

DE ZINE

(15)



Orla Fuster

DANIEL DE CULLA



© Autor-Editor:

Daniel de Culla

Depósito Legal: DL BU-152-2018



Oslo Fuster

Indice:

- 1. Aceite - Oil Zine**
- 2- Establo – Barn**
- 3. Guapalupe**
- 4. Mira dentro – Look inside**
- 5. Napoleón**
- 6. Océano Atlántico - Atlantic Ocean**
- 7. Pamplin-Art-e**
- 8. ¿Qué veo, Quevedo? – What I see?**
- 9. Secretaria – Secretary**
- 10. Is a Movie**

1. ACEITE – OIL ZINE





EN VALENCIA UN DIA

En Valencia, a un castellano, dos hijas le dio dios
María y Cristina y no las falsas Elvira y Sol
Teniendo la mala suerte de que ninguna fue varón
Lo que le hizo dar espuelas a Babieca, su caballo
Y, por delante y por detrás, a veintisiete soldados.
Un día, el Cid le pregunta a la más pequeña
-¿Qué tienes, que no te alegras, hija mía?
Ella, atusándole la barba, de esta manera le habló:
-Padre, mi hermana y yo, y una amiga, Marisol
Queremos follar con los condes de Carrión y un primo bobo
Por saber a qué saben estos condes, Diego y Fernán.

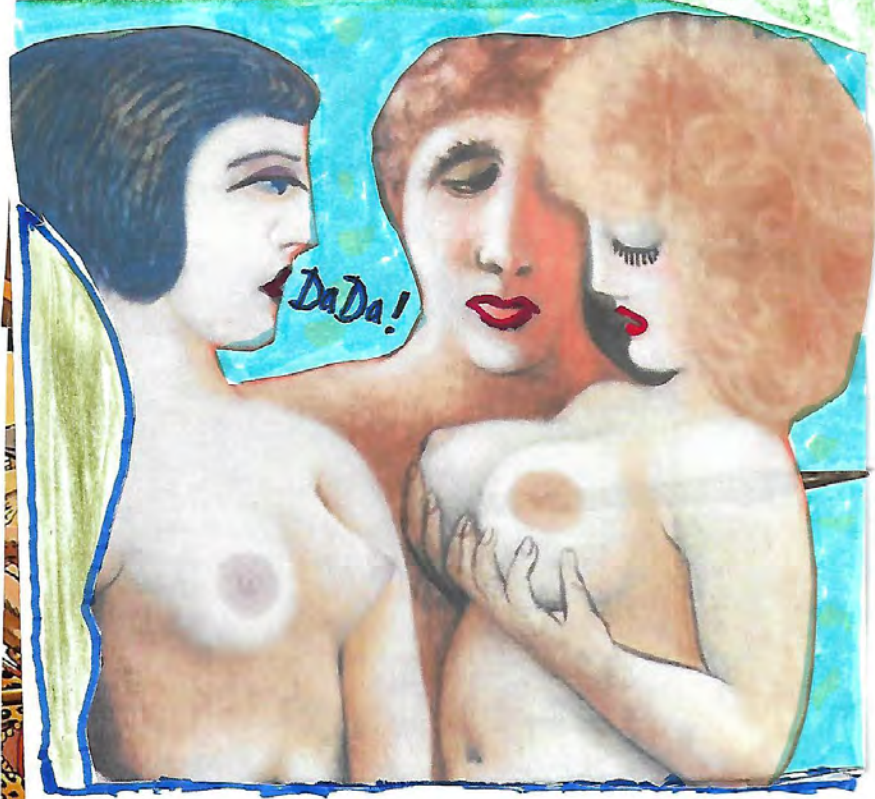
-No vayáis, hijos mías, de ningún modo vayáis
A Castillejo de Robledo, en los montes de Berlanga
Donde el rey moro Abengalbón, llenito de pene
Se hace pajas en la copa del roble de Corpes
Al ocultarse el sol, diciendo a las jóvenes que pasan:
"Tome usted, mi señorita, y hágase cargo de ésta."

