



CON ANTONIO GALA EN “LA JOYUCA DEL PAS”

Cuando joven

Bajo el cielo de Madrid, paseando la Gran Vía

Desde la Plaza de Cibeles a la derecha

Giré a la calle de Fuencarral

Y en medio de la calle tuve sed

Entrando en un bar cafetería

Donde Antonio Gala, dramaturgo

Destacaba más alto entre imberbes críos

En un rincón de lo ver.

El necesaba de hablar

Yo nodejaba de ver

Pero como era un niño

Recordé lo que mimadre me decía:

-No pidas agua, mi vida

No pidas agua, mi bien

Que el río Manzanares baja turbio

Y los hombres también.

**Me salí del local
Y le dejé de ver.
Nunca leí su poesía, narrativa o teatro
Aunque me dijeran que era un verde manzano
Que hasta los ciegos lo ven.
Y hoy, 16 de Agosto de 2018
De este ilustre buen viejo
Me dejó ver
Pues en la terraza que da al comedor
Del Hotel “La Joyuca del Pas”
En Mogro, Cantabria
Ha caído en mis manos, cual manzana
Su obra “Anillos Para una Dama”
Ediciones MK 1982
Obra que se repuso
En el Teatro Reina Victorias, de Madrid
El día 10 de Abril.
Al terminar de leerla
Como era menester
Pues era lo primero que leía de él
Me acordé de un cuento
De la historia del Cid
Caballero felón con cara de santo
Que me contó una viuda
Al saber que yo venía de Burgos
Estando esperando un tren de vía estrecha
En el andén del FeveMogro**

Que une Cabezón de la Sal con Santander.

Con mucha satisfacción la escuché:

-“Que estando ya muerto el Cid

Embalsamado, vestido y sentado

En su escaño de san Pedro Cardaña

Un día que se celebraba una gran fiesta

Estando todos fuera de la iglesia

Llegó un judío hasta allí

Entró dentro

Y estuvo mirando un buen rato al Cid.

Cuando vio que no había nadie

Se acercó a él

Y le dijo:

-A tu barba nunca llegó cristiano ni moro

Yo me acerco a ti a ver qué me haces.

Entonces el Cid

Echándose mano ala espada

Sacó un palmo de ella.

El judío se espantó

Y hecho a correr

Por esos montes de Dios

Como alma que lleva el diablo

Hasta las tierras de Palestina.

-Daniel de Culla