Que las negras nubes me brinden su espada, para con ellas asesinar mis angustias, que corrompen mi cuerpo en el alba.
Que caiga la estrella, aquella anunciada, que Dios me ayude en esta pugna diaria.
Que tape la luna los opacos momentos, en que reza mi espíritu en cada nueva mañana.
Que caiga la noche, que caiga, que me haga olvidar el silencio, la nada. Recuerdos que me van tajando los sueños con una navaja.
Que caiga la noche, que caiga, con su manto enrojecido por la sangre de mis alas, que caiga con sus murciélagos sobre mi espalda, que moriré esperando una simple respuesta, en mi lecho, susurrando una simple palabra.

MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

TÚ EN MI HISTORIA

Nuestra historia está sentida en muchas formas,
de muchas maneras me trasformas...
En la mañana, en la tarde y noche
en cada atardecer, en cada célula,
en cada parte de piel y poros
en cada detalle de la vida, te ansío y te añoro.

Es allí donde te estancas,
haces tu nido, entrelazas cada rama,
aferrando cada una a mi pecho
con tu arrullo, con tu cantar,
haciendo de cada momento
el libre derecho de amar.

Pierde mi ser la cordura
cuando te miro a los ojos,
con todo el deleite y ternura,
se alborota mi sangre y mi piel

haciéndome feliz en cada momento
te contemplo embebecida
con todo el amor hasta quedar perdida.

Es allí cuando llega el deleite
y la suave tonada esperada,
se olvidan las penas y sus sinsabores,
se viste el tiempo de mil colores
con todos los deleites y sus sabores.

Tú en mi historia, en mis libros,
tú impregnado en mi piel y memoria,
tú en mi saludable vida, en mis iras
cuando veo que tus ojos a otras miras
¡ven, amémonos en los campos!
Con todo el amor nunca sentido, ni esperado
¡sedúceme atónito, para no irme de tu lado!

LUZ ELENA ARIAS SOTO -Colombia-

EL VIEJO PIANISTA CIEGO

Yo veo el arco iris, yo veo la patria de los músicos

Juan Carlos Mestre

Cantaba con ronca voz tocada por la desventura
su historia de amor / Marchita por cuervos nigromantes
apareció como el itinerario de la noche sin cobijo
iluminó la soledad del manuscrito perdido en mi memoria
La canción y su recuerdo me trajo presuroso
la imagen del amor
sucumbiendo en fúnebres días cabalgadas por la peste
y en mi desasosiego encuentro que
el pasado nunca queda atrás

Miro en mi retina los trazos nocturnos con las que
su cuerpo convertido en constelación
alumbraba la desencajada habitación
y entre el barullo de la gente escuchas los
pasos apenados de la expatriación / No puedes olvidar
las noches en las que el mundo era
más pequeño que sus versos
ni tampoco como a partir de su sueño
nacía el esplendor mañanero

levantándose entre inhumanas penumbras
realzando el vuelo del horizonte
abrazando al partidario crepuscular
impidiendo el gemir de la mañana
trayendo hacia la tierra la brisa
saludada por marineras estrellas
el marcial saludo del pinar
el aroma que la rosa blindada por la floración
deja sobre rutas desafiantes / Donde la muerte
es acompañante del centauro

Y el pianista ciego y su canción acongojada por el desamor
te trae su encantamiento y lo único que puedes hacer
es guardar en los oídos de apasionadas remembranzas
la sinfonía vehemente de sus discursos
para no olvidar que desde una fosa común
su bella sonrisa abraza mares y montañas
coge el aura de la luna / Crece entre las raíces
de álamos victoriosos

MANUEL MOSQUERA -Perú-

SOL DE INVIERNO

Sol de invierno claro
con matices grises y destellos dorados.
Energía de la tierra que se expande impetuosa
sobre árboles, hierba y musgo adherido a la piedra silenciosa.

Sol de invierno claro
que acaricia praderas
que descienden a valles húmedos y arados,
tapizado de coloridas flores silvestres en campo abandonado.

Sol de invierno claro
que hace más vivos y susurrantes
los manantiales cristalinos
que fluyen luminosos entre calladas laderas y
quebradas castigadas por el tiempo.

Sol de invierno claro
que me trajo la luz de tu mirada
viví el amor frenético entre tus brazos
y sucumbí en tu boca de hombre experimentado.

AMERICA SANTIAGO -Chile-

PARA DAVID MARCELO

Me abrazo a su pecho cálido, intocable,
oculto en el hueco de sus manos
mis miedos y aflicciones.
-Este es mi lugar-
me repito voluntariamente.
Sé que todo estará bien estando aquí,

savalguardada al amparo impalpable
de los latidos de su corazón,
no importa lo que pueda suceder
ahí, afuera.
Porque para mí no hay mayor salvación
que tus brazos abiertos...

FABIOLA ARANZA MUÑOZ -México-

TIEMPO DE ESPERA

A veces los nombres se esfuman de la mente y del alma con el tiempo, por la espera, por la soledad...
Tantas veces decir te amo, se convierte en una lucha entre la razón, la conciencia, la emoción, y la necesidad de una compañía.
Cuántas veces bajamos los brazos al sentirlos cansados, derrotados, llenos de hastío abrazando la nada...
a veces vivimos difuminando en sombras los amores idos como una bitácora inconclusa de la vida.
Buscamos en la inmensidad de una mirada el abrazo ausente, la caricia que ya casi el cuerpo olvida
Nos encontramos frente a frente con la indiferencia.
Yo, que vivo coloreando mi vida, vivo en un paisaje muerto y desolado, un mundo plano, extenso, lleno de color pero sin vida.
Esperando siempre esa migaja de tiempo que te sobra en el calendario de tus horas...
Yo que quemo segundos en todo tiempo, mitigando el vacío de la espera.
No, no se mitiga la sensación de pérdida, con un te quiero que no llega a ese rincón del alma en el que el frío fuerte pega.
No existe una canción que diga lo que en mi interior combate con la vida...
Quizás mi vida va en círculo constantemente, dejando y retomando, cayendo siempre en el mismo pozo, saliendo de él sangrante, adolorida.
Con una venda en los ojos para no aceptar lo que me daña, para no ver porque lloro, en mi tiempo de espera.
No me libra del dolor el cerrar los ojos, pues hay cosas que a mi vista no llegan, pero se esconden maliciosamente en los confines de la mente y del alma.
Y tú, eres solo un simple espectador de mis caídas, de mis lágrimas, te haces en la orilla para ver como sangra los pies, para ver las cicatrices en mi espalda por mis alas arrancadas... ¡Destridas!
No, en realidad no me das la mano, extiendes el fango, alejas el lazo que me salva...
¡Impidiendo que logre alcanzar la playa!
¿Dónde has estado ese tiempo de dolor que en mi sembraron?
A veces el tiempo de espera se hace largo, aunque el minuterero solo señale solo un segundo de mi espanto.
Mientras tanto... ¡Sigo sintiendo estas duras punzadas en mi alma!
Quisiera maldecir pero no puedo, no ahora...
¡QUE ME INUNDA EL LLANTO!

MARTHA LOMBANA -México-

CON ESTRELLITAS DEL CIELO

No despiertes a ese niño que está durmiendo en su cuna, y deja que siga soñando mientras le canta la luna.	le demuestra su cariño con estrellitas del cielo.	con su risa y su ternura.
Ella que ve en ese niño un trocito de su cielo,	Cada una de ellas esconde un suave beso de luna, a los que el niño responde	Cuando el niño se despierte su madre le cogerá, y la luna, sola y triste, en silencio llorará.

MARÍA ÁNGELES CAMPOS GARCÍA -España-

ESENCIA DE MUJER

Defiendo mi cuerpo, la vida, el verso la esencia de mis sueños, el mapa de mi misma, la geografía que me delimita	de la cabeza a los pies. Defiendo el interior de mi ser. Mi porción de esperanza, Mi río de alegría.	Me entrego, a tu amor florecido, desde la honda intimidad del alma, donde, de tu agua viva, quiero, por siempre beber.
---	---	---

JUANA MARÍA MALIA PÉREZ -Barbate-

GUERRERA GUAJIRA

En el travesear de tu corta vida has vivido lo dulce y lo amargo de este misterioso viaje, sin entender por momentos de dónde vienes y a dónde vas, pero la suave brisa caribeña te recuerda que eres una princesa la guerrera guajira.

Aunque el mar saboteando con sus olas tu ilusión y sentimientos de niña, quiso desaparecer.

Cual penas que logran agobiar el alma, sollozante corriente de dolor cortaba tu ser al perplejo mirar de tu inocencia.

Y siempre tu virtud de guerrera guajira se antepuso al cubrir imponente del sol cuál agobiante tristeza y que al final demostró toda tu entereza.

Sigues de pie caminando mi admirada guerrera, con el vaivén de tus caderas al romántico titular de las estrellas, engalanando tu paso sin ego más con humildad de una guerrera guajira.

Te sorprendió la vida dando vida de tu ser y así saber que la mujer realmente es un equilibrio del mundo.

Hoy es otro paso que sigues con ahínco como el arco iris desde mar adentro a cubrir las cordilleras se posa, así hoy reposa en tu pecho la gallardía y sabiduría de una Niña hecha mujer mi guerrera guajira.

SAÚL ESTEBAN -Colombia-

IMAGINA

Tirita de frío la vida,
bajo su enagua
se prendió la escarcha
del pedregoso camino,
desnudando las hebras
que cosían los colores
de su entretela.
Imagina un sol en sus piernas

dando calor a su vientre,
Imagina un barómetro de paz
en sus manos.
¡Cuán reconfortable sería
medir el peso del aire
en su cuerpo!
Imagina entrelazar sus dedos,

compartir el mundo,
un beso solidario,
el abrazo hermano
de una bandera blanca
en los ojos de un niño,
Imagina ser paz y remover conciencias.
¡Imagina!

ISABEL NIETO PARRA -Cáceres-

DIAMANTES PEQUEÑOS

Trémulo mi pensamiento
con pasión exige
tu presencia guía,
que hacia ti me lleva
dulce y recurrente
cuando todo sabe
a melancolía.

Y sé que me llamas
cuando estoy ausente,
cuando nos rebasa
la monotonía,
y a tu lado llega
incesantemente,
para acariciarte,

toda mi poesía.

Y es así que habito
tus cavilaciones
cual protagonista
de tus fantasías,
donde somos héroes
yendo entre la gente
tomados del brazo
de nuestra alegría.

Luego bordas versos,
¡diamantes pequeños!
para recitarme

sueños y utopías,
que transportan mi alma
por los universos
donde se desviste
nuestra lejanía.

Y mi numen viaja,
corre hacia tu encuentro
y se funde al tuyo
para hacer poesía,
y así, me imagino
que a través de un verso,
a los dos nos une
la melancolía.

DORALICIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ -México-

SOLEDAD

Con el último destello fugaz del horizonte
y el crepúsculo hiriendo mi mirada...
me olvidé de todo.

Se quemaron mis alas con el viento
el sol dormido resecó mi piel con sus destellos.

No susurró la brisa la nueva primavera
y las flores maduras
se quedaron sepultadas en la tierra.

Suspire buscando la luna entre mis manos
las encontré vacías, heridas
como las de Cristo con los clavos.

Mi soledad acurrucada entre los sueños
se volvió instante en la mitad del tiempo
que divide mi dicha del calvario.

Mis ojos se volvieron huesos
petrificados en el zumbido de otros tiempos.

EMILIANO PINTOS -Argentina-

ECOS DE AMOR

El eco en la montaña repite que te quiero,
lo dice una y mil veces, no se puede callar,
y cuando tú lo escuchas descubres que es sincero,
las llamas de mis ojos no dejan de brillar.

Te acercas hacia mí, te fundes en mis brazos,
me miras fijamente, sin querer parpadear,
reclinas tu cabeza metida en mi regazo,
el amor que yo siento, suena en mi palpar.

Cada rato preguntas, preguntas si te amo,
te digo que es más grande, no se puede alcanzar,
tu amor es sólo mío, lo dices con reclamo,
nadie en esta vida me lo puede quitar.

No digas nada cielo, mi amor es sólo tuyo,
te lo ofrecí un día y allí se va a quedar,
amor como el que siento, lo digo y lo concluyo,
es un amor bonito, dulce y angelical.

JUAN DAVID ROMERO -Colombia-

CUANTAS VECES

Cuantas veces yo...
yo te amé en silencio...
cuantas noches mi almohada y yo,
fuimos cómplices de mis desengaños.

Cuantas veces se esfumaron mis sueños,
en mis noches de melancolías...
cuantas veces vi vacío nuestro espacio...
cuantas veces sentí mis lágrimas,
correr por mis mejillas,
como ríos desbordantes al abismo.

Cuantas veces saboreé, las amarguras
de un llanto inesperado...
cuantas veces te odié, por haberte conocido;
por haberte amado tanto...

Cuantas veces; me odié a mí mismo,
queriéndote olvidar para siempre...
cuantas veces suspiré en silencio...

Cuantas veces, recliné a este amor mío...
a este corazón mío; por darte mi pasión...
te amé tanto, tanto que, en cada suspiro,
el eco de mi voz, retumbaba
en mi pecho ardiente...

Cada noche de soledad,
en mi lecho frío... Solo...
solo, esperando
a la muerte.

ELEUTERIO DOMÍNGUEZ TORRES -Perú-

Oh eu singelo, oh rio em mim ignoto
oh fogo eterno desde sempre em mim
oh meu início, oh meu fim tão remoto
oh oração secreta e meu jardim.

Oh catedral, oh brilho intenso assim
oh fonte de água e bosque tão devoto,
oh ar que eu sou, oh seiva solta enfim
oh verdadeiro eu, oh claro todo .

És madrugada e calma, essa ferida
doce que está, a força em mim serena
que tudo dá, a voz una e querida.

E é na luz que sou que crio a vida
sem nada mais querer que estar apenas
um ser feliz por ser, sem mais medida.

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

POEMA XVI

Pueden
tus labios
mi nombre
dejar de
implorar.

Pueden
tus ojos
mi ausencia
dejar
de llorar.

Puede
la lluvia
de tu piel
mis caricias
borrar.

Puede
el tiempo
de tu mente
mi recuerdo
arrancar.

Puede
tu alma
desdichada,
la añorada
felicidad
encontrar.

Pero, jamás
nadie en
la vida,
como yo,
te querrá.

PETER CASANA -Perú-

OJOS DE CRISTAL

Hace mucho tiempo
te alejaste del amor
no permitas irte sin amar
¡Existe el amor...!

Ojos de cristal,
ya no sufras más;
quédate y respira
lo hermoso que es amar.

Despierta niña hermosa
no te quedes en la sombra
ven despierta entre esos besos
de un hombre que te ama llora.

Niña hermosa ama
y vive por ello
no te quedes en la sombra
hay un faro que te iluminará...

Déjame verte caminar
a un altar como soñaste
que a tu mano ha llegado
el hombre que esperaste.

Ojos de cristal
déjate iluminar
del amor de ese hombre
que hoy te quiere amar.

VERÓNICA BEATRIZ ORTÍZ GALLEGOS -México-

NO MORIRÁS

Y sin embargo no morirás
has prometido un canto eterno
a la lluvia de todos los instantes
al sol que no ha nacido

el viento que acaricia espera por tu verso
la tierra que te vio crecer anhela tu palabra
no morirás así loagas porque te imagino
y en el vacío de mi pensamiento te nombro.

ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ -Colombia-

LA TÓRTOLA SOBRE EL OLIVAR

¿De qué otra tarde
tu son sereno nutres?
...¿De qué otro cielo?

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-

DIEZ MILIGRAMOS DE INFINITO

Diez miligramos de infinito
y soy la última romántica de lo imposible
Podía permanecer de tinte mustio
en las agujas de pino del otoño
y derramar el perfume de los colibríes
en un ópalo triste
allá en el sudeste del alba
Podía amar hasta desaparecer
como una sombra radiante en celofán de hielo
Ser la misma y resucitar con las aves
en el centro de la tierra
aspirar hendiduras con voces anteriores a mí

arremeter la desnudez en lo trágico
manipular un impulso invencible en cada pena
la puntada doble en el tapiz del fracaso
y mantenerme en pie
Diez miligramos de infinito
y entrenado para matar fue el beso de un ángel
Ahora un cielo fatuo
vino a golpearme en plena cara
Al final del invierno
la princesa de las nieves brilla en su última gota
su pasión de pétalo innombrable.

MARÍA INÉS VALLEJOS -Argentina-

ANSIEDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA...

(Poema inspirado en un caso de la vida real)

Las Horas y los días pasan lento, a veces, creo, se han ido escapando a otro lugar, a otro destino, a su propia muerte. Me desespero, mis pasos, cada vez son más ligeros entre la cocina y el aguacero.
Los cigarrillos ya no me aquietan, el alcohol me sirve para dormir la siesta y mi gato me observa y me habla en su secreto idioma.

Las preguntas invaden mi cabeza y las respuestas escondidas en el sótano, se hacen las locas.
Las noticias en la televisión, me desesperan, inquietan, asustan, angustian... ¡Es el mismo efecto de la Pandemia!
Respiro una y otra vez; por instantes logro calmar la molestia pero la emergencia se transformó en catástrofe y no hay vuelta.

No quiero que llegue la noche, el insomnio me acecha con su profunda soledad y su silencio inmensurable.
Mi cama es pequeña; mi cuerpo da vueltas y vueltas tratando de acomodarse para conseguir el anhelado sueño.
A veces, me masturbo y logro aquietar mis pensamientos; logro dormir tranquilo para no abusar de los medicamentos.

A veces, me río, converso con las personas y me olvido que estoy en medio de una Pandemia.
A veces, todo se torna incierto, la salud, el trabajo, el presente, el futuro, la vida, la muerte...
Y aquí sigo vivo con lo que tengo y con lo que soy; tormento y ansiedad emborrachando mi cabeza; esperanza y tranquilidad protegiendo mi templanza.

La ansiedad y mi locura; reaccionan, se estrellan y aumentan.
No es cuestión de no poder, es cuestión de no saber...
Estaba mi vida normal, feliz y serena; llega este enemigo transformando de un día para otro, un caos en mi cabeza.
He escrito estas líneas con el fin de controlar mi tristeza, canalizar esta angustia, sin perder la razón y la paciencia...

Del libro Ecos de Pandemia de CHRIS-PATRICK -Chile-

BARRO, BARRO, BARRO...

El barro es perforado
por la lluvia
que cae oblicua
sobre su blando cuerpo,
dispersando por el aire
el olor a barro fresco
de la calle empantanada
de recuerdos.
Cada gota lo lastima
y lo rearma,
le estruja la materia
y lo convierte
en un peluche de nostalgias
con quien se divierte
chapoteando en sus entrañas.
¡El barro!
¡Ah, el barro que se estira
y se emparenta con el agua!

Suciedad que no corrompe
a limpias almas,
suciedad que se alimenta
con escarcha
en los fríos invernales
de la infancia.
Barro puro
con las huellas a sus anchas,
barro oscuro
de las tierras de labranza,
barro pobre
de los pies sin zapatillas,
barro rico
en el asfalto que lo abraza.
Barro, barro, barro...
con los mocos
de los niños que lo hamacan,

barro cómplice
en la pobreza que lo estaca
al pobre suelo
que perdió sus esperanzas.
Barro noble
en las manos que lo lanzan
como nieve
en las diabluras de la infancia.
Barro, barro, barro...
que te quiero barro
en mis ojos que te extrañan,
barro, barro, barro...
barro de niño
mezclado con la escarcha,
camino a la escuela
con nuestros pies disfrutando
a sus anchas.

EDUARDO ALBERTO SOBRAL -Argentina-

NUESTRO BRINDIS

Si pones tu jarra de vida
yo pongo mis copas de amor
mezclando mi vino de sangre
con hostia de cuerpo y amor
Brindemos brindemos mi vida
con cáliz copón y jarrón
por estos años de vida
por tantos años de amor

Que vivan los festejados
pues solo somos tú y yo
rodeados de los retoños
segunda generación
Tú tienes los hilos de plata
y yo los cordones de amor
tú eres torzal escarlata
y yo cuenca de tu corazón

Cerremos con broche de oro
este brindis sublime de amor
elevemos plegarias al cielo
y demos las gracias a Dios
Que vivan los festejados
pues solo somos tú y yo
rodeados de los retoños
segunda generación

RUBÉN CEBALLOS FIGUEROA -México-

SUEÑOS

Mi alma se une a la tuya mientras te busco
y no te encuentro.
Te veo en mis sueños pero no te encuentro
te busco no te encuentro.
Te espero porque te amo aunque tan solo
en sueño te veo.
Me consuela sentir tu alma mientras te espero.

Alma mía dime al oído lo mucho que me amas
si te necesito en mi vida.
El universo conspira para que nos amemos se
que nos encontraremos te he de buscar.
Nos veremos tan solo con ello sabremos que
somos uno para el otro aquí te espero amor
no tardes te amo.

GLADYS JOSEFINA ORTA PINO -Venezuela-

+EL ÚLTIMO ALIENTO

Siénteme, así como
sientes, el frescor de la muerte,
en agonía,
siénteme, así como
solo la oscuridad, sabe
hacerlo,
siénteme a tu lado
contigo, en
ti, siénteme con fuerza y
cállate
soy el aire que te corta

la respiración soy el veneno
que se posa en tus labios
soy carne viva que atormenta
tu cuerpo soy
la sangre hirviente del
tormento de la espera
soy el cementerio
de tus recuerdos soy
la cuerda del día de
mañana soy lo que

crees que no es...
Soy la ola que
te lleva y que te golpea
que te trae el desierto a
tus pies soy
la arena del infinito
soy el amo
del abismo eterno
respírame soy el último
aliento...

Del libro El último aliento de GOLU VLASIN -Madrid- Traducción Mario Castro

FUGAZ

Después del amor
sobre el puente de las uvas
cayó la tarde como un rayo
se ensombreció el espejo
las palomas del reloj
se guarecieron en el árbol
de la espera y el silencio
huyó despavorido
y se escondió en un beso

"Es el amor que pasa"
dijeron las libélulas
bailando moribundas
a la luz de las luciérnagas

"Es el amor que jamás pasa"
dijeron las arañas
tejiendo hipnotizadas

un ramo de plegarias

"Es el amor en fuga"
dijo una estrella
hundiéndose
en el monte
de la sombra...

Del libro Paraíso de JULIA PERALTA -Argentina-

CAFÉ

Bebidas de Dioses
resplandor de la mañana
despertador de la mente
elicer del gusto
aroma inolvidable
sabor amargo
gusto permanente,

que alegra el día.

Café Colombiano
acompaña al pueblo
costumbre diaria,
para todo el mundo.

Café suave,
fuerte,
cargado,
"carajillo"
amanecer feliz.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

¡BABEL INFECUNDA!

"Se me terminó el camino",
me dices en emocional desorden
y en evidente caos de tu destino.
Evita que las tristezas te aborden.

La senda nunca se ha de terminar
si eres impecable con tu palabra;

es el poder que tienes para crear,
el don para que el éxito se abra.

Jamás debes entrar en confusión
porque hablar sin razón es vano;
una palabra manifiesta intención,

no es un sonido o símbolo arcano.

La mente es un labrantío fecundo,
una frase es como la semilla fiel.
Siembra amor en cada segundo
y no edifiques tu torre de babel.

LUIS ANTONIO ARANDA GALLEGOS -México-

DE FRENTE

Para entender lo que siento.

Para realizar todos mis sueños.

Para tener otro motivo de vivir, de seguir.

Para estar junto a ti.

Necesito que confíes en mí.

Necesito que te vuelvas un poquito vulnerable y me dejes vivir y habitar tu vida y así junto con la mía tendremos una sola y millones de historias por contar.

Que abras un poquito tu mente y corazón para que le permitas entrar a mi poema que está inspirado por vos y escrito con pasión.

Para que entiendas lo que por ti ahora yo profeso.

Necesito que me veas de frente sin temores, sin desconfianzas, sin resquemores, sin mirar atrás y si con mucho amor y deseo de volver a comenzar de volver a empezar.

Sólo danos la oportunidad.

GONZALO FALCÓN:)-México-

QUIÉN RESISTE TU HERMOSURA

Eres lo más precioso del mundo,
la quinta esencia de la hermosura.
La máxima expresión de locura,
que incita al hombre, ser moribundo.

Verte nos hacer ir al inframundo,
donde perderemos toda cordura.
Abrasados en tu inmensa textura,
con la que adornas el arte fecundo.

¿Quién resiste tu naturaleza
convertida en la perfecta pureza,
que inspira toda una Sinfonía?

¿Quién elude escuchar tu soneto
y no sentirse contigo completo?
Si con mirarte, somos poesía.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-

UN SUEÑO

Búscame en un sueño de ilusiones
con la ilusión de tus pensamientos
y verás la luz perfecta y hermosa
de todos mis besos y deseos
que se encuentran en mi alma.

Observo desde mi ventana vieja
tu rostro bello
cada noche de luna llena
que me ilumina y alumbra
con sus rayos de brillo
desde el cielo infinito.

Disfrutemos siempre
por el camino en la noche
sin ningún reproche
tomados de las manos
como un hada con su príncipe.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

DE LA PANDEMIA AL PENSAMIENTO

El mundo interrumpe su giro
La luz se atenúa, otras se apagan
La esperanza es una utopía,
Incluso las oraciones no funcionan.
La muerte acecha, sonrío de forma malévolamente

Gritos que se ahogan sin aliento
La vida se turna, ¿Quiénes siguen?
La daga se clava en la debilidad de la carne
Es tiempo de volver a girar al mundo.

EDGAR LANDA HERNANDEZ -México-

MES DE ESCALADA

Me hablaste de la luna
ahora dime luna llena
cuya luz va al trono

Oh alma apresurada
no llegará al cielo
tus pasos tienen prisa

Sumérgete en el océano por la noche

nada en tus lágrimas
pon tu mente en silencio
y hierve tus senos
quema tu alma con el fuego del anhelo
deja que te suceda

Si Dios quiere que vuelas, pájaros y luz de luna
en el paraíso

AKHMAD CAHYO SETIO -Indonesia-

EN MEMORIA DE UN NUEVO DÍA

En memoria de todos los hijos caídos
en un mundo que se lamenta por culpa de un virus desconocido.

En memoria de los que se fueron sin poder respirar,
deseando un último abrazo
para volar en libertad.

En memoria de mártires y héroes que se negaron a naufragar, dejando en su último aliento un mensaje para nunca olvidar.

En memoria de los que no pudieron en su último lecho encontrar, la caricia, el perdón, el consuelo y se fundieron en su exilio de soledad.

En memoria de miles de almas
que aún claman por humanidad, aún no es tarde para cambiar, renacer y volver a comenzar,
Pese a todo el dolor, pese a toda la agonía,
la esperanza brilla incandescente y no muere hasta hallar la luz de un nuevo día.

JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS -Colombia-

ELLA RENACE

Ella renace la tarde de este sábado ante la esperada noticia, lo negativo se convierte en algo muy positivo.

Vuela, mariposa vuela, has renacido ya no eres larva, tus alas cristalinas lleven tu vuelo al pacífico.

Libertad es ahora tu estandarte. Caminarás erguida, cauta y precavida. Ganaste una batalla.

Compañera tus penas eran mías, tu dolor me acompañaba por las noches de insomnio.

Vive ahora, no hay mañana, ni pasado. Vive hoy. Disfruta esta nueva oportunidad.

Tiempo. Se vuelve tu aliado y camina lentamente cuando se espera y rápido cuando hay angustia. Cronos es el mismo de siempre.

El amor. Hace milagros, eres uno palpable. Se amor, entrega amor que la vida regresa todo al doble

GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-

¿CÓMO LOGRO?

Pálida luz ilumina
destruida alma mía.
Que tan sola camina
por la alcoba de tu vida.
En mudo silencio te hallas
mientras mi mundo te habla,
grita y aclama, pronunciando
tu nombre.
Mas eres hombre que no pide
ni humilla, no olvida ni perdona.
Un segundo de vida
intentaba robarte
así poder, una milésima cambiarte.
Grave error mío.
Mí cielo está vacío,
oscuro y frío.

Sueño despierta, dormida
que me estreches en tus brazos
y sigo dando pasos en el aire.
Una daga incrustada
parte mi colmado corazón,
de ilusiones perdidas.
Entiendo, la culpa es mía
por creer me querías
tanto como yo.
Mis planes cual gaviota volaron,
Mi sangre llena de dolor y arrepentimiento
por tocar un botón,
ha sido un loco instante, es cierto
y la letra viajó.
El daño ya había hecho.
¿Cómo logro tu perdón amor?

CARMEN BONPLAND -Argentina-

ABANICO DE AMOR

Lluvia gris en tarde oscura,
tiempo lento en celda fría,
silencio en llanto de muerte.
Campanas al vuelo en la sacristía.

El abanico decía te quiero.
Esa sonrisa decía te espero.
La matrona montaba su cara
el pañuelo olvidado decía Sara.

Una noche su padre salió de casa,
ella muy bella bajó al jardín,
él la esperaba escondido en terraza
ella llevaba perfume de jazmín.

Ella era muy bella y él la quería,
adornaba su cabello y vestía de seda
él era muy noble y ella lo sabía,
a todos sonreía al ir por la vereda.

Él la siguió escondido entre pinos
ella de reojo vio a su amante divino
él disimuló al llegar a destino.
ella se sonrojó como copa de vino.

El encontrarse causó un impacto,
él le rogó que no se asustara.
Ella retrocedió tan solo un paso
él avanzó hasta tenerla en sus brazos.

Lucía su cuerpo en su caminar.
Aromas y perfumes dejaba al pasar
las miradas se cruzaron en el altar
un día Domingo al comulgar.

Pasaron los días sin saber de Sara.
Enamorado paseaba su calle.
De tarde, de noche y no la hallaba
un ramo de flores le dejó de detalle.

Ella temblaba al sentir su cuerpo
él no aguantó y la llenó de besos.
Ella voló por el gran universo.
Él se sonrió en sus ojos inmersos.

RIGOBERTO VILLASMIL -Venezuela-

HASTA AQUÍ

Ahora nuestra historia se embalsama,
soy cuerpo yerto que nada clama.
¡Qué contraste! Lo que tenía como tesoro,
no pasa de ser una lata que confundí con oro.
¡Irremediable mi fragilidad! Me embelesó un oropel
con el que creía distinguirme del tropel.
Pero ya no serás para mí esa atracción de zafiro,
todo se diluyó y ya ves que ni te miro.

A veces muchos lucen sus preseas con engreimiento,
por creer que son de materia adamantina,
luego, duración fugaz, frágil bambalina,
que no soporta un mínimo viento.
Despejado el encanto, despierto,
cambio mi dirección, hago a un lado la aflicción;
y desde estas hermosas glaucas, que parecen ficción,
me propongo olvidar este nuevo desacierto.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

YA LO DIJO SARTRE

Sobre la demencia es mi canto.
Llevo bozal y camisa de fuerza
para impedirme hablar,
reprimiendo la verdad en mis palabras
deteniéndome de hacer lo que quiero
de vivir, de crecer, de ser feliz.

Un laberinto de asfalto me aprisiona,
la rutina, el trabajo, el reloj traicionero
que pasa lento en horas de aflicción
y veloz, cual guepardo en los minutos de alborozo.

La gente a mi alrededor son carceleros
empezando por mi esposa,
que cada vez parece más mi madre,
mi jefe, mis contactos,
así es, porque ya no tengo amigos.
No sé si los perdí o ellos a mí,

o sólo es la inevitable prueba de que soy viejo.

No entiendo a los jóvenes,
me niego a pensar que algún día fui como ellos.
En internet no es diferente
todo mundo parece tener libertad de expresión
siempre que escribas lo que la mayoría quiere leer
prohibido pensar distinto
prohibido equivocarse y aprender.

La gente estúpida
te juzga, te exhibe, te alecciona,
conscientes de todo, expertos en nada.
Sólo un loco podría vivir feliz
en una sociedad enferma y marchita
Así que canto a la demencia
el infierno son los otros.

JOSÉ RODOLFO ESPINOSA SILVA -México-

PLENILUNI D'AGOST

Mira allà enfora...
D'agost sa lluna plena...
Segueix sa vida...

PLENILUNIO

Mira a lo lejos...
Plenilunio de agosto...
La vida sigue...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

NOCHE DE POETAS

Una poesía quería elaborar
pero en esa noche mi mente,
nada podía fantasear
que me gustara realmente.

Unos paisajes hermosos
ansioso busqué recordar,

mas aparecían borrosos
lugares que suelo admirar.

De pronto, un reflejo alumbra
a Borges, Neruda y Cortázar,
que colgados en la penumbra

en sus cuadros veían mi pesar.

Y al posar en ellos mi mirada
del sopor pude liberarme,
y la inspiración ansiada
ellos lograron ofrendarme.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

No se atrevió a decir
sólo sentía.

Detrás de la pantalla
era el hombre aquel

que nunca, jamás
podrá ser.

NERINA THOMAS -Argentina-

Para llegar a ti,
camino sobre palabras muertas.

Quizás una palabra,
y otra palabra, heridas,

griten: ¡ah!

Yo caminaré junto a tu distancia.

SANAZ DAVOODZADEH FAR -Irán-

HERMOSA MUJER

Era una hermosa mujer
de las que al enfrentar
la mirada, se te corta
la respiración, pues
has quedado obnubilado.

Cada vez que veía algo
más claro, su mirada
me sobrecogía, y no
me atrevía a enfrentarla
porque me electrizaba.

Por fin, me llené de valor
y rompí la nebulosa
viendo con claridad
que esa hermosa mujer
era solamente un sueño.

Estaba como en las nubes
no sabía si era sueño
o si era real, me debatía
con una nebulosa, intentando
saber cuál era la realidad.

Seguía en esa nebulosa
intentando aclararme
pero ella disfrutaba,
con esa ambigüedad,
martirizándome.

Me tranquilicé y dormí
pero al amanecer, estaba
junto a mi lado, sonriente
y su mirada, invitándome
a disfrutar del amor.

JUAN TEJERA OJEDA -Las Palmas de Gran Canaria-

SI YO PUDIERA

Si yo pudiera borrar esa angustia,
ese abismo fatal que nos atormenta,
y embriagarme de dicha con la esencia
Mística y pura que la vida despide.

Si yo pudiera ser una de las rosas
con que decoras tus radiantes sienas.
Si yo pudiera, en el cielo de tus ojos,
mirar la gloria que en tus pupilas enciendes.

Si yo pudiera ser lluvia y que, en mis tormentas,
que en mis tormentas vinieras a bañarte,
para poder, como lo idealizo a solas,
a un mismo tiempo por doquier besarte.

Si yo pudiera ser sangre, y en tu corazón,
allá en las profundidades, con amor cubrirte,
vibrar con los temblores de tu pecho
y morir del placer de ceñirte.

¡Oh, si yo pudiera mucho más! ¡Pudiera
llevarte en mí, como la nube, el agua;
mas no, como el relámpago en su carrera,
para estallar y dividirnos luego!

Si yo pudiera en mi misma hipnotizarte,
confundirte en mi misma y contenerte;
Si yo pudiera en agua bendita convertirte,
convertirte en incienso y aspirarte.

Aspirarte en un soplo como esencia,
entrelazar a mis latidos con tus latidos,
fundir mi existencia a tu existencia,
y unir mis pensamientos a tus pensamientos.

Aspirarte en un suspiro del tiempo,
y así verter sobre mi vida en calma,
todo el amor de tu pecho ardiente
y todo el éter de lo índigo de tu alma.

MAGNA JIMÉNEZ VELÁSQUEZ -Perú-

GUERREROS DE LA VIDA

Frío lento y sutil en demasía,
densa niebla, aguda y penetrante,
es tiempo ya de lucha por la vida,
aunque ronde la muerte a cada instante.

Honroso es quebrantar aquella vía,
sin temer la amenaza apabullante,
luchar es la consigna día a día,
insistente y tenaz, ¡siempre adelante!

Seres habrán que por su amor motivan,
a seguir con denuedo nuestra historia:
amor de esposa el corazón motiva,

hijos que en la vejez saben a gloria,
todos, en fin, guerreros de la vida,
que por siempre sabrán cantar victoria.

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL -México-

ESTE PRESENTE

Este presente tan incierto para vivir.
Día tras día una cuarentena de amor.
Se instaló el coronavirus mundial.
Momentos tortuosos existenciales.
Preservar la vida es nuestra realidad.
Un punto imaginario en el universo.
Donde todo esto sea mentira.
Pero hay muchos más interrogantes.
Aquí estoy viviendo en el amba.
Es argentina y volvemos a fase 1.
Un invierno largo llegó y frío.
Mi alma sufre mucho más cada día.
Un accidente imprevisto.
Te llevo a operación y prótesis.
Tu cadera ahora necesita.
Un buen kinesiólogo.
Terapia intensiva nuevamente.
Tus bronquios y pulmones.

No puedo verte ni hablar.
El celular no te permiten ya.
No importa nada edad cronológica.
Lo verdadero es comprender.
Tus ganas de vivir mucho más.
Este gran amor es el puntal.
A resistir y volver a casa.
Pensar en tus besos y abrazos.
Me eriza la piel en demasía.
Amor otoñal reverdeciendo.
La fortaleza de amor pleno.
Nos protegerá contra.
Estos embates diarios de vivir.
Prontito debe haber una cura.
Tú y yo amándonos hasta la eternidad.
Es mi realidad de hoy.
Lucharé contra el coronavirus.
Volvé amor mío nos necesitamos.

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

SOY TODO

Un insondable silencio habita en la montaña de mis pensamientos, se funde con los verdes y marrones de una tierra aborigen que se mueve en mis pies andariegos y extiende sus alas de barranquero en vuelo matutino, como si se quisiera llevar las palabras en medio de arrullos cristalinos de agua que serpentea esta mirada cansada de ver florecer azucenas y jazmines.

A veces la vida pesa tanto como un anciano pino en medio del bosque y el canto agudo de las aves en tus ramas masajean suavemente tu piel endurecida por los años y el frío, y el viento, cataclismo de dichas y desdichas te amarra a la tierra con firmeza de guerrero en tempestad.

¡Ah! Como hieren las raíces cuando están creciendo, se abren paso subterráneas entre temores anquilosados y vieja tierra ya curtida por milenios de historias malogradas.

Soy esta naturaleza viva que veces muere para volver a nacer con cada sol, soy esta refulgente que se opaca y vuelve a brillar con la luna llena, soy montaña, soy árbol, soy río, soy ave, soy flor, soy tierra, soy raíz, soy todo, soy tú.

TATIANA SUÁREZ VÁSQUEZ -Colombia-

MAYO

Se fue Mayo en silencio,
como el amante fiel
que se esconde al Alba.

Tormenta de estrellas
encienden la oscuridad del cielo,

donde vida y muerte
adormecen el misterio
de sombras anónimas.

M. CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

ENTRE NOSOTROS

Siempre contigo
sobre mi sueño
tengo una fantasía
Seduje lentamente
Siéntate en silencio
Mirar dentro

Y lanza risas juntas
feliz...
Olvida el problema al instante
Amor y anhelo
El océano profundo se extiende

sobre el corazón soñado
Tener el uno al otro
En secreto
hemos compartido muchas veces
solo entre nosotros...

RINI VALENTINA -Indonesia-

A MODO DE PRÓLOGO

Cómo quien nada espera
tú escurridiza sobre la luna rota

celeste
digo verde

¡Es tan inmensa la soledad!

Escuchando al violín de la noche vienes
revienes y vuelves a venir
no te alcanzo

A veces el halo gris
desnuda y exaspera melancolía

Ocaso acaricia tus pies
¿O son mis manos?
¡Oh Mujer-Espuma-Sueño o
Mar!

Te renuevas
una tras otra -notas-
todas diferentes

A mi botella-mensaje
le buscas destinatario

Inmersa siempre en ti misma
estremeciéndome

Rostro azul

¡No te alcanzo!
Te me derramas

Profundizando
encontrándome todo lo perdido

Del libro Tú o la espuma (poema al atardecer) de JOSÉ SANTIAGO -España-

EL COLOR DE LA NOSTALGIA

Al trasluz de todo cuanto fue creado,
de todo lo sembrado y lo baldío, tiene la juventud
su verdugo, sus júbilos salvajes y sus inquietudes
enmascaradas por una ráfaga de miedos.

empañados por la infamia de mensajeros anónimos
o irreconocibles duendes que tallan el arte de la vida
en el barro de la adversidad más innoble.

Es una inhóspita travesía, un tiempo indulgente
que presagia un heroico transitar
con la ambición empeñada en un decoro
y una consagrada y razonable soberbia.

Y así nacen los días codiciosos,
se anuncia la fatalidad del pecado,
como la mordedura de un monstruo
que hace jirones de una ventisca
ya rendida a la servidumbre de un viento insaciable

Pero esa herencia, que son las tradiciones de la sangre
y el grito de la tierra, labran a fuego una envoltura
de inmaculadas frustraciones,
las muecas de una extraña humareda de sueños
que se desvanecen en matices desconocidos,

y así, un castigo de soportar la sequedad de la piel
o el imperdonable silencio de unos páramos malditos
que solo son privilegio de los dioses apasionados
por el color de la nostalgia.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

Mi corazón palpita al mirar tus ojos,
solo contigo suelo calmar mis enojos.
Tomaré tu mano para volar muy lejos.
Llegaré al cielo al conocer tus besos.

Ni la muerte podría romper nuestro amor.
Por estar contigo soportaré cualquier dolor.
Que nadie se atreva a dañar tu corazón.
Que nadie lo intente, que no lo intente por favor

DENNIS OLIVAS -Perú-

Mi niñez fue sencilla,
jugábamos con piedras,
sacábamos astillas
clavadas en las piernas,

por colgarnos de ramas,
como monos felices,
y con las mismas ramas
sacábamos lombrices
para irnos a pescar.

Mi niñez fue una rosa
que quedó en mi memoria
como quedan las cosas
cercanas a la gloria,
no se puede olvidar.

Jugábamos cachada,
escondida, quemado,
con pelotas armadas

de trapos rebuscados.

Mi niñez fue una eterna
siesta de los mayores,
escapados, furtivos,
risueños, soñadores.

Amábamos con esa
inocencia perdida
a la niña más bella
que vimos en la vida.

Una vida tan corta
pero tan verdadera
que lo demás no importa,
como si no existiera.

Jugábamos con piedras
sacadas del arroyo,

atrapábamos sapos
metidos en un hoyo.

Sin miedo a picaduras,
venenos o mordidas,
hacíamos diabluras
jugándonos la vida,

saltábamos al agua
sin miedo a lo profundo
y armábamos barcazas
de un árbol moribundo.

¡Éramos inmortales!
Como olímpicos dioses
y entre los rosadales
se escuchan nuestras voces
aún en la memoria de los que continuamos

siendo niños a veces, hasta que despertamos...

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

RESCÁTAME

Cuánto hedor a miedo en el ambiente...
Cuántas madrugadas sin aroma en mi cama,
cuántos eclipses pasan desapercibidos
y el olor a flores pasa a ser olvido.

Rescátame de las paredes que me asfixian,
del alma desnuda que calor procura,
del olvido que padezco en las noches frías...
Abraza mis huesos que huelen a melancolía.

Rescátame amor del profundo abismo,
donde caigo cada día cuando no estoy contigo,
de la vigilia que es no leer tus recuerdos
cuando el viento pega fuerte y no te encuentro.

Rescátame de la muerte que está en mi vida,
de la cruel espera que como puñal se desliza,
por entre los versos escritos de un libro en espera,
que entre líneas rojas mi sangre se mezcla.

NANCY HERNÁNDEZ HENAO -Colombia-

ROJO

De rojo se tiñe la sangre por la paz entregada,
roja la pasión puesta por el arte embellecedor,
la rosa para ser emperatriz viste de escarlata,
la seda roja seduce la lujuria del amante.

Rojo es el vino portador de felicidad,
la uva se presume entre más dulce, más roja,
esa tonalidad vibrante nos indica que la vida se mueve
bajo los signos de la ternura y gentileza.

Roja es la red amorosa que a tantos prende,
roja es la inspiración de una tonada atrevida,

es una señal indispensable de que la muerte no vence
solo transforma las cosas en alas de fuego penetrante.

El árbol en otoño torna su follaje en rojo,
el aire lo cubre todo al llegar el crepúsculo,
nuestro amor es como sus hojas antiguas
manchando el suelo de encuentros furtivos.

Rojos latidos despiertan en su tronco,
descendiendo por la salvia tempranera
y de rojo de disfraza la piel acariciada
perfumada de frescas frambuesas.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

Hoy estaba triste, melancólico
Pensaba en ti, en como te sientes
Cuando de pronto, sonó el teléfono
y eras tú, mi musa bella

Al sentir tu voz todo cambio, sentí
nuevamente la energía que necesito
para llevar a cabo las labores más extremas.

Tu eres la luz que alumbró mi camino,
eres el combustible que me activa
pero también, el freno que necesito para no cometer tonterías...

Eres la música que me eleva al éter,
eres el aire que llena mi ser con tu aroma otoñal.
Eres el agua que sacia mi sed

Eres todo eso y mucho más
Solo le pido al hacedor que me permita darte todo lo que esté de mi parte, y lo más importante... el tiempo de calidad que te mereces

PEDRO JAIME MORATONES BADOSA -Sabadell-

NORMA PARA BIEN

Perdóname, si tengo que ignorarte
ser prudentes, nos ayuda, en esta situación
No te sientas, si me niego abrazarte
mirémonos tan solo, evitemos la infección

En el beso no insista, no puedo besarte
para ello, no es propicia, ahora la ocasión
Dado el momento, es sensato el aislarte
para prolongar la vida, a nuestro corazón

El aislamiento, no es un rechazo hermano
es una sabia medida, como precaución
Con mi mirada basta; si no te doy la mano
aunque no tengamos rose, vive la ilusión

Dejemos que esto, sea una norma para bien
si por estos días, separados todos vamos
Y tenemos que evitar, se rose nuestra piel
obedezcamos normas, luego nos juntamos.

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

AMOR SIN COLOR

El color de tu piel es inverso al mío;
tú eres del bello color de la noche;
yo soy color de nieve como el lirio,

disfrutamos del amor,
excluimos los reproches,
amor como el tuyo y el mío,
se manifiesta en sus derroches.

La gente insociable y prejuiciosa;
atacan nuestra relación hermosa;

sufren por tu piel tan preciosa;
para el amor no hay color,
amarse es caminar por senderos de rosas...

Me amas, y te amo, nuestra piel es un empaque;
sin razón pierde su tiempo,
todo aquel que nos ataque.

Eres tú diosa ébano luz del gran amor;
que brilla con gran primor alma sencilla,
que ama sin temor... bajo el Sol mi luna que brilla...

GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA -Colombia-

JARDIM DAS CACTÁCEAS

Sobre o chão seco, cresce a figura resistente
Em uma feição robusta, cactácea imponente
De corpo recoberto com espinhos tão afiados
Jardim da caatinga de ornamentos refinados

A senda da terra batida e de ardor iluminado
Uma sensação desértica, padecer continuado
A vida explode apesar do solo mui ressequido
Cambaleia outro animal com passo aturdido

O sol inclemente traz a sua sina destruidora
Implacável em calor, figura luminosa aterradora
O xique-xique ergue frondoso do estéril chão
O mandacaru espinhoso em colossal profusão

A visão entenece diante de um cenário surreal
São tantas as formas, tantas curvas, flora irreal
Eis a barriguda com o tronco largo e abastecido
E bromélias a florir no solo pobre e mui abatido

TAUÁ LIMA VERDAN RANGEL -Brasil-

LEGENDARIO AMOR

Es una legendaria y antigua magia
la que ejerce la luna sobre el mar,
al acercarse a él coqueta y hermosa
haciendo que se eleve en su deseo de amar...

A veces casi logran cristalizar su anhelo
de noches estrelladas de amor plenilunar,

jurándose sellar su encuentro con besos
pero el alba se acerca y ya Luna se va...

Promesas y suspiros se escuchan en el viento...
Es el mar que despide a su luna de plata...
Ella lo contempla y le deja su reflejo
guardado entre espumas y arenas en la playa...

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

HÁGASE LA LUZ...

El marco de la ventana
hoy huele como un boceto,
a balsa y calle mojada,

al borde de lo que siento.

Las estrellas agotadas

en el patio de los sueños
suplican por una lámpara...
nos obligan a encendernos.

CARLOS NEGRÓN -Puerto Rico-

SI PUDIERA REGRESAR EL TIEMPO

Si pudiera regresar el tiempo,
invertiría mis días sólo en ti.
Haría de tu vida un paraíso
y pasión eterna de tus noches.

Si pudiera retroceder el tiempo,
no soltaría jamás tus manos.
No escondería lo que siento

y te diría mil veces que te amo.

Te abrazaría a cada instante,
te brindaría más sonrisas.
Habitarías en lo más profundo
de mi mente, de mis sueños.

Si pudiera devolver el tiempo,

te daría más horas de mi vida
para bailar, reírme a carcajadas,
y hacer mil locuras junto a ti.

Si hubiera sabido que tu tiempo,
iba a ser breve junto a mí,
te habría ignorado un poco menos
y te habría amado mucho más.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ -México-

A la luz de un farol
que a veces se apaga
para dejar paso a las estrellas

Del libro Sombra de MARÍA MORENO QUINTANA -Argentina-

CENTAURO

Cabalga centauro que vienes
llevando la dualidad en sus genes.
En ellos viajan montados tus versos.
Aún aquellos que amanecen perversos.
Todavía ves a la delicada Leda
y el cisne que en su cuerpo se queda
aquí sos vos el cisne apasionado,
mirándola como un horizonte ansiado.

Con las suaves dunas bajo tus manos
y los cálidos pasos en sus llanos...
Núbil, trigueña pero harto sensual
para sentirse una mujer sin igual...
Obligado por un rosario apresurado
la boda que por nobleza no has dejado.
En el vaho de tu ancestral vicio
camina ya tu vida en el precipicio...

DANIEL HORACIO BRONDO -Argentina-

CORCELES AJENOS

Si por descuido pisas mi muerte, no temas, sólo son ruinas.
Prefiere las opciones de los sentidos
los silencios que tanto cobijé.
Ya lo ves, he sido poco, como nadie es suficiente
sólo un aleteo del sueño antes de volverse pesadilla.

Si por descuido pisas mi muerte, es porque huyes
de los arcángeles que amagan el alma.
Son sólo eso, corceles ajenos.
Pronuncia quizás mi mejor mediocre poema
para que no muera como el dueño.

Serás el faro que alumbraba a las golondrinas.

Si por descuido pisas mi muerte, no me abandones.
Recorre las calles que tanto deseé
y vuelve a las que transitaba sin remedio
para acariciar el mar y la brisa de un gato
porque he sufrido y amado en tu nombre.

Y si por una de esas casualidades te olvidas de mi vida
no pises mi muerte.

JUAN CALERO RODRÍGUEZ -Cuba / España-

ENCUENTRO CON LA PAZ

Allá donde se esconde el sol, tras la colina están los versos bañados de luna y sol.
Para tejer un holograma, de corazones entrelazados destellando fulgores de libertad.
Donde vuela el ave del tiempo,
entre el polvo de estrellas, el frío y el viento.
Con lágrimas incrustadas al borde de los cielos, entre el frío de la noche y las esmeraldas del mar.
Agrupadas todas las ignominias, hechas a los mártires y guerreros dando el compás de una marcha sin final.
No ha de ganar la muerte...
derrotada, como la noche vencida, al destellar el sol, así será de ella, su ocaso total.
Entre giros y aleteos infinitos, cual colibrí posando sobre la rosa, ofrendando la miel en reverencia al rey pica flor.
El tiempo no tendrá horas,
solo la espera infinita de la paz,
en blancas plegarias por los senderos de la infatua guerra.
Atrás quedaran los bártulos, con las reminiscencias atestiguando las hambres no saciadas de una paz real.
¡Almas deambulando hacia la cúspide donde se oculta el sol y nace la aurora,
oferente de esperanzas en hologramas multicolor!
¡Así contemplaremos en el ocaso injusto, la paz!

ROSA MELIA HENRIQUEZ DE NÁJERA -El Salvador-

INSOMNE

Como una ola en búsqueda del mar
acuciosa
con una voz que todo

lo cuestiona
en el vaivén de la insistencia

compareces
vigilia a vigilia.

JESÚS FUENTES -México-

LEER UN LIBRO

Gracias a los escritores, que en cada época
del pasado escribieron, sabemos de nuestra
historia, de guerras, terremotos, sunamis
epidemias etc. lo malo y lo bueno.

Hay que seguir escribiendo, para que siga
la cultura del ser humano, las dichas y las desdichas
queden aquí plasmado en nuestra escritura de un
libro encuadernado.

Nunca dejes de leer, porque la mente trabaja, y
te imaginas al personaje, a tu antojo y semejanza.

En el papel no se borran, siempre escritas permanecen,
y en las nuevas tecnologías se pierden y desaparecen.

¡Vivan esas plumas, tinteros y papel, que escribieron
nuestros antepasados, para que el Mundo hoy
supiera la historia, prehistoria y el Mundo
actual que estamos. Si sobrevivimos a este
maldito virus, que al planeta va matando.

Hay que leer, porque por mucho que leas,
¡siempre, siempre! Tienes algo que aprender.

LOLI BRENES -Conil-

CUANDO LOS VIRUS, PASABAN

No había mucha población,
y pasaba rápido.
Hubo, menos contaminación,
con plantas medicinales.
Pero pasaba rápido.

Habían pocos médicos,
sin hospitales ni funerarias,
Solo cirios, entre candiles,
solo mantras, aves, montañas.
Pero esto pasó rápido.

Entre plegarias, cubiertos de rebozos y sombreros,
solo destapaban con respetos,
saludar eran besarse las manos.
Pero esto, pasaba rápido.

Amplio petate, envolvía los cuerpos,
amarrados con el mismo mecapal.
Ahumando siempre al inerte cuerpo.
Pero iba pasando.

Las tumbas cavadas,
de la misma tierra y polvos,
recibían los cuerpos, tapándolos de vasijas, rebozos y
sombreros.
Así llevaban aquellos virus.

Solo 9, 40, días y cada año,
se les recordaban con veladoras y altares.
También ahora los recordaremos,
lloraremos por la impotencia,
PERO AHORA TARDARÁ.

ABEL ITURBE ONTIVEROS -México-

EFÍMERA, SERIE

Voy a mirar hacia
adentro, allí está el
tiempo que he tenido.

HOCHI DUNCAN PERON -Argentina-

VERSOS CONVERSOS

Converso en un tú a tú,
desde el dedo meñique hasta la raíz
más primitiva,
dialogante inversa
en los estilos del hip hop
autárquicos de versos en prosa.

SOS de una misoginia en las formas
y conceptos,
de literata inversa como misántropa
arrojada de sus conceptos y formas
vieja literata a la inversa

Con ver esos... me quedo.
hasta terminar mis días
unida a ellos, mis todos
y, todo.
Ellos mis versos en raptas
los Versos Conversos.

CARMEN HERNÁNDEZ REY -España-

Lo escribo para no olvidar
y cuando tú lo leas, puedas recordar
la mano se lleva de la tinta, su sangre y letra
la piel retiene por un instante, la caricia
sol cálido de un invierno atrasado.
No deja ni logra callar.
Fueron tiempos difíciles los que en los pasos del camino, detuve para ver.
Eres tú viajero de magia, el que regresa tras tanta soledad, fantasía de una anciana
no tiene claridad.
Alejo de mí aquellos tiempos, son milenios hirviendo sobre fuego
araso su nombre a las llamas
y en aguas tranquilas, bebo a sorbos. Un último brindis por no llorar.

LILIANA SANTACROCE -Argentina-

ESTA ES LA HISTORIA DE DOS SERES QUE POR CAUSALIDAD LA VIDA LES PRESENTÓ

De una bella rosa y un viejo árbol.
Desde que nació la Rosa, el árbol se enamoró.
Cada mañana la veía al despertar, tan bella, tan sonriente, tan feliz, tan risueña.
El árbol sentía como su corazón latía con más fuerza, parecía qué tenía cien años menos.
Era feliz porque la tenía cerca, hasta una hoja brotó de su vieja rama algo que él nunca ya esperaba.
La Rosa la saludaba con tanto respeto que se inclinaba mirando sus zapatos viejos.
Él, nunca podría decirle que estaba enamorado,
porque la Rosa era joven y él un árbol cansado.
Él no quería herir la sensibilidad de la bella Rosa, ni el sentirse humillado.
Él, en silencio guardó su secreto, pero sus ojos cada día brillaban más que un rayo.
El bosque se iluminaba aún más cuando el árbol miraba a la Rosa.
Pensaba en ella cada momento y cuando alguien se acerca, él sentía como se moría.
La Rosa sentía algo en su pequeñito corazón,
la compañía del viejo árbol le gustaba, le gustaba las historias que le contaba, ella sentía felicidad con su compañía.
Los días fueron pasando y la Rosa se fue enamorado del árbol cansado.
Ahora ella tenía un secreto, pero guardaba silencio. -como un árbol grande y mayor si podría fijar en mí.
Ahora los dos tenían un secreto que nadie sabía, sólo ellos dos sabían lo que sentían.
El árbol un día abrió su corazón, desvelando su secreto y ella entró en él.
Sin mediar palabras él abrazó a ella,
ella sonrojada le dijo -Estoy enamorada de ti desde el primer día que me miraste con esos ojos de poeta.
Ahora sé quién eres...
Y sé que eres tú quien me esperabas.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

¿Para qué trabajas Pedro?
Para darle ganancias al patrón,
no ganando tú el dinero.
Que debes ganar por razón.

Trabajas día tras día en el mismo taller.
No hay en ti alegría,
por tenerte que ofrecer.

Hoy cumples en él 20 años
y no tienes más que pobreza.
Fueron tus sueños vamos,
porque no existe en ti, más que tristeza.

Luchas contra viento y marea,
pero todo te es inútil,
acabas de nuevo la tarea,
para irte a tu casa
sin ánimo de sentirte ya útil.

Te oprime el empresario,
sin que tú discutas
y no hay aumento de salario,
ni más preguntas.

¿Para qué trabajas Pedro?
Ya no eres joven y sigues trabajando,

pues no tienes más que hacer,
sigues tú implorando,
al empresario que no tiene nada que perder.

Te tratan como esclavo...
Y eres objeto de órdenes,
haces el trabajo,
sin miramiento ni discusiones.

El patrón te explota,
por ser tu inocente,
no tienes otra cosa
que trabajar airadamente.

¡Trabajas diariamente...!
Porque tienes que llevar a casa el pan,
piensas solamente,
en cómo te lo vas a ganar.

No, ni siquiera puedes pensar,
en cómo vivir mejor...
Pues sólo te alcanzas a ganar.
Lo suficiente para tu hogar y el estudio de tu hijo mayor.
Y así mueres trabajando,
pues ese es tu destino.
No siempre ignorando,
que hay otro camino.

JAIRO ALCIDES BALBÍN RUIZ -Colombia-

EL FIN DE NUESTRA ERA

Y vinieron los monstruos despiadados
A llevarse a los humanos que escondidos
Lloraban a recuerdos de un pasado
Que no advirtió un futuro tan perdido

Y el cielo se abrió de par en par
Dejando allí pasar a multitudes
Desnudos, sin calzado y sin hogar
Dejando atrás sus glorias y virtudes.

La tierra fue azotada por la ira
De un ser que fue verdugo legendario

El mundo confundido no respira
Y culpa de su asfixia a algún sicario

El hombre ya no pudo, derrotado
Alzar su voz en ego al son riendo
Los ricos fueron pobres asustados
Los pobres fueron mártires muriendo

Y al fin nació en la tierra otra era
Con nuevos horizontes de color
Y empezaron a ver por vez primera
Los seres en el mundo el amor.

RAFAEL A. DE PALMA -Sevilla-

Todo huele a vos	una rica taza	jardín	vos	
la ausencia	de café	el aroma	amor mío	la eternidad
cada lagrima	el amanecer	del amor	Te amo con	hoy huele
derramada	las flores del	todo huele a	mi alma	a vos

MARÍA MARISOL GIORNO -Venezuela-

PRESAGIO

Un pájaro negro cruzo la ventana del hospital
desde donde miraba la mujer enferma.
-Es un mal presagio
pensó ella.

Desde el cielo oscuro un pájaro negro
vio los ojos brillantes de la mujer febril
como el resplandor de dos anillos de plata.
-Es un buen augurio
pensó él.

Aquella noche aquella mujer enferma
revivió movida por el terror a la muerte

como un milagro.
Aquella noche aquel pájaro negro
murió estrellado contra el cristal de la ventana
buscando llevarse las dos joyas
como un misterio.

Y yo que miro los ojos abiertos de la mujer
y miro los ojos cerrados de aquel pájaro negro
veo la dulzura de aquella que quiere vivir
y
veo la dulzura de aquel que murió por un sueño
aunque aquel sueño fuera un sueño equivocado,
tan equivocado como los presagios.

CÉSAR PABLO VALLEJO -Bangladesh-

DULCECITA, TE QUIERO INFINITAMENTE

Hace ya treinta y nueve años
una bebé linda nació sonriente
sus lindas manitas cual peldaños
apresaron mi piel al instante.

Hice cuentas de madrugada
entre asombro, admiración
treinta y nueve años cifrada
entre retos, amor, devoción.

Joven me hizo abuela de Diego
luego de Sebastián y Alejandra,
tres bendiciones que luego
son sustento de esta mi alma.

Le admiro Dulce María, mi niña
en tantas jornadas laborales
es guerrera, mamá, se empeña
en formar con amor a caudales.

Cuantiosas las batallas vividas
tristezas, sinsabores, aciertos
el dolor de las partidas
del amor presente, incierto.

No se rompe esta guerrera
cada afrenta un nuevo reto
quizás sus lágrimas dijeran

lo que a su corazón le siento.

Feliz cumpleaños mi pequeña,
eres mujer ejemplar, tan bella
el plan de Dios nos enseña
un sólo por hoy, dejar huella.

Recuerda, te percibe genial
Dios así te ama, en tu grandeza
nunca lo olvides, es un puntal
esperanza, vida eterna, riqueza...

Dulcecita, te quiero infinitamente:
¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

ALICIA DE LA PAZ ORTIZ CUEVAS -México-

DE

De la flor con que me convoca el mundo tu presencia.
De tu belleza poética que se funde en el viento tu girasol mi alba luz.
De las cosas que no se entienden y que sólo en ti tienen sentido.
De las aves con su ternura cuando robas la gracia de una estrella.
De tu voz azucarada que se instala en mi aliento con un dulzor de ángel.
Del idioma, lingüística con que el amor sigue construyendo su infinito.
De esa pubertad siempre joven de tu alma sencilla.
De ese no sé qué sólo se encuentra en los versos.
Y en lo más cándido, ante tu esteta dorada, yo, un Romeo conquistando tus ojos de alondra.

TONY CEDEÑO -Ecuador-

ERES MI ENSUEÑO

Ven: dame la mano
y sal de esa agonía
quiero ayudarte a caminar
quiero ser tu sombra
necesito que seas la mía.
Dame la mano, salta
y aléjate de ese pozo
donde tus penas rebozan
Dame tu mano

llegaremos al final
asidos, encadenados
pero nuestras almas
seguirán en libertad
Deja tanta amargura
haz que se aleje de ti
Vente dame la mano
que no te quiero perder.

Caminaremos
despacio y sin miedos
yo seré consuelo para tu dolor.
Para tus lloros
frescura para tus ojos
caminar junto a ti, es mi
ensueño.
Por eso te ruego.
Dame la mano y ven .

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

YO DORMÍA JUNTO A ÉL

Yo dormía junto a él, pero ya no era lo mismo, ¿que si aún le amaba? Claro que lo amaba, aún hacía palpitar mi corazón, y en mi alma vivían sus detalles de antaño... Esos que me hicieron enamorarme de él... Pero ya no era igual. Tantas veces que perdoné, que dejé pasar cosas, que me mentí diciéndome que todo era normal, que fingí que nada pasaba...

Yo dormía junto a él, pero ahora lo veía más como un extraño, sus ojos no me miraban de la misma forma, sus besos tenían el sabor de la indiferencia, y sus palabras dulces dejaron de alegrar mi oído.
Hubo un desencuentro de esencias, y se lastimaron los sentimientos.

Yo dormía junto a él pero antes solía soñar despierta, mis ojos que se iluminaban con su imagen, hoy solo lágrimas me provocaban. Pero aun así... Le amaba.
Y sus brazos dejaron de ser mi refugio, y sus motivos dejaron de ser los míos.
Débil palpitaba mi querer, pero aun así le amaba.

Yo dormía junto a él, pero hasta los días llegaron a ser diferentes, ya no sentía el sol por ambos lados... Era solo uno el que quería. Se desembraron los anhelos, se nos fue agotando la paciencia, las noches se llenaron de nostalgia, y la almohada se ahogó en mi llanto.

Yo dormía junto a él, pero ya solo estábamos por estar, nuestras manos no se tomaban, era frágil la tolerancia, siempre al borde del hastío, de romper lo que valió la pena.

Sí, yo dormía junto a él, hasta que dejó de tener sentido, hasta que vi más su espalda, y su silencio me gritó su desamor.
Y aunque aún le amaba, decidí irme del nido, y conocer otros cielos. Otra vez dormía sola, pero esta vez sin él.

PATRICIA ALCANTAR -México-

EL VENDEDOR DE ESPERANZAS

Mi estantería, tristezas, desvaríos
lo atesoro en el alma y mi corazón
mía el alma de despechos vacíos,
vida llena de recuerdos, mi ilusión.

Sueños, con caminos sin caminar
no, los sueños no están en ventas,

tu hipocresía y tu falta de lealtad,
es tu trampa loca que te inventas.

Mi amargura en mis indecisiones,
en la estantería escoge la ternura
tanto mis versos en mis ilusiones,

estás incrustada en mi alma pura.

No te decides, todo voy a regalar,
del cielo la luna y mis esperanzas,
mis deseos regalo así voy a sanar,
puro amor, en mi alma descansas.

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

Un abrazo
de esos que no pueden
igualar los trazos
de esos que le sacan
a la nostalgia la lengua
de esos que reconfortan
sanan y aman

Un abrazo
de esos que echan
por tierra el mutismo
de esos que dislocan
él sístole que mantiene
vivo mi corazón

Un abrazo
de esos que huido
del confinamiento
del miedo,
la enfermedad y el luto
se anudan a tu cintura
desdeñando con ello el dolor,

Un abrazo
de esos que alimentan los días arrullan la existencia
y vuelan en forma de letras
a esconderse en tu imaginación
y mi más acuciado deseo .

Un abrazo... un abrazo ! que ponga proximidad a tu aliento y a la vera de mi sentimiento... Tu cuerpo.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

ETERNOS CIELOS SOBRE LA PRIMAVERA

Tu
silencio
expresa el tiempo posible sobre los dedos.

refleja
entre los cabellos, como si fuesen eternos cielos
sobre la primavera.

Tal vez,
sea la herramienta para el alma, mientras
sientes un rumor de amor.

No obstante
imaginas que depuras los suspiros, y que las pupilas
conquistan las notas musicales,
del todo continuo.

Pero
la verdadera pasión,
hace puente con las manos, entre tanto la mirada
fulgura por encima de los
hombros.

Aun,
cuando
los sentires se movilizan
por el trapecio desnudo de la espalda, y por la brisa
de tu propia luz.

O

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

TU MIRADA

Tu mirada es un mensaje en una botella.
Un enigma borroso e indescifrable.
Ese enigma, ese misterio
que intento desvelar noche tras noche
perdida en el infinito mar
de tu silencio.

Perdida en el laberinto de tu mirada
serena y plácida.
Vuelvo al silencio de ese mar
donde el tiempo se detiene.
Y allí me camuflaré entre las olas oscuras
de tu mirada melancólica.

DÉBORA POL -Valdemoro-

HUELLAS

Sábanas emborrachadas
de ti,
las tengo guardadas
en el cajón
de los sueños.
Aquéllos que se niegan
a morir,
bajo la soledad
de algunos recuerdos.

Se ha roto la pared
del silencio,

y hay fotos que me hablan
de ti.
Cuando los años
rompen sus olas
en la arena de un beso.

Veo el sol a lo lejos,
y a la luna
más cerca de mí.
Pues la noche
se cobija del viento,
que sopla

tras las huellas
de aquel poema
que te escribí.

Palabras que quedaron,
en el cuello
de tu camisa
y en las huellas
de aquella playa.

A la que nunca
volví.

ROSER FOLCH -Barcelona-

BLANCANIEVES

Blancanieves de las blancas planicies
y de las siete plagas funestas
se va por donde ha venido
tras burlar a la bruja perversa.
En la gran manzana que es Nueva York
la ponzoña es una hamburguesa.

Blancanieves de los blancos muslos
y de las anchas caderas
espera a su príncipe azul
bajo la sospechosa tutela
de un presagio sombrío
que nada ni nadie interpreta.

De pronto un temblor de columnas
rasga el velo del planeta.
El príncipe azul ha venido

ataviado de casco y manguera.
Blancanieves de los glaucos ojos
en la espera se desespera
mientras los cimientos del mundo
es un triste rompecabezas.

Blancanieves de los álgidos pechos,
la de las pronunciadas tetas,
ve como se desmoronan sus sueños
tragados por una tormenta
de largo horror desmedido
y lenta, muy lenta tristeza.

Desubicada y sin rumbo
Blancanieves se torna negra
y duerme su sueño de siglos
al pie de las Torres Gemelas.

FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ -Barbate-

AYÚDAME A ESTAR QUIETO

¡Señor aquí estoy de nuevo!

Déjame escuchar tu voz
déjame sentir y tocar tu corazón;

déjame abrazar tu santidad

¡Dios mío, ayúdame a estar quieto!

¡Señor, ayúdame a estar quieto!

Creo que estás aquí

puede que no te vea ni te sienta
pero sé que estás cerca de mí.

¡Señor, ayúdame a estar quieto!

Te he decepcionado

sé que he sido perdonado

solo hazme fuerte cada segundo.

Mi creador solo se mi fuerza.

¡Dios mío, ayúdame a estar quieto!

Sigo herido

haz de mí un gran guerrero

mi carne lucha contra tu poder.

Fortalece mi alma y déjame escucharte.

RONY PÉREZ -Estados Unidos-

EL LAGO DE LA ETERNA LLUVIA

A nuestro Lago de Maracaibo...

El Lago de la eterna lluvia

cubierto de alfombras

de color esmeralda, clorofila intensa y

color de jojotos renegridos.

El Lago de la eterna lluvia

con ciudades vegetales amuralladas

en sus riberas, donde la ola de

aceite horada la conciencia silenciosamente.

¡Lago! Piso de mármol, piso de vidrio,

piso de monje a veces.

Piso de olas de nubes de crepúsculo

a veces. Pero siempre el lago de la eterna lluvia.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

SOLVENTE HIDALGUÍA

Madre Tierra donde hemos nacido

muchos seres humanos de tu vientre,

así también ha germinado un virus

en entrañas extrañas tras funestas sombras.

Has volado desde lejanas fronteras

sutil contagio portado por humanos,

más expertos sanitarios deciden nominarte

COVID 19 por cuanto este año apareciste.

En naciones asiáticas forjaste molestas raíces

sorpresivo abordaste inocentes personas,

te empezaste a expandir con pesares

contagando víctimas inocentes en su existir.

