

LA TRILOGIE FRANÇAISE

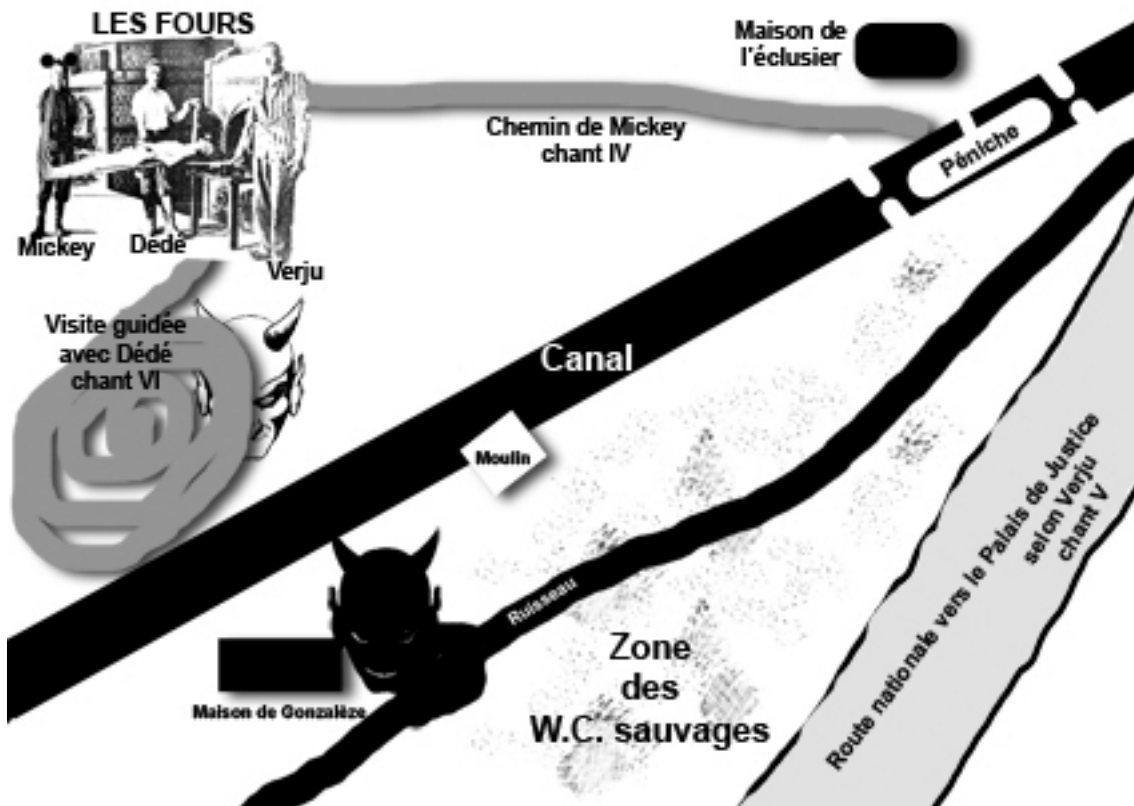


roman de patrick cintas

Le chasseur abstrait éditeur

Envoi

Envoi



« Ainsi s'achève la Franciade
 au chant III de la mascarade
 dont nous avons fait le récit.
 Du moins l'achevons-nous ainsi,
 ne tenant rien de nos promesses
 d'en dire plus sur cette messe
 donnée par des fous aux gagas
 et autres schnocks du bar-tabac
 où nous honorons les ardoises,
 car il faut bien qu'on apprivoise
 les acheteurs du synopsis.
 Le IV, le V et le VI

furent donnés au crématoire
numéro 2 si ma mémoire
est aussi bonne que mes vers.

Les innocents vont en Enfer
pour disparaître de ce Monde.

20 Le Four peut vous sembler immonde
tant les coupables au travail
ne se soucient pas du détail
et enfournent l'indésirable
avec l'ardeur que met le Diable
à promettre de grands moments
quand enfin en viendra le temps.

En attendant on ne mesure
pas l'effort ni l'autocensure.

On boulotte avec les deux bras,
30 craignant le feu, n'écouter pas
ce qu'en disent les casse-couilles
qu'il faut enfourner et qui grouillent
parce que rare est l'homme sain
et l'homme juste qui demain
rendra toujours le bien aux riches
et aux chiens la vertu des niches.

Il jouira de la propreté
comme jamais on a été
conviés à n'être que nous-mêmes.

40 En quoi consiste le système ?

Drôle d'idée que le Diable eut
de nous faire monter dessus
le Grand Terril des républiques
qui alimentent la chronique
de l'Histoire et de ses procès.

Venez, mes amis, écouter
de l'état des mœurs et des sciences
l'épopée des trois expériences
qui fondent le vrai sur le faux.

50 La métrique en est sans défaut
et le sens toujours s'y retrouve
car le juge qui désapprouve
n'est pas lui-même un parangon
de probité et de jargon.

Il est payé pour des services
et non point pour rendre justice.

L'Hypocrisie est un grand mot
pour désigner ce qu'un salaud
met à l'abri de ses faiblesses.

60 S'il est une race qu'abaisse
l'opportunité de l'honneur,
c'est bien ce métier de voleurs,
de courtisans et de faux frères
dont nous payons les honoraires.
Que le Four leur soit épargné !
C'est l'innocent qui doit payer.