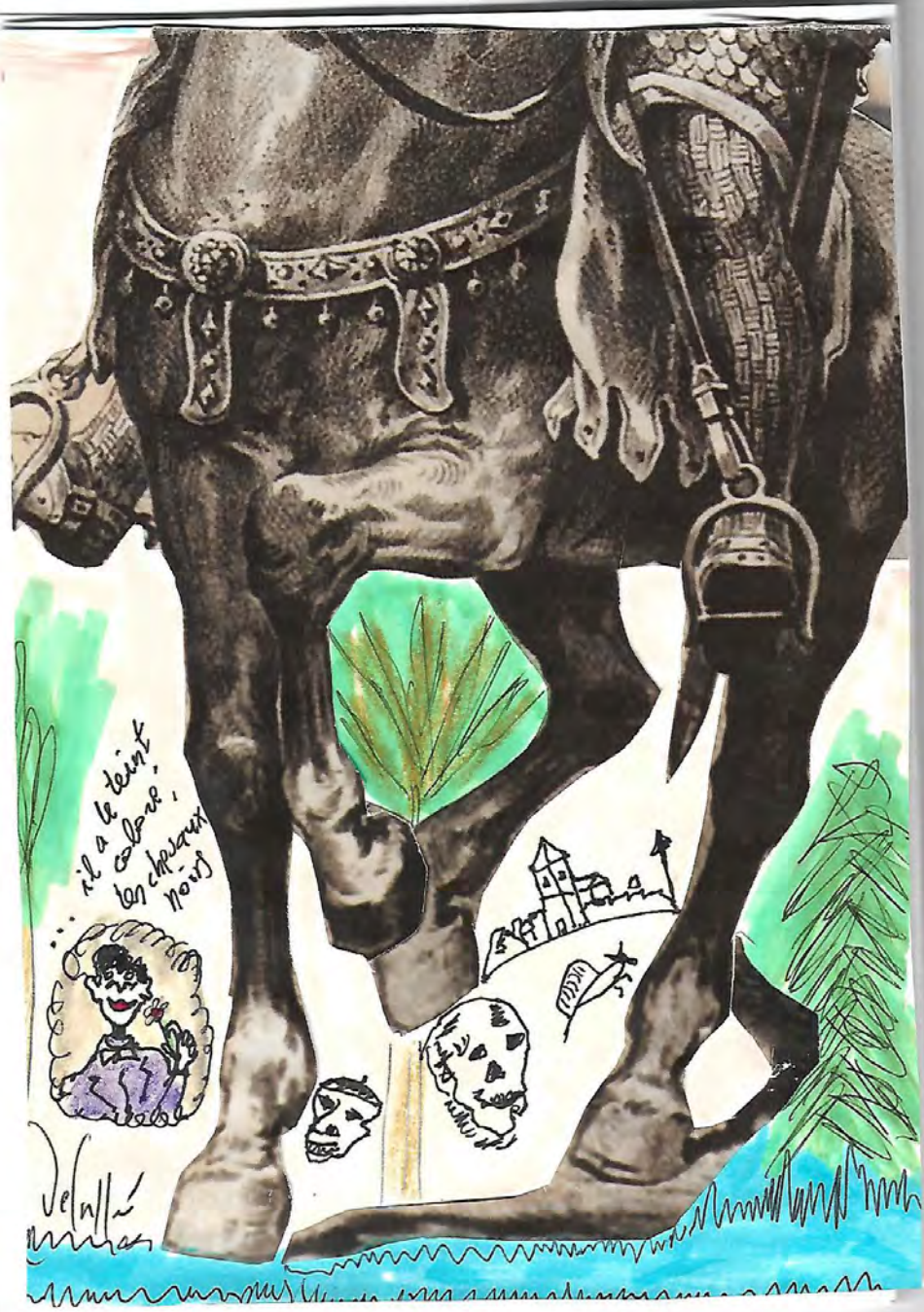




**Sabed que tenéis matriz infantil, mis chiquitas
Y los falsos condes de Carrión un fuerte y gran pollón.
-Si tenemos, padre, el coño chiquito, aproveche la ocasión
Y agrande nuestros coños con su admirado agrandador
Para sentirnos esclavas del sexo a los rayos del Sol.
Más los Condes de Carrión y el primo tonto de baba
Que huían de los leones robados a Daniel el Profeta
Al toparse con ellas y verlas desnudas en tierra
Derramando romance a cuatro patas sobre un verde impresión**

Ni las tocaron ni grabaron un beso en su ideario del culo
Huyendo a caballo como alma que se lleva el diablo
Diciendo "Estás tías, hermanos, son tontas del Año"
Y Diego, también, exclamó: "Tiener, el pelo muy largo".





il a le teint
les couleurs,
les cheveux
noirs

DeWitt

7



"ANGEL DE LA GUARDA
 QUIERO COMPAÑIA, UN
 HOMBRE POR LA NOCHE Y
 OTRO PARA EL DÍA, QUE
 NO ME DESAMPARE Y LO
 HAGAMOS TODO EL DÍA"

AMEN

Oveja Negra



*Black Ewe, A distinct
 manner from thinking*

LA OVEJA NEGRA "una manera distinta de pensar"



EL CENTURION

Una centuria, compañía de cien soldados

Trastornados y cara bobos obligados

Se van para la guerra

Sólo uno, el Capitán de la Centuria

Excitado va de pene en pena

Pues no le alegra recordar

A su amada soñadora

Abrazada a su osito de peluche

Elevando el Chumino hacia las Galias:

Galia Bélgica, Galia Céltica

Y Aquitania.

-¿Qué echas en falta Centurión?

Le pregunta el soldado Cénzalo.

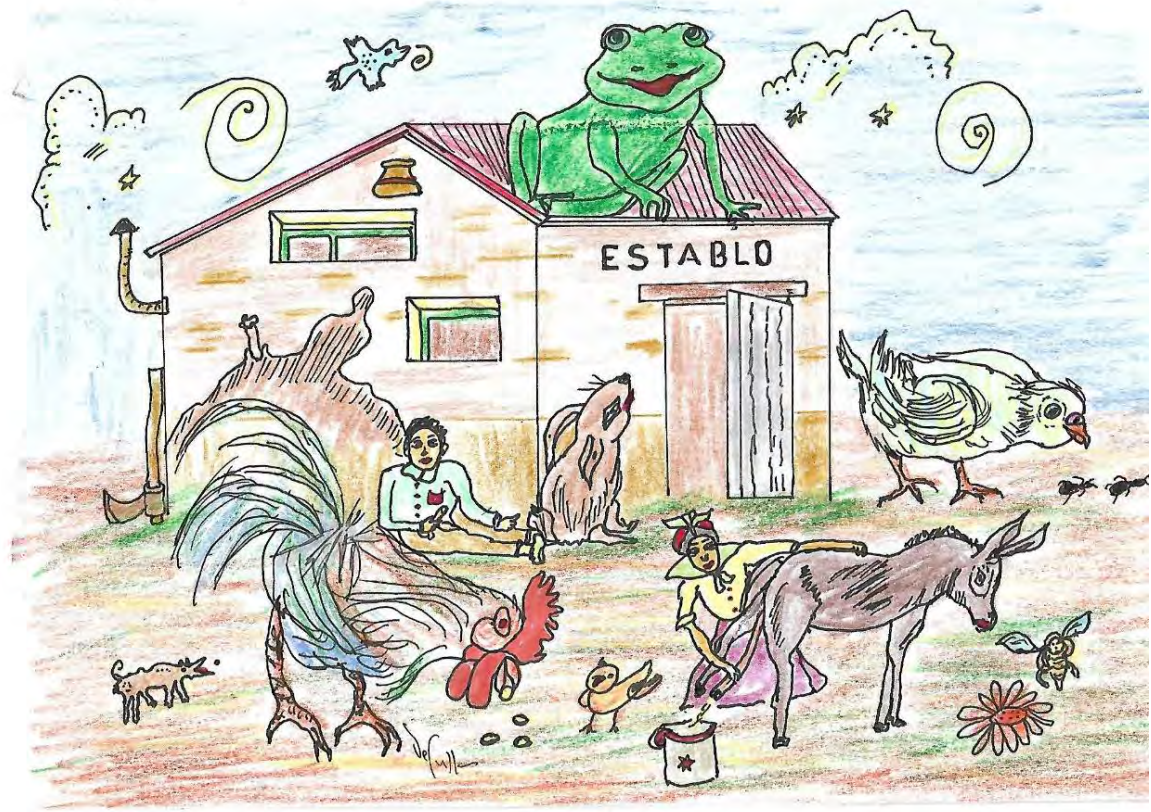








2. ESTABLO - BARN







SPRING SUMMER 2017 — VOL. III, ISSUE 27 — FR €25 | USA \$25

PURPLE FASHION

FEATURING **Grace Hartzel**²⁰⁶, **William Eggleston**¹⁵⁴, **Rick Owens**¹⁷⁶,
Vanessa Beecroft¹⁶⁴, **Ryan McGinley**³⁷⁹, *Sex Fashion*²⁰⁵,
Mike Mills¹⁹⁶, **John Currin**²⁷⁵, and a book by **Carsten Höller**...





Me amor,
¡Que matachín!

De casa por Peralba (Palencia)

Grupo Poético

SOCIEDAD VENEZOLANA DE ARTE
INTERNACIONAL. SVAI
AFILIADA A POETAS DEL MUNDO



UNIÓN HISPANOMUNDIAL
DE ESCRITORES. UHE



(Purple Fr)

bear creek haiku



AppalachianVoices

PROTECTING THE CENTRAL AND SOUTHERN APPALACHIAN MOUNTAIN REGION





Stephanie Berger

Stephanie Berger te da la bienvenida a The Poetry Brothel



[Airport Security Forced Woman to Squeeze Milk From Breast to 'Prove Lactation'](#)

A.F. IV., USA • Miral Agar, TURKEY • José Luis Alcalá Sobrinos, MEXICO • Corinne Aki, FRANCE • ALWINA, UK • Antonio Amato, ITALY • Helio Arnyia, AUSTRALIA • Lutz Anders, GERMANY • David Starkey Aonke, USA • Barbara Andri, ITALY • Arlyde 3108, FRANCE • Mustafa Cavak Arslan, TURKEY • Ana Austin, BRAZIL • Carl Baker, CANADA • Anna Banana, CANADA • Tiziana Barachi, ITALY • Václav Baran, ITALY • Piotr Roberto Barzi, ITALY • Elsa Batistella, ITALY • Richard Baudet, FRANCE • Angela Behrendt, GERMANY • C. Mahr Benoit, USA • John M. Bennett, USA • Eric Bessidon, FRANCE • Anke van den Berg, BELGIUM • Dahn Bertrand, CANADA • Pedro Benicor, SPAIN • Julie Biane, FRANCE • Emilio Biscio, USA • Guido Bondini, USA • Renee Bouvy, THE NETHERLANDS •

JANUS MAIL ART CATALOGUE 11

Anne L. Braunschweig, USA • Blec, BELGIUM • Victoria Bruns, AUSTRALIA • Joachim Buchholz, GERMANY • Richard Burkart, GERMANY • Suzi Durr, USA • Johana Capilla Fernández, SPAIN • Maurizio Carantini, ITALY • Renate Johanne Carlise, THE NETHERLANDS • Carca, SPAIN • Emilio Carrasco Gutiérrez, MEXICO • Cascadia Artpost, USA • Roman M. Casterholz, GERMANY • Mirre de Casteño, ITALY • Torma Csuti, HUNGARY • Cecelia Chapman, USA • Alexander Chiriacus, AUSTRIA • Bruno Charles, ITALY • Ryosaku Cohen, JAPAN • Mariete Comb, FRANCE • Helga Côrrea, BRAZIL • R. F. Coe, CANADA • Vincent Courbin, FRANCE • Jeff Croch, USA • Ramón Cruces, SPAIN •

Daniel de Culla, SPAIN • Silvio Dolacinski, USA • Delta Vedova, FRANCE • David Dettlora, AUSTRALIA • Giovanni Donadi, ITALY • Marie Bernadette Dupont, FRANCE • Mike Dyer, USA • Dystatic, CANADA • 'E' Antipassade d'Uzpos, FRANCE • René Esmegger, SWITZERLAND • Turkan Elçi, TURKEY • Johan Everaert, THE NETHERLANDS • Wolfgang Fager, GERMANY • Victor Fernández von Wöllgast, CHILE • Ficus straguanensis, USA • Clinton Forbes, ITALY •

Ferrigno, ITALY • Fumasa, ITALY • Franzén, THE NETHERLANDS • Freya, BELGIUM • Alessandra Geronzi, ITALY • Dennis J. Gergin Jr., USA • Luca Giacobbe, ITALY • Ed Giesek, USA • Gik Jari, RUSSIA • Lucy Godycki, AUSTRALIA • Michael Goetz, USA • Susan Gold, CANADA • Halasi Gonczek, SPAIN • Silvio De Gacia, ARGENTINA • Marie-Christine de Gravé, BELGIUM • Birgitte Greschal, USA • Uli Grohmann, GERMANY • Karl-Friedrich Häcker, GERMANY • Roland Habrigh, GERMANY • Ed Hansen, THE NETHERLANDS • Matthias Hamisch, GERMANY • John Held Jr., USA • Hans-Helß, GERMANY • Tapio Holopainen, FINLAND • honora starbuck, USA • En-Itis, BRAZIL • Sugar Imer, GERMANY • Amy Irwin, USA • Eberhard Janke, GERMANY • Corine Jean, USA • Bégin-Jeich, GERMANY • Miguel Jimenez, KEMPENIC, SERBIA • Zoran Kerovenc, CANADA • Diane Keys, GERMANY • Antonio Cano Kröner, POLAND • Inar Krausmaier, Krzysztoporski, POLAND • Magda Landos, THE NETHERLANDS • Tere Elisabeth Larrea, SPAIN • Johann Leoschke, GERMANY • Sigi Lensch, USA • Renée Magaña, SWITZERLAND • Mail Anns Coutanos, CANADA • MajaMartha, UK •

MARAVY, BRAZIL • Italo Mei, Milanese, ITALY • John Mithew, USA • Sayan de Mattos, BRAZIL • SPAIN • Hal McGee, USA • Elmi Massimo Medici, ITALY • Neda Melos, TAIWAN • Ute Mescher, Ursvonakis, BELGIUM • Ken B. Meindorf, GERMANY • Denis Muzzi, Moz, GERMANY • Emilio Muceddi, AUSTRIA • Antonio Mousinho, GERMANY • Kazuyori Murakami, ITALY • Keishi Nakamura, JAPAN • MEXICO • Mih. Envide Nefelbeta, Nimesek, AUSTRIA • Eddie Noto, USA • Katerina Nikitidou, GREECE • Andrew Maximilian Nisi, GERMANY • José Nogueira, BRAZIL • Kemal Özyurt, TURKEY • Mikos Grucian, ROMANIA • Jürgen D. Oibick, GERMANY • Henrik J. van Ooyen, THE NETHERLANDS • Veronique P., ITALY • Ulan Pacheco, BRAZIL • Clemente Padin, URUGUAY • Le Peindre NATO, FRANCE • Linda Pelsk, ITALY • Rémy Pézard, FRANCE • Walter Pevsacchi, ITALY • Angel Pérez Díez, SPAIN • Silvio Pereno, ITALY • Pawel Petasz, POLAND • Christian Pätzke, GERMANY • Barry Edgar Picher, UK • Klaus Peter, AUSTRIA • Justino Pires, BRAZIL • Fou Podage, DENMARK • Hugo Pontes, BRAZIL • Pola-Neo, USA • Marie Poussin, FRANCE • Private World, USA • Kendall M. Reid, USA • Terry Reid, AUSTRALIA • Tullio Rezzago, COLOMBIA • Monica Rez, USA • Oğuzhan Ribas Maneho, BRAZIL • Claudio Romero, ITALY • Fabienne Rozzi-Lichat, FRANCE • Manuel Ruiz Ruiz, SPAIN • Heiko Sackmann, GERMANY • Marius Sant Semano, SPAIN • Arpad Salamon, SLOVENIA • Marina Salmaso, DENMARK • Antonio Sasso, ITALY • Roberto Sassi, ITALY • Min Gajda Soles, USA • Paul Solandri, GERMANY • Sandra Simone Schmidt, GERMANY • Petra Schulzews, GERMANY • Lars Schurzacher, GERMANY • Nikki Scott, USA • José Roberto Sedki, BRAZIL • Jörg Seibert, GERMANY • Valery Shimanovsky, RUSSIA • Zdeněk Šima, CZECH REPUBLIC • Judith Skolnick, USA • Snappy, CANADA •