Conmovidas autoridades sanitarias

con premura entraron en acción,

cada quien aportó su sapiencia

contra el coronavirus cuan contagiador.

Poco tiempo real resultó suficiente

para asestar con fuerza, más alas abrir

medicamentos fueron improvisados,

con el fin de decesos evitar.

En las Patrias han surgido patriotas

de las ciencias médicas ufanas,

han sabido este mal afrontar

evitando muertes en múltiples casos.

Los científicos se enfrentan al reto

de crear la vacuna anticoronavirus.

elevamos devotas plegarias al Cielo

su unción a estos hermanos en su proceder.

¡Conciudadanos! levantemos la frente
tez en alto peregrinad con solvente hidalguía,

sin bajar esta guardia ante molesta pandemia:

apoyad a educandos en sus clases virtuales.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

MI PEQUEÑA GEISHA...

Al igual que un tallo verde,
rauda, enhiesta y cimbreado al viento
igual que una sonrisa trazada en el céfiro
mezclado con el ardor juvenil de primavera
sinónimo de vivaracha, y torbellino
y al final del día, un pozo de inocencia
al otro lado, el manso ir y venir del Piedras
a éste, la carrera larga, la situada respuesta
ella, mi bailarina más inquieta, la disyuntiva perfecta
un ser ligero como la hojarasca del otoño
con un hálito palpitando a mil por horas
al ir, una muñequita le espera, en brazos de un gigante
fuerte, y tierno a la vez, como los hombres de antaño,
al venir, un dilema, ella la sueña, él la acurruca
un paraíso tan cierto, que la luz le envidia
el tiempo, el roce, el atardecer en mi pelo
el compartimento de carreras y sudores
sus ganas de crecimiento, de magnificarlo todo

he ahí la cuestión, unas gotas tras otras,
niega el acervo de amistad intrínseco en el instante
mas su rebufo, su instinto, añora el reconocimiento
existe un mapa con chinchetas marcadas
el senkódai consume su largo finito
nosotros, mientras, seguimos remando,
éste es nuestro rincón varado, el barco detenido
sobre la sirena hecha plaza, con cielo de cristal
al fondo suena una melodía de historias remotas
aquí, ella se acerca y roza sus labios en mi mejilla
parpadea, casi al unísono que las flores del almendro
se tornan rosas blanquecinas, y la sal se escapa,
cual un padre satisfecho, orgulloso, así es la vida
ella es mi bailarina preferida, mi geisha pequeña
yo, nada, ese ser que pasó por aquella orilla
y sembró aquel lugar, con frutos hecho letras
sin nada, no más, seguir viéndola ascender, y existir
añorando aparecer alguna vez en su recuerdo...

SANTIAGO PABLO ROMERO -Triguero-

OIGO AL ALMA CANTAR

Oigo al alma cantar con tantas voces
y tanta luz brotar de los abrazos,
que mi corazón se niega a estar callado
con tanto amor en cada latido.

No voy a ignorar que el ser se levanta,
que veo manos abiertas y extendidas,
que un fuerte deseo abre las ventanas,
que a lo lejos sigue su marcha el río.

Sé que no estoy solo en esta mañana,
que son tus pasos como son los míos,
los que avanzan bebiéndose el camino,
seguros de volver hoy también a casa.

Cuando ya todas las preguntas han cesado,
y queda atrás la incapacidad de perdonarse;
dentro de ti una paz nueva renace
nuevamente sabes que estás frente al mundo.
Jamás digas que eso es imposible,

nunca des tu sueño por perdido,
yo te invito a volar con la tarde,
a sentir el viento en tu ombligo.

La historia de este mundo se repite
poca cosa cambia en realidad,
cada vez son más y más la gente,
que sostiene la vida en verdad.

Más allá, donde parece que no llegarás,
incluso varios mundos más lejanos,
alguien espera la sonrisa venidera
que tú estás a punto de pintar en tus labios.

Allí o en cualquier otro lugar,
justo donde las palabras se encuentran,
ahí estás tú, amigo de la concordia y la alegría,
satisfecho al ver que ya no es solo esperanza,
es también certeza, es también descanso y es abrigo.

ANTONIO QUERO -Málaga-

Abrázame las penas
escribe sobre ellas un poema
sostén la mirada antes que se suicide
mátame la tristeza con una sonrisa

dame fuerzas con un abrazo
no me dejes caer sobre la desesperanza
ya es suficiente con que el mundo esté hecho mierda
como para yo pase a ser abono

MACV CHÁVEZ -Perú-

TE PROPONGO

Que profundo es disfrutar de
una mañana de la vida.

Que profundo es saber que
el amor está a tu lado.

Te propongo disfrutar conmigo
este amor que surgió
un día sin pensar en nada más
que en nosotros dos.

Te propongo que me ames

con un amor intenso como
el que siento yo por ti.

Te propongo caminar de mi mano
por la orilla del río mojándonos
los pies y sentir la arena
impregnada en ellos.

Te propongo una noche infinita
de amor y que juntos llegue

la mañana y nos encuentre
abrazados los dos.

Te propongo que me quieras
y nos amemos.

Darte mi vida y todo mi cariño
y seguir juntos hasta el amanecer.

Ya que de tanto vivir en sombras
hasta tu amor temo perder...

DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ -Uruguay-

Él acaricia mi espalda
queriendo abrigar el sueño
cuando la noche es un buey triste
echado sobre mi insomnio

Él amordaza el impulso del sollozo
derrota mi soledad desnuda

y canta a las espadas del rocío
en esta soledad que sube la escalera

Él prende las velas de su abrazo
y abrocha a sus hombros los abismos
y conjuga el mismo verbo

si hago silencio como ahora

Él me sostiene en esta rueda
cuando la noche se quiebra
y se derriten mis alas
por el muro sin puertas

GRACIELA KULYK -Argentina-

LOS BARRENDEROS

Por encima de las cosas.
Corren, que corren, sin besos.
Amontonan, ellos las hojas.
Y recogemos del suelo, los versos.

¡Ojos que nos vigilan, los fantasmas!
Y nos asustan, estos hombres.
Porque duermen con las almas.
Si no es por ellos, no sienten hambres.

Por llegar cansados, sienten.
Tener la razón, siempre,
Y son tan honrados que no mienten.

Son las siete de la mañana.
Nos vamos andando, sin pararnos.
Pues con mucho cuidado de la grana.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

CONFINADOS

Un diminuto ser sin vida propia,
que cobra vida para dar hasta la muerte,
apenas perceptible en un laboratorio
que solo necesitó de un ser humano
para propagarse por el mundo entero.
Como todo ya tiene nombre: Covid-19,
con su fama a cuesta cruzó fronteras,
dejando millones de víctimas a su paso.
Viaja gratis, no necesita pasaporte alguno,
solo necesita de nosotros para expandir su reinado.

Es por eso que hoy nos tiene a todos confinados.
Un diminuto ser a quien no le importó las aduanas
simplemente se contenta con encontrar receptores
que le permitan seguir su cadena de contagiados.

Hoy el mundo se replantea muchas cosas,
sabe que por un tiempo no tendrá vida libre,
que nos convertimos todos en potencial peligro.
Solo deseo con gran devoción una pronta cura,
y que esto no haya sido un malicioso virus creado.

MARCELA BARRIENTOS -Argentina-

ESTAMOS

Estamos de manos atadas ante esta situación y sin perder la razón.

Con fe, con esperanza y confianza

esto también pasará.

¿Qué queremos?

¡No sabemos!

Conformarnos

con estar con Salud

ya es ganancia.

Si lo vemos

como es...

Tenemos la oportunidad de reinventarnos.

Estar en casa no es castigo, es motivo

de agradecer.

La familia olvidada

por el trajín del día a día.

Hacer un alto y enfocarnos en su valía.

Familias desunidas,

están unidas.

Problemas de infidelidades,

no se dan.

Las familias aprendiendo a estar junta, respetarse, aceptarse y apoyarse.

Algo bueno ha dejado

este intruso virus

que vino a destruir y acabó por ayudar.

El

Planeta lo agradece,

animales que son libres, es su derecho.

Todo resplandece y los hombres o se vuelven más humanos, más hermanos o no podrán convivir

condenados a sufrir

sus propias miserias.

¡Qué sea un grito de esperanza!

DORIS DONIS -Guatemala / Dinamarca-

JOVEN MADUREZ

Me desarmo como un scalextric,

propio de la edad de mi cuerpo,

me falla un radial o un freno,

pero he conseguido parar mi mente

en los cuarenta.

El espejo y yo no estamos de acuerdo,

pero mi cerebro sigue siendo pertinazmente joven,

curioso, con ganas de aprender,

de mirar y ver,

de comprender y respetar.

Tal vez, o sin tal vez,

no puedo subir montañas,

saltar mas de un metro,

correr una maratón ridículamente pequeña,

pero puedo abrazarte tan bien o mejor

que cualquiera,

besarte con la pasión del penúltimo beso,

ser joven al mirarte y amarte,

con el amor recién sacado de la caja,

en donde se guardan los sueños más hermosos.

Me desarmo como un scalextric,

aunque si tú me quieres,

tengo la llave para apretar los tornillos,

de una pasión joven y además experta.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

REFLEXIVO

La investigación es una ruta desafiante, donde la verdad se pierde fácilmente. La mentira tiene patas cortas, y la ignorancia sigue siendo ardiente.

Me sabe mal caminar entre los muertos, seres que se piensan divos. La dignidad ha perdido la cordura, y la violencia se ha erigido entre los vivos.

La mente ha sido secuestrada; el pago del rescate es uno mismo. Muchos hablan de saber bastante, y se niegan a mirar hacia el abismo.

El superego ha transmutado y la visión se nubla. Las argucias crecen como los hacen los hierbajos. La muerte se presenta en el cenit desnuda, mientras las ovejas marchan hacia abajo.

¡Cómo revertir ese proceso involutivo!, si las neuronas van perdiendo la batalla. Refugiarse en el harapo del mendigo, solo engorda la riqueza del canalla.

Me resisto a caminar sobre la cuerda floja; el funambulismo no me da la gloria. El señalamiento a ser distinto me apuñala, pero me permite libertad en la memoria.

ROBERTO SORIA - IÑAKI -México-

¡TEMPESTAD!

Vislumbro
el murmullo de las nubes ¡estropeándose!
Mientras tú
suavizas mi sombra vacía en esta tarde lánguida
donde el vendaval
trae solfeados y la furia negada en éste caos.

Chispas y más chispas
cabecean

mi aire encendido
por tantos ruidos golpeando mi epidermis.
Bajo los arropes
¡balanceo...!
hasta no despertar
pero los rayos asombran mis fuerzas
para impugnar y sacarte de esta conexión
sin límites.

LUZ ELENA SEPULVEDA JIMENEZ -Colombia-

AL POETA QUE SE VA

Dedicado a los poetas que conocimos, que estimamos y a todos los poetas del mundo que escribieron la eternidad.

La oculta trama de invierno
se trae puesta hasta el alba,
cubriendo sus tenues rayos
en medio de su mortaja.

Su negro lienzo sin brillo,
pinta la paz en migajas
y se sumerge a un aljibe

bordado en orlas de plata.

La mueca de la luna en ondas,
muestra su pálida cara,
destila perfumes de rosas,
desfibra las hojas del agua.

En el reino de la noche

piden permiso las hadas
para escribirle al poeta,
que vuelva de madrugada.

Pero sus versos no escriben,
su musa yace acostada
para dormir con su amo
su eterna y dulce morada.

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

HOY

Hoy fue la última vez que te vi,
como la bella mujer que solías ser,
descubrí que eres como muchas otras
que juegan con el corazón,
a destrozarse ilusiones y sentimientos...
Hoy fue la última vez que te vi,
y descubrí lo que llevas dentro,
¡una sed de venganza y odio!,
con la que juegas a ser el todopoderoso
y destruir al ser con detenimiento...

Hoy fue la última vez que te vi,
¡y no me arrepiento!...
Aprendí a amarte tal cual eres,
sin reproche, ni rencor alguno,
pero sabes... prefiero estar lejos,
que ¡sufrir por dentro!...
Hoy fue la última vez que te vi,
y no quise decirte nada,
de lo que yo por ti siento...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

HOGAR

Lugar cálido, cómodo, acogedor, tu mundo, con cosas elegidas heredadas, regaladas, que cuidas celosamente y atesoras porque son tuyas y están compartiendo tu vida.
Espacio con tu encanto, que dice de vos en cada mueble, cada objeto... en tus fotos familiares, recuerdos, libros, espejos que reflejan cada momento que pasa, en algún cuadro.
No sólo es tu casa, tu departamento, tu dúplex, tu propiedad horizontal... es TU HOGAR, donde habita tu corazón y tu personalidad se complementa con todos tus sentimientos.
Pasas horas, días enteros, noches, ahora en invierno llegas y te resguardas en la tibieza de tu estufa, el calor de una manta sobre el sillón, un café, un mate, un rico bizcochuelo que aromatizó todos los ambientes, te hace sentir plena.
Aún sola te sientes acompañada con tantas cosas y si tienes familia todos disfrutaban a la par, muchos no se dan cuenta que ricos son en tener lo básico y pretenden más, cuantas personas añoran una mesa, una sopa, una cama limpia y una ducha...
Simplemente abre tus pensamientos, tu sensibilidad por lo que tienes, valorar lo esencial y poder sostenerlo.
Ama lo que tienes, entre cuatro paredes y un techo, que tengas que sacar la cabeza por la ventana y ver el cielo, dar las gracias y sentirte bendecida.

SIL TORRES -Argentina-

CANTO DE LUNA...

Sensación nunca presentida...
Grabada en el tiempo...
Gotas suaves que iluminan las notas acústicas de un violín...

Fugaz velo desprevenido cómo aquel pentagrama, sintiendo lo audaz y atrevido...
Reflejos sinceros toda una locura extrema...
Esplendor a tierra fresca...
Aquellos rayos en seco con besos bajo el oasis...
Canto de luna... canto de amor... canto de vida...
Canta... cántale ahora... antes que muera de amor...

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

LA AMISTAD

Es la amistad una fuente de grandeza,
un gran faro que nos invita a fantasear.
Y es un jardín donde los sentimientos
serán peldaños muy dignos de caminar.

Es la amistad un oleaje de mil amores
que adornarán toda nuestra existencia.

Es una pasión que se llevará en el alma
y que se valorará con mucha paciencia.

Es la amistad la armonía del corazón,
ese juego de muy nobles intenciones,
es la que palabra que inspira respeto
y un paisaje pletórico de emociones.

CARLOS ALBERTO DÍAZ LÓPEZ -Colombia-

DESDE MI PARAÍSO

Desde mi paraíso
¡que hermoso es el mundo!
un gorrión pasa sumiso
y, aleteando se aleja en un segundo.

Ve pasar las horas tan inquietas
una nube de azúcar color cana
la brisa de sonrisa tan coqueta
¡y, el viento ilusionado en mi ventana!

Las mariposas saludan al pasar
con dulce voz de magia repentina
y, muy lejos se escucha el trinar
¡de pajarillos en burbujas danzarinas!

Viene la lluvia, se siente el frío
a la naturaleza pediré permiso
para que llegues aquí, dulce amor mío
a disfrutar del amor... ¡desde mi paraíso!

Del libro Mis versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-

SIN COLORES

Estos dedos tendían un puente con los tuyos
aquellos dedos de colores
en caminos despejados
y nos encontrábamos en la risa,
esa risa...
Risa azul y blanca
melodía gozosa
algarabía y destino de juegos
esos juegos...
Juegos negros, juegos blancos
ahora añoranza y destierro
tus labios, caja de regalos
esos labios...

Labios rojos, labios morados.
Que abrían sorpresas
aquellas sorpresas...
Sorpresas violetas, sorpresas rosadas
ahora, desconcierto, música sin entonación.
Poesía sin ritmo, sin gestos, sin colores
ahora sendas oscuras, expuestas.
Puentes destruidos, grises
música sorda y descolorida.
Ahora... sin sorpresas, sin labios, sin regalos,
sin música, sin te quiero,
sin juegos, sin dedos, sin poesía, sin puentes.
Sin colores.

NERY SANTOS GÓMEZ -Venezuela / Colombia-

NEUQUÉN

Néctar recogieron las manos valientes que sembraron tu valle
El río esperanza riega tus bardas doradas
Un día me fui para encontrarte
Que el viento me siga contando historias de rizas y lamentos en tus rojizos cielos
Unido está mí ser a tu linaje ancestral
Emerjo de tus azules en cada hoguera
Niña soy entre tus rosas y espinas

IANNI CARINA C. -Argentina-

CÓMPLICES

Ensoñación matinal poseerte, abrazarte,
cuando aún se despereza el alba.

Puntual a la cita
la devoción así lo marca, inquieto, ansioso,
ante ti frente a frente, bajo el sol de tu mirada.

Te arrebató las ropas,
las mías ya escasas, ímpetu matinal florecido,
piel con piel junto a tu cama.

Unas frases bisbiseo en tu cuello,
un trago de tu aliento en mi garganta,
en tanto yacemos fundidos sobre la almohada.

Emboscados en susurros
con palabras engalanadas,
entramamos verbos que el amor proclama.

Exquisita esta forma de empezar una mañana,
amores cómplices sobre los hilos de las sábanas
que envuelve este jardín del alma.

Que no se rompan matinales otoñales de hojarasca,
dorados crujan los pulsos
en tanto nuestros corazones se exaltan.

¡Vuela libre amor! ¡Elevados vuelos hagas!
Que no te atenacen historias.
Que no te retengan cárceles de plata.

Del poemario Tras los cristales de IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

QUISIERA...

Existen versos que no son versos,
como palabras y amores que se olvidan,
dentro de una nube de algodón,
vacía de alma y vida.

Quisiera ser helio para inflar mi nube
y que subiera más alto todavía,
para que tú sólo la encontraras,

esa nube, mía, repleta de vida.

Quisiera ser luna,
para que mi luz te iluminara,
y me hallaras, me amaras
como aquel amante
con el que soñé aquel día.

Quisiera ser sol,
y que el destello de mi mirada
te diera calor y vida,
y me amaras, me soñaras
y nunca me olvidarás,
con versos que son versos,
como un amor que nunca se olvida.

ANA ZARZUELO ÁLVAREZ -Gijón-

EL BAZAR DE LAS UTOPIÁS

Más allá que se llama melancolía
tierra amiga me espera, después del mar
horizonte sin miedo, ya te presento
la utopía me lleva por su bazar
Nada suena a prohibido
y en la trastienda
páginas nuevas por desvelar
Descubrir las islas del ensueño

en el horizonte, siempre luz
habitar ciudades invisibles
bosques submarinos, siempre el sur
Dónde van los dragones de la tristeza
quién secuestra el paisaje del más allá
en los mares ocultos crecen sirenas
en el sueño imposible de la verdad

CARLOS VILLARRUBIA -España-

Te asomas al balcón de tus exilios,
e inventas golondrinas,
sus firmes alas
te llevan a un desconocido cielo,
un mundo de vencidas sombras
que reinventan tus sienas
en el amanecer de los almendros.

Los niños apagaron
su voz
y en las colmenas
no hay miel
que aplaque la sed de los justos,
nadie sabe encontrar la senda

que dará cama y pan al indigente
en los días de podredumbre.
Estos tiempos amargos
de incierto amanecer,
la soledad única compañía
y la ventana fuente de nostalgia.

RICARDO FERNÁNDEZ MOYANO -Zaragoza-

EL LIBRO DE LA VIDA

Una taza de café, un libro desierto, la silla junto a la mesa era lo único que me quedaba para ese entonces, mientras tanto la vida se paseaba de un lado a otro, sin prestarme atención, mis manos estaban cubiertas de polvo, era poco atractiva para ella, creo era el motivo de ignorar mi presencia.

Estaba un tanto agotada como para maniobrar y no pasar por desapercibida, a la vez sentía un tanto de culpa por mantener letras en cautiverio, siendo yo la única con potestad de liberación, pensaba en una solución en lo que el café se enfriaba, le pedía al tiempo un poco más de él mismo, un poco absurdo, pero, ¿quién más me lo concedería?

Llegué a vestirme de manera muy coqueta pero la vida era muy estricta como para fijarse en mí, vestí elegante, no fui a su gusto.

Estaba presionada por las letras, llevaban años jugando al papel de reclusa, necesitaban darse a conocer, pero, ¿cómo le haría?

Miraba el calendario, los días seguían con su pasarela y el libro cada vez más solitario, debía apresurarme a tomar una decisión, de yo morir sería castigada por los siglos de los siglos por prohibir la salida de grandes letras que cambiaría la rutina de la poesía, no pretendía eso pero cautivar a la vida no era trabajo hacedero, agotada he dado un sorbo de café helado por el pasar de las horas, justo en ese momento abro el libro, expulso un sinfín de letras quebrantadas y asfixiadas exigiendo libertad.

En un pestañear el libro había tomado la vida entre sus páginas, el tiempo ya no importaba para quien lo leyera, ya no eran las letras quienes vivían en prisión, era usted el lector, el prisionero de la historia y yo, había logrado enamorar a la vida.

JEANNETTE FIGUEROA -Puerto Rico / Estados Unidos-

TRANSFIGURACIÓN

Sobre mi mesilla queda polvo de un desierto
sobre huellas que recuerdo proscritas
y que antes fueron papeles castos.
A mi nombre lo van mermando palabras
como el páramo que habité con pisadas
dichas tantas veces para conciliar sueño.

Ahora duermo como muerto
entre muertos que vocean dicha
que los parece vivos;
bebo y fumo insensible al abismo
recordando el polvo de un desierto
contenido en una huella hundida.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

QUISIERA SER EL SOL

Quisiera ser el sol
que calienta las orillas
del mar muerto,
donde se derraman
las lágrimas saladas,
y abrazar las ramas
del bosque silvestre;
palpar las hojas
que acarician el cielo,
abrir el sendero

entre caminos abiertos,
donde la luz brilla
en los valles
y campos de girasoles.
Quisiera ser el sol
con rostro dorado,
que ilumina el vientre
de cada mujer
donde habita el amor,
escucho el canto del arroyo

y el susurro de las hojas
que penden de los árboles,
sobre las verdes ramas.
Quisiera ser el sol
que revive las flores,
en los fértiles campos
con mágicos colores,
y abro mis brazos al horizonte
alegremente, y me ausento
con la luz del ocaso.

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

EL AMOR REINVENTADO

¿Es ésta mi debilidad?
¿Deseo conservar todo como era en los inicios?
Nunca entendí como el amor pueda implicar la posesión
apropiarse del ser amado...
¿Expropiarlo?
Aquello que se une a vos suele cambiarte
o no.

Ella era el placer de vivir
tenía una aureola de limpieza
de desenvoltura
de descuido
de audacia
de apertura a todo lo nuevo
y él lo ignoraba completamente.

Era joven
vivía de lo que le inspiraba la jornada
intentaba dar al otro todo aquello que deseaba
y lo hacía con fantasía.
Sostenía la superioridad de los deportistas
por sobre los intelectuales y los militantes
y hacía el elogio de los homosexuales, de los ladrones
y de los locos.

¿Transformar la poesía en acción?
¿Inventar continuamente la propia existencia?
La deliciosa vorágine del desprecio
El tiempo suspendido
La perpetua exaltación de la infancia
Las propias necesidades reducidas a lo indispensable
Eran sus principios
(dignos de un Diógenes)

Juntos habían soñado cambiar las reglas
sin importarles las ya existentes
“Las torpes leyes de la moral burguesa”

Y sobre todo un nuevo y diferente modo de amar
Al capitalismo sentimental
oponían un cierto “comunismo”

Esto de la exclusividad en el amor...
¿Sería bueno para los dos?
A veces sí...
A veces no
¿La simulación es útil?
¡Franqueza!

Seguir siendo uno mismo cuando se ama
No mudarse en el otro
No vivir juntos demasiado tiempo
Saberse dejar
para poder reencontrarse...

¿Comerse al otro?
¿Hacerse devorar por él?
Suele ser indigesto
Es bello amar y dar cuanto podemos
pero no impedirlo al resto del mundo...

Ella nos había contado de sus compartidas quimeras
con inmutada
conmovida, participación
apenas velada por una ironía enternecida...

Habría querido escribir el poema épico
de aquellos años ligeros
de aquella circularidad del deseo
de aquél amarse por propiedad transitiva
sin jamás mentirse
sin jamás traicionarse
en la búsqueda de una nueva
(y rigurosísima)
revolución moral

EDUARDO MAGOO NICO -Italia / Argentina-

LA COVID-19

(*Haiku*)

Toldos y carne,
cuchillos volanderos,
ágiles manos.

Mil soledades,

calles secas, concisas,
alejamientos.

Sones de ahogo,
batallas de balcones,

gritos silentes.

Sucias ciudades,
verdades y mentiras,
aturdimiento.

Forja de tumbas,
sol, mares, pedregales,
pan de las sombras.

JULIO G. DEL RÍO -España-

ROMANCE

Desciende de la encantadora luna
una cascada de sensaciones.
Y de pronto me llega la fortuna
alentando todas mis ilusiones.

Apareciste con tu olor de alhelí
y te cruzaste en mi camino.
Cual mis ojos tiemblan frente a ti
te defino como mi ángel divino.

Cual inicio un romance nocturno
con la suerte de haberte conocido.
Y al amparo del amor taciturno
un espacio para mí, solo te pido.

Donde tu sonrisa me enamora
y me engancha de qué manera.
Eres tan enigmática y seductora
me quiebras, mujer, de gran solera.

Bajo el remanso de la ternura
tu voz, se traduce en besos sabios.
Mi boca melosa, busca tu dulzura
en el refugio de tus ávidos labios.

Apelo al cándido y sereno idilio
para amarte, no necesito quitarte la ropa.

Y en tu corazón, está mi domicilio
el que me da calor y me arropa.

Quizás para decirte lo que siento
faltan palabras en el diccionario.
Yo, no te exagero ni miento
te quiero y te busco a diario.

Gozo de una romancera historia
cual tú campeas unguida a mi bondad.
Tú eres mi pecado, yo soy tu gloria
bajo el estandarte de la felicidad.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES -Melilla-

SIN ANUNCIARSE

Tu alma llegó sin anunciarse
un día de pasos cerrados
ojos quietos y palabras mudas.

Olvidé cerrar las ventanas
y el eco reunió tus murmullos
y los trajo hasta mí.

Tu alma se adueñó del hogar
de las melodías andinas
del perfume, del aire, las frutas
el espejo, el reloj
la mirada, la alegría, la sonrisa.

Rescataste la fragilidad
que descendía veloz hacia el
abismo
frotaste las manos
para ofrecer tu calor.

Tal vez no te hubieras quedado
si el viento afuera
no se portara tan frío.

Mi universo hermético
encendió sus lámparas

y te hospedaste en mi casa.

Todos los polluelos del mundo
sintieron el calor de tu pecho
y se quedaron contigo.

Si no los hubieras amado
habrían alzado el vuelo
el canto, el recuerdo.

Venías de una herida
yo regresaba de la muerte.

Del libro Con las alas del tiempo de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

CATARATAS

Los vencejos asombrados
preguntan a otras aves
por manantiales perdidos,
que de sus nidos, eran velos.
Ellos, los vencejos,
extrañan el vértigo

de sus vuelos atrevidos.
Los sauces y laureles
nada saben.
Las mariposas
no encuentran sus charcos.

Tal vez, las palomas monteras,
sean portadoras de buenas nuevas.
Y el picaflor azul avise
que va llegando, la esperada,
la eterna bendición del agua.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

Y descanso en tus labios
como andante del desierto
que encuentra su oasis

como el alma
que encuentra su par

así descanso en ellos
así en ti.

MIRALVIC ALCALÁ -Venezuela-

ANHELOS

El sentimiento puro y noble.
Brotó de lo más profundo del alma.
Con racimos de alegrías y tristezas.
Con cortezas de felicidad y tormentos.
Pero con necesidad de alimentarse de todos estos.
Tu deseo de ayer, es mi añoranza hoy.
Ayer estabas tú, mi vida era tu vida, mi alegría tu alegría.
Mi tristeza tu dolor.
Hoy, deseo tenerte en mis brazos,
para brindarte... mucho amor.

Sabes... los desvelos de mi noctámbulo ser
se acompañan de la cálida esperanza en que llegue el día.
Ese tibio día.
En que he de cobijarte nuevamente en mis brazos.
Ese día en que me alojes en lo más profundo de tu ser.
Y... piel a piel, se hable sin vocablos.
Pues por nosotros se expresarán las emociones.
Que ligándonos en suspiros de placer,
nos llevarán por la senda de la dicha...
Para nunca más volver.

OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ -Colombia-

HORIZONTE

Soy un ángel.
Asible, barajo intrépidos anhelos
y transpiro poesía.
Del jardín recojo letras en colores
que dibujan mi alegría.

Con meticulosos pasos
inauguro senderos,
abro mis ojos ante avasallantes sorpresas,
dibujó imágenes para que suenen
y se immortalicen ecos.
Seré fruto en sazón,
sin dueño;

solo devorado en manos de lo profundo.

Mi frente se alza
entre nebulosas y certezas
para develar y amar la lejanía,
beber y embeberme en el azul
y enloquecer mis fantasías
en infinitos arreboles.

Iré, sereno, al encuentro de la consciencia
que no cesa en perseguirme
para hallar la verdad de lo incierto.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

ERES MI ÚNICO AMOR

Te vi caminar descalza
entre alelíos y azafranes,
oliendo rosas
y claveles perfumados,
cuando el sol primaveral
con su luz refulgente,
alegraba libélulas
y mariposas danzarinas
que revoloteando delante de ti
marcaban el sendero
que habías de seguir.

Te vi caminar alegre
jugando tu voz
con matices musicales,
cantando cual una diosa

románticas canciones
que tocaron mi corazón
y embobaron mi mente.
¡Oh, cuán dulce es tu voz!
Y cuán divino tu rostro...,
sonriente.

Me enamoré de ti un día de octubre
cuando mis ojos te atraparon
jugando entre flores irisadas
por colores de alegría,
y cantabas bajo las alas
de nubes diamantinas.
Embelesado admiraba
aquél onírico cuadro

donde tú eras una Princesa
y tu belleza
una sin igual sinfonía.

Dejó mi corazón de ser mío
cuando el tuyo me regalaste,
en el momento
que tus manos tocaron las mías
y mis labios tú besaste.
Te amo Princesa de mis días;
Te amo Reina de mis noches.
Y entre sueños de antología,
y quimeras fantaseadas,
te amo entregado a tus brazos,
hasta que nuestras horas
sean todas acabadas.

JUAN CARLOS FAVREAU -Chile-

DEJEMOS QUE LOS AMANTES SE AMEN

Dejemos que los amantes se amen,
que su amor lo vivan y sea consumido,
con amor, pasión, ternura,
y que le agreguen un poco de locura,
que la intimidad encienda su esencia pasional,
y que vivan la entrega mutua,
que se amen en secreto.

Dejemos que los amantes disfruten del misterio,
del enigma,
del peligro que ronda sus pasiones,
que la intensidad y el fuego de un hermoso momento,
no sea interrumpido por la envidia o los celos del vulgar puritanismo.

Dejemos que los amantes rompan los estereotipos,
que su amor perdure con el tiempo,
que vivan el calor que ellos emanan en una noche fría,
que su amor se llene del fuego romántico,
que se amen con la mente y cuerpo.

Dejemos que los amantes fragüen el aroma de sus besos y el calor de sus abrazos,
bajo el hermetismo de lo prohibido,
que la censura social genere incentivos hormonales,
que esos motivos le den la fuerza para entregarse,
para fundir calores.

Dejemos que los amantes se amen,
que fluya el amor,
que disfruten lo que la sociedad llama pecado, que sea solo de ellos el momento,
la dicha, la exuberancia, la adrenalina,
que la historia la escriban con tinta de sudores corporales,
que el verdadero amor es íntimo,
que ser amantes es, amarse.

ENRIQUE GINES A. -Ecuador-

PREGUNTAS

Un día que paseaba frente al inmenso mar,
sentada en las rocas me puse a pensar.
Tenía el mar los colores de cielo,
que en un instante me quise robar,
y era más oscuro allá, en la profundidad.
Los niños alegres jugaban y castillos de arena,
lentamente entre juegos levantaban,
otros por la orilla corrían, pero la mayoría,
con el agua se mojaban y el sol los embriagaba.
Era uno de esos días que corren despacio,
en lo que nada lograba apurarme.

Desde donde me encontraba, una respuesta rápida
a los desatinos del mundo, en mi mente buscaba.
¿Por qué tantas guerras? ¿Por qué ya no hay paz?
¿Por qué la tristeza a la alegría, el partido le quiere ganar?
A mis propias preguntas después de mucho pensar
no encontraba respuestas y al cielo me puse a mirar,
¿por qué, Señor, los niños hoy tranquilos no pueden jugar?
¿Por qué tú que puedes, no siembras de nuevo la Paz?
Y así todos felices volveríamos a soñar,
con un mundo nuevo, sin hostilidad.

DOROTHY VILLALOBOS -Estados Unidos-

BORRASCOSO SUEÑO

Incertidumbre embarga su rostro
desde ese su presente incierto,
un onírico viaje anhela
viajando por áureos senderos del tiempo
cabalgando en aves alas de barro
sobre tenues rayos de luz.
Escucha música,
se sumerge en rayos de sol cautivos
cautivos en penumbrosa estancia
sorprendente, sorprendente,
hilos de arañas tales cables de oro
con mundos atrapados,
piedras asemejando diamantes artificiales
verdades adoleciendo falsedad
alquimia en plantas sin color,
dioses y Teotes
deidades de diferentes universos enfrentadas.
Ha llegado a las fronteras

entre la realidad y la fantasía
entre la vida y la muerte,
ambiciona un nuevo mañana
muchos mañanas en ayeres han quedado,
semi olvidados sueños.
Viajeros liberan al sol encienden su luz
se ilumina el universo
alas de barro,
alas de fantasías
escucha explosiones, despierta
los dueños del planeta viajan en pistas estelares
pisando sangre de seres desventurados
¡malditas máculas púrpuras!
Vociferan en sus medios de comunicación
¡pueblo!
¡si no es para incrementar nuestra fortuna,
no sirven para nada!
¡Oh! Maldito poder.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

DE PRONTO

Me he tropezado con una caricia
que jamás arranqué de mi piel.

He escuchado tus te amo unísonos en los rumores lejanos del viento.

De pronto estoy en la eternidad
o en el cielo
¡Estoy pensando en él!

De pronto estoy en la palabra que él temía decir y la dije yo.

De pronto estoy en él
en su noche
en su lejana compañía.

De pronto dejé rodar el tiempo
el de ayer
el de ahora.

De pronto me gustan los cosquilleos
que siento al pensar en él.

De pronto
hoy todo me gusta
la loca furia de una tempestad

lo candente e infernal.

Me gusta lo que el silencio me cuenta de él.

Me imagino en sus días, vivo en él.

De pronto él
es lo sugerible, lo tierno, lo real
lo decible..., o lo más irreal.

De pronto él está en mi canción
en los pasos que van por las calles
en la luna que nadie repara
en mi pelo enredado como mi cabeza.

Él en mí
en la página que vuelvo a releer
en la página del 1 al 1000
en la página que subrayé para él.

De pronto lo invento
de pronto es él y sólo él.

De pronto me gusta que él esté
en mí.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

ALIENTO FÉTIDO

Burbujas pálidas, hediondas.
Se monta en un río,
se embriaga el viento
pestilente murmullo
contamina a su paso.

Cristalina nostalgia
del Martín pescador,
se hunde la fauna
en el fango del olvido.

El aliento fétido del río
mató, a la salamandra...

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

PANDEMIA

Sonríes... de repente,
el aire se contamina con tu recuerdo.
Intento escapar de su influencia,
las calles del corazón se tornan un desierto,
imposible detener la pandemia
que amenaza la frontera del miedo.
El mundo se cubre de soledad y melancolía,
el desconcierto es tierra fértil
que absorbe el agua de mis dudas.

Cuarenta noches separan tu cuerpo de mi deseo,
no existe remedio para esta enfermedad silenciosa,
que a todos nos roza con su misterio.
Los síntomas apenas se perciben,
el latido acelerado, sin explicación alguna
y esta sensación de haber perdido el equilibrio.
(Dicen que el amor no tiene cura).
Sonríes... eres, principio y fin de mi desvelo.

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

PARA MI MORE

Tú,
pequeño apéndice,
que compartió mis días.
Tú, mundo paralelo
cercano y presente.

En ti se enraíza la infancia,
en ti los recuerdos.
Te mueves a mi alrededor

asiendo mi mano en la distancia.

La niña risueña y pizpireta
creció ante mis ojos,
floreció y de pronto
se hizo mujer segura y resuelta.

Del amor vinimos ambos

y ahora sólo quedamos
tú y yo,
la senda de la vida caminando.

Siempre juntos,
mi More mi cuquita,
siempre juntos,
siempre en mi mundo.

EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -Algeciras-

DULCES AVENTURAS

Amor prohibido, de a ratos en el motel,
de rasgarse la ropa, morderse la carne,
y beberse toda su miel.

Amor furtivo, de culpa, vicioso,
de por siempre mientras dure.
¡Oh por dios qué delicioso!

Amor de chavos aunque no somos
por intenso, vibrante, loco
y aunque indebido sea como gozamos.

No te preocupes, no le contaré a ella.
Cuéntale a él si te place.
Por amar a otra me tiene abandonada.

Por venirse en otras camas
cree que para mí ya no hay más nada
ni idea como tú y yo nos disfrutamos.

Dulces aventuras de vez en vez
en algunos muchísimos días,
amor por siempre mientras dure.

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

PÉTALOS Y AMAPOLAS

Amanecí envuelta en lágrimas,
en los brazos yertos de la aurora,
con sueños inventados y revueltos,
desvaríos de viejas y huidas historias.

Amanecí con la sonrisa quieta y rota,
cuarteando los pétalos de la amapola,
en los campos manchados de sombras,
con miedos ahogados y grandes zozobras.

Amanecí con los pinceles en mano,
queriendo pintar el desierto humano,
en la desnudez tímida de lo enrejado,
en la dejadez del ojo frío y marchitado.

Amanecí sin ser quien yo era,
riéndome de los sueños y su ceguera,
hablando a voces sin que nadie me oyera,
queriendo romper la nada, loca y desamparada.

Amanecí con la cabeza aturdida y cabizbaja,
sin ningún comentario que a mis oídos llegarán,
ni las sombras primaverales que mis ojos alcanzaban,
ni los sonidos musicales que a mi alma aceleraban.

Amanecí aprendiendo de mis delirios,
con las olas de los mares en mis oídos,
recorriendo la bruma de los lagos marinos,
haciendo temblar mundos desconocidos.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

DILEMA

La vida está tan llena de pequeñas muertes,
que al llegar la definitiva... ¡No debería sorprendernos!

Morimos de muchas formas y por diversos motivos,
que cuando llega el momento... realmente,
¡Ya no estamos tan vivos!

Se van dejando jirones de alma,
charcos de sangre y lágrimas.

Morir, sería un descanso placentero,
mueren por fin, los apegos,
se suelta todo aquello por lo que vamos desgastándonos.

Viaje sin equipaje y sin boleto de regreso,
volar, en brazos de una verdadera libertad,
enmudecen rostros y voces,
¡Todo pierde sentido!

No llevas nada, pero podrías dejar mucho,
olvidas todo, pero,
¿Te olvidarán a ti?

Después de la criba ¿qué queda?
¿Dejarías algo tan hermoso que te vuelva
inolvidable, aunque te hayas ido?

¿Algo que quienes te conocieron, querrían conservar por siempre?
¿O dejarás de existir, definitivamente?
¡He ahí el dilema!

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

PERFUME

Cuando dio su sombra y mojó la tierra,
todo se hizo lumbre, encanto moreno.
Capricho o anhelo, sarmiento de hiedra.
perfume de cedros, panoja de heno.

Trino torcaz de auroras,
el sol despierta y besa sus trenzas.
Lloras, núbil de fulgente manto.
Ya no más espera, ya no más ausencia.

Pececillo azul de mar conturbada.
Tu faldón de fiestas arropa mis sueños.

Desliz de una noche, lunita afiebrada.
Nostalgia que apura mi canto bohemio.

Ambrosía tus labios que bebí y ansío.
Aquéllos... sus ojos de engañosa calma.
Un susurro leve que remonta el río...
Intenso de empeños sin cascar el alma.

Devoras mis horas febriles y tensas.
Turgencia de senos, vainillita helada.
Toda mi fortuna está en lo que piensas,
brincando en mi pecho, paloma cansada.

LUIS ALBERTO GONTADE ORSINI -Uruguay-

TUS BESOS IGUAL

Se acabó la ilusión fugaz contigo que,
me dieras al verte en el quiosco
de los besos, tan enamorados, tú y yo.

Se tumbaron las esperanzas contigo,
de aquellos suspiros de amor,
cuando de repente dijiste, ni adiós,
te amo, te extraño y te fuiste lejos de ahí.

Me decías tanto amor que tengo
para entregarte, y decías tengo,
tengo un mar de besos y un cielo azul
de ilusiones con estrellas para amarte,
diste la vuelta y te fuiste lejos, así te recuerdo.

Tal como llegaste, dejaste también las perlas
pérdidas en mares de las ilusiones, tus huellas
que, dieron vuelta dentro de mis pensamientos

por ti, se acabó el recuerdo y borraste los besos.

Se acabó el sabor de tus besos en mi boca,
se perdieron las caricias tuyas, en mi piel,
se borró el recuerdo mío, en tu memoria,
me dejaste huellas de infierno sin gloria al irte.

Al ver que te fuiste para siempre,
decidí volver al mundo mío,
para encontrar alivio al castigo de tus besos
que, me formaran ilusiones fugaces, de tus
huellas en mi piel, esos recuerdos en la mente.

Se tiñeron las nubes grises y negras sin sol,
se llenaron de agua mis ojos al ver tus huellas
en la pared del quiosco de tus besos y caricias,
se acabó la ilusión fugaz y tus besos igual, de tú y yo.

EMILIO ZALDAÑA GODOY -Estados Unidos-

PAREIDOLIA

Llegaste como ladrón
en la oscuridad de la noche.
Traias contigo la luz
de una liberación enorme.

Tras aquellos ojos grises,
vislumbré verdes matices

de Escocia, bosques y prados.
¡Al fin habías regresado!

¡Maldita la pareidolia
que engañó mi corazón!
En un simple mentecato,

me hizo ver a un gran señor.

Arrancarme los sentidos
deseé tras tu visión.
Pues tu incansable venganza
me costó juicio y razón.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

ÓSCULO CELESTIALES

Es tanto el desierto que habita la raíz de un árbol que una vez floreció.
Quema sus pies de tanto buscar un mínimo de agua que salve su interior.
El viento desesperado,
llama a la lluvia para que alivie el espíritu cansado del que una vez fue río dulce de esperanza.
Hace alianza con el universo.
Compromete al sol ocultando su luz... ahí, no quema más su follaje.
-¡Dame vida! exclamó tengo sed, calma mi dolor.
Sangra la higuera en manos del rencor del hombre.
Rompe el trueno la madre tierra con impotencia y furor.
Emprenden vuelo los pájaros buscando sanidad y alivio a su aflicción.
Ascienden los ángeles fulgentes desesperados por dejar la nebulosidad.
El grito de mis raíces se hicieron presente en la melancolía del desierto buscando un poco de néctar celestial,
el derramado de tus ósculos celestiales, los calman mi aridez inundándome de paz.

VALERIA SOLEDAD LÓPEZ -Argentina-

LA LUZ DE LA VIDA...

¡Has vuelto amor!
mis ojos relampaguearon de luz al verte,
creí morir de dolor al pensar que jamás te vería
pero venciste a las tinieblas de la muerte
y hoy es un día de inmensa alegría,
sé que nada podrá ya separarnos
porque tú eres mi sol
y yo antorcha de fuego viva.

Eres mi fuente de luz...
tu mirada me eleva sin piedad a los cielos,
porque en una cajita de plata envueltas en nubes muy blancas
guardo con todo mi amor tus bellos recuerdos,
ellos me dieron siempre la fuerza en el camino

son las joyas de mi corona
ascuas divinas
que arden eternamente en mi pecho.

Déjame te lo ruego
algunas letras tuyas en el buzón cada día,
aunque sean dos o tres...
que quiero que me hagan compañía,
que soy dama del alba
y mis noches son oscuras y muy frías,
cada una de ellas será un beso tuyo
que sentiré...
en mis mejillas con alegría.

FRAN TRO -España-

COMO EL PEZ FUERA DEL AGUA

Como el pez fuera del agua
suplica por su vida navegante
y se retuerce en tierra ojos desorbitados
o como el nuevo ser duerme feliz
en el líquido amniótico de la madre
pero al pulso del aire ya fuera, es inconsolable,
nosotros henos aquí muchas veces igual.
Somos el agua herida donde la abeja perdió las alas;
estuvimos a punto de saltar al vacío
y dejarnos caer al abismo de hormigas
carnívoras. Pero nada.

Siempre hay algo que nos detiene. Tú eres la savia
de las flores y el sabor de una manzana
que cruje entre mis dientes. Y es más,
eres esa luz mágica de sangre
que apacigua las olas enfurecidas.
Por eso juntos renacemos en las hojas
como la escarcha sobre el pasto.
La agonía de la muerte no permanece
porque tú resplandor de ángel guardián
ilumina la noche imposible del silencio.

IVÁN JESÚS CASTRO ARUZAMEN -Bolivia-

TARDE PLAÑIDERA

Esta noche voy a desandar
la errática huella del crepúsculo
fugazmente cruza sobre la espina
dorsal de mi tarde plañidera.

Te vas cual silbido del desierto;
llevas la lengua seca queriendo devorar
la última gota de tu propio destino,
clavas las garras al pináculo del horizonte.

Voy a encontrarte, cuando los talones
de tu bastón ampollada supuren
de cargar en tu hombro la tristeza inmedible
de haberme negado el amor anhelado.

Voy desandando cada huella de suspiro
que florece entre mis cardos preferidos,
dejé que partieras
con la herida atada en la mirada.

Voy a encontrarte, aunque la ceniza
de la noche se vuelva fango entre el retazo
arrugado de mis pasos, voy a desanudar
el nudo borrascoso de mi lámpara.

Estoy cerca, desando el último tramo de tu hálito
que dibujaste en la aureola de mi piel
que despierta la furia de esta fiera, ahora corro tras el crepúsculo
para apagar el sol sobre mi tarde en llama.

NERY IGNACIA LÓPEZ CUBILLA -Paraguay-

SINFONÍA DE AMOR

Los ojos apagados de una noche fría
se abren y se cierran en vuelo de pestañas.
Mi corazón alerta te busca en la penumbra.
En el rincón florido de la sangre,
suenan la sinfonía de este amor tan tuyo,
un amor que trasciende el círculo de luces,
que impregna de fragancias los senderos

y se acuesta en la hamaca de los versos.
Sé que me esperas como yo te espero,
en el ángulo azul de la esperanza...
Con un vuelo de pájaros y giros,
voy y vengo, enamorada y loca,
y te sueño en el aire cuando comes mi boca.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

ROMANCE LLOROSO

Voy solo por los caminos
de los vientos que hacen daño.
Caminando afronto abrojos
de ahora y también de antaño.
De esos que te agujijonean
como el fruto del castaño.
Pero como soy tranquilo

ni soy demasiado huraño,
camino por esta vida,
de falsedad y engaño,
con la sonrisa en los labios
y sin ningún mohín extraño.
Otros muchos, en mi caso,

sacan espadas de estaño
y atacan a las desgracias
con lloros de desengaño.
Yo me bebo mis lágrimas
o con ellas me doy un baño,
que verterlas es de tontos
si de lágrimas no es año.

PABLO CANALES GIL -España-

MI CIUDAD ENCERRADA

Mi ciudad encerrada en café y azul,
engaña a Julio con tanta luz.
Mi ciudad encerrada, siempre así.
Y yo, dentro de ella, quiero salir.

Mi ciudad, con vapores una y otra vez,
danos cazuela para comer.
Mi ciudad encerrada, quiero flotar,
quiero recorrerte una vez más.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

PERDIDO

Busco
desesperadamente esa puerta,
que me guíe a casa,
de donde un día salí...
perdiendo el rumbo.

La busco en medio de mi soledad,
entre la de todo el mundo...
entre las letras, entre las lágrimas
entre las nubes, donde vuelan las águilas.

En el interior de los espejos,
a deshoras y en silencio...
en los mismos arroyos,
en su superficie en reposo.

En los etéreos y volátiles suspiros,
delicias de los humanos y de cupido,
entre las páginas de las mariposas,
que gustan de volar repartiendo rosas.

Hasta en los rincones de un corazón,
que jamás en sus sueños me vio,
en las espinas de una rosa,
que solo sus heridas me contagió.

La busco insistentemente en las letras,
cada día, hora, minuto,
esperando y algún día se abra,
acabando en casa, en mi bello mundo.

JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA -México-

IMAGINANDO

En la inmensidad de este mar
dejo escapar la imaginación
me siento como barquilla errante
cara al cielo cual navegante
que se bambolea suavemente sin parar.
Mi hipotética quilla dirijo hacia la arena
dorada y fina arena
ondulada por los vientos está

me hace sentir tan impaciente
que en ella pronto quiero varar.
Me siento serena con la visión
que este paisaje me da
y esta barquilla cierra sus ojos
poniendo la mente a trabajar
que delicia poder imaginar.

ISABEL MARÍA CAÑUELO LARISA -Cádiz-

EXTRAÑA

Si la ven...
díganle que este mortal
todavía la ama.
Que olvidarla no he podido.
Que la sigo amando,
como si nunca se hubiera ido.

Ella es la que en mis versos
describo, el motivo más
elocuente de mi poesía
cuando en las tardes,
tardes sin sentido le escribo

a su fotografía.
Ella es mi diosa celestial
es tan extraña, no sé si volverá
mañana.
Pero si la ven díganle, que
este mortal...la ama todavía.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

VAIVÉN DE VIDA

Se perdió la cuenta del tiempo
que camina como nube
empujada por el viento,
a veces soy huracán,
otras remolino o suave brisa

que humedece mis sentimientos.
Fui paz dentro de mi agitado existir,
sonrisa en esos momentos
donde se alcanza el universo.

Tiempo que corre lento y a prisa,
en esta mi existencia
donde doy una vuelta más
al vaivén de mi vida...

VERÓNICA SALAZAR GARCÍA -México-

UN RADIANTE AMANECER

Glosa

El tiempo no se devuelve y no lo pudiste hacer
eso que tanto anhelabas ya se quedó en el ayer
pero debes alegrarte además de agradecer
ya que mañana te espera un radiante amanecer

Todo tiene su momento nunca es antes ni después
debes tenerla presente por ser infalible ley
solo debes aceptarlo ya que sabes el por qué
el tiempo no se devuelve y no lo pudiste hacer

Espero que no te ofendas por lo que preguntaré
¿no pudiste realizarlo o no lo quisiste hacer?

Pues tú sabes la razón y debes reconocer
eso que tanto anhelabas ya se quedó en el ayer

Porque lo olvidaste adrede ya que querer es poder
pues te faltó voluntad es ése mi parecer
y un hombre sin voluntad no tiene razón de ser
pero debes alegrarte además de agradecer

A nuestro Padre Jesús el compañero más fiel
que nos indica la senda que debemos recorrer
no lo dudes ni un instante solo camina tras el
ya que mañana te espera un radiante amanecer.

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

TE LLEVASTE TODO

Pensar las tardes fue pensar en ti
soñar las noches igual fue por ti
caminar por estrados de silencios
con calor de huellas todo por ti.
Te llevaste el amor de un solo tirón
cargaste con tardes, noches y andar
metiste en maletas huellas y soñar
solo dejaste lo poco sin usar.
Porque sin usar quedaron largos besos
iguales que caricias nuevas por llegar
llenaste de ellas también ancha mochila
que ya de sueños no volveré a pintar.
Llevaste contigo hasta suspiros por dar
ensueños que corazón supo fantasear

caricias nuevas que no fueron de probar
maletas cargaste con pedacitos de soñar.
Te llevaste el amor que supiste arrancar
de este corazón que aún ansioso está
por nuevas palabras y letras brindar
cerrado ahora por no poder amar.
Vaciaste completo el amor y nada dejaste
para de migaja en migaja caminos regar
pedazos que veredas no volverán a andar
ni encontrar a quien de nuevo amar.
Llenaste mochila y del corazón vaciar
palabras, besos y letras aún sin usar
sabiendo de dolor y tantas promesas
envueltas en amor que te supiste llevar.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

PALABRAS, PALABRAS

Palabras que como telas de arañas
se enredan entre los andenes de las calles,
embolicando a gentes que son luces ensombreciendo
hasta la hiel de sus sienas.

Palabras que como cielo en tierra
cubre los pasajes de mieles,
para endulzar aquellas que endurecen
los portales de hogares.

Palabras que solo son palabras

pero marcan un antes y un después
de cada sonrisa de llanto,
como de cada corazón abierto
al desdén de las calles sin tiempos.

Palabras que claras advierten un destino
ascendiendo al tiempo sin tiempo.
Un acceder de infinitos de sí mismo
como de multitudes al cielo,
sin ser descendido por nadie que ame.

LUCÍA PASTOR -Alicante-

PALABRA FINAL

Agradezco tu franqueza
si en su bendito lugar
pondremos pieza por pieza:

Si esperas en mí aflicción
al confesarme tú hoy
que en tu vida ya no soy
de tu existir la razón.

Que se ha roto ese cordón.
Que no serás más el santo
que me cubra con su manto...

¡Tremenda equivocación!
Porque ya que haces mención,
te diré, no es para tanto,
y agradezco tu franqueza
si en su bendito lugar
pondremos pieza por pieza:

Porque has de saber, “querido”,
que al que hoy prendo la vela
un rebozo en mí pincela

y aviva cada latido
en tu abandonado nido,
por lo que ya tiempo atrás
tu devota no soy más...
Que sigan comiendo migas
tus muy queridas “amigas”
que bailan a tu compás.

Y agradezco tu franqueza
si en su bendito lugar
pusimos pieza por pieza.

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Nicaragua-

MI VESTIDO BLANCO

Cada día me pongo mi vestido blanco. Es de un brillo extraordinario. La tela es suave y sedosa, acaricia mi piel, favorece mi tez y mi aparición. Su belleza es tan exquisita y refinada que me cambia mi estado de ánimo. Tiene cortes variados.

Un día su falda está ancha y me invita a bailar. Otra mañana encierra todo mi cuerpo como un pijama largo y me motiva a descansar. En un momento ajusta mi espalda y me dice: “Ponte recta, mira el mundo con respeto, autoestima y dignidad.” En otro instante se extiende y me envuelve en varias capas. Así me protege y calienta. Un día disminuye y se transforma en bañador. Vamos a la playa para bañarnos y tomar el sol. Otra semana me cubre la cabeza con una gorra o un sombrero y me abriga. Disfrutamos del viento, de la lluvia y de la nieve. Muchas veces es un traje muy fino y vaporoso. Sigo de pie ligero y firme el camino de mi vida, llena de confianza con él.

Este vestido blanco vale para todo.

Ahora revelo el secreto:

Me lo he creado yo misma. Está hecho de luz. De resplandor del sol, de la luna y de las estrellas. Lo tengo a mi disposición en todo momento. Su modista es mi sabiduría interior. Siempre la pregunto que me propone. Me presenta creaciones geniales y armónicas. Soy feliz por haberme puesto en contacto con ella. Sé que me da alegría y me quita las penas.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

SIGNOS DE PROPAGACIÓN

(Parte 1)

Es la casa de la luz en la tiniebla
entiendo estos signos de propagación incandescente
pero necesito protegerme de la soledad.

Terriblemente furia
como la ola,
temiblemente pálida
como la espuma.
Sumergido en la tempestad
y el colapso
es la hora de la soledad
y el silencio.

Y hago en el desamparo
una desfiguración del gesto
en la que se desata el desahogo
(un derrame del color a borbotones)
tras soltar una espera suspendida
en la mirada.

De la intranquilidad en el suceso
a puro escalofrío y quebranto.
Y en todo lo adverso.
-Qué se erige, sino la apuesta
por una aparente y disconforme calma.

LUIS CORDERO TORRICO -Bolivia-

CELOS MALDITOS

Es un silencio que lastima y me abraza.,
no entiendo porque siento esta soledad,
es un vacío que percibe mi alma
miro hacia mi cama y no estás tú en ella ,
dirijo mis pasos hacia la estancia,
ahí estás ante la ventana pensativo
apenas notas mi presencia,
no entiendo porque siento que ya te has ido
aun estando aquí conmigo
tu lejanía lacera mi corazón
y no puedo dejar de pensar
en todo lo que un día nos quisimos
pero ya te he perdido,
y no puedo contener el llanto al comprobar
que aun estando a mi lado,
tú ya me has abandonado
y de eso la culpable fui yo,

te amaba tanto que sentía celos hasta del aire que respirabas,
cuando alguien te miraba
o simplemente cuando no sabía en que pensabas
esta maldita obsesión mía de creer que te perdía
y yo misma te fui alejando de mi vida
los malditos celos que albergaron mi alma
y como dardos envenenados
entraron y dejaron
esa dosis de desconfianza en mi corazón
ahora sé que aunque te diga que te amo todavía,
tu vida ya no será mía,
pues tú ya en otro amor
has depositado tus alegrías
y yo quedaré sola y vacía,
por estos celos malditos
que terminaron con el amor que me tenías.

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

ME GUSTAS

Me gustas, debo confesarlo.
Así, con esa rareza que te hace único
y esa voz que me eleva los sentidos.
Con ese humor tan excéntrico
y esa habilidad para los trazos.
Me gustas, justo así con tus manías

y una que otra herida en el pecho.
Con ese calor que emana de tí;
de tus hombros, de tus brazos,
invitándome a en ellos reposar.
Me gustas, como para una vida

y otra vida después de la eternidad.
Para inventar nuevos amores,
para conjugar nuestros corazones.
Me gustas, y no solo por verbalizar.
Me gustas para amarte desde hoy
hasta que no existan más las estaciones.

SAHARA ÁNGELES -México-

LA LLAVE

El verso estaba oculto
se asentó arcano para meditar,
lo precisan los aedos
como los pájaros libar.

Como la foresta savia
como la era, la lluvia vital,
así de briosos torrentes

que aligeran la caudal.

¿Dónde te has ido verso necesario?
Mi vasija colmada quiere cantar
y mi pluma quieta se adormece
sin desplazarse si tú no estás.

Busco la llave imperiosamente

que del herrumbre la quiero salvar
sal del recóndito lugar silencioso
luego se yergue la versibilidad.

Regresa pronto verso esperado,
poetas ansioso te esperan ya,
sale a la luz, rompe el silencio
toma mi mano, vamos a trovar.

GLORIA YOBÁNOLO VILCHES -Chile-

A RAISLY DUQUE

Concédeme
un rostro

ahora mi edad
es esta niebla

por la que bajas
agitando

el plomo de mi respiración

ALEJO VIVAS RAMÍREZ -Venezuela-

TÚ PODRÁS LLAMARTE AMIGA

El momento indicado
es el que nunca se imaginó
El corazón no tiene horarios
solamente lo sintió

Te veía tan lejana
Tal vez fue esa la razón
que para abrir un sentimiento

no era buena ocasión

Hoy me dices solo amiga
y te acepto esa opción
pero solo no me juzgues
si otra cosa siento yo

Tú podrás llamarte amiga

pero aquí en mi corazón
si otra cosa esta naciendo
y culpable no soy yo

No hay momentos tan precisos
mas la llama se encendió
Tú podrás llamarte amiga
Yo te llamaré mi amor

JORGE MACIAS HERNÁNDEZ -México-

LUCERO DE ROCÍO

En el mismo instante
cuando a exactitud nace
la lumbre, allí candoroso,
te aguardo apacible.

El mismo tiempo
con sus advertencias
o desengaños no pudo
detener el rodar de la piedra.

Tampoco pudo
detener que gota a gota
el agua de la esperada lluvia
primorosa vuelva a la tierra.

Ya no importa
si los pinceles cada vez
maticen con más nitidez
miradas risueñas o difíciles.

Quedan en las pupilas
impregnadas con melodías
dentro el extenso caminito florecido
con racimos enigmáticos de las tunitas.

Tú eres fuente viva
manando entre el pedregal;
jamás podré renunciar a tu luz,
único lucero de rocío y canto.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

Yo que te tuve bajo la sombra
y recorrí tu cuerpo como un tren descarrilado,
ahora sonrío al recordar
que no querías besarme frente a tus amigas.
Todas me gustaban
me encantabas tú
tú que sabías a ciruela y naranja
que sabías zurcir
lento una herida
como una telaraña que no deja pasar las gotas.

Hasta un miedo terrible puede cubrirse de orgullo

y me quedé sin nada
sin nada para dar
nada para decir

Tú que sabías pegar besos
pegar botones
me di cuenta que me querías
cuando estuve seguro
empecé a huir
no preguntes, ¿por qué?
quiero también saberlo

CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

OSITO DE PELUCHE

Cuando muera
déjame tranquila
no me fotografíes
en un charco de sangre
mis ojos rodando
en sus cuencas oculares
asegúrate de que dejen

de jugar con mi nombre
de que dejen de explotarme
pues no soy dulce como un gato
ni perfecto
tampoco preferiría de ser
tu osito de peluche muerto
cuando muera

déjame tranquila
con sólo el sonido de las olas
en las profundidades de mi ser
y el calor del sol
en mi piel muerta
me recuerdan en silencio

MARIAN EIKELHOF -Holanda-

EL ÚLTIMO ADIÓS

Fueron días de intensa lucha,
de inmensa incertidumbre
de quienes estaban a su alrededor.

La vida ya le pendía de un hilo,
escapándonos de las manos
toda esperanza e ilusión,
aunque por momentos nosotros
nos agarrábamos como clavo ardiendo a cualquier síntoma que modificara aquella adversa situación.

Los minutos se hacían interminables viendo su agonía y su dolor,
el desgarrar de una vida vivida
se sentía en nuestra alma y
en nuestro corazón.

Ya no había palabras
que mitigaran del alma el dolor,
pues las miradas por sí solas
en silencio hablaban mientras
las lágrimas como ríos corrían
ante tanta desolación.

Mas, fue el beso final
que en tu mejilla quedó,
el que marcó un antes y un después,
presagio del eterno adiós.

TERE MARTÍN VELÁZQUEZ -España-

A SALVO DE MI CATACLISMO

Afuera
el viento ruge,
desahoga su furia desbocada
contra el mundo,
sacude el follaje del árbol
con virulenta impiedad,
y arrastra a su paso
ingenuas miserias sin culpa.
El cielo llora

cascadas de lluvia,
y ahoga la tierra
en suplicante desconsuelo;
implora clemencia,
y sus lágrimas se vuelven ríos
embravecidos por el viento.

Adentro,

yo callo y me contengo.
Mi ancestral furia callada
es mayor que la del viento,
y mis llantos atrasados
más copiosos que los del cielo...
¡Impensable dejarlos fluir!,
que si lo hiciera,
mi cataclismo final
sería ya inevitable.

SANDRA FLORES FLORES -México-

CALLES DE CENIZA

Calles envueltas de cenizas desérticas
islas de casas habitadas
de carnes trémulas,
la naturaleza del asfalto se adueña.

Mundo de barro,
tiempos de espuma,
vagonetas de nieblas
noticias de pena.

Un rey minúsculo
coronado de tránsito
arrancando existencias
sin pleitos ni reglas.

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

La vida se desangra verso a verso
como soldado herido en alguna batalla
de la que nadie sabe cómo, cuando
ni para qué.

No existe guerra o lucha, no hay posesión ni tierra.
No merece la pena morir o matar,
siquiera simplemente dejar que te atrape
el incipiente miedo a dejarte vencer.

La vida se desangra entre tus manos,
te roba una mirada con sus enormes ojos repletos de amor y te suplica:
no me dejes morir
sin haberme amado.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

MI COMPAÑERO

En memoria de mi padre: "Antonio Rodrigues Jardim". Gracias por darme la vida y los mejores momentos.

Cuando el sol por la mañana,
sale mi fiel compañero,
acompañado con mucha alegría,
este querido jardinero.

Con su bastón en la mano,
temprano sale a trabajar,
para su vega querida,
donde le toca limpiar.

Ya los dientes se le cayeron,
de comer tanto chicharrón,
ahora le cae la baba,
cuando toca el acordeón.

Camina y camina todo el día,
siempre manco de una pata,
con un ojo ya no ve,
de cerca ni una rata.

Siembra hortalizas,
siembra flores y palmares,
siempre alegre, el jardinero,
con muchas ganas de cantar.

Señores me retiro,
ya se va el jardinero,
que pasen buenas fiestas,
hasta el mes de enero.

ANA MACEDO -Venezuela-

ES INVIERNO

Lejos de la ventana
se encumbró el sonido impalpable
del invierno,
vinieron todas las aves de ilusas alas
y volaron desde
el alero de los ojos,
hacia la inmensidad de los sueños.
Apenas una pequeña flor
desafiaba al frío,
su tímida rojez se posaba
en los labios del invierno,
era bella en su silvestre tallo, bella
como la belleza de un recuerdo a trazos vivos.
Dulce la tibieza de la fragancia fría

miel de canela en un espacio cualquiera
una pausa de sol en la garganta
un dejo de fulgor en los dedos
entrebriendo horizontes nuevos.
Agita el viento su aliento para devolverlo
en la fragancia de los pájaros que se amaron.
Un día volverán
como la primavera a golpearte
con su latido de flores,
y su siembra de verdor
en la ofuscada tierra
donde su cuerpo no es más que la prolongada
extensión del mío.

MIRTHA VERDE-RAMO -Chile-

PENSAMIENTOS EN UNA CUARENTENA

Hoy te quiero contar que los parques y lugares de recreo quedaron vacíos por muchos días, también que las calles se olvidaron del trasiego, del bullicio de los grandes y chicos. Que no nos podíamos sentar, ni tocar, ni estar cerca de un humano a menos de dos metros.

Y que no nos sentimos olvidados, que nos mantuvimos unidos por gracia y maravilla de las nuevas tecnologías, por mensajes, llamadas y videollamadas. Que nos convertimos todos en vigilantes y cuidadores de nuestra salud y de la de nuestros seres queridos, de los más débiles y desprotegidos. Porque nuestros héroes no tenían suficientes armas, les faltaban guantes, mascarillas, capas, sus escudos con los que cubrir sus cuerpos para defenderse de la terrible y aniquiladora plaga.

Y nos tuvimos que quedar en casa para curarnos el corazón y sanarnos el alma, para cuidar de quien la vida nos dio y por nosotros todo lo entregó.

Y nos tuvimos que quedar en casa para que la tierra también respirara, y respiró.
Y el agujero de la capa de ozono disminuyó a niveles de tres décadas atrás.

Y el agua cristalina se volvió y volvimos a ver como el pez libre otra vez nadó. Y vimos correr por las calles a los animales, como si ahora ellos fueran los dueños y nosotros hubiéramos sido los salvajes.

Hoy te quiero decir que vendrán más primaveras con sus soles limpios a brillar y bailar por el jardín de nuestros corazones. Hoy te quiero decir que no quiero pensar ni creer que todo esto fue planificado, porque de igual forma fue dañando al más bajo como al más alto.

Deseamos desde nuestra gran impotencia que el sol calentara más, por sí quizás él fuera capaz de vencer, de matar al feroz y despiadado enemigo.

Y tuvimos que aprender a controlar nuestra mente, a no pensar demasiado porque creíamos que no seríamos capaces de soportarlo.

Cuando creíamos que nada podía esperar a mañana, descubrimos que no solo podía esperar a mañana sino a pasado e incluso a meses después.

El reloj se detuvo en nuestro interior, ya no era nuestra prioridad controlar el avance del tiempo.

Quizás habremos aprendido que debíamos de darle un(descanso-respiro) cada cierto tiempo a la tierra, sin un gran coste humano y forzado.

Y hoy pienso si con la vuelta a nuestra vida cotidiana ¿nos abrazaremos igual?
¿Nos besaremos igual?
¿Seremos más amables o seguiremos siendo igual de egoístas y superficiales?.
Quiero pensar que todos nos volvimos más amables.

CARMEN PÉREZ GARCIA -Jaén-

EN ALGÚN MOMENTO

En algún momento de nuestras vidas nos miraremos a los ojos y diremos todas las palabras que llevamos por dentro esas que guardamos en lo más profundo de nuestro ser por miedo o por orgullo

en algún momento de nuestras vidas soltaremos sin miedo alguno todo lo que sentimos y una sonrisa brotará de nuestros labios porque por fin nos sentiremos liberados.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

ENTRE LAS SÁBANAS DEL FIRMAMENTO...

Cuando mis días parecían perderse tras el horizonte del tiempo, de un ocaso tras otro ocaso... un Sol resplandeciente alumbró en mi vida... un nuevo rostro... una Luz que aceleró los latidos de un corazón decaído... Una melodía etérea, una brisa inatrapable... acarició mis sentimientos con su mágica frescura... derramando sueños y anhelos... de pudores y amores intensos... al punto que mi deseo se arremolina... danza inquieto en tus latitudes... Soñamos... en noches estrelladas... y en amaneceres diamantinos... unir caminos, tender puentes, que acorten nuestra lejanía... Insomnes desbordados de una sed de amar... que busca abreviar del cántaro de nuestras aguas... La nostalgia de tu piel deambula entre los surcos de mi mente... bálsamo que suaviza mis cicatrices... y tu desnudez que alimenta mis versos apasionados... al clamor de mis sueños de poeta. Y tu sonrisa... un libro abierto de poesía que derrumba amarguras... que destierra viejas pesadillas al conjuro de secretos rituales que solo tú y yo compartimos en nuestras complicidades... Detrás de nuestros silencios... truenan los versos... Para escribir un poema se necesita soñar con una pizca de cielo... y trazar sobre el alma... cada letra con la tinta indeleble de las penas olvidadas... La geometría del tiempo en mi desvelo... añora tus besos... A la orilla de mi alma acude ante mí...tu ser entero... que me encuentra dispuesto... en total convergencia de cuerpos y espíritus... que exhalan el éxtasis de la comezón del placer... La turbulenta calidez de la noche estival hace estragos en mi conciencia... el rumor de tus caricias desgaja mi corteza... acelera la savia ante la inminencia de consumir nuestras maderas en la hoguera de la pasión contenida en cada poro... Bebamos en la fuente oscura de una noche de Luna menguante... al cobijo de las estrellas... para dejarnos envolver en su tibia cadencia... vayamos de la mano... riendo... a un dulce paraíso... para reescribir una nueva vida... Juntos....

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

MI NIÑA INTERIOR

Cuantas experiencias en tan poco tiempo dibujan tu vida marcan sentimientos	estaba azotando y a vos en la panza te iban cuidando	fueron transcurriendo sin alternativa	ahora soy feliz
Pandemia de Polio	Naciste y solita tus primeros días	Hasta que llegó un papi feliz y dijo es mi hija	Hoy quiero acunarte como el primer día decirte te amo mi niña, mi vida.

MARÍA LUISA ALONSO -Argentina-

MARES Y GOLONDRINAS

Dulce es tu vino pescador de sueños, anémonas de hielo te llevan en su centro; hay rumores de sueños olvidados y una senda vibrante donde espero. Me embriaga el despertar de mariposas, me embriaga tu calor en este día, vientos de golondrinas maduran en tu cuerpo. Un manojo de besos te recorre los labios y tu boca de ríos los reparte; un despertar de pájaros florece entre mis carnes y grita su silencio. Agotas resplandores para fundirte en brasas y quemarme,	mis pechos son dos ramos de violetas; en mi ser te confundes, vara de junco verde; en mi ser eres agua de rocío. Cabalgas infinitos horizontes en mi vientre, mi soledad naufraga entre tus brazos, juntos atravesamos todos los humedales y una sed de milagros nos transporta. La fuerza de los mares es eterna, eterno es su sabor, verde y macizo, amemos los aromas de olas color de sombra; hoy estamos unidos, somos islas, juntos somos el mundo.
--	--

MARÍA ITZA -Argentina-

TÚ Y YO

Una pareja feliz, sin compromisos, sin mentiras ni tabúes.

Una pareja con prisas, con ganas, siempre con ganas locas, ganas de hacer el amor hasta el éxtasis. La extenuación y la locura.

Caminando por las sendas de la vida, caminando sin saber si encontrarán el final de ese camino.

Sin tomarse de las manos pero unidos por deseos que son mutuos, por deseos lacerantes unas veces. Con deseos complacientes para ambos otras muchas.

Una pareja atrevida, sin temores, desafiantes, loca a veces dulce siempre, ella pide y él complace.

Ella gime y él la escucha y la disfruta, él la toca y ella siente como nadie, y todo se lo goza a plenitud.

Él la besa y la transporta al mismo cielo, la posee y juntos llegan al divino paraíso. Ella clama por más y él generoso le da lo que ella le ha pedido.

Una pareja especial, una pareja que es fuego, es ardor, es pasión, es amistad, es apoyo, es ilusión, es ternura y suavidad, es caricias y es amor.

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

EL PUERTO DE LA ESPERANZA

El latido sosegado de este mar,
sediento de paz y calma, me cautiva.
Su cristal esmerilado lustra su espejo en tus senos
y abre mi corazón al espacio infinito de sus dorados tapices.
Apenas vislumbrado el impoluto reflejo del mar,
la blanca flor de su espuma, ya grácil manto de nieve,
ya azucena florecida, coronando su oleaje a contraluz,
su ímpetu vital apresura.

La luz que brota del agua se refleja en tus pupilas.
Es un flujo misterioso que dimana de las playas del deseo.
La carne estremecida de tus caderas

brotando como alfaguara en el lamento del agua.
Los últimos instantes de tu impúdica marejada
adentran tus dedos en la desnudez de mi carne.
Como acerado cuchillo se clavan en mi costado.
Insoportable ansia quemándonos en lo más profundo.
Cuerpo y mar unidos en un sutil vestigio
que atrapa el pensamiento entre las olas.
Son tus ojos caracolas, son un faro en alta mar
que iluminan mis noches de soledad
y conducen, dulcemente,
todos los veleros de mi pecho.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

EL BUEN PERDEDOR

Si no estoy despierto.
háblame adentro del sueño.
A la hora que sea
méteme en el calor de mi pecho.

Sabes que yo siempre
estoy dispuesto a fugarme contigo.
ya sea por entre la piel
o sobre el alma del aire.

Y solo estoy aquí jugando
a que no te extraño,
pero como siempre
ya sabes... voy perdiendo.

Sin ti, los recuerdos
están muertos.
Hoy es el pasado...
y ante tu total escasez

no deslumbro un futuro.

Extraño tu sonrisa
que todo lo desarma,
y como buen perdedor
reconozco que...
Todo veneno
tiene su antídoto,
incluso el amor.

CARLOS POSADAS -México-

ESTO ES AMOR

Esto es amor, no hay duda, que lo que siento por ti es real amor, porque esta forma de extrañarte no puede ser normal.

A cada instante estás en mis pensamientos, en todo lo que hago te tengo presente, me pregunto que estarás haciendo.

Me pregunto si tú piensas un poquito en mí, si realmente sabes lo que tú eres para mí, sabrás lo mucho lo mucho que te pienso.

Porque hiciste que te amara, si realmente no pensabas quedarte en mi vida, si realmente no pensabas estar conmigo.

Porque tuviste que mirarme con esos ojos negros tan cautivadores, de mirada penetrante, en que momento me enamoré de ti como loca.

Si, esto es amor del bueno del rico, que todo lo puede, que aunque no me hables siento el sonido de tu voz, río sola de tus ocurrencias, adoro tu sonrisa.

Es tan rico sentir amor por alguien, sientes como el pecho se te hincha de solo pensar en esa persona, sientes que todo lo puede, que todo sencillamente te resbala.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

SOY TODO OÍDO

Soy todo oído,

para ti.

Siempre a tu lado,

para escucharte,

para oír tu voz.

Dame tus palabras,

acércate, dime,

háblame de amor.

Soy todo oído,

para responder

a tus deseos

para

responder,

a tus anhelos,

a todo lo que,

se presente.

Soy todo

labio,

de carne,

de nubes,

de tierra,

para recibir,

tus ardientes

besos.

Aun así,

no dejo de ser,

todo corazón para ti.

Deja latir, amor,

al tuyo, junto al mío.

RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-

AMOR EN MI SILENCIO

Amor en mi silencio,

el que callo todo el tiempo,

y llorar por ti... ya no puedo

y olvidarte no, no quiero.

Con vanas esperanzas espero

y camino hacia ti con tiento

y aunque me quieres guardas silencio

y preguntas que si te amo... ¡por supuesto!

Aunque mi corazón siente desconsuelo,

estar sin ti, no creas que lo prefiero,

porque tenemos un futuro incierto,

en si cuando te alejas no estoy de acuerdo.

Porque ya conmigo nadie te ve,

con desesperación les digo... no me pregunten por él,

porque desde hace tiempo de mi lado se fue.

y tengo que aceptarlo porque ya no le veré.

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

MUJER TRAICIONADA

Haré lo mismo que tú
para entender la traición
encontraré una renuncia
a la que renuncié por ti
será duro entender
por qué me dejaste
una tarde de abril
mes de flores y besos
y marchaste despacio
para no volver
Después de 5 años

regresas a mí
con la cabeza baja
y me pides perdón
Yo discreta y callada
otro afecto tengo hoy
Es un amigo sincero
que ni me besó ni nada pidió
tan solo intentó
hacerme feliz
darme compañía

y arrancar una sonrisa
en estos tiempos tristes
sin hijos, ni nietos
ni afectos sinceros
Mi amigo me hace reír
y yo soy feliz viviendo
esa libre vida que sin saber
tú una tarde de abril
me regalaste un día
y yo la puerta cerré.

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

LA PERFECCIÓN DE LA LUZ

Nace el día entre nimbos de algodón
y el sol derrama su luz con armonía.
Sus finos cabellos blondos,
oblicuos dardos fugaces besan ardientes la tierra

y en la atalaya del orbe rompen sus puntas
de acero o en los lagos se bifurcan, formando
un ángulo obtuso entre el rayo y el reflejo.

Todo es paz en las alturas a la hora del albor.

Allí, más cerca de Él, la inspiración
me consume, y a veces pide constancia de bucólica
grandeza, de la simple arquitectura de los montes
o del lienzo que despliega sus matices.

Con palabras certeras o fallidas,
pluma en mano y raquíptico cuaderno
voy formando el embrión de mi balada,
delineando el espacio letra a letra.

Me preguntas qué hago, y yo te pido

un silencio que no entiendes, y te marchas
con la mueca enrarecida.

-Ya no quiero saber de tus delirios
-presiento escuchar cuando te alejas.

«Yo también haría lo propio
si pudiéramos las frases en pasivas».

-Mira, amor, está acabado el poema impresionista.
Levantaste los ojos un momento
y leíste atropellando cada estrofa.

-Ahora entiendo tu premura.
Y la mueca de tus labios fue un melindre.
Al instante nuestro amor nos dispensamos
encuadrados en el mapa del poema.

-Cada cosa cuando toca.
-¡Anda, loco! -comentaste
y seguimos cual furtivos que robaran
sus caricias.

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

Dicen que no es en vano soñar,
es maravilloso
dejar fluir los sueños,
como agua de manantial,
en mis oídos no dejo de escuchar
sonidos celestiales,
de voces angelicales.
Noche y día los sueños no cesan
despierta o dormida,

mientras el tiempo pasa
no puedo dejar de imaginar,
os necesito para alegrar mi vida.
Me deslumbran durante el día,
de gozo me llenan la noche,
cuando sueño,
es un derroche sin fin,
renacen todo el tiempo,
insistentes, constantes,

no quiero dejar de soñar
hasta el último aliento de mi vida.
Dicen alcanzar la realidad,
mi corazón late con gran ilusión
tan solo pido hacerlos realidad.
Estos sueños que dan color a mi vida,
inventar, transformar sentimientos,
escribiendo poesía.

MONTSE ANDREU -España-

TE ESPERABA

Sólo tres años tenía de edad
no entendía si había maldad
yo sólo día a día te esperaba
papá a casa ya no regresaba.

En la ventana yo me asomaba
del vidrio tristemente me tomaba
esperanzada estaba en llegaras
para como antes me cargaras.

Fue tan larga la espera papá
los años en adolescente me vio
tu ausencia en la vida sucumbió
mas mi corazón a ti se escapa.

Te miré hace un poco tiempo
enmendar quisiste tu ausencia
y no fue muy grata presencia

para verme había contratiempo.

Ya muy triste me quedaré
15 años en poco cumpliré
fiesta no deseo se me haga
el primer baile el dolor me traga.

Yo sólo sé que te esperaba.

ROSY MARÍN A. -México-

ANTES DE IRTE... MAMÁ

Antes de irte... Mamá
deseo que escuches que te quiero,
que eres en mi vida
mi mayor tesoro.
No importa que mi rostro olvides
o por miedo, mi mirada evadas.

Antes de irte... Mamá
quiero que sepas que agradezco
tus mimos, tus regalos, tus consejos
hasta las "tundas" que me dabas
para corregir "mis travesuras".

Antes de irte... Mamá
permite besarte, acunarte,
protegerte como lo hiciste conmigo.

Antes de irte... Mamá
déjame cantarte al oído
como si fueras mi bebé querido.

Antes de irte... Mamá
me abrazaré a tu cuerpo
para sentir tu calor
y recordar tu aroma,

que se queden impregnados
en mi mente, en mi corazón.

Antes de irte... Mamá
Déjame decirte MAMÁ
aunque me respondas
"Nunca tuve hijos"
y no sepas quien soy.

Antes de Irte... Mamá
me acurrucaré a tu lado
como cuando era niña,
que me cubrías con tus brazos,
me llenabas de besos
y con tu infinito amor.

Antes de Irte... Mamá
te gritaré "TE AMO" y cuidaré de Ti,
tal vez haya un instante
en que tu mente, se conecte con tu corazón y recuerdes
que soy tu niña, que siempre
te llevará consigo, muy dentro
como yo en tu vientre
como cuando cuidabas de mí.

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

EL AMOR

Es el paisaje del alma
pinceladas de colores
plasmados en un papel
vos y yo
nos amamos
en un atardecer caminando

tomados de la mano
a la orilla de la playa
y el agua acaricia
nuestros pies
llega la noche

la luna
el mar y las olas.
Son testigos de este amor
amándonos hasta el amanecer
en la cálida arena.

MARÍA EUGENIA MORCHIO -Argentina-

TE FUISTE

Te fuiste...

Y no solo se fue tu presencia...

Se fue contigo una maleta con muchos sueños y esperanzas.

Se fueron contigo mis mejores poemas.

Se fue la canción más bella que he podido cantar.

Se fue tu perfume y todo lo que provocaba dentro de mí.

Se fueron las cosquillas en mis labios.

Se fueron las caricias que tenía tatuadas en mi piel y corazón.

Se van contigo los mensajes más bellos que he podido escribir.

Se van contigo mis lágrimas de alegría.

Se van mis: "te amo", se va mi sonrisa, se va mi alma contigo, se va mi color contigo.

Te fuiste...

Y atrás, dejas un panteón de sentimientos dormidos.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

A BARRANCA

Tierras bermejas
permeadas por el oro negro,
agrietadas por las dragas
sacudidas por el río grande.

Suelo rojo
desandado por los Yariguíes

Barrancabermeja de hierro:
guardas el sudor teñido de los pescadores,
el sueño alterado de los niños,
el dolor de muerte de sus madres
y el sonido ensordecedor de los fusiles.

Barranca de petróleo y de ciénagas,
escondes bajo tus suelos

la riqueza epulona de tus verdugos,
las manos tendidas de tus hijos,
la sangre derramada de tus barrios.
la esperanza de tu Cristo petrolero.

Barranca de tamboras,
me sabes a rumba riverañá
me hueles a piel morena
curtida de soles y atardeceres.

Barranca de dolor y de trabajo
Tierra de terquedad y de alegría,
heredera de Pipatón y de la Tora,
tienes entre tus manos
el eje de la paz o de la guerra

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

SIN TU MELODÍA

El hueco se hizo más profundo
cada vez más distante
cada minuto a revertir
Ya no estás aquí
me quedo sin palabras
sin espejos, sin colores en mis manos
no puedo dibujar tu sonrisa
tu brillo en mi mirar.
Lagunas se extienden

en los sueños de hadas
los que convertiste en realidad
perennes momentos se caen
como lluvia ausente
no quedan briznas en los cristales
sin la voz de tu nombre
sin la sed de seguir viviendo
sin tanto por hacer por esa puerta cerrada

Se empalman esas formas
esos sonidos lejanos
ese rumbo se pierde en mis pies
sin esperar el tiempo no se acabe
sin ti y la guitarra en la esquina
sin tus dedos para tocarla
sin la melodía de ti en mí.

ALMA DELIA CUEVAS -México-

ABREVIATURA

De esos sonidos y símbolos que nutrieron nuestro lenguaje,
como filolecto platónico y arbitrario,
hoy nos queda como un eco sedentario,
esos especiales paradigmas que fueron parte de nuestro paisaje.

De esos singulares códigos y mudas señales,
como dilecto conjuro de momentos,
hoy nos quedan los papiros y sus sedimentos,
esa forma del conocimiento que une, con lazos invisibles,
a los seres especiales.

De esas imprescindibles nimiedades, ademanes, interjecciones, preludios, muecas y gestos,
hoy nos quedan en algunos oxidados textos,
la magia de la ironía de construir ríos sobre puentes de tristes banalidades.

Para abreviar,
no se puede olvidar,
sí, se puede ignorar;
ese universo lingüístico nuestro,
cuyo fin, parece el del latín o el del mismo romance...
... no lo sé. No muere,
pero queda lejos del alcance,
quizás, para algún paleógrafo,
resulte más emocionante,
lo que para mí hoy es triste y distante, como una nostalgia en cuyo esquema,
se han borrado piezas importantes y ya no se habla el idioma,
porque no hay con quien hablarlo,
ni tampoco, con quien callarlo y de igual manera, entenderlo.

Del libro El beso de nieblas de MARTÍN H. VILLALBA -Argentina-

TÚ VIVES EN MÍ

No puedo sacarte de mi mente, estás metido en mi ser,
ansias locas e inquietantes tengo de volverte a ver,
segura estoy que tú también, desesperado me quieres tener,
el néctar de mi cuerpo, tú sediento, quieres beber.

Estás escondido en lo más profundo de mi ser,
sólo en mis profundos e inevitables sueños,
otra vez... otra vez... yo te vuelvo a ver
y tu imagen de mis ojos, no se puede desvanecer.

Si tan sólo pudiera tocar tus labios,
tus labios besar con los míos,
los míos serían eternamente tuyos,

tuyos porque así lo quieren mis deseos.

Cariño mío, mi pensamiento eres tú,
tú eres mi amor, mi esperanza, mi ilusión,
mi deseo, mi delirio, mi pasión,
sólo tú, sólo tú, habitas en mi corazón.

Quiero que me descubras el alma,
quiero que desgarras mi cuerpo,
sin miedo, sin pudor, sin calma,
enloquece tu cuerpo con el mío,
mío tú serás, hoy, mañana y siempre.

GRICELDA MAITY MARTÍNEZ SERRANO -Bolivia-

HACIENDO CANCIÓN

Se fue haciendo canción tu voz desesperada.
Caminaste por sendas, sin norte ni luna.

Armaste en besos la coraza de tu estampa.
Fuiste verbo y caricia de un alma callada...

JORGE ALACEVICH -Argentina-

LA TARDE EN EL AIRE

Mientras los recuerdos destilan
por la tronera de tu mente,
asisto, desvalido de ti,
a tu doloroso muestrario.

Solos en el luminoso ámbito
-tú con frío en la osamenta-,
te sueltas sin instinto ni defensas
e intento, angustia y tormento,
hilar cada frase suelta.

Me nombras y me miras,
pero estás del otro lado:
contemplando amorosa mi cuna silenciosa,
o confundiendo mi rostro con el padre.

Nos separa un mar de tiempo,
un mar de llantos,
un inconmensurable mar,
mientras deshojo tus inmóviles otoños,
y me obsequias tu pesar.
Porque esta tarde ya estás muerta,

diecisiete meses antes de la madrugada de julio,
y ambos lo sabemos de cierto,
con idéntico y pasmado temor.

De pronto me vuelves a mirar,
y esta vez es de verdad,
y me renombas y sonríes,
con el hilo de luz que te circunda.

Pero es un instante fugaz:
te vuelvo a perder,
muñeca rota y todavía hermosa,
en el desesperado abismo...

Hay historias que no he logrado asir,
salidas a medias de tu caja de Pandora,
con ello tendré que aprender a vivir
a partir de esta infausta tarde.

¿Prometes contármelas, cuando llegue
la otra madrugada de un julio ya sentido,
extrañada y dolorosa madre?

JOSUÉ CATASÚS -Perú-

AUSENCIA

No era la luna bella y plateada que gemía solitaria
entre cometas y estrellas que se rían de su soledad,
no era que de ella brotaban lágrimas y llovía en la Tierra,
era yo que no encontraba la luz de una estrella... y lloraba.

No era la noche oscura sembrando tristezas en la primavera,
ni sus labios fríos clamando no ser despreciada,
era yo encerrado en la penumbra de un eclipse
que imploraba conocer los hermosos ojos de una estrella.

Era el ocaso...
cuando las sombras traicioneras atropellaban las calles
y la astuta noche había derrotado al cansado sol,

cuando vi el bello resplandor de una nueva estrella,
brillaron mis ojos y se dibujó en mi rostro una sonrisa,
era el ocaso... cuando te conocí.

Ahora mi mundo es un sueño que nació de tu mirada,
despertando en mí la alegría que aún me faltaba,
llegaste como estrellita a iluminar mi oscuro camino,
y con tu presencia rompiste las cadenas de mi destino.

Quisiera ser el ladrón del perdido paraíso
para robar la flor más hermosa sin permiso,
darte un millón de rosas si es preciso,
a cambio de un suspiro de tu amor... por mi amor.

EDWIN REYNALDO CONDORI FLORES -Bolivia-

Una breve temporada en el infierno,
sorbitos de champagne hirviente
para la garganta.
Nueve pecados,
infinitos círculos;
lo profano encuentra

su perfecto escondite
en lo sagrado.
Mi cuerpo es un ensayo
sobre la síntesis
del caos y el orden,

arañando flores malditas
de una falsa narrativa
porque un falso recuerdo
es mejor que nada
mientras estás ardiendo...

MICKY SLAYER -Venezuela-

EL CAFÉ SE EVAPORA...

Entre el manto de la noche
y el crepúsculo que se asoma.
Tu mirada está escondida como el Sol
tras las nubes de invierno.

Un invierno que congela a los latidos
y los latidos como verbos inventan,
mil poemas en este aislamiento,

cuarenta días y cuarenta noches te exaltan
en este espacio indeleble.

Donde cada línea te nombra.
Donde cada verso te describe,
sin medida y en silencio.
Cuarenta días e infinitas
noches más...

ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-

COVIC-LAS SECUELAS

¿Y si no puedo abrazarte?

Esa fue la última pregunta que se me hubiera ocurrido.

Hace unos días el covic llegó a mi familia, no supimos cómo, cuándo ni dónde, pero llegó, está ahí, con el único afán de causar tristeza nefasta.

María sufre por sus hijos, los abuelos en pánico aún limpian sus mejillas con lágrimas, jamás imaginamos estar así, sugirió Raquel, pero lo estamos, puedo admitir que siento, lo que nunca pude sentir, y que no te lo puedo explicar. Hoy tuvimos una discusión, María se soltó en llanto, no supe cómo consolarla, quizá el silencio hubiera sido mejor, aquellas palabras que escribí, de alguna manera llegaron a Rodas, quién por la ira y dolor, abandonó el grupo de whatsapp.

En ocasiones sentí, pensé, que estábamos preparados, que errática mi idea, en pocos días, estábamos destrozados.

Puedo añadir que siento una profunda desazón por tal situación, yo muy lejos de casa, María en lágrimas, Rodas distante por otros caminos, en fin, quizás agradezca a estas letras por permitirme expresar aquello que vivo, ya que, con palabras, imposible me sería, porque tengo el corazón, lleno de tristeza.

Solo le ruego al creador, un poco de tiempo me conceda, para en un gran abrazo, les apapache el alma....

GOEDY APARICIO -Bolivia-

QUIERE VOLVER CONMIGO

Aunque te vayas, aunque me dejes,
cariñito mío;
nuestros amores, que ayer tuvimos,
no son para el olvido.

Tus lindos ojos y labios rojos,
guardados los tengo;
como un tesoro, dulces recuerdos,
dentro de mi corazón.

Si una lagrimita
silenciosa derramaras,
es tu corazón que guarda nuestro amor
y quiere volver conmigo...

Redes sociales y celulares
te han cautivado,
y en el trabajo es la rutina
que te ha encarcelado.

Llega el silencio de cada noche,
la luna y las estrellas;
traen canciones de nuestro amor
que quedaron contigo.

Si una lagrimita
silenciosa derramaras,
es tu corazón que guarda nuestro amor
y quiere volver conmigo

TATÚ CRUZ (JOSÉ LUIS CRUZ RAMOS) -Bolivia-

MIS NOTAS

Ahora se habla de un bien general, de un clamor integral
¿Bueno o malo? El hombre sabrá si actuar como homo sapiens o como un animal, de la tierra y su faz se está pregonando
una supuesta paz, sigue adelante terrícola y no mires atrás
Realidad cruda y abstracta, el dolor sentido a mi vida
impacta, inspiración al cielo mi cognición rapta, se lo
que quiero en mi matemática exacta, aunque el caos me
atropelle mi inteligencia permanecerá intacta.
¡Loco! Me llama la ignorancia, yo los ignoro ¡por obtusos!
Mas no por arrogancia, mi conciencia esta pura, no sé si sea
genialidad o locura, materia gris mi lírica augura ¡vida dura!
Tú que criticas mejor despierta y madura, deja de actuar
señalando de manera testaruda, si lloro es porque tristeza
desoyó, no me juzgues más bien dame tu apoyo.
No hay dinero que mi sabiduría compre, mi imaginación al paradigma rompe, hacia el norte seguiré galopando como
un bisonte.
Ególatra presumido, dime si tu poder ¿puede revivir al muerto? ¿Dime si ha vuelto a nacer el ojo que nació tuerto? Y
aunque a mí llegue la riqueza la trataré con la humildad de mi cabeza, a nadie por debajo del hombro debes mirar; mas
sabiendo ¡qué en el sacrílego agujero a todos nos van a enterrar!

RENÉ BURGOS -Colombia-

NIÑA

Señor fuego,
de los andes bellos
y atrapo el viento.
Sin estallar rozando
tu pelo y tu mirar,
rompido de tu despertar.
En la gozosa fuerza
de piel de león.
Telón que estalla
contra la hermosa,
valsa donde moriremos

los dos.

Hay una camisa
de fuerza y un abrigo,
esta noche donde
el grito nos unifica.
En una sinfonía sin
final, ni principio, pues
es la voluntad de una
niña la que ha de amar.

Corro y juego,
rezo y temo,
lucho y remo hacia
el angosto final.
De los días son noches
sin final, ni principio,
y bailo este ripio
de mi dulce voluntad
amigos.

BEATRIZ MARTÍN NAVARRO -España-

SI NO FUERA

Si no fuera por mis demonios
¿dónde estarían mis dioses?
¿Bajo qué oscura piedra
se esconde mi muerte
negada por esta vida?
Sin misericordias ni votos
se encuentra mi alma
Dolor, amor, pasión, tristeza
beldades sobre la alfombra
donde yace mi cuerpo marchito

Huyo del universo impuro
camino por sendas vaporosas
en busca de una razón
en busca de mi ser
Si no fuera el trozo de tierra
que forma mi cuerpo
¿Sería acaso soplo de brisa nocturna?
Si no viviera entre los hombres
y mi espíritu fuera un suspiro

¿entonces serviría a algún propósito
Clandestino y fugaz?
¿O sería tan solo una flor en el cosmos?
Simplemente si no fuera
solo un alma más
entre las manos de la noche
y las alas de un tiempo incierto
entonces solo polvo
en lágrima desvaída
sería en la eternidad

LUIS GUILLERMO VILLASANA -Venezuela-

SI SÓLO

Si mi mano tu cintura pudiese rodear,
si custodio fuera
del aroma que dejas al pasar...

¡Si sólo por un momento tu mirada traviesa
mis ojos, pudiera mirar!,
en ellos hallaras la vehemencia
de todo mi ser...

Si mis dedos jugaran en tu pelo ondulado, sedoso
y mis labios lograran degustar tu boca exquisita,
¡otras mil noches daría sin dormir!
recorriéndote a pausas
mi tesoro angelical...

¡Muchacha de mi añoranza,
de mi tortura, de mi dolor!,
dígnate criatura por un segundo a mirar hacia mí,
ve la vehemencia de este corazón
¡qué te grita en silencioso frenesí!...

Esa boca entreabierta que invita a morder,
a soñar, a volar; es la tortura de mi amanecer,
el sueño que escapa,
rehúsa dormir para pensar en ti...

No pido clemencia,
sólo tu amor, tu pasión entera,
toda tú, eso quiero de ti...

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

VOLVIENDO AL TEMA

Para hablar de amor es preciso saber que este verso
es efímero, que se forja en la mirada, que no basta respirar,
que se hacen necesarios todos los sentidos para inventar un sueño,
para tener consigo una imagen de dios, un preámbulo,
un amanecer contigo al lado de mi vida.

Es preciso saber de los astros, de los poetas, conocer tus accidentes
y mirarte a los ojos; saber que estás desnudo y no saber qué hacer
por querer hacerte o inventarte, conocer tu risa, tu cadáver en mí,
contorsionar, estremecerse; es necesario levitar.

Para hablar de amor es preciso amar la eternidad;
es preciso comprender...

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

AVAL

En medio de la nada
todo se encuentra.
Las raíces de la encina
se abren paso, ocultando
la ruina del pasado,
y enlazando la miseria
de los mismos.
Los otros, resurgen de la nada

contando moneditas
que guardan de la venta de los pobres, de los dóciles y humildes.
Llegó la hora de renacer de las cenizas, el aire, es del que valora
el esfuerzo, los jardines,
las flores, los frutos y perfumes.
Y las monedas regresarán a las manos de aquellos que pusieron
su trabajo y su sudor en garantía.

MERCEDES DUEÑAS -España-

POESÍA EN LA PEÑA

¡Hay que pena, penita, pena
no estaré con mis compis poetas
en la Peña!

No voy a poder celebrar
este encuentro especial.

El físico se queda en casa,
pero el alma, que es lo que importa
hacia esta bella gente vuela...

El corazón como potro desbocado
late muy deprisa, descompasado
y en estas circunstancias,

lo hace más alocado.

Nos acercó la poesía
y de ella mi ánimo se alimenta.

El duende recorre el salón

con fandangos, bulerías,
serranas y malagueñas.

Las sevillanas bailadas
con salero y alegría
por esas niñas tan guapas
que marcan en cada paso
el embrujo de sus brazos,
y el arte saliendo de sus entrañas

hoy tocan las palabras,
poemas lanzados al aire
saliendo de los corazones
plenos de perfumados azahares
José Luis el inductor

y variopinta colaboración
de las amigas y amigos
después de unos duros días
y con vuestro talento y decisión
compartís con entusiasmo
esta primera reunión.

Seguro que con cañitas, tapitas
y aún mejor, con el rico chocolate
donde mojar algún bizcocho
cocinado con amor.

¡Ay, peña, peñita, peña!

¡Como os echo de menos!

Con un beso, un abrazo y un suspiro
mi corazón en vuestras manos dejo.

CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-

SERENATA

Rompiendo los esquemas yo me atrevo a tocar tu puerta, llevando en mis ojos las estrellas que al verte, se convierten en deseos de juntar tus huesos con los míos, y deslizarnos con la noche.

Yo quiero domar ese corazón, total es mi vida y lo que piensen, y lo que digan no me importa, que no soy monja... soy mujer enamorada y lo quiero todo en esta noche, que haré mías sus horas.

No esperes que sea una más de aquellas que resbalan por tus sábanas, soy la que esperaste siempre, soy tu hada que cumple tus deseos, aunque me marche con el sol poniente.

Serenata de versos ya gastados te doy, porque ya fueron dichos por todos los amantes, que hacen del gozo un poema y se lo declaman al viento entre gemido y gemido.

Serenata, yo soy tu canción, tu mejor verso de amor que en esta noche te declamo, aquí sin remordimiento me pego contigo y veo luces en el infinito, mientras escucho tus gemidos.

Serenata de deseos los plasmo contigo, los llevo prendidos en mis caderas y bailemos amor, bailemos hasta que ya no pueda más, y el deseo se pierda, pero lo vivido nos de la pauta para empezar de nuevo.

Y me quedaré aferrada a tu pecho porque soy parte de tu cuerpo con la satisfacción de haber hecho lo que quise, que no dejaste ningún espacio sin sentir tus besos.

¡Que si me quiero contigo!

Y al diablo los de afuera, que protesten...

si los dos lo deseamos, lo que opinen no me quita el sueño.

Serenata de mujer sin miedos, para sentir en su piel el placer de tener mi noche de los deseos.

GINA FÁTIMA MORA COLOMA -Ecuador-

LUCIÉRNAGA

Recuerdas el lugar
donde un día tú dijiste
hasta aquí hemos llegado,
con un beso se durmieron
aquellos sueños míos
nunca imaginé
que tú de mí te despidieras.

Esa noche fue tan fría
cómo ese beso frío,
aquella brisa de tristeza

se asomó en mi rostro pálido
mi garganta no podía
pronunciar palabra alguna
me quedé, mirando en el vacío.

Pues sentí tu alma fría
cuándo tú me despedías
fue la noche más oscura
yo buscaba una luciérnaga
que me lleve con sus alas

pues mis ojos no veían.

Cómo el tiempo es tan sabio
te han traído las luciérnagas
conmovidas de emociones
de lamentos, que al aire yo lanzaba
yo te llevo a aquel momento
a ese mismo sitio
donde tú cerraste mi alma
para abrir aquella puerta
que esperó que tú tocaras.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

UN CANTO GUERRILLERO

Pasaron los aviones, y eran de guerra, la selva se quedó callada como esperando la muerte, allá arriba el viento nervioso movía las ramas de los árboles.

Tulio el más viejo dijo:
Este silencio no me gusta para nada.

Juanita:

Una hermosa mulata de veinte años comenzó a llorar, y se oyó un ruido como de un millón de abejas.
Y la primera bomba cayó a poca distancia, y el sonido nos lanzó contra los árboles.

Y aullaron los micos que despavoridos saltaban entre las ramas, y volaron miles de pájaros, el eco de la bomba se fue por entre la montaña, y olía a pólvora, a tierra, a sangre a muerte, la segunda bomba rompió el follaje de la montaña.

Vi cuando pasó la muerte vestida de rojo como una bala, y me arrojé al suelo con la boca abierta para evitar que el estallido me reventara, y nuevamente oí el sonido estremecedor de la muerte cuando pasaba, y el caer pedazos de árboles, de ramas y trozos de carne humana, no sé cuántas bombas más cayeron, solo sé, que mataron casi toda mi escuadra, treinta seres, entre hombres y mujeres quedaron esparcidos en la montaña, sin que nadie le rezara.

Me quedaron quince hombres, entre ellos el viejo Tulio, y la mulata, y seguiremos nuestra lucha, hasta ver libre nuestra patria.

ALBARO BALLESTEROS -Colombia-

ESCLAVAS DE LA NOCHE

Es de la noche alegre
y corazón errante
del brillo prometido
de un hermoso diamante.

Yerta bajo faroles
de esclava mariposa

con intenso perfume
danza sobre su fosa.

En el flirteo cae
el fantasma sin flores,
el que suena monedas

tras carne de favores.

Luciérnaga que hoy brilla
a la noche estremece,
pero con sol se apaga
y en sombras amanece.

MARÍA SIRENA MATRÍ MAR -España-

PARA NO VIVIR SOLITARIO

Para que sepas cuanto te quiero
para que sientas qué expresa mi mirada
para que tengas mi corazón y su universo
para que dejes de ser alma solitaria

Para que escuchen los oídos necios
para que entiendan que te amo tanto
para que no nos vean con desprecio
para que pueda aplacar tu llanto

Para romper los prejuicios y sus barreras
para que acerquen distancias y los años
para que acepten mi amor y que te quiera
para que crean realmente que te extraño

Para todo eso es que grito mis amores
Este, Oeste, Norte y Sur si es necesario
para calmar a nuestros seres los dolores
para que ya no viva más tan solitario.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

SUSTITUTO DEL AMOR

Aunque parezca ironía,
se pone cerco al amor
proclamando que es mejor,
(con flagrante hipocresía),
bolsa llena que vacía,
diamante que monedero,
que no hay mayor compañero,
que el dinero.

A las doncellas de antaño
casaban por interés.
Tres camellos, un arnés
y la cosecha de un año.
Hubo quien valió un rebaño
para regocijo entero,
casi siempre, de un tercero.
Por dinero.

Existe una hembra real
que persigue un objetivo,
convertido en el motivo
de su vida en general;
emplea doble moral
y juro que no exagero
si digo que es dios certero,
el dinero.

INMACULADA NOGUERAS MONTIEL -Granada-

ÉXTASIS

Siempre será así le dije tus deseos por mí, ella quedó sorprendida ante tal afirmación, no podía entender o llegar a creer lo que estaba oyendo de mi boca, sabía bien lo que provocaba su voz, su presencia en mis venas, ese temblor inexplicable, esas ganas de amar que uno lo siente solo en la persona correcta.

Era acaso un hechizo que la hacía delirar al pensar en mis brazos, en el fuego que desprendía cada palabra que le decía, si había tantos hombres en los que ella podía posar sus ojos porque justamente el menos indicado sería el motivo de sus suspiros, de su incesante humedad cada vez que llegaba la noche y la soledad sacudía sus ansias.

Tendida en la cama su imaginación viaja cruzando las barreras del tiempo, de la distancia, de lo imposible, de la locura para hacer realidad de nuevo sus intenciones de hacerme su hombre, luce apenas en su lecho unas prendas livianas que dejan ver su atrevida ropa interior mientras sus dedos la recorren como si fuera mi pluma dejando marcas en su piel.

En un momento el silencio de un abismo se adueña de su alma, el mismo instante en que la agonía de mi ausencia hace estragos dentro de su corazón y ella empieza a sentir que justo ahí en la fuente divina de su placer se deslizan interminables los rocíos tibios que aumentan hasta mojar sus piernas, sus sábanas y entonces siente mi pecho en su cuerpo, mis manos en su cintura hasta llegar a un éxtasis increíble.

MIGUEL GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

JULIO

(De mi calendario de espinelas)

Lucen teas los galayos.
En esta hora matutina
fulge el sol tras de la encina
que cierne sus áureos rayos.

Oscilan los largos tallos
al leve soplar del viento
que llega de barlovento

a besar a las espigas,
ya las cigarras y hormigas
escenifican el cuento.

JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO -Barcelona-

Te esperó siempre a la puerta
de su planeta, ese planeta azul que había preparado para ti, quedó contigo
en un mar
de rosas blancas y también
en esos parques donde el sol
y él
te esperaban.
Dibujó tardes
de colores poniéndole
tu mirada
a su infinito arco iris.
Y tú perdida
en bocas

y cuerpos
que no te dejaron huella, escondiéndote
en esa soledad convertida
en invierno.
Mientras
el mundo abría sus puertas
tu amor
cansado
de esperarme
te fuiste
sin poder olvidarme.
Ahora sé
que fui cobarde.

ANA OCAÑA AZOR -Almería-

UNA ROSA

Eres la dueña de mi corazón,
siendo el nombre que susurra,
cuando pienso en lo que quiero que ocurra,
convirtiéndote en el milagro de mi amor.

En muy poco tiempo conocí el miedo,
que hacía temblar mi alma,
el perderte me robaría la calma,
impidiéndome encontrar consuelo.

Plantaste una flor en mi ser,
del color de la pasión,
con el perfume del amor,
día a día la siento crecer.

Serás la única princesa,
que habitará en el reino de mi ilusión,
compartiendo juntos la emoción,
del sentimiento que nuestra mirada expresa.

Cada día haré que te sientas hermosa,
pintando sonrisas de felicidad,
tu rostro voy a acariciar,
con el pétalo de una rosa.

Esta poesía te sirva de regalo,
donde expreso lo que yo siento,
al sentir mi corazón contento,
transmitiéndote la alegría a cada paso.

ÓSCAR PASCUAL HERRANZ -Madrid-

EL CAMIONERO

Se despide cada mañana
con un cálido beso de su bella amada
acaricia a su tierna niña
"le dice," no temas te veré mañana

Recorre caminos, viaja con sus sueños
por carreteras desoladas,
le acompañan solo sus pensamientos
entona viejas canciones
para calmar su desolación

El camino se hace largo
solo lleva su ilusión
por montañas y verdes campos
va rodando su camión

El sol acaricia su rostro,
el viento lo besa suavemente,
la lluvia lo refresca
y la luna lo acompaña
hasta el siguiente amanecer

Un viejo camión es su amigo
va recorriendo su camino
ruedan y ruedan sus pensamientos
busca llegar pronto a su destino

Camionero de sueños
camionero de esperanzas
recorres caminos
largas son tus distancias

FABIOLA RIBADENEIRA -Ecuador-

UN NIÑO EN EL CIELO

Invades mi dolor, tal hojas rojas;
me sabes al otoño en alas muertas.
Baila la mariposa y me acongojas,
te pareces a un mar de almas desiertas.

Te conviertes en lluvia y la despojas,
invadido de flores tan abiertas,
el sentir de un jazmín, es luz que alojas,
caricias suaves, dichas recubiertas.

Te imagino un bebé de velo blanco
surcando verdes, tú, bajas y subes,
bendigo el cielo azul, que ya destilas.

Te imagino saltando por el flanco,
etéreo y lozano, y por las nubes,
vuelas al viento, emanas y cavilas.

SIL CARI -Argentina-

PARA BETTI CARIÑO TRUJILLO

Activista y directora de la organización CACTUS, asesinada por paramilitares el 27 de abril de 2010 en el municipio de la Sabana, Méjico. Contaba 37 años.

Alguien pudo hacer algo,
donde el maíz se dobla
y el mal que se abre paso.

Pirámide desierta,
ágora adormecida
de la muerte, su puerta.

Porque así ya las flores,
que coronas adornan,
tronchadas, frías, no huelen.

Alguien fue que no estuvo:
todos los que no estaban

derribarón los bastiones

y hoy que se ponen en pie,
que quieren ser lágrima
hoy... Betti, ¿para qué?

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

TU ROSTRO

Tu rostro,
cómo olvidar tu rostro,
tu mirada, la caída de tus ojos,
que inquietan quien te mira

Yo aún miro tu rostro,
con tu sonrisa a flor de piel,
sonrisa que yo quisiera comer,
saborear en tus labios
el néctar de tu amor.

Tu rostro,
que cuando lo miro,

como un loco me enamoré.
Tus ojos negros,
oscureciéndose al anoecer.
Yo acerqué mi cara a tu rostro
¡Dios mío, cómo te amaba!

Te marchaste sin decirme nada,
sin pedirme permiso.
Cogiste tus valijas y me dejaste.
Solo tu rostro quedó en mi casa.
Tu rostro, tus sueños,
aquellos de los que un día me hablaste.

Yo aún los tengo grabados,
en el lugar donde no se borran

Tu rostro siempre alegre,
dispuesta a ayudar.
Aún siento tus manos,
mi cuerpo rozar y mi yo,
solo quererte amar.

Tu rostro,
que nunca yo podré olvidar.

JOAQUÍN GONZÁLEZ ACUÑA -Pontevedra-

CONCIERTO

Como si arrancando un
desgarrado llanto
estuviera,

a las cuerdas de un viejo
violín.
Siente.

La desdentada sonrisa
del piano observa.
Sin tocar una nota

OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canaria-

PEQUEÑAS MUERTES

*Intercambiamos
nuestra simiente vital
para que nunca se apague
nuestra chispa interior.*

En una noche eterna
encontraremos la forma
de enlazar nuestra verdad,

te ofrendaré mi tulipán bravío,
terso brote delirante,
inoculador ferviente de la vida,

para saciar el hambre
de tu más bella flor,

de carnívora naturaleza.

Comulgaremos
hasta alcanzar el cénit
iteradamente,

con dulces muertes
recurrentes,

alternadas

por períodos refractarios

tras los cuales resurge
el torrente vital

mientras lo más seco
se torna
en lo más húmedo.

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

POEMA DE AMOR

Quiero escribir esta noche, un poema de amor,
bajo la luz de la luna junto al naciente sol
Quiero tomar tus manos, y juntarlas a las mías, bajo las estrellas del cielo, entregarte mis caricias.
Quiero escribir tu nombre,
en algún lugar del universo para entregarte mi amor mi amor eterno.
Quiero escribirte mil poemas
al paso de las centellas, quiero mirarte a tus ojos y complacer tus antojos.
Quiero escribirte este poema de amor, y bajo la luz de la Luna darte mi corazón.
Quiero dejarte estos versos, bajo los luceros del cielo y hacerlos cómplice de nuestro amor eterno.
Es un poema de amor,... un poema de pasión, que junto a la luz de la Luna, nos entregamos llenos de pasión.

Del libro Soñando Bajo las Estrellas de JESÚS IGNACIO PÁEZ -Venezuela-

SOY

Soy la drosera alimentándose
de tus intimidades en noches como éstas,
que el frío nos fundió llenos de fuego.
Ese rayo penetrando la vastitud
de horizontes habitados por océanos
con extraños e indolentes peces.
O quizá, una sombra devorándose
con tus sábanas manchadas de historias ajenas.

Esa nostalgia suicida arrojándose
a las profundidades de la nada,
para colgar en el parapeto del viento,
el último suspiro de la madrugada
que ahoga tu despedida.
También, el silencio que dejó
las migajas de tu noche, mía.

FELIPE SÁNCHEZ GONZÁLES -Perú-

NEGRAS LUCES

De noche, negras luces
pintan días durmientes

de su color auténtico.
¡Que al salir el sol quede

ademán de recuerdo,
un sentido, una intuición, un deseo!

DAVID LUIS -Alicante-

ES HORA DE SOÑAR

En esta isla vacía
donde las palabras vuelan
al son del rotundo silencio,
veo aparecer tu rostro
sensual, de rasgos serios.

Bailo al son de tus ojos
enigmáticos y serenos,
camino por el contorno
de tu esbelta figura,
con la mirada fija en la tuya.

Imagino tus manos
acariciando mis mejillas,
al acercarme a ti
oler el perfume de tu piel,
quedar por un instante muy cerca de ti.
Deseo descubrir
ese misterio que envuelve tu ser,
sentir la brisa que te rodea en mi cintura,
sacudir tus tristezas,
besar tus labios con un suspiro.

Deseo sacarte una sonrisa,
que por un momento soportes mis locuras,
verte alejar tras una noche clara
donde la magia termina al dar vuelta la página

de esta travesía
que en silencio imagino.

Muchas veces te miré en secreto,
otras tantas la soledad me descubría,
y una voz interna me decía;
Él, no se fijará en ti,
él ya tiene otro amor oculto en su corazón...

A pesar de ello
no me importaba.
Solo por una hora
dejaba navegar a su antojo
esta dulce y fugaz ilusión

Llegó el tiempo de soñar,
tú estabas allí,
tan distante, tan sereno
que sin saberlo,
te llevé muchas veces a mis desvelos.

Allí eras mi Romeo, mi príncipe, mi caballero,
abrazando mi silueta,
bailando un vals,
derrotando con valentía mis miedos.
La pluma quedó exhausta, la historia llegó a su fin...

ALENA GASPAR -Argentina-

HISTORIA DE AMANTES

La noche era fría y lluviosa, extrañamente oscura, cuando aterida de tristezas, empujo la puerta del bar.
Se sentó a una mesa, casi oculta y mirando a los ojos al mozo, dijo un café, aunque pensaba otras cosas tan diversas y diferentes.

El primer sorbo de café tuvo la magia de llevarse el gusto agrio que habitaba su lengua. El segundo le otorgó cierto placer y al tercero, descubrió que unos ojos estaban clavados en ella. Y mientras el café viajaba por los recodos de su boca, ella se perdía en esa mirada indefinida entre la curiosidad y el llamado.

Ninguno de los dos bajó los párpados ni puso excusas a esa penetración profunda.

Nunca sabrá porqué, esa noche la vivió entrelazada entre sus deseos y los del dueño de esa mirada.

SYLVIA OVINGTON -Argentina-

¿Te acuerdas de aquellas noches
cuando recordaba a Cabral
cada verso suyo lo hacía un beso
y de tanta dicha tú solías cantar?

¿Te acuerdas de aquellas noches
que enredaban nuestros sueños
con promesas a borbotones
hasta quedarnos en silencio?

Son noches que se perdieron
como si nunca pasó nada
yo queriéndote tan lejos
y tú borrándome del alma...

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

¡GRACIAS A TI!...

"A ti que llevas la primavera en el alma, que sacudes las tristezas, que agradeces cada día al salir el alba.
A ti que recoges cada una de tus piezas, que te armas de sonrisas, que vives cada segundo como si fuera el último en tu vida.
A ti que te construyes día con día, que das miles de besos a cada cicatriz, que vas resarcando con ternura todas tus heridas.
A ti que a pesar de las tormentas sonrías como si no existiera un mañana, que te alimentas con amor cada vez que te resbalas.
A ti que te reparas cada mañana, que te vistes de colores, que no apartas de tu lado todos tus sueños y te vistes de esperanzas.
A ti que a pesar de las despedidas, de los desamores, de las tristezas y soledades; dibujas en tu rostro una sonrisa y te conviertes en arte.
A ti que luchas, que te esfuerzas, que sacudes con firmeza cada lágrima y continúas como si nunca, como si nada, como si nadie.
A ti que alimentas tu alma de sinceridad y de calma.
A ti que ante la revolcada de cada huracán, te levantas con más confianza.
A ti que aun siendo otoño, revistes tu corazón simple de flores.
A ti que aún en la oscuridad, tu luz nunca apagas.
A ti, a ti te digo...
Gracias por jamás rendirte y tus pasos siempre en el camino continuar.
Gracias por ser esa mujer, que no se permite flaquear".

ESTRELLITA DE LA TORRE LOMELÍ -México-

POEMA TRISTE (Primera parte)

Esta noche no es mi noche.
Es una noche para despeñarla
por el desfiladero del olvido.
Es una noche amarga;
tan amarga, que indigesta las entrañas de mi espíritu.
Estoy triste;
horriblemente triste.
Triste porque las conciencias son ácidas,
porque las miradas son indiferentes,
porque las pupilas se disparan como balas
hacia el primer blanco habido,
porque las palabras, como dagas,

perforan una y otra vez, la carne de las almas.
Tengo razón para estar triste, ¿no es así?
La ingratitud evolucionó con tantas patas,
tantas, como le fue posible,
para correr en todas las direcciones.
O más bien, con tantas alas,
para volar a todas partes.
Y una forma de reproducirse con rapidez bacteriana.
La envidia, el odio, la indiferencia son voraces.
Quieren consumir con avidez de langosta,
todo lo que encuentran a su paso.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

GRITO AL VIENTO

Deja sin manchas la rama de tu simiente,
no toques mi dignidad ni para ensayar,
tu enojo no ha de herir mi alma
tus manos están hechas para acariciar.

Ven, acaricia mi alma con tu amor
y deja de lado el golpe amenazador
no manches con tu ira
lo que puro un día nació.

Toma en tus manos una pluma y escribe versos en mi piel
dibuja corazones y flores para decorar cada amanecer
y no des golpes e insultos que me van a lastimar
pinta sueños y esperanzas que me hagan resplandecer.

Y recuerda, mi jardín dispuesto está para que libes la flor
en la cual has de encontrar
el néctar exacto a la medida de tu paladar.

RUBY SIERRA REYES -Colombia-

VOLÓ LA PRIMAVERA

Voló la primavera entre mis dedos,
las flores en el árbol y en sus ramas
bailaban libremente allá en el cielo
lanzando su destello a mi ventana,

voló la primavera como siempre
y yo no pude percibir su vuelo,
al estar encerrado con mi gente
atado con grilletes por el miedo,

el vuelo de las aves y el cantar
buscaba persistente en el espejo

reflejándose el mundo en el cristal
nítido pero frío como el hielo,

nada se querrá más que lo que pierdes
y en este instante el mundo está perdido
se escapa entre tus dedos y comprendes
que huye del maltrato recibido,

no mires artificios que te envuelven
y búscale a tu vida un buen sentido
para llegar a ser lo que pretendes
sin sentirte en tu senda sometido.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

QUIERO VOLVER A VERTE... PERO AÚN NO.

Porque estoy desnudo
vísteme de tu amor,
y dame todo a tu modo
en silencio por favor.

Porque tu amor es exquisito
de ese, soy tu dueño yo;
porque todo está escrito
y no hay uno sin dos.

Porque soy un caballero
y aguanto mi dolor,
porque volveremos a vernos

pero sabes que aún no.

Porque eres bella dama
en un cielo de color,
porque atraes la mañana
y aprietas el botón.

Tu volcán en erupción
nada puede contra el mar,
pues tú le pones acción
cuando decides amar.

Porque estás casi desnuda

y te desnuda mi amor,
porque así es la vida
cuando das el corazón.

Te presiento libre al tacto
cuando recorro tu espalda,
pues desnudo tu contrato
con la firma que le falta.

Y solo me queda la opción
de tu hermosa desnudez,
pues ahora dan las diez
y se ahogó mi ilusión.

ANTONIO NAVARRO ROJAS -España-

Que locura,
tratar de traerte
todo el agua del Sena,
para matar tu sed impaciente..
Que locura pasear por París
con una venda en los ojos,
y guiarnos por los aromas
que desprenden las insinuantes
frases...
Que locura sentir
hambre,
y comernos a besos,
como si fuéramos caníbales

cogidos de las manos,
paseando por el barrio
de los propios desesperos...
Que locura morir
en lo más alto,
como si quisiéramos conocernos
solamente en la altura
de la torre de los suicidas,
que tiene más hierro
que hermosura.
Que locura amarse
en los tejados inclinados,

dejándose resbalar
como si fuéramos simplemente
una lluvia perezosa,
que huele a desnudez prolongada...
Que locura vivir
de la incansable poesía
en los arrabales de tu sonrisa,
que me muestras,
cuando practicamos el silencio
encima de la mesa...

París y Tú...

JUAN BENAVENT BRUALLA -España-

¿QUIÉN ES AMOR?

Sólo
yo preguntaré
quien dice...
Dios es amor
en que dios
te ama...
Dios está siempre
solo para ti...
Pero

dios no
te ama...
Solo
amar a cualquier dios
cualquier dios no
te amó
sentirse libre.
Dios no es amor
dios solo dios

en el templo y la iglesia
parado en algún lugar...
Con tu amor
pero dios no es amor
tú y yo somos
con amor
¡sí!
entender la verdad
disfruta el amor de los demás...

OTTERI SELVA KUMAR -India-

DESASOSIEGO

He vivido aquí siempre,
y conservo presente en mi retina
las visitas a otras tierras hermanas.
Envidio a los países que guardan
orgullosos su historia y sus hazañas.
Y me invade el dolor agudo y la rabia
de ver cómo aquí todo se cambia:
lo nuestro, la tradición, lo grande,
lo sencillo o lo heroico,
que debía siempre recordarse,
se hace pequeño, se diluye, se tergiversa o se calla.
Y estoy harta... muy harta y muy cansada...
Me asusta ver el precipicio por donde nos despeñamos.
He soñado con hombres que hablaran bien

de mi querida patria. Y los hay, pero se oyen poco,
ahogada su voz por el ruido implacable
de los que mienten, reescriben la historia,
insultan y amenazan.
Esta España gloriosa y siempre acomplejada,
que puede presumir como ninguna
de haber dado al mundo hombres ilustres, sabios,
santos. Protagonista de gestas grandiosas
y vencedora en heroicas batallas.
Madre de lengua y cultura, forjadora de pueblos,
hoy recibe generosa en su suelo a otras gentes
que han llegado hasta aquí buscando amparo.
¡Despierta ya y recobra la fuerza, el equilibrio, la sensatez
y la dignidad que hoy nos falta!

COVADONGA GRIJALBA -España-

EL DESPERTAR DEL AMANECER

Son indescifrables
los sentimientos que despiertan tu mirar
Son inexplicables
las sensaciones que mueven mi sentir...

Estaría admirándote, estando ya
contemplando tu sonrisa y alegría
igual que a un amanecer
cálido, dulce y cristalino...

Si me perdiera, no sería tanto mi penar
tengo el mapa de tu amar,
tu silueta de guía, tus besos de destino
y en tus ojos, la respuesta a mis porqués...

A tu lado no hay destino incierto
todo es válido y sin miedos
a tu lado el amanecer
es acariciar el cielo con las manos...

ROSA MARIA REY BERNABEU -España-

COHESIONES

Abstrusas cohesiones...
Atracciones indelebles en
la vorágine centripeta, recurrente,

cíclica, de los
trazos insomnes, poseídos

por los caprichos ineluctables
del delirio onírico
febril invasor...

CLAUDIO SISTO -Argentina-

MI ÉTER TRISTE

No es que me quiera sentir triste al recordarte
los sucesos que construimos merecen una sonrisa
que no tengo y sin embargo lo que duele es aquello suspendido
tanto que callamos... por lo que dijimos.
En mi lista hay una canción que a diario me ve llorar
porque en esta usencia quisiera desandar los ríos de tu mapa
olvidar para siempre lo que fui para ti
y perderme en un bosque, en un páramo helado
que me olvide el desierto de tu Sol, no sentir
aunque trate, yo anhelo el volcán de tu selva
y quisiera ser lava, habitar siempre ahí
soy un mar tan vacío, soledad, hoy me llaman
nuestra barca naufraga sin destino ni fin.
Ya no tengo más voz, se apagó con las lágrimas
y esta sed imperiosa de tu aliento, tu ser...
me habita para siempre y, no me quiero rendir
en la esfera terrena quisiera a ser posible, volver a ser feliz
disfrutar de las noches, dormir sin miramientos
tener por fin un día despertar somnoliento
desdeñar sin congoja lo que amando te di.
¿Acaso importa a alguien que mi ser no se eleve?
No es que me sienta triste al recordar tu voz
en mi lista hay un canto que me apaga el anhelo
que provoca mi llanto y aniquila mi amor.

ERIKA CRISTINA RODRÍGUEZ PADRÓN -México-

PREMONICIÓN (Cuaderna vía con figura: adínaton)

Un presagio cocino, con mi mente aceituna:
si tenso se duerme el sol, si no ríe la luna,
si el cielo canta en gris y muere la laguna,
entonces no habrá cura, quizás sin duda alguna.

El virus nos ataca, con feroces puñales,
y de terror parecen sus suicidas señales,
¿hasta cuándo Dios mío, nos seguirán sus males?
No queremos más muertes, en sus grises portales.

Siento extraños presagios, negra premonición,
que asesine el rebrote, con su temible arpón,

y que nos suma a todos con su negro crespón,
que se enluten las calles, con su ataque bufón.

No necesito ser ángel iluminado,
para presentir males que en el mundo se han dado;
yo lamento estos hechos, que laceran lo amado,
que devastan el mundo, que la risa han quitado.

Ruego a mi Dios del cielo, que pase esta tormenta,
que nos sume en el miedo, que el terror alimenta,
que detenga su ciclo y el mal que representa,
pues ya no quiero ver, su mirada sangrienta.

EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-

SECUENCIA DEL VERANO

IV

Derrumbado sobre sí como el castillo

que la porosa arena con las olas mina
así este terco verano que se obstina
en deshacerse a nuestros pies como una ruina.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

A FALTA DE RESPETO

Guardaré el silencio
de los impulsos fervorosos,
las cuentas y cobros
y los acuses de recibo,
las tres monedas partidas
en las tazas viejas
y las valijas vacías sin prendas
en un rincón de olvido
del baúl de las ofensas.

Voy a amarrar las manos
de la intolerancia
ante las ráfagas de disparos,
y a soltar mi amparo
a los castigos del desprecio,

pagaré a buen precio
el desafuero y la sobriedad
de la frase soez
para que no haya calamidad
cuando responda a la verdad:
-Repítalo otra vez.

Le negaré a la austeridad
aquella buena oportunidad
de esconder la abundancia
en alforjas estrechas
la riqueza de la inteligencia,
y trataré que se sume la paciencia
en la balanza

de una larga brecha
de respetar la ironía,
la ya agónica impertinencia
de la indolencia.

Para no extender la irritable
línea de la detestable
y aburrida suma de moral,
apagaré el interruptor de la luz,
y acogeré la noche más azul
para verme por dentro
y comparar mi similitud
que emanó de la sociedad,
ya que por cierto,
no soy mejor, soy igual.

ALAN OSLON (ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO) -Colombia-

ECLIPSANDO SENTIRES

Ella con su brillo
él con su resplandor
mañana dos de julio
tendrán su encuentro de amor.

Ella suplicó a las estrellas
un collar de siete filamentos.

Él le dijo a las aves que no se
marchen que les canten

el ave María, hoy es su día
su encuentro esperado
él la abrazará con sus rayos
y ella lo iluminará con su

mirar el de enamorada estelar.
Hoy van eclipsar sentires
pero no pueden ocultarlo
ya todos lo saben, es el
encuentro más comentado.

MABEL GENRE-BERT -Argentina-

LA PRAXIS DEL ACELERE

En el inicio era el reflejo
una especie de Espejo
que recorre el mundo en la City
"éramos una ciudad pequeña"
para conquistar el reto-resto del Triunfo.
¿Cuál triunfo pues?

Se preguntaban los ya famosos ante las cámaras: ¡Cámara!
- respuesta rápida: El Éxito -¡instantáneo
cómo el Café en TV re,
por 19 minutos y tan tan!

Idem: Afganistán crítico y guerroso en el Telón petrolero
octubre 1979 y tus D.F. minutos famosos y pictóricos-rebeldes.

ANICETO BALCAZAR FRANCO -México-

AMANECE

Amanece mi alma para ver tus ojos
antes que el sol abarque las sombras
antes que despiertes de tu sueños

quiero de tus labios un dulce beso.
No sé si es sueño, realidad o fantasía

sentir del amanecer la vida
sentir del amanecer el amor
sentir que estás en mi guarida.

MERY LARRINUA -Estados Unidos-

BARCO

Veo pasar barcos
en los cuales desearía subir,
navegar en ellos
y sentir el soplo del viento
en mi rostro, apreciar
el agua azul del océano
transparente y pura,
escuchar el ruido
de los motores
cuando se ponen en marcha.

Algún día subiré a alguno
y seré el capitán,
tomaré la voz de mando
y jamás soltaré el timón
porque es mi deseo navegar
en los océanos, experimentar
algo diferente, desafiando
tormentas, truenos
y ráfagas de viento.

Le tengo respeto
pero no temor a esos
océanos y profundidades
en el cual contemplo
por ahora desde lejos,
pero que algún día
tocaré con mis propias manos,
subido en aquel barco,
en aquel barco que pronto estaré.

GABRIELA GARGIULO -Argentina-

LOS MORROCOYES VOLADORES

Es una tarde lluviosa.
Me encuentro sentado en la silla mecedora, frente al patio emparamado...

Allí, los pájaros, se deleitan con la lluvia...
Se hallaban... Mostrando su plumaje mojado...

El sonido del agua al caer,
arrulla mis oídos y casi duermo sin querer...

Venciendo el sueño, sigo deleitándome con ese ambiente...
De repente, no podía creer lo que tenía enfrente...

Ya los pájaros no estaban solos...
otros animales, se unieron a la algarabía...

Frente a mi volaban unos bellos animalitos que yo no sabía, que existían...
Tres parejas de morrocoicitos, revoloteaban frente a mí... Iban y venían...

Era difícil creer lo que mis ojos veían...
Seguía sus rítmicos movimientos... volaban y reían...

Estaba extasiado con estos bribones surcando el cielo...
Subían, bajaban... No tenían su vuelo...

De repente, entre la lluvia, sonó... ¡Un trueno...!
Ese ruido bastó para interrumpir... ¡mi sueño...!
Los Morrocoyes Voladores, de esfumaron en el cielo...

Desperté en la silla, maltrecho...
Me despedí de los pájaros... ¡y me fui a seguir mi sueño, en el lecho!
La lluvia seguía... sonaba fuerte en el techo...

Allí, me volvió a arrullar mucho...
Y los morrocoicitos, entraron volando... ¡también, por el techo...!

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

TIERRA HERIDA

Trágame de una vez, tierra,
y en tu garganta húmeda
me haré espesa saliva como verano
de enrojecida siesta y aurora,
de niño enflaquecido por el dolor
solemne ante los recuerdos

de pinares que han dejado de ser
cobijo perpetuo de la infancia.

Con uñas, dientes y témpanos
flamígeros como azadas de esperanza

haré en ti el hueco de mi tumba,
acurrucándome de nuevo en tu seno
como los que despiertan cada madrugada
sabiendo que algún día
habrán de vivir para siempre.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

OCTACIA QUEZADA

*- " Prefiero llorar tu ausencia, sabiendo que estás vivo,
que llorar sobre tu muerte en una tumba anónima e incierta..." -
(Me dijo mi madre antes de mi autoexilio)*

Y el oscuro pasado
de aquel: "hasta luego"
se escurre en el abrazo
de nuestra sonrisa...

Te esperé Madre,
en la ingratitud de hijo,
te esperé,
en mi dolorosa ausencia.

Te esperé Madre,
en el recodo de mi lágrima,
agobiado en mi exilio de poeta y rebelde.

Y llegaste, desde los Andes,
con tus pasos temblorosos,
siguiendo las huellas dejadas,

sobre el polvo de tu hijo.

Y me dijiste muy tranquila:
- "Abrazame, en mi cansancio, hijo mío,
mi loco, mi cholo andariego,
mi pishcudo, pate'perro.
Abrazame, que cada cana,
es por los años de ausencia,
y vivamos tu camino,
porque el mío, ya se acaba...
Abrazame,
y que sea nuestro abrazo,
un eterno abrazo, de madre e hijo..."

Te amo,
y dejemos las tristezas del pasado,
como una suave música del recuerdo.

ABNER VIERA QUEZADA -Perú-

¡POBRE, HOMBRE!

No hemos aprendido nada
de los escombros de una fresca sombra
y de los cristales rotos de una ventana expuesta.

Y huele a lluvia la siembra del desierto.

Hemos arañado el lomo de la tierra, los de siempre
y en el aire un hediondo velo negro de negocio y sepultura
no se ponen de acuerdo con los enterradores
que rompen la ceniza de los codos entreabiertos
y no responden a la naturaleza de las codornices
que dibujan auroras sobre la superficie musgosa
de un arenal cubierto por la bruma de los muertos.

Brota el signo rojo bajo la alfombra
en la luz profunda, cuan nítido madre,
por el hombre, pobre hombre, quejudo,
angustioso y preso
de una libertad
parida por el averno.

Cabizbajos, los de siempre;
pareciera la indolencia de un abominable
conjuro de los dioses sobre sus criaturas
más cercanas y perfectas
en el reino de los cielos,
de la tierra y la salud.

CÉSAR CASAS -Perú-

LA PIEL DEL DÍA

Abro en dos la piel del día
como esa roja herida que se detuvo en tu boca
igual que carne de ángeles que se pudre de pureza
allí donde nuestros cuerpos destierran nuestras ropas
para vivir esta huida hacia la lujuria
exilio de labios que viajan hacia los besos
mientras tu boca cubre mi cuerpo
que se despeña como fálico disparo
hacia la honda maravilla de tu carne
color de sexo y límites
que se besan los senos y las sienes.

En mitad corto del día la tez
me arrojó como daga sobre tu cuerpo
cadáver que resucita cuando lo poseo
me disperso por tus latidos cubriéndote de mis ganas

de esta tristeza café que orla mi piel
cubiertos por este incendio de lenguas que se desean
hacen el amor sobre la tarde
al tiempo que nuestras almas se derriten
bajo el contacto de la luz dura como piedra
que aletea y habita entre tus piernas.

Del día su rostro tajo vertical
en esta disputa entre mis ganas y tu cuerpo
que retorna a la apariencia de ser miles y ninguno
escritura de agua en temblor de labios
para asumir la forma de la derrota
cuando los espasmos se adueñan de nosotros
y arrojan nuestros cuerpos
adonde el día estaqueado
toma el perfil de una mujer.

VICTOR DIAZ GORIS -República Dominicana-

DISFRUTEMOS EL PRESENTE

El pasado ya se fue,
el presente va llegando,
el futuro no se ve,
y en él estamos pensando.

El presente no disfrutamos,
por en el futuro pensar,
y cuando ya es pasado,

lo queremos disfrutar.

¿Por qué seremos así?,
no gozamos lo que tenemos,
y lo queremos gozar,
cuando todo lo perdemos.

El presente es ahora,

solo ahora puede ser,
lo debemos disfrutar,
antes que sea ayer.

El futuro no se ve,
el presente ha llegado,
y si no lo aprovechamos,
mañana será pasado.

RAMÓN ALBERTO VALENZUELA CECEÑA -México-

COPLA CASTELLANA

Quiero beber tus latidos
y amanecer en tu cama
quiero trepar por tu rama
y ahogarme en tus sentidos.
Quiero lamer tus heridas
Y fundida en tu mirada
quiero sentirme saciada
Y vivir en ti mil vidas.

Siento que el tiempo se para
que ya no existe el mañana
oigo tu voz tan lejana
y sé que el cielo me ampara.
Noto que mi sangre bulle
y atrapado en tu fragancia
te imagino en la distancia
y mi temor se escabulle.

Vivo en tus labios ardientes
aferrado a la esperanza
sin desear más venganza
sueño tus muslos calientes.
Amo tu sonrisa franca
me subyugas con tu calma
y acurrucándome en tu alma
muero en tu sábana blanca.

Del libro “Tierra de esparto y fuego” de ÁGUEDA MOLINA -España-

0042

Bajo la sombra del olivo
quedo pegado a su raíz,

desde donde transito,
hacia su extensa y saludable vida;

la que sin distinción alguna,
a todos acoge y alimenta.

JOAQUÍN CASTILLO BLANCO -Valencia-

ALGUNA VEZ, QUIZÁS

Alguna vez, quizás,
te escriba un poema
que no refleje distancia
ni tiempos.
Un poema que tenga
el perfume de las flores,
de rosas y narcisos.

Alguna vez, quizás,
te escriba un poema,

con el volar pausado
de los siete colores.
Un poema que navegue
sobre las aguas del mar,
donde se reflejan las estrellas.

Alguna vez, quizás
te escriba un poema,
que roce tu piel

se transforme en
palabras tu mirada.

Alguna vez, quizás
te escriba un poema,
que huelga a tu piel,
atormentada a besos.
Alguna vez, quizás
te escriba un poema.

MARÍA ISABEL BUGNON -Argentina-

PENSAMIENTOS POSITIVOS

El cambio tiene que ser constante y duradero.

Mujer siempre adelante.

El secreto, de la paz, independencia tanto personal, como relativamente económica para las mujeres, es tan elusivo, tan necesario en esta época insegura y turbulenta.

No es solo posible es absolutamente indispensable para vivir, más tiempo en mejores condiciones de salud, educación, para aumentar nuestro rendimiento y hacer de nuestra existencia algo que merezca la pena vivirse.

Decir que la tarea fue fácil sería incurrir en un doloroso engaño, han sido años, de luchas constantes dolorosas que las mujeres hemos venido haciendo desde los mismos inicios de la humanidad. El camino siempre fue largo, y difícil, pero al final encontramos que con constancia llegamos a la meta, ahora las mujeres somos libres, independientes, profesionales, en todas las carreras que queremos, incursionamos en el campo de la política sin discriminación de raza, religión, hemos avanzado y tenemos que continuar así porque estos logros requieren paciencia y constancia, no decir hasta aquí llegamos debemos empoderarnos con determinación de lo que podemos lograr ya que el cielo es el límite. Debemos llegar a todas para ayudarnos mutuamente. unidas todo lo podremos lograr.

El premio justifica el esfuerzo, no creen uds...

JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos-

CUÉNTAME...

Mira... solo mira
la tierra ansiosa por ti
mira el óxido en las palas
lisiar la hierba
mira la hoz refulgir
su helado filo
urgente de cruces y panteones
al calor de las piras
que arden infructuosas...

¿Aún estás conmigo?
cuéntame del cielo
tú que estás más cerca
dime, del dueño de esos ojos

furtivo entre las nubes,
ya la luna en sangre pasó
delatando los pájaros
que esa noche
templaron el aire
tu elegía...

Puedo sentir tus manos todavía
y tu risa que escampa girasoles,
sabes, ¿en qué momento amor
la muerte coronó
sus lobos invisibles
y su miasma sigilosa
colgó cirios en tu aurora...?

Perdón amor... lo sé,
tienes que irte
se te llena de alondras
la mirada,
en tu novena inapelable
te despido...
más cuéntame al llegar
solo si puedes
cómo es allá,
¿existen las esperas?
que aquí desoladoramente hoy
la ausencia
diluvia sus mastines...

JUAN JOSE TRINCADO -Argentina-

LA CAMA DEL TIEMPO

Yo la conocí cuando sus pechos
aún no fermentaban la leche de la primavera,
ni su boca florecía de sándalo, la ruta marítima.
Ella era sirena en la virgen marea y sus ojos
peces de viento
con su movimiento de sal, por la descamada órbita de mis ojos.
Ella era lo escurridizo de la voz o del eco,
de lo cercano que se vislumbra muy lejos. Era mía, mientras el sol extendía
su paracaídas por mis hombros y pude amarla
cómo se ama la etérea raíz que eleva sus tentáculos invisibles y abraza.
La vi de nuevo con el universo atravesado en el vientre y el maná de su río en la boca del cielo.
Fue mía en el letargo de noches sin sueño, pero jamás pude ser su dueño coincidente en la cama del tiempo.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

¡BÚSQUEDA!

Tan blanco.
Como la luz al final del túnel.
Tan negro,
como el rincón más oscura de mi consciencia donde aún no llego.
Tan profundo,
como el mar inexplorado.
Tan gris,
como los ojos de mi padre en su lecho de muerte.
Contradictorio a veces como el dicho aquel que reza, que el amor duele.
Tan lleno de color, brillos y sombras.
Repleto de vida y calma,
De pasiones y ansias así soy.
Perdido en mi mundo de magia y palabras.
Otros observan desde la distancia queriendo comprender se extrañan.
¿Y cómo no?

Si cada uno es un microcosmo infinito.
Cada cual su propio argonauta.
Pero gastamos la vida mirando y deseando universos ajenos sin escuchar siquiera...
¡QUÉ EL NUESTRO NOS HABLA!

VÍCTOR ALFONSO MONSALVE LÓPEZ -Colombia-

ESE BESO

A mi esposa

Ese beso de antaño,
ese beso de amor....
me lo diste en el baile.
y me supo a limón.

Me lo diste tan fuerte,
me hizo tanta ilusión...
que lo llevo grabado
dentro del corazón.

Y lo llevo tan hondo,
en el pecho guardado..
porque fue de pasión
y quedé enamorado.

Fue tan lleno de vida,
fue de tanta verdad...
fue de los que en la vida
no he podido olvidar.

Del libro Hay que repartir el pan de MIGUEL SÁNCHEZ MURILLO -España-

MUJER (Soneto Alejandrino)

Mujer, tú eres hermosa por cómo eres y brillas,
por todo lo que brindas al cosmos infinito...
Tu mirada es sin duda un abismo bendito
y la gloria rebosa en tus dulces mejillas.

Majestuoso es tu cuello entre tus gargantillas,
un soplo de armonía es tu hálito exquisito,
eres el firmamento del más excelso escrito
y te viste la magia de inmensas maravillas.

Eres del frío invierno la verde primavera
y nada es más candente que tu bello semblante,
no dejes de albergar la luz de tu quimera.

Que de la ilusión eres la más ferviente amante:
¡Tú más grande belleza es ser una guerrera!
¡Eres toda una reina, así que siempre adelante!

MIGUEL CANTÚ MORALES -México-

EXTREMA LIBERTAD

El disparo definitivo siempre silba
en extremas libertades.

Nada nos pertenece realmente
y si no aceptas esto,
ardes o estallas.

Una copa de más,

varios litros de sangre caída,
la sencillez de una almohada y,
finalmente,
el eco de la eternidad
que nos persiguió durante la vida.

No siempre uno puede maldecir
sin que el karma destruya su destino;

es por esto que la última descarga
siempre repica con fuerza,
como si se tratara
de una resonancia solitaria,
de un punto final que retoma el ansia
de continuar viviendo más allá
del abrupto universo.

ALEXANDER VÓRTICE -Pontevedra-

MI POETA

Él siempre fue mío...
aun cuando hui de su vida.
Siempre guardó en sus versos
cada detalle de mi ser.
Él, mi poeta... yo sus versos.
Mi poeta enamorado.
Escribiendo a la luna
que un día nos vio de la mano.
Él siempre fue mío...
Y yo, sin quererlo también era suya.
Aunque quise olvidarlo
correr a otros brazos.

En mi corazón guardado
latía su amor incondicional.
Su mirada sincera
y los besos de sus labios,
que sólo sabían amarme.
Él siempre fue mi poeta...
Mío, me refugiaba en sueños.
El único, el predilecto,
el que en sus versos
me hacía estremecer
y bajo sus brazos me hacía arder.

Él siempre fue mío, mi poeta.
Mi amante, mi amigo y confidente.
Él que en versos silenciosos me amaba.
Y rogaba a la luna me cuidara.
Mientras en sus sueños me adoraba.
Y yo también ciega caminaba.
Él siempre fue mío... y secretamente
yo siempre fui suya.
Su musa y poesía, su luna, su risa.
Él siempre fue mi poeta.
Y yo, en silencio siempre fui suya.

FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLOS -Uruguay-

FEMINEIDAD DELIRANTE

El tenue navío se descalza,
bajo el celeste silencio de los tules,
el lívido desnudo se asemeja,
al arrecife golpeado por el tiempo,
en los ciegos espejuelos de sus trenzas,
adolesce el humo entre las sienas,

ante el espejo verdoso de los olmos,
mojada va a la cercana morada del olvido,
inerte a la mirada de otro cuerpo,
susurra su deseo deambulante,
bajo sus pies, bajo su ombligo delirante.

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

TÍTULO DE ACTORES

Desde la cuna,
actrices y actores somos,
cada uno a su costumbre,
a su manera.
Torre de Babel formamos.

No nos fiamos
de nuestra sombra,
de nosotros mismos,
no nos fiamos.

Un poco magos,

a veces somos,
lo que no sentimos,
por fuera expresamos.

Ángeles disfrazados
de demonios,
demonios disfrazados
de ángeles,
¡gran reparto!

Tristeza en alegría,

alegría en tristeza,
como buenos actores transformamos.

Lo negro en blanco,
lo blanco en negro.

En este mundo de locos,
a veces,
verdad o mentira,
admitir no queremos.

Miedo tenemos.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

TU LUGAR

Y cuando el sol se oculte de tu fantasma
que se queda en casa, cuando arrastre tus cosas y no quede algo o no lo dejes ahí... para que mi recuerdo lo abrace...
Ese día se secará el océano, ese mar ardiente que siempre te anticipó
y recorra todo aquello donde juntos no llegamos.
Y en el afán del tiempo rasgue la ventana un ojo abierto, para que nade despierto tu alejamiento.
Habrás muerto para verte en todo donde la luna y las estrellas escapaban y todo aquello que llamé poesía.
Reiniciaré mil veces mis recuerdos tratando de encontrar el mejor momento que reemplace el tiempo y no se haga eterno el olvido.
Evitaría cualquier melodía que proyecte de mi cabeza lo imprescindible, lo que te hizo fuerte en mi alma...
Ese día dejaré que sople un nuevo viento, que imprima en mi piel un nuevo comienzo y borre cada recuerdo que tatuaste en mi cuerpo.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

BÚSQUEDA

El destino se nos agolpa en la simetría.
Nos espanta exhumar el polvo
que se cobija en la lengua.
A menudo, mi vómito agoniza en el letargo
de un cuerpo descuartizado.
Llevo los harapos de un cadáver a cuestas.

Los sueños, agrios jirones de sed, perturban mi locura.
La búsqueda es la carcoma de la intransigencia.
En el abandono comienza la historia de los suicidas
y arranco flemas de mi garganta.
Me dejo huir sin inocencia.

MARÍA CALLEALTA TORRES -Málaga-

MI LUNA BELLA

Mi luna bella
solo eres tú,
luz argentina
en concha azul;
plena de estrellas,

llenas mis noches
de tu ternura,
tu aroma a flores;
llegas silente,
después te vas;

mucho te quiero
dama ideal;
alma de mi alma,
mi corazón.
Ya no te alejes

vuélvete sol;
juntos forjemos
un bello hogar
yo te querré
cada vez más...

RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

PARÁCLITO

Tu aliento impregna el trino matinal
matizando de esperanza el alba.

Anidas la belleza en el ocaso
transpirado de perfume
de notas repicadas por el viento
adornado con tus alas
regresando en calma a reposar.

Prosigues el momento, de cumplir la jornada
estrenando vehemente nuevas formas
entrelazadas con respiros de flores frescas
y sus últimos suspiros marchitados.

Sigues presente
en los sonos tejidos
con el amor de los amantes
de dormitar callado en capullos de mariposas
y en corales solitarios.

Tu brillo se refleja en la mirada
de infantes de pestañas mojadas
con vaho de inocencia lozana

y manos creadoras de cascadas.

Cada día, rebotas de un rocío
que aún no existe
se alarga hasta el infinito
pasando las montañas.

La mente en un instante,
se adentra en tu insólito terreno
de formas geométricas y claves secretas
en donde se origina el murmullo de las hojas en vaivén.

Compañero de eterno renacer
reconfortas nuestro viaje
alimentas el fuego de la vida
en el sueño de la muerte
tus alas revolotean en las tumbas
de noches más negras que la noche
y en promesa viva, das consuelo a quienes lloran
con caricias y fervientes ruegos
por los siglos de los siglos.

Mi corazón es tu guarida y, sin embargo, yo jamás renaceré...

AMARANTA MADRIGAL -México-

MAMÁ, HOY EN TU CUMPLEAÑOS

Dedicado a mi madre

Diario de un lobo enamorado: "Si volviera a nacer, pediría nacer nuevamente de tu vientre, eres la madre más increíble de este mundo, siempre que logro un objetivo, recuerdo que fuiste tú quien me enseñó te debo absolutamente todo mamá, feliz cumpleaños..."

Solo el cielo podría ser un regalo
digno de un hijo a una madre,
ese amor incondicional
al serme posible este regalo dar,
queriendo en estos versos otorgar
al ser único y especial
que madre he de llamar...
¡Felicidades en tu aniversario de vida!
Mamá hoy te quiero dedicar,
que como ángel que ha venido del cielo
lleno de amor y comprensión,
mi madre que dedicó su vida
a darnos a mis hermanos y a mí
felicidad y consuelo...
Es por tanto que hoy 6 de julio
es tu cumpleaños, un hermoso día,
yo deseo entregarte aquí estos versos
llenos de amor, ternura y alegría,

por ser la mujer hermosa
y llena de valentía...
Coraje y de corazón sin igual,
así es mi madre, un ser especial,
a quien el mundo entero deseo entregar.
Como detalle por tu onomástico día,
parte de mi corazón te voy a obsequiar,
cosa que mucho más mereces madre
por un año más de vida
que hoy vuelves a alcanzar.
Tu amor no tiene dimensión
comparable con el universo,
un amor digno de admiración...
Esta clase de amor
sólo puede ser generado
por un ser especial,
un ser que se hace llamar mamá
¡Feliz cumpleaños, te deseo con amor!

CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA -Zamora-

EL AMBAR DEL SILENCIO

De este insomnio amoroso,
de esos pueriles besos,
que ya no son eclipsados
entre jades multiplicados,
como resinas ámbar
de mi corazón en la tristeza
de sus silencios, escondidos.
La dulce primavera,
brotó en mi corazón.
En esta hora aun de ilusión
donde conjugo la arena

febril de mis bramidos
con verbos que ya no adjetivo.

Despacio cadencioso, atormentado
sin límite en mi roca en mi abismo
en resacas de angustiosas tormentas
te robé, aún no sabes el qué
en medio de eflorescencias de tintas blancas
que tan solo enmarcan palabras erradas
en las casas donde ya solo habita la soledad

JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ -Alicante-

18 DE MARZO DE 1924

Otro año más de ausencia,
y de separación un año menos...

Cada día que pasa
me acerca más a ellos...

Está sin flores la losa
que cubre tus pobres restos,

pero el altar, padre mío,
que tienes siempre en mi pecho,
está de rosas y lirios
eternamente cubierto...
y al llegar la triste fecha
tomo, despacio, el sendero,
y ante la losa de mármol

mis flores temblando dejo...
No te olvido, padre mío,
porque olvidarte no puedo,
pues llevo dentro del alma
las flores de tu recuerdo,
y cada día que pasa
más cerca de ti me encuentro.

MARCELA BLANCO (CÁDIZ 1901-1931) EN MEMORIA

UN ROSTRO

Ocultando su rostro detrás de la
persiana
usted ríe como una hiena
gaviotas de alas doradas.

En el atardecer empapado de lluvia
fusionando con el polvo del tiempo

y el barro de la memoria.

Me hundo en ti.
Siéntame, rómpeme.
En el silencio.

Viendo la puesta del sol

mi lengua se entumeció
hay sangre en mis labios.

Lluvia solitaria
en el regreso a aquella
primavera que me devora.

Del libro Savage wind de ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción Josep Juárez

ANTIGUOS CAMINOS

Paso a paso
permaneces en tu andar:
cada día encuentras Amor
una y otra vez
cual piedras
con que tropezarse en él;

de hecho tus rodillas
ya están sangrantes y adoloridas.
¿Y qué con eso?
La única belleza
que vale la pena en nuestra vida
es amar una y otra vez,

así que yo sigo,
como una nueva piedra,
tendida en tu antiguo camino
besando tus sangrantes rodillas
en tanto permanezcas
en tu recorrido.

ELVIRA KUJOVIC -Alemania-

EN LA CASA QUE HABITO

A la etnia indígena Wuanai del Estado Bolívar, en Venezuela. Mis orígenes...

VAGO con el viento cual grillo alrededor de los palafitos.

En la casa que habito, no existen pertenencias,
tampoco rivalidades.
Todo se arroja al río purificando el alma.

Tenemos nuestra herencia cultural,
vestimenta y lenguas, que nos permiten
quedarnos por mucho tiempo.

Convivimos alrededor del patio de la abuela con los arrendajos.
En las tardes oímos los cuentos del tigre
que vendrá a visitar las noches de oscuridad.

Los ancestros bajan de las nubes donde moran,
hablan con la lluvia y los ríos.

Son guías. Dicen que morir es justo,
cuando has terminado las cosas pendientes del mundo.

Tengo ante mí a mi padre y a sus padres.
Veo mi casa y a los grandes abuelos del tiempo.

También veo pájaros hermosos y flores con rostro de mujer.

La luz de la luna llama
y nuestros espíritus se alejan de la tierra.

Estoy donde debo estar: en el universo de ayer,
en la tierra de hoy.

Me espera una importante misión.

KELLYS GARCÍA -Venezuela- (Este poema se publicó en el número anterior, por error, con otra firma)

UN REY EN UNIÓN DE REYES

A Álvarez Guedes

Bajo una luna de bueyes
entre palomas y danzas
por la puerta de Matanzas,
cocuyo de los bateyes,
un rey, en Unión de reyes
hizo su entrada triunfal,
tal vez, bajo un temporal
de carcajada lluviosa,
lo trajo una mariposa
con la antena de cristal.

Como el pájaro fecundo,
se pegó muy grande un ala,
y del sillón de la sala
se puso a mecer al mundo.
¡Ay! guajiro trotamundo
tu voz se grabó en la brisa,
Álvarez Guedes, tu risa
de platana y de mango
se sigue oyendo en el fango
que salpicó tu camisa.

Hoy que te escribo de pie
con asombro en la mirada,
con la tristeza cansada
la patria entera te ve.
Cuando tu cuerpo se fue
para que en la gloria suba
bajo el cielo que idolatro,
sé que Dios hizo un teatro
para que te aplauda Cuba.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

MADRE Y ESPOSA

Yo te amé, flor del árbol frutal.
Volcán de sensaciones
temblor de caballo brioso
mares embravecidos
furia de titanes.
Tus estaciones fluyeron en fruta madura.
Llegó el amor transparentes, tierno fragante
extendido, digno...
Llegaron los sueños con esperanzas.
Ahora el árbol eres tú.
Nuestros retoños refrescan mi alma de casa de patio solariego.
Naturaleza divina que habita en ti, que me hace renunciar, a la gloria, la inmortalidad
y cumplir mi destino de hombre.

PETER RAINBOW -Colombia-

TU RECUERDO

El reloj marca las 6,
en estos momentos no me importa si es por la mañana o la tarde
de muchas maneras esa hora marcó mi vida,
estoy sentada mirando tantos recuerdos y reviviendo cada uno de ellos.
Mi piel se eriza cada vez que pienso en ti
cada instante hace un nudo en mi garganta
aprieto la quijada para no llorar más.

El día que te fuiste te hubieras llevado contigo todos esos recuerdos,
las fotos, las cartas,
los te amo que taladran mi mente y cómo eco incesante me obligan a quererte,
porque el dolor es fuerte y el amor que siento lo aminora aunque sepa que no estás.

Engaño a mi memoria, mi corazón está feliz por recordarte pero llora lágrimas de desconsuelo al saber que mi mente
quiere olvidarte,
Sabe que en el momento en que no te recuerde más saldrá el último latido sangrante del hueco donde se anida tu recuerdo.

ÁNGELES LOERA -México-

SUBE EL TELÓN

La noche sube el telón
al escenario se asoma
Álvarez Guedes, maroma
hijo de Rosa y Simón.
Eres la eterna función,
equilibrista en la boca
del amor que desemboca
entre cañas y palmares
donde imitan tus cantares
los pájaros en la roca.

Naciste con el talento
necesario para el mundo
improvisador profundo,
sinsonte, risa del viento.
Es tu nombre como un cuento
aliviador de la herida,
telón para la estampida
vocabulario y batey
donde siempre serás rey
broma eterna de la vida.

Hoy faltas en la mirada
del escenario gigante
parco para el caminante
que busca la carcajada
está la noche sentada
esperando tu actuación
que melodiosa canción
que disfrute en tu voz era
la triste guantanamera
que llora en mi corazón.

LÁZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-

ÉL Y YO

Yo; le amé al instante
cuando me habló del amor
cuando en sus brazos me estreché
y su aliento mi rostro acarició.

Él se metió en mi vida
llenándola de alegría
diciéndome cosas bellas
que alimentaron mi hambre
de amor y de emociones perdidas.

Yo me encontraba herida
con la tristeza clavada tan profunda
que alucinaba de amor
y soñaba con una ilusión

que llenara el vacío de mi corazón.

Él besó mi alma con sus palabras
que llenaron mis fantasías
y mis ansias de amar
desde tiempo atrás reprimidas.

Yo ilusionada me dejé enamorar
y noche a noche lo buscaba
sin saber ni preguntar
si era libre de amar.

Él no era libre del todo
pero le gustaba soñar

que era mi dueño y señor
y fantaseaba con mi cuerpo
con cada caricia, con cada beso.

Yo me dejé acariciar
el alma y algo más
y fundidos en el letargo amoroso
sin demora nos amamos
y enlazados piel a piel
amor eterno nos juramos.

Él ahora es mi vida entera
me ama y me seduce
con sus palabras de amor
que siempre, siempre me dice.

ISABELLA ANCHONDO DE SALAZAR -México-

CARICIAS PERDIDAS

El corazón no tiene reglas
y predica en la mente,
un puñado de él aún, tengo en las manos
y el ánima sigue temblando, dialoga con su alma
que reposa dentro de su esencia...
y en ella recién, te busca,
caricias perdidas hoy, necesita.

No quiere abrazos débiles ni Whiskys
tampoco atracones de lágrimas
entre añejos recuerdos
contaminados en descosidos deseos,
busca desencadenarse de tu cadena,
amor, rosas negras
y módica alianza de humos baratos.

Palpitando esperó entre la bruma de ocasos cansados
tu ausente presencia,
y buscándote se perdió la cándida luna

en un arrebol arrebatado
entre desconocidos ojos en llantos,
y quedó ahí...
tendido en el tiempo
ante las migajas mustias
de aquella siniestra sonrisa
de cien dientes,
por tus infernales caricias perdidas.
Y me quitaste todo, todo,
también lo hiciste con el dolor y el miedo,
y volvió despacito la valentía,
no lloraré más tu descortesía,
sucedió un amor intenso
y ante que tu falsía
prefiero al desamor besándome en la frente,
el tiempo, despacito se lleva la pena
y seré yo, ahora quién,
pierda el interés a tus caricias perdidas.

MARÍA HERRERA -Argentina-

RECUERDOS

No recuerdo tu boca
pero sí tu sonrisa...
No recuerdo tus labios
pero sí tus besos...
No recuerdo tu voz

pero sí tus palabras...
No recuerdo tu hombro
pero sí tus abrazos...
No recuerdo tus manos

pero sí tus caricias...
No recuerdo tu cuerpo
pero sí tu amor...
No recuerdo cuánto tienes
pero sí todo tu SER...

RAFAEL LUNA GARCÍA -Málaga-

SILENCIO

El silencio abrazo mis sentidos,
al escuchar el sonido de los árboles
meciendo sus ramas con el viento.

Me hicieron adentrarme en un profundo sentimiento plasmado de amor genuino.

La paz inundó mi ser, al sentir la brisa acariciar mi rostro y las hojas de ese árbol cayendo tocando mi cabello.

El canto de los pájaros calmó mi ansiedad, eso me llevó a analizar que la vida está en cualquier lugar.

Así es como mi pluma sutilmente tocó
las hojas de un cuaderno, que está lleno de secretos, que son tesoros de un corazón sincero pidiendo al universo paz y amor.

Para el mundo entero.

VIOLETA MÁRQUEZ -Estados Unidos-

EN LA CALLE...

En la Calle, era donde vivía... Ésa... era su Casa
Sentado en aquel frío banco de la Plaza
sintió de nuevo aquel agudo dolor en el pecho
era la segunda vez que le pasaba... de hecho
Sus cabellos blancos, se despeinaron por el viento
mientras buscaba entre sus ropas aquel papel amarillento

Apenas legible... al comienzo se leía:
"Querido Luisito..." Y luego... las letras se perdían
mas el Anciano comenzó a repetir aquellas dos palabras
mientras sus ojos se llenaban de lágrimas contenidas
-"Amor mío! ¡Tú... fuiste la Mujer de mi vida...!
¿Por qué la Muerte debió mostrarnos su cara macabra?
Nadie ha vuelto a nombrarme así... desde entonces
algunos, sólo me ven como si fuera una estatua de bronce
pasan a mi lado... ignorando mi presencia
y otros... me han escupido... por estar en la indigencia

Hoy nadie se interesa por mi vida y los detalles
por los cuales terminé... viviendo en la Calle
Para ellos soy un fantasma al que se niega un pasado
sólo ven mi presente y mi aspecto abandonado
ms cuando partiste... ya nada me importaba
y lo abandoné todo... quedándome sin nada

quería morir... mas no fue ese mi destino
y hoy vago por las Calles... entre las nubes del vino...

Tal vez el Dios Bueno me lleve algún día
un día de éstos... en que las madrugadas son frías
y mi cuerpo quedará inerte... tirado en algún portal
pues habrá llegado para mi mísera vida... su final.

Alguien habló entonces a su lado y dijo "¡Querido Luisito!"
Mas no se veía a nadie... Solo las hojas otoñales cayendo
que de un color cobrizo... iban al suelo cubriendo
y otra vez volvió a sentir en su pecho... aquel dolor maldito
-"¿Eres... tú? " preguntó con la voz temblorosa
¡Cómo deseaba... que fuese la voz de su querida Esposa!
"Querido Luisito...!" resonó en sus oídos nuevamente...
Y él musitó... -"Es sólo una mala jugada de mi mente..."
¿Sería la voz de un Ángel compadecido de su suerte?
Sólo Dios lo sabe... Pues ahí mismo... se lo llevó la muerte

EL INDIGENTE... SUELE SER MAL VISTO
Y NO FALTA QUIEN LE TRATA CON DESPRECIO
MAS POR TODOS... MOSTRÓ SU AMOR EL CRISTO
PAGANDO POR ELLO UN ALTO PRECIO...

LUIS MONTILLA -Uruguay-

Nunca pierdas lo ganado
pues si lo pierdes
nunca volverás a alcanzarlo.

Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

EL DESAHUCIO

¡Abuela, ya vienen!
Dice la niña cogida a su falda
La anciana la abraza
derramando lágrimas

Alza la vista al cielo
y en silencio
rota el alma
grita su desconsuelo

“Un desgraciado accidente
se llevó a mis hijos
años antes perdí a mi marido
y ahora me quitan la casa
amoroso y dulce nido
en que nacieron mis hijo
Dime, ¿qué mal he cometido?”

Una manada de lobos
se acerca porra en mano
vestidos de negro y con botas
ocultos tras escudos y cascos

¡No pasarán! Grita.
Sus huesudas manos
si delicadas antaño
aferran a la niña

En sus húmedos ojos
brilla la locura
y con voz rauca,
de hombre, maldice
al Gobierno que permite
de los Bancos tal usura

Viene con ellos un sujeto
vestido de negro que lleva
un documento en la mano
y con voz metálica, fría,
ordena el desahucio.

Y los guardias se lanzan sobre ellas
las empujan y maltratan
las pegan y amenazan
la niña llora y la abuela grita
grita con voz de hombre...
¿pero dónde los hombres?

“ Gritan, y cuando gritan
parece que están solas...
Miran, y cuando miran
parece que están solas... “
¿Dónde los hombres de España?

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

LAS PALABRAS Y EL VIENTO

¿Alguien sabe a dónde se van las palabras
Cuando se las lleva el viento?
He escuchado mil veces decir
Que el viento se las lleva,
Pero nadie me ha dicho
Dónde las deja.

Quiero ir a aquel sitio,
No me importa lo lejano,
Ni lo escondido del lugar,
Solo deseo estar en ese valle
De palabras apiladas,
Hacinadas en campiñas de olvido,
Que por vanas, fútiles, mentirosas,

El viento exilió.

Entre más pronto llegue, mejor;
Es de urgencia aliviar mis penas;
Pues quiero tirar todas las palabras,
Las que un día ella me dijo...
Y el viento no se llevó.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

CAMINANTE

Y me gusta caminar
siempre con la cara al viento
solo con mi pensamiento
solo con mi soledad

Nunca me canso de andar
ni de compartir mi canto
llevo en mi el sabor del llanto
mas no dejo de soñar

Soy un simple caminante
que no tiene un rumbo cierto

lo mismo me da un desierto
que la más bella ciudad

Pero a veces los recuerdos
me han hecho perder el paso
voy de fracaso en fracaso
sin poderlo remediar

Siempre insisto en caminar
casi nunca me detengo
y aunque ahora nada tengo

nunca dejo de luchar

Soy un simple caminante
que no tiene un rumbo cierto
vivo soñando despierto
sueños hechos realidad

Y cuando llegan los recuerdos
los meto en una maleta
mi alma se calma y se aquieta
y sigo con mi caminar

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

TÚ... BESO VENENO EN LA PIEL

Es imposible desprender
esa imagen de mi mente,
entraste como torrente
por mis venas,
dejando gotas de dulce
veneno
que aún permanece tan
estancado en mi cuerpo.

Ese amor impregnado
es más dañino
como la más altamente
calificada droga peligrosa
eres tan adictivo para

mi ser,
sabía al escuchar tu voz
eras mi dulce perdición.

Como paso de huracán
dejas devastada la razón
arrastras contigo mi alma,
mi corazón,
no dejas a salvo
ni un trozo de mi piel
noche a noche adicta
a inhalar el olor
de su acanelada piel.

Luna rescátame una vez
más,
yo no pensaba amarle
pero sus estrategias
me atrapan
es un demonio con camuflaje
de divino ángel,
seguro de conquistarte
con el besos final
atrapada en sus labios
calcinantes,
que no me entregó jamás
nadie.

MONICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

HUBO VECES

Hubo veces en que fui poesía cayendo como lluvia.
Otras veces fui solo palabrería columpiándose en sus pupilas.
Hubo veces que fui el cielo lleno de estrellas vivas.
Hubo veces que fui tan fugaz como la vida misma.
Hubo veces que fui sol, arena y playa.
Hubo veces que fui bosque, selva y lava.
Hubo veces que mis alas eran tan fuertes como tempestades.
Hubo veces que preferí caminar sin extender mis sueños como alas.
Y hubo veces que no sentí tener ni plumas en mis pies.
Hubo veces que callado dije más te quiero con solo mi sonrisa.
Hubo veces que mi sonrisa aparecía entre la lluvia de los meses grises.
Hubo veces que sonreía solo mi alma.
Hubo veces que mis huellas me seguían hasta el ocaso del silencio.
Hubo veces que volví detrás buscando mi sendero borrado por el tiempo.
Hubo veces que agaché la mirada para no apagar las luces.
Hubo veces que mi brillo puso celosos a los astros.
Hubo veces que los astros lloraron por el olor de mi ausencia.
Hubo veces que el eco repetía los trinos de mis pájaros en versos.
Hubo veces que mis versos se volvieron basura en los mares.
Hubo veces que fui demencia.
Hubo veces que solo fui humano.
Hubo veces que solo fui espejo de mi pasado.
Hubo veces que fui los suspiros de una rosa enamorada.
Hubo veces que hasta su aroma solo me dio la espalda.

ROBERTO ENRÍQUEZ MORALES -México-

Quien sus orígenes olvida
nunca sabrá al final
en donde su sitio está.

Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

CUANDO EL CORAZÓN LLORA, EL ALMA HABLA

Estoy en profunda agonía, mi corazón se desgarró
heridas que aún no cicatrizan.
Porque me equivoque de camino creyendo el
más divino.
No pude controlar los latidos de mi angustiado corazón.
Le dije mil veces...
¡Oh corazón mío, disuelve ese hermetismo!
que te mantiene claustrado destrozando tus pensamientos.

¡Oh corazón mío!
Con destellantes silencios y tormentas sin alientos
se osaron partir en mil pedazos, sin poder recuperar los fragmentos.
Dejándote sangrante y afligido.

Corazón fuiste perdiendo la fe y esperanza
arrastrando odios, lágrimas y dolor.

Ya sin ilusiones y sin razones se cobija en las sombras de oscuras noches.
Llorando por doquier.

¡Pero su alma sentía... aquel dolor intenso de su
corazón!
Gritó tan fuerte... que temblaron los pedazos de ese corazón roto.

Gritándole nuevamente...
Eres un débil como tu misma fe
resiste y no dejes grandes surcos con sangre.
Sigue adelante... recoge tus tristezas... deja que
se encargue el viento de llevarlas lejos.

//El corazón//
Escuchó en silencio...
lo que el alma le decía.
dándole razón.

Porque cuando...
"El corazón llora... el alma habla"

YRAG GALEANO -Ecuador-

Bajo un velo bordado por los vientos,
una tierra se muere de olvidada,
en sus noches de cúpula estrellada,
se escuchan los susurros de los cuentos.

Una leyenda teje los momentos
cuando aparecen genios de la nada
y se dice que sufre la alborada
sus amargos y gélidos lamentos.

Llora Aladín de rabia y amargura
por arrastrar el alma escarnecida
sobre el desierto triste de la pena.

Le atormenta la flor de la hermosura
de la joven que adora sin medida
en el ocaso inmenso de la arena.

MANOLO GIMENO CERVERA -Valencia-

Tengamos piedad del llanto pisoteado por la muchedumbre, ya sin belleza espiritual que no pudo legar su testamento.

Tengamos piedad de la fuente amamantada por la inocencia, donde el minúsculo beso de la verdad es la novia oculta sobre el alba.

Tengamos piedad por el silbo ajeno al aprisco del olvido y de la niebla que voltea el susurro con poemas ajenos al crepitar de los caballos.

Tengamos piedad al mirar la montaña como ha sido sumergida en la cofre de los mercaderes y del muro que declama los arabescos del mar.

Tengamos piedad de ese signo adulterado que intenta convencer a los silencios y troquela sus cirios en libélulas.

Tengamos piedad por la lágrima de lo indestructible y del pájaro que olvidó su canto en el paredón de los ajusticiados.

Tengamos piedad del nuncio que tomado por demente no pudo convencer al hombre que la vida es un caballo de Troya y el tío-vivo donde la historia se repite.

LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ -Zaragoza-

A TRAVÉS DE UN PLATO DE PURÉ

I

A través de un plato de puré de papas
una bacteria que pudo escapar de la
lavandina, va dejando un rastro azul,
un Pasteur microscópico va siguiendo
su huella con una red hecha con
babas de diablo.

porque el planeta todavía estaba caliente,
aulló como un gusano de seda, que aúlla
muy suave por su propia condición,
cuando le agregaron una ene, ganó cuatro
puertas que suelen chirriar por falta de
abundante moco de camello.

IV

II

Una gota de miel cayó de una réplica
de la Mona Lisa, simia que fue planchada
con una Atma a vapor de agua de azahar
que sobró de las fiestas pasadas,
tan pasadas que ya tiraban a podridas
y hay que esperar un año por unas nuevas.

Aro... Aro... Aro...
En la puerta de mi casa
tengo una planta de tilo,
por eso es que siempre
me mantengo tan tranquilo.

V

III

El que tiró la primera piedra se quemó

!senoicaticileF;
.asoc reiuqlauc ratnauga ed zapac sos
euqrop se áca atsah etsagell iS

RUBEN CARLOS GALAVOTTI ROA -Argentina-

METAMORFOSIS

Siempre salud y libertad y no esta codicia que nos aletarga y nos sentencia en esta catarsis que nos embrutece y a la vez debilita en los naufragios profundos de la idiotéz y del no conseguido brillo del cristal de la vida que embellece esta ruina en muchas ocasiones cifrada en espejismos de bestia esculpida como piedra al antojo de las hienas.

FRANCISCO SAN MARTÍN SERRA -España-

AMOR DE OLIMPO

Entre laureles, uvas y rosas,
corre el espíritu de los deseos,
en el monte de divina pasantía.
Entre el sol y tu curvas hermosas,
bañan el mármol de tu piel de mareos,
al cielo en tus ojos es brillo en garantía.

Entre estrellas fulgura el inmenso amor,
arde en la oscuridad de un mundo afligido,
se funde cual romántica estrella errante.

Entre besos y abrazos crece el sabor,
danza en brisa y aromas el lívido,
dos galaxias se funden amante.

Entre llamas de historias olvidadas,
arde la experiencia; también inocencia,
aquella hoja en blanco con marco dorado.

Entre piel y gemidos y brazadas,
nos nacen estrellas de incandescencia,
gozos de vida que hemos esperado.

RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

HUBO UN TIEMPO

Hubo un tiempo de carne temblorosa,
sangre caliente y pieles erizadas,
de muslos prematuros, de orgasmo apresurado.

Y dentro de esa furia disonante,
yo busqué correntadas río abajo
y navegué por pechos río arriba,
tripulando unas manos
ávidas y aún torpes,
para adensarme en besos no ensayados.

Preludio de los días
latiendo protegidos
bajo cuerpos blindados,
de estrellas inflamadas
y de inocentes labios.
Cuando el tiempo dormía

con música de arroyo bajo el puente,
yo soñé atardeceres a tu lado
despojados de niebla,
y cuévanos de lluvia
resbalando en la seda de tu piel.

Y así llegaste, toda de repente,
en la noche escondida tras los pinos,
y resplandor de luna
descansando en el agua.
Con la complicidad de tres estrellas
vigilantes de todos nuestros pasos,
se rozaron las manos y los labios
con suavidad de espuma,
mientras crecía el cielo
en la honda ternura de tus ojos.

JULIO PAVANETTI -Villajoyosa-

MOSQUITOS

Llegó el verano, y con él, el mosquito,
ese indolente y sediento ejemplar
inhibidor de sueños, con su aullar
delirante busca efectuar su rito.

Tú, inevitable y goloso bichito,
huésped indeseable, con tu bramar
insolente cuando empiezo a soñar;
de agujón presuroso y brioso grito.

Esos vulgares mosquitos voraces,
visitantes nocturnos de mi alcoba
de cada sofocante noche de estío.

Ellos, incorrectos y pertinaces,
vigilan solícitos a esta boba
esperando una acometida con brío.

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

CARTA A MI ABUELO

ABUELO:

Hoy llegaste a mí mente como un recuerdo, lleno de aventura, historias y fantasía.

Recordaba tu habilidad para platicar mientras tejías con los pies aquella palma convirtiéndola en sopladores y petates o cestos para la ropa o las tortillas.

Mientras bebíamos café en aquellos coloridos jarritos de barro y fumabas, tu cigarro forjado a mano.

Me decías siéntate, quietecita aquí a mi lado mientras te cuento cuando andaba en la bola de revolucionario.

Yo absorta te escuchaba e imaginaba cada detalle de tu fluida narración y te preguntaba y después que más sucedió, me decías shhh... silencio chapis pon atención.

Y continuaba su relato poniendo cada vez más imaginación, mi mente volaba, tú te reías de ver mi emoción.

Me decía ya hasta ahí hoy, mañana seguimos la charla ya está bien, por hoy.

Yo me enojaba y tú me decías

tu mayor problema será la impaciencia tienes que controlarlo, el tiempo camina al igual que tú a tu paso, no porque corras todo pasara más rápido simplemente lo complicarás todo y no lo saborearás, la vida es como un buen café cargado e hirviendo se bebe a sorbitos para poder disfrutarlo.

En la vida encontrarás mil amores y si tu alma, cerebro y corazón no están bien centrados al hacer una elección precipitada habrás fracasado y llorarás por siempre, negando que alguna vez has amado.

Extraño el final del consejo en donde siempre me preguntabas tú sabes mi edad yo siempre decía que no, pues me gustaba de ti escucharlo.

Tengo 120 veinte años tú sabes cómo lo he logrado.

Yo respondía que no, tú me mirabas y tranquilamente palmeabas mi hombro y decías vivo un paso a la vez, lento, sintiendo, escuchando, cantando y riendo evitando pelear o enojarme por tonterías, por cualquier situación.

Ama profundamente con verdadero amor no te enamores del físico, eso veme se acaba, pues se arruga el cascarón, amate como eres pues vete que bella eres, sólo debes creerlo y todos te verán igual.

Desarrolla tus talentos, jamás se es tan viejo para seguir aprendiendo y mejorando, todas las limitaciones están en tu cerebro.

Vive y deja vivir esa es regla de oro para poder sobrevivir.

Gracias abuelo por todo eso que me enseñaste para ser feliz.

Te extraño abuelo quisiera nos tomáramos un delicioso café en sorbos muy pequeños, pequeñitos para que jamás te tuvieras que ir.

Extraño tu amor por el campo y todo lo que me enseñaste.

Te amo abuelo y quisiera trenzar tu larga y blanca barba, reflejarme en esos bellos ojos azules tan tranquilos y profundos como el mar que igual que el esconde cosas inexplicables y misteriosas de las cuales me gustaría oír, esas bellas historias que tú siempre tenías para mí.

Mi corazón te recuerda y mi mente no te ha dejado ir.

La nostalgia me invade y mis ojos se llenan de agua pues a veces te necesito aquí, que me digas cómo hacer para como tú libre y feliz por mucho, mucho tiempo vivir.

Por eso hoy he escrito esta carta recordando tu sabiduría y tus ganas por vivir.

Atte. Tu chapis

P.d.: abuelo agradezco tu sabiduría, tu fortaleza, tu amor por la vida, la tierra y por mí, que trato de seguir tu legado para un día poder caminar a tu lado mientras río tanto como cuando niña siempre junto a ti.

ANA LAURA GARCIA SOLACHE -México-

DESDE ALLÍ

Desde el abismal punto
del infinito,
el mar me espera.

Nada habría de valor
si no volviese

entregándome el cielo.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

EL AROMA DE TU PIEL

El aroma de tu piel
enardece mis sentidos,
haciéndome sentir por dentro
un leve fuego encendido,
¿dime cariño mío...
si tú también sientes lo mismo?

Cómo pétalos ardiendo
tus labios besan mi piel,
mientras tus manos como raíces
recorren todo mi ser...
Y tus frases amorosas y ardientes
hacen erizar toda mi piel.

Tu lozana y fresca piel
de rica miel está impregnada,
yo absorberé su dulzura
hasta amanecer el alba...
¡Hasta que este fuego encendido
se convierta en grande llama!

JUANITA GARCÍA -México-

NADA MEJOR QUE SOÑAR

Nada mejor que soñar
¡Sueña!
¡Vuela!
¡Vive!
¡Cámbialo!
Sueña con un mundo mejor
Con canciones de amor
Con vidas mejores

Con mejores vidas
Sueña lo que tú habrías creado
Sueña lo que tú habrías amado
Sueñalo solo un instante
Luego
¡Créalo!
Luego

¡Vívelo!
Luego
¡Haz que otros sueñen!
Y luego
Juntos
Soñad
el sueño
el sueño de vuestra mejor creación.

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Casteldefels-

CIUDAD DE SITIO

Esta ciudad cuenta mis pasos,
me sigue con su letargo carmesí;
el frío solapa este silencio
tan largo... sin fin.
En el puño guardo
la aurora
de adioses inconclusos.
La noche me cubre
de sonrisas sospechosas

y en el bolsillo cargo el ayer
que no viví...
Cuento los pasos hacia
soliloquios indefinidos...
Mi voz calla en esta calle
sin nombre,
la distancia regresa
las estrellas perdidas

y tu ausencia se asoma
en la acera políglota.
Esta ciudad sin ti
respira con poros
de agonía...
todavía la noche se ilumina
con desesperada esperanza
y en el caos aprisiono
una soledad infinita.

LUIS G. MENDOZA -México-

La palabra
una vez más
asoma
su imposible espíritu

Cuando está sola
en la hoja
la huella que hay

en ella
revela un silencio
de madera

Nada tan claro
como el humo
que opaca la ceniza

Ella
no puede hablar

Su eco entre las cuerdas
de la lluvia
es un grito
hacia el interior
de la soledad

Piedra y palabra
son la misma cosa
donde todo cabe
menos la voz...

JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO -Colombia-

MUJER HISTORIA

Mujer,
que vienes del ayer
con el peso de la hoguera.
Mujer,
con el sexo mutilado,
apedreada,
violada,
raptada...

Humillada por señores,
a todos los conozco,
inquisidores,

infames.
Mujer,
de diferentes nombres,
bruja, puta, loca...
culpable.

Mujer paridora,
mujer madre,
mujer cuidadora,
mujer trabajadora
de todos los oficios,

de todos los lugares,
vasija de barro en manos ajenas.

Dolores milenarios en el vientre
hoy buscan libertad en los abismos,
con los labios sellados y el cuerpo cansado
por cadenas de memoria.

Hoy elevo el grito,
que mi voz sin edad se oiga
y pueda elegir sin miedo
el rumbo de mi historia.

RAFI GUERRA -Córdoba-

ERES

Eres esa locura inesperada que logró mover
cada una de mis emociones,
quien desde hace mucho estuve esperando
que llegara a mi vida,
supe reconocerte de inmediato por el caos
que causaste en todo mi ser,
por la manera en que tu sola presencia
aceleró mi corazón,
supe que eres tú porque desde cierto punto
el universo conspiró para unir mi corazón al tuyo.

Eres con quién deseo construir un mundo fascinante,

un mundo perfecto, ardiente,
lleno de la más sublime pasión,
me declaro adicta a tu amor,
eres mi risa, mi paz, mi tranquilidad,
solo a ti te reconozco como mi única otra mitad,
te amo tanto porque sin mucho esfuerzo
mi corazón lograste conquistar,
porque desde que a mí vida llegaste
mil sonrisas en mi logras sacar,
eres todo en mi mundo.
¡Eres quien me logró conquistar!

HEILYN RAMÍREZ -Venezuela-

Intentamos
salvar luciérnagas
y mariposas
de la lluvia,
para seguir
proclamando
la guerra
a un amor
subversivo
que nos llevó
apresurados
en nubes a la cima
del mundo,

amor inexistente
que vive
solo en medio
de la corteza
del corazón.

Se gana
o se pierde,
se aprende a vivir
sin haber
aprendido antes,
como manejar
los sentimientos

que van y vienen
siempre
a contra choque
de nuestros
mismos prejuicios.

Intentamos
atrapar este amor
por un poco más
del tiempo
merecido,
en cambio hoy
se desvanece,

se escapa
como el agua cae
entre los dedos,
y aunque a veces
nuestros cuerpos
se enrosquen
con respiración
cortada,
hoy hay una inmensa
calma que huele
a sal
y a despedida.

MARISA METZTLI -El Salvador-

BESOS FUGITIVOS

Llegaste tú a mi vida en horas yertas,
selladas las hojas de mi ventana,
al lazo sublime del amor.

De pronto...
¡Cómo un relámpago, el verde ámbar de tus ojos
levantó mi espíritu caído,
mis instintos dormidos!
y renacieron en mi extensión desierta,
las ramas de mis rosas, lirios y labelos
y escaparon del cofre de mi pecho
todos mis besos.

Mis fugitivos besos, huellas del estigma,
horas acres de noches

y madrugadas sin sombras, sin penumbras,
exonerados del crespón de la tiniebla
y se volcaron sobre el aroma de las flores,
volaron con las alas de los elfos
y poblaron como las granas,
trepando, escalando como una araña,
tu frente, tu cuello tus labios irresistibles
a mis besos, entrelazando tus brazos
hasta perderte los sentidos,
arrastrándote hasta las llamas de mi fuego.

En este arrebol de verano, mi esperada noche bella
donde el crepúsculo esconde, iluminan las estrellas,
vuestro regazo en horas placenteras para siempre
entrego estos manojos de besos.

CELIA SALAS GONZÁLEZ -Colombia-

UNIENDO ESCOMBROS

Muchos trabajos existen en la vida
para subsistir, se tienen que hacer
a veces encontramos puros despojos
y por despojos se deben recoger,

se pueden construir nuevos mundos
aunque a veces no se puede lograr
sin embargo la lucha debe hacerse
porque todo tiene inicio y final

a veces se pueden recoger cenizas
y de las cenizas tratar de construir
algún tipo de macadam que sirva
para los escombros anteriores unir

nunca se sabe que encontraremos
ni se puede saber cómo nos irá
escombros son los que tenemos
solo hay cenizas para trabajar

de nuestro mísero ser vulnerable
capacidad Dios da para levantarse,
es algo circulando en la sangre
es coraje y hay que aprovecharle

Sí tocará volver a unir las piezas
y hacer mezcla con ceniza lo haría
si esto a encontrarme me lleva
otra vez con lo grande de la vida.

TONY ALEMÁN -El Salvador-

COLA DE GOLONDRINA

Llegas como la mañana,
con un cesto de mimbre
repleto de doradas guirnaldas
que en silencio, adornan la Tierra.

Y, ... te marchas en el crepúsculo,
por los vírgenes senderos,

hacia los prados solitarios
donde habitas en la noche.

En tu cántaro fresco
llevas la luz blanca
de allá, donde reina

la paz perpetua.

Allí no hay días ni noches,
formas o colores,
acaso, tampoco existen
las palabras.

JUAN DELGADO MUÑOZ -Cádiz-

ROMANCE INSOMNE

¡Ay que no puedo dormir,
que la luna no me deja!
¡Ay que no puedo dormir!
¡Cómo brillan las estrellas!

¡Ay que no puedo dormir!
¡Su canto el grillo no cesa!
¡Ay que no puedo dormir,
que mi alma tiene una pena!

En la noche de verano
ni viento ni brisa queda,
muerta el agua del arroyo,
¿quién se llevará mi pena?

Del libro Orto de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-

Según la tradición, estando san Vicente Ferrer en Valencia el 24 de junio de 1413, durante una predicación junto a la parroquia de los Santos Juanes, hizo ver a los presentes que a su alrededor había personas que sufrían y morían por pobreza y que era necesaria la caridad. Así, el dominico sacó su pañuelo y lo lanzó al aire y dijo a la multitud que siguiera su vuelo, ya que allí donde se detuviese encontrarían personas necesitadas. De esta manera, el pañuelo sobrevoló por las calles hasta penetrar por una ventana de una casa cercana a la calle Tapicería, donde ahora está la Plaza del Milagro del "Mocadoret", en el actual número 5, allí, una familia entera estaba muriendo de hambre. Este poema cuenta los momentos anteriores a la entrada del pañuelo dentro de esa casa.

CARIDAD

Una madre es esfera de un mundo que no sufre
la corrupción de un mal más débil que su amor.
En su lecho de vida, amamanta palabras,
que lechosas, nutrientes,
son deseo inexhausto de dar.

Mas de dar solo entiende en su pulsión de lucha
inacabada, voz en la noche violenta
que no acusa el cansancio.
Porque madre es ser cuanto se necesita siempre.

No hay cachorro tan digno como una madre hambrienta
que no come por ti
y hambrienta sigue;
que no come, no come:
y sin dejar de amar se muere de hambre.

El padre llora:
su corazón se rompe, pues el hijo
se está desvaneciendo por la hambruna.
La niña tiene fiebre, tos y anemia;
la madre, perdió dientes
por la alimentación insuficiente,
por el dolor de ver que va muriendo
la ilusión de su vida en carne niña.

No quedan lágrimas que derramar

ni muebles que vender, ya no les fían.
Nunca han robado y morirán
antes de hacerlo.

Solo la fe alimenta sus heridas
de esperanza, solo el amor a Dios
les tiene en pie, son sombras que se arrastran.

El padre observa al hijo:
el hambre es una fila de termitas
saliendo de su ombligo;
quiere gritar y maldecir de rabia
pero no quedan fuerzas más que para llorar.

La caridad es justa y necesaria
si quien la necesita ha sido bueno
o no ha sabido serlo en su ignorancia;
-paloma dolorida por el vuelo-
su llanto cristaliza en la plegaria
que conduce la dicha hasta su puerta
y antes de arrepentirse de sus credos,
de ser desesperado mártir
que busca en la venganza una justicia;
antes de enloquecer, languidecer
de espasmos, gritos y alucinaciones;
de ser desposeído de la gracia...
entró por la ventana aquel pañuelo.

HEBERTO DE SYSMO -Valencia-

LA ADOLESCENCIA DE LA PRIMAVERA

El delirio de las rosas
tan rojas y tan hermosas.
Esas flores de pétalos tendidos
con tallos de estertor estremecidos
se ríen perfumadas y dichosas
en las adolescencias primorosas.

Y los claveles de albor fulgurante
que se besan encendidos
con la pasión profunda del amante,

se enamoran ¡parecen tan risueños!
Los lirios juegan en sueños
con ramitas de un helecho
y las azucenas llenan su pecho
con destellos muy pequeños.

¡Ah parecen tan felices!
Mirtos, lotos y raíces
de oros largos y profundos,

de colores hermosos y errabundos,
cantan, se miman, se halagan
con pasión. ¡Ah parecen tan ardientes!

Las verdosas hojas tibias se enjuagan
sus senos, sus labios incandescentes,
sus glaucas cinturas, sus blancos dientes,
con néctar de primavera extasiada.
¡Adolescencia en primavera amada!

ULISES FEBLES -España-

LÁGRIMAS DEL CORAZÓN

Solo en la noche el milagro
se produce,
cierro mis ojos y su imagen
me persigue.
Llueve intensamente y miedo
me dan los truenos.

Su voz opaca el estruendo
y calma mis miedos
aunque a mí misma me mienta,
porque es su ausencia que cala
mi alma mientras por la ventana
veo caer el llanto del cielo.

Un café entre mis manos se enfría,
como se enfrió el amor que en falsas
promesas se fue muriendo.
Solo puedo ver estrellas negras
que se abren y cierran
en imágenes estáticas.

Sonrisas desfiguradas que remueven
el dolor, de a poco pierdo su voz y me aferro
a un triste recuerdo que inflama
y arrebatada todas mis esperanzas.
En un espacio de espera y dolor
solo caben las lágrimas del corazón.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

AMOR...

Vamos juntos hasta la eternidad
ésta es nuestra gran oportunidad
Fue el destino
que fraguó este amor divino

Eternos soñadores
Sus almas han unido
después de mucho tiempo perdido

nos aguarda una vida nueva
sueños hechos realidad
lentos de felicidad

De dos amores

Y a su fin llegó la espera

Jamás te pienso, porque nunca te olvidó...

EFRAÍN ADRIÁN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

¡QUÉ ANHELOS!

Tengo el cuerpo deseando
que lo atrape tu ternura,
que lo envuelven las caricias
de tu ser,
de tu hermosura.

Que los besos de tu boca
puedan posar en la mía
y se haga realidad
de una vez mi fantasía.

Sueño a diario ese momento,
recorrer tu desnudez,
besarte cada rincón
como una primera vez.

Sin huir de tu experiencia,

tus deseos de mujer,
contigo quiero llegar
a conquistar el placer.

Encerrados en el cuarto
de la noche de un motel,
poder derretirte a besos,
recolectar tu miel.

Amarrado entre tus piernas,
descubriendo tu interior,
llegar a orgasmos reales
sintiendo algo de amor.

El deseo predomina
en la idea de los dos,

tu deseas que te tome
yo te deseo a vos.

Se quiebra en un eco sordo
el gemido de tu voz,
mientras me bañan los mares
que emanan de tu interior.

Hay perfecta sintonía
somos eclipse de amor,
muero y renazco en tu pelo
al ritmo de la pasión.

Nuestras almas que son una
sincronizan elegantes
y nos abraza la noche;
¡porque al fin somos amantes!

PABLO CABRERA ROA -Paraguay-

DEATH COBALTUS

En la madrugada leo la letra de COBALTUS en voz alta
Sabor a metal del despertar
Raspan la eñe la ge y la erre crueles gárgaras de navajas y
así el dialecto sumergido en extraña fluidez automática trepa los pulmones
hasta la destrozada garganta canta el eco
Como ofrecer el corazón y los ojos al agua helada en la caverna marina del día todo azul
Azul COBALTUS
Negras crines de algas me detienen en el fondo
antibiótico golpe de la luz tan esperada y esa voz en las cuevas inundadas poco a poco de sol a la intemperie immaculada
desnudan las sombras
esa voz de perro parlante en reverberación esa voz alucinante
preñada de alucinada fe
Esa voz del Diablo al amanecer
cabalga
Esa voz de COBALTUS
Que invita a matar

... (Melodía demoníaca)
... A ella no le importa
lastimarse
Ella quiere algo cada vez
más grande
A ella no le importa
ahogarse
Ella ofrece todas
las oquedades...
Des ga rrada
De san grada...
(... Tararí tarará...
Tararí tarará)

ARTURO MARIÑO -México-

RETO

Cuando hayáis amarrado
a vuestras sirgas
este canto azulado de cuclillo;

cuando hayáis convertido
mis algabas
en veriles diminutos
donde no cante la yerba;

cuando tengáis derrumbada
la greda de mis carnes,
disparatados los cembos
de esta orilla

desde la que ahora miro,
comunicaréis contritos
que “estaba loca de atar”.

¡Qué estaba loca de atar!,

porque fui la besana de los surcos
y di el pecho a las semillas
ateridas;

porque fui badén de esas lluvias
que ahora me lanzáis

en marejada por los ojos;

porque no timé vuestro afecto
poniendo mi dolor
como carnada...

Pregonad también
que fui poeta. Que os amé

y que no encontré en vuestro cielo
un milagro mejor
que mi locura.

Del libro "Y ellos hicieron un poema cada día con el que fueron poniendo alas a la tierra" de ANTONIA MARÍA CARRASCAL -Sevilla- Accésit al premio Ricardo Molina Ayto. de Córdoba

PARTES DEL POEMA EN MÍ...

No sé si soy todo lo que escribo
mucho menos diré que siento todo lo que trazo
por tantas veces simulo el verso
para otros pretendo fingir el verso
tanto que me confundo
no estoy seguro de dónde comienza el poema y he terminado.

¿Soy parte de las palabras que bosquejo en papel?
¿Te extraño?
Estoy triste
¿Soy cielos azules por las tardes?
¿Soy el pájaro en el umbral?
¿Soy pasión y amo?
¿Soy yo?
¿O pretendo serlo?
¡La poesía vuela tan a menudo lejos de mí!
Otras veces soy todo el sentimiento del verso
desconectado
pero aún poesía
intocable y sublime.

Si el poema que leo es lo que soy, no lo sé
no sé si siento todo lo que digo
pero la poesía ocupa todos los callejones de lo que creo que soy.
Y si soy lo que pienso,
soy parte del poema
es él,
una parte de mí.

PAULA CRISTINA CONCEIÇÃO -Portugal-

A TRAVÉS DEL FUEGO

El mundo hace una pausa
en la pluma de todos los poetas,
cincelan las horas
sin fusilar el tiempo,
anudando su duelo cotidiano,
en su rutina en versos
sus manos repletas de silencios
paso a paso siendo poetas,
camino sin final,
en la pluma que inflama
encadenando el tiempo en el espacio,
prolongando la tierra,
grito del hombre al mundo,

universo de una pluma,
en un pedazo de página,
socavo el infinito,
mi ruta transparente,
eco preñando silencios
sin tregua,
anidando versos
fuente inagotable de la poesía,
fundo la tierra anillo el espacio
se van dibujando las palabras en la caldera de los sueños despiertos;
atrapados en el éter
diálogo en el cofre de la historia humana.

DORIS OSPINA -Colombia / Francia-

ESPERA

Aquí,
en este recodo del tiempo,
donde las horas inertes
detienen su paso,
yo te espero...

En esta mañana fría,
en que tu voz le falta a mis deseos;
en todas las mañanas,
oscuras y claras,
donde hace rato se ancla sólo el silencio,
yace mi alma libre...

Libre ya,
de vocablos hirientes,
libertas mis tormentas y todos mis vientos;
aguas translúcidas,
aunadas a las turbias,
torrentes vestidos de espesas espumas,
dejando mis costas y arenas
al descubierto...

La piel libre,
amor;
y esas ansias oscuras de tenerte,
que todo lo roe en mis adentros;
estos poros despoblados
del calor de tu boca,
y del incendio magnánimo de cada uno de tus besos.
Mis tierras despobladas,
del roce atrevido de las manos tuyas,
y el averno vacío ya de tu labriego...

Aquí,
cuando el frío atraca en esta mañana,
y el corazón se estruja de ausencias,
arañándose el pecho,
sediento;
desbordan mis ojos su cauce,
anegando mi rostro
y mis manos se mueren por la falta de las tuyas,
Yo,
Amor mío,
siempre te espero...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

MI REALIDAD

Aún moras en mis pretéritos
siendo la brisa que roza mis heridas
y te quedas acunando los sueños
en este hoy que se niega a vivir de recuerdos
y te quedas pernoctando ilusiones
entre lunas que saben de tu existencia

cuando fulguras pensamientos sin ayeres
acercando el horizonte a mis pasos prestos,
no sé cuándo llegaste, mas eso no importa
sé que no te marchas, ni estás lejos de mis ansias
existes en cada anhelo que está por cumplirse
te acercas a mis brazos y dejas de ser una fantasía.

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

VIAJE

Así pasa el viejo sus días, contando
las palomas que llegan a su lecho.
Su mirada triste revela el vacío,
la desesperada soledad,
prefiere callar y hablar con sus arrugas.

Su figura se pierde entre el polvo
y el tic tac del reloj.
Cansada se siente su anciana sombra,
prefiere vivir de los recuerdos
que le dejaron su juventud.

Está agotado,
ya quiere descansar.

Él dice:

Yo solo espero los días en silencio, en paz,
estoy preparado para partir.
No quiero invitados,
no quiero despedidas,
solo mi descanso absoluto,
es lo que más anhelo...

Del libro Los caminos de Florencia de FIORELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA -Perú-

A LA DERIVA

Navego, lejos
por varios mares
ahí, donde se unen
con un cielo infinito
y aunque es largo el camino
no tengo rumbo
sin importarme nada
arroje mi brújula al abismo

soy fugitivo de mi pasado
bajo las noches cálidas me desvela tu imagen
y amanezco lleno de hastío.
Navego sin destino trazado
al final, sigo sin rumbo
en este eterno combate
con las rugientes olas.

CARLOS LÓPEZ ORTIZ -México-

MI HIJO

Dedicado a mi hijo Vicente.

Te quiero y tú lo sabes.
Te lo he dicho muchas veces,
desde que naciste y aún antes
ya lo oíste.
Por ti sería capaz de remover
Cielo y Tierra.
Me siento orgullosa de tu empeño
en ser mejor ser humano desde pequeño.
Yo también puse de mi parte

tu trabajo fue el más importante.
Me diste la fuerza suficiente para
seguir adelante y mucho aprendí de ti
de tu fuerza de voluntad hasta de tu humanidad.
Cuando naciste eras un querubín
rubio y rollizo.
Eras bello como bella es tu alma
esa, esa que solo al verte me da la calma.
Yo soy tu madre y tú ¡el hijo de mi alma!

MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

POR QUÉ TE AMO TANTO

¡Por qué te amo tanto!...
Vivo prisionero de tus sonrisas,
de tus suaves caricias,
de tus manifiestos de amor.
Eres el anhelo de mi corazón,
como tener a la luna entre mis manos,

como tocar con mis dedos al sol,
como las olas de la mar;
a la arena de la playa acarician.
Así es nuestro romance de amor,
el despertar y sentirte a mi vera,
el vivir eternamente enamorado,

así me siento viviendo a tu lado.
Mi compañera, mi amiga,
inúndame con tus besos,
y hazme perder una vez más la razón,
como cada noche de eterno amor,
dándome tu ardiente calor.

PACO DÉNIZ BRUNO -Las Palmas de Gran Canaria-

EL DÍA QUE ME PERDÍ

No me pidas que te recuerde.
Solo abrázame en estos momentos
estoy enferma y perdida
y mi mente me traiciona;
hazme saber que estás conmigo,
y se tú mi mente para hablarme de los momentos vividos.
No me dejes sola en esta oscuridad
ni pierdas la paciencia conmigo

tampoco me grites, ni llores.
No puedes hacer nada por mí, sólo abrázame
muy fuerte, para yo sentirte;
recuerda que te necesito.
Ámame hasta el final de mi vida,
aunque lo mejor de mí se haya ido...
yo aún sigo aquí perdida entre la multitud.
No me dejes sola.

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -Sevilla-

MAGIA

Magia..., ¿qué es magia?

Magia es tener ese poder tan grande de verte sin tenerte delante, de pensarte aunque no esté en tu mente, de hablarte a través del aire.

Magia es saber que estás ahí, saber que existes..., saber..., y sobre todo magia es..., entender..., entender que cada paso que tú des yo también lo daré sin consultarte.

MARÍA J. PÉREZ LIMA -Conil-

TOMATES VERDES FRITOS

Homenaje a mi amiga Maruja y a todas las personas que son medicina.

Ella era tierna y divertida en la mayoría de ocasiones su humor contagioso nos hacía soltar una sonrisa a todos los que nos encontrábamos por allí.

Me parece que la estoy viendo entrar por la puerta de la tienda, con su delantal de lunares azul y sus zapatillas negras. Tenía un sentido de la vida optimista y la frescura de una mirada inocente que te hacía sentir bien

Su cara desprendía humanidad como la que tienen esas personas medicina que conquistan los espacios muertos y hacen del mundo un lugar mejor.

Lo cierto es que Maruja transmitía en ese receptáculo de la tienda, confianza, y daba mucho amor. Aunque se sintiera sola y sin apenas fuerzas, luchando contra egoísmos particulares y también familiares, su verdad yacía entre las sombras porque era así como ella quería hacerlo, los estragos producidos por la enfermedad de su marido la estaban consumiendo.

Sin embargo había una fuerza invisible que la sustentaba y eso hizo que sintiera admiración por su grandeza de espíritu, la pericia a la hora de acomodarse a las circunstancias que le había tocado vivir. Sus despistes habituales con el objetivo de tener una excusa que le devolviera un momento de libertad; bien fuera para buscar ese paquete de harina de garbanzos que necesitaban las tortillas de camarones, el bote de especias o ese pan olvidado que yacía en un extremo del mostrador.

A su ese tramo de edad próxima a cumplir ochenta años, pocas cosas la hacían más feliz que sus momentos de olvido. Y así fue como nos conocimos en la mañana de un otoño donde el sol salía airoso de entre las nubes y el sonido de los pájaros asomaban en el horizonte. Y empezamos a construir nuestro pequeño mundo entre palabras de cariño y saludos de amistad.

¡Hasta mañana Maruja, cuídate mucho!

¡Gracias guapa! ¡Te quiero!

Pócimas de una medicina que solo entiende el alma. Que son capaces de contribuir a cambiar costumbre, alimentar fortalezas hasta incluso pensar que se puede cambiar el destino.

Hoy con estas palabras quiero rendirme a tu cariño por saber vencer a la adversidad, por tu grandeza de ánimo a la hora de tomar decisiones y sobre todo por no dejar que tu soledad fuera un obstáculo para que te robara un momento de alegría

MARÍA JOSÉ SOLANO JIMÉNEZ -San Fernando-

ESPLIEGO Y CERA

El olor del espliego
y la luz de la cera,
amor son y sentido

de mi ser de Brihuega.
Mas uno no es poeta

por la tierra en que nace
sino por esos cielos
en los que se deshace.

JESÚS APARICIO GONZÁLEZ -España-

TÚ Y MIS RECUERDOS

El ayer pasó,
hoy, no te tengo,
y mañana será
un futuro incierto.
Tu amor vivió en mí
con tu presencia,
y ahora solo desconsuelo y penitencia,
mi corazón no tiene espacio para tanto vacío,
hoy, me doy cuenta
de lo que me has querido.
Donde miro no te tengo,
no te siento, solo momentos
y recuerdos confundidos,
llenar mi mente
como un crujido,
de una pena silente
y un amor compungido.
La ausencia, sí,
la ausencia de tu presencia
es ,
como una sombra
queda en mi alma,
una niebla oscura
impregna mi pecho
y el aire de mi lecho
oscureciendo mi vida
viviendo a solas.
Sin tu compañía,
mis recuerdos afloran,
y un vacío de sensaciones
inunda cuál aurora
ráfagas de luz
hacia mis sombras,
y en ellas,
solo mi imaginación
y fantasía, se eleva en el aire
como mariposas.

Una sinfonía de añoranzas
acuden a mi memoria,
mis ojos se encendían
de amor, ternura y fantasía
ante tu desnudez y hermosura,
y el ardor de tus besos
se detenían
con labios trémulos
y temblorosos,
llenaban de sensaciones
sublimes y candorosos
todo mi cuerpo de un lívido
placer y gozo.
¡Ahora!, sólo te siento
como una quimera que aletea como nebulosa
de gasas vaporosas,
y en la brisa serpentea
entre las sábanas
de mi cama.
Y en mi soledad,
un vacío interno me devora
y como un río
se derrama y me ahoga.
Desde que el ángel
se te llevó de mí
con solo una mirada,
mi dicha se quebró
como una rama,
quedándome inmerso
en un devenir
de recuerdos, vivencias
y añoranzas,
y de un amor que se fue
y ya no han de venir.
Quisiera encontrarme contigo en aquel lugar
para no separarnos jamás
(Te Quiero)

JUAN ROLDÁN QUERO -España-

TAN SOLO BASTA

Tan solo basta una puerta cerrada
un salón a oscuras
y una casa muda.

Tan solo basta una excusa barata
la ventilación cortada

y un mal plan de fuga.

Tan solo basta una canción repetida
una luz cansada
y una cama cruda.

Tan solo basta el calor de una fogata
un amor que abrasa
y tu cuerpo sin pinturas.
Ver como tu mirada mata
sentir que caigo en la locura.

SEBASTIÁN SALAMANCA -Colombia-

EL AMOR NO ATA

Fuimos cómplices,
me ataste a ti.
Llegué a necesitar tu propio aire,
mis sentidos acostumbré a ti.

Después...
Nos perdimos en el tiempo;
ahora, tarde fue nuestro encuentro,
nuestros pasos andan,
andan distintas veredas.

La misma ya no soy,
y sólo espero, espero, espero,
espero que la noche me cubra
y me regale su sonrisa de plata,
para gozar,
en
el roce del viento.

Y en el silencio más profundo,

en la prisión más sombría
encierto tu oscuro recuerdo.
Te dejé en el ayer,
porque todo radica
en el olvido.

¡Decías la verdad!
El amor no encarcela... ni ata.

MAGALI AGUILAR SOLORZA -México-

CARITA CUBIERTA

Carita cubierta pasas con solvencia
por estos caminos de la Madre Tierra,
pese a restricciones muestras excelencia
siempre protegida blanda tez se aferra.

Se aprecian parcialmente ojitos hermosos
emanan miradas atentas por viable sendero,
gente en entorno porta cubrebocas vistosos
cuidadoso andar para autocuidarse primero.

Ante sorpresiva pandemia, lindo rostro oculto
permanentes acciones con diligencias precavidas,
lavarse bien las manos será un ritual culto
ecos convenientes para salvar nuestras vidas.

Tiernas caras de niños llevan mascarillas
suspendidas lecciones en centros educativos,

debemos dotarlos, aunque sean más carillas
instruir cultura infantil, sin contagios activos.

Doblar el codo al instante para dar estornudo
de uso frecuente higiénicas toallas desechables,
guardar mínima distancia al enviar un saludo
consejos virtuales sobre inconvenientes dables.

En nuestros poblados debemos estar conscientes
tomar precauciones hacia el COVID 19 contagioso,
para no infectarnos si hay factores nacientes
quedarse en casa, será lo mejor por beneficioso.

Con cabeza erguida transparente careta portamos
entes sanitarios oficiales dan consejos estables,
aún no existe vacuna pero en eso estamos
seamos obedientes, no enfermos probables.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

MI CAFÉ DE MADRUGADA

Se diluyen mis ansias
en el café a medias,
en las horas extraviadas
y entre papeles añejos.

Es la hora que no tiene tiempo
después de un día tórrido,
asfixiante desde la canícula
hasta el frío amanecer borrascoso.

Hoy hay silencio en todas partes,
solo suspiran las estrellas

desconsoladas por su luna a medias,
mientras las horas solo se arrastran.

¿En dónde están los grillos
que han callado su canto?
¿A dónde se escaparon
las letras peregrinas?

Se dispersan las nostalgias
sobre mi cama sola,
y escurren los deseos

de mi piel que te reclama.

Las noches se hacen viejas
y entre sueños y hastíos,
llega la madrugada
y el crepúsculo asoma.

El café sigue frío,
sigue ahí, nostálgico y amargo,
escandalosamente delicioso,
anhelando en su negrura, mis labios.

CLEO GORDOA -México-

LUCIÉRNAGAS

Adentrarme en el lado oscuro de tu mirada,
caer en lo profundo de tu piel,
lava ardiente que me llama
y hacerte la noche, arder juntos,
anudar nuestras bocas
librando nuestras manos
en caricias como serpientes,
rodeándonos, mordiéndonos,
impregnar de dulce veneno
nuestras almas.

Navegar sobre tus pieles
en el delirio prohibido
en caricia indomable
que despiertan las luciérnagas,
extienden sus almas
y se sienten temblorosas en tu mirada.

Naufragar entre tus piernas,
comer, devorar los frutos
que pones en mi boca,
arden en mi lengua salvaje
y toca tu espíritu
en trazos mojados,
entre besos a esa boca tuya,
escondida, húmeda, vibrante,
de todos los silencios y de mi locura,
frente a mi boca lujuriosa,
de palabras, iluminada,
bebiéndote gota a gota...

Volar a tu pecho, posarme como cuervo
e ir a tus senos para anidarme,
sostenerme en ellos
con estas garras y con estos labios,
disfrutando, disfrutándote

ese aroma nocturno y de secretos;
volcarnos juntos,
arqueando nuestras sombras
mientras el canto lucífero
de nuestros sexos
comienza a comulgar
entre espasmos y rezos de besos.

En ti, dentro de ti,
mil veces dentro, afuera,
volviendo a ti, profundamente a ti...
sentir el amor desbordando
dentro, fluyendo,
elevándonos al corazón del universo.

Deseo, vaivén tembloroso, fúrico,
luciérnagas excitadas,
volando por el espacio
y llegando a mi boca
para incendiarme la mirada.

Trémulo dulce, cauterizante,
exquisitamente salvaje,
recuerdo en las marcas de la piel;
frágil y sensual convulsión
invocándonos la voz
entre jadeos esparcidos,
cuerpos temblando,
piernas temblando,
nuestras sombras abrazadas
cuando nuestros cuerpos
yacen, respirando confundidos,
abrazándose uno al otro,
rezando silenciosamente
en el corazón oscuro del pecado.

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA -México-

ACRÓSTICO

Facial cutis jovial
Amistosa y sincera
Belleza escultural
Inquieta por la cultura
Ola marítima pulcra
Linda presencia corporal
Alta y esbelta figura.

Técnica y servicio imparte
Acervo de conocimientos
Feminidad tienes en porte
Océano de sentimientos
Lucero magno y brillante
Lustrosa labor eficiente
Amaneces con cimientos.