Et en commençant par l'enfance,
car selon sciences et croyances
le sang ne renouvelle rien !
70 Il faut changer ce qu'il contient
comme l'annonce notre Histoire.
Le futur est notre mémoire ! »
Nous écoutâmes ce discours
sans oser un seul calembour.
Il faut dire que la fournaise
nous donnait à goûter des braises
prometteuses de grands tourments.
Si choisi était le moment,
autant parler pour ne rien dire,
80 ce qu'apprécia notre lampyre,
lequel montra un popotin
luisant comme son baratin.
Bref nous montâmes sur la cime
du Grand Terril et atteignîmes
ainsi le cœur du Grand Discours.
Pas besoin d'en faire le tour,
il suffisait de savoir lire
sans en augmenter le délire
par des accents de comédiens.
90 Le ver luisant nous montrait bien
qu'en flamboyant on s'assimile.
Nous étions avec moi, Virgile,

Mickey, Verju et le Dédé
qui faisait des signes chiadés
à son chien pas vraiment complice
de ces obscurités factices.

On ouvrit grand les deux panneaux
du four qui éclairait nos os
et le ver luisant tout folâtre
100 y disparut comme au théâtre
on fait tomber le saint rideau
sur des prodiges infernaux
du point de vue de la critique.

L'heure était apocalyptique.
Des brandons percèrent nos yeux
car le temps devenait pluvieux.

N'ayant rien à lire moi-même
j'imaginai que le problème
consistait pour moi à œuvrer
110 de manière à alimenter
de trois chants un autre poème
qui eût été le pénultième
d'une série peut-être bien
sans véritable et sûre fin,
quoique douée pour le voyage
de mouvement et d'ajustages
aux variétés de potentiels.

Bref, un usage démentiel

des procédures littéraires.

- 120 Sérieux comme un pape à la guerre,
 je fis aligner mes chanteurs,
 à savoir dans l'ordre du chœur :
 — Mickey comme voix du chant IV,
 mécano menant au théâtre
 de l'Enfer le train des damnés,
 sales races et déclassés,
 dénaturés, bouffons cyniques,
 cas de névrose et psychotiques ;
 — Et pour la Prise du Palais
- 130 comme suite du chant premier,
 Verju doué pour l'épopée ;
 car dans ce chant est expliquée
 la raison d'un pareil exploit ;
 — Enfin, Dédé, comme il se doit
 cicérone de nos poètes
 qu'il conduira comme à la fête
 parmi les morts ainsi réduits
 à la cendre de leurs ennuis
 avec la Race et la Famille.
- 140 Vous récupérerez guenilles,
 bijoux, cheveux, et tout le blé,
 et pendant que vous enfournez
 l'indésirable et l'inutile,
 moi, votre serviteur Virgile,

aède et non point comme on dit
 simple rapsode en paradis,
 je conduirai la symphonie
 pour que cette cosmogonie
 riche de sens et de valeurs
 150 ouvre les portes du malheur
 comme un tombeau que l'on profane
 pour tout savoir de cet organe :
 le Grand Phallus qui nous créa !
 Et sans compassion nous laissa
 tomber comme vieille chaussette,
 si bas qu'il faut être poète
 pour en apprécier la laideur.
 Mes amis, chantez bien en chœur !
 En route pour l'enfer des sciences !
 160 Et vous, enfournez l'innocence
 sans vous imprégner de ses cris.
 Hardi ! Au feu, simples d'esprit !
 Brûlez de n'être pas semblables.
 D'être d'ailleurs, inacceptables.
 D'être toi-même et rien du tout !
 Taratata ! Allez toutous !
 Petits et grands, conscients et bêtes,
 érudits et analphabètes,
 qui que vous soyez, étrangers,
 170 juifs errants, Gitans, enculés,

entrez dans le Four, nus, mutiques,
 effacez-vous de la Chronique
 sans résistance et à jamais !

Plus de guerres, rien ! Du balai !

Qu'on ne revoie plus vos grimaces
 d'ouvriers, de fous, sales races !

(Alors Virgile s'effondra.

Il était seul dans la toundra,
 bien couvert d'une grosse armure

180 qui tenait chaud aux entournures,
 avec un heaume bien fendu

à l'endroit des yeux et du cul,

et sur le côté une épée

digne de la grande épopée

qu'il venait de vivre en héros,

à moins que ce fût en héraut.

« Qu'est-ce que je fous en Russie ?

Profitons de cette éclaircie

pour approfondir le sujet.

190 Volons de secret en secret

malgré le poids de la cuirasse

qui me retient quoique je fasse ! »

Il hésita, langue dehors,

car ce qu'il avait sur le corps

pesait, chauffait, et dans la neige

il laissait un rouge cortège

de pas ne menant nulle part.
« A la roulette, par hasard,
on est surpris par la Camarde.

200 Voilà comment on se bazarde,
et non point couvert de métal
et avec chauffage central
pour parfaire la métaphore ! »

Ces réflexions, d'autres encore,
ne le menèrent nulle part.

Il avait chaud, pas par hasard.
C'était lourd à porter ces fringues
d'une époque beaucoup plus dingue
que celle qui le tracassait.

210 Et le barillet ne cessait
de tourner, tourner sur lui-même !
Car la tension était extrême.

La rouille crissait sous les bras.
« Pour les uns c'est le Sahara,
pour d'autres de vertes prairies.
Moi, c'est la toundra de Russie.
J'ignore pourquoi, mais j'y suis.
C'est peu une chance sur six.
Pourquoi je dis *si* et pas *sisse* ?

220 Je grille comme une saucisse !
Et pas de rime pour la fin ? »)