Solamio, ITALY • Alain Solonovitch, FRANCE • Alberto Sorà, ITALY • Bruno Souleis, FRANCE • Souto, BRAZIL • Donald C. Spaulding, USA • Carol Steiner, USA • The Sticker Dude, USA • David USA • Giovanni & Renato Strada, ITALY • Erich Sündermann, AUSTRIA • Rod Summers, THE NETHERLANDS • Jeromi Svobik, NORWAY • Robert Świerkiewicz, HUNGARY • Ze Tavano, TUGAL • David Tighe, CANADA • Paul Tilla, FINLAND • Toti, USA • Tolstov V., BELARUS • Anja Tokkanen, FINLAND • Hella Traas, GERMANY • Aam Turner, UK • Hilal Turpak, TURKEY • Lubomyr UKRAINE • Ayşe Sidko Uğur, TURKEY • Sijmans Urban, GERMANY • Miza Vavrian, BELGIUM • Giuseppe Wilkin Vazzoli, ITALY • Francisco Vallejo Puertas, SPAIN • Daniele Veglio, ITALY • Simon Warren, UK • Jennifer Weigel, USA • Judi Wetzner, USA • Tom Wijlens, THE NETHERLANDS • Rainer Wiedzycki, GERMANY • Christopher Wisard, CANADA • Karen Wood, USA • Red Wood, USA • Maria Wosik, POLAND • Manuel Xio Blanco, SPAIN • Mami Zainodin, MALAYSIA • Bernhard Ziling, GERMANY

Again but Not the Same



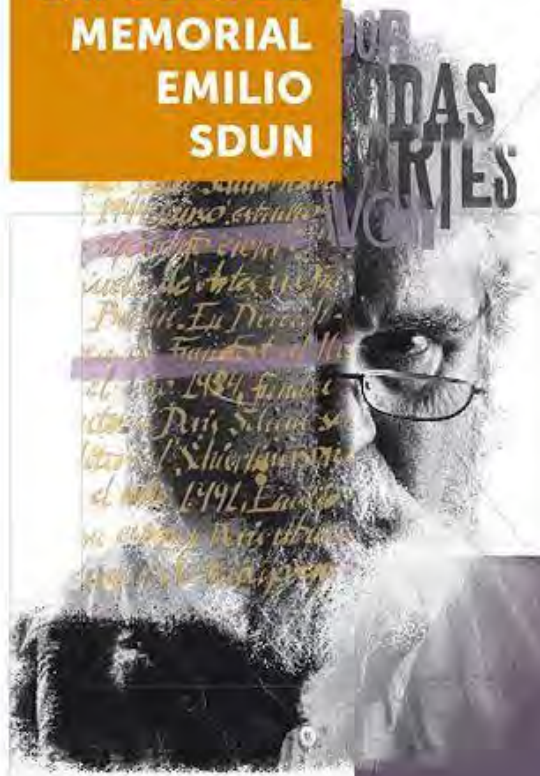
Roberto Guiseppe Pini, FRANCE • Mike Dyer, USA • Dystatic, CANADA • 'E' Antipassade d'Uzpos, FRANCE • René Esmegger, SWITZERLAND • Turkan Elçi, TURKEY • Johan Everaert, THE NETHERLANDS • Wolfgang Fager, GERMANY • Victor Fernández von Wöllgast, CHILE • Ficus straguanensis, USA • Clinton Forbes, ITALY • Ferrigno, ITALY • Fumasa, ITALY • Franzén, THE NETHERLANDS • Freya, BELGIUM • Alessandra Geronzi, ITALY • Dennis J. Gergin Jr., USA • Luca Giacobbe, ITALY • Ed Giesek, USA • Gik Jari, RUSSIA • Lucy Godycki, AUSTRALIA • Michael Goetz, USA • Susan Gold, CANADA • Halasi Gonczek, SPAIN • Silvio De Gacia, ARGENTINA • Marie-Christine de Gravé, BELGIUM • Birgitte Greschal, USA • Uli Grohmann, GERMANY • Karl-Friedrich Häcker, GERMANY • Roland Habrigh, GERMANY • Ed Hansen, THE NETHERLANDS • Matthias Hamisch, GERMANY • John Held Jr., USA • Hans-Helß, GERMANY • Tapio Holopainen, FINLAND • honora starbuck, USA • En-Itis, BRAZIL • Sugar Imer, GERMANY • Amy Irwin, USA • Eberhard Janke, GERMANY • Corine Jean, USA • Bégin-Jeich, GERMANY • Miguel Jimenez, KEMPENIC, SERBIA • Zoran Kerovenc, CANADA • Diane Keys, GERMANY • Antonio Cano Kröner, POLAND • Inar Krausmaier, Krzysztoporski, POLAND • Magda Landos, THE NETHERLANDS • Tere Elisabeth Larrea, SPAIN • Johann Leoschke, GERMANY • Sigi Lensch, USA • Renée Magaña, SWITZERLAND • Mail Anns Coutanos, CANADA • MajaMartha, UK • MARAVY, BRAZIL • Italo Mei, Milanese, ITALY • John Mithew, USA • Sayan de Mattos, BRAZIL • SPAIN • Hal McGee, USA • Elmi Massimo Medici, ITALY • Neda Melos, TAIWAN • Ute Mescher, Ursvonakis, BELGIUM • Ken B. Meindorf, GERMANY • Denis Muzzi, Moz, GERMANY • Emilio Muceddi, AUSTRIA • Antonio Mousinho, GERMANY • Kazuyori Murakami, ITALY • Keishi Nakamura, JAPAN • MEXICO • Mih. Envide Nefelbeta, Nimesek, AUSTRIA • Eddie Noto, USA • Katerina Nikitidou, GREECE • Andrew Maximilian Nisi, GERMANY • José Nogueira, BRAZIL • Kemal Özyurt, TURKEY • Mikos Grucian, ROMANIA • Jürgen D. Oibick, GERMANY • Henrik J. van Ooyen, THE NETHERLANDS • Veronique P., ITALY • Ulan Pacheco, BRAZIL • Clemente Padin, URUGUAY • Le Peindre NATO, FRANCE • Linda Pelsk, ITALY • Rémy Pézard, FRANCE • Walter Pevsacchi, ITALY • Angel Pérez Díez, SPAIN • Silvio Pereno, ITALY • Pawel Petasz, POLAND • Christian Pätzke, GERMANY • Barry Edgar Picher, UK • Klaus Peter, AUSTRIA • Justino Pires, BRAZIL • Fou Podage, DENMARK • Hugo Pontes, BRAZIL • Pola-Neo, USA • Marie Poussin, FRANCE • Private World, USA • Kendall M. Reid, USA • Terry Reid, AUSTRALIA • Tullio Rezzago, COLOMBIA • Monica Rez, USA • Oğuzhan Ribas Maneho, BRAZIL • Claudio Romero, ITALY • Fabienne Rozzi-Lichat, FRANCE • Manuel Ruiz Ruiz, SPAIN • Heiko Sackmann, GERMANY • Marius Sant Semano, SPAIN • Arpad Salamon, SLOVENIA • Marina Salmaso, DENMARK • Antonio Sasso, ITALY • Roberto Sassi, ITALY • Min Gajda Soles, USA • Paul Solandri, GERMANY • Sandra Simone Schmidt, GERMANY • Petra Schulzews, GERMANY • Lars Schurzacher, GERMANY • Nikki Scott, USA • José Roberto Sedki, BRAZIL • Jörg Seibert, GERMANY • Valery Shimanovsky, RUSSIA • Zdeněk Šima, CZECH REPUBLIC • Judith Skolnick, USA • Snappy, CANADA • Solamio, ITALY • Alain Solonovitch, FRANCE • Alberto Sorà, ITALY • Bruno Souleis, FRANCE • Souto, BRAZIL • Donald C. Spaulding, USA • Carol Steiner, USA • The Sticker Dude, USA • David USA • Giovanni & Renato Strada, ITALY • Erich Sündermann, AUSTRIA • Rod Summers, THE NETHERLANDS • Jeromi Svobik, NORWAY • Robert Świerkiewicz, HUNGARY • Ze Tavano, TUGAL • David Tighe, CANADA • Paul Tilla, FINLAND • Toti, USA • Tolstov V., BELARUS • Anja Tokkanen, FINLAND • Hella Traas, GERMANY • Aam Turner, UK • Hilal Turpak, TURKEY • Lubomyr UKRAINE • Ayşe Sidko Uğur, TURKEY • Sijmans Urban, GERMANY • Miza Vavrian, BELGIUM • Giuseppe Wilkin Vazzoli, ITALY • Francisco Vallejo Puertas, SPAIN • Daniele Veglio, ITALY • Simon Warren, UK • Jennifer Weigel, USA • Judi Wetzner, USA • Tom Wijlens, THE NETHERLANDS • Rainer Wiedzycki, GERMANY • Christopher Wisard, CANADA • Karen Wood, USA • Red Wood, USA • Maria Wosik, POLAND • Manuel Xio Blanco, SPAIN • Mami Zainodin, MALAYSIA • Bernhard Ziling, GERMANY