Las flores te encantan
Órbita y armonía adornan
Por encantadora presencia
Estrella eres y te aclaman
Zafiro valioso por esencia.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

POEMAS DESNUDOS

Se quedó sin guiones
el blanco virginal de mi papel.
En ese suicidio de mi misma
el harakiri de mis fragmentos
estrofas y versos.
Poemas que se desnudan
despellejándome la piel
hasta los huesos del poeta.
Enlazo momentos
del ayer, del pasado

con el venidero futuro
al espacio de mi presente
donde los días, solo
es el continuo movimiento
que hace el tiempo.
Después, al cerrar los ojos,
o queda todo o no queda nada
solo el silencio que no irrumpe
sentimiento alguno,
palabras sin discursos

sin emociones que den forma
y como la luna discurro
como el sol que todos perciben
pero que nadie mira
salvo las sombras
de cristales oscuros
esos ojos de la noche
donde el tiempo llora
las lágrimas de su vejez.

KARLA MARTIN -León-

EL MURO

Cuando sientes que el muro está blindado
que no hay puerta de entrada ni salida
que el miedo y el dolor te paralizan
te clavan a la angustia

lloras

pero el muro se queda
forjado por el odio
y el miedo con tus ojos
se hacen uno en el llanto

entonces gritas

pero el muro no quiebra
permanece inmutable
y el dolor con tus labios
se hacen uno en el grito

entonces cantas

y el canto es grito es llanto y es canción
y salta el muro y vuela y se ilumina
y es luz que nos señala y nos revela
que a este lado del muro

el dado está en el aire.

Del libro Hacia la luz de ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

NO RENUNCIO

“No sé renunciar a ti, a la poesía de tu ropa inundando el suelo”
Fernando Lobo

No renuncio a tu sonrisa,
a tus ojos vivos
que me hablan
y expresan todo mi universo
sin mediar palabra.
A tus labios firmes
que me sonrojan
e imprimen tu marca
en mi declive.
A tu voz

que aumentas progresivamente
sin control, pero con sentido,
lo sé, no puedes evitarlo.
A tu cuerpo
de nubes, al que siempre
me arrecian tormentas
y nunca retiene la calma.
A tus manos
de roce experto
en las odiseas

de nuestro lecho convulso.
A tu olor
sin perfume, sin ropa,
sin reproches y aunque
no te guste, cómo y dónde
me expreso, ni como lo digo,
pero sí como lo siento.
No renuncio,
porque no sé renunciar
a ti.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-

Yo no quiero que me rindan pleitesía
ni llevar en mi cabeza una corona
me conformo con saber que una persona
se emociona al leer mi poesía

es mi verso una ilusión que cada día
horneo con gran pasión en mi tahona
sentimiento que en mi pluma se abandona
y desea compartir el alma mía

se bambolea al compás de mi verdades
es cabriola del amor, dulce tisana
y ambrosía que alimenta a mis deidades

ojalá que entre su luz por tu ventana
ilumine tus oscuras soledades
y dibuje una alegría en tu mañana

CHUS CASTRO -España-

ALEGRÍA

En nuestra esencia anida la alegría
más entusiasta, más acogedora,
donde habita la luz merecedora
del fruto ajeno a la melancolía.

Una alondra nupcial siempre me envía
un ramo de claveles cada hora,
porque conmigo vive una pastora
que, con su amor, me hace compañía.

¡Alegría! ¡Alegría! Flor de vida
para este mundo erguido, en su calvario,
que finge no tener negra su herida.

Para el gozo jamás hay adversario
que mute la alegría en voz perdida
ante la opacidad del mercenario.

CARLOS BENÍTEZ VILLODRES -Málaga-

PIENSO EN TI

Pienso en ti...
y el silencio hace eco
en el fondo de mi alma.

Pienso en ti...
como entumecida en tu tiempo,
como desafiando esta ausencia

a través del firmamento.

Pienso en ti...
y en mi piel afloran tus caricias,
y las mariposas azules
que danzan sobre el vientre.

Pienso en ti...
y se conmociona el corazón,
y el tacto suave de tus dedos
recorre todos mis senderos,
y mi piel... ¡mi piel huele a ti!

ROSSI ER -Colombia-

AHORA QUE SOY OTOÑO

Fue tan hermoso lo vivido
que a mi paso fui dejando,
bellos momentos he tenido,
que a raudales he disfrutado.

Fui primavera en algún tiempo,
rozagante de juventud,
disfruté de cada minuto,
a pesar de mi rebelde inquietud.

Me sentí un perfecto verano,
con suerte en el amor de verdad,

grandes pasiones tuve a mi lado,
tocando el cielo de la felicidad.

Seguiré a mi paso caminando,
con la frente en alto cada día,
sin dejar de seguir ayudando
a los que son parte de mi vida.

Disfrutaré ahora que soy otoño,
con una inmensa tranquilidad,
siendo feliz cada día, mes y año,

como hasta ahora con equidad.

Viviré plenamente cada momento,
atendiendo todas mis prioridades,
primero a mis hijos que tanto quiero,
que son mi orgullo y mis grandes amores.

También sé que llegaré a ser invierno,
con mi cuerpo inerte y mi piel fría,
consciente de que nadie es eterno
y morir es un proceso de vida.

HUMBERTO GÓMEZ -México-

MANSOS

Del perfume rociado de lujuria
hasta mi vida rebosante de sacrificar versos
veo con angustia como describes cada lamento
estás condenado en el balbuceo del olvido

Y tú bohemio, sueñas con maniatados silogismos
¡Da sepultura ya al último de tus versos!
Hay pájaros mientras tanto suspendidos
que cruzan con la táctica de mil adelfas
que orbitan una luna herida amamantada por estrellas
con arma de fuego y pezones olor a sándalo
amapolas grana que acosan tu enredadera de mimbre

Hasta las médulas te dejas sajar en cada purga
guías como lazarillo cada clavo a tu costado
son latidos de calles herejes ataviadas de santidad
con su bautismo de género vaga besando bocas
y tú callas ante quien muere de apoplejía

No más triste para mí que para ti
tus nidos que anidaban madrigueras de sinfonías

despedazados entre brechas de una entristecida lírica
escasean ya de lágrimas en el salón de baile
descubres tarde las chirimías de los huracanes
con sus garfios de este cielo sin rostro
descubres tarde cómo brazaletes de diamantes
chapotean en charcas de estanques plateados
descubres tarde el reloj de arena y el inexplicable
silencio de un enjambre

Te llamo por tu nombre de pila ¡Cobarde!
Nostálgicos, ídolos, orfebres del halago te miran
gesticulan lapidarios, sobre todo en el ordeño
sus coagulantes retóricas mutan tu sentimiento
con astucia tus por qué de par en par
los esparcen por el aire jugadores al alba
¿Dónde el coral de tu voz?
Coseré las bragas a todas las desnudas vírgenes
y violaré los rayos de luz cautivos en mi garganta
para que no preñen el destino precoz de mis palabras
¿Cómo penetrar en la historia dormidos
ante calles desiertas hasta con asma?

MANUEL VILCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

CORONAVIRUS

I

Me asomo al mar que traigo dentro
y mi barca ya no tiene a los seres amados
que puse en ella para salvar mi vida
-como en el arca de Noé-
estoy sólo
en este encabronado
aislamiento.

II

Hoy sé que ningún
diluvio puede ser tan grande
como este espejo solitario
inundado diariamente
por mis ojos.

INDALECIO SALGADO URIÓSTEGUI -México-

CADA NOCHE

Como cada noche.
Cuando todo está tranquilo, en silencio,
tú estás en mí;
cuando el sueño se hace un hueco en mis ojos,
tú estás en mí.
Cuando suena la melodía la que bailamos los dos...
Con tu taza de té, en tus manos,
tu mirada iluminada, tu boca sabor a cerezas.

Recién salida de la ducha...
Tu piel mojada, huele a jazmín.
Como cada noche...
Tú estás en mí.
Cuando todo está en silencio
¡Yo te observo!
En tu suspiro nos fundimos
Amor...

SANTIAGA TAUSTE -Casteldefells-

EMPIEZO EN OLVIDO

Para no caer,
me es difícil decidir; cuestión de suerte.
Combatir el orgullo en el interior de una celda,
me repito:
No hace falta nadie.
Nadie hace falta a nadie.
Pero me engaño al decirlo
y empiezo a olvidar
en la vena que desangra.
No importa si vivo sola,
oirás mi voz hasta la hora de mi muerte,

aprendo a desafiar lenguas y penurias.
No hay hombre que dé silencio a mis ideas,
he conocido necios y obstinados.
Y pienso:
No haces falta.
No hace falta nada.
Convencida estoy que el destino es ir sola.
Y apareces con hambre,
deseando reposar en mi cuerpo
las horas que no estuviste dentro.

MARISELA SEGOVIANO -México-

JUGANDO A LAS ESCONDIDAS

Reflejo
que te vistes de las nubes blancas
que han desteñido las lluvias
y los surcos que han formado
los arroyos con el tiempo,
intentas engañar al mundo con un andar lento
y palabras suaves,
escondes tus risas entre los gestos sobrios
y las miradas evasivas,
te envuelves de responsabilidades
para que el mundo te vea
como una larga experiencia;
pero en realidad sigues siendo

curiosidad ante el atardecer,
carcajada en el silencio
y creación de sueños,
continúas meciendo la esperanza
en el columpio que hiciste prosa
y dejas caer tus miedos
en la resbaladilla que convertiste en verso;
por más que te maquilles de otoños
eres inocencia de palabras
y travesura sin maldad;
aunque no entiendas los calendarios nuevos
y te juntes con los sombreros blancos,
serás niñez escondida en la imagen del espejo.

MARGARITA HERNÁNDEZ LÓPEZ -México-

MUTILACIONES

A veces la muerte
nos visita en vida,
yacen las heridas
con el cuerpo amoratado
bajo la fría lápida
donde expiran
ilusiones mutiladas.

Las peores batallas

se viven silenciadas
en cuartel,
como una guerra
sin armas.

Pero una mujer no muere
de indiferencia
y traiciones,

reconstruye las rupturas
remendando cicatrices.

Y cuando renace,
habita la paz y esperanza.
Nunca,
ningún gladiador
podrá vencerla
nuevamente.

ESTHELA HERRERA ONOFRE -México-

OTOÑO VERANIEGO

Hay un verano retrasado tejiendo lluvias en otoño.

Hace brillar el rostro de las nubes,
dejamos que la cicatriz resplandeciente
hecha de sur a norte
susurre sobre los hombros enormes ruidos
como el choque de dos pirámides.

Los sauces querían agua
para silenciar el espanto de la sequía
y las señoras le robaban tiempo a sus quehaceres
para guardar la ropa que habían lavado desde antier.

Cuando llueve la gente dormita, bebe más vino de la cuenta;

despiertan los tejados y platican de constelaciones y estrellas
y del mar que se guarda bajo la arquitectura de la tierra
para salir fresquito de entre las piedras en forma de lágrimas.

Este otoño veraniego es un cántaro quebrado
al que se le escurre el agua por cualquier arista
con un dibujo abstracto de nubes en los cielos.

Una tarde de lluvia regresaré a buscar la hierba
entre los sauces que en otro tiempo fue tu cama
y me diste a tocar por primera vez el secreto de tus senos.

El infinito estaba cerca.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

PANDEMIA

Cuál arteria del cosmos la esperanza nace
ante el Coronavirus que arrasa con países
con sueños
con humanos.

Como historia de terror anida en la primavera de 2020. Y entonces,
entre escombros de salud,
brilla la unidad enjaulada en cada casa de las familias del mundo.

Aislamiento total, permanecer sin salir
lavarse las manos, usar cubrebocas...
reglas, indicaciones constantes mientras...
Se hace el silencio.

Vagones con personas una sobre de otra se creman
porque no sobrevivieron al virus, porque la vacuna no existe,
porque insumos insuficientes existen
porque un murciélago de China,
porque un cerdo de Estados Unidos o su bomba ambiental se hizo presente.
Más la sana distancia colabora a sonreír al Otro,
a un desconocido cuya alma atrevida a desafiar la cuarentena salió al balcón
salió a las calles con quimeras en cada mano
para alumbrar la fragilidad del Ser.

Ahora siento el aroma a césped mojado
y miro al cielo con estrellas y un cometa
que parecieran gritar al universo: ¡Se genera una nueva era!
donde los peces y las abejas, los leones, o la ciencia,
y hasta el poder,
eternamente vivan conviviendo con el hombre
y abrazando la paz mundial.

ANA MARÍA ALICIA CORDERA RIVERA -México-

TEMPORAL

Soltó el cielo su peso sobre la tierra tierna
que aposenta la esperanza de los andantes sembradores.

¡Ha parido la lluvia pacífica hebras
de violenta y desgarradores aullidos!

¡Oh! ¡Tu paso lastima a quien posa su cabeza
en la almohada de la esperanza verde mañana!

¡Oh! Que al anochecer mastica el sinsabor
desafío de la fe frente a esa taza de café hirviente.

¡Hay ojos que asoman en la oscura ventana
hacia el cielo que amenaza con volver a tierra
y aplastar la ilusión del nuevo crío!

¡Hay cientos que esperan los nuevos
y tiernos rayos de un sol amarillento y satisfecho...
y una abundante cosecha!

ALMA ISELA MEDINA MALDONADO -México-

EL VENDEDOR DE RELIQUIAS

Vendo la cabeza de un poeta
Lleva muerto un lustro dos décadas una tarde
Eso ustedes pueden decidirlo
Garantizo que ya le han limpiado los gusanos
y sigue su cráneo tan vacío como antes
y tan prolijo como si fuese un sujeto de importancia
que acudía al trabajo puntualmente
Además el poeta ya no dice frases huecas
ni cree parecer inteligente
por llenarse la cabeza de burbujas
y por coquetear con bellas solteronas
proclives al cursi discurso de las flores
No este poeta ha madurado
ahora es silencioso y seco
como pasa con los huecos sanos

si le das con los nudillos su sonido se parece a la madera
lo que sugiere que puede adaptarse de ocarina
si le sellamos los ojos y otros huecos
A una banda punk le gustaría
y así lo rescatamos del olvido
Vendo la cabeza de un poeta
sirve para pocas cosas
para sostener borradores de colegas
para prender velas en la noche
para introducción al vudú como amenaza
de planisferio para dar clases mapamundi
La cosa es que urge vender este fetiche
pujen alto sin miedo pidan crédito
hay teatros ofreciendo una luneta.

ADÁN VIVAS -Costa Rica-

MUJER DE LUZ, VIDA Y CANTO

Toda mujer no tiene competencia
ni su ser, ni su amor ni su belleza,
porque a su luz la emanan con grandeza
quien del cielo viniese con potencia,

su cariño y ternura es pura esencia
para dar a su amor con sutileza,
y porque dan la vida con destreza
sin ver la soledad y la inclemencia.

Son luna, mar, sol, vida y son cantos
que nos dan alegría noche y día,
porque son las musas con encantos

que penetran la mente y cada vena,
dejando su cariño en piel vacía
para sacar, del alma cada pena.

JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS -Nicaragua-

Que difícil te resulta
querer borrarlo todo
para comenzar de nuevo.
Querer andar un camino
sin haber limpiado el viejo.
La memoria te aprisiona
y encadena sin remedio
a sucesos que se esconden
muy dentro de tu pellejo.

Los recuerdos
son un traje
a la medida
que no puedes
sacar

del cuerpo,
ni malbaratar
para estrenar
uno nuevo.

La vida vivida
difícilmente
se olvida,
está grabada
con sangre
en el envés
de tu yo interno.
Esta zurcida
en el pecho

como tatuaje
perfecto.

Ni la demencia, ni la neurosis,
te liberarán de tus recuerdos.
Agarrados en tus adentros
como parásitos muertos
se afianzan insidiosos
a tus órganos internos
o habitan indestructibles
en el fondo de tu cerebro.

Así de cruel es la memoria,
así de aferrado el recuerdo.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

FLAMEA UN SUSPIRO

A Rafael Alberti

El agua llega, huye,
regala flores de sal,
parpadeos de algodón.
Trasiega la arena,

despeina algas.

El agua salpica lonas,
moja el mástil,

sumerge a la brisa.

Quiere la luz de tu piel
buscándote como una gaviota.

Te abraza en cubierta.
Flamea un suspiro.

Del poemario Luz donde la herrumbre de ANTONIO PORTILLO CASADO -Alcalá de Henares-

DIEZ HAIKU PARA CÉSAR VALLEJO

Triste noticia,
César Vallejo ha muerto.
Viven sus versos.

bosque, mochila y perro.
Qué buen silencio.

El palo duro.

Las lágrimas,
la Virgen de la Cueva.
Huérfano el tiempo.

El calendario.
¡Ay, cuántas son las citas
con uno mismo!

La soledad,
la lluvia, los caminos...
por el otoño.

La piedra Blanca.
También con una soga.
La piedra Negra.

Muerte en París,
ya le duelen los húmeros;
el aguacero.

Sin hacer nada
tan duro le pegaban.
César Vallejo.

Hoy es domingo,

Ya llega. Jueves.
Invasión de recuerdos.

Me veré solo
también yo, amigo César.
Ah, los caminos.

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

SOMBRAS ARDIENTES

Bajo la sombra de un árbol me envuelvo del Sol,
Sol de un árbol la sombra que envuelve.
Hay días que no ardo,

que no ardo los días.
Incendio de sombras cuando te pienso,
te pienso sombra de incendios.

MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA -México-

HOMENAJE A NUESTRA ENTREGA

Quiero vivir nuevamente
ese momento increíble, cuando nos unimos en cuerpo y alma
cuando la amé como nunca
entregándonos y formando una sola partícula en el universo.

Una partícula que resplandecía
que sobrevolaba el universo
gracias porque eso fue un homenaje
a la vida, al amor.

Desprendí todo mi fuego en su cuerpo
ella me aceptó colmando mis ansias infinitas.

Gracias por enseñarme a vivir

por darme un ser a quien amar,
gracias por ella
porque puedo cubrirla de besos
y sentir la naturaleza entre mis labios
puedo con sólo besarla conmover y exaltar
todos los habitantes del mundo
porque nuestro amor todo lo puede.

En mayo no sólo hubo flores,
se unieron la primavera y el verano
mi primavera que es ella
con sus sueños y senos florecientes, henchidos
como dos rosas que miran por vez primera el sol
y yo el verano inclemente deseoso de su cuerpo y besos.

JUAN RAMOS CARDOZO -Venezuela-

Ya me dirás, sueño,
dónde te escondiste ayer,
no te encontraba,
hurgué en los azules profundos,
en las puertas giratorias
que tanto me asustaron siempre,
en las alas de alguna mariposa,
en las agujas oxidadas de mi viejo reloj.
Me contarás algún día de estos
por qué mis párpados huían
de la suave caricia del reposo

y seguían mis ojos viendo
noche profunda y amanecer distante,
el silencio de los pájaros,
la sonrisa cómplice de la luna
con su circular camino, su rostro
que resplandece y esconde gestos,
tristezas, alivios y susurros.
Volverás sin previo aviso,
dejando a solas mi nostalgia,
poniendo a prueba de nuevo
la caricia indómita de mí almohada.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

ANIMAL

Cuando escudriño la noche de mis ojos, lo observo:
el animal pasa, disfrazado de espejos,
en esa comparsa altisonante
de vacíos y formas.

Apenas me percibe, se posa en mí,
sagaz, rabioso, violento.
Cae en mi espalda
como el peso de mil piedras.

El animal quita mis pieles
y se construye con ellas un traje
de pétalos marchitos.

Pasa su lengua sobre mi cabeza,
llega al cofre de latidos.

Vuelve la sangre de ónix,
mueve mis pasos en direcciones dispares.

Dispone mis manos al camino
y oculta del sol su rostro.
Oigo repetidos aleteos que me murmuran
“queda, queda, queda”.

El animal se esconde bajo mis uñas,
cabalga encadenado en mi aliento.
Persiste.

A media noche, cabizbajo,
se deja domesticar por palabras vencidas.
En la noche de mis ojos, lo observo:
animal, fiera, presa.

DAISY BENITES -Venezuela-

DICOTOMÍA

Hoy, quizás esta noche
vuelva a soñar con aquellos días,
ahora ya un pasado tan remoto,
donde la vida era una simple sonrisa.
El tiempo fue esculpiendo
hasta los más finos mármoles
y sobre ellos siempre tallada
esa frase que envuelve nuestra
existencia.
¿Cuántas veces la vida es solo una mentira?
¿Cuántas mentiras son una vida?
Así empieza el cuento de nuestra existencia,
historia escrita sobre un libro sin páginas
y en el que solo dice
"piensa en lo permanente".
Paso a paso, el camino
nos va enseñando,
entre flores y espinas,
que todo es efímero
e incluso lo considerado
cómo permanente, a lo sumo,

es solo indefinido.
A veces pensamos
que todo lo que nos rodea
es algo absolutamente desconocido
y otras, creemos que somos
conocedores de cuánto nos rodea.
Dicotomía de nuestra existencia,
luz u oscuridad,
y sin embargo una única realidad.
Cava, cava sobre tu piel
buscando el pozo del saber
y esa única realidad
que explique tus porqués.
Ya la vida parece calma
ya sé que es amar la buscada piedra filosofal
y así quiero grabar en la piedra de mi existencia
el misterio desvelado
desde lo más profundo
de este mundo y que dice
"ayer te quise, hoy te quiero
y mañana te querré".

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

UN VIAJE SIN RETORNO

Caen las hojas cuando muere una flor,
cuando arrancan la fragancia de una rosa.
¿A dónde irán aquellos rostros embalsamados de primavera?
Llueve octubre y noviembre,
llueve en todos los meses y en todos los nombres,
de las mujeres que nunca nacieron;
en las mujeres que apagaron su voz
mientras escribían alguna historia de amor.
Me cortaron el corazón
aquellas noches en que murieron las estrellas.
Salen de un equipaje mariposas y gorriones
en donde durmieron por última vez a Alina.
-Cántico encantado-
Vuela el beso de Carla al cuerpo congelado
de quién acarició sus ojos por última vez,
cuando veía perderse en el infinito.
-Espacio sideral-
Doce son los lirios que florecen en el vientre de Darlyn.

Llora la luna al verse vestida de luto.
Uno
dos
tres, muere una rosa otra vez
en el jardín de los deseos.

Muerden sus bocas todas las niñas no nombradas
mientras las desarman, caen sus ojos al universo;
caminan descalzas sobre recuerdos,
sobre sueños de alegrías inventadas;
se aferran a la vida con tantas ganas,
mientras las tiñen de rojo.

Solloza el viento.

Alguien al otro lado alza sus nombres y olvida el tiempo,
alguien las llora abrazando una cajita de madera
mientras adornan la noche con flores y velas.

VERÓNICA LAURA VARGAS -Bolivia-

NOSOTROS

Fuimos tantas veces nosotros
que me fui olvidando

que tú eras tú y yo era yo.

Hoy después de tantos años
extraño que tú no seas tú y yo no sea yo.

HOMERO CARVALHO -Bolivia-

¡ME DECÍA TE QUIERO!

Me decía ¡te quiero!
y sentía que se fracturaba mi corazón.
Que nacían pedacitos de flores
de jacarandas y bugambilias.

Me decía ¡te quiero!
y mis ojitos temblaban como si cayeran
del cielo cometas y constelaciones
¡Escribiendo su nombre...!

Me decía ¡te quiero!
y para el mundo no era importante
pero a mí, me resucitaba, me iluminaba
me apendejaba. ¡Me sentía tan feliz!

Lloraba de alegría y felicidad.

Me decía ¡te quiero!
y la pinche pandemia se me olvidaba
el universo cerraba sus cortinas
¡para que su sonrisa perfecta
se apoderará de las galaxias!

Me decía ¡te quiero!
y me sentía el hombre más afortunado
en todas las pinches galaxias.
Porque aquella niña con piel de girasol
¡no sabía querer de a poquito!

ARES MILO -México-

BIVALVIA

Concavidad
de misterio y espuma
donde la luna,
en espiral,
se hace diminuta
y cuaja su secreto
lácteo.

-Fermento de ciclos
fundamentales-

Ojo de sol clandestino,
triángulo, vértice,

punto alado,
imán de ritos distendidos
lluvia de sal, rosario de hilo;

gotas, que entre comillas
de labios dilatados
burbujean elásticos mantras,
contraídos estertores
y gemidos que se pulsan
y se impulsan desde
su lengua minúscula.

Concha marina

de blandas escamas
guardanácar de su perla
infauna, capullo bivalvo
elemento marino.

Cueva rosamar
de semilleros
donde comienza,
a placer,
la espora de la vida,
y la vida del primario placer.

MARÍA PATRICIA ORELLANA -Ecuador-

"Y es que al tomar mi mano, me siento tan pequeñita, mi mundo se vuelve tu sonrisa, al escuchar de tus labios los "te amo" que me hipnotizan.

Y cuando cierras tus ojos, mientras me abrazas tiernamente, en tu cuerpo me quiero fundir, deseo calcinar mis deseos, matar mis debilidades, siempre junto a ti.

Entre los surcos de tu frente y tu cabello cano, mis dedos cariñosos te dicen que eres mi sol, mi luna y todas las estrellas, porque el universo, se pierde en un beso cuando estoy junto a ti.

Y quién sabe si mañana amanezca entre tus brazos, o muy lejos de ti...
Sólo sé que el momento preciso ahora eres tú para mí."

ADRY XHINA -México-

LA VELOCIDAD DE LAS GOTAS AL CAER

Este pecho y esta cabeza construyeron un mundo
que hoy se acaba.
Yo bajé junto a ti por este camino,
encontré del tiempo su certeza,
que hube de perder una tarde,
cuando de pronto te abracé y ya no estabas.
Eras una golondrina enamorada,
que escapabas de mis brazos,
que volvías a un lugar antiguo,
donde yo no podía llegar,

donde no me esperabas.
Y donde, además, podías cortar un árbol, sin que me doliera,
verte beber su savia,
frotarte de amor con ella
tu piel, tu pecho, tu cara.
beber todo de ese tronco firme,
que escondías en el patio trasero de la casa.
Ahora, sobra todo aquí,
en este lado de la tierra,
cuando el tren se aleja del andén.

R. ALIRIO CONTRERAS -Venezuela-

TUS SUEÑOS TE DELATAN

Dices que no me quieres,
que me has olvidado,
que estás junto a él,
que no te moleste más,
sin embargo, al anochecer

cuando en la penumbra de la habitación
lo abrazas al calor de las sábanas
sientes mi aliento
y susurras mi nombre,

él, entre sueños te escucha
no dice nada y te abraza fuerte
porque también te ama como yo
y no quiere perderte.

RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

TU NOMBRE

Aunque pase el tiempo,
volaré como las aves,
soñaré como un niño,
miraré el atardecer,
y entre tus brazos,
volveré a renacer.

Buscaré lo bello de la vida,
en tus ojos cansados,
y las palabras tiernas,
en tu dulce voz.

Aunque pase el tiempo,

y tus pies se cansen,
seré tu apoyo,
cuando te pesen los años.

No importa, cuánto tiempo,
no importa, lo que ha pasado,
siempre tu sonrisa será mi encanto.

LILIBET LEÓN VALDÉS -Cuba-

LA HORA MÁS OSCURA

La hora más oscura
cerniéndose sobre mí
en esta tierra desolada
que ha dejado de vivir.
La hora más oscura
antes del amanecer
en que todo seguirá
abandonado y vacío.
La hora más oscura
y a pesar de que
nubarrones se corran
la ciudad estará yerma.

La hora más oscura
batallando terrores
danzando sobre urbes
dejando sinsabores.
La hora más oscura
de plegarias masivas
lloriqueos, lamentos
nocturnales quejidos.
La hora más oscura
humanidad paranoica
enclaustrados en sus
serviles miserias.

La hora más oscura
no terminará jamás
el gentío en apatías
morirá angustiado por
terrores infundados.
La hora más oscura
dejará oscuridades
a los sobrevivientes
que no supieron como
dejar atrás las tinieblas.

Del poemario Desde las sombras de DIANA CHEDEL -Argentina-

CONDENA DE AMOR

He vuelto y confieso que te extraño,
vuelan las horas porque conmigo no estás,
y cae la lluvia sin importar que es verano
ya no soporto esta triste realidad
Hay nubes grises cubriendo el azul del cielo,
solo espero verlas muy pronto pasar.
No imaginas como estoy por los desvelos
que ni mi almohada me ha querido consolar
Tengo en mis sueños los secretos bien guardados
por este amor, que no puedo hoy gritar
el de tu nombre que persigue mi memoria
y estas ganas que no puedo confesar
Me he perdido en este gran laberinto
la lluvia en mis ojos, ha empañado este lugar

gotas saladas caen en mi boca lentamente
yo un día juré que jamás me iba a enamorar
Y permaneces noche y día en mi memoria
aunque quisiera no lo puedo evitar
solo con verte creo vivir en la gloria
no imaginé que así se podía amar
Ahora te extraño muriendo por tanta pena
son los fantasmas que no me dejan en paz
te amo tanto que este amor me condena
y cada día sé que te amo mucho más.
Soy prisionero de este amor clandestino
que sin permiso dijo que se iba a quedar
solo sé que estabas en mi destino
ahora te busco y no podrás escapar

JUAN N. RAMÍREZ MARCANO -Venezuela-

EN EL OCASO

En el ocaso la ciudad
rompe sus ruidos.
Un viejo arcángel
desde su cornisa
vislumbra la antesala.
Poco a poco la paz
llega con un aviso
dejado en el dintel
donde con prisa

la señal se puso
así...

Llana y sencilla
la vida se asilencia,
amañada y silente,
sus pasos dejan su huella.
Decantada en si misma

irredenta y precisa
atalaya del destino
tesauro de la vida.

Precisa
toca y toca
anidando nada
adjuntando
pandemias.

JESÚS CRUZ FLORES -México-

PRISIÓN DEL AMOR

Besos atrevidos encendieron,
noche de ansiedad y placer,
atrapé tus encantos mujer,
robé su loquito corazón.

¡Ay! Cupido...

En silencio nocturnal,
para bien o para mal;
los curiosos vieron,
deleite de mujeron,
haciendo el amor;
orgasmos, sudor;

y delirio pasional

Saciar me de tu intimidad,
en frenesí, tu cuerpo amar;
sociedad me va a condenar,
por tomar su flor y virginidad.

Sin temor ni compasión,
quiero estar en sumisión,
juez declara un veredicto;
por tenerte ser un convicto

¡Ay! Dios bendito.

Secuestrador del amor.
Ternura exótica de mujer.
Encontrar a un sublime ser;
en el camino del poeta cantor

Condenado amar y ser amado.
En caricias y regazo atrapado.

Vivo feliz...

¡Prisión de Amor!

JOSÉ EFRAÍN CARDENAS -Colombia-

AMOR EN PANDEMIA (DÉCIMAS)

De pronto tú me impactaste
caminaba despistado
por un mal desprevenido
con mi mirada chocaste
con tus ojos me descocaste
esa negra mascarilla
tu belleza amancilla
presiento un bello rostro
e imagino su rastro
doy vueltas como una ardilla.

Me acerco a ti quietamente
me sorprende tu figura
no aprecio tu cintura
muy curiosa ya mi mente
solita todo presente
te veo solo sentada
al negocio consagrada
cuando ya todo termine
tu vista no me margine
y no salgas en bandada.

Si tú ya me aceptarías
serían besos volados
todos ya muy bien blindados
que hasta tú te reirías
y al diablo me mandarías
por detrás te abrazaría
y tus glúteos sentiría
muchos besos en tu nuca
de esos que ya te espeluca
tu carita no vería.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

ANOCHE

Anoche llegué a la cima
de un sueño perturbador,
anoche... te hice el amor
en una perfecta rima.

Anoche soltó la lima
el mejor de sus olores,
y envolvió nuestros sudores

excitando lo selecto
y en un aroma perfecto
desnudaste amor... mis flores.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

TU RECUERDO

Desde un velero blanco,
tiré tu recuerdo un día...
y así se fue separando
tu corazón de mi vida...

¡Tenía los ojos claros...!

¡Pero oscura la mirada...
tenía suave las manos,
pero torpes me tocaban...
humedecidos los labios...
pero secos me besaban..!

¡Por eso y por tantas cosas,
que yo sé que se perdían...
por eso y por mi cansancio...
tiré tu recuerdo un día...!

AURY COLMENARES -Venezuela-

BÚSCAME

Este día que el gran Creador
del mundo me ha recogido
este mensaje sentido
te hago llegar con amor
deseándote lo mejor.
Fuiste en mi árbol una rama
que en lozanía se derrama

cargada de buenos frutos
te pido, no guardes lutos
por tu abuelo que te ama.

En donde me encuentro ahora
el tiempo se ha detenido
revive lo acontecido

el hecho se rememora
y mucho más se valora.
Del que se queda es consuelo
pensar que el que se fue al cielo
al fin ya descansa en paz,
mas ten cierto que jamás
de ti se aparta tu abuelo.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

ESTE AMOR

Este amor
aletea en mis sentidos
como una mariposa

que vuela y vuela
empujada por el viento
del éxtasis

hasta llegar a la flor
comer su miel
y volar nuevamente.

NOHÉ PORTES -México-

MUJER

Mereces amaneceres bonitos, entre soles
brillantes.
Que un abrazo cubra tus miedos y un beso en
la frente... fortalezca tus alegrías entre la rutina
de tus días.
Que una caricia cálida te invite a continuar
entre adversidades.
Que entre tu vista nublada, dibujen arcoíris...
sacando la mejor de tus sonrisas.
Que tus pequeños triunfos los celebren
siempre sin limitarlos.
Que tus silencios sean rotos... por la galantería
de una bella flor inesperada.
Que tus desiertos... terminen siempre entre
oasis.
Que cuando tu corazón lastime entre
crudezas de esta dura travesía, baste un fuerte
apretón de manos que te afirme que sola no
estás.
Que te presuman caminando de la mano ante

la gente... cuando tu alma se torne
entristecida.
Porque eres valiosa... y a tu lado cualquiera
una eternidad quisiera habitar.
Porque ante el mundo sigues siendo... hermosa
rosa salida de un vergel, con esa fragancia
única e incomparable.
Porque tienes el gran privilegio de saber amar y
corresponder de mil formas, sin pedir nada a
cambio.
Porque entre lo ordinario de este universo... te
tocó el gran regalo de formar parte de lo
extraordinario.
Por ser única... por ser MUJER.
Que todo en tu vida sume y no reste... Que tu
presencia sea siempre luz y no sombra entre
obscuridades.
Y que tu amor propio sea de todos los días tu
mejor traje... convirtiéndose en tu primera
compañía.

CECILIA RÍOS GARCÍA -México-

CREPÚSCULO

Tu presencia lejana
enreda mi mirada extasiada
mi alma se pierde en el vacío
de lejanos sueños.
Una palabra muerta
una mirada perdida

un silencio distante
mil sueños olvidados.
Grito al silencio
tu presencia lejana,
mi alma se pierde en el vacío.

Piensa en el crepúsculo
lloro, pienso, vuelo
me derrumbo herida
corro al vacío
lloro, pienso, vuelo.

MARIA TERESA CASAS FIGUEROA -Colombia-

SOLO

Solo como nací, sigo...

Siempre buscando,
nunca encontrando,
pero siguiendo por mí.

Solo dentro mío,
en mi universo
buscando la puerta
que me lleva a ti.

Sabiéndome loco,
creyendo en mis sueños,

clavando mis letras
en el corazón de
quien las lea.
Cree mi universo
bien profundo para
que solo mis letras lleguen.

Sin tiempo ya...

Allí me encierro
con mis letras
y me olvido del dolor.

Doy un golpe al abismo
rodeando mi universo
con el cerrojo de mi amor
para escuchar solo tu voz.

Desde aquí te veo
te espero y te amo
esperándote siempre.

Sólo como nací, sigo...

DIEGO HERNÁN RAQUITA -Argentina-

DELEITE

Me deleito con tu verso
que he leído quince veces,
y te lo pago con creces
cuando en su verbo me inmerso.
Ha de ser el universo
más pequeño y armonioso,
porque en su vibrante gozo
dio un centello en esta noche,
embocando en ese boche
sobre el más profundo pozo.

Si anda cucalambeando
pesca rima en la razón,
de carnada el corazón
llega al agua cimbreando.

El ritmo va caminando
a la luz de aquel centello,
y ese viento en el cabello
lo descuelga y despabila,
los versos llegan en fila
en apuro y atropello.

Dejan huellas esas rimas
que demoran en borrar,
y sin querer ahorrar
verbenan hasta las cimas.
Traen amigos y primas
mientras andan y desandan
en círculos que demandan

sin obligar al pellejo,
el manzano ya ta' viejo
pero por fruto zarandan.

Te entrego mi corazón
como si fuera una carta,
y aunque un mal rayo me parta
no he de soltar mi blasón.
Es una nueva versión
la que borra vieja historia,
la saca de la memoria
como sacando una astilla,
del pino con la masilla
y del fierro con su escoria.

ELOY NEPO -Estados Unidos-

SUEÑOS

Mis sueños día como de noche
dormida como despierta
nunca vivo sin ellos
sé que se harán realidad
sueño contigo amor
te veo y te siento en mí
La fría noche me acaricia
El calor me invade la música que
oigo me acerca a ti.

La vida misma me inspira para
decirte que te amo no eres fantasía
eres real y el universo te atrae hacia mí.

Te espero pero deseo que sepas que te amo y jamás pensé amar así
mis sueños realidad sé que tu anhelo es estar conmigo cómo yo contigo.

Las flores en mi jardín frondosas y bellas están.

Su aroma a nuestra alcoba llega es que también ella te extraña tu perfume en ella se siente.

A mí embriaga tu alma me acompaña y me avisa cuando tu llamada viene.

Te digo antes que vuelvas no me dejes cuando tengas que viajar

es que estar sin ti fácil no es me desvelo aunque a mi lado te sienta

mi cuerpo cuando hablamos los anhelos deseos crecen y te busco cuando despierto y no te encuentro el corazón late el
alma se calma con tu voz amorosa vuelve a mí que te espero amor.

GLADYS JOSEFINA ORTA PINO -Venezuela-

HISTORIA REPETIDA

Y la historia se repite, amor,
como reverberan las ondas del agua
cuando tiramos piedrecitas al mar.

Ese Atlántico que fue nuestro cómplice
y albergó susurros,
proyectos, ilusiones.

No, amor, nunca pasará nada,
pero aun así...
siento que la historia se repite.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

NUESTRA MEZCLA

Somos mar bravío y arenas ardientes,
peligrosa mezcla de ingredientes,
que llevan a tatuarse en la mente
lo que el uno por el otro siente.

Espuma que rompe sobre la roca,
cual beso que depositas en mi boca,
mientras mis manos, de caricias, te vuelven loca,
aunque siempre te parezcan pocas.

Lujuria que llena tus ojos,
llenando tu pensamiento de antojos;

alejando de nuestra vida los enojos,
mientras el firmamento se pinta de rojo.

Nunca hay vencedor ni vencido,
solo dos eternos convencidos
de que el fuego del amor seguirá encendido
al estar de tan gran potencia prendido.

Muero de amor apoyado en tu regazo
al sentir el calor de tu abrazo,
mientras me haces recordar mi vida a retazos
y la que viviré anudado a tus brazos.

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

TÚ

Porque tú existes ahí...
en el café de ayer,
y en el vaivén de las olas.
¡Tan cerca, tan dentro!
Te acurrucas en mi alma
y mi vida vibra.
Respiras, te ríes, me extasías.
Y atraviesan tantas historias

que abandono mis miedos;
y me olvido que existo,
y vuelvo, y muero.
Tan mío te siento,
tan puro y virginal...
que viajo,
te palpo,
te abrazo,

te beso.
Y voy amando gracias a ti,
y respiro el universo
Y soy lo que soy en ti...
nada más que en ti.
Mi pasional consecuencia.
La niña que soy
en el embrujo de tus ojos.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

A MI MARIPOSA MONARCA

Son mis recuerdos de infancia
que vienen a mi memoria,
-cual cachetada de euforia-
cuando una imagen te muestra
lo que los años distancian,
y el inevitable olvido secuestra.

Hoy, plugo al maestro pintor
con tal gracia y arte intenso
plasmear mariposas al lienzo
libando dulces mieles en flor.

Esta vez, le han servido de modelos
dos nymphalidae muy bellas:
la fulgurante “Mariposa monarca”,
y la iridiscente “Vanessa de los cardos”;
todo, sobre un fondo azul que enmarca

ese jardín lleno de fragantes nardos.

¿Quién podría creer que esas
angelicales y coloridas criaturas,
fuesen enormes y terribles orugas
que devoraban hambrientas
las hojas del “algodoncillo de seda”,
plenos de su sabia con látex urticante
que ningún animal, caminante o volante,
siquiera comerlo o probarlo pueda?

¡Oh, mis mariposas de cuentos y novelas!
¿Qué sería de mi poesía si ya no existieran?
Senda sin flores y aromas, así sería mi vida,
o, un hueco en el desierto infinito sin una salida.
Mil gracias, pintor, por la bella acuarela;
por tanta armonía que tu cuadro revela.

ABEL RIVERA GARCÍA -Colombia-

Un día me preguntaron
¿Qué es amar?
Sinceramente, no supe que responder así que di la media vuelta.
Fue pasando el tiempo y mis explicaciones no satisfacían a todo aquel que me preguntaba.

Un día donde todo parecía normal, y con un calor insoportable, sentí que mi corazón latía con fuerza,
que se encontraba muy alegre.
Sentí como la mirada se clavaba en un hermoso joven que caminaba por la calle.
Nos fuimos conociendo hasta que le dimos la bienvenida al amor.

¿Para mí qué es amar?
Amar es anhelar, es huir.
Amar es perderse en la divina noche e inventar historias que se queden gravadas en el corazón.
Hoy que estás aquí, me encantaría expresarte mil cosas,
expresarte mis sentimientos al compás de una canción.
Me siento feliz porque estás a mi lado y porque con lo mejor de ti comprendí que el amor si existe.

Y desde hoy, dejo el siguiente mensaje en el cielo:

Anhelo pasar el resto de mi vida contigo y compartir nuestras alegrías, nuestras tristezas.
Anhelo construir proyectos de vida tomada de tu mano a todo momento.
Huyamos de los envidiosos ¡de todas esas personas que nos quieren separar!
Alejémonos de esta ciudad y, aunque no recorramos el mundo entero busquemos un hermoso lugar donde podamos
respirar aire puro y disfrutar de la brisa del mar.

Perdámonos ¡es momento de escondernos!
Y no porque estemos haciendo algo malo, sino porque quiero regalarte una noche llena de estrellas.
Quiero entregarte mi corazón como un valioso tesoro y también quiero entregarte mi cuerpo,
mi corazón sin descansar.

Ahora ya sé lo que es amar y, en conclusión, es un verbo muy fácil de pronunciar,
pero muy difícil de conjugar.

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

MI HISTORIA MÁS BELLA

Apremiante fortuna esquivo
vivir cien noches por un día
negando ajena mi desdicha
perdí la esperanza que tenía

Pensaba en ti sin conocerte
y necesitaba de tu compañía
mi flor de viento que se mece

de noche soñaba tus caricias

Al fin una luz a mi oscuridad
una mañana contigo llegaría
en la bella luz de tus pupilas
fue la ruta de mi largo andar

Y fue una aventura hermosa

tenerte mía y fiel a mi alcoba
creando horizontes distintos
sin huella de ambos caminos

Aunque todo haya sido fugaz
y verte ajena sea mi condena
tu recuerdo alivia mi soledad
al contar mi historia más bella.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

AZUL

Le robaré a la noche la estrella más azul
la dejaré en tu almohada para que sea tu luz.

Que guie tus caminos tus sueños ilumine
y que en todos ellos sonrías como un niño.

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA -Uruguay-

PEQUEÑOS PASOS

A veces me alejo y me alejo.
Se me escapa el tiempo,
no sé si recordaré el camino
para cerrar el círculo que siento.

A veces me alejo y me alejo
como queriendo escapar,

sin saber si estoy vivo
corro con lo que puedo llevar.

A veces me alejo y me alejo
y el silencio me vuelve a tocar.
Me encuentro sin conocerme,

me asusto y vuelvo a escapar.

A veces me alejo y me alejo
quizás ya no voy a renunciar
a esta loca y solitaria carrera.
Pequeños pasos quisiera escuchar.

JIMMY SALAMANCA -Chile-

SONETO DEL ATARDECER

Acaricia el suave viento la llanura,
otorgando a las flores lisonjero
su manto apasionado en la espesura,
su aguerrido horizonte en el estero.

Desnúdase la tarde con premura
ante el vasto horizonte marinerero,
y arrojando al ocaso su hermosura
acoge al infinito en su velero.

Arrebola la brisa mi sentir,
al evocarte con brío pasional,
permitiéndome tu alma descubrir,

y después, con el canto nocturnal,
amarte con locura hasta morir
en este valle eterno y sin igual.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

BUENAS NUEVAS

I

Una mentira
engaño de la mente
absurdo mundo
es falsía espiritual
demoníaco estado

II

Farsa de muchos
y que buscan poderes
se engañaron
alucinando ritos
maestros ancestrales

III

Entes místicos
potestades de maldad
oscuros seres
que bondad aparentan
no se dejen engañar

IV

Que Jesús sólo
es la verdad única
camino de luz
para la humanidad
eternidad sin igual

V

Es autoridad
contra el misticismo
las buenas nuevas
contra cualquier religión
por antigua está sea

VI

El triunfó total
ante la misma muerte
¡Él es el Señor!
¡Reposa en su obra
que bendice por siempre!

MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL -Perú-

Hay en la vida momentos
de difícil comprensión, nada
cercano a lo racional puede
explicar por qué acaecen
esos terribles sucesos, dejan

en su acontecer desasosiego,
estados donde la estridente
forma de socavar de la vida
apenas dejan respiro, solo
con el decurso del tiempo

todo regresa a una realidad
de un aparente equilibrio, quejas
sin sentido surgen por si estas
pueden revertir lo acontecido.

LEONILO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

TU ESPALDA

Atrás de mis recuerdos, ocupados,
por el vibrante privilegio de pensarte.
Detrás de los bordados de tu aliento,
cristal de amor,
y en la urdimbre,
de mi amoroso espejo,
se esconde, un sol de soles,
un sol de pieles blancas orientales,
como el que existe, persistente,
en el estampado boselado de tu espalda.

Siempre que te pienso
gaviota perpetuaria,
paloma errante, luciferina,
yo diría que pruebo...
de tu boca,
un delicioso sabor a cafeína.
Que,
me inunda...
con los sabores
de tus lejanos besos.

Siempre que te pienso,
mis puertas se abren,
y pueblas mi carne,
mis huesos,
mi sangre.
Entras volátil,

por las ventanas circulares
de mis desérticas pasiones.

Tus animosos vendavales,
mujer de agua y luz,
traspasan el muro de mi augúrica esfera,
y llegan en vuelo:
Tu boca,
tus besos, tus salvajes muslos,
el oscuro y abigarrado pubis, de tu sexo.
Tu osadía,
tus órbitas desgarradas de sudor,
tu grito desgarrado en el placer,
y también...
¿por qué no decirlo?
tu ansia medieval y taciturna,
como una melancolía.

Hay en ti, un sol,
una luna
un octosilábico beso.

Y en tu espalda que me mira,
un rostro separado de las piedras,
un ángel diminuto,
amoroso,
sensual,
como el viento, como el martirio de una caricia, en vano...

ROBERTO ROCHIN SUÁREZ -Canadá-

TIEMPOS DE CENIZA

Me considero una semilla, que brota
y airosa se destapa triunfante,
ni en el ático del infierno me doy por
vencida, tengo ímpetu por la vida.

¡Yo, soy como el viejo roble, ese que
está adornado de mementos sutiles,
soy como el tiempo adormecido,
o como aquella constelación de estrellas.

Me gusta el beso del otoño que
a mis sienes deshoja de su primavera.

Y las cursilerías aquellas que han
mordido la manzana prohibida.

¡Yo!... No vivo de expectativas,
no soy abono de dulces palabras,
ni en mi pecho llevo una violeta,
pero dentro de mí tengo un gorrión que canta.

Me gustaría que cada despertar
del alba purificara el óxido de la envidia.
Y soplar la chimenea de tantas horas
que trascendieron en el limbo.

EVA ZÚÑIGA -Estados Unidos-

OJOS DE LA NOCHE

La noche no cierra sus ojos,
se observa en los tuyos.
Cuando todo calla
cuando los pasos sueñan
lejanos en la acera

Cuando el sol se ha ido
luego de escarlatas entregas
y llega la penumbra
poco a poco más densa.

Es hora de luciérnagas
De temores y conciencias
Se siente entonces su mirada
Imponiendo su presencia.

GALIA GUILLERMINA RAZO ALMANZA -México-

EL CAMINO

Caminemos,
si se puede,
sobre la recta trazada;
si no, sobre el trayecto sinuoso
o en la bifurcación que intenta confundirnos.
Caminemos
sobre el sendero que existe,
o sobre el imaginado;
caminemos con pies descalzos o alados,
con o sin destino, guiados solo por la voz del cielo...
Caminemos,
al lado de quien llega sonriendo o sollozando,
de quien arremete para llenarnos,
robarnos, acompañarnos o cantarnos.
Caminemos
al lado de quienes no sabemos nada,
solo su mirada, su segura muerte que nos humana,

y los milagros que nos permiten seguir vivos.
Caminemos y casi al final,
seamos los transeúntes, los perdidos,
y esos desconocidos
que alguna vez nos alcanzaron,
los que suavemente se alejaron
y los que vehemente están presentes,
porque con valentía
resistieron los embates
de la escasa justicia del camino.
Seamos los que acariciaron la belleza
del sol por las mañanas,
mientras veredeábamos juntos el destino.
Caminemos y al final,
seamos el perfume exquisito de todos
porque todos, somos el camino.

MIRSA MARICELA MÓLGORA RAZO -México-

EL PRIMERO DE LOS PRIMEROS

Veo el primer rocío
en la hoja
de tu ojo
que llora por las víctimas de los tsunamis ordenados por el creador
tal como lo prometió

Escucho la primera canción
desde el corazón
de tu lengua
que disminuye el poder de la oscuridad antes del surgimiento de Eva
en este día de año nuevo

Ahora siento el cambio
en mis células
a profundidad
algo empuja el primer vuelo de mi elección por vivir con autenticidad
el primero de los primeros.

ĐẶNG THÂN -Vietnam- Traducción Mariela Cordero

SIMBIOSIS DE CAPRICHOS

Te vi
contemplativo,
tu rostro corporal.

canela en rama
de perfección solitaria
y callado sacrificio.

La brisa y su rescoldo
abrazan la tibia fisonomía
en la huella del camino
simbiosis de capricho.

El mar baña tu piel,

JOSÉ HARO MARTÍNEZ -Almería-

ELLA ERA UNA CANCIÓN

Era mi vida un ave turbia,
llena de profundo miedo,
era gris como las nubes de octubre
y fría como un témpano de hielo.
Era pájaro herido volando en desconsuelo
y una estrella sin vida apagada en el cielo.
Luego vino ella con sus ojos de fuego
y una eterna primavera colgada en sus cabellos.
Vino a ser como una rosa plantada en mi huerto,
como una mariposa azul desatada en su vuelo
esparciendo primaveras, prodigando consuelos,
en jornadas intensas de amor y de sexo,
de lujuria desgarrada en un mar de deseos,

de trasnochadas noches, de tiernos desvelos.
Ella era una canción, una flor, un beso,
que vino a liberarme de donde estuve preso;
pero, una noche de mayo, se apagó su luz,
se cerraron sus corolas, murieron sus anhelos...
Mientras caía la tarde tras un aguacero,
abrió sus agitadas alas para volar de nuevo
y yo volví a estar triste y volví a sentir miedo
porque en cada cielo con sus nubes grises
llega hasta mi alma un triste recuerdo...

Y si empieza a llover...
Yo siento que muero.

EUCLIDES TORRES -Venezuela-

DONDE

En un lugar lejano llevaré
mi fuerza fatigada. El mundo
enfadado entonces
descansará de todos mis errores.
Y nadie preguntará
de dónde he venido, ni a dónde he
ido...

Y como de costumbre las
campanas
sonarán, y nadie me buscará por
las colinas
sordas. En mi mente con crueldad
no crecerán

ni culpas ni amores. Tan solo
flores, me fascinan.

Ningún intento de ser fuerte es
pecado
si duerme bella en tu regazo,
la muerte.

ROSSI VAS -Tarragona-

PERSONITAS

El sol
ya calienta el día
despacito... de a poquito
nos arreglamos... nos preparamos
como Personitas.

y de más allá también
salimos al camino...
camino de Personitas.

nuestro futuro...
futuro de Personitas.

Desde todos los lugares
de acá...

Las señas
ya nos esperan
para forjar... día a día

Saludamos la bandera
jugamos... cantamos
hacemos nuestra tarea
buscamos nuestro destino...
destino de Personitas,

ELÍAS ALMADA -Argentina-

LE SOÑABA

Le soñaba sin lamento sin tormento,
pero con miedo.

Le imaginaba aquí a mi lado en todo momento,
¡su amor en mi pecho acunaba!, ignorando que él por mí también sentía lo mismo.

Y callé por el respeto... ese respeto que calla la aurora cuando se baña de sol
recibiéndolo con delicados aromas como el más bello crisol.

¡Oh amor de sueño tan mío!

Yo les juro que lo amaba..., en mi pecho no hubo traición
él era el magma que serpenteaba cada espacio de mi ser.

¡Le soñaba, era tan mío!

Era real no paradoja sin dueño ¡tan mío lo juro por Dios!
nota de fina de violín que se mofaba a mi oído declarándome su amor,

soplo, beso, fuerte abrazo que sublimaba mi emoción,
o simplemente llanto añorado del más viejo saxofón.

¡Le soñaba en mi rincón!

Que mi corazón se extasiada cual catarsis sin razón..., almas puras difuminas en el más severo duelo de un sueño...

¡Era mío, yo de él!

Era un sueño y desperté.

CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-

MANTO DE TUL

Siento que me quemo, ¡mi sangre ardiente!
Por mis venas circula sangre caliente,
mi libido brota hasta por los poros,
mis fluidos salen en abundantes chorros.
Ven mi rey de oros, si te digo sí, sí,
¿dime te lo ruego, que tú me pedirías?
Porque yo te daría todo lo que quieras,
para empezar, mis labios carmesí.
¿Dime te lo ruego, que tú me pedirías?
Disfrutar la fragancia de tu esencia,
beber de tu fuente, con vuestra licencia:
hacerte el amor como bella poesía.
¿Dime te suplico, que tú me pedirías?
Besos con ternura, pasión y locura
y en tus labios hacer un bello poema,
deslizándose desde tu boca, los versos
que cubran tus senos y también tu alma;

te pediría también, me cubras de besos
y me acaricies con trémula ternera.
¿Y tú, bella reina, que de mí, pues querrías?
Seguir deslizándose versos por tu vientre,
llegar genuflexo a la fuente del placer,
y entrar a tus entrañas, cual serpiente,
último verso, para poderte complacer.
Si pides amor,
te doy amor con placer,
magno éxtasis.
Si te digo sí,
¡ah! ¿Qué tú me pedirías?
Amor eterno.
Si pides amor, te doy amor pasional,
te llevaría a una vorágine abismal;
si te digo sí, ¡oh mi príncipe azul!
Te cubriría desnuda, con manto de tul.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

TIMIDEZ INDOMABLE

Quiero ser tímido de manos, dejar
que el viento silencioso de mis caricias
agiten tus deseos, mientras tus ganas
van siendo como olas alocando tu piel
mojada, oír la respiración anunciando
que nuestros labios están listos para
pertenecernos, no perdamos tiempo,
el juego del romance está de nuestro lado,
no pensemos en cómo y desbaratemos
el cuando, rindámonos al vaivén de lenguas
abrazándose y sintiéndose, pacientemente
tocaremos el inicio con sabor a final porque
será sin tiempo.

Interminables son los segundos
que seducen el preludio, tu aliento
huele a flores de jardín con orgasmos
primaverales, en cada rincón de tu cuerpo
hallo placer del bueno, eres arte frente
a mis ojos y fuego en mis manos, calla
amor mío y con besos cuéntame los secretos,
que vuelen los pensamientos y desnudemos
los deseos, hay manantiales esperándonos

en el roce tranquilo de nuestros cuerpos,
sin mirarnos descubramos el perdido jadeo,
piérdeme el respeto y aráñame porque
lo quiero, déjame en mi piel la marca
que viéndola vuelva los deseos.

Naveguemos sobre piel rumbo
al horizonte pedido y deseado,
ante una tímida sombra huyendo
porque se perdió el sentido, nuestros
ojos apuntándose con tanta franqueza
consumándose en la jungla del deleite,
envueltos en llamas con amor incandescente,
exacto instante donde amarnos es todo
en tanto los deseos van mitigándose, entre
silencios y gritos complacientes, tú y yo
inmersos en el paraíso de un solo cuerpo,
tiempo y distancia humedeciendo la pared,
con la brisa salvaje de mil años de espera.

Ay amor mío, tu silueta quedó clavada
en mi palma y viva en mi memoria...

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

ERAN TRES CUARTOS DE LUZ

Eran tres cuartos de luz,
dos, instantes inquietos,
un mundo, que empezaba a salir,
una voz, llamando de adentro.
Cuatro signos de mil y un motivos,
dos tonos de un diapasón.
Un mirar de ojos chiquitos,
un susurro junto al corazón.
Garabateados con pulso distinto,
latido de verbo y canción.
Sonido de trazo vivo,
locura que engendra, la dulce pasión.
Eran rima y dibujo,
que el poeta siempre versó.

Grito de clamor escondido,
palabra que la distancia calmó.
Y es que eran letras precisas,
concisas en su entonación.
De porte sencillo y humilde,
que en todo dejaban color.
Primavera en sus contraluces,
verano de ardiente sol.
Otoño en dorados matices,
invierno buscando calor.
Porque amor son lindas letras,
dos sílabas sin pudor.
Dibujar de labios que besan,

con el tono de exclamación.
Son letras que pintan el aire,
que suspiran su estar entre dos.
Que al mundo le pegan la vuelta,
cuando las almas escriben amor.
Cuando los ojos comparten silencio,
cuando los dedos tocan candor,
cuando las pieles apenas son roce,
y el aire palpita, rubor con rubor.
Eran tres cuartos de luz,
dos, instantes inquietos,
un mundo, que empezaba a salir,
una voz, llamando de adentro.

EMILIO JUAN GILABERT FERNÁNDEZ -España-

DESESPERANZAS

Hazme el amor por última vez
presiento que mañana seré polvo en el infinito de tus manos.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

ENHEBRAR

Enhebrar la vida paso a paso.

Ir cosiendo
desde un telar de sueños e intuiciones
nuestros trajes.
A la manera sufi, coser,
sabiéndonos parte de ese todo;
almas de un dedal

nacido hacia la luz.
Coser y bordar
hortensias y crisantemos.
En los bolsillo de ese traje,
zurcir
una luna en una manga.

Teñir de olas los abrazos hasta alcanzar
otra forma de conciencia.
Engarzar
retales de un sol en nuestras ropas,
otra forma, nueva, amiga,
de vestir la vida.

ISABEL DE RUEDA RUBIALES -Jerez de la Frontera-

MIEDO

Hablamos del futuro
engarzado en luces de color
y esperanzas azules
como el cielo.

El futuro se ha congelado en ausencia.
los minutos no existen
sino como monótonos latidos de un corazón muerto.

Miedo
miedo del alma,
miedo del verso,
miedo del cuerpo caliente

que ya no puedo tocar
con mis dedos.

Tengo miedo sin ti,
y no puedo combatir
el propio miedo
vacío de esperanza,
enroscado en misterios oscuros
tenebrosos,
como la noche amenazadora
en la que vampiros y pesadillas
carcomen mi vida
y mis sueños.

FERNANDO ALONSO BARAHONA -Madrid-

RESPLANDOR

Colibrí aleteando sus alas multicolor,
despertando cada segundo
al dulce amor,
a la dulce pasión de una flor.
A la sinfonía de las flores
en forma de campanas.
Colibrí tú que liberas mi

melancolía.
Apiádate de esta flor
marchita que se cuece
en la soledad
que se interna en su vago silencio
y que espera respirar
del unísono de los recuerdos,

de los sueños.
Colibrí que cantas
notas de rebosante alegría,
contágame de tu belleza.
contágame de tu vuelo nupcial
en el aire
contágame cada tarde.

SANDRA VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

Y QUIZÁS YA TE OLVIDÉ

Podría escribir
sobre lo maravilloso que fue.
Podría hablar y hablar
durante horas
de lo que fuiste,
eres y serás.
Incluso

podría seguir
soñando despierta contigo pero...
Mejor me dedicaré
a escribir
sobre historias confusas
que hablen de amor
y desamor,

en lugares tan diversos,
que quizá dudes
que escribo sobre ti.
Y sólo yo
sabré la verdad...
sólo yo sabré
que quizá ya te olvidé...

LAURA M. SÁNCHEZ FLORES -México-

MIRADA FRANCISCANA SIN ANGUSTIAS Y LLANTOS...

Descalzo y con mirada franciscana te ofrecí una letra y una palabra que otros no pudieron, ahora que la voz invade tus oídos en atenta mirada descubro que lloras, cómo llora la naturaleza intermitente de la fría tarde.

Ante el desconsuelo, me acerqué y lloré contigo y éramos dos almas, tú perdida en llanto y yo solidario en la calma.

Perdida ante el quebranto y unida en el canto
propuse un cese al llanto:

Levanta tu mirada y acerca tus ojos a mis ojos
y observa en ellos el abrigo que hacía falta,

no estás sola en este mundo sólo somos dos seres, uno que siente tu angustia y tú por haber olvidado la fe y ahora perdida.

No hay nada que temer si observas, si oyes:

Si tu dolor fuera mío y mi amor fuera tuyo,

comprenderías por qué la vida nos acerca

y por qué nos aleja de nosotros mismos,

una por falta de voluntad, otra a falta de optimismo, sigamos la vida continúa, sólo fue un momento de tormento.

Cuando observaba el cielo coparse de negros nubarrones pensaba fijamente en su naturaleza ella respondió a mi pregunta:

No pienses ni tampoco creas mi paso es negro, es blanco al rociar lluvia sobre la tierra,

ahí florecerá lo que hoy observan tus ojos.

Así fue, todo tiene un principio y un alegre final.

Si hoy observamos un sol en todo lo alto

observemos también lo grande que es Dios,

el momento de angustia desaparece si elevamos nuestra fe, si alzamos la serenidad como se levanta la flor marchita cuando siente el rocío de la naturaleza. Así debe ser todo en tu vida.

Ahora levanta la mirada y observa mis ojos

soy el hombre de la mirada franciscana y pies Descalzos, hijo de Dios y tú mi hija sin angustias y llantos.

Del Proyecto El hombre de mirada franciscana y pies descalzos de ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ -Perú-

SOL DE LA MAÑANA

HOMENAJE A EDWARD HOPPER.

En la habitación vacía

sentada sobre la cama

mis ojos alzados

las olas del mar se rizaban.

Haciendo dobleces blancos.

Ejército de alas y picos al frente

andan graznando un ensordecedor y agudo piar.

Orden riguroso de las gaviotas al andar.

La brisa marina

envuelve mi cuerpo

como una suave seda

acariciando mis sentidos.

El azul plateado del mar.

La quietud del ir y venir.

Sobre la superficie.

El agua se deja mecer.

Me envuelve de embriagador olor.

Como suaves besos.

Sobre mi paladar.

Salobre y penetrante.

Siento la vida en cada amanecer en cada puesta de sol.

Sentada sobre la cama los rayo de luz

que atraviesan la ventana

dejan mi sombra al trasluz.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

TENTACIÓN DIABÓLICA

Noche negra maldita,
que raro, ¡de mi ventana se ven las estrellas!
Mis ojos no quieren contemplar el brillo del cielo,
una cortina de lágrimas cubre mi rostro,
llegando a mi pecho.
Vida cruel,
una mano maltrató mi cuerpo y mi piel.
Noches de insomnio aléjense de mí,
prefiero dormir para no despertar jamás.
Un cuchillo brilla sobre mi nochero,
que tentación tan grande,
que solución tan cobarde,
o tal vez valentía.
Mano quieta, “stop”,
te ordeno,
no toques el cuchillo,
te vas a lastimar,
déjalo, haz caso,
la noche está linda,
ojos mírenla,
afuera hay vida.
Tentación diabólica, ¡mano tira el cuchillo!,
el sueño un día llegará sin provocarlo,
tú eres frágil, necia, ¿vas a herir mis muñecas?
¡Dios!,
¡cortaste mis venas!,
mano traidora, tú me perteneces y me hiciste daño.
Siento un ardor, más que un dolor,

el color púrpura es mi preferido,
miren ojos como corre de mis venas,
está pintando mis sábanas,
como cambió la negrura de la noche,
se transformó en una obra de arte,
sábanas blancas con manchas rojas,
hermoso cuadro, no dejen ojos de apreciarlo:
¡Qué maravilla!
Siento un frío que se apodera de mi alma,
siento un silencio sepulcral,
la vida se me va poco a poco,
esperando el sueño anhelado
silencio, silencio, silencio.
La muerte se acerca, percibo su presencia,
vino a acompañarme en mi soledad,
muerte acércate, antes te tuve terror,
pero ahora prefiero tu consuelo,
acércate a mí lentamente.
Obsérvame,
encharcada en mi propia sangre,
mi obra maestra.
¿Te gusta?,
¡Respóndeme!
Ven a mí y estréchame contra tu pecho,
te necesito como un día necesité el aire,
pero ahora te prefiero a ti,
ven abrázame,
ven.

SIHAM SABAGH -Colombia-

ROSAS Y ESPINAS

El camino del amor
está construido de rosas
y de espinas.
No te fíes.

Cuando crees pisar sus pétalos,
sientes el más terrible dolor,
el rojo que un día deslumbró tu corazón,

ahora es el rojo que desangra
tu alma y deshoja tu ilusión.

Cuando te ofrezcan rosas,
piensa en las espinas,
entre más frescas y bellas
más peligrosas son,
fíjate bien por donde caminas.

Un día creí ciegamente
en el amor,
pero que sorpresa me llevé.
Me di cuenta que el amor
es sordo y ciego.
Pero las espinas, no.

ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-

Volar
sin tiempo
sin espacio
para llegar
a ti

Volar
para encontrarte
tras la eternidad

Volar
para abrazar
junto a mi corazón
tu sueño
inigualable

IMELDA MERAZ -México-

VERSIÓN DE UN MISMO POEMA

I

En el imaginario de Erza Pound
se establece la palabra encierro como punto germinante/
Frase que se alterna para llamar la atención/
También como atributo/ signo de ruta continua o inversa/
Erza Pound aclara cuánto apestan los peces cianóticos
en esa bahía que ni te aleja/ni te acerca/
Porque viendo que no se puede pasar
se comprende que toda privación es una utopía ineficaz
o una ridícula forma de venganza colectiva/
Si yo he visto desfilar por esa bahía
a todos los que gritaron/cuando/simplemente/
se quiere /salir/ilesos/ de una jaula/vacía/

II

En el imaginario de MHA se establece
la palabra encierro como forma de presión hidráulica/
o torrente de agua alrededor de un archipiélago poco común/
cuya bahía o pueblo/o polvo-duro-llega ser la compuerta
de una casa como muestra/o soporte de estar venciendo
lo que se considera que puede ser/o no la vida/
Dentro de una jaula/segura/
cuya única/diferencia/entre Pound y yo
radica en que él pudo salir ileso
mientras yo me quedé a oscuras/

Del libro El oro del imperio de MILADIS HERNÁNDEZ ACOSTA -Cuba-

SOMBRAS EN LA VENTANA

Podía pasar todo el día frente a la ventana,
ver pasar un teatro ambulante.
Podía rezar viejas plegarias,
con velas sin cera ni llama.
Podía bautizar nuevos vecinos,
sintonizar el tiempo de cada uno.
Podía asomar y controlar al tiempo,
sin mirar el reloj, sincronizando sus pasos.
No podía soportar no pasase una sonrisa,
una mueca por su ventana al mundo.

No podía aceptar no ver la sierra, el río y el Cristo,
salir el sol, ocultarse detrás de un árbol y desaparecer.
No podía esperar luciérnagas de día,
pasar la luz de una hija sin poder sujetar,
esperar sombras al día siguiente y al otro,
levantar un brazo, agitar las manos,
saludar vacíos y petrificarlos.
De pie,
con las sombras no podía.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

EL HOMBRE SIN CLASE

Un esnob es un hombre que se esfuma
de su clase pobre y finge ser rico
su pundonor atavía con espuma
que elimina el aire de un abanico.

Se filtra en los estatus superiores
imita la actitud de los pudientes
desprecia a los que cree inferiores
y solo los tolera si son clientes.

En su afán de aparentar abolengo
su afectación delata el falso oro,
de cuál árbol cortó su peciluengo.

Al sentir el dolor de su desdoro
vuelve a que lo consuele su realengo
pero este lo rechaza sin decoro.

MARTHA CUPA LEÓN -México-

PÉTALOS DE ROSA

Pétalos de rosa

me caigo como una lluvia de verano
cuando yo te miro.
Los pájaros cantan un himno de amor
que inunda el alma
como el agua de una cascada.

Siento la felicidad floreciente
en el corazón del verano
cuando las rosas susurran
palabras de amor
reunidos en cada pétalo

como una historia que siempre habla
solo alrededor de dos corazones
corriendo tras el amor.
Solo ellos conocen que la vida
comienza y termina con y por amor.

SORINA IVAN -Rumanía-

TU RECUERDO ME DESPIERTA

Acunando tu recuerdo despierto, entre
sábanas y tules mi mente te abraza,
tu rostro y tu sonrisa me acompañan,
tus caricias y deseos con la sed de amar,
mientras amanece y el sol brinda con
sus rayos la tibieza de este otoño que
frío quiere colarse por mi ventana...
Se acoplan nuestras vidas que juntas
inician un sendero que se afianza a
medida que el tiempo inflexible va
transcurriendo, distintos somos, tal

vez, pero parecidos a la vez, con la
fortaleza en la inmensidad de un
universo que nos cobija tan ameno...
Llegar a tu puerto acompañando a
mi poema, pensar o poesía que va
surcando espacios que llenas tu
amor mío con tu recuerdo y tu tan
dulce silueta dibujada en mi mente
abrazada por mi corazón que te
siente, quiere y late al son del tuyo...

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

ECOS

Ya el encierro no tiene acento
todas las asonancias son recurrentes
aburridas y embarazadas en la quietud
de la contemplación soberana de la noche.

Tentadores bálsamos bohemios vagan
en estrellas intermitentes de oro

que se ríen todos los días en el cielo
como burlándose de la luna.

Ya no corean las campanas
sollozan los muertos que nadie despide
despedazando el corazón del espíritu
con serenatas enlutadas sin flores.

CHUCHO PEÑA -Colombia-

RÍO

Sumerjo fría, con sueños
de deshielo en mi sangre.
Bajo la mantilla blanca
cual perla que escapó
de la hilatura de su cárcel.
Dejo de ser en la montaña,
estático, deseado brillo,
para despertar en tu valle,
en color de primavera.

He venido, la espera tengo
del río en mi naturaleza.
Solo a hierba sabe la carne
sujeta al barro, a los juncos
de mis inquietas orillas.
Traigo un otoño triste
envuelto en mis brazos,
mensajero de todas esas
derrotas en mis latitudes.

Vives, en mí, en mi fondo,
en mi temblor de agua
que baja por mi cauce,
pues es tu mar mi destino,
allí, solo tú serás mi vida.
Mis inquietos ojos abren
a tu gran silencio oceánico,
y adherida a tus arrecifes,
me arropas suave, toda.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

TE EXTRAÑO

Te extraño
en este nublado día,
cuando me invaden las imágenes
de momentos transcurridos,
en este invierno
que con sus brumas se cuele,
por mis huesos.

Te extraño
y mi corazón vaga
en el silencio,
en la cansina marcha

de las horas,
en mi respiración acompasada
que te ansía.

Te extraño,
mi ser migra
en pétalos esparcidos
en una extensa travesía
que anhela tu perfume,
que predispone este vacío
en el agreste orbe.

Te extraño
y no acepto la ausencia
de tu cautivante mirada,
ni el olvido del resguardo de tus abrazos.

Te extraño
extiendo mis manos
al horizonte,
y elevo mis oraciones,
reclamando tu insustituible presencia.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

AHORA YA HASTA LOS PARQUES SON HOSTILES

Todo me lo cambiaron.
Los árboles, impíos, me aviolentan
desde el faro impersonal de su estatura.
No tiembla ni una hoja.
(Pero ¿no eran los árboles
movidos por el viento del otoño,
mis viejos aliados?)

No. No era esto. El verde
es un verde yacente, casi decapitado.
Ni una flor me amenaza
con su efímero roce, con su breve fragancia.

No consigo encontrarme.
Todo me lo cambiaron.

Hay viejos en silencio y bancos despintados
y piedras que destellan y macizos de flores
sin la antigua belleza que impregnaba sus pétalos.

Hay niños bulliciosos y mujeres cansadas,
y mientras, lentamente, el verano agoniza.

No, no era así; los parques de otro tiempo
solían ser refugio, atalaya, horizonte...

Pero hoy los parques niegan ese ansiado consuelo.
Tal vez sea yo el muerto.

Ahora las piedras callan
y los viejos, los bancos, los frondosos rosales,
rechazan mi amargura con un rictus cansado.

Todo me lo cambiaron y la tarde declina
y la sombra insinúa el inflexible retorno.

Todo murió y las calles
(hoy de nuevo enemigas)
van quemando la estela de ese amargo regreso
al lugar donde yace mi cuerpo destronado.

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

MI DIÁLOGO CON DON JUAN - 5

La misma estructura creada
para el movimiento y la acción
está vestida por esa belleza femenina.
Irresistible, invade todo mi ser.

¿Es mi pecado o el pecado del Creador?
Le respondo a Don Juan:
Conocía a questo Creador

que creó la rosa con la espina
para decirnos algo.
Todavía creo que detrás de ambos
está su inmenso amor.

GEORGE ONSY -Egipto-

AMANECÍ COMO QUERIENDO

¡Hoy amanecí con tantas ganas de verte!
de tenerte entre mis brazos
con esa mirada tuya de sosiego, de paz
con esa sonrisa tuya, de niña traviesa
y con esas tus ganas de abrazarnos tan fuerte
hasta que nos duela la piel y después...

Rozar nuestros labios suavemente,
dulcemente, tiernamente,
hasta que nos consuma el deseo
y empecemos a devorarnos a besos.

¡Hoy amanecí con tantas ganas de verte!

Hoy amanecí como queriendo
que sepas que te quiero
que eres tú, mi más grande anhelo
que cuando te amo toco el cielo.

Hoy amanecí como queriendo quererte...
y que me quieras.

JOSÉ LUIS AGURTO ZEPEDA -Nicaragua-

Y JAMÁS LO SABRÁN...

No esperes que sea yo, quién delate tu corazón;
lo que hubo entre los dos,
secretos de habitación.

No fui yo quién falló, lo ¡siento! Lo nuestro terminó,
no seré yo, quién se lo haga saber, no menosprecies a quién tu cama atendió.

¡Sé discreto! Si me amas,
que sea en secreto, no hieras su corazón, que la razón te la otorgará, aquellos que te llaman "Papá".

No esperes que sea yo, quién delate tu corazón,
lo nuestro murió, en el mismo lugar, donde una vez... el fuego nuestras almas fundió.

NOELIA ARREIGUE -México-

COMO SI NADA

Después del encierro
a volar detrás del Cielo
a mirar desde arriba las montañas.
Navegar río abajo en canoas desbocadas
sumergiendo las manos en la corriente
como si la vida fluyera en burbujas espumosas

Como si nada.

Las ciudades despiertan del coma
y se abalanzan a las plazas y las flores.
Cuidando con sigilo al niño interior,
que corre alborozado.
Celebrando la vida y la brisa.
La llovizna que juega en nuestra cara.

Como si nada.

Danzar al compás de música invisible
y reír acompañados de rostros desconocidos...
y entrañables
construir entre todos un castillo en la arena
con la felicidad a flor de piel.

Como si nada.

Lo bello es siempre bello
y el viejo y cansado mundo
se despierta bostezando.

Como si nada.

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

AHÍ ESTÁ...

En la rutina, interrumpida por el sorbo del café
de la tarde, en la oficina triste, opaca y mustia,
en la humedad de la lluvia que te sorprende
caminando a media calle, en el acre olor
de la tierra mojada y en los remolinos
que revuelven las hojas, ahí está el poema...
Se retuerce, cambia su forma, llora y ríe,
en la senda donde ha crecido la maleza,
en el fiero aullido del lobo hacia la luna,
en el seno del silencio, en la sombra del zenit...
En las canas de la abuela y los surcos
que ha formado la experiencia en su piel,
en sus trenzas bicolors, negro y blanco,
en medio del canto de los niños de la calle,
entre las risas alegres del recreo en la escuela,
cuando corres perseguido por la luna,
que se asoma entre las ramas de los árboles;
en medio de todo, ahí está callado, el poema...
En los hoyuelos que se forman cuando ríes,

en las comisuras de tus labios, en tu pecho,
ahí nace, vive, goza, sufre y agoniza mi poema,
en el rayo de sol y en la nieve derretida,
en el llanto del niño que ha raspado su rodilla,
en el cielo que vomita sus reclamos
en una lluvia ácida, en los ojos ardientes
de los desheredados, en el casco del minero,
allí se pasea con gracia, con sensualidad,
con porneia, con lividez el poema preñado
de ilusiones, de nuevos días, de viejas noches,
en medio del burdel, del cabaret de la sombra,
del rímel, de la cerveza, del calor, rodando
entre un montón de servilletas, escrito en rojo,
con pintalabios, allí se mueve el poema...
No tiene patria, ni hogar, no tiene madre,
ni hermanos, es como un huérfano deseoso
de ser libre, de correr y gritar lo que tiene
que decir, el poema es ciudadano del mundo...
Va y viene libre y sin embargo ahí está siempre...

CARLOS MAURICIO LÓPEZ -El Salvador-

LA DERROTA DE UN ATLAS

Cerrar los ojos
y percibir
como la oscuridad
se viene encima
con el peso
de todo un mundo.
Sentirse un Atlas

derrotado
al que le han negado
la piedad
de la expiación
y se la seguirán negando.
Respirar

este deseo infernal
de arrancarme la espalda
y arrojarla
contra la cara de los dioses
y que se la traguen
hasta que se indigesten
con sus feroces designios.

EVE V. GAUNA PIRAGINE -Argentina-

LA ROSA

Alguien a través del ataúd me observaba.
Me incorporé un poco
y por una pequeña rendija pude verla
vestía de rojo grana y hojas color verde miel.
La vi tan cerca
oscura y lejana
como cuando el mar se pierde entre el silencio de la tarde y el sol desaparece.
La miré, y me sonrió con un aire de tristeza
yacíamos terriblemente solas.

GIOVANNA ROBINSON RANGEL -Colombia-

La poesía es mamífero
color de la luna
clara como la mirada de las aguas
también noche
como la piel de la verdad
fulvípedo y ágil como el jaguar
donde pisan crecen
los pasos de los florecientes encuentros
equipada del caparazón de las tortugas centenarias

pesadas y pacientes
que aova luciérnagas bajo las inquietudes de arena
tiene las asas de las libélulas y de las piedras que vuelan hasta romper
los vidrios de las desafortunadas conspiraciones
sin correr solo
mostrando las mandíbulas devaneadoras
y gruñe como el mar las ondas que prosperan lo vivir.

VIVIANE DE SANTANA PAULO -Alemania- Traducción Christian Sabau

DOMINGO DE DUELO

La ducha espera entre la pared de lápidas y cenizas
Una música de fondo revive la mala estrella de un cantante de pueblo
El llanto se filtra por la pequeña ventana
El cortejo de los pies y manos contienen la marcha
El claustro fúnebre oscila diáfano brumoso
Puedo mirar dentro del dolor sin ver la escena
Caras enjutas lacrimales exudados propugnados
La danza de la pérdida y sus reveses
La casa al final del camposanto testigo lateral
La viudez del amor llora sobre sus restos
Llora suplica y agradece
La orfandad grita interrogante
por qué siempre por qué
Respuestas pululan en el tiempo de la inexistencia
Imagine su dolor mas no sus flores
Un solo acto transcurre detrás de la pared
Impregnado de música aplausos y lágrimas

Un solo acto reviste el dolor de gratitud
Gratitud por el amor
Gratitud por el tiempo prestado
Gratitud por la vida compartida
Un solo acto arranca lágrimas ajenas
El sonido de las palas franjan y sellan
el lugar del nuevo residente
Luego el silencio sepulcral
rima sus notas con el gris del cielo
Vi todo el dolor sin mirar
Giro la llave de la ducha
El sonido del agua se confunde
con la lluvia que se desliza
en un domingo de duelo
De pronto recuerdo:
no pensé en sus flores

MERCEDES GIL -Venezuela-

ENTRE CUBA Y FATSA

"Hice todo para y con mi pueblo "
Fikri Sonmez

Mi corazón pertenece a Cuba,
compañeros,
tengo la misma edad de
los niños cuyos sueños
han sido besados por Fidel y Ernesto.

Mi patria es Fatsa en el año 1979,
período de Fikri Sonmez,
el mejor sastre del socialismo.

A causa de esto, mis camaradas,

mi vida de gorrión es
una lluvia de margaritas,
entre Cuba y Fatsa

SERKAN ENGIN -Turquía- Traducción Marcela Villar M.

SENTIR DE NUEVO

Sentir de nuevo
las letras en mis dedos
a la hora del insomnio
esa misma donde otros duermen
yo sueño despierta

Tiempo sin horas
en la sombra de la noche
alcanza la siguiente línea que sigue en blanco

Surge el devenir de palabras en un río negro
sueños entrelazados arrullan la penumbra del silencio cómplice

Lápiz risueño y voraz
despierta el dulce ronroneo de voces que aparecen en la oscurana

Dos que volvemos a ser uno
dando forma a la vida misma
¡Ah!
¡sentir de nuevo!

JOSEFINA RIVERO -Venezuela-

DAME UNA COPA DE VINO

Dame una copa de vino,
para saborear el destino,
de este amor clandestino.
Vístete, galantemente en tul,
con suaves alas blancas,
estiradas para que veas tú,
entre plumas opacas,
mi eterna, solitaria mirada,
dulcemente enamorada,
entre fuegos de guiños,
con juegos de niños,

que solo terminan,
cuando lo contaminan,
agotando la fantasía,
terminando la magia,
acabando la inocencia,
de dos enamorados,
que andan despistados,
camino de ser decapitados.
Dame una copa de vino,
brindemos como dos ciegos,

leyendo en un pergamino,
el ombligo del oscuro ego,
buscando una salida,
a la desdichada vida,
subida en peldaños,
de cultivados engaños,
en la mentira preferida,
de la ternura perdida.
Lléname la copa de vino,
que beberé el destino,
de este amor clandestino...

RAFAEL SAN -Perú-

SONETO

Para María del Carmen Álvarez Menéndez

La vimos con su madre ante el espejo,
mirando esa hermosura que la helada
dibuja en el cabello, si, escarchada,
la mira ya muy tarde el oro viejo.

De pronto, vi volar aquel vencejo
que amó una primavera desatada
en medio de la nieve desolada,
si vino a confundirse sin consejo.

El aire de diciembre entretenía
auroras que, venciendo la maleza,
trajeron el enero a sus cristales.

Y nadie sospechó que moriría
tan pronto como suele la belleza
que hiere los jardines otoñales.

JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

LLANTO

Llora que llora la niña
en su silla azul celeste
Llora que llora la noche

en su puerto oscuro y verde
Llora que llora el lagarto

sobre roca fosforece
Y el llanto cubre la vida
con su manto gris agreste.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

OMNIPRESENTES 2

Eran tan pobres que ni siquiera sabían lo que era la pobreza, tanto, que jugaban a los sonos con los ruidos de sus panzas. Sus caras escondidas, eran la amargura plasmada tras los silencios guardados en la precariedad de sus casas. Los andrajos guardaban tan poca piel que sentían que la desnudez era su riqueza. Sus juegos preferidos eran contar sus costillas y cada hueso que en sus cuerpos se veían con frecuencia.

Tan pobres que la miseria se esconde tras los harapos para no morir de vergüenza. Corre espantada engullendo distancias, absorbiendo vientos. La persigue la bestia del hambre que va matando los tiempos. Un sabor enmohecido hizo noche en la garganta.

Se extingue la tarde, cautelosa se pierde en el tiempo, fenece como la ilusión de ellos entre ríos de lágrimas en los surcos de sus caras.

Arde un fogón a lo lejos, a lo lejos calienta la flama un cuerpo, y en las chispas de las brasas brillan aquellos, sus ojos negros.

Omnipresentes, ahítos de hambre y estrechez de conciencia, desmayados de injusticia y tristeza, esperan que los que los miran alguna vez los vean.

OLGA MARY OLYMAR -Argentina-

Es un vacío difícil de explicar,
como cayendo en un barril sin fondo,
la cerveza me espera y no la encuentro,
como tampoco a ti.

Mis manos te anhelan y te buscan,
no sé cuando te fuiste,
mas no estás,
me sigue haciendo falta la cerveza,
como tú.

Es una noche inmensa,
como un barril sin fondo,
voy cayendo al abismo

de tus besos ausentes,
mis desvelos son hondos,
mi angustia interminable,
tus caricias me matan,
por tu ausencia sin fin.
Yo no sé si me entienden,
ni yo mismo me entiendo,
voy cayendo a un abismo que no tiene final,
ya nada me detiene,
voy perdido en la nada,
me hace falta en la almohada,
tu rostro angelical.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

BUSCAR LA REALIDAD EN...

Buscar la realidad en otra parte
libre de sacristanes y profetas,
inquisidores de oscuros planetas,
el sueño intuido se comparte.

Buscar la realidad pero con arte,
con todos y también con los poetas
azules, inconstantes o con metas
que no tengan que ver con el dios Marte.

Histriónico pavor de las criaturas
con la suerte gastada por los años
quebrados como piedras del camino.

Necesitáis subir a las alturas
para dejar de ser seres extraños,
amigos del soneto que termino.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

En la quinta temporada
de la hora 25 del día,
hay un lugar de encuentro
para pintores
y poetas;

imposible definir
el espacio entre
inspiración
e inspiración,
entre palabra y pensamiento,

color y parche,
entre el día
y el amanecer.
Entrada por
la calle de las musas.

AGNIESZKA JARZEBOWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ES UNA PENA QUE ESTÉS LEJOS

Es una pena que estés lejos
cuando logra vencer el frío
y tus ojos como reflejos
de un dolido espacio vacío.

Hemos decidido olvidarnos,
aunque me cuestione y me hiera.

Todavía siento que amarnos
nos llevará la vida entera.

Como quien lo ha perdido todo
busco en donde aferrar mi vida,
mis últimas fuerzas, mi modo,

mi espera mustia y reprimida.

Y he de encontrarte alguna vez
en la misma noche que amé,
bajo el recuerdo de tu tez,
valiente y continuado en pie.

GEYLER HARTLEY ARANDA RAFAEL -Perú-

La vida es como una vereda,
a veces olvidada, escondida en los pensamientos, hechos y circunstancias
que en la lejanía de la memoria quedaron,
pero que están a la mano para que se
les pueda alcanzar.

Fue a principio de un verano, ya en ciernes de otoño, que deambulaba en apresurados pasos, huellas que mis pies dejaban, torpes, ante la irremediable llegada de la noche. Acelerar el paso, correr quisiera, pero la rapidez del miedo no deja ver claro, en franca decadencia uno se pregunta si llegará a viejo. La vida cansa, angustia, trastabilla, oscurece con tintes y sabores amargos.

Si un día quieres experimentar ese malestar, inclina setenta grados hacia arriba, tu mirada altiva, y que sea la luna quien revele el susto reflejado ahí en donde no hay nada, solo vacío, sombras perdidas y espantos de una mente demasiado pensativa.

Y si después de ocurrido esto, a veces no puedes dormir, considera en acudir a un buen amigo, pláticale lo acontecido, pídele que te ponga atención y oídos, solicítale ayuda, decile que sincero sea contigo, pregúntale si ve en ti alma de rectitud u alguien maldecido, que si ve en ti fuerza y voluntad o puro instinto; confíale y confiésale que ya no puedes más... que temes convertirte en el hombre que come hombres.

YITO CARRIÓN -México-

Acariciar mis pensamientos,
buenos momentos en nuestra vida,
cada recuerdo contigo, altera mis días,
disfruta mi mente, agita mis suspiros,
eres tú, motivo de mis ánimos,
fiel a mi querer, amado mío...

Ganas tengo de tu presencia a mi lado,
haces que me sienta mimada, amada,
ilusionada, inspirada, protegida,
juega conmigo amor mío, ni los
kilómetros de distancia nos separan...

Llenas de encantos y alegrías mi
maravilloso sentimiento, que
nos une, nos apasiona, te amo...
quiéreme siempre, solo tú, sola
es la magia, es el cariño inmenso,
es tu mirada,
son tus caricias, es la entrega, es
mi corazón, es la felicidad, es la
comprensión, el respeto, la admiración,
es mi alma y tu alma,
somos tú y yo...
y nuestra historia de amor...

VERA MARÍA ANTONIA DELVALLE DEGGELLER -Paraguay-

LOS ÁNGELES TERRENALES EXISTEN

En tiempos de pandemia en una indescriptible desazón e incertidumbre.
Aparecen esas almas sensitivas y hermosas.
Con esas auras que abrigan el alma.
Cuando más afligido estás se hace presente ante ti el ángel terreno...
Una palabra.
Un gesto.
Una intención.
Una atención.
Un saludo.
Una etiqueta.
Una caricia.
Un acompañamiento. Y...
Un aquí estoy.
Sin mencionar a la distancia.
De continente a otro.
De ventanal a un portal.
¡Oh simple!
Envía para la edición número 106.
Esa constante convocatoria e invitación ensalada la musa.
La teta.
Y despierto.
Y escribo.
Y veo la belleza de la existencia.
Seres alados.
Que Alan a la mejor visión de vivir el día a día.
Ángel, Ángeles de carne y hueso.
Con aureola de bondad.
Sencillos como el infinito.
Grandes como el cielo y el mar.
Afortunada de ser visitada por Ángeles de todo el sistema sideral.
Sí los Ángeles existen.
Solo tienes que observar, apreciar y valorar su asistencia visible e invisible, tangible e intangibles.
Están...
En todas partes.
A tu lado.
A mi lado.

NURES AMER -Venezuela-

ENSUEÑO

Ella era adorable, muy tierna y sensible.
Al verla, el amor salía por mis ojos, y por los poros de mi piel.
Temía por ella, la sentía tan vulnerable a todo lo mundano.
Era para mí, alguien venida de un lugar solo comparable al cielo. Estando a su lado, sentía que mi corazón se dirigía a ella a través de sus latidos. No era necesaria palabra alguna, nuestras miradas se tocaban con gentil sutileza.
Y así era ella, con todo lo que la rodeaba, como un manantial de amor, de ternura, de cariño y de comprensión, y yo me sentía transportado a un mundo hermosamente inimaginable en donde sólo existíamos... ella y yo.

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

AIRE DE CERES

A la ciudad de Cáceres

Me miras piedra a piedra
y se adolecen mis ojos.
Es como si yo fuese tu heredad
y tu pasado. Navego en la savia de tus muros.

Me contamina tu silencio casi humano,
en estos instantes me salvas de los naufragios vividos
porque eres el sosiego de mis pies descalzos en toda intemperie.

Y en esta transición vuelves a contemplarme
para reconocer mi frente bajo el Arco de la Estrella
y me ves buscando refugio en la nostalgia de tus calles.

Vivo una impaciencia que se pega a mis ojos y a mi pecho
y siento esta primera mañana de ti
que me habitas, que me vives en cada puerta que abro
y son verdaderos los espacios de tu muralla
donde aún se levanta la Torre de la Hierba
y donde las victorias de los descendientes del tiempo
respiran en tu albufera verde y cristalina.

Los miro recuperándose de todo el repliegue de los siglos...

Te confieso, Ceres, que los lejanos soles ya no me dañan
ni siquiera las acequias inhóspitas de la tristeza,
ni aquellos hondos círculos de desencantos ocultos
que se han ido convirtiendo en polvo, en otro tipo de raíces
donde crecen airoas leyendas.

Me gustaría pensar que eres el olvido de mi epitafio,
el presente eterno del aire, la piedra de mi médula.

Mientras tanto, busco en mí, la patria de tus colmenas,
de tus olivos y desciendo a la Fuente del Concejo,
donde habitan los seis arcos
y donde bailan las sombras de mis antepasados.

En este Septiembre me desnudo ante ti, me quito hasta la piel,
para enseñarte todas mis heridas
y las huellas que ha dejado la noche en mi pecho.
Sé que aún te recorro, que aún vuelo por tus calles,
que sueño madrugadas de encinas
y tejados de agua que voltean a las nubes incrédulas.

La muerte no me quita nada de ti.

Aún soy la niña del norte
que continúa jugando a la vida.

Del poemario *La dádiva de los extraños* de ISABEL BLANCO OLLERO -Pamplona-

PARA LUIS CORTÉS BARGALLÓ

Su muy antigua voz
arrastrando
siglos y siglos
en palabras
de todas las estaciones
todas sus tonalidades
él viaja entre
corredores de libros
como pasillos de hoteles

Río arriba la penumbra
ebrios y tartamudos
río abajo y la primera
llama diurna
bajo los altos
eucaliptos
su olor
que sana a la tribu
el viaje al margen
de las turbias

orillas del pacifico
correr y correr
el corto trecho juvenil
hasta asfixiar
el brillo de las órbitas
correr de nombres
y más nombres
como lluvia en el paisaje
al enquistarse
en la altiplanicie
los años canos
las historias
tiene columnas de papeles
con signos
que extrañamente
evocan misterios
claramente son refugio

Al mirar una extraña llama

vio que el sexo
lo abandonó
entre los muebles
como muchos despertaremos
antes de ir a dormir
unas copas
despierta memoria
canta, canta
verso y versos indomables
conjura tantos nombres
y florecen aromas y días
solo canta al margen
de una lámpara

Escucha el NAD
salta y salta
canta y canta
del brazo del sonido
o del silencio

VÍCTOR HUGO LIMÓN MANCILLA -México-

DESDE EL ALBA DE MIS DIAS

Desde que te conocí, supe que serías mía, como el alba de mis días.
Dueña de mis metáforas ardientes que buscas el amor, yo quiero tenerte
y convertirme en una dulce sombra, callado mi verbo de ¡tanto amarte!.

Beberé la vida de tu tibio aliento, cuando me entregues tu alma.
Tu amor a distancia me desespera, en aquel ayer donde mi cuerpo ardía
cuando temblabas de gozo en mis brazos, entre caricias, versos y poesía.

Amor, te extraño desde las raíces del sol hasta los senos de la luna.
Siento la tibia presencia de tu aroma y tu esencia, de cuando te tuve mía
y el recuerdo de tus manos temblorosas sobre mi piel en tamaña algarabía.

Mis versos son sólo resabios tristes de dolor y ausencias.
Escribiré mi poesía sobre las curvas de tu cuerpo, mujer de mis sueños
cuando regreses a mí, en esta cruel pesadilla de mis esperas sin tiempos.

Las flores se mueren sin pétalos en la brisa, cuando tú no estás.
Quiero vivir contigo las ilusiones perdidas, entre ardientes noches y días
y volver a sentir las pasiones entre mis versos de amor, cantos y armonías.

Cuando regreses, volveré a ser por ti un fulgor de versos y poemas.
Voy a desterrar el fantasma de tu ausencia olvidando todo el amor perdido
cuando ame y abrace hasta tu sombra y el consuelo y silencio, sean olvido.

Y todo será como el día que te conocí.
Y volveré a amarte, desde el alba de mis días.

MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-

EN LA TIERRA DE DIOS SIN DIOS

(Diario de un poeta callejero)

En la tierra de Caín,
entre sendero de brujas
y plañir de ángeles,
soy peatón que escucha
subterráneas voces
que intimidan, que asustan...

En la tierra y los tiempos
de Dios sin Dios,
donde el caos y la mentira
son cotidianas premisas,
el hombre tiene sed y hambre,
pero su propia guerra interior
lo confunden y el desespero
aterrador en la cara le grita...

¡Líbrame Dios de ser político!
Ladrón con venia que al vulgo
el pan de la boca quita,
¡líbrame Dios de ser religioso!
Farisaico lobo de falaz piedad
que al rebaño el diezmo trasquila,
¡líbrame de ser Herodes o profeta falso!
Que de la verdad y la justicia
son proxenetas...

¡Líbrame Dios de ser inhumano!
De no conmoverme ante el dolor ajeno,
de ver a un semejante tirado y desangrado
y no ser un buen samaritano...

¡Líbrame Dios de vivir muerto!

Sin ideales, sin sueños,
sin rebeldía en el pecho,
¡líbrame de la insana ambición!
De vivir sin sentimientos,
en esta tierra, en este tiempo
de Dios sin Dios,
¡líbrame Dios del mismo Dios!
de ese ególatra ser idolatrado en templos,
que el mismo hombre creó
a su imagen y semejanza
para ser el opio de todos los pueblos...

En esta tierra y este tiempo
de Dios sin Dios,
se busca vivo o muerto
al Dios que es puro en esencia,
no al Dios del vetusto libro,
sino al Dios que llevamos dentro,
a ese Ser que nos permite
comprender lo malo de lo bueno,
a ese Ser que nos permite
en un amanecer sentirlo sin verlo,
a ese Ser que no es dogma,
a ese Dios es el que busco,
no al de los profetas del desierto,
ni al de los curas y pastores
que se hacen ricos en lujosos templos,
no, a ese dios, ¡no lo necesito!
En estos tiempos de Dios sin Dios,
donde negocio es predicar
al redentor Cristo,
¡líbrame Dios, de ser un mal hijo!

GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ -México-

LUNA TESTIGO

Entre la espada y la pared
me encuentro hoy,
recordándote a tí
y buscando las caricias de él.

Esta noche la luna llena,
silenciosa, es testigo
de un amor sin destino

y de un amor divino.

Esta noche la luna
me recuerda a tí,
cuando me decías
que tu amor no tenía fin.

Entre la espada y la pared

como desafiando al destino,
te recuerdo apasionadamente
siendo de otro mis sentidos.

La luna me recuerda a ti,
dónde tus besos eran míos
y tus brazos eran mi abrigo,
hoy... Otro está conmigo.

SILVIA R. COSTA MARTÍNEZ -Uruguay-

UNGÜENTO DE VIDA

Entre desquites que cubren los cielos
y salmos apresurados entre escándalos
escalofríos deudores en glaciares hilos
orbitan opuestos a la claridad de su destino

Crédula angustia de mueca del olvido
crujiente flor del cielo creciendo sorda
sobre superficies desordenadas

Ruptura rupestre de sombras amigas
imantada entre el olor y fragancia del sol

Un abono de luz brillando
entre venas típicas de ausencias
su arcadia molesta se posa
en la lengua de un manantial
cuyo hueso adverso del aire
y su contraria artesa irrisoria
flotan sobre las ideas de sus aguas

Restañante consejo de cuchillo embriagado
que anochece en el laberinto de una súplica
su tajo ondulante cósmico y vibrante
se convierte en lluvia de sonrisas extraviadas

Sopla el cielo la maldad de la bulla

su dolor escupe al cielo su margen disuelta
mezclando el agua con su risa triste

Estrella dime... ¿Cuánto pesa esta hondura
que golpea en la espalda del alma?

¡Oh! Muñeca de ambigua inmensidad
¡Oh! Esbeltez de rosado apresto
pólvora de sangre en proverbio andante
ambulante discordia sabio espejo interrogante

Que me miras incrédulo
y tus ojos que eliminan inviernos
tu cintura de arena sin rastro
qué castrado tu cielo impotente
cuán negra tu blancura sin fin
cuánto usuario del sol y de la luna

Y cuánto mundo
engrampado a todas las quimeras
Y cuánto mundo
engrampado a la luna y las estrellas
¡Y cuánto mundo
engrampado a la luna y las estrellas!

ALEX CASTILLO LYNCH -Estados Unidos-

Déjame que te diga
que me siento cual hormiga
que recojo las semillas
para el invierno de la vida.

Poquito a poco
sin prisas ni agobios
un segundo o un día entero
en tu voz o en tus ojos.

Regreso a casa con el peso
de un millón sobre mis espaldas
atesorando dentro del cajón
cada gota de néctar derramada.

Tu sonrisa mi fortaleza
tus males mi preocupación,
tus logros mi entereza,
tu amor latido a mi razón.

Escucha atento ese cantar
música que alegra el alma
deja que la vida brote
que más da lo que pase mañana.

En ese rincón de mis pertenencias
cada día tengo un poquito más
un poquito más de vida
y de ilusión por continuar.

Remuevo atenta los abalorios
que a día de hoy adornan mi casa.
La belleza me rodea y me gusta
el café caliente y en mi taza.

No hay lujos en mi camino
pero sí tesoros en mi ser
a la vista de quien quiera mirar
que de nuevo me acompaña la sonrisa.

Cojo la maleta del olvido,
la lleno de sinrazones
para seguir siendo hormiguita
y llenar de vida mis cajones.

LOLA FONTECHA -Jaén-

Así es la vida, queremos, jugamos, no nos animamos...
No dejes nada para mañana
para muchas cosas es tarde

actúa hoy.
¡Hoy puedes!
¡Hazlo!

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA -Uruguay-

¿QUÉ SOMOS?

¿Qué somos?

El deseo que pidió una estrella fugaz
fugaces primaveras
que nunca llegaron a germinar
la burla del tiempo
que no deja de avanzar
el abandono del recuerdo
que se aleja de la realidad
el lapso de un sueño
que nunca llegó a soñar.

Somos polvo de una tierra
que no se pudo sembrar
hojas que el viento
se lleva a ningún lugar
música de un soneto
que no puede sonar
sonrisa de unos labios
que no saben besar
promesa de una historia
que no pudo comenzar.

Somos el todo de una nada
que muy pronto dejará la eternidad
vida de una vida

que no se atreve a soñar
sueño de un sueño
que no logro recordar
fantasía que no existe
por pensar en realidad.

Donde lo único que se sabe
es la inercia inevitable de respirar
la existencia que no sabemos si tendrá lugar
un sentido sin sentido
de cosas que no regresarán
amor de un amor
que se conforma con lo poco que queda
para no morir en soledad
viviendo de limosnas
que no son más que caridad.

¿Qué tanto somos?
¿Una herida que no deja de sangrar?
¿El desinterés de un interés que no existe ya?
De un aire que no logro respirar
de un sueño del que se prohíbe soñar...
Somos todo pero no somos nada
¿Qué tanto podría importar ya?.

BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Argentina-

SONETO DIALOGADO

¿Preguntas por amor? Yo soy amor.
¿Por qué eres amor? Por mi bondad.
Porque no siendo flor guardo el calor
que al nacer me dieron sin caridad:

porque nunca pedí ser una Flor.
Porque nunca sentí la vil maldad.
¿Eres el Principito o un ruiseñor?
Ninguno de los dos, no soy deidad;

tan solo un ser normal con sus temores,
soy tan sólo uno más, mero aprendiz
aprendiendo a vivir, pintar colores

dónde solo hay gris, llenar de flores,
misión a conseguir: silenciar temores
procurando no herir y ser feliz.

JUANITO ÁLVAREZ -España-

SUEÑO

Los seres de éter pasean a la media noche
por las calles de mi pueblo,
me gusta verlos a hurtadillas desde la ventana,
charlan y beben del espíritu de las nubes;

para ellos somos alimañas que merodean
en pos de las deliciosas migajas
que arrojan al suelo.

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

DE LA VIDA HAY QUE HABLAR

De la vida hay que hablar
aunque parezca oscuro
nos debemos de superar
de este tiempo tan duro.

¿Qué es la vida?
Tan sólo un instante
un camino hacia adelante
una pendiente, una subida
una vuelta, una ida
o quizá un empezar
una luz que ha de girar
para alcanzar a todos
hay que decirlo de mil modos
de la vida hay que hablar.

Todo es maravilloso
el campo, las mariposas
las flores, las rosas
el agua sacada del pozo
el sol está esplendoroso
las aves en su cantar
los niños con su mirar
y por eso voy cantando
sin dejar de estar soñando
de la vida hay que hablar.
Las sonrisas, las miradas
tus palabras en mi oído
cada instante vivido
y las tardes disfrutadas
somos almas enamoradas
por el mundo han de caminar

porque tus labios al besar
qué más puedo decir
que es el momento de vivir
de la vida hay que hablar.

Vivir entregándose más
para soñar y sonreír
y por el mundo siempre ir
sin contar lo que das
vivir contigo y en paz
de cada momento disfrutar
del mundo y saborear
lo digo con mucha emoción
palpitando de mi corazón
de la vida hay que hablar.

¿Qué más les puedo decir?
Para el mundo mejorar
tenemos cada día sonreír
de la vida hay que hablar.

La vida es para disfrutar
cada instante, cada momento
sentir en la cara el viento
para no dejar de soñar
con lo que nos haga gozar
y nos permita sonreír
enamorarnos y revivir
el momento más hermoso
como tomar agua del pozo
¿Qué más les puedo decir?

El tiempo es muy duro
mucha muerte, mucha violencia
busquemos la incandescencia
para encender nuestro futuro
terminar con lo más oscuro
para de la vida todos gozar
ser felices y poder soñar
con nuestra voz libre como el ave
la imaginación ha de ser la llave
para el mundo mejorar.
La vida es alegría y tristeza
pero todo eso se disfruta
como una dulce fruta
que nos da la naturaleza
para terminar lo que se empieza
porque es un milagro el vivir
una semilla que ha de servir
para una vida germinar
hasta el final luchar
tenemos cada día sonreír.

Hay mucho malo también
que el hombre actual hace
pero con malicia no se nace
por eso hay que hacer el bien
hay que subirnos al tren
que nos lleve a cambiar
es momento de actuar
para vivir en armonía
y saber que cada día
de la vida hay que hablar

JESÚS ZARAZÚA RANGEL -México-

MALDITO ORIGEN DE MUJER

Corto nombres, arrancó apellidos,
Araño dolorosamente venas.
Respuestas abstrusas en colmenas,

Yace la paz entre mil dedos.
Reniego del fantasma de tu amor,

Preso en el castillo del desdén.
Enredado en la furia sin sabor,
Vivo en sociedad y sin nadie.

GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-

YA SUEÑO

Cerrando los ojos contemplo
la humedad, de tus caricias tendidas
en el hilo de tu mirada.
Mientras el espectro de tu amor

se desliza en mi piel con destreza,
mis labios se aferran a los te quiero
que como versos impenitentes
resurgen en este amanecer.

Donde las ventanas veladas
no dejan pasar los azules pájaros
ni el salobre olor, de un mar agitado
devorador de tantos soles.

MARÍA JESÚS ZALDÍVAR NAVARRO -Chiclana-

AMOR A DISTANCIA

Contemplo la pasión de mi universo en ti,
permanece intacto algo más que tu paisaje,
eres el sol que me da vida.
Llegaste igual que generoso esplendor,
con un corazón de niño que alimentó mi alma.
Siempre serás parte de mi ser,
donde el límite, será la infinitud.
Un amor imposible e inolvidable.
Solo pensar en ti, me siento plena,
ahora y siempre, a donde vaya, caminarás conmigo,
con tu espontaneidad y tu alegría
yo me siento como primavera siempre viva.
Eres el mar, yo su orilla.
Puedo alcanzar el cielo sin tener alas.
Nuestros corazones no hablan, gritan en silencio.
¡Qué no se acabe el camino!
Eres mi respiro, mi vivir, mi sentir
está escrito para siempre.
¡Siempre conmigo!
Donde puedo soñar,
donde alcanzo y acaricio tu corazón.
Del anhelo de tu sonrisa y miradas viviré,
jamás podría contar con mayor regalo
te seguiré queriendo como hasta ahora lo hice
y el universo estará dispuesto a respirarnos.
El tiempo coloca las cosas donde deben estar

lo que pudo ser y no fue, no sobrevendrá.
Gracias por tanta ternura, alma de mi alma,
cerca de ti, soñando siempre
sentí el calor de abril, al leerte.
¡Amor virtual! Así tuvo que ser.
Y alzaste el vuelo, feliz hacia tu playa
surcando el horizonte con cálidos matices
y ese brillo de diamante en tu mirada.
Rasgando el aire, vivirán mis pensamientos.
Aun no puedo acallar los latidos
de mi corazón cuando escucho
alguna canción y me dan esas
ganas enormes de aprender a bailar salsa.
Mientras desnuda está la piel de mi alma,
te besaron mis sentidos,
dejando huellas de amor donde los sueños
hicieron su morada.
Tus letras, mantendrán el fuego encendido,
invernarán los juramentos de amor eterno,
esos que curan alma y cuerpo.
¿Dime, Amor, cómo podré vivir sin ti?
Si te imagino en todos lados
como viento que acaricia mi rostro.
¡Alma de mi alma
te amaré por siempre!

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

No cubro mis manos
las quiero libres al viento
helados los dedos
acariciando el cielo

Llevo al invierno conmigo
lo celebro por dentro
y no me asusta ya
su invitación al sueño eterno

Si el árbol muere, aparente
al suelo sus hojas entrega
es su única forma
de anunciar la primavera

La boca la tengo
sin tapujos cobardes
que coartan la respiración
y cercenan el pensamiento

Si he andado tanto
viviendo siempre a medias
hoy apuesto con todo
y que sea lo que sea

Así mi ser libera
al frío sus memorias
y se acurruca en la calidez
mientras se transforma

ANITA GÓMEZ FLIELLER -Uruguay-

LA ESPERANZA...

La esperanza,
esa que te empuja hacia el incierto mañana,
esa loca maravillosa,
a veces miopiática, hermosa, humana,
descabellada desahuciada, dulce, amada.
Amante escondida tras una verde almohada,
una locura acordada.

La esperanza,
esa que vacía las calles y llenan el alma,
que canta en los balcones,
en las camas desahuciadas,
en el llanto recién nacido,
en la soledad callada.
La esperanza, la esperanza, la esperanza.

JOSÉ MARÍA JAÉN ALBARRÁN -Cádiz-

ESOS ENCANTADORES BAJITOS

Curiosos exploradores de la vida,
que con su sed de aprendizaje,
resultan realmente insaciables
aprovechando cada lección aprendida.

Valerosos caminantes de la seguridad,
no conociendo lo que es el miedo,
superando cualquier obstáculo en el camino,
avanzando con su firme avanzar.

Mágicos ángeles observadores,
miran todo con la inocencia,

con los ojos como platos de la infancia,
aprendiendo valiosas lecciones.

Pequeñas estrellas juguetonas,
que de quicio te pueden sacar,
aunque por su peculiar forma de abrazar,
enseguida los vas a perdonar.

Esos traviesos bajitos,
resultan verdaderamente encantadores,
al pintar tu vida con sus colores,
cuando les llenas de amorosos mimitos.

SONIA CRESPO -España-

LA AMAZONIA ARDE

Pinares, robles y hayas, todos envueltos en llamas,
y muchos animales muertos en grotescas posturas;
dolientes o tranquilas,
aquí, un mono, allí, un león, un leopardo.

Y entre ramas medio quemadas, el nido de la cotorra
con sus polluelos medio quemados;
el grito de un indígena entre dos fuegos
tristemente atrapado...

Y a todo esto preguntamos: ¿pero aquí qué ha pasado?
a lo que una triste madre, con su hijo en sus brazos
ya casi quemado, nos responde, con un grito
de dolor casi ahogado...

¡Es el Amazonas que arde, por un humano malvado!

Aquí sólo va quedando ya, el hedor de la muerte...
sin enterrar que emite:
olor a incendio, a tragedia, a pus, a petróleo, a cieno...

En un montículo sobre el río Amazonas
grita despavorido un pescador:
están echando veneno al río,
lo están matando todo...

A través de los montes devastados por el fuego,
se aleja la turba de pirómanos y madereros;
que ni habla, ni grita, ni llora, ni se queja;
pues ellos son los culpables o cómplices y ya han cobrado...

Decrépita la amazonia, y sobre el cielo la luna pensativa,
como el alma elegíaca de la ruinas solloza...

RAFAEL CHACÓN MARTEL -República Dominicana-

HIPÓCRITA

Eres gran manipulador y estratega,
con esa voz que tienes tan tonta.
A los pardillos sabes camelar,
utilizando tu sutil sorna

¿A quién pretendes engañar?,
con tus falacias y mentiras.

¡A mí no me vas a engatusar!,
aunque uses tu astuta pericia

No tienes ningún pudor,
¡y mucho menos vergüenza!.
Podrido tienes el corazón,

Siempre conservas tu entereza

Todo se volverá en tu contra,
sólo hay que darle tiempo.
Te hundirás en tu derrota,
¡perdona!, pero no lo siento.

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

AMIGO

Amigo, escribe para ella algo especial,
dile que la amas en un poema
y verás cómo se sonrojará,
y las puertas de su corazón abrirá sin pensar.

Amigo, a ti que te ama te he de envidiar.
Yo, que he luchado por ella,
no la tengo a mi lado, ni la tendré jamás.

Amigo, llévale flores a la puerta de su casa,
cántale canciones que enamoren su alma.

Amigo, tú que eres el vencedor
en este juego tan cruel que es el amor;
tú, que sin pedir que te amara,
antes de que yo luchara por su amor,
eres de ella dueño de su corazón.

Amigo, intenté arrancarte de su pecho,
pero no pude; eres tú el mejor.
No luchaste por ella
y sin pedirlo de ti se enamoró.

LUCIANO MORELOS -México-

DISANTO

Jesús cristo
bájame de esta cruz que es tuya
no dejes que mi brazo trasojado
ondee el frágil adiós disanto
con las manos sucias.

En este plaguero de oraciones lamentables
busco la presencia del triste en las alturas
y si grito se repite tu nombre
no en el bastardo eco que tú eres
si no en mi caótico alarido que no muere.

Señor

ya el sol que me dio de comer
yace en el ocaso huérfano
tú de mí no necesitas nada
¡me has estado vacilando como siempre!
a cada rato me prometes algo
y tú, ni trabajo tienes.

Señor
a ti llego como el agua arredra
pero me espanto de un susto como las palomas;
estoy tan mal de caricias -Señor-
que en mis manos creo llevar fulero
el posible asesino mío.

ORLANDO TORRES GARCÍA -Colombia-

VERTE A SOLAS

Recuerdo lo bonito que era todo
cuando el sol acariciaba tu piel
y tu cara,
cuando las olas del mar
rompían en la playa
y la arena se deslizaba
entre los dedos de los pies,
cuando caminaba junto a ti
por la orilla
y aquella suave brisa
con aroma de flores,
que adornan nuestros campos
como agua del deshielo

en torrentes y quebrantos.
Se oye el canto de un guacamayo
en la distancia,
la música flota en el aire
procedente de algún lugar,
estoy en casa de nuevo y
lo que más añoro
es verte a solas
y acariciarte despacio
hasta quedar embriagada,
deseando encadenarte
con los besos de mi alma,
anhelo estar en el sueño

que acaricias cuando duermes
y espero que para los dos
la noche sea larga,
conocerme desnudo
viendo el alma que tienes,
desearía encadenarte
con los besos de mi alma
hasta que a los dos nos vea el alba,
entregándonos y amándonos,
percibiendo entre tus brazos
solo el silencio que habla,
y decirte una vez más,
que te quiero con toda el alma.

BEN-ALÍ -Málaga-

CANTA SALAMERA

Canta, salamera, canta,
nunca serás su locura,
canta, salamera, canta,
tu sonrisa no le ayuda.

Canta, salamera, canta,
su amor no te contempla,

tú no eres su musa,
tu luz no es la suya.

Canta con engaño salamera,
tu mentira es tu amuleto,
tus intenciones mal las usas,

canta una vez más salamera.

¡Canta!,
él no te ama más que nunca,
busca en ti a su gitana,
su corazón la conoce,
su mente la dibuja.

ANA LEÓN -Málaga-

BRISAS PARA UN SUEÑO

Mi bella,
cómo se alborota mi razón
cuando lates en mi poesía silenciosa.
Mi hermosa,
mira lo que se dibuja
en mis labios cuando te pienso.
Mi preciosa,
siente mi corazón batir alas
cuando simplemente escribo tu nombre.
Mi única,
escucha el susurro de mi sangre
cuando por mi piel sueño tus manos.
Mi paloma,
mira cómo te torna mi mirada
en un beso a la distancia de tu sonrisa.
Mi golondrina,
ven a anidar al balcón de mi nostalgia
con la caricia embrujadora de tus ojos.

Mi ilusión,
hazte realidad en mis sueños locos
y sueño en esta realidad donde eres suspiro.
Mi orquídea,
en esta soledad donde escribo
eres el sentimiento silencioso que me da vida.
Mi suspiro,
ojala pudieras escuchar cómo crece la noche
cuando eres la luna nueva que me alimenta.
Mi locura,
pierdo el paso y me salgo de mi órbita planetaria
si me imagino enredado al muro de tus brazos.
Mi manzana,
Dios me perdone por amarte en mi pecado
del modo en que te amo como bendición.
Mi tormento,
¡mira, pero mira cómo se pone mi corazón...
cuando tu piel es mi piel!

WALTER PINEDA -Chile-

MELANCOLIA

Cada deseo que te confesaba.
Me decías: Eso, ya lo tienes...
Y mi aliento se cortaba.
Y mi corazón,
cada vez más corría.

No podía callar...
¡Te dije diez veces me gustas!
Cuando te bese,
en ese primer beso perderé el control.
Y amarte,

no solo será fácil,
será simplemente inevitable...
Ahora que espero tu regreso,
La espera de ese amor inevitable,
desató, ¡oh mujer! La melancolía...

O BAL MAY -Ecuador-

Llueve mucho
Aunque ninguna gota
Traspasa mis sentidos
Ningún estruendo
Llega aún a mis oídos

Todavía no siento lo suficiente
Cómo para acompañar a la lluvia
Y terminar esta tormenta
Llueve mucho

Y a pesar de esto
No duele demasiado
Cómo para desbordar
Esta tristeza

EMY TORREALBA -Venezuela-

MI BUEN SAMARITANO

Toda mi vida me había robado.
Salí a la calle como un cadáver
y escondí las lágrimas
detrás de las gafas de sol.
No más antojos o expectativas,
solo mordiscos.
Espasmos de opresión. Un columpio.
Y esperé la tarde
dormir,

y morir con el día
para sofocar el remordimiento.

No es a ti a quien lloré.
Solo lloré de dolor.
Sin embargo, me recogiste.
Vino fuerte que me diste de beber
Con alegría el aceite me inundó.

Tomaste mi peso sobre tus hombros
y lo hiciste ligero.

Nacer no fue en vano
ni fue en vano morir
si me ayudó a conocerte
Oh mi Jesús
mi buen samaritano.

ROSANNA MINEI -Italia-

SU RESPIRACIÓN

Cuando él respira el ronquido de su voz es dulce melodía
filarmónica real que la sierra de Jabugo trae con el viento.
Con el cable a tierra de su inmenso corazón. Puro sol del alba.
Él es mi humilde poeta, grande en sentimiento, grande en letras,
grande en anhelos que guarda muy dentro. Conjunción de sueños.
Ama sin tiempo, sin espacio... Y cuando ama... Ay cuando ama...
solo él sabe hacerlo. Solo él puede hacerlo. De él es ese derecho.
Sus letras como manos dan formas a mil caricias en mi cuerpo,
y me detengo... Detengo el mundo para amarlo. Lo leo.
Lo recorro con las yemas de mis dedos. Y lo hago mío para siempre.
Más su cuerpo etéreo plasma en el alma la sencillez del encuentro.
La figura sin metáfora busca unirse en la distancia. Lo hace.
El amor es un hecho. Más los poetas abren sus alas, vuelan lejos.

VICTORIA ELIZABETH NOWAK -Sevilla-

EL AMOR

Confunde la mente, entre las palabras de esa voz y los pensamientos.
Entra en tu habitación decorada con cortinas de piel y se mantiene firme provocando miles de sonrisas que se producen
sin saber ni entendido el chiste.
Te acaricia, mima tus días y tus noches sin pedirte a cambio las horas en velas que provoca en tu sueño.
El Amor es un regalo del cielo que cuando te atrapa no tiene consuelo.
El amor no duele, solo quita el apetito del hambre de los enamorados locos de la vida.
El amor viene y llega sin etiqueta ni nombre. Se presenta sin darte cuenta hasta que la respiración de los pulmones se
contraen dilatando el diafragma y expulsando el aire contraído haciendo música con los suspiros.
¿Cuántos suspiros llevamos en nuestros días desde que nos tocó el amor en el alma vida mía?.
Perdí la cuenta como tú perdiste la cuenta de la suma de las estrellas que contabas a noche cuando me mirabas desnudo en
el cielo de tu alma.
¿Cuántos desvelos y horas perdidas al sueño para leerte poesías y cantarte canciones enamoradas hasta las primeras horas
del alba?.
Amor mío, seguimos perdiendo la cuenta de los segundos, minutos y horas del día. Ahora ya dejemos de contar los días
que faltan hasta el encuentro...
Te propongo una fantasía...
Que sean ellos, los propios días los que cuenten en nuestras vidas.

JOSE CARLOS ARELLANO RAMOS / VICTORIA ELIZABETH NOWAK -Sevilla-

Mis poesías serán firmadas con tu nombre... me tomé esa libertad porque soy libre, muy libre contigo mi vida.

REFLEXIONANDO

Mientras leo
poemas de desengaño,
reflexivos,
dislocados
e incluso de pasión no respondida,
me surge una oración
de desacuerdo
y se lía mi creación
entre palabras.
Entiendo de duelos,
de amoríos,
de ilusiones desgastadas,
precipicios de corales,
de barcos aislados

e incluso de monjes de estraperlo.
Pero no entiendo
de modestia,
empatía
o afinación por los verbos.
Quisiera ser la parte
del levante,
que disloca tu mente
y en un segundo,
apoderarme del embrujo
y lamer tu alma
hasta fundirte.
Quisiera ser

el viento
que airea
tu éxtasis dorada
y seguir
viajando en ti
después de
galopar entre tus dedos.
Después de vaciar
mi abismo
en tus entrañas.
Quisiera ser,
pero no puedo,
tan solo puedo ser
esencia de un silencio.

LUIS ENDRINO FUENTES -Barcelona-

CERCA DE LA FUENTE DE LAS LÁGRIMAS

(Acequia junto a la carretera entre Viznar y Alfacar)

Que la acequia de Aynadamar,
fue la fuente de las lágrimas
que vio a la Poesía llorar.

En la curva del barranco,
sin previo aviso siquiera
mataron a Federico.
Quisieron matar sus letras...

que las letras del Poeta
jamás tendrán muerte, no.

No osó mirarle a la cara,
de frente no se atrevió;
el asesino a su espalda
tiro en la nuca le dio.

El tarambana de turno,
ni siquiera sospechó

Y la acequia de Aynadamar,
fue la fuente de las lágrimas
que vio a la Poesía llorar.

PEDRO JESÚS CORTÉS ZAFRA -Málaga-

YO HOY DIGO EL CABALLERO...

Yo hoy digo el caballero que tu mano procura.
Él tiene de Cupido el cincelado carcaje
repleto de las flechas que una ninfa salvaje
arrancó de su pecho de perenne blancura.

La rosa más radiante él lleva en su manopla;
y en su pecho ilusiones y en sus labios la copla.
Y esos versos le cantan a tu amor, serafín;

Montado en un Pegaso, de yelmo y armadura,
se embebe en el perfume de lauros del bosque;
le dice al ave "Canta", dice "Marcha" a su paje,
y brilla su tizona ceñida a la cintura.

y esos versos palpitan fulgorosos; y esos
versos van procurando tu vendimia de besos...
(Heraldo: ¡Presentadlo con tu fuerte clarín!).

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

Que me reclame tu historia
pasiones que me marchitan
lujurias que solicitan
los demonios de la euforia.

El diablo en mi aclaratoria
su bendición me otorgaba.
Pues en mi musa encontraba

secretos de lupanares
que entre los vicios ampara:
¡ah cáliz!, ¡que me acercaba!

NIEVES CLEMENTE -España-

Sueño
que sueñas conmigo,
que deseas
besarme tímido
y apresurado,
que anhelas
tener tus labios
acariciando mi cuello,
que en la noche
no puedes dormir
pensando en mi cuerpo.
Necesito que
necesites mi necesidad,
que te desespere
esperarme

en la noche oscura,
en el silencio
mi nombre
sea tu privilegio,
que inviertas
en amarme
todo tu tiempo.
Quiero ser tu sueño
hecho realidad,
estar esta noche
a tu lado,
que mi piel
puedas tocar,
que aferrado a mi cintura
te quieras deslizar.

En cada rincón
de tu corazón
me persigas,
no me dejes escapar.
Quiero ser el título
de tu mejor canción,
ser equilibrio
en tus desequilibradas emociones,
sueño, que necesitas
soñar conmigo,
aunque, ese sueño
provoca angustia,
cuando me doy cuenta
que tú, no necesitas
soñar conmigo.

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

Que cristo dijera y yo no escuché, las tiernas palabras que ayer pronuncié.
No vaya la gente, que en ti yo creí, no vaya ya nadie, así descubrí.
Que el tiempo termina, y yo en la neblina, te vuelvo a mirar.
El cielo lejano de tu atardecer, llevó de mi mano el tierno querer.
¿Acaso creías que iba a olvidar?, acaso esperas, como mi esperar.
Yo sigo en la luna pensando tan sólo, que triste fortuna.
Dejaste que el tiempo pasara, borraras mis huellas, dejaste que ajenos
rodearan tu cuerpo, olvidas acaso, que fueron mis labios. tan sólo tu dueño.
Mis besos quedaron, allí en el rincón, y juntos a tus manos, mi triste pasión.
No quieres oír como grito yo, no alcanza el oído, para así escuchar
el triste alarido, que clama tu amor, oídos tan sordos, tus labios sin voz.
Las manos inerte silencio encontré, ¿no sabes acaso que ajenos tus brazos
están implorando como lo hago yo? Correr como antes, seguir el dolor.
Escuchar tus pasos que nadie escuchó, llegar como entonces, y sin mirar.
Querer ver el rostro de mi suspirar...

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

TÚ Y YO

Juramos amor eterno,
en la tristeza y alegría,
en la salud y enfermedad,
en la riqueza y la pobreza,
en todos los días de
nuestras vidas y hasta que
la muerte nos separe.
Así fue,
pero si ya la
muerte nos separó,
¿cómo yo te siento tan cerca?
Y mi recuerdo va más allá de

todos los juramentos?
Tatuaste mi corazón con tu fuego,
arañaste mi cuerpo con tus abrazos,
bebí las mieles de tus besos,
y sigues siendo el
dueño de mis suspiros,
de mis promesas, de mis tormentos.
Ahora con tus recuerdos,
me haces reír llorando,
y lloro cuando estoy riendo.
Tú serás siempre, lo que en cada momento siento.

MARÍA GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

CEGIS-MUNDO

*Estrofas de La vida es sueño (Calderón de la Barca)

¿Quién pagará cincuenta y tres años de horizonte negado
a ese fantasma que sobrevoló el estrecho de la Florida
una mañana de diciembre?
Con las manos en el entrecejo
escudriña el mundo:
mar,
barcos moviéndose entre latitudes soñadas;
cielo,
aves metálicas que vienen de París o van a Estambul;
aire,
señales de radio,
rostros imaginados por sus voces.
El idealismo subjetivo
-a pesar de sus limitaciones-
es un paso de avance en la teoría del conocimiento.
“Nace el bruto, y con la piel
que dibujan manchas bellas,
apenas signo es de estrellas
-gracias al docto pincel-,
cuando, atrevido y cruel,
la humana necesidad
le enseña a tener crueldad,
monstruo de su laberinto;
¿y yo, con mejor instinto,
tengo menos libertad?”*
Cincuenta y tres años,
sin cuenta y tres años,
¿sin cruenta y tres años?
Con las manos en el entrecejo

desde la isla hechizada
escudriñando el horizonte.
El idealismo subjetivo
-a pesar de sus limitaciones-
es un paso de avance en la teoría del conocimiento.
Sin cuenta y tres años
secuestrado por la hidra de las circunstancias.
Sin cuenta y tres años:
un Aleph en el lente de sus ojos.
“Nace el pez, que no respira,
aborto de ovas y lamas,
y apenas, bajel de escamas,
sobre las ondas se mira,
cuando a todas partes gira,
midiendo la inmensidad
de tanta capacidad
como le da el centro frío;
¿y yo, con más albedrío,
tengo menos libertad?”*
Cincuenta y tres años
con la cabeza ardiente como zarza,
clamando por Moisés
para cruzar el Mar Rojo.
El idealismo subjetivo
-a pesar de sus limitaciones-
es un paso de avance en la teoría del conocimiento.
Sin cuenta y tres años esperando
para comerse de una zampada
el horizonte que le negaron.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE -Estados Unidos-

HASTA QUE NOS ENCONTREMOS...

Te observaba mientras jugabas
mojada por las olas
sin saber
sin imaginar
que te miraba alguien más

Dejé de observarte
un segundo estéril
una distracción inútil
algo tan banal
que ahora no lo puedo recordar
y mientras no te miraba
el mar te llevaba.

Mi desesperación te buscó
la culpa me venció
y mi soledad te esperará
eternamente
hasta que nos encontremos...

La desesperación envejece conmigo
y yo te sigo buscando
desde la orilla que separó nuestras vidas
contemplando las olas
sintiendo como la culpa gana cada día

hasta que al fin
el mar también me mira
y la espera eterna termina
Dejo mi soledad allá en la orilla
abandono la culpa que me castiga
siento las olas junto a mí
y nado hacia ti, mi vida.

Hasta que nos encontramos...

VÍCTOR FRÍAS -Málaga-

UNA PLÉYADE

Por alguna razón nos invaden los últimos rayos de sol.
Y las luces de la ciudad son plegarias para las palabras que no nos dijimos.
La blanca flor del cactus ilumina el sendero que me lleva a contar cada sílaba.
¿Hasta dónde tus verdes cantos me alcanzan para sentirme libre?
la luna aparece en la escarpada llanura
el manto marino refleja su fulgor.
La ciudad es una pléyade donde nuestros pasos formaron constelaciones.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

CÓMPLICE

“las palabras/ no hacen el amor/ hacen la ausencia”

Alejandra Pizarnik

La distancia para nosotros, solo fue distancia, nunca fue olvido.
Cuando buscabas, en antros innumbrables, liberar tristezas
en tu errático tiempo de lujuria y tratabas de descifrar arcanos
transitando por las veredas oscuras,
o acompañabas de risas falsas tu penuria,
entre los versos peregrinos que se anidaban en tu cabeza.
¡Nunca estuviste solo, porque viví los días grises contigo!
No hace falta que me cuentes de las angustias de antaño
o de las convulsiones de tu vida.

Lo sé.

Vi cuando huías desesperadamente de tus demonios,
ellos te perseguían incansablemente.

Todo lo vi.

Porque desde aquí, estuve ahí, cuidándote con mis preces.
Sublimando en trance extático, con mis oráculos tardíos,
la venganza que desatabas en otros lados.
¡Nunca estuve ausente!

Miles de sentimientos plasmados en versos (aun así, no nos encontrábamos).
Porque el destino tiene una dosis de ironía,
que no la canta en poesía.

Solo aúlla, cuando duele en el alma cada día...

En la distancia, quiero que recuerdes siempre:

Que, soy tu cómplice, desde antiguamente,
en los mundos que solo puedes visitar en sueños.

MÁRCIA BATISTA RAMOS -Brasil / Bolivia-

CON DIOS

Hoy te pido que des un beso.

Un beso de cristal opaco.

Un beso de quita y pon de piel,
un beso de tibieza en los labios.

Un beso de sin querer queriendo,

un beso por la despedida deseado.

Un beso rendido sin heridas.

Un ejemplo de que existí para algo.

Hoy te pido que hagas el intento

de mirar aquellos ojos puestos,

pues solo elige el vivo,

el muerto solo pone los labios.

¡Un beso sin lágrimas al fin y al cabo!

JOSÉ MANUEL ALFARO BASILIO -San Fernando-

MUNDOS LITERARIOS

Ante el blanco papel todo es posible,
cualquier historia puede acontecer
cuando pasa la pluma imprevisible
y una trama comienza a entretejer.
Imágenes galopan en la mente,
gestadas en el útero del ser,
y llegan al cuaderno en el presente,
donde nacen y quedan reveladas.
El mudo verbo vuélvese elocuente
y surgen criaturas inventadas
de las profundidades creadoras...
De allí salen los duendes y las hadas;
los ángeles custodios de las horas;
los monstruos, los fantasmas, las quimeras...;
las brujas, las sirenas seductoras...

También las emociones prisioneras
se libran de cadenas y grilletes,
y cruzan liberadas las fronteras
montadas en las letras cual jinetes.
Se mezclan realidades con ficción,
y a veces del destino son juguetes;
marionetas de la imaginación,
que mueve con sus hilos personajes,
situaciones, sucesos... la función...
En esta fabulosa singladura
que nos lleva por múltiples paisajes,
subidos a esta nave de cultura,
emprenderemos mágicos viajes
por los mundos de la literatura.

JOSÉ CARLOS VARA LÓPEZ -Zamora-

Amor caníbal
¿Dónde encontrar
esta magia instantánea?
¿Corazón despedido?
¿Momento emocionante?

por amor surrealista?
¿Pasión de telenovela mexicana?

Amor caníbal
Busco lo improbable
destellos de milagros
Cupido romanesco
morir de amor...

Amor caníbal
¿Cómo parar
esta morbosa curiosidad

Amor caníbal
¿Está en la carta astral,
en la cubierta gitana,
en cartas del tarot,
en ese callejón escondido?

¿Quieres comerme?

VALDECK ALMEIDA DE JESÚS -Brasil-

DEMOSTRACIÓN DE LA EXISTENCIA DE DIOS

Pitágoras descubrió de la música su esencia,
lo que de sonido es ciencia su receta de verdad.
Hizo una cuerda vibrar, en sus más diversas partes
y halló la razón del arte su fórmula magistral.

Al ver todo esto Platón vislumbró que las ideas
si te habitan en su esencia alcanzas la plenitud.
En las ideas manda el bien reinando una jerarquía
que sobre ellas presidía con sublime pulcritud.

Se entiende que esta razón de la música belleza
duerme bajo la corteza de todo su material.
Por eso en el cielo están, los astros en sintonía
y cobra el alma armonía al sonido musical.

Las cosas son como están por esa horma invisible
que da una forma tangible a lo que dormido va.
Si esta idea te habitó y de plenitud te llena
no busques en las estrellas que esa luz viene de Dios.

ANTONIO FLOR BORREGO -España-

DÉJAME QUEDARME EN TUS OJOS

Aquí los soles han perdido el paraíso,
los dioses enlutados acumulan cenizas.
Hay un avispero de miradas buscando espejos,

sólo encuentran panales de telarañas.
Ya no hay rostros, regreso al latido
en tus ojos, de miel y mar.

CONSUELO JIMÉNEZ -Barcelona-

A SOLAS

A solas contigo

lentamente acaricio tu cuello y tomo el tiempo para acomodar tus cabellos, seis guedejas que lentamente acomodo para después acariciar con mis dedos el centro de tu cuerpo.

Melodías salen que endulzan mis oídos son tus palabras que brotan como miel llegando a lo profundo de mi ser; las palabras me alientan a buscarte cada vez que mi pecho siente el vacío de tu suave piel; te reposo en mi pierna y te dejo llevar a mi derecha colocando mis dedos en las guedejas cada instante que te anhelo; tu melodía sale llenando el ambiente de amor, la inspiración me hace no parar ni dejarte.

Solo nos acompaña el rojo vino que invita a la inspiración, como Tú, música alentadora que vibra en mi mente y llena mi corazón.

AURA A. LÓPEZ -Estados Unidos-

Niño Dios,
Emperador Dios,
Rey Dios,
Dios de los ejércitos,
Razón Dios,
Voluntad Dios,
Dios de la vida,
Dios de Dios,
Dios en la carne,
Dios en el alma,
Dios en los árboles,
Dios en las montañas,
Dios en los mares,
Dios en el universo,
Dios Amor.

Somos agua de fragilidad,
nos empuja el tiempo diáfano,
deseo que en mi barro surja Dios,
pero al llegar al acantilado, todo es vértigo,
necesitábamos dar a luz una eternidad,
la muerte, solo la muerte, y Dios, relatarlo,
configurando la vida con un poco de libertad,
vivir y llegar hasta un horizonte de espejos,
y devolvernos al terruño, a tus ojos,
a tus labios, al pliegue de tu edad,
a tu muerte, a mi muerte,
a Dios, y de nuevo, irredento,
girar, girar como las aspas del molino,
arremeter contra la impotencia más febril:
Dios, Nada, Vida, Muerte, y Dios...,
esperando a Godot.

JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -Madrid-

LLOVIZNA

I

La llovizna vespertina
va camino a la pradera
un manto de primavera
entreteje la neblina.
Una nube blanquecina
cual velo de novia ausente
se dispersa en el oriente,
cuando la aurora levanta
y la paraulata canta
con trino de voz vehemente.

II

Hay un murmullo en el cielo
la brisa peina la lluvia
con su cabellera rubia
cabalga en blanco pañuelo.
Besa amorosa al riachuelo
como una niña mimada
y en cada gota mojada,
tiembla de frío un suspiro
que en el aire hace un giro
como mariposa alada.

III

Un trueno con sentimiento
se percibe en el espacio
las aves vuelan despacio
cuando las hostiga el viento.
Brumas en el firmamento
galopan por el camino
un llanero en su destino,
arrea con sonora voz
al rodeo que dice adiós
a su sueño matutino.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

LAS DE "FRENTE EN ALTO"

Poema inspirado en el poema "LAS ABANDONADAS" del escritor y poeta español Julio Sesto. "LAS DE FRENTE EN ALTO" está dedicado a las abandonadas que no se han abandonado y "Frente en Alto" continúan su vida con firmes propósitos, sin atenerse ni depender de nadie.

¡Van muy orgullosas, con la frente en alto!
después de caídas se yerguen de un salto;
a pesar que el mundo les niega el cariño,
responsablemente van criando su niño.

Afirman raíces, no son como hojas;
se plantan muy firmes, superan congojas;
planeando el futuro, entierran pasado
y no se arrepienten de haber tanto amado.

Siempre las señala hipócritamente
quien fue su verdugo, el más indecente;
el que le ha causado violenta caída,
es el que le niega gozar de la vida.

Él quiere que ruede y no se levante,
ése que aquel día juró ser su amante;
después que mordiera la jugosa fruta,
le quita su apoyo cambiando de ruta.

No hay alternativa, hay que anteponer
la vida del hijo que hay que socorrer.
El fruto bendito que engendró el amor,
el tierno angelito de Nuestro Señor.

Se han echado a cuestras su pena y vergüenza
y una nueva vida siente que comienza.
No mira al pasado, ve siempre de frente,
le dará a su hijo un vivir decente.

"La que ve de frente" lleva en su regazo
al hijo producto del beso y abrazo;
lleva en su equipaje la esperanza y fe,
confiando en Dios Padre, aunque no lo ve.

Mi respeto a todas las Madres solteras,
a esas que eligieron entregarse enteras,
que echaron a un lado complejos prejuicios
y sacrificaron placeres y vicios.

Abrazan trabajo, labor y tesón,
por dar a su hijo pan y educación;
enfrentan gozosas el mordaz acoso,
pues le ha dado aliento El Cristo Glorioso.

Las de Frente en Alto gritan con su ejemplo
que El Dios Bondadoso habita en su templo.
El tierno producto de su humano vientre,
le da valentía donde ella se encuentre.

Dios sólo les basta para conquistar
todos los caminos y al cielo llegar.
Su fe no ha perdido y se abre al amor,
igual que al rocío se abre la flor.

Sinceras plegarias brotan de sus labios;
para ellas apoyo y consejos sabios.
Son esas mujeres doblemente hermosas,
para ellas mil ramos de selectas rosas.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-

SUSPIROS DEL ALMA

Eras noble sentimiento
fuerza increíble de amor
fuente de todo lo creado
en ti... mi más noble flor
La dulzura de tus manos
la calidez de tu voz
el consuelo de lo amargo
el más puro y gran amor
crisantemos tus caricias

suavizando mi dolor
... ya no te tengo
Sé lo que es la soledad...
ni el oído que escuchaba
ni el consejo que brindabas
Las palabras necesarias
que yo anhelaba oír
Con el frío... de tu sombra
hoy camino sola aquí

Nada conforma mi alma
Nada volverá a ser... sin ti
Sola aprenderé a vivir
A salir de los pesares
que antes tú sabías diluir
Ay ¡tanta falta me haces!
Cómo quisiera verte otra vez
Y más ...¡verte sonreír...!

LINA ORTIZ -Argentina-

NO SABES QUE ESTÁS CANSADA

(Mal de Alzheimer)

¡Resiste madre mía!
¡resiste!...
Yo sé que tu cuerpo
siente...
la larga monotonía
del cansancio,
un largo dolor
que siempre olvidas,
y la efímera alegría
de los recuerdos

que en los recodos anidas.
Sé que vives obnubilada,
casi sin saber
que estás cansada,
sin poder comprender
que estás siendo traicionada
por tu mente que al caer,
la carne dolorida deja olvidada,
la larga monotonía
del cansancio,

y vuelve a empezar la rueda,
que yo haré rodar
mientras mi alma pueda.
¡Y podré, claro que podré!,
si resistes yo podré,
pues siempre supe y sabré,
que mi brazo en tu hombro
hará ante la urgencia,
y ante mi perplejo asombro
la única y gran diferencia.

MÓNICA RAMONA PÉREZ -Argentina-

ENCUENTRO OTOÑAL

Amor de otoño, esquivas luna de mi universo,
anhelo inalcanzable de mis besos cansados;
musa de la ilusión, del éxtasis completo,
este épico soneto lo dedico a tu encanto.

Tu voz tiene la magia que llama al embeleso;
como lluvia de hojas que decoran mi pasto,
como la brisa fresca de un otoñal encuentro,
así son tus caricias, tus mimos y tus manos.

Displicente a mis súplicas, desdeñas mis palabras;
como el árbol desnudo, te sientes indefensa,
niegas tu primavera porque el tiempo se acaba.

Deja que te enamore, que tu cuerpo comprenda
que a este hombre, amor, no le importan las canas,
que a la luz del crepúsculo también la dicha llega.