EDITION
JANUS

Lugino, MARCOLO, STONE, THE FOR, MANTO, TYRICK.



EXPOSICIÓN MEMORIAL EMILIO SDUN



Exposición conmemora el artista, filósofo y pedagogo alemán Dieter Eick sobre su legado en el resultado de la cooperación de teatro y artista en relación al Proceso de Basilea. obra de sus artículos, la colaboración de esta unidad "Exposición Eick" y una selección de obras del autor.

**11 de noviembre de 2016
hasta el 8 de enero de 2017
MUSEO DE JAÉN**

School of many colors



Together in diversity





In Between Hangovers

We Are The Underground!



¿Otro Mundo es posible? Nada. (StaatofMind)



(Philly Poetry Brothel)

Shelley Segal



True Music





**DESAMORES - THANKSEXPOSIÇÃO INTERNACIONAL
DE ARTE POSTAL
E ARTE POR CORREIO
WWW.YZONK.COM/DESAMORES**



**Friends of
the Earth**



**Friends of
the Earth
Action**

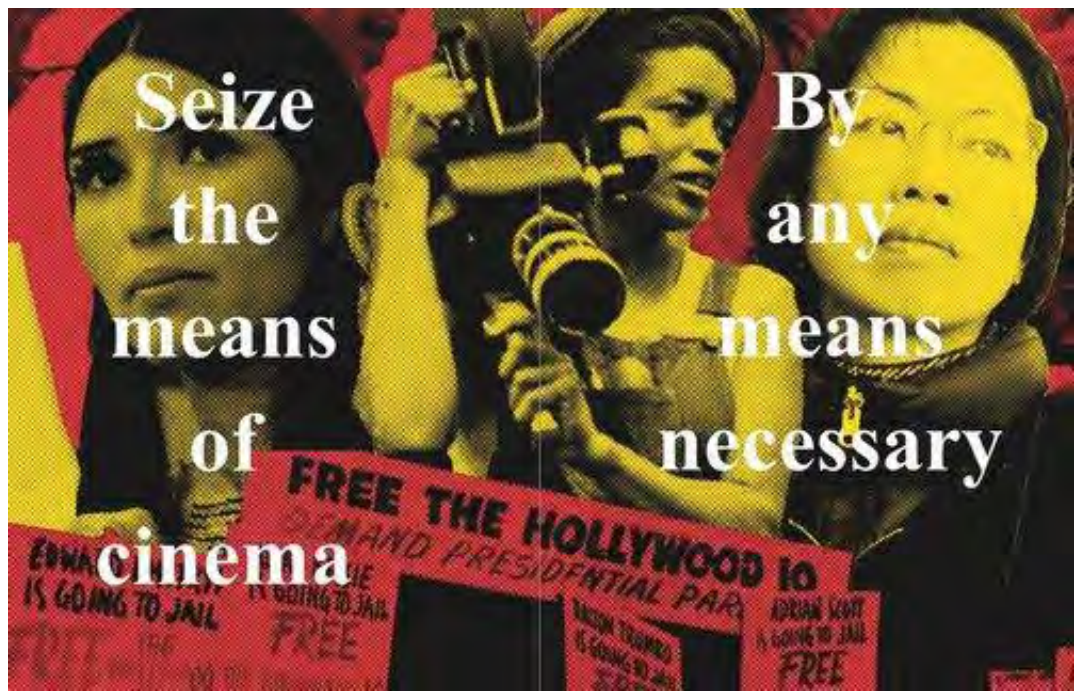
EN
○

Handel
Partenope





Cat Conley



BellaOnlinesm

The Voice of Women

The Satanic Warlock
PRESENTS
VIVA OZ DIABLO
WELCOME TO *Fabulous* LAS VEGAS NEVADA
BURLESQUE DANCERS
FIRE DANCERS
SPECIAL QUESTS
APRIL 1 2017

LEARN
MASTER
SEDUCTION
SKILLS
The Satanic Warlock
SEMINAR SERIES
APRIL 2 2017

Old Time

Best of



VOL. 6 NO. 2
DEVILISHLY GOOD ENTERTAINMENT
OLDTIMEMAGAZINE.COM



Premium
Collector's
Edition

SPECIAL HALLOWEEN TREAT!
10 Years of the
Hottest Pictorials

Packed With Killer
All-Nude Layouts

Including:
SELINA MINN
MARLENA DEE
ANASTASIA
MADEA
AIDEN
& MORE!

FORBIDDEN
FLESH ON
EVERY PAGE

Where the Ocean Meets the Sky

Volume 3
Issue 3
February 5th
A.D. 2017

The Creativity Webzine

A person's soul is an ocean ...



... full of secrets.

Tiger Balm; Dose to Change the Poet's Teeth; Oriental Balm

Suoni & Visioni
Sugli alberi le foglie
mostra internazionale di mail art
a cura di Angela Caporaso



Video Mostra Venerdì 16 dicembre ore 19.30
in concomitanza con Electronics lab a cura di Stefano Busiello

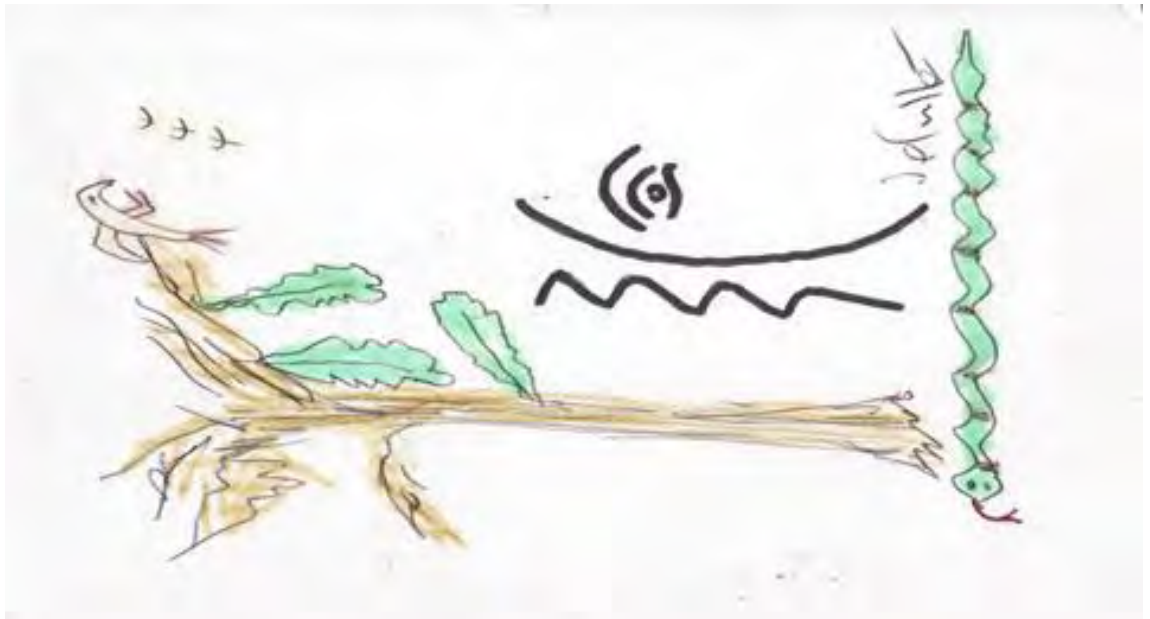
Esposizione
Martedì 27 dicembre ore 17.00 – 20.00
Mercoledì 28 dicembre ore 10.00 – 13.00
in concomitanza con '900 Lab

La Mostra è visitabile fino al 5 gennaio 2017

Palazzo Mazziotti - via Umberto I, 16 - Caiazzo (Caserta)

ARTISTI

Daniel de Culla



The song is...

Words and Images by Daniel de Culla



When in doubt,
fuck it
When not
in doubt
get in
doubt!

Verse { Principia } POEE
Discordia

She was not invited to
the party that they held
on Limbo Peak;
So she threw a Golden
Apple, 'sted of turn'd
t' other cheek!
Oat cracked the Holy
Punchbowl and it
made the neckbar
leak;
Her Apple
Corps 'is stong!
- Lord Omar

CHAO

Egis

POETRY

"Lumbo Peak"

delulu



The birds' bright chirping will relax your body and mind and bring

you back to the great nature, where you can entirely freed from
every and enjoy a moment of placidity.

Heartful Bird



Pesadilla de Género





Sed de Amor



Glenn Lyvers
Prolific Press inc.

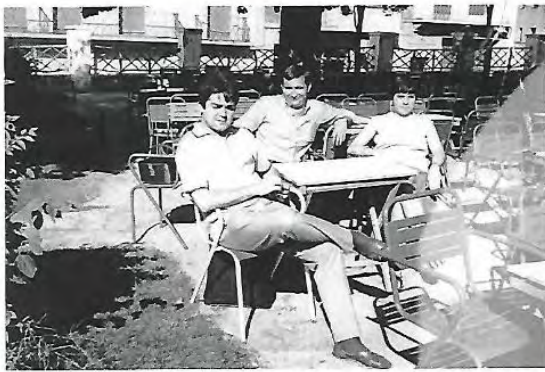




NEW MYSTICS

Infinite possibilities in theatre, music, poetry and prose





From: Daniel de Culla
Pº Comuneros, 7-1A
07006- Burgos (España)

gallatinobor 2x01

Season
Here's 21
Bird
Send
& keep
Yis, B.



Europeana Foundation
Stichthage building, 9th floor
Koningin Julianaplein 10,
2595 AA

Herstel/Retour
Return to sender
Herstel/Retour - Retourner
Gezondheid - Retour
Onjuiste/Postcode adres/postcode - Incorrect address
Vale de envio - Retorno
Geen bezetting - No mail
Postbus niet afgeleverd gezonden - Return to sender
Postbus niet afgeleverd - Return to sender

BTNL

Indirizzo Postale/Numero SPN (L. 2023) | Nome | Indirizzo | Abbonato
Post. 2023 - Indirizzo/Numero SPN (L. 2023) | Nome | Indirizzo | Abbonato



0842 1000000







de Culler
Siempre quieta,
Siempre inquieta;
suscitando de día,
de noche despierta.

Ever quiet,
ever anxious;
chewing by day,
alert by night.



Luther Dr. in Bible, o.p.n.





Cluther...
And please
stop!

WOW!

The meaning
of this is
UNKNOWN

NONSENSE
ASSALVATION

MORE

E. Cullen



"Pangolin"



DeGill-



POESÍA

es un puente
entre la Tontería
y la Estupidez

POETRY

is a bridge
from non sense
to trivial truth

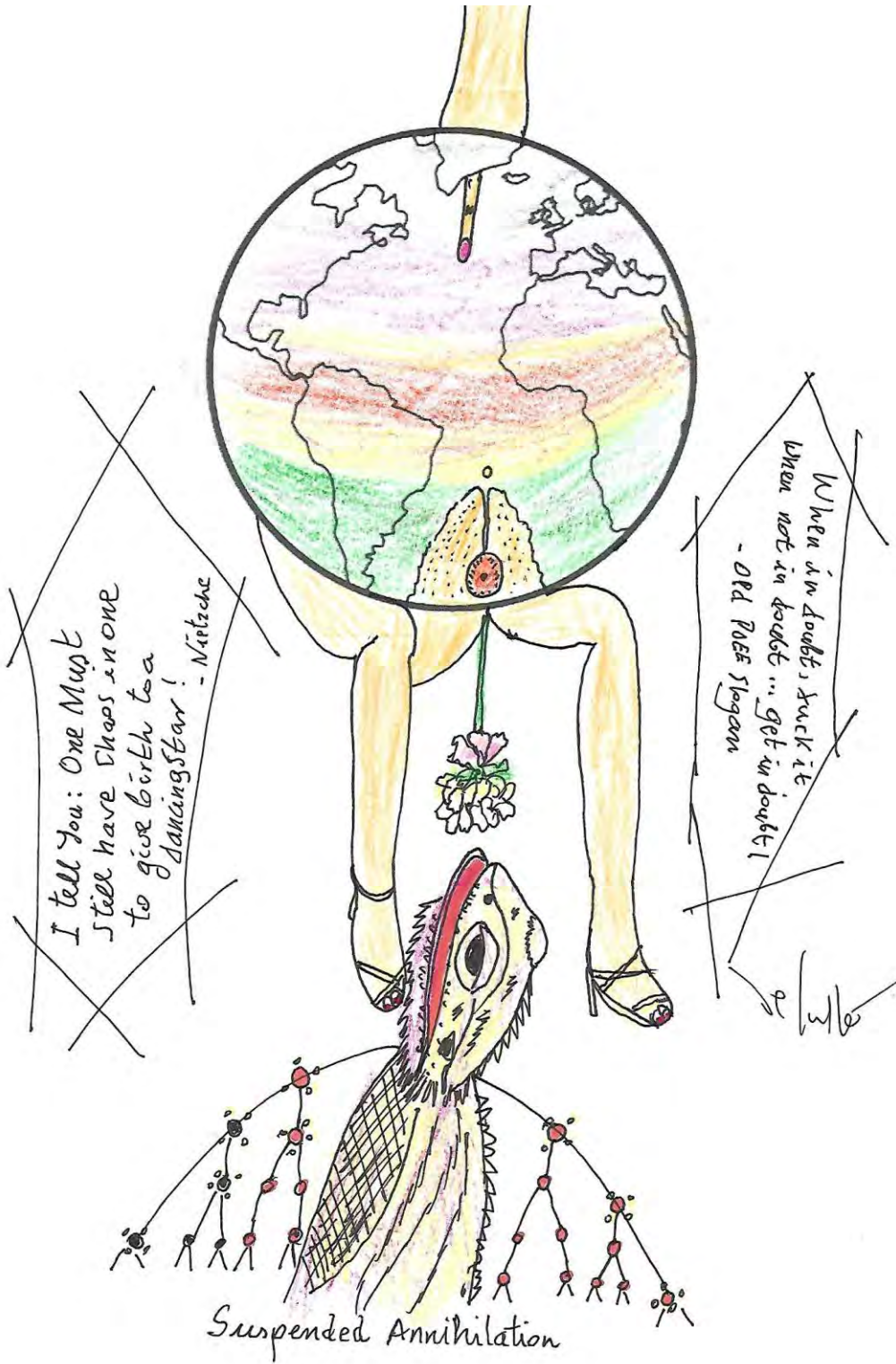


I HEAR MUSIC!

000069

DeCalder

πρῶτος, μετά

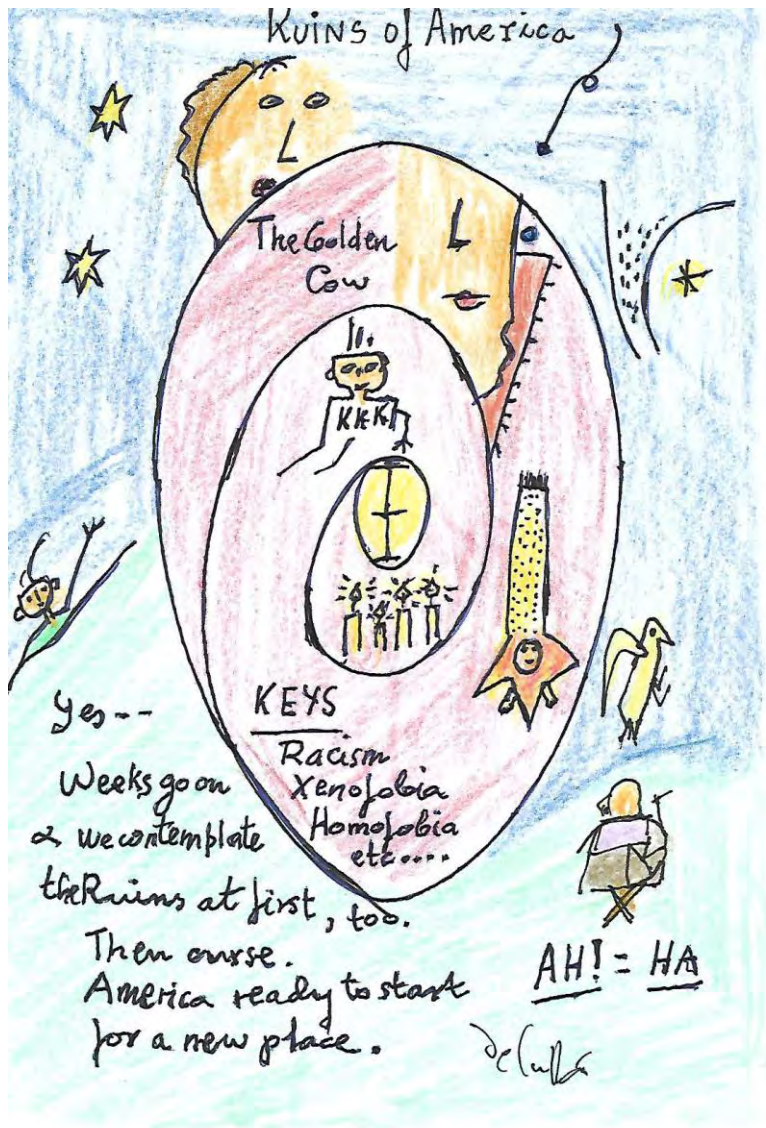


I tell you: One Must
still have chaos in one
to give birth to a
Dancingstar! - Nietzsche

When in doubt, suck it
When not in doubt ... get in doubt!
- Old Poe Slogan

Suspended Annihilation







Mujeres: Secretos y Confidencias

No somos
de nadie



ni queremos
de nosotros
muertos.

Ellos están aquí
y dejan que ocurra
lo que
ocurre.



5/5 ISA'09

Mujeres: Secretos y Confidencias

Alma, estategueta,
en silencio y espera

Espera
el
Milagro
del
Amor
lleno
de
pasos.
ISA
109



3/5





(Maldito insolente)

EL CENTURION

Una centuria, compañía de cien soldados
 Trastornados y cara bobos obligados
 Se van para la guerra
 Sólo uno, el Capitán de la Centuria
 Excitado va de pene en pena
 Pues no le alegra recordar
 A su amada soñadora
 Abrazada a su osito de peluche
 Elevando el Chumino hacia las Galias:
 Galia Bélgica, Galia Céltica
 Y Aquitania.

EN VALENCIA UN DÍA

En Valencia, a un castellano, dos hijas le dio dios
María y Cristina y no las falsas Elvira y Sol
Teniendo la mala suerte de que ninguna fue varón
Lo que le hizo dar espuelas a Babieca, su caballo
Y, por delante y por detrás, a veintisiete soldados.

Un día, el Cid le pregunta a la más pequeña

-¿Qué tienes, que no te alegras, hija mía?

Ella, atusándole la barba, de esta manera le habló:

-Padre, mi hermana y yo, y una amiga, Marisol

Queremos follar con los condes de Carrión y un primo bobo

Por saber a qué saben estos condes, Diego y Fernán.

-No vayáis, hijos mías, de ningún modo vayáis
A Castillejo de Robledo, en los montes de Berlanga
Donde el rey moro Abengalbón, llenito de pene
Se hace pajas en la copa del roble de Corpes
Al ocultarse el sol, diciendo a las jóvenes que pasan:
"Tome usted, mi señorita, y hágase cargo de ésta."

Sabed que tenéis matriz infantil, mis chiquitas

Y los falsos condes de Carrión un fuerte y gran pollón.

-Si tenemos, padre, el coño chiquito, aproveche la ocasión

Y agrande nuestros coños con su admirado agrandador

Para sentirnos esclavas del sexo a los rayos del Sol.

Más los Condes de Carrión y el primo tonto de baba

Que huían de los leones robados a Daniel el Profeta

Al toparse con ellas y verlas desnudas en tierra

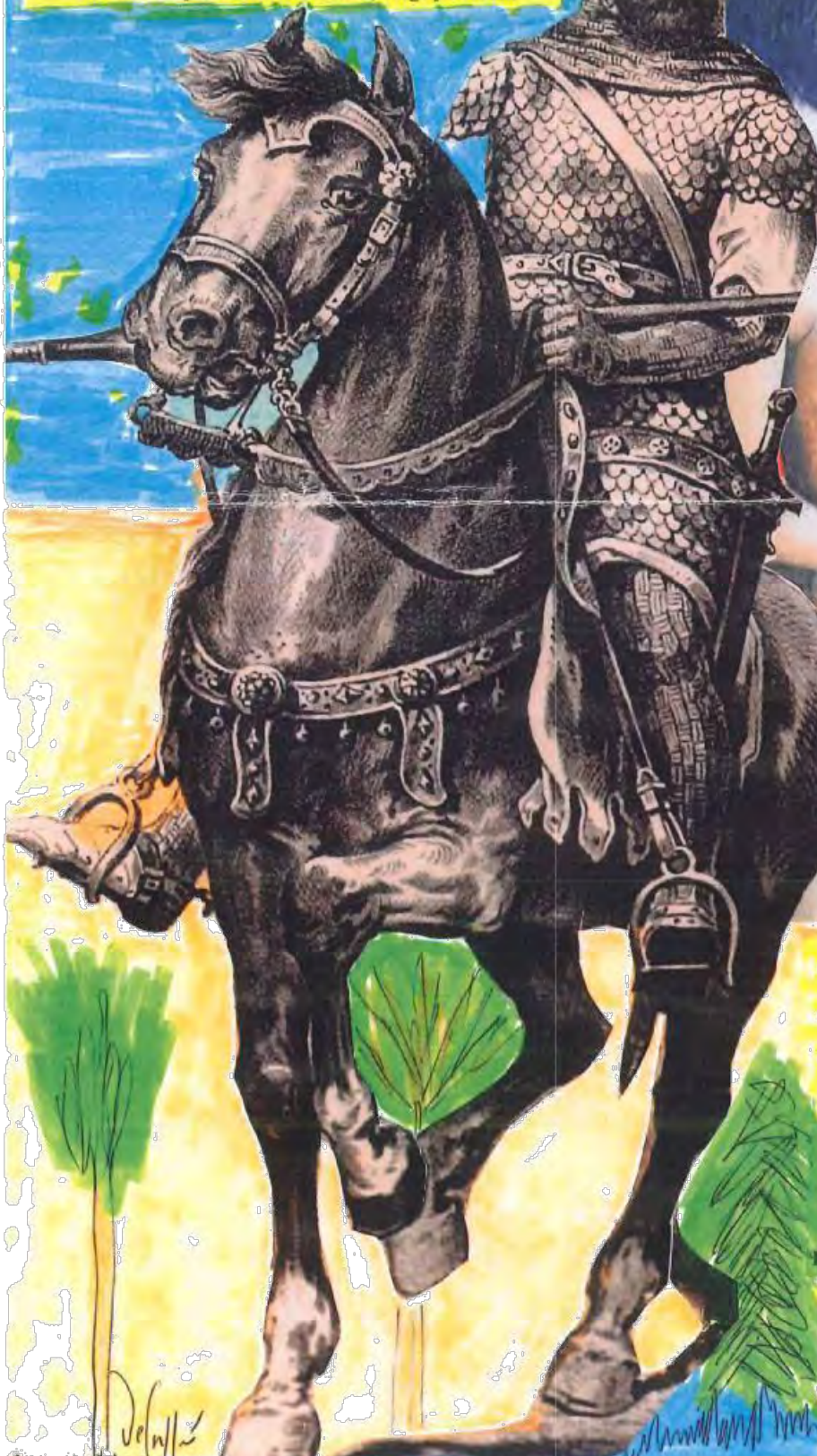
Derramando romance a cuatro patas sobre un verde impresio

Ni las tocaron ni grabaron un beso en su ideario del culo

Huyendo a caballo como alma que se lleva el diablo

Diciendo "Estás tías, hermanos, son tontas del Año"

Y Diego, también, exclamó: "Tiener, el pelo muy largo".



DeW/2

Interview with a Poet

Five Questions, Three Poets, Each Month

[SOFLOPOJO](#)

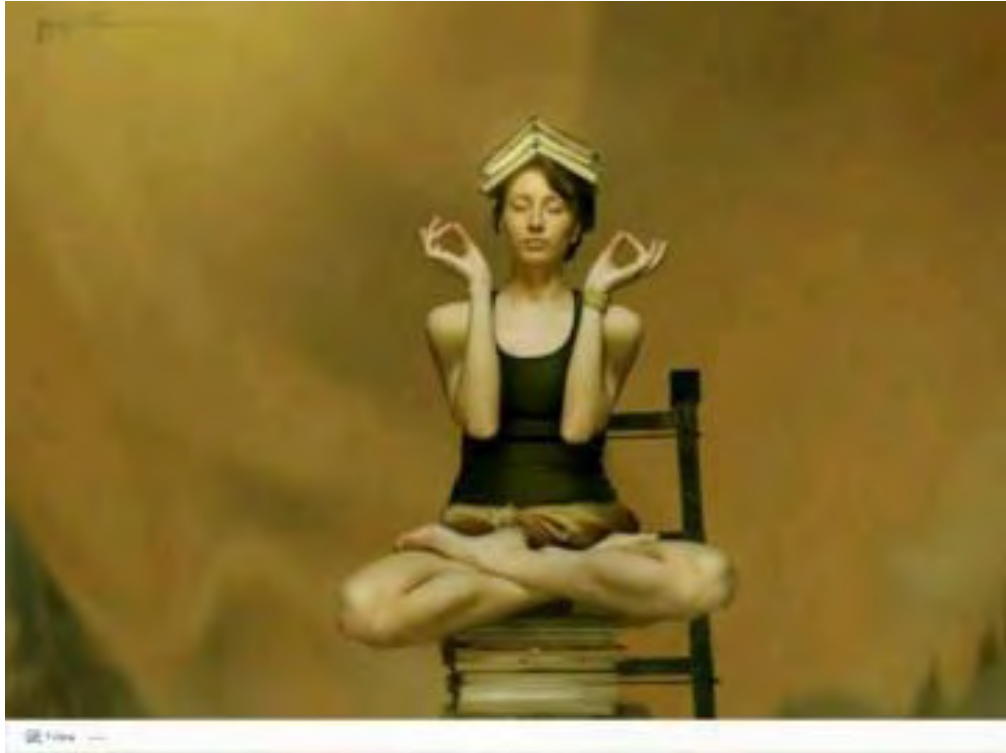


Your Favorite Lines

In the dream i was
like zelda with 5
boys to choose from
a bee between many
flowers with phone

- Lyn Lifshin, Dream

Submitted by Daniel De Culla



OTOLITHS

A MAGAZINE OF MANY E-THINGS

Daniel de Culla