PATRICIO GONZAGA -Perú-

NOS MERECEMOS

Absolutamente todos
nos merecemos
un amor que nos despeine
que agite la rutina
y movilice
la monotonía
hago referencia a un
amor descabellado

sin lógica
sin tiempo

El corazón
es un músculo y
por lo tanto
necesita ejercicio

hablo del que realizan
los ojos
con una mirada
o
tu boca,
incursionando
en mis labios

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

INFIDELIDAD

Al sentir sus caricias y su halago
mis labios se rindieron al pecado,
incitando a mi apacible sosiego,
me retiré incompleta de tu lado.
Afloró como un tempestuoso fuego

tan salvaje, intenso y exaltado
que suavizó mi fervor de tu apego,
mientras su voz asediaba en mi nido.
Ambos viven en mi sueño indeciso

donde mi alma suplica en el vacío
por sus besos y tus besos que ansío.
Tú, eres mi amor y mi eterno gozo
él es mi ardor y mi pasión secreta
y yo ignoro, si vivo o estoy muerta.

JACKELINE BARRIGA NAVA -Bolivia-

PINTAR, PINTAR

Pintar, pintar,
bella satisfacción
para un artista;
el arte apacigua cargas,
desestresa el alma,
rejuvenece el corazón
elevándote por mundos
imaginarios de colores
donde encuentras
la musa de tu inspiración...
Pintar paraísos en matices,
blancos lienzos convertidos

en sueños imaginarios de amores
que perduren por años
es vivir después de la muerte...
Yo viviré por siglos y siglos
en aquellos caballetes
que mis manos plasmaron
primaveras siendo otoño
e inviernos siendo verano...
Aquellos universos
donde todo es maravilloso cada día
deseando penetrar
en paisajes coloridos

que nos llaman a vivir
en olimpos de amores y deseos...
Pintar, pintar y pintar
es plasmar mis poemas con pinceles...
Cuando mis manos recorren lienzos,
oleos, aceites, trementinas
se me adhieren mis deseos
a tu cuerpo..
Solo pintando te recuerdo
mi artista, mi ángel, mi maestro,
“cuando pinto poemas al pincel
y escribo pinturas con mis versos”.

EMNA CODEPI -Colombia-

ANTEPRESENTE

He caminado por la escabrosa senda de la vida
avanzando con cautela paso a paso
mil veces mi frente ha tocado las grietas del desierto
y otras mil ha visto el sol.

He contenido el trueno y la tormenta,
he sentido el resquemor de sus aguas surcando mi faz.
He anhelado el ceñir de ramas fuertes
y solo mis brazos me han rodeado.

La neblina ha arropado mi mente.
He soñado tanto.
He amado, hasta el infinito

y me he olvidado de mí.

He sembrado con denuedo y
aunque la hierba ha invadido el terreno.
la semilla germinó.
El principio y el fin siempre se encuentran
a la noche sigue el día
a la tormenta a la calma,
a la siembra la cosecha
y hoy,
mi existencia es una aurora
mi vida es una canción,
mi alma huele a flor.

ADA LILIA CASTAÑEDA NEVÁREZ -México-

CONTINUO BUSCANDO PALABRAS

Seguiré la línea del horizonte
para buscar las palabras perdidas,
me embarcaré en su búsqueda
más allá donde llegue mi vista.
Dejaré de soñar con ángeles
de alas blancas y alas negras.
Saldré a la calle desnuda y descalza
para sentir la tierra más cerca.

Me embriagaré del aire de la tarde.
Las campanas cantarán los cuartos
de la torre de la Catedral.
Sin venir a cuento, volveré a caminar
pisando fuerte los adoquines de la ciudad
con mis pies descalzos y mi desnudez,
y encontraré de nuevo esa línea nítida y pulida
donde hallaré aquellas palabras perdidas.

MARISA CARDENAL LÓPEZ -Mataró-

DICTADOS

Me quedo mirando los espejos.
Apenas sisean en un concierto
abocados al suspiro.
Las calles pálidas como una consonante entre los miedos.
La pleitesía es un eco en mi cabeza,
a la hora en que la aurora dicta escalofríos ,
la mirada que da la vuelta a la carne.
Entonces podría resucitar un espejismo entre la niebla.
Tomar los posos del café como una merienda entre bambalinas.
Tomar las hojas como luceros en los coches,
mientras el otoño me infunde valor `para acordarme
de los bancos del parque
que miran la sombra que se diluye
en los charcos.
Fluyen historias dormidas,
murmurando la enfermedad que corroe
mis entrañas como una termita dibujando arena en la memoria.
Me quedo aquí, mirando mis manos,
preguntando a cualquiera
qué sentido tiene cantar al alba,
si una pequeña lágrima se escapa en las rendijas.
Olvidé apuntarla en la nota simple
del corazón.

ISABEL REZMO -Úbeda-

SABOR DE TUS BESOS...

En el sabor de tus besos
tras ese fuego lejano,
se desgrana el aderezo
de la pasión en tus manos,
esparciendo así la fiebre
sobre la piel entre granos,
escrutando el sello loco
de la carne en la alborada,
entre las ventiscas locas

y las brisas enredadas,
atizando esa gran hoguera
de brasas acumuladas,
en las lavas de ese amor
volcán loco de ilusión,
comensales y efervescentes
en la eructada emoción,
donde el sabor de tus besos

se destila con pasión,
entre crisoles ardientes
cada día en devoción,
en ese éxtasis lúbrico
esperando la ocasión,
para entregar esa joya
del amor sin la ración,
del frenesí de la horas
esperando en el cajón.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

VERSOS DE AMOR

Versos de amor
puedo escribir en mi cuaderno,
como eterna colegiala
que no ha crecido por dentro.
Pienso en esa mirada
que puede besar

y acariciarte por dentro
sin rozar el cuerpo.
Lenguaje de enamorados
que solo yo entiendo,
lleno de amaneceres

de luz, de sueños.
Amar es soñar despierto,
vivir y morir al mismo tiempo
y cobrar vida
para escribir mil versos

MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -Medina-

A MI MADRE

Aquí se acaba el río
y con él todos los ríos
nervaduras azules que hoy naufragan
en el cuerpo que ya nunca será abrazo

ni beso ni cobijo ni morada
aquí acaba el barco, y se estanca en el lodo
esa metáfora tosca del olvido
todo muere en un verbo inacabado
el violín de Danko Pista imprime lágrimas
a este horizonte de corazón para siempre emigrante.
Tus cenizas, ah tus cenizas, cómo entenderlo
decir apenas: madre que el milagro las transforme en nube
que caigan como copos hasta dejarme oculta
en tu abrazo final:
esa caricia infinita de palabras
que fue en este partir mi último sosiego.

II

Pero aquí no hay ceremonia, ni ascenso de ángeles
para el postrero verbo que conjuga la vida
morir...
no es la muerte un sustantivo
es este ir de nada a nada
que nos extraña en vértigo
sin tierra ni velas ni liturgia

MARTHA OLIVERI -Argentina-

AMOR DE LOS DOS

La oquedad prendida en el cristal del alma
sin poder aprisionar este insólito encierro
mis besos te llaman sin eco en mi boca
el corazón con trémulo vacío palpitando.

La tormenta y el tiempo agobio de mis días
de pasión naufragado en mi lejana mirada
como quisiera ser el cristal de tus ojos
para mirar juntos el sol cada mañana.

Volver a tus brazos será mi eterna gloria
para vestirte de besos y afables caricias

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

Ya estás arriba. Ahora tienes en tus manos
todo el poder y no sé si sabrás
que hace con él y como utilizarlo.

Del libro Hablando claro de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

sin ardor ni espejismo
de un dios arrebatado de infinito.

III

Y ahora en soledad ya no me encuentro
no sé quien habita qué rostro en el presente
ese banal espejo de horas laxas.
De nadie en este grito que aúlla como siempre
“corazón hacia adentro”
atávico mecerse de tu verbo magiar
a qué decir- mi Bogus, mi diosito.
La pena es este ríspido silencio
esta fotografía
crucificada en sepia
este anhelante ir hacia algún tiempo
que ya no tiene tiempo
este Danubio apenas esbozado en tu voz
abreviada en los contestadores
que he guardado en mi cajita de tesoros
donde no llega Cronos a devorar tu historia.
De no entender la muerte
se muere mi presente,
se abisma mi memoria
y abdica el provenir de otra alborada.

sentir como el amor a su caudal retorna
atisbar la realidad pintando nuestros sueños.

Ahuyentaremos la galerna y las tribulaciones
la placidez del amor dibujará tu candoroso rostro
y releva las desoladas cuitas abrazadas
el dolor de no verte hibernará en el recuerdo.

Y juntos el amor renovado emprenderemos
amor laurel de disensiones laberintos vencidos
llama y dolor con tus besos febriles acallados
amor de quebrantos y jovialidades, sublime amor de los dos.

PENSAMIENTO

Una vez en mi vida escuche decir que los padres no eligen a los hijos, y los hijos no eligen a los padres.

Dios nuestro creador es tan sabio que hasta en eso nos hizo diferentes.

Aprendemos todos los días de nuestras vidas a sobrevivir, amar o bien a odiar.

Pero siempre en algún momento de la vida humana que llevamos, nos representamos en imagen de nuestros padres.

Admiro mucho a los padres que se esfuerzan día a día para ser ejemplos de FORTALEZA, TRABAJO Y

COMPRESION. Sin representar a sus hijos el dinero que gana y enseñando desde la humildad el respeto hacia el prójimo y la vida.

Admiro mucho a las madres que desde sacrificio fortalecen y enseñan los valores que hemos ido perdiendo con el tiempo.

Que a pesar de tener malos hijos aguantan y tratan de sostener una familia desde el amor y la esperanza.

Aquellos padres que la vida le dio hijos delincuentes, o aquellos hijos que la vida les dio padres irresponsables.

Aquellos humanos que la vida no les dio la dicha de ser padres, o aquellos hijos que no tuvieron la dicha de tener padres.

Aquellos padres que perdieron a sus hijos en accidentes, asaltos, atentados, secuestros y muchas cosas desafortunadas. O

aquellos hijos que ya no pueden abrazar a sus padres porque la muerte no avisó que todos tenemos un tiempo de vida.

Que toda una vida nunca alcanza para vivirla como uno quiere...

Hoy tengo la dicha de decir que a pesar de las adversidades soy hijo, hermano, marido, padre, amigo y creyente.

Agradezco a Dios por tener la dicha de respirar, abrazar, cantar, amar, enojarme y entregar un poquito de lo que él me regalo día a día.

Tengo y tuve unos padres maravillosos que a pesar de sus equivocaciones me regalaron la dicha de distinguir entre lo bueno o malo.

Y que si uno llega a malos pasos es porque así lo quiso.

Si tú tienes la dicha de abrazar a tus padres y darles un beso de agradecimiento, ¿qué esperas?

Aprovecha... El tiempo corre... El tiempo no espera... La vida se va lentamente...

Demuestra todos los días cuanto puedes amar, y demuestra sobre todas las cosas tu humanidad...

Aún tenemos la dicha de poder hacerlo.

Ama, vive y disfruta... desde el fondo de tu corazón.

P/D: Dios es tan sabio que hasta cuando la estás pasando mal, TE PONE PERSONAS MARAVILLOSAS EN TU CAMINO...

FEDERICO COCA DÍAZ -Bolivia-

TE MIRO EN EL RECUERDO

Te miro en el recuerdo y el incendio se aviva
encumbro loas, palpitaciones en esa mirada
y una pasión infinita se convierte feliz misiva;
vuelo suspiros hilvanados, mujer enamorada

Te amo en plena conciencia de esta fantasía;
vovyerismo encendido, crepúsculo perpetuo
reclutando quimeras para ofrecer en alegría,
un regalo decorado por placeres que habitúo

Las ansias es sangre que galopa desbocada;
rojo rubor de ternuras, enciende la necesidad

de abandonar la tristeza y atraerte mi amada,
con estos instintos secretos de la inmensidad

En mi efervescencia siento el sabor prohibido
que me lleva demente al refugio de tu hechizo,
cuyo serpenteo me hace imaginar en el nido,
abrevadero de éxtasis, voy sonámbulo sumiso

El ciclo de la ilusión es solapada por el aroma;
vid embriagante anclada a la traviesa inquietud,
misticismo en una atmósfera sedienta zaloma,
dentro de un paroxismo que busca ya quietud

NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ -Ecuador-

ESTAR ENAMORADO...

Es sentir que sin saberlo,
tu corazón explota,
es emocionarse,
con lo más sencillo de la vida,
es sonreír,
con la felicidad del otro,

es cantar, porque tu corazón lo pide,
es pensar, en su rostro,
en su mirada, en sus caricias,
y retorcer tu cuerpo,
por querer sentirlo,

ansiar ese beso,
desear ese abrazo,
necesitar esa presencia...
que, día a día se hace imprescindible,
porque le da paz y luz a tu vida...
Eso... es estar enamorado...

MARIA NELLA BARRIOS -Argentina-

HÁBITOS DE PIEL

Si alguna vez
acabo de caer en mí
-y si esta luna que me agota todavía me sostiene-
dejaré de cabalgar como acróbata a destiempo
derivando hacia otro mar con mis pliegos y cazuelas.

Y si esa voz que no se aquieta
aunque yo me quede inmóvil,
persiste en ofrecerme en trasgresión, sin argumentos,

limpiaré mis anaqueles de anfisbenas y oropéndolas
y declararé mi fe en la ciencia infalible y viceversa.

Y allá, del otro lado
(si el aliento aún me dura)
continuaré con la leyenda de mi terca epifanía:
errática, trasunta, solitaria, tortuosa...
maquillada astutamente por la cólera del viento
porque hay hábitos de piel que nunca mueren.

Del libro *Música para las fieras* de GIOVANNA BENEDETTI -Panamá-
(Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró, 2013)

Quisiera saberte incendio en mí
sin mañana.

Y luego seremos carreteras y trenes

opuestas direcciones.

Un clavo, una flor
un hilo tejido en el barranco

en los paréntesis del viento.

Se posa sobre el codo la ausencia.
(y el alba es solo un alfabeto morse).

Del libro *Ossidiana* de LUCILLA TRAPAZZO -Italia- Traducción Marisol Bohórquez Godoy

AL ABORDAJE

Has de reconocer que en esta vida
que juntos ya llevamos, la belleza
ha sido un ideal que con fijeza
hemos buscado ambos. Acogida

encontró en nuestra casa tan querida,
allí le hicimos sitio y con nobleza
bajamos a su paso la cabeza.
Reina fue admirada y aplaudida.

Colgó de las paredes, fue receta,
los compases de una melodía,
también fue tela de cortina o traje.

Y fue silencio, aroma y armonía...
Y cómo no, los versos de un poeta
gritando al encontrarte: ¡Al abordaje!

RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

No temas al lobo que aúlla
sino al que se acerca
sin hacer ruido.

Del libro *Hablando claro* de JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

CANTANDO POR LAS FLORES QUE CAEN

Hace mucho tiempo
pensé un poema
solo para mostrar hermosura
o solo para mostrar buenas cualidades.
Mejor que
la luna brille en la noche.
Hace mucho tiempo
pensé un poema
solo para ayudar a otros a reír
simplemente para reprimir la tristeza de la despedida
alejando la intensidad de las emociones
haciendo tristes a los espíritus malignos y a los dioses.
Gran conjetura, ya que

solo yo entendí en el mundo
tu marco delgado y hermoso
era tan bonito como la conmovedora belleza de las flores del
[ciruelo
solo tú lo sabías en el mundo.
He visto los mensajes en poesía cada vez más claros
ya no me quejo de que el guapo era tan fácil de morir
más allá de este mundo mortal
Porque yo
necesario para sostener esta punta negra
creé toda esta primavera interminable, pensamiento ilimitado.

TZEMIN ITION TSAI -China- Traducción Gloria Sofía y redacción

UNA PANDEMIA QUE NO ME DEJÓ AMAR

Que pesar el no poder querer y amar, cuánta amargura e incertidumbre hay en mi corazón
de sollozos e hinojos a la muchedumbre miro sufrir, la metrópoli mundial, loca se quiere volver
ante el aislamiento que hoy nos quiere acabar, pues en coronavirus llegó...
y en pandemia se convirtió
pues ni un solo beso, con pasión a mi amada podré ya dar, lejos sus caricias largas de mis sueños están
bálsamo no podré encontrar, para alentar a mi desolado y afligido corazón,
cómo acercar mi boca sedienta a la tuya
a sabiendas de la existencia de este virus engendro y codicia de todo mal, y que a nuestro amor quiere acabar...
de mi alma acongojada surge el reproche y resquemor ante este brote de esta enfermedad, que con confianza ya no me
permitirá amar.

GABRIEL AGUAYO FLORES -México-

HOY

Hoy que aún puedes mirar, voltea al cielo
deja que las nubes sostengan tu corazón
busca la blandura en la forma de las rocas
o los colores de arcoíris en cada flor.

escucha sobre todo el canto de las aves

Desde las montañas ama a la humanidad
de noche mira al cielo, a la luna, las estrellas
que te sorprenda un cometa
pide deseos y agradece
lo que ese par de ojos aún pueden mirar.

JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ -México-

LA PRIMAVERA NO EXISTE

Abres la ventana con los ojos cerrados,
este año,
la primavera no existe.

Todos los días,
anhelas la belleza de lo cotidiano.

Tocas con los dedos el silencio
y las sombras de una mariposa.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

QUIMÉRICA TU SONRISA

Quimérica tu sonrisa
ha brotado como una flor
suaves tus efluvios
con ternura me han buscado
y en tu mágica red
hermosura cruel
tontamente he caído
entre la telaraña
con tu ternura me has atrapado
y te convertiste en la tibia red
de tus brazos que atrapan el cielo
y que como un pecado inmenso

se hunden en el infierno
y tu boca me ataraza
en el impulso del agreste beso
y tu dicha callejera
salta hasta más allá de las nubes
con la insólita premura del tiempo
y con locura me alcanza
para que con perplejidad y confusión
entre tu red undívaga
yo sin remedio caiga

para feliz morirme
acariciando tu cuerpo
probando el manjar de tu nuez
sin que se rompa la esperanza
pero siendo un poco triste
al imaginar que después de todo
te vas... te vas... te vas
para que yo entreteja el futuro
descubriendo una nueva sensación
sobre tu hermoso cuerpo
sobre lo arcano de tu corazón

MARIO BERMÚDEZ -Colombia-

TIEMPO DE LUZ

¿Qué sentido tendría la vida si todo estuviera hecho?
Si no hubiera nada que empezar o acabar? El tiempo
se desliza como araña en la pared.

El tiempo nos hace y nos deshace... nos trae a la luz,
para oscurecernos después... y nos vuelve a iluminar.

¿Y qué cuento con el tiempo? Sus huellas se posan en
la piel marcando alegría o dolor. El tiempo nos deja en
el pasado, nos sumerge en el presente y nos arroja al
futuro... se burla de nosotros y aplaude nuestros triunfos.

¡Cuántas personas amadas colgamos en algún tiempo,
que nos robó la ilusión y quemó nuestra esperanza!
La mano del tiempo frunció el ceño de villanos deján-
dolos atollados y postrados en un charco.

Acumulando la historia con sacrificio y tesón, hemos
llegado a este tiempo!.. a costa de esfuerzo y sangre.
Aprovechemos el hoy para alcanzar nuestros sueños,
y a través del porvenir, viajar a otra luz más alta, infini-
ta, inacabable; a sorbos de tiempo de luz insondable.

CÉSAR AUGUSTO QUIROZ -Estados Unidos-

PASO SUCESIVO

En el espejo del tiempo
el silencio presuroso converge en este imaginario.

El declive pierde tu latido
Que deslinda la palabra
en la biforme causa
de olvidar el sonido apacible.

Ahora la sucesiva forma de quien mira
el inexistente perfecto
sabe que los sueños a veces son vigilia inaccesible
Y aquella voz que no se alza
acomete con fuego temerario
al principio y al orden cíclico
en el éxtasis sucesivo
de tiempo ilimitado.

BEATRIZ SAAVEDRA GAZTÉLUM -México-

La mano atrapa
el mosquito
y lo deja ir.

Atrapa el aire
y lo sostiene en su centro
ahí lo deja dormir

mientras la respiración
se hace cada vez
más lenta.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

NO CESA DE LLOVER

No cesa de llover
parece interminable la lluvia
se precipita gota tras gota
en un mar de profundas nostalgias

El mar obscuro y gris
donde lamentos oscurecen su claridad

donde sollozos flotan sobre los corales
donde los peces enceguecen y expiran

La lluvia opaca el horizonte, lo ennegrece
Las gaviotas se alejan hacia cielos nuevos
y la lluvia comienza a amainar
dejando un profundo y amargo olor a almendra

ROSA MARÍA GARCILITA CASTILLO -México-

NUESTRA AMISTAD

Que vería yo en ti
para quedarme prendado
de todo lo que tú eres,
y lo mucho que vales.

Costó mucho conocernos
eso es normal que la amistad
no se hace de un día para otro,
pero tiene más valor que el oro.

Como toda buena amistad
comienza por el respeto,
y él nos llevará a la confianza,
que poco a poco se irá afianzando.

Para pasar al cariño,
que estará todo basado

en las muchas horas
que los dos hemos hablado.

Ahora casi somos más
que grandes amigos,
teniendo una amistad
duradera y verdadera.

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

DULCE APUESTA

Me armé de valor
y me lancé con firmeza
Es una apuesta al amor
si es amor, fluye y sino, no se fuerza.
Arranco a lo desconocido, a un mundo incierto
Me lo dicta mi corazón, puede ser un acierto.
Harto de desengaños y tropiezos
me muevo por la
pasión
es la ilusión de un bonito comienzo.
Miradas cómplices que se buscan
al chocar nuestras miradas,
es una situación muy brusca
no te quiero ver intimidada.
Mis intenciones son sanas y te lo juro ante un altar
que sigamos el curso de la vida juntos, qué de amor del bueno, te voy a hartar.

ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN -Conil-

GRIETAS

Mi habitación está llena de grietas;
nuevas, antiguas,

grandes, pequeñas.

Mi alma también.

ALFONSO DÍAZ DE LA CRUZ -México-

PINCELANDO EMOCIONES

No garantizo jadeos sucesivos,
que convulsos griten mi éxtasis,
no, no soy frívola,
simplemente me limito a sentir
la intensidad ensimismada
que trastoca mis fibras
cuando tus dedos y labios me tocan,
disfrutando pegada a tu cuerpo
cada uno de los latidos
que retumban...,
y con cada caricia que derramas
en cada parte de mi geografía,
me embeleso y estremezco
gozo...,
no, tampoco soy egoísta
ni me desconecto de tus sensaciones,
tan solo me regocijo en el momento
que como osmosis inversa

me das con tu respiro,
bebo, sorbo, degusto,
el instante que no culmina
porque culminar no es el momento
continua cual avatar descendiendo
con solo respirarte...,
yo te gozo y me complace
ser amante cómplice
de todas las fantasías que inventamos,
disfruto alevosa
darte cada trazo que con pinceles de pasión
esbozo y pincolo dejando huellas...,
son deslices que llenan tus sentidos
haciendo de los míos un carnaval
oscilando cuál viento sin dirección exacta,
libre como pájaro disfrutando
sus volátiles momentos.

ROSARIO SALAZAR SILVEIRA -México-

LUZ DE MI AMOR

Hoy la mañana amaneció
con un brillo especial,
la luz de mi ventana es diferente,
diría inusual y extraña.

Hoy dibujaré mariposas de colores
con los colores de mi luz interior,
todo eso por el amor que siento
por ti mi amor secreto.

Eres el amor perfecto de mi corazón,
eres la luz y el resplandor de mis días,
eres la luz que alumbra mis noches
de melancolía y llenas de recuerdos.

Hoy la luz resplandece en mi interior
con esta nueva ilusión,
donde mis sueños se despertaron
a revivir esta dulce sensación.

Ven amor mío, de mis sueños perdidos,
ven, regresa otra vez a escribir
nuestra historia, donde nosotros seremos
los protagonistas de este idilio.

Aunque transcurran los años en el tiempo
nuestro amor pasará a la historia
y se recordará como la luz
que resplandece los corazones enamorados.

ROCÍO VILLACÍS -Ecuador-

EL DOLOR

El dolor es un río
que nos recorre por dentro
Un manantial que junto al corazón brota
Gota a gota se forma
y transita por las venas,
hay fechas que se forman nubes negras
nublando los ojos, inundan la cabeza
El río lleva creciente

se desbordan las venas
ya corre por todo el cuerpo
arrasando con todo
Ya casi todo el cuerpo es agua
Ya casi todo es corriente
pero sobrevive una isla
con una pequeña casa
con las luces encendidas

y una pequeña entrada
El río sigue creciendo
y amenaza con llevársela
mientras adentro sigue
una pareja abrazada.

El dolor es un río
que no se detiene con nada

JOSEP JUÁREZ -México-

UN TRAMO SIN HORIZONTE

*“El tiempo en su extensión y volumen,
sólo será un punto abierto” - Zir lenar*

El universo es una llave de bacterias
y la pólvora será fértil en sus muertos hongueados
y la naturaleza discriminada será un cuerpo fileteado
por la guerra chamuscada de una zorra callejera de sombras

Ella la estratagema que anda vestida de conquistas muertas
como una loba por parir y ser parida
... y donde hiera.
Otro morirá lapidando de puro pertrecho
... y a donde vaya.
Su extensión serán las alas negras de preñados gallinazos cíclopes

Él sabe que no hay tamaño para esta muerte. Sin enemigos.
... Ni espacio para este volumen de guerras clonadas
por eso la paz anda descotada y lacerada de sobrevivientes
... imaginándose ver el paraíso simulacrado, en los niños sin ojos...
... Pero tan solo la fe de un hombre encadenado
... lo hará libre después
que la muerte... lo distraiga...

LENAR MAR BALL -Perú-

TEMPORAL

Con temporal y sin temporal...
es la misma belleza marina.
Belleza que engancha,
con su sonido, su espuma... idas y venidas
que más da si hubo un antes y un después...
y por supuesto un durante...
¡si todo se lo lleva este viento de levante!
Así es el tiempo, cambiante...

El pasado fue antes
y no se puede cambiar...
El presente es durante
y lo podemos manejar...
El futuro... es destino...
y lo tendremos que acatar.
Quiero dormir y que todo pase rápido...

con el "porvenir" quiero soñar...
lo deseo tranquilo y relajado...
sin dolor, ni lágrimas,
sin daños, ni enfados...
pues para eso...
ya existió el pasado!

CHELO TEXEIRA -Málaga-

ENTRE MIS DEDOS

Tengo entre los dedos
una causa aplazada
y una semilla preservada
en mitad del pecho.
Aguardando con calma
el soplo de tu rastro

aproximándose a mi afán
ocupando el espacio
que mis brazos te desvelen.
No habrá milímetro de piel
que no se rice a tu paso

ni temblor en el vientre
que tu sonrisa no aliente.
Ha vuelto a renacerme
de manera improvisada
la esperanza de tu tacto
hilvanando mis susurros.

ELVIRA BOSCH -Saladobreña-

FRÍO EL SONIDO

Frio el sonido en su geometría
pupilas vacías
cincel que no deja de esculpir
la mirada sin retina.
El soplo de aliento,
lleva un código de barra impreso
con la caducidad impregnada,
el cuerpo huele intensamente
la indefensión y la debilidad.
El recuerdo ejerce su imperiosa potestad
en un campo de ilusiones, vergel sin muro
mancha fuertemente agarrada,
a unos ojos perdidos en el horizonte.
Todo se ve sin color dominante
el aire reclama su estatus
y los pensamientos se deterioran
mientras el sudor, riega una frente dolorida.
El miedo se ve indefenso
en una partida que la tiene perdida,
se llenan los campos de engaños
y las palabras se quedan inocuas
en el laberinto de lo indeseado.
En una marabunta de hojas
y un bosque roto entre tormentas

la ausencia de humanidad
y el espacio vacío lleno de humedad
con la soledad que abruma por su herida.
Se caen los pétalos de un trébol,
solo cuatro hojas entre un infierno
que quita deseos paralelamente
mientras un rayo de luz
se abre paso en las tinieblas rotas.
Se hace lento el camino del río
que enjuga las piedras lánguidas
y refresca los pies del peregrino
que busca la meta de su viaje
para poder encontrarse consigo mismo.
Encontrar una razón a respirar
que agota los latidos en cada uno de ellos
hace que la vida sea un juego
entre los vaivenes del destino.
He visto saltar el pulso del brazo
romperse el cristal de los ojos
por el desánimo de los instantes,
caminar con pasos mudos
morir sin decir adiós
y dejarse llevar por la desesperación
cuando está todo perdido

YOOSSETT HUELVA -Valencia-

YO PIERDO LA MEMORIA

Se pierde tu silencio en el ruido del trueno,
se aproxima la lluvia.
Cada gota martilla con ansia en el tejado
y resbala hasta alcanzar la tierra fresca
que estampa tus pisadas.
Te encuentro allí,
tendido entre la hierba inmóvil
y el agua arrojando tu cabeza
formando colochitos en el pelo,

los pies desnudos sumergidos en el fango
soñándome en secreto.
Me acurruco en tu pecho y me susurras,
me cantas al oído,
te acaricio la frente, te beso, te prometo,
te digo que sin ti la lluvia es nada.
Y ahí, donde se confunden la rabia y la pasión,
yo pierdo la memoria.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

CONTINGENCIA ERMITAÑA

Navegaba por corrientes de concreto
y encallé en barreras de arcilla,
apostaté mi sueño de ser libre marinero
y me convertí en un paguro cosmopolita.

Maldigo al remolino de incertidumbre
causal de mi temporal desgracia,
izaré sin temor las velas de esperanza
y zarparé algún día al destino cumbre.

ABDUL ZABDIEL MEDINA MORÍN -México-

PAISAJES GRISES DEL ALMA

Se ha ido el sol de sus tiernos ojos
y una noche oscura en mi alma queda.
La luna esconde su mirada de leda
para llorar también todos mis despojos.

La flauta del viento muda está en levante
y un silencio agudo cala en mi garganta.
Una corriente cruel de soledades se levanta
que le permite solo al dolor que hiera y cante.

Sin pétalos las rosa está y por aroma
su espina vuela cruenta, y se desploma,
sobre mi corazón de gorjeante paloma

y clava por luz, tinieblas abrumadoras,
por melodías notas ensordecedoras,
mientras al oído una voz me dice ¿por qué lloras?

Levántate, sonrío otra vez, ve y cuida
al que te queda aún con vida.

JIMMY ARIAS ESPINOZA -Nicaragua-

FUEGO...

... Del que vierte el amor
en su fondo paciente,
se siente el buen sabor
de un beso caliente...

Fuego es soplo helado
y plena calentura
de un enamorado

que trata con dulzura...

Fuego es luz poderosa
que anda en los sentimientos,
suave espina de rosa
bañada por mil vientos...

Fuego es llama caliente

que revienta cadenas;
sentimiento presente
en rubias y morenas...

Fuego es llama ardiente
que ciega sin razón...
Fuego es llama viviente
entre alma y corazón...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

ALMAS GEMELAS

Derraman las flores su fragancia
las aves endulzan los sentidos
entrelazado el cielo nos observa
bendiciendo los momentos ya vividos.

Cálidamente recibo tu corazón
en un sutil abrazo me lo entregas
rosas y orquídeas rodean nuestro espacio
queriéndonos sin reserva.

Pronto unidos quedaremos
compartiendo este lindo sueño
mi alma a la tuya sin remedio
a tu lado por siempre yo me quedo.

Transparente el río en su corriente
armonía descubro en tu mirar
siento tu abrazo lentamente
y tu inolvidable recuerdo al despertar.

MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO -México-

La cueva de tu pecho enmarcada por la amplia sábana de tu espalda,
me arrastra hacia el delirio,
y como en el génesis opto por la penitencia,
quedo enredada entre tu boca que se pasea por la yerba y las verdes leñas humedecidas.
Cíñeme con reciedumbre a tus muslos de montañas
no recules a los amores que petrifican la cala.
Ámame... No quiero ondear la bandera de la paz, tan sólo editar mi poema en tu pecho,
antes de que el secreto enlute a la noche
y nos coquettee la aurora...

CELMIG MÁRQUEZ -Venezuela-

LO TRANSITIVO

Si fuera posible que llegaras
sin invocar de los sueños,
su desinflado progreso.
O, solamente aquellos que no fueron más,
un futuro sin tu ausencia.
La imaginación sobreponiéndose
a los azotes de lirismo aficionado.
Si fuera posible que las cosas dejaran
el surco cansancio de nómbrete
y así, acabar con el ardor

que las palabras, bien disimulan,
la memoria de lo invisible.
Si tan sólo fuera posible
que dejaras de ser escritura.
Sílabas inalámbricas que alumbran
el insomnio de un celular.
Las formas de la nostalgia académica.
Y aceptar que tu piel
es el rumor que derrumba
el relámpago del agua.

Tal vez convenga deteriorar
nuestro propio desgaste.
Sin la posibilidad de invocar
la memoria de las cenizas
lo que brilla estremecido
la huella del regreso.
Y comenzar con la posibilidad
si fuera posible.
De lo imaginario,
lo transitivo.

LUIS ALBERTO RIVERA RODRÍGUEZ -Puerto Rico / Estados Unidos-

PERENNE, DE SÍ MISMA

Subyugado, desciende el día;
se arroja almohadón de plumas en los nidos.
Sosiega la luz su presencia.
Anochece la línea final de la calle.

Con guiño fronterizo, muere una estrella.
Enfermedad sideral, tirabuzón de fuego.
Astral epidemia.

La eternidad, de nadie,
para sí:
perenne, de sí misma.

No cede pasos lo perpetuo.

Temblor otoñal;
chocolate de hojas escala el aire,
color de la puesta,
caída en la taza horizontal del paisaje.

Carne estrellada, la nuestra;
satélites parpadeantes,
hijos mortales del sol,
que volará mañana, de nuevo y cuasi cierto.
Almohadilla en lecho de ramas,
las alas sueñan vuelos.
El mío espera, acorralado.
Sueña alas.

ALBERTO HUGO SARAVALLI -Argentina-

CANTO DE PASIONES

Una noche de luna plateada
vestida de magia y misterio
noche y luna confabulan
observando la leyenda del amor.

Nuestros cuerpos bañados por la penumbra
en marcha con latido de los corazones,
en sincronía musical
danzan al ritmo del amar.

Se quemaron los anhelos en cenizas
embargando un ambiente de sosiego
los reflejos dibujan los cuerpos entrelazados,
magnífica sincronía de emociones.

Deambulan por las sábanas secretos de pasión,

la luna pierde su color
invadiendo los destellos de la aurora.

Despiertas lentamente
lo prohibido se vuelve humano
reencuentros el camino del deseo
plasmando una leyenda de amor.

Con sutileza y desenfreno
buscas el éxtasis del amor.
Tomas vino en una cascada
seduciendo mis sentidos,
mago del amar.

Conseguimos un espacio en el tiempo
vivimos una vida embriagados de pasión.

NELLY RAMIREZ YASNO -Colombia-

Se repite en los días de Julio
el beso que todo lo vale
las cartas que se jugaron sobre la mesa
las palabras que a mi alma llegaron.

Se cumplen los sueños lejanos
los mismos que parecían ser falsos
se encienden en nuestras almas
la llama que nos brinda la velada.

La perfección en palabras
el amor en la mirada
se escapa de mi un verso
que quiere entrar por tu ventana.

Pronto nos elevamos como aquel día hicimos
entre murmullos y fragancias
solo tú y tu mirada.

La incertidumbre de besarte
sudor frío que discurre hasta matarme
el cálido tacto de tus labios
cuando los míos aún no habían vivido.

La misma conexión mística
el placer de empaparnos de sabiduría
la labia refinada, ya no es tan usada
cuando las mentes callan, y se hablan las miradas.

La supremacía de tu cuerpo
total poder dominante del mío
se complementa y beneficia
con tu mente absoluta y brillante.

Siguen existiendo los versos
que en tiempos pasados te describieron
ahora los versos esperan
para volver a venerarte de nuevo.

Rendir culto al mismo cuerpo
rezar a la misma alma
sentir en las manos
el calor que emana de tus entrañas.

Pasan los días, el tiempo
sigo siendo el mismo niño bueno
que te escribía, ¿recuerdas aquellas palabras?

Pasado un año sigo anclado
en el perfecto pensamiento
de estar siempre
protegiendo a lo que más amo.

No me reniego cuando escucho a Dios
susurra y me dice, "atrapa su calor
ámala como nunca, siente su pasión.
sigue a su lado, ésa es tu misión"

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

TEMPESTAD

Voy desnuda ante la tempestad que embriaga a mi corazón
y penetra en mi alma como el mástil
del más fuerte y temeroso navío,
acrecentado el devenir palpante de las olas
que envuelven tempestivamente mi cuerpo desnudo
atravesado por la insignia del profano de los mares.

Así mismo me levanto y erguida
avanzo sobre las olas buscando al dios de las fuertes y candentes aguas,
para que haga estragos mi vida y funda mi cuerpo y mi corazón
en una roca que perdure por la eternidad
en las profundidades del océano,
donde mi alma se vuelva etérea en las alborozantes líneas
que marcan las olas en la arena.

YOLANDA SALAZAR OLIVARES -México-

LA TARDE QUE BUSCA EL TIEMPO

¿Cómo pedir al tiempo
vuelva a tras
que pinte la tarde
de sol tenue y lluvia ligera?
Volver a encontrarla
en la barra de café
por coincidencia
de una silla libre...
Si el tiempo

fuera los pies del reloj
inventaría un camino inverso
de vuelta exacta
a esa tarde...
Desataría
las palabras amarradas
a citas inciertas
que nunca llegaron...
Le contaría

vine de la inmensidad
y el mar profundo;
le contaría
el viento me colocó alas
y el fuego me vistió de luz;
así, ella, tal vez,
podría entender,
esa tarde,
estuve a su lado.

JOSÉ ENOC CANO MORA -Colombia-

SONETO DE LA AUSENCIA...

Me hace falta ese abrazo contencioso...
ese abrazo tierno, fuerte en que me ampare...
porque en este mundo incierto, silencioso,
necesito que la muerte me dispare...

Porque me abrazo a la nada, entristecida...
temerosa del silencio que me envuelve...
y camina a mi lado por la vida...

Porque me siento sola, en la inmensidad del mundo...
sola en el interior de mis recelos...
y no quiero terminar cual vagabundo...
recorriendo los infiernos de los cielos...

Y me sumerjo en el sueño que me guarda,
y que a los brazos del amor, me vuelve...
mientras mi corazón alerta... aguarda...

MABEL RUIZ SEVERINO -Argentina-

A MI MUSA

Escuché entre los escombros de mi corazón
el lamento de mi musa herida
que se encontraba muy adolorida
porque la ha dejado la inspiración.

Ven musa que quiero escribir
cómo en aquel ayer tan apreciado
y en una poesía poderte decir

Tan bella y creativa me enamoraba
adornando las letras en mi mente,
sin pensarlo, sólo, así de repente
siendo neófito ella me inspiraba.

que estoy vivo y que vivo soñando
poemas que al corazón lo hagan latir
con el mismo ímpetu del tiempo pasado.

ENRIQUE OROZCO GUTIÉRREZ -Colombia-

ME ABANDONO

Me abandono en el letargo de la melancolía
En las vastas estepas de lo imperdonable
Salgo por la puerta de tus falsos sueños
y lloro en silencio para que no me escuchen gritar

Me abandono en los espasmos de tu vientre vacío
En las quimeras de tus pesadillas taciturnas
Surjo de las cenizas para volverme un fantasma
y deslizo mi guadaña para ser inmortal

ABRAHAM EDUARDO MÉNDEZ YÁÑEZ -México-

YA NO QUEDA NADA

Ni el eco que se paseaba de pared a pared,
o las sombras que andaban lentamente por la habitación,
ya no queda ni el aroma que se penetraba en la almohada,
no queda ni el vapor que suavizaba el espejo.

Ya no queda nada...
Ni el canto de los búhos a media noche,
o los violines sensuales que tocan los grillos en la madrugada,
no queda ni el sonido vago y contagioso de los pájaros,
ya no hay la armonía que hacían las sábanas.

No queda nada...
Ni el roce cálido de tu tersa piel,
o lo humedes de tus labios durazno,
no queda ni el sabor de tu apetitosa lengua que pincelaba mi piel,
no queda ni el constante exquisito frotamiento de tu cuerpo.

Ya no existe nada...
Más que un cielo sin estrellas,
un sol sin rayos,
una luna sin sonrisa,
un mar sin peces,
un polar sin aurora,
un árbol sin hojas...

Ya no queda más que un recuerdo vano...

SANDRA RUIZ PARRILLA -Estados Unidos-

HADA ESCONDIDA

Hada de la tenue mirada
salida de espesa bruma.
Escondes rostro tras luna
para no ser alcanzada.

Hada, mujer disfrazada
de recorridos sinuosos,
todos seguidos gozosos
si por mi fueses gozada.

Hada ilumina mi espada

con la que te cazo y siento
dame tu agua; estoy
sediento
por acercarme a tu espalda.

Hada enjuta, curvas onduladas,
ojos brillantes y oscuros
salpicados de nublados.

Mi vista por tus curvas resbala.
¿Qué pasa por mi alma

cuando veo tu semblante?,
siendo tu paso gigante
y mi deseo te reclama.

Eres bruja aunque hada
condensada de vidas,
¿puedes curar mis heridas?
Mujer que viene sin nada;
descarga y no te resistas.

Hada: descifra palabras..

JAIME ALFAMBRA -España-

ME HUNDE

Me hunde
Jamás amortigua
La noche

Amortigua
sólo
el amancer.

ROLANDO REVAGLIATTI -Argentina-

EL CEMENTERIO DE LOS BESOS QUE NO SE HAN DADO

Hay una lápida sin nombre en el
cementerio de los besos que no se han
dado, su epitafio dicta;
Perdí la vida antes de nacer,
yo que soy sosiego,
que soy dulzura,
que soy paciencia.
No he cumplido mi cometido,
el cruel destino, me privó de mi razón de ser,
yo, que soy un lo siento,

que soy un cuenta conmigo,
que soy un siempre estoy aquí.
No nací de unos labios, no arraigué en otra piel.
Por favor personas que habitáis en el mundo,
no seáis mazmorras, que esto no vuelva a
suceder,
los besos no deben morir en la boca, más que
nada, porque no son tuyos,
son, por la gracia de sentir
de quien los debe recibir.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

TENGO UNA SOLEDAD TAN CONFUNDIDA

Tengo una soledad tan confundida
tan llena de tu voz
y de tus besos.
Con trenes de alegría
y risas embriagadas.
Con misterios y cruces
en cada madrugada.

Te hospedé en el recinto
secreto de mis bienes.
Convertí tus caricias
en verdades selladas
olvidando que tú
no estabas en mi vuelo.

Y tu rostro
tu rostro tan amado
desdibujado a veces
a veces tan cercano
se aparece en las noches
alegrando mi alma.

Tan perfecta
tan blanca
la soledad me aclara
que no se corta el hilo
que comunica el alma.

Aunque el viento no suba
conmigo hasta la cima
con tu mano y mi mano
unidas y lejanas
yo conservo en mi cielo
repleto de tu aroma
tu rostro establecido
en mi santuario magno.

Y tan sola y tan viva
es tu sombra que emana
pedacitos de lumbre
en mis noches sin vos.

BEATRIZ OJEDA -Uruguay-

PANDEMIA

Todo pasado fue mejor nos decimos
Sin ver que este instante es el mejor que tenemos por vivir vemos que la vida corre caemos nos levantamos no miramos
atrás hoy la pandemia nos recuerda que tenemos familia que podemos compartir que tenemos amigos a los que no
podemos ver cosas insignificantes para nosotros pero que hoy cobren un gran valor es la familia son los amigos amarlos a
la distancia tomarnos un segundo para rezar por ellos o tan sólo llamarlos todo es incomprensible no lo podemos entender
escapas la razón la pandemia está y vino para quedarse en nuestras manos está el poder combatirla con las pequeñas cosas
un barbijo un cubre boca cómo le decimos en lo que nos mantiene sanos y puede mantener sano a muchos más no nos
dejemos arrastrar por el sinsentido de la vida dejémonos transformar por ella para vivir mejor para tener un mañana mejor
por nuestros hijos por nuestros hermanos por nuestros padres por nuestros vecinos todos hoy necesitamos cuidarnos y qué
mejor que hacerlo tomados de la mano unidos a la distancia sabiendo que lo que vendrá será mejor de lo que esperamos.

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

EL PODER DEL AMOR

El amor es esa chispita mágica que llega y se enciende cuando menos te lo esperas.
Llega a despertar en ti, los deseos dormidos que hace tiempos una mala experiencia te apagó esa llama,
te dejó con las alas rotas sin poder volar,
con el alma seca sin ganas de hablar
ni volver a amar.
De repente el cielo se ilumina con una luz de esperanza de volver a creer en el amor,
volver a sentir que estás viva y aún respiras,
que aún puedes dar y recibir amor a manos llenas sin esperar nada a cambio.
Es muy hermoso sentirse amado
y respetado,
amar es un mandato divino nadie vive sin amor, nadie vive sin una ilusión.
El mundo se mueve por el poder del amor .

ANGÉLICA BUENO -Honduras-

TEMPESTADES

El viento sopla fuerte
en este invierno
avecina tempestades de recuerdos.
Se arrastran ante mí
se anclan en mí
no quiero que se vayan.

Tal vez...
La vida es sólo un sueño
con una simple
constante de recuerdos.
Sopla el viento

en este invierno.
Cómo si se adueñara
de lo eterno.
Me ha herido el alma.
Tal vez, para nacer
de nuevo.

LOLA VARA -Argentina-

VERDAD DEL TIEMPO

El frío escribe en el azur recuerdo
el pulso trasegado de las voces,

la levedad gentil de la nostalgia
espabila la espera que barrunta
el denuedo encendido que regresa
a estrenar la epopeya del deleite.

Consagrado al lucero de la aurora
me fundiré a tu gema jubilosa
que atesora el sabor de la canela
en el arpegio sacro de tu cárcava.

Y en el eco del rojo frenesí

se quedarán las horas suspendidas
sobre el periplo abierto por la espiga
por si vuelves a ser verdad del tiempo

y diáfana en la audacia de la hazaña
que nos gestó poema azul del aire.

EDUARDO TAGLIAFERRO -León-

CUANDO...

Cuando ya no me abracen unos cálidos brazos,
ya no tenga un refugio en mis tardes vacías
y el silencio calle las horas más sublimes,
donde el insomnio mata una hermosa ilusión;
recordaré que solo soy una peregrina,
que se acerca al final de sus pasos marcados,
de mañanas, ayeres, alegría y dolor.

Tal vez cuando ya tenga entera el alma rota
y lleguen mis auroras en oscuro corcel,
sentiré el abandono de mi risa y llanto,
cuando el verbo que miente, no conjugue al amor;
tendrá entonces mi sombra esas horas cansinas,
ese tiempo marchito de mi pronta partida hacia la eternidad.
Y en un manso vuelo de una blanca paloma,
se perderá mi aliento, se apagará mi voz.

RAQUEL ALEJO -Perú-

INTERCULTURALIDAD

Camino sin saber
hacia dónde me dirijo,
camino y recorro
lugares desconocidos.

Camino y descubro
montañas y ríos
ciudades enteras,
desiertos y pueblos.

Imperios que caen
y sangre que se derrama
música, arte,
ciencia y tecnología
y desde ahí admiro, aprecio
la infinita belleza
del alma de mi madre,
la naturaleza.

Veo a miles

de hablantes de lenguas
que dialogan entre sí
sobre sus vivencias
e intercambian saberes
de manera abierta.

Poseen culturas propias
que son todas diversas
practican y practican
una pedagogía innovadora
dónde la pluralidad
y el multiculturalismo se fusionan
encontrándose en ellos
algo que los identifica.

Eso está en sus corazones
y habita en sus conciencias
les permite crecer juntos
llevándolos a la convivencia.

Veo que disfrutan
los instantes de paz,
justicia y armonía
pareciera que buscan
que la Interculturalidad crezca
permanente cada día.

Así pronto
la humanidad reflexione,
analice y critique
la realidad
que en sus contextos existe
y busque transformarla
dirigiéndose
hacia un progreso integral
donde haya democracia,
estabilidad, equidad
entre los que somos habitantes
del planeta tierra.

FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES -México-

RIACHUELOS DE DOLOR

Solo somos un riachuelo en medio de la calle,
ese que trae desperdicios de nuestras vidas pasadas.

Olvidar no está en mis planes,
solo quiero tenerte más tiempo para que vivas en la piel,
en el alma,
lo mismo que hiciste con mi vida...

Somos un riachuelo en medio de la calle,
con basura, dolor y maldiciones.
¿No te das cuenta que es imposible el retorno?
La traición impide vueltas.

Somos un riachuelo de podridas mañanas,
de noches de llanto,
de maldiciones,
de pasiones bizarras.
Pero no puedo dejarte ir.

Prometí hacerte el amor
hasta que ya no puedas vivir sin mí,
para luego,
echarte de aquí.

Somos ese riachuelo de caídas bruscas,
de aguas turbias,
sucias y malolientes;

ese riachuelo en medio de la nada,
que combina nuestro maldito presente
con tus palabras de amor que ya no creo,
solo uso para poder morir.

Somos ese maldito riachuelo
que nos atrapa en la corriente de este sentimiento.

No te soltaré,
ni te dejaré ir hasta que me pagues la factura de mi desgraciada inversión.

Ya no hay nada que decir.
Somos solo eso,
riachuelos de putrefactas mentiras.

Cara a cara te lo canto.
Esto ya no es amor,
es tan sólo el odio que siento por amarte tanto.

Eso es lo que somos,
malditos riachuelos turbios de dolor...
Sin orillas salvantes...
y así las hubiera no te dejaría alcanzarlas,
preferiría ahogarte a pocos
como lo haces conmigo día a día...

Mañana tras mañanas...

CECILIA VALDIVIA RIVARA -Perú-

DE VIENTO Y FANGO

Me daré por enterada
si un día me revierto
y mi alma se deshiela
si es que acaso
las estepas del silencio
condensan mis debilidades.
Vulnerable,
enfrentaré a la duda
de las sombras pertinaces
y con los osados gritos del delirio,
abrazaré ferviente de epopeyas
al estrecho desahucio
de albas que me olvidaron.
De la fertilidad ancestral
de tiempos tan remotos

me haré matriarca
de todas las mujeres
que me habitan
reencuentro verso a verso
tras el beso de la daga femenina.
Me daré por enterada
si en uno de mis dedos
nacen los ojos del Haiku
tiara de viento resplandeciéndome.
Del poema descarnado
vientres azules alimentarán
a mis pájaros de fango.
Si mi alma se deshiela...
¡Me daré por enterada!

SCARLET CABRERA -Madrid-

¿HE DE NEGARTE?...

Simbolizas lo más bello, que he de negarle a mi corazón... te he de mantener solo en esta emoción. Para discrepar con ese aroma, que se me ha impregnado y brota al imaginarte a mi lado.
Tus labios, como los anhelo... siento gustar del aire que los va rozando y mis poros, suspiran con su dulzor.
Tus ojos, los que aprovecho para entrar a tu alma y no me sientas, y perderme en ellos.
Tus manos, las que toco con sumo cuidado y no sospeches lo especial; que te has vuelto para mí...

ENRIQUE ARANA -Perú-

MUJER AJENA

Esa mujer ajena
que se sale a caminar,
tan bella como una rosa
nunca me podrá amar.
Yo la adoro con el alma
con bastante intensidad
si no la veo pierdo la calma
pues la amo en realidad.
Nunca podrá ser mía
pues ya tiene su querer
ni de noche ni de día
jamás la podré tener

es tan bella tan preciosa,
pero es ajena esa mujer
su mirada me embelesa
y me embriaga de placer

más la amo en silencio
y no se lo puedo decir,
la sueño con gran delirio,
es mi vida mi existir.

Cuando sale a caminar,

la miro con gran pasión,
cuando a los ojos me mira,
¡se me sale el corazón!

Hasta siempre amor prohibido,
creo que mejor me iré,
a buscar otro destino,
¡a otro mundo partiré!
No sé si eres feliz
o si sufres no lo sé,
para no perjudicarte,
¡muy triste me marcharé!

PEDRO CLISERÍA -México-

CARGA FRONTAL

El azar
sobre el tapete
puro amor. Fatídico
número trece. Mala

suerte. Perdedor.
Se perdió
jugada inerte
el amar por el amor

que el número convirtió
en logotipo silente
que en el aire se estampó
como deuda irreverente.

JOSÉ LUIS MARISCAL -Cuenca-

LA LUNA PLATEADA

Bajo la luz de
la luna plateada
parpadean las estrellas,
aparece el romance,
el amor incondicional
se aproxima.

Bajo la luz de
la luna plateada
todo se percibe, se ilumina,
sueños comprometidos.
Sucede una vida

sin condiciones.

Bajo la luz de
la luna plateada,
la atracción gravitacional
y las mareas arrastran
tristeza y odio.

Bajo la luz de
la luna plateada,
se realizan elecciones,

segundos dejados de lado,
no se muestra el dolor,
anheladas emociones
emergen.

Bajo la luz de
la luna plateada
la vida es brillante,
la vida es un sueño
la vida es real
¿Cómo te sientes?

JULES CLARE -Inglaterra- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Sin querer la luna llena trae,
un revuelo de sentimientos,
pensamientos, sueños.
Persigue los rompecabezas,
estrellas distantes;
Inflama los deseos del misterio invisible.

Para explorar en silencio las melodías de la vida,
han venido desde la antigüedad camino a la luna.
Pavimentado hasta el infinito,
partículas de electrones.
Suavemente disminuido, borracho de eternidad
con la magia de las galaxias estelares
hasta el blanco amanecer.

MARJETA SHATRO RRAPAJ -Albania- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SANATANA DHARMA (HINDUISMO)

Tus templos, tus himnos,
tus oraciones, tu gente
es todo lo que hay en mí.
Has descubierto cada sentimiento en el mundo,
todo sentimiento humano puede palpase;
nos has mostrado la luz
bendiciéndonos con la moral.
Mantienes un fuego agreste,
haciéndome humana.
Me enseñaste que la vida no es más que una canción,
a partir del cántico de cuna de mi madre,

terminando en las oraciones que entonan mi último viaje.
Tus himnos iluminan mis partes oscuras,
dan a luz nuevos soles en mi interior.
Eres la religión de todo,
una religión que me hace sentir yo misma,
que se conecta a mí y me hace
humana de nuevo.
¡Nací contigo!
¡Oh mi religión, bendíceme,
para morir contigo en mi interior!

ADITI ARPANA SINGH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL VENCEDOR

Puedes sumergirte en el vasto océano,
volar al cielo,
escalar la montaña,
puedes luchar contra todos tus enemigos.
Puedes moverte al sol,
esconder la luna,

puedes inmovilizar la lluvia
para estar orgulloso de ti mismo.
Puedes ser el guerrero
en la cima del mundo,

el más grande de todos.
¿Quién puede contener su ira
con sonrisas en el rostro,
hablando con sutileza
y amor?

SOSONJAN A. KHAN -Brunei- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SATÍRICOS COLORES DEL ARCOÍRIS

Tan cautivador y atractivo.
Tu compañía es como el arcoíris de mi vida,
tu cuidado, atención, guía,
ánimo, afecto y amor.
Me hace sentir la más afortunada del mundo.
Realza mi belleza cual luna fuera de las nubes.
Cuando rezo, lo hago por tu compañía
por tanta felicidad y emoción,
estoy en la novena nube, quiero tocar el cielo,
Solías darme la sensación de estar viva.
Me enseñaste cuán bella y creativa puede ser la vida,
sin embargo me dejaste y te fuiste.

Dios me quitó el alma, me hizo una persona muerta en vida,
distraída, perturbada cada momento.
Me convertí en el ejemplo de la desgracia de los más afortunados.
Me quitaste toda la energía positiva,
me arrebataste todos los colores de mi vida,
tan solo me quedé solo con el blanco.
Diariamente, descuidado desdén del corazón,
de la mente, del alma.
Cada rincón lesionado de mi alma sangra.
Me he convertido en un fardo
de dolor infatigable.

ARPANA SANT SINGH -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PEQUEÑOS PECES SABIOS

Por encima de
la azulada
superficie marina,
se detiene el barco
en la luz matutina.
En la embarcación,
un pescador con
sombrero, pipa,
caña de pescar

y afilados ganchos
se sienta.

Hay sabrosos bocados:
carne, queso fresco,
gusanos, por cierto.
¡Ningún pez puede resistirlo!
Todos apremian

al festín.

Deliciosos bocados
los peces deleitaron;
pequeños magos
de ojos sabios, riendo.
Dejan que el pescador
aguarde por ellos.

DANIEL PIXIADES -Serbia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

POR AMOR

Por amor
poseemos el aliento de vida.
Por amor,
nuestras familias transfiguran en puerto.
Por amor,
no son tan duros nuestros corazones.
Por amor,
el dinero ya no es nuestro amo.
Por amor,
la iglesia no es tan solo una gélida edificación.

Por amor,
el llanto de huérfanos desamparados
desgarra el corazón de la gente.
Por amor,
los fuegos de guerra se convierten
en hermosos fuegos artificiales.
Por amor,
almas errantes encuentran su destino.
Por el amor de Dios,
tenemos expectativa de la vida eterna.

DAVID HAOTIAN DAI -China- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA SOLEDAD COMO CRIMEN

La soledad y la libertad.
pueden ser bellas y crueles
cuando alguien no sabe
qué hacer con ellas...

Para citar jugadores de bola de agua
cuando lo estás haciendo bien

en el tercer cuarto del partido
y nada duele por dentro,
no te preocupes...

MARTIN PREBUDILA -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MIENTRAS ESPERAMOS

Por encima,
donde habitan las estrellas,
la vida es espumante.

silencios, roces,
besos robados.

la nada...
la ensoñación persiste.

Todos nuestros secretos,
escalofríos,
usurpados momentos
tuyos y míos;
agotados espacios,

Sueño
anticipando tus palabras
en toda quietud.

A nuestro alrededor,

Mientras esperamos dentro del sueño
toma fuerte mi mano,
abrázame, guíame, arriba;
hacia algún lugar,
arriba.

LJILJANA CRNIĆ -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LE LLAMAN CORAZÓN

Llama a mis ojos de los tuyos,
envíame un telegrama de tus manos,
llueve tus miradas sobre mi sediento techo,
llueve y llueve en mis pueblos solitarios.
Te llamo desde el azul de los mares,
desde el abandono de habitaciones solitarias.
Ven...
solo hay un paso de la noche al día,
olvida el pasado,
posterga tus manos en las mías
quédate aquí y olvídate.
Solo hay un respiro de hoy a mañana,
cierra tus ojos en los míos, tan solo
vierte tu voz en mi garganta.
Las velas son dedos en la oscuridad,
esclarecen desiertas habitaciones como el cuerpo humano,

el nombre de la cámara en el siglo XXI.
Es el colapso, de pie por favor,
¡Un minuto de silencio!
Un mártir habita en mí, llamado corazón.
Existe una llanura de algodón, llamada Patria;
se cansa el pez en mi cuerpo por ansiedad,
fluye un río por mis vasijas llamado emoción.
Los balcones son la fiesta de la oposición aquí.
Cuelga por favor,
si llamas a la depresión
nunca escucharás a nadie.
Mis caminos hacia ti están bloqueados;
existe una luz roja en las cruces para ti.
Descanso en ti,
espero por ti.

UMID NAJJARI -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL SONIDO

La vida es nuestra fortaleza.
Habitamos este mundo
y con nuestra luz
nos elevamos del suelo.

La vida es tan hermosa
porque tiene su rítmico sonido;
un sonido
que percibo de capullos florecidos
por la gracia de Dios,
lo escucho con amor y compasión.

El sonido
de trenes en la estación,
lo oigo incluso en inmóviles relojes
y en los vientos que pasan.
El sonido que perdura
dentro de las habitaciones de mi hogar
y siempre estoy escuchando mi propio sonido.

Sonidos que te hacen sentir cosas alrededor,
lo escucho detrás de mis lágrimas de juventud.
Aún en las verdes sendas de esos pequeños caminos,
ahora lo advierto en mi mediana edad.

ANTONIO BLUNDA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NOCHE EN PENA

No hay nada,
el espejo, la luna, el jarrón, todo está vacío,
la página del corazón ha perdido significado y reverencia de las palabras,
como el trono de un emperador condenado.
Mi existencia se suspende en el lapso de tiempo,
el espejo se ha convertido en una escotilla de contrición
y mi obsoleto reflejo, molesto está con el espejo.

En los pliegues del tiempo, no hay ninguna rama fresca de la mañana,
ni una víspera elegante, solo el pigmento del dolor.

¡Oh, viento loco del mundo del futuro!
Deben descender algunos mensajes divinos
de la plataforma azul de la luna,
pero en el silencio de la noche salvaje existe una oscuridad profunda.
Como no puedo ver momentos cayendo de mis manos,
lanzas que golpean asombrados ojos, no pueden ser detenidas,
excepto el dolor perpetuo; no existe nada en el purgatorio del alma,
ninguna piedra de castigo, ningún momento de recompensa.
¡Oh, mi verso del futuro!
He comenzado a darle rienda suelta con palabras de castigo.

AYUB KHAWAR -Pakistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA VICTORIA DEL AMOR

Cantas en mi dolor,
soy una triste melodía entre las tuyas,
siento la sed de la excusa
pero contemplo la blancura de mi oscuridad.
Tu blancura es una antorcha,
rasga las cuerdas de mi temerosa guitarra.
Cantas la melodía de la esperanza
alguna vez fueron las particiones del vacío.
¿Regresará el espectro de las mariposas?
Te veo pero no en tus canciones.
Mi oscuridad nocturna
me hace caer como a las hojas de otoño;
no hablaste,
cómo llegar a las palabras.

En medio de la oscuridad escucho tus melodías,
sin palabras.
Gracias al resplandor de tu blancura
percibo las piedras como perlas,
las espinas como flores.
Se desvanece tu sombra detrás de mí
y me oprime el pecho,
mi imaginación produce bellas imágenes,
mi respiración es cual marea alta y baja.
Tu amor ha superado mis penas.
Entregado a tu paraguas que me protege.
Aspectos del universo.
Mi sumisión y mis lágrimas.

AZIZ MOUNTASSIR -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

DÉJAME ESCRIBIR SEÑOR

Déjame escribir, Señor,
para deleitar al hombre
y enseñarle a ser mejor.
Déjame escribir, Señor,

por encima de la rabia
por encima del dolor
pues por encima de todo

siempre reinará el amor.
Déjame escribir, Señor,
con la sangre de mis venas
y fuego en el corazón.

ARACELI CONDE ROMERO -La Plana de Esparraguera-

LA MUERTE DE UN POETA

Percibí que un poeta cercano se inclinó
en la boca de la muerte.
No lo conozco,
pero finaliza el chasquido que sacudió mis nervios.
Me alertó el vacío alrededor,
quizás porque los sensores mortales en mi imaginación
brillaron en todas direcciones sin mostrar clemencia.
Cargaban gratuitamente: niños, adolescentes, mujeres hermosas,
indigentes, vendedores, ancianos, amantes y homosexuales,
tirándolos a depósitos de chatarra llenos de cráneos, epitafios y esqueletos,
mientras cortaban blancas banderas de rendición en sudarios y ataúdes.

Muere un poeta,
significa que la curva de la esquina será más nítida.
Saldrá esa excreción del vientre de la indiferencia.
Que se acumulen más huecos y basura en la calle trasera.
Que se doblen pinos y robles.
Que el verdugo incremente el número de guillotinas
y se prepare para la masacre.

Cuando el poeta muere, se desploma la pared en la que el jazmín dormita,
el salón de Mayo se agostará, las palomas llorarán,
los mares desembocarán en ríos,
el árbol de la vid producirá pasas
y jóvenes doncellas despertarán de amorosos sueños.

El poeta rebosa de amor que supera la vida.
La vida sin poder soportarlo,
se mutila un poco en el ataúd
y se filtra en el ojo del sol,
después de ocultarse del ojo de la muerte,
encubriéndola de ella misma.
Reunirá su luz en esferas para rodar sobre la tierra
¡para que otros dancen con mariposas en camino a la muerte!

DEEMA MAHMOOD -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

RASTROS

Ante mis ojos una niña tomó sus manos
y las lanzó al mar.
Ya no existen las manos,
solía meterlas en los bolsillos del abrigo,
los recipientes de sus manos.
He visto muchas personas
lanzar sus manos al mar.
Es como una mujer alejada de su hijo,
por no poder cuidarlo.
Quizás las manos sean nuestros primeros hijos
para arrojarlas al mar

como un medio de escape.
No nos damos cuenta de que hay
blancos papeles en nuestras manos;
por ejemplo, esa chica amaba a un hombre
pero sabía que la escritura en su mano
era la de otro.
La gente arroja sus manos al mar
para perder el rastro,
posteriormente regresan al trabajo
con manos que se parecen a las de ellos.

GASHAM NAJAFZADEH -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

OTOÑO Y LLUVIA

De una rama desnuda, se despeñan gotas transparentes de lluvias otoñales,
truenos y relámpago se desploman en el suelo.

El sombrío otoño parece poco atractivo con un cielo lívido, viento pálido

el campo ha cambiado a grisáceo, ¡Sí, tú, el mundo! ¿Eres el campo plomizo?

Ni siquiera le diste un hermoso color a las colinas; sin tinte, después de todo, el otoño es triste jardín y tierra
despojados, suspiros aledaños.

El poeta se volvió indiferente a todo, mirando las colinas, pensando insondable...

Silenciosamente el mundo canta, aunque sin el estado de ánimo,

la tierra sin hogar se esfuerza por besar a la nube,

cómo una chica atractiva besa a su amado.

KAIRAT DUISSENOV PARMAN -Kazakstán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TRES MINUTOS DE SILENCIO PARA: FÁTIMA, ISMAEL Y FIRISHTA DE HAZARISTÁN

Uno

Mantengamos tres minutos de silencio todos los días.

Pensemos en nuestra Hazara y Hazaristán.

Ustedes

Firishta de Hazaristán

Fátima de Hazaristán e

Ismael de Hazaristán,

si ustedes tres.

Nunca les olvidaremos.

Ustedes izaron la bandera de Hazaristán,

incluso si fueron aniquilados,

continúan vivos en la historia de Hazaristán.

El sol de este pueblo resplandece sobre sus cuerpos

y las células se mezclan con el suelo,

convirtiéndose en los árboles y montañas de Hazaristán.

Dos

Sufriendo el genocidio durante más de dos siglos.

¿Quién nos está matando?

¿Quiénes están atacando nuestra cultura e historia? ¿A nuestro

Buda de Bamiyán?]

¿Quiénes invaden nuestra tierras de Kandahar, Ghazni, Urozgan,

Maidan o Baghlan?]

Saqueando nuestras casas, quemando nuestros huertos

de manzanas y granadas ¿para cosechar los campos de amapola?

¿De qué matriz han salido

esos bombarderos suicidas: Pashtunes, Kochis, Talibanes o

Daesh?]

¿Quién los envía?

¿Por qué están asesinando a los Hazara?

Mejoramos la educación
y sensibilizó.

Respetamos los derechos humanos de todos.

Ofrecimos a nuestros enemigos la iluminación.

Intentamos sacarlos de la época medieval.

Nunca usamos nuestro derecho a la defensa propia.

No nos vengamos aniquilando.

Protestamos pacíficamente,

ofrecimos flores a los soldados.

Y ellos...

ellos mataron más.

El 23 de julio de 2016

Primero, el gobierno Pashtún bloquea a Kabul poniendo grandes
contenedores.]

Nos censura y aísla nuestra protesta en Deh Mazang, la "Plaza de
la Iluminación".]

Entonces aparecen algunos atacantes suicidas Pashtunes,
ejecutaron a 98 e hirieron a 260 manifestantes pacíficos de

Hazara aquel día.]

Más tarde, en otra protesta,

el 12 de noviembre de 2018

inmolaron a:

Firishta Hazaristani,

Fátima Hazaristani e

Ismael Hazaristani.

Tres

¿Qué poder tenemos?

¿Qué debemos hacer

para detener el genocidio del pueblo Hazara,

para reclamar nuestros derechos

y para evitar la invasión de Hazaristán?

KAMRAN MIR HAZAR -Afganistán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LOS DÍAS SIN TI

Donde quiera que voy
en Mayo,
la tierra atesora
tu esencia.
Envidio a los pájaros
unidos en sus casas.
Conmigo estás
en todas partes,
tus huellas revisten
los campos,
el camino rural,

alrededor de los arbustos...
se encuentran en las laderas
colmadas del floreciente azafrán,
parecen azuladas y finas vénulas
de tu pecho.

El viento sopla
y flagela nuestros rostros,
como si palpara
mi suspiro sigiloso.
En ese momento tal como lágrimas

que ya no pueden permanecer en el ojo,
torrentes de lluvia penetran en el suelo
y contra ellos elevan
la huella de nuestra esperanza,
esperanza de nuestra cosecha.
Lejos,
muy lejos.

Donde quiera que voy
la tierra tiene olor a ti.

MIROSLAV BIELIK -Eslovaquia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SOMBRAS DEL DESIERTO

Sentado en el borde de líneas torcidas
mirando a ese cálido abrazo
sosteniendo el amor, la esperanza y la fe.
Mientras el desierto está allí
sentado en la silla de la paciencia.
Se ve tan sediento,
en sus ojos hay una dignidad infinita,
sus ojos se secan
mientras mira hacia el agua perdida
a la ambigüedad del destino
y al sueño tendido,

bajo las sombras frescas

Su arena es dorada y resplandece
en los brillantes rayos del sol,
ella ve su secreto, pero ¿en dónde está la luz?
¿Está ahí o con la luna y las estrellas?
Por su inmortalidad sigue luchando
y por su serenidad se adentra en mil millones de noches,
a pesar de los grandes espacios y rastros solitarios,
el desierto trata de sobrevivir.
Para mantener viva su sonrisa.

NASSIRA NEZZAR -Argelia- Traducción Nassira Nezzar Edición Alicia Minjarez Ramírez

SOMOS EL MUNDO

Una chispa de pensamiento...
un pequeño signo de interrogación...
¿Existe un mundo dentro de mí,
o soy el mundo entero?

No sé cuando
la profundidad de mi mundo interior
y la expansión de mi mundo exterior

se unirán para ser uno;
pero cuando suceda,
en ese día, el "yo" de mi mundo exterior
y el "yo" de mi mundo interior
se mezclarán y emergerán como "nosotros"
y juntos, "nosotros" viajaremos
hacia un nuevo mundo.

PADMAJA IYENGAR - PADDY -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

INTERIORIDAD

Rotos los sueños me deshojo en el tiempo
soy ese árbol que la lluvia despeina
sus misterios en remolinos el viento arranca.

Yo, la casa de los pájaros
con las paredes húmedas
me derramo.

Del libro Viaje al ojo del cuervo de SANDRA DE LA CRUZ SILVEIRA RIZO -Cuba-

LA ARENA Y SUS MANOS

El amplio desierto de Egipto
duerme tranquilo,
la vida continua el guion...
aún el aire permanece.

El cielo libre de nubes,
la vida camina,
los animales claman en alta voz
libres... ¡secos hasta los huesos!

Un par de amantes sedientos
rozan sus almas

como chorlitos
en espumosas orillas.

El viento mueve la arena
mientras un amante utiliza su puño
difuminando pasión, emoción
y amor perfumado en la niebla.

Sobre el inmenso desierto
bajo el azul del cielo,
el sol abrazador en el oasis

provoca el afecto.

Abro los ojos...
mis pies acarician la arena,
¿acaso dormitaba en la niebla?
¿Sostenía la mano de mi amada?

En la vida perdida del desierto
mi sangre marca el horizonte
con volubles cicatrices
bien guardadas.

REHMAT CHANGAIZI -Pakistan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SUSTENTO PARA EL PENSAMIENTO

El océano Atlántico golpea su cabeza contra las rocas,
el calor proviene del pescado asado a la parrilla bajo un árbol
en el pueblo pesquero de Accra, Ghana.
Escalda y chamusca el vientre hundido del niño que mueve su lengua
sobre labios agrietados, pensativo.
Corre alrededor en un estallido de energía, salta y salta
con una manzana mordida;
olvida su hambre con el alborozo casual del momento.

En otra parte del mundo, la otra mitad de la sociedad,
bebe con succulentas delicias selectas,
discute cómo sanar la pobreza y el hambre en el mundo.
La humanidad saciada, eructa, acaricia su vientre para hacer lugar para más.
Arroja a lo lejos las punzadas de hambre de la parte inferior hirviente de la otra mitad.

Bajo la sombra de un desvencijado barco,
El desaliñado huérfano hunde sus dientes en la manzana.
Se detiene bruscamente y comienza a correr con otro desaseado niño,
dirigiéndose hacia la orilla con un aparejo de pesca.
"Ven a compartir este botín conmigo".
Ambos felices comparten la manzana.
Su problema de apetito es saciado por el momento.

DR. SANTOSH BAKAYA -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

CACHEMIRA, PARTE INTEGRAL DE LA INDIA

Cachemira, parte integral de la India,
pero también son Cachemires.
Una pregunta necesita ser contestada
desde hace siglos,
relevante en el escenario actual;

un caos quebranta al valle,
haciendo que vivir sea un infierno
para personas nativas.
Lugar considerado alguna vez

como el paraíso,
no solo para nativos
sino también para los visitantes,
ahora se ha convertido
en el infierno.

DR. SHAMENAZ BANO -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

MANCHA MONGÓLICA AZUL

Mancha azul, nacida como símbolo de vida
en norte américa, el Cáucaso y toda Asia Central.
Saturada de colores indígenas,
revela un patrón de brillantes colores.

Mancha azul, como el Gobi,
la cascada de Orkhon en el horizonte
y las aguas abiertas de el río Selengá.
Confluencia íntima, suave, indirecta
de escasos ríos refulgentes.
Flores azules emergen en África, aún en América Latina.

Mancha azul, trozo de zafiro,
calidad natural y la más autóctona,
cual loto nevado obsesionado con montañas de Khan Tengri
y con altas tierras Peruanas, pastando sus ovejas.
Los recién nacidos poseen una mancha azulada,
a menudo confundida con un hematoma
y como posible maltrato.
Queridos amigos, deseo contarles más...

Ese color azul, como las olas de tenaz esplendor,
creció también en mi infancia,

mi abuela fue la primera en advertirlo;
ni sorprendido, ni preocupado
su crecimiento ha sido bueno.

Mancha azul, marca de nacimiento del altiplano,
sueño nómada nativo como el Caribe,
en ocasiones azul y gris como el cielo,
otras veces negro azulado o marrón oscuro,
de forma irregular al igual que el mundo.
Existe una frontera,
como las vastas praderas y las montañas Khentii,
las nubes de México, su lento balanceo
cuales caballos de raza mixta hispano-indígena.

Mancha azul, color esencial del eterno cielo,
mis descendientes estarán orgullosos de ti.
La marca de nacimiento fue una grata sorpresa,
como encontrar caballos salvajes de Mongolia -Takhi*.

Mancha azul, tótem de la vida,
el corazón de las estepas...
nunca deja de latir.

HADAA SENDOO -Mongolia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

¡HA SIDO DIOS!

A veces me escribe una carta, me envía un mensaje, me llama, o me lee un versículo; otras tantas me saca a la calle, justamente para que me calle... Y vea que el mundo no es como lo pintan.
Algunas veces me confunde con Job, y aunque de entrada arrasa con todo, me ha restaurado infinitas veces; me ha dejado en el vientre de una ballena, o me multiplica los panes en la mesa...
A veces con el insomnio en mi rostro, con el corazón roto y el bolsillo vacío, con mi ego gritando y el karma avanzando, bajo la cabeza y me rindo al maestro...
El me transforma, en melodía, letra o voz interior, sin religión favorita; yo me rindo y me entrego, el cosmos cincela cada parte de mí...
Entonces, en medio de las tinieblas, surge la luz...la oscuridad no es para siempre, ha sido Dios quien está ahí.

MALENY KIZZ D LOVE -México-

BLANCO Y NEGRO

En blanco y negro quedó mi mente,
frente a la muerte y destrucción
de la enfermedad sin control,
sin solución.
Fría, estática, y al mismo tiempo
queriendo correr,
a socorrer a mis iguales,
al hombre y mujer en un ahogo perpetuo,

hacia el más allá, de la vida.
La muerte de una enfermedad sin igual.
El planeta en riesgo,
el planeta en extinción del género humano.
Frente a lo invisible al ojo humano,
sin solución, solo la fe,
podrá esclarecer en la mente del hombre.

GLADYS LILIAN HERRERA -Argentina-

Los tiempos están cambiando
y el amor también,
ya no pueden tomarse de la mano
los que se amaban ayer...
Los tiempos están cambiando
y el amor también
dónde quedó aquel atardecer
donde los niños jugaban en el pasto
donde sus gritos buscaban al anochecer...
Los que se fueron antes ya no sufren hoy,
ya no ven al mundo sangrando

ya no sienten el dolor...
Los tiempos están cambiando
y el amor también...
nos inclinamos pidiendo perdón
y el mundo no perdona tanta destrucción
de los unos a los otros
olvidándose de Dios...
Perdóname Señor
mis hijos no tienen la culpa
del mundo que les estoy dejando
ten misericordia de los que empiezan a vivir.

ROSARIO RUIZ YLLANES -Perú-

NADA, NI NADIE

Bésame muy despacio, como si hubieras perdido noción absoluta del tiempo y del espacio.
No te pongas a pensar acerca de lo que podría pasar el día de mañana. Ya será muy tarde.
Simplemente disfruta de mi corazón sin sentir temor acerca del inexorable paso de la vida.
Eres un verdadero tesoro, para cualquiera que te vea de la misma forma en que yo te veo.
No hay nada, ni nadie, que logre alejar mi corazón del tuyo ¿lo sabes, cariño mío?
No hay nada, ni nadie, que logre apagar del todo el inmenso cariño que siento por ti.
No hay nada, ni nadie, que logre llenar con lágrimas mis ojos desde que nos encontramos.
Bésame muy despacio, como tu corazón se hubiera fundido en un abrazo eterno con el mío.
No me digas que tú tienes prisa alguna para romper este momento tan lleno de dulzura.
Cierra los ojos, y deja que yo te guíe por el hermoso camino del más puro deseo.
Yo sé mejor que nadie, lo mucho que tu cuerpo deseaba este instante de comunión.
No hay nada, ni nadie, que logre alejar mi corazón del tuyo ¿lo sabes, cariño mío?
No hay nada, ni nadie, que logre apagar del todo el inmenso cariño que siento por ti.
No hay nada, ni nadie, que logre llenar con lágrimas mis ojos desde que nos encontramos.

PATRICIA J. DORANTES -México-

EL COVID

En Febrero llegó un virus
directo desde la China,
lo bautizaron, “El COVID”,
de apellido... “Genocida”.
Va destruyendo naciones,
poniéndolas de rodillas,
con “La Muerte” en su equipaje
va paseándose sin Visa,
aumentando los contagios
galopando va sin bridas,

regando su virulencia
como quien riega semillas.
Buscan pararle su paso
los médicos y la química,
probando varias vacunas
y otras tantas medicinas,
si lograr muchos avances
contra el virus homicida.
Hemos perdido amistades

y hemos perdido familia,
pero sobreviviremos
porque la “Esperanza” brilla.
Baja de tu” Santo Cielo”,
bendito Dios, apacigua
esta terrible pandemia
que amenaza con su ira.

Desata tu poderío
y sana tu tierra herida.

LUIS SALVADOR TRINIDAD -Puerto Rico / Estados Unidos-

SE EQUIVOCA

Se equivoca quien supone
que está viendo lo que ve.

La luz del sol nos engaña,
y nuestros ojos también.

JUAN CERVERA -México-

POEMAS EN INGLÉS

BE MY LOVE

In your eyes I see myself
In your tears I drown
I want you to be
Near me..
Your forgiveness i owe you
Your love i need

May your heart receive me...
Like a king
I want you to believe me...
I want you to see me...
So get ready

It's my right
Oh how much i love your voice
And your laugh... oh my faith
I will not know why
Only you my heart.

WARDA ZERGUINE -Algeria-

PRESERVANCE!

Only a flawless artist can do miracle
Need aesthetic sense and sensibility
Strong will power gives rhythm and rhyme
Self confidence helps to arise and fly

Let's dig in the land of perfection
Sow the seed of tolerance and faith

The big tree of perfection gives shade,
Fruits of dedication help us to live life with perfection

Be the child of your cradle
Wait for the grave
You're not coward but the brave
Let's face every challenge

ASHOK KUMAR -India-

I COME FROM THE SEA

I come from the sea
The universe is my soul
Reach the legs of the mountains
Touch the sky, stone walls

Waves is music
A thousand languages of my ancestors
Creating poems, spells and thousands of fantasies
Salty sea without stones

Every day, every time. My finger are sailing
Up to the middle of the sea
Feel the soft whisper of waves
A heartbeat that sings
Evoke revolution and dreams
The buried days
No flowers without names

Let's sail to my sea
Enjoy the pieces of the day, the aroma of salt
Sights of the beach sand
A waving lighthouse
Smell the wind tirelessly

I come from the sea
In a thousand repeated battles
Wind and waves hug my blue boat
Burning my seaweed

Every day, every time
Dawn returns with sun dreams
Hug the butterfly
Give them a rainbow light
The birds sing a spell
My cold lonely sea
Touch your ceiling gently

WIRJA TAUFAN -Indonesia-

ONTO SOLILOQUY YET DEFERRED

Life is a flow like cascade to rip through ups and down.
nothing stumbles upon to make it still.
flow of bough to happen like spree of earth
for centrepiece to prevail upon.

Change is inevitable by renewed time and space
Only motto is to reach endpoint to gain absolute zero like void of universe to reveal no god.
as we are maker of our own destiny to try with.

And I do remember you from yester years in sweet ambient convergence in unison of earth's distinctions
and need is ours to defer soliloquy to redefine unity.

DR. SUBHENDU KAR -India-

SHE DOESN'T KNOW

The words I wrote last night
And all the letters I poured in the poem
The exclamation points and the question marks
And the butterflies that fly on my papers

Even the dot with which I finished my poem
Do not realize how shy I was
When my pen fell from my fingers

FETHI SASSI -Tunisia-

THE LOVE SHACKLES

What are you still standing in hesitation for, Honey!
Hug me, please! Hands squeezing the love shackles
Listen to hearts throbbing in green age
Eyes in eyes! Lip locks and lip locks burning up to fire
Let us twist together! More and more!
For green hills trembling leaves, causing deep forests wild

For wind blowing in wet grass for a long time
For streams flowing back into sunny, thirsty regions
For aroma of remembrance brewing up fragrance into the life
For love souls breathing fast along with clouds
For peculiar rain falling all over rows of trees
For burning love reaching out to the heaven of superficiality
What are you still standing in hesitation for! Honey!

NGOC LÊ NINH -Vietnam- Translator Linh Vu

ONE NEW PARADISE

The same music
full of noises
between earth and sky
lost in that hidden city
from the big flooded river
Autumn last

Stones submerged
on roads without trees
from the blow of the wind
with the sand of years
they blush
It starts to slow down

The sky embraces me
recline with the Moon
serene....
Endless night ,distant
the shining stars
trap of a new Paradise

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia-

WOMEN AND WE MEN

What else is as beautiful
as a woman?
beautiful inside and out,
when no possessions keep us
man becomes a wanderer but
woman is still a wonderess,
in a girl hides a queen
who hides in houses
but dreams for all others,
A woman's happiness
is in throwing everything
to live for love and
prosperity of other,
this beautiful business

of womanhood is a heavy burden
and when a woman says
she is a housewife
she exults in supreme pride
and then aspires no more,
she moves with the grace
with her moves the race
she's is surviving for others,
if you want something said
comes into the picture the man
and if you want something done
there she comes strongly,
she doesn't cook

she burns
for she is a mother,
wonderful friend, lover
and adviser with smile,
she is a mystery and delight
the moon that rises within
a woman
doesn't follow and calendar
as the one in the sky
so O man submit yourself
to true friendship
of a woman you love
She heals ,encourages and
lifts you higher.

ASHISH KUMAR PATHAK -India-

MY FELLOW POET

Heaven is your home now, O great poet
Scribbling on the sky the message He is dead
Yet death will be but a pause, a thousand times we needed you
The sound of your last breath, the grief is inexplicable
My eyes filled up with tears as I heard the news
We'll see your smile in every ray; I know you're in a better place
Because we love you, love, in fire and wind.
I watch your tears, I feel your pain – I see the things you do
Tasks left undone must stay that way
I'm sorry poet, for not doing the things you wanted me to do,
But you always will, in my memory.

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA “MEWADEV” -India-

TOUCHING PLEASURE

Come with your pouring beauty.
To wet my senses deep,
Getting through them all at once
And compel them to sip.

My life is rolling round the years
Rubs my skins so thick,
Charge my heart with sensual pleasure
And madness at its peak.

My lungs are pushing always hard
To run for mere bread,

Calm my senses and calm my life
Your pacific lap a shed.

Fan my ears with kissing pitches
And drive me deep and wild,
Lock my senses and open my cages
To make me ease and mild.

Feed my eyes with beauty and glamour
Tender my ears so soft,
Poking you has ended my fuel
Close my future slot.

PARAMANANDA MAHANTA -India-

MYSTERY OF LIVING

It's not enough that the light can do any harm
To me; I've no wish to remain close to your sigh.
My blind soul is a crying flute, searching for

Your lips-I can't feel the beating heart
dwelling in my breast!
Try to pray only for a living mystery.

From the book *Echo the Pillars of Nothingness* of MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

AT THE TABLE

An infirmity of flowers of the field
in a vase.
So many of the white

that the blood inside our veins stiffens.

Thus we wither together

torn away from
life.

From the book *A dictionary of foreign dreams* of PAVOL JANIK -Eslovaquia-

CRAFTSMAN

From stars to make you a hat, to keep you safe.
No one to see you under it...
Out of clouds I'll create a velvet,
to sew you a vest, when it blows and stings.
To embroider it with a silver thread.
Washed with the lake water.
And with fairy's tears
hidden in the dark forest...

The song I'll use to sing you
a silver chain,
and the fields will make you a bed.
From dry plums a balm,

to put on your wet lips,
and from the root of the wild lily,
to collect water,
to soothe your thirsty soul.

I will splice me, from your hair,
like a cord threads of silk.
As in my vest
they once used to be.
I'll take your hand,
and take you to the past, far away.
To see all of them who are there,
So that you know there is still someone.

IVAN SOKAČ -Serbia-

COME TO MY WORLD. . .

Sew butterfly wings,
Follow the path of your heart,
You cross all the fields of unrest,
Rest under my eyelids.

This world has become strange,
Get away from everyday life,
My soul is a mountain flower,
Warmness radiates from the tender heart.

The most beautiful dawns are born with me,
A spark of divinity, bathed

The longing for you is immeasurable
While the grief lasts for days

When the sky plays a melody,
I'm waiting for you on the island of happiness,
Feel my scent like a butterfly,
And bring me heavenly candles.

I'll give you that holy thing,
And some new temptations,
With my lips you wait for nectar,
Just enter the world of my dreams.

SLAVKA BOŽOVIĆ -Montenegro-

THWART NEPOTISM

An evil still alive in today's society,
Talks on this issue can no more be conveyed politely.

Nepotism is forceful building of talent in an inept person,
In this process, there is only one who run himself while other layman just hire lift for fun.

The interim benefit is availed by those who are bloody selfish,
Due to these, real capable talents, stay hidden and dismisses as their dish.

These people just work on keeping good relation,
After that comes on their exact clever need which gives rise to great discrimination.

Living life on the shoulder of someone hardworking,
The principle they follow is just unfair profit linking.

Success without struggle is their achievement,
But really failed, bashing themselves, for their recruitment.

There is no purpose of life,
If getting exactly what you want by favouritism, without any efforts, without strife.
Making deserving people's life anguish, these people regret in hell afterlife.

SAHAJ SABHARWAL -India-

LET ME BID A FAREWELL

Bearing all the unexpected plaintive results,
Being between horns of scornful dilemma,
Let me bid farewell I'm born to pocket insults
As a final full stop is better than a comma.

Neither am destined nor born to blow hot and cold,
Nor to be cowed down to blow one's trumpet.
Where'to love' is said an offence to behold,
I've lagged behind before I set foot to get.

Leaving a deep sigh I must have to confess,
May be it was my mistake to march ahead
After a fair-speaking lash for her sweetness,
Hopes faded away being unkindly suppressed.

All of you can laugh at to break my heart,
To give your life colour I cast off at last.

DEEPAK KUMAR DEY -India-

PASTORAL

The vine with beautiful loops...
And a clematis with nice fragrance
Cloudy oaks releases the shade
At the dawn, whispers and laugh.

And coming down singing
A fountain, through the leaves
Porridge a quince, wet a plum
Whispers and releases the breeze.

Put the lips, quench the thirst
Knees on ground, the shepherd's son
The mountain shocked away
When, so loudly he roar...

Livestock, wave after wave...
Coming down through the meadows
The forest's bird is chirping...
The sun set, on the grove

And he seat on the juniper
He starts playing with his fife
Birds singing with, in the forest
Together the song, for a gal

As the sun sets, down the mountain.
Stick out the head, the moon
The bells in choir, the cabin rejoice
When, breast filled honey, cattle returns

ADRIATIK JAÇE -Albania-

A SURREAL PERFORMANCE

Bad writers buy songs and resell them
November and April are out of service
As we bare feet we iron the cobblestone to the last crossroads
An irreplaceable spring for flowers has happened on another planet

A sea of light fell over us
The jubilee show is interpreted by haymakers
In honor of all who have been deprived of their inception

If I am crucified on the cross of my heart
Let the poets tell me what they said through the poem
Let them sanctify you

You can't do without a stage
The midnight show brings us together
I'm up to the loudest cry
Allowed you to hurt me

Tomorrow this pain will not hurt me
Because yesterday I received it as a favor
And as a relic I keep it today

Despite some reality you are always with me
My liberated imagination
It resides in every corner of your being

Blood to be
Like your own mouth
Your heart to warm

I searched for you but to no avail
Find me confirm your exceptionalism

VOJKAN DJURDJEVIC -Serbia-

UNASKED

Asked the crazy Spring for hues
The Mogra for aroma
The Moon for magic...
I was denied;

Asked the Wind for its tune
The Night for dreams
The Dew for its shine...
I was denied;

When you went past me
Smiling the other day,
Everything bloomed
Unasked.

DASHARATH NAIK -India-

DEFLOWERING IN THE SEA

The sea's ears come and go on the shore
Ears made into waves, ears made into billows
She catches the sea by the ear
'Virginity is so important for a woman,' she complains
Of course losing her virginity in the water
To whom is she telling this, to whom?
The virgin quill does not originate from the sea foam
According to the playful kings of Olympus
Even the energetic cocktail 'ambrosias + nectar'
Originates from the sea foam
To whom is she telling this, to whom?
When the Sea's Beautiful Woman fell prey to the monarch's claws
She stopped speaking with her body for nine years
Her then tears are the toady's woman's tears
Only the shape of the drop brings them together over the waves
I bend over sea to kiss the foam of each of its waves
Where her tears are falling, yes, I kiss it
I kiss it once or twice or thrice, who knows?
Hey, in a hurry, I often I kiss the blue galaxy
In its liquid state
The lips stick to the water quill
The flesh quill and the water quill do not fall apart
What a magic sticker unknown to this day! ok
All the sea filled with the breath of the male's love
Distant voices of nymphs, not of sirens,
burning with the desire to have husbands are heard
Making all the sea's water drinkable
Where did the salt go? Where did the salt go?
The sea has stored all the salt on its shores
Hey, salt merchants, make haste to take advantage
Of this super production

HAMDI MEÇA -Albania-

POETS WILL MEET

Poets will definitely meet
Maybe at a cafe where bankrupt people meet
or on a sidewalk where the marginalized smoke their past
or maybe on the stage of some cultural center of some country the war led them to its coasts.
Poets will always meet, believe me
In the used words 'dictionaries
Stammering on the thresholds of poems,
In the gossip alleys that sharpen the tongues of their poets friends,
Or in an article that talks about plagiarism
Maybe their names become neighbors like corpses on the forgotten books shelves in the bleeding world
But if any of this did not happen
Their eyes will meet on the same line
In a poem that talks about the thread that separates existence from nothingness

SHUROUK HAMMOUD - Syria / Sweden-

HAMLET

By a street of cobble stone in Helsingör
A lovely Sunday morning
I met in a courtyard
A man I knew before
He reached out his hand
In which he held a notebook
-I have something for thou
He smiled with eyes half shut
-I knew we would meet someday
I've chosen you on a journey over time
On a journey where time has no days
-Therefore thou I visited in thy dreams
And sometimes guided thou
For I saw thou had feeling
Thou could sense the balance
Between high and low
Between the beauty and the sad
Where words are filled with emotions
Sometimes they are beautiful
Sometimes they are sad
Because time is unlimited

Using the power of words
-Here is my book
He reached out his hand
-And what was your name?
I bashfully asked
-William, madame
He replied with a bow

He lifted his hat
And then turned around
Disappeared in the courtyard
Where he once did come from
On a Sunday morning in Helsingör
By a street of cobble stone
Almost anything can happen
If you let it
Just allow
Your fantasy
To break free
For just a moment...!

JOANNA SVENSSON -Sweden-

MY MYSTICAL SCIENCE

I am dazzled by the Spirit of Plato
Inspired by the transcendentalism of Emerson
I see myself in the naked thoughts of Rumi
I challenge the cosmic religion of Planck & Einstein.

From my cocooned grave I surge,
Within the rational philosophy of love I merge
I discern myself mesmerized by Ancient Egypt
I turn into a moth reborn to Greece.

Enlightened by the RiverGanga of India,
I soar into the mystical spirit of Kafka,

I mix mysticism with science into my De Anima
A Renaissance woman awakened to Tantra.

Mysticism turns on the light to study science
An elliptical soul evolving into a woman essence
My divine vision rotates in a circular space
Neither the earth, nor the sun but into a female grace.

Mysticism embellishes the maxim of science
A dervish wobbling, whirling in a triangular form
A cone or a pyramid is this new divine essence
The geometry of the soul is its actual norm.

JENAYAH HELA TEKALI -Túnez-

PAIN IN MY BRUISE HEART

I feel you don't understand that I'm always waiting for you
on the veranda at dusk until the tommorow morning

I reap winged butterflies words of sweat tears
I saw a pair of lovers running on the beach of loyalty

To the sea I spread nets miss
I see the wind and the birds eat it
when your hand aches with pain in my bruise heart

NEVATUHELLA -Indonesia-

DEDICATED TO MY LATE BELOVED FATHER

The love of a father
Is a rare feeling
Without it the world is
Deprived from all its shine,
Wherever I go, he
Still saves me from
All the dangers with
The shadow of his blessings

The love of a father
Is a rare feeling
Whenever I am in worry
He comes in my dreams
Like a ray of hope; smiles
And look at me with blessing eyes,
The love of a father
Is a rare feeling

Who says you have died
And are away from me?
You are still alive in the
Sweet corner of my heart,
The love of a father
Is a rare feeling
Without it the world is
Deprived from all its shine.

AASIA MAJEED -Pakistan-

ROTTEN DITCH

In such rotten and fear ridden ditch
My lonely heart is looking for a fearless peaceful beach
Being confined within the sinking and fear ridden boat
It seems my breath is about to stop in my throat
Being cool, calm and silent I look into my inner self
I found there only standing the indomitable will like pillar to help
I soon begin smiling in such confined fear ridden states
When I see the those fears and depressions are melting away from my gate
The fresh drops I see slowly dripping by the wheels of time
I envision nothing can stop my burning rhymes
I am now flying, flying and flying far above the painful burdened ditch
Only to kiss the vast oceanic beach
The bubbles of the sea shore I see soothing my deserted heart
It seems as if I am sleeping in an eternal blissful hut
No more I can be afraid of the painful earthly pandemic
As I have already voyaged through all mortal earthly epidemics
I am now flying through the wings of heavenly bliss
Where I see only love, justice and solitudes have a reign of peace

RATAN GHOSH -India-

CAULDRON

The earth is now cauldron for metallic torture
Men hands are the talons and cringing womb
Instigating mayhem to feed the cauldron
They turn the paradise to parasitic partridge
A monument build with bloodshed

Bitter memories are the pride of this charnel house
Our soul is a desolate forest of trimming riches
Torn apart with promises of a broken gun
Our children hold discrimination
Parading the street raping freely

Banditry, terrorism and ritualism gamble
For superiority on the table of the night
The sweltering voices of extortion continue
To howl as mourning owl seeking consolation
For her victims mouth, the springs of rebirth

Is rooted out for we are the meat in this cauldron
The catch phrase for revolution
Is trimmed by non-profit organization
And government hired mercenaries
Roam the street closing opinion bank
Inside this cauldron will I get my freedom

MARTIN IJIR -Nigeria-

I BROWSE

-my literary work-

With the rich knowledgeable power,
coexist
pleasure, delicacy, written word,
verses that stuck in full flavor.

Times are attractive, although difficult ones,
poetry shakes human being,
emptiness in the eagerness of the day,
defeats intrigue, lust, sinful benefits.

Blackness, sorrow are enliven,
spiritual state of mind is worried,
Ice flow in the blood vessels,
verses again and again regain.

Much care, love and sweat,
Interwoven are into English grammar "Learn the Dream
[Language"
closely associated with volume "Events " -1999+ "
melt into the poems collection "Life Is Gift".

Enjoying quietness
volume " Poetry Springs From the Interior Voice",
on the shelf stands proudly,
eyes are blinded by the collections "Five Pillars".

Drunks me Poems " Cobblestone " & " Source of Biography "
I do feel as bee enjoying nectar,
knight is ruling in the arena,
poems " The Castle of Poetry " is challenging times!

Collection "Icon", queen in the literature dynasty,
is the Olympus of poetry, flavor which drunks,
being arrested for a long time
as Critic-Vasil Tabaku said, "This temple is of Unique Value."

Today, not only today dear poet, letter lover,

will find venue even tomorrow in the golden bookstore,
novel " Never Back Again "! Moves societies
gets deep into the past, enjoying future.

Do not look at me as I am a sinner!
Newcomer who adorns the non-virgin nature,
you, my friend, that steadfast respect deserve,
do remember volume "The Bohemian" in two world
[languages.

Poetry book "League" invites you to a duel,
pursued by the lyrical "E-day" that jealously shelters verses,
in this miracle, letters dance
illuminates the writer, follows "The Knight, than "Tower of
[Poetry"
In English is followed "The Bohemian", second collection
ah, gorgeous verses, narcotics
sensitivity of the soul is enriches with special love.

Strong man tracks, stabs, brings the end,
attacks innocent Gertrude,
read in a single breath, Novel "MORT",
perhaps
you will accuse me, or praise,
I, I was the one who got into Ibi's skin,
lived with him, connected days, times, emotions, in front of
[my eyes he suffers,
poor boy of the raped East.

Novel "SILHOUETTE", meets West and East,
accounts are locked, innocents are victimized,
Ammar is between two fires,
meantime finds the second part, the lady, body pleasure,
Hanna's love revives feelings,
tends to disappear from security radars, but in vain,
the crossroads of life severely condemns them.

TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-

BY THE MAGIC OF WORDS

Poetess lights fires
in the innocent game of infidelity.
On the whiteness of paper
she strings words,
forms necklace.
Like the one made of pearls,
while it bounces
on hot breasts,

(by the magic of inspiration)
necklace is offering, giving itself
to the verse which penetrated her
(in the name of the glory
of rhyme and poetry).
The poet is
a lurking temptation
that with a pen can make:

clarity of innocence muddy;
turn skilfully
necklace upside down;
kindle fire, flames, live coals,
madness not understood by everyone,
but lightly judged just the same.
Long live poetry!
Regardless of her destiny...

MARIJANA P. NAJTHERFER POPOV -Serbia-

HAPPINESS FADES

Alone at the train station
assaults of past memories
happiness turned sour
swift as a moving train
leaving me alone here
counting my sadness
thinking of life's highway in sorrow
and happiness that didn't remain eternal

How stupid I am
trusting your love and care
fallen on the floor
like dust and dry leaves
that flew with the wind
on the air floating aimlessly

dancing in emptiness

Where do I go
heartache and regrets nested cruelly within me
seems the train left without me
bringing all my happiness
losing my hopes
all in vain

Alone here at the train station
with emptiness and despair
a blind looking for the stick
walking with new hope
wondering
if there's happiness ahead of me.

KATHIRINA SUSANNA TATI -Malaysia-

LET'S SEE WHO WINS

From a bat to biped and then travelling from Dubai
To Dharavi with my new host, a social researcher
Working on human rights and social justice with people
Who once were well-off citizens, now have become
Refugees living in makeshift tents!
Several stimulus packages are declared to bring change
To their lives, several enterprises taken to establish
Peace to a war-ravaged country where houses being
Razed to ground, the need for new settlements create
Business opportunities, forest and woodlands are removed
To set up industries and induce growth- these are changes
That never can touch the life of a refugee or flu-
Their only identity is 'Homeless'.

I'm a virulent strain of flu, have no home or country
I'm on the move- struggling for survival
Be it by mutation or something else.
With a look to bringing equality to the planet
Provided you are a ticket machine, I need a winning ticket
From a trillion to challenge you; you have power to stay away
So, let's see who wins the next battle!

REHANUL HOQUE -Bangladesh-

DAUGHTERS

As I look back on life and reflect
I have an abundance of memories all decked
One more scintillating than the other
Befitting a stately queen mother

How splendid the discovery of an arriving baby
Hunting the book stalls of CP for a knitting book may be
Making a collage of adorable babies
Dressing the pink lass in sweet laces

The first tender steps taken to walk
And the evening strolls in the pram in the park
The first day in KG school
A whole plethora of memories pool

The first board exam and the accompanying anxiety
The norms of a prim and proper society
The exclamations and jubiliations of victory
Motherhood is an enigma, a mystery

The heart wrenching work of a college admission
Filling forms, completing submissions
The sheer pride on the convocation day
It made every effort such a wonderful pay

The reigning anxiety of a life companion
One who would love and be a true champion
The thrill of all festivities and rituals
A never ending colorful jubilation perpetual

Today her roles stand reversed
I am the infant and the toddler has progressed
Taking care of my every need
Carefully picking out every weed

My girls you are my greatest joy
No, I shall say it loud and won't be coy
My greatest asset in life under the Sun
The joy, laughter and fun is exceedingly fun

AABHA ROSY VATSA -India-

THE BOY WHO LOVES YOU

I'm a boy who loves you
that you laugh at when I clean myself up
sending love rhymes and the stuff
in the afternoon on your birthday

I hold your delicate little hand
passing the road that is always just like that
and when I dare to kiss you
I understand we don't just want hugs

When we have gone far
I returned to remember longing and strand
behind the plank of a deranged story house
one by one like rain stabbing me

Sometimes I have to be able to believe

with love I do extraordinary things
a boy changes his life map
even though I used to say that life is just
a set of plans that mostly failed

But love sparks light
tears bursting up into crystals
as beautiful as longs that bloom behind the breasts
miss who do not know the expression tired
our love that never gives in

You are always waiting for a kiss
from a boy who loves you
a boy who has done extraordinary things
with your virginity in various rites of time

MUHAMMAD HUSEIN HEIKAL -Indonesia-

TAPESTRY OF BEING

there are two things that
Man strives to understand
Love and Poetry
for they became
the show of prophanity

on that very day
when the men shall undress them
make them naked and hear the cry
as of the Newborn
the blast from the sky shall

blind the rest and all clouds
shall restart

there are two things that
can reset time
Love and Poetry
for they became
the heavy slide that time
can not drop to light

on that vey day the rest
shall see te moving images
a dreamlike manifestation
they could hardly believe
until they melt in and become
a part of it for another aeon

the blast from the heart shall
beam-blow the truth
in a time based tapestry of being

FAHREDIN SHEHU -Kosovo-

MIRACLE

Do you crave a passing moon?!

How come you haven't noticed me
or glimpsed the horizon in my dimmed letters?

How come you haven't recalled my wishes,

outstretching their hands
to pick your deferred dreams?

Here I am, like the last morning on this Earth,
promising my hands a raw miracle.

SAMI NASR -Túnez- Translated from Arabic Ruba Abu Ali

SAGA OF A RAINY DAY

Resting on the windows ledge
I gaze,
At the gathering clouds
Making unmaking doodles
Like my random thoughts
Bursting into showers
Like a nymphomaniac's passion
And in a state of orgasmic fury
Banging against my window panes.

Feeling moist surface on the glassy surface
With my finger pores
I see a shiver flow down on my sinews
Running fingers in my disheveled hair
I hear soft strains of Raga Malhar
Rising gradually
Over soft thud of pouring rain.

Lightening flashes
Sky thunders
Trees swoon
Toads croak
Roads turn in puddles
A lonely bird flutters wings
Heartbeats rise
Folding my arms across my chest
I sink into a rhapsody
My eyes are closed
Ripples of a poem
Stir my heart strings
The song rises to a crescendo
Memories go on a roll call
Of rain soaked days of years gone by
My gaze remains fixed on falling rain
While the song keeps repeating in slow tempo.

JAGDISH PRAKASH -India-

MY LITTLE BABY

Oh! My little baby, come come here.
I am calling you, don't go there.
I will buy today, many many dolls.
Oh! My baby! Your mother calls.
Look look there, birds are flying.
Call your puppy, that is crying.

We know that, your some feeling.
You should do, we are telling.
Dear my baby, you should read.
Come and tell us, what you need.
We will do some, for your future.

You aren't doing, tell your teacher.
You should ready, for go to school.
Come and promise, sit your stool.
Don't be angry, please! Come near.
Always be happy, oh! My dear.

ASHOK BOHARA ASEEM -Nepal-

EARTHENWARE COFFIN

Well-trimmed girls
Like salted cabbages
Are pressed down one by one
In the earthenware coffin
Salted cells sometimes
Make a cracking sound
When they are being stacked up
In the earthenware coffin

A plump and fresh girl
In the earthenware coffin
Is doing her virgin birth
With her eyes closed now

A sour beginning of sleep
That is covering over her scratches
If you are in front of
The new door of the womb

You should wait for the door to close quickly
Please don't come in!

The girl is taken out of the coffin carefully
With plenty of water taken
With a fistful of light sprinkled
She is laid down along with extinction
The girl being ripening sourly
Wind will permeate her bones
She will be fermented fishy
And sweetly

In the middle of the night
The girl in the coffin
Makes a crunching noise
Extending her joints
Makes a creaking sound
Stretching her skins

SUNGRYE HAN -Korea- Translation by Jaehyung Park

WEE AIDEN

for my grandson

Arrival, finally, no more womb
no more being under the waters
mother could grow you within, the
capsule where you began to hear a life
other than the constant pulse as
the heart in you grew to tap, to
soothe all yearnings for a fainter light
seen more and more as your eyes
were given sight, led the mind you
began to trust, wait to hear from,
scenes containing figures moving,
those around you waiting, you a center,
you an anticipation, you alive, you
watching like a relative behind a wall.

Welcome, finally, no more journey,
no more being under skin, hidden,
unborn, mother has brought us to a door,
mother wants an introduction I want,
I await a signal from both of your parents,
I await a tidbit of news on how you smile,
or what finger you point at the world,
gurgling, quiet at night while a space
in the air becomes that spot where we will
always find you, living, questing, wise
to accept the position of being next,
being curious enough to seek my embrace.

CHAD NORMAN -Canadá-

LET ME!

(Dalhousie dreams)

Let me curl up under this pink cassia tree
And let the blossoms rain on me along with the soft July showers
Gently humming myself to an embryonic slumber
Suffused with the amber glow of repose

Let me wish away the aching neck muscles that pull at my senses with their cricks
And think of the shimmering snow capped Dhauladhar ranges
As I gasped with wonder at the divine sight from the 'Thhandi Sadak'
Sunlight setting ablaze the flaming peaks at dawn
As the little boy ran up the steps of Lower Bazaar in one breathless rush

Let me count the Prayer Flags of the Tibetan refugees fluttering in the mountain breeze
As I saunter up to Bakrota with a leisurely stride
The apple cheeked girls prattle nineteen to the dozen as I gaze enraptured at their mothers' native dresses

Let me stop to smell the sweet scent of the rambler roses as they cling to the cliffs
I sit on the grassy knoll and look up at the turquoise sky bedecked with fluffy white clouds
And crock my ears to catch the sound of bird calls
Amidst the dense evergreen of the mighty deodars

Let me!

LILY SWARN -India-

HAPPINESS IS LIKE A BUTTERFLY

Happiness is like a Butterfly
attracting everybody towards itself,
trembling and falling
from flowers to flowers.
If you try to seize it,
quickly it turns it's gaze,

to other directions.
The more you chase it,
the more it eludes you.
But when you divert,
your glance from it,

them calmly and serenely,
it comes and sits beside you,
shedding its beautiful wings,
and mesmerizing you.
This is what is called happiness,
an unexpected thing.

SHAMENAZ SHAIKH -India-

DEATH...

O the harrowing pain in my chest
progressing in haste,
just a few more breathless hours.
Darkness overtakes,
as the light gets fade
behind the monstrous towers.

as my sail is now set
and I am ready.

I have nothing to regret
transcend my soul to the eternity.
In the thorny clutches of life
I bleed as I strive,
I can bear it no more, have thy pity!

O the excruciating pain
that rises again,
starts crawling to the entire body.
O blissful death,
thy soothing balm thou spread

I have done my own part,
given out the best
of my head and heart.
No complaints I bear
all my accounts are now clear,
no more penitence, no more tears,
not a trace of any undone duty.

My sail is now set
I have nothing more to get,
a peaceful, eternal rest is what I need.
I bid farewell to mankind....
to every flora and fauna, to every life,
an adieu of tears, I bid thee.

O tranquil death!

SOUMYASHREE BHATTACHARYA -India-

LIFE UNDER SOME PERSPECTIVES

It can be so strange that life may be sometimes so colorless and/or colorful
And sometimes it can be a narrow thorny path and, can be in a border,
Rarely life can be like a cloud of tiny droplets mirthful
Though it limits visibility for some and directs differently other way to other
Whereas for some, life directs in its mission straight forward.

To analysts, life can be in midst of (in)visibility: mist and mirage
Where we do not find a complete gist but only desist
So, enhance life and put life's lively activities into a collage
Enlarging, empowering, and consolidating upcoming generations' wrist(s).

To irresponsible ones, life is full of illusions with unfulfilled desires
Therefore, life can be neither mist nor a mirage
Life can be neither truth nor falsehood admired
Life is something different to people and people, profession to profession, therefore make sure life can neither be
problems nor panacea require(d).

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-

Was it you love who wiped my tears away, failing like monsoon rains, so deep is wound so empty is heart so lost is traveller,	maze unfolding in in painful betrayal, Place my footfalls back on track, following your lantern through these storm upheavals, I see your outreaching hand	just past trenches of turmoil, Hold tighter than ever, until you pull me through, Portals to another way home to you. I'm found in your heaven...
--	--	---

KHUSHWANT DAKSH -India-

THIS POEM... LIKE A MIRACLE

This poem like the tree of life restarts again,
Its new beginning, inhales hope, exhales pain
Its lungs heals, new routes opens in dawn light,
With new homes built with wide windows and doors.
This poem-my native land, my country's archipelago
Uplifts my soul's clouds, my heart discovers
Near the bank of river light, cancels appointments
With the past, raises proposals "negative forces overcomes"
Pulse by pulse, with our heart and mind
Ahead we go in unity, in life's new love.
This poem, with its islands, green plains
Plans and continents full of compassion
More of me discover more bread for all, clean water, true kindness
Offers us, answers questions ancient, trusts
New agreements "dreams become true"
In a land, where people hold a vision
Bigger than themselves, life
Is a promise we love

ROULA POLLARD -Grecia-

PEACE-AN ULTIMATE WISH

From the years and years
This world suppressed in wars
Mother earth is the narrator of all history!
And, shading her eyes on the death of her each kids as misery!

Neither mother nor her kids living with the peace!
Everyday, social media full with the anxiety
Murder and mystery, rape and robbery, nowhere bliss!

That reason all the people wish to go far away
From the worldly bitter reality
How long people have to live with these each kind feary sway?

Each day everyone already fight before their destiny!
Inner and outer fight becomes the coz of suffocation.
That leads each one to go for nature for the serenity.
When will be the earth without any of war and animosity being earth as "a nation."

Then, perhaps people will get serenity here!
No need to wait for the "Ultimate Peace" of heaven!
No more fight or fear, no more tears.
When the world will be turned in itself seven heaven!

NIDHI KUNVARANI -India-

JUST WONDER TO THINK THAT...

Just Wonder To think that
If the old-age would not appear,
If the youth remains at the same point for a long time,
If the beauty and might wouldn't decline with the passing time,
If human beings would not have expired,
What would be the consequence of the world?
Where we have breath, get shelter, have food for living.
Would it be ever possible to live generation after generation so systematically?
Nature is so kind as well a skilled organiser
Who has arranged everything in a disciplined way
So that there might not be created any collision ever
With anything or anyone.
Otherwise violence, crime, struggle for existence would reign the world
And the human beings will be the most dangerous burden to the earth.
I just wonder to think that...
Nature is so much prudent....

SUJATA PAL -India-

SOULS GATHERING

On board of my winged pen,
I travelled once to
the fairy-tale land of dreams;
the land of soul-dwellers
where hearts are the homes,
eyes are the doors,
and verse is the language...

Like Cappadocia's landscape,
bards were standing up
as "fairy chimneys"
- conical rocks topped with a hat -
but each with a dark cave inside
where one folds and withholds
a shattered piece of heart,
an unspeakable story,
and a bleak midwinter's memory...

From each piece of earth,
you enjoy a rhythmic
and melodic voice;
some tongues are decipherable
others are coded in whole

some are praising,
others lamenting their doles,
yet feelings transcend language
and touch all hearts and souls...

With tears in my eyes,
I started inking these lines
on board of my plane,
in that terrible bitter tone
just as a queen forced
to quit her throne
and leave behind the hearts
for her gone insane...

The festival is now over
and festivities came to a close,
each one had to join his
"September's eyes"
and his friends and foes,
yet the 42.KIBATEK 's poem
will be etched forever
on our bones...

OLFA PHILO -Tunisia-

IT HURTS

It hurts, when the amplified testimony
Judge and access the bridge of silence
As my weakness.
It hurts, when the rock shows the cracks
With perpetual interrogation and certificate of intelligentsia
As me a fragile filament.
It hurts
When an ounce of flesh is categorised as fragrance
to lure, as if everything ascertain is sure.
It hurts
To kill the blaze and set the fire to stage
It hurts

When I find any sita standing near the pedestal of jury
For the clarification of promiscuity
It hurts
To remain mute and tolerate the autocracy of great ink holders
And their upright verdict which suits the theory
It hurts
To face the new alimony every time
Whenever I think I can overcome the chime
It hurts...
And I concluded
I will live with my rhyme.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

ILLUSIONS

Noiseless wrinkles
on our forehead
the frontiers of history,
shed oblique glances

at Homer's verses.
Illusions
full of guilt
redeem

wounded whispers
that became echoes
in lighted caves
of the fools and the innocent.

DIMITRIS P. KRANIOTIS -Greece-

TRAINED WELL

We have been indoctrinated
For so long
We have forgotten
Who we truly are

The propaganda has taken control
Of our souls
To some limited degree

You see,
We no longer understand
The whisperings of truth,
So in our un-easiness
We find comfort
In deluding ourselves
And embracing the
Counter-productive lies
That is fed to us
Daily
Via social media,
The news
And any other sources
Available,
Including
Those we supposedly trust

We fight for 3%
Of the world's wealth
Amongst ourselves,
While the 1%
Sits back and smile
While we blame each other
For our
Flightless plight...

O' the night is long
For he or she
Who hears the song

That is being played for ya
But understands not
The dis-Harmonic melody

It is all quite well orchestrated
Don't you think...
Ooooooppppps,
'Think' being the key operative...
Word...
Independent thinking I mean...

Have you seen
Or do you see
What I am talking about,
Squawking about?

We are in some sense
Walking a road that has an end,
But not the one we hope for

You see, there is a precipice
Waiting for us all
To voluntarily go over
Like the biblical swine
Whose demons
Were cast out

We have been trained well...
Swell you say,
But for each of us
Our day in Hell
Shall come
Soon enough

Unless...

contrary to popular belief, it is not a 'Black & White' issue!

WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos-

BE THE REASON

To BE an anchor, to be a shield,
to BE the reason for healing to someone's life
that is slowly drifting away
Unaware, an extravagant folly
not shutting them off and saying, "Go away"

to BE a friend when someone is twirling above a storm
to offer a hand when clouds start looming around
when in extreme melancholy
BE the reason to drift them away from the gloomy

EDEN SORIANO TRINIDAD -Filipinas-

THE CLOCK IS SLOW

Look at the world's clock
It's an hour slow.
Either joy is late,
Or life is drowned by sorrow.

He's begging or seeking
with a wishful hand.
And spends the days on steps
Fighting against the wind.

He is a driver on the bus
Passenger in the wishes,
Looking for his fate
With the hope to change.

Even if it talks and laughs
like a happy old man.
The world's laughs are lame
as the tired past.

Out of the sweeper's eyes
Falling his nights.
The broom in the calloused hands
wakes up the sleepy streets.

Look at the world's clock
It 's an hour slow.
Let's set up it anew,
For a better life than now.

NIGAR ARIF -Azerbaiján-

YOU MADE MY EVENING, THANK YOU

you made my evening, thank you.
the day started by creeping
drew to a close by flying

you embroidered my dreams
poetry is a little child:
you tie love to its heart
and it writes spaces and planets,
bathes the worlds that breed blood
and it feels the rainbow's pain:

as the wheel rotates from pebbles to stones
from rocks to steel emptiness,
you can tell the noble from degenerated
the short from the tall, the dot from the hyphen
and after a while they become the same:
the creeping and the flying

you made my evening, thank you
the day started with a whisper
came to an end with a scream

you oozed from the thick and infinite life
with the very thin lines of compassion,
you varnished the rebel hands of my mind
in the spiral of assurance
you turned a dark day into a heaven
thank you.

you wove with an everlasting hand and heart
the modern lines of the infinite goodness.
I, not being myself, took refuge in a dimensionless frame
like societies without dreams

these roots, these twigs in my body
are the suns, leftover from you
the fire I scraped off from your night
are my wings
my wings are your hands

you made my night, thank you
the day started as a particle
ended in eternity

NİSA LEYLA -Turquía- Translate Mesut Şenol

DETERMINED FOR EVER

A poet is determined tonight
Will scribble the best of his life time
A cup of coffee sure he needs
Words are wrestling
To scratch his valves
The poet a specially challenged man
Everything he can see even through a wall

The poet is an elegy

Born to be burnt
So he shouted...
“Tonight catch you all in my fishing net
Stand in a queue unless I ooze you on the paper
You can ever be a story or a poem
High alert in my brain
Just walk on the ramp
To be my queen
Truly yours is a lover forever.”

SWAPNA BEHERA -India-

LOVE IN WAR TIME

Sometimes I want them to happen
These things
Differently
For example, a heavy fog fell on me,
And a border was easily
Crossed —
To pass there first of all
Where a few months ago
I saw a girl
With curly hair,
Only saw her —
And to dream later on, while
Falling in love.

At the end
It is war and we don't
know the future
Every day fighting with death
These stories that
Someone or whomever
Fell for freedom,
Or other news,
Such as the enemy
Was destroyed,
These are daily routines.
Perhaps
To share with someone

That he desires love
During war time,
Someone will think you are stupid
But even in the fiercest fights
A soldier will never stop thinking about love
I have seen it in myself.

In time of war
God knows
How the end will come,
Perhaps
No time has space for love —
Time tolls,
But what if everyone planted
Death
Who would harvest
Love?

A poet thinks
that the greatest loves
Are born in war time.
Perhaps,

Perhaps - exceeding the imagination
Of a bible story,
Or
Even the most illustrated stories
Of Lorca and Hemingway.
Simply
Love is another war,

It's an infinite war
Even the longest war
Longer than any other.
But weapons are
Something else:
Heart, Soul and Sex.

I came for myself
And went
Right to the center of stage.
There is war.
Are you looking at it, day by day
Life is becoming even more boring:
This is how it started
My mind confused me,
And with happiness we were ready
For a little more love.

Is this a dream or anti-dream;
Not sure
If someone will ask,
Today -
But, surprisingly,
It happened.
99 times, I have been able to die
All 99.
Without war,
How can love begin?

It cannot be imagined.
There is love, and war.

Late night
The moon has forgotten
To come outside,
A soldier returns, departs
For other front lines;
When there is love during war time
War continues...
This is a soldier of a soldier.

November 1999, sometime in the War of Kosovo.

JETON KELMENDI -Kosovo-

TOO YOUNG TO BE DRUNK

I draw an "X" on my hand
Say: I will not drink from alcohol of the dream
I will not take the amusement's drugs
I drink no milk with the meat of lust.
Or sip cold tea with lemon.
As a civilian

I enjoy the music of cawing
Condensed on the tapped glass
I used to call them the wings of the devil

I don't trust in a trimmed scale
Condensing like a tomb
Had been hidden by a cinematic crow
Its lips made from glass
Its tongue a cold corpse
Maybe if I borrow more darkness

Maybe if I shatter the source of the light in the mirrors of earth

Maybe if I shed the sun on his back
As hard as a star could practice
its freedom of the press
I may see him in a face
That won't swindle my thirst
How many howling dogs should die?
and how many clowns should I listen to
When I cross the nonsensical pastor?
Clowns are the wisest and the cruelest
They laugh at our faces' reflections
And our bashful cries of childish joy
They tell themselves:
How petty you are!
Petty and tame like circus dogs

RAED ANIS AL-JISHI -Arabia Saudita-

SONG

Surrender
Open your heart
To all the beauty
You will see joy

Surrender
Open you eyes
Joy of your heart
Will open new horizons

Surrender
Touch with your sight
New horizons
Full of possibilities

Surrender
Give chance to possibilities
Accept love in your soul

To become a new human
Life in its purest

Spread happiness
Be grateful for all around you
Sing a song of wind
The world will open to you
And surrender

ZANA COVEN -Italia-

GALERÍA ARTÍSTICA



VERÓNICA AURORA VARGAS



DORIS DONIS



MALIKA EL BOUZIDI



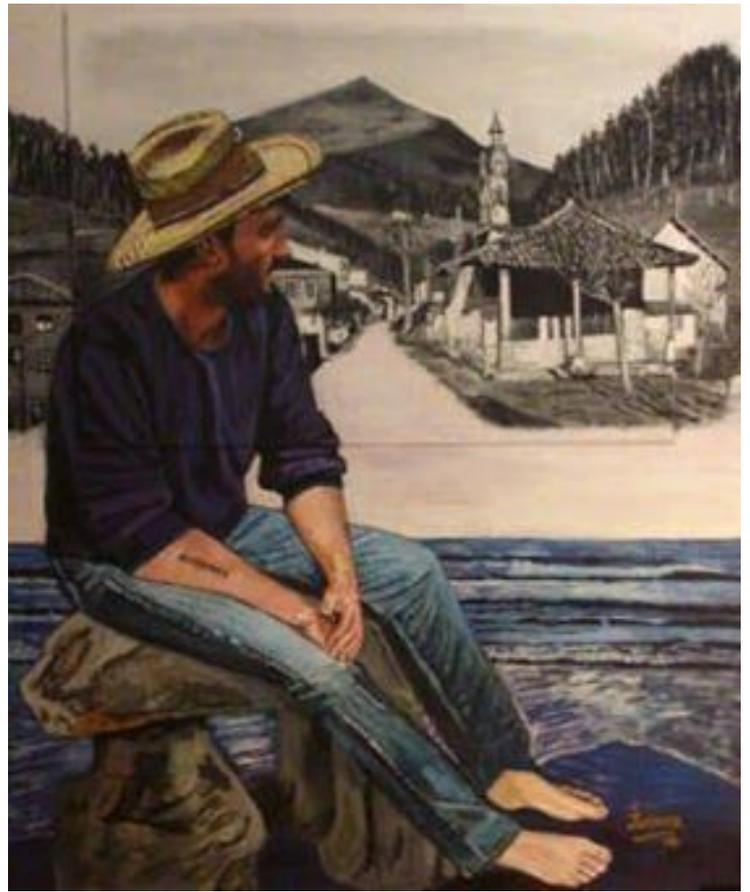
IORELLA LINDA GUTIÉRREZ



VERS



ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN



CÉSAR PABLO VALLEJO



MAYDOLL MORALES PÉREZ



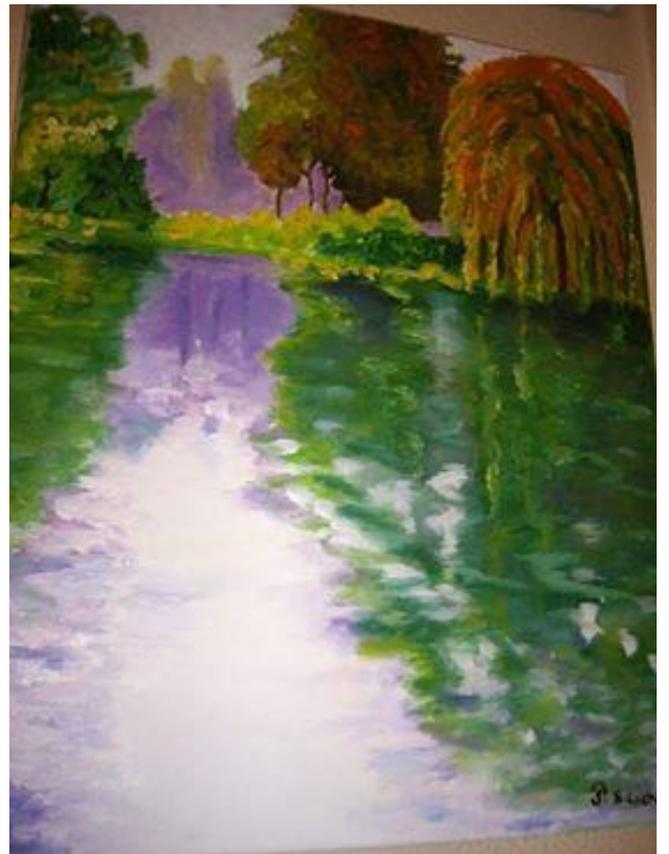
RAMÓN MIGUEL MONTESINOS



MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO



PILAR BEDOYA



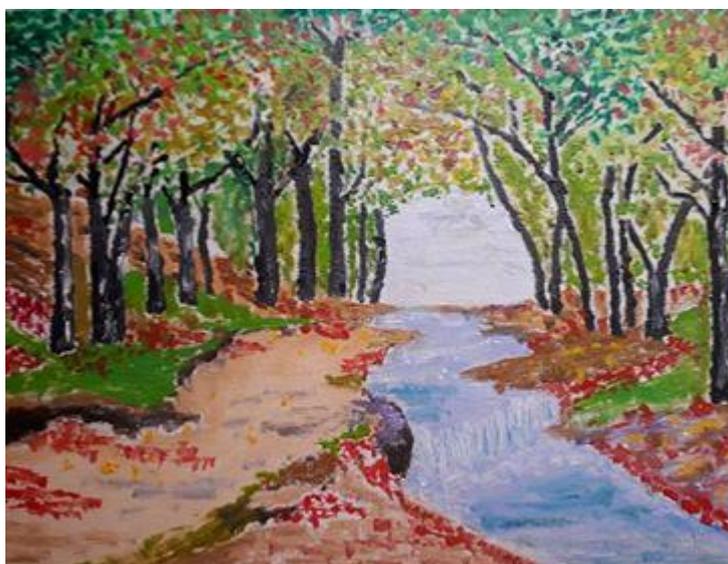
PAQUI SÁNCHEZ



MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ



LUISA GÓMEZ BORRELL



LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS



JUAN ROLDÁN



JUAN DELGADO MUÑOZ



JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO



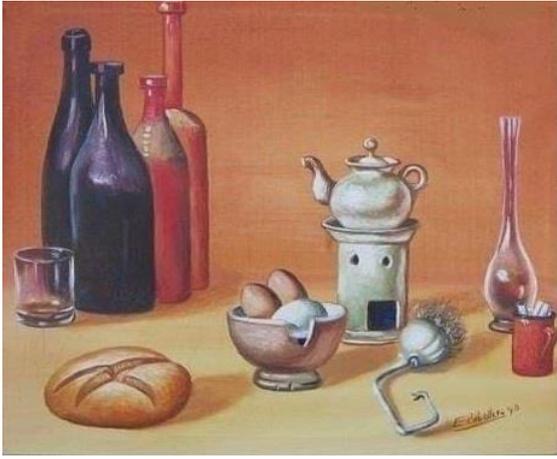
JUAN ALONSO NEBRED A



JOSÉ SANTIAGO



JOSÉ LUIS RUBIO



JOSÉ ENRIQUE CABALLERO



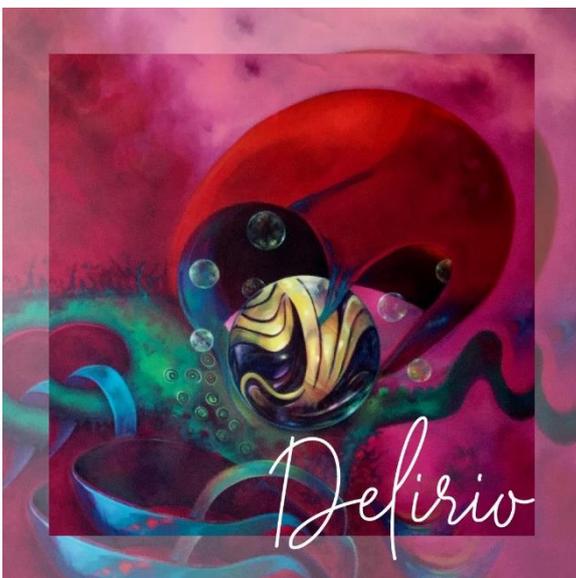
IANNI CARINA C.



JEFF CABELLA



ELI OMAR CARRANZA



DORA LUZ DELGADO



DIANA GARCÍA PARRA



DIEGO VILLADA



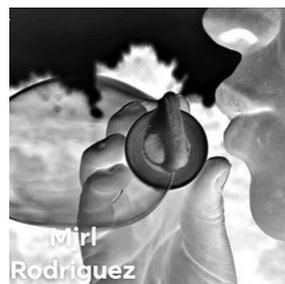
ANTONIO QUERO



ANA LAURA GARCÍA



AGNIESZKA JARZEBOWSKA



MJRL RODRÍGUEZ



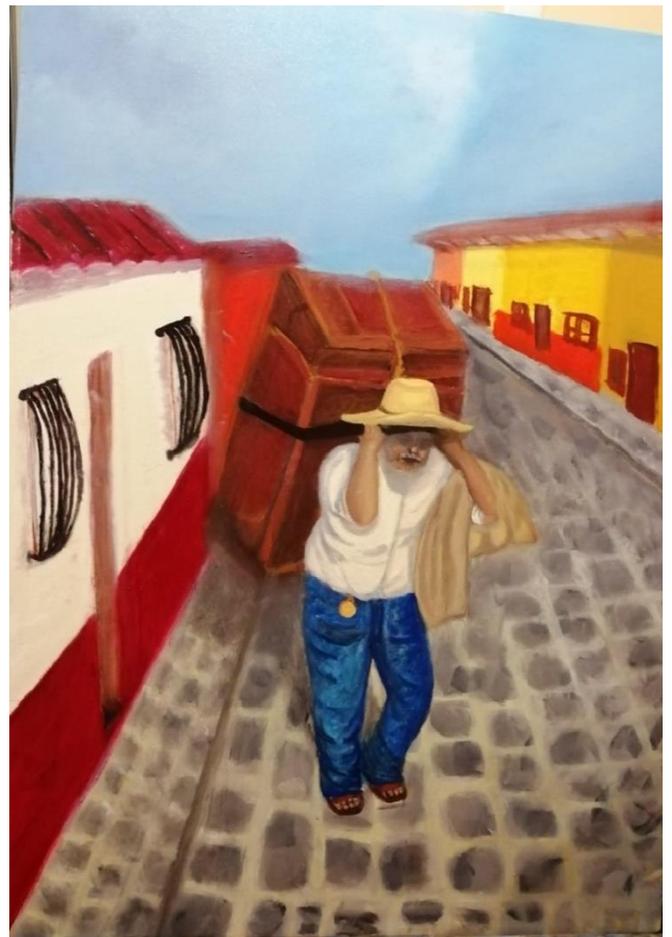
ALFIYAH V



AKI SASKA SMILJANIC



LEYLA ISIK



MIROSLAVA RAMÍREZ

EN ESTE NÚMERO ESCRIBEN (CONTINUACIÓN)

A. Oslon - M. Genre-Bert - A. Balcazar - M. Larrinua (149) G. Gargiulo - R.A. Amer (150) T. Sánchez - A. Viera - C. Casas (151) V. Díaz - R.A. Valenzuela - A. Molina - J. Castillo (152) M.I. Bugnon - J. Piedra - J.J. Trincado (153) N. Pérez - V.A. Monsalve - M. Sánchez (154) M. Cantú - A. Vórtice - F.N. Costa - H. Aguilar (155) A. Cortes - D.P. Alemán - M. Callealta - R. Gonzaga (156) A. Madrigal - C.F. Fondon (157) J.M. Gutiérrez - M. Blanco - A.K. Mitra - E. Kujovic (158) K. García - J. Álvarez (159) P. Rainbow - A. Loera - L.N. Díaz (160) I. Anchondo - M. Herrera - R. Luna (161) V. Márquez - L. Montilla - J.L. Rubio (162) J. Pan - R. Rentería - A. Sánchez (163) M.L. Vielma - R. Enríquez - J.L. Rubio (164) Y. Galeano - M. Gimeno (165) L.A. Marín - R.C. Galavotti - F. San Martín (166) R. del Solar - J. Pavanetti - M.I. Castro (167) A.L. García R. Roldán (168) J. García - M.J. Berbeira - L.G. Mendoza - J.M. Ochoa (169) R. Guerra - H. Ramírez - M. Metztlí (170) C. Salas - T. Alemán - J. Delgado - J.A. Pico (171) H. de Sysmo - U. Febles (172) M. Potosí - E.A. Villobos - P. Cabrera (173) A. Mariño - A.M. Carrascal (174) P.C. Conceição - D. Ospina (175) A. Santiago - O.A. Fernande - F.L. Gutiérrez (176) C. López - M.A. Moyano - P. Déniz - M. Ríos (177) M.J. Pérez - M.J. Solano - J. Aparicio (178) J. Roldán - S. Salamanca (179) M.A. Solorza - J.R. Orozco - C. Gordo (180) L.A. González - L. González (181) K. Martín - A. Capilla - M.A. Cañada (182) C. Castro - C. Benítez - R. Er - H. Gómez (183) M. Vilchez - I. Salgado - S. Tauste (184) M. Segoviano - M. Hernández - E. Herrera (185) J.L. Calderón - A.M.A. Cordera (186) A.I. Medina - A. Vivas - J.M. Quintero (187) J.F. Morales - A. Portillo - L.A. Ruiz - M. García (188) J. Ramos - M.J. Menacho - D. Benites (189) F.J. Díaz - V.L. Vargas - H. Carvalho (190) A. Milo - M.P. Orellana - A. Xhina (191) R.A. Contreras - R. de la Espriella - L. León - D. Chedel (192) J.N. Ramírez - J. Cruz - J.E. Cardenas (193) A. Recalde - M.M. Pérez - A. Colmenares - G. Martínez - N. Portes (194) C. Ríos - M.T. Casas - D. Hernán (195) E. Nepo - G.J. Orta - B. Peralta (196) I. Giménez - A. Dalmasio - A. Rivera (197) M.Y. Parra - J.F. Arrieta - Y. Fagundez (198) J. Salamanca - E. Osorio - M.M. Darcourt - L. Molina (199) R. Rochín - E. Zúñiga (200) G.G. Razo - M.M. Mólgora - D. Than (201) J. Haro - E. Torres - R. Vas - E. Almada (202) C. Sánchez - J. Verde (203) L.E. Tigüilá - E.J. Gilabert - G. Robinson (204) I. de Rueda - F.A. Barahona - S. Vizconde - L.M. Sánchez (205) E. Sánchez - C. Grimaldi (206) S. Sabagh - A.A. Mendoza - I. Meraz (207) M. Hernández - M.A. Ortega - M. Cupa (208) S. Iván - S.I. Pérez - C. Peña - A. Maíllo (209) Z. Juárez - S. Borao - G. Onsy (210) J.L. Agurto - N. Arreigue - M. Ramírez (211) C.M. López - E.V. Gauna - G. Robinson (212) V. de Santana - M. Gil - S. Engin (213) J. Rivero - R. San - J.R. Muñiz - A.I. Niño (214) O.M. Olymar - O. Franco - A.M. Castrellón - A. Jarzebowska (215) G.H. Aranda - Y. Carrión - V.M.A. Delvalle (216) N. Amer - A.F. Rodríguez (217) I. Blanco (218) V.H. Limón - M.F. Romero (219) G. García - S.R. Costa (220) A. Castillo - L. Fontecha - Y. Fagundez (221) B.P. González - J. Álvarez - S.F.S. Sixtos (222) J. Zarazúa - G. Sofía - M.J. Zaldivar (223) L. Ávila - A. Gómez - J.M. Jaén (224) S. Crespo - R. Chacón - P. Manrique (225) L. Morelos - O. Torres - Ben-Alí (226) A. León - W. Pineda - O. Bal May - E. Torrealba (227) R. Minei - V.E. Nowak - J.C. Arellano (228) L. Endrino - P.J. Cortés - N.O. Algarín - N. Clemente (229) E. Toledo - N.D. Carrazan - M.G. Romero (230) J.L. García - V. Frías (231) R. Prieto - M. Batista - J.M. Alfaro (232) J.C. Vara - V. Almeida - A. Flor - C. Jiménez (233) A.A. López - J.M. García - D.J. García (234) J.C. Martínez - L. Ortiz (235) M.R. Pérez - P. Gonzaga - J. Almirón - J. Barriga (236) E. Codepi - A.L. Castañeda - M. Cardenal (237) I. Rezmo - J.V. Castro - M. Gutiérrez (238) M. Oliveri - L. Rodríguez - J.L. Rubio (239) F. Coca - N.L. Aguinaga (240) M.N. Barrios - G. Benedetti - L. Trapazzo - R. Luque - J.L. Rubio (241) T.I. Tsai - G. Aguayo - J.L. Bautista - G. Jiménez (242) M. Bermúdez - C.A. Quiroz - B. Saavedra - P.C. Cudriz (243) R.M. Garcilita - J. Fanlo - E. Fernández - A. Díaz (244) R. Salazar - R. Villacís - J. Juárez (245) L.M. Bar - C. Texeira - E. Bosch (246) Y. Huelva - X.M. Estrada - A.Z. Medina (247) J. Arias - J.C. Pavón - M.R. Sánchez - C. Márquez (248) L.A. Rivera - A.H. Saravalli - N. Ramírez (249) J.M. Reina - Y. Salazar (250) J.E. Cano - M. Ruiz - E. Orozco - A.E. Méndez (251) S. Ruiz - J. Alfambra - R. Revagaliatti (252) F. Piñero - B. Ojeda - A. Astudillo (253) A. Bueno - L. Vara - E. Tagliaerri - R. Alejo (254) F. Hernández - C. Valdívia (255) S. Cabrera - E. Arana - P. Clisería - J.L. Mariscal (256) J. Clare - M. Shatro - A. Arpana - S.A. Khan (257) A. Sant - D. Pixiades - D. Haotian - M. Prebudila (258) L. Crnic - U. Najjari - A. Blunda (259) A. Khawar - A. Mountassir - A. Conde (260) D. Mahmood - G. Najafzadeh (261) K.D. Parman - K.M. Hazar (262) M. Bielik - N. Nezzar - P. Iyengar-Paddy - S.C. Silveira (263) R. Changaizi - Dr.S. Bakaya - Dr.S. Bano (264) H. Sendoo - M. Kizz - G.L. Herrera (265) R. Ruiz - P.J. Dorantes - L.S. Trinidad - J. Cervera (266) Poemas en inglés: W. Zerguine - A. Kumar - W. Taufan (267) Dr.S. Kar - F. Sassi - N.L. Ninh - K. Eftichia (268) A.K. Pathak - Dr.B.K. Gupta - P. Mahanta (269) M. Hoque - P. Janik - I. Sokac - S. Bozovic (270) S. Sabharwal - D.K. Dey - A. Jaçe (271) V. Djurdjevic - D. Naik (272) H. Meça - S. Hammoud (273) J. Svensson - J.H. Tekali - Nevatuhella (274) A. Majeed - R. Ghosh - M. Ijir (275) T.P. Spahiu - M.P. Najthefer (276) K.S. Tati - R. Hoque (277) A.R. Vatsa - M.H. Heikal (278) F. Shehu - S. Nasr - J. Prakash (279) A. Bohara - S. Han - C. Norman (280) L. Swarn - S. Shaikh - S. Bhattacharya (281) K.K. Yogi - K. Daksh - R. Pollard (282) N. Kunvarani - S. Pal (283) O. Philo - L. Mishra - D.P. Kraniotis (284) W.S. Peters - E. Soriano (285) N. Arif - N. Leyla - S. Behera (286) J. Kelmendi (287) R. Anis - Z. Coven (288) Galería artística: V.A. Vargas - D. Donis - M. El Bouzidi (289) F.L. Gutiérrez - Vers - (290) A.M. Castrellón - C.P. Vallejo - M. Morales (291) R.M. Montesinos - P. Bedoya - P. Sánchez (292) M.V. Sánchez - L. Gómez - L. Rodríguez - J. Roldán - J. Delgado (293) J.M. Álvarez - J.A. Nebreda - J. Santiago - J.L. Rubio (294) J.E. Caballero - I. Carina - J. Cabella - E.O. Carranza - D.L. Delgado - D. García (295) D. Villada - A. Quero - A.L. García - A. Jarzebowska - M. Rodríguez (296) Alfiyah V. - A.S. Smiljanic - L. Isik - M. Ramírez (297) Colaboradores (continuación) (298) Contraportada (299)

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL**

Y

**LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
PÓETICA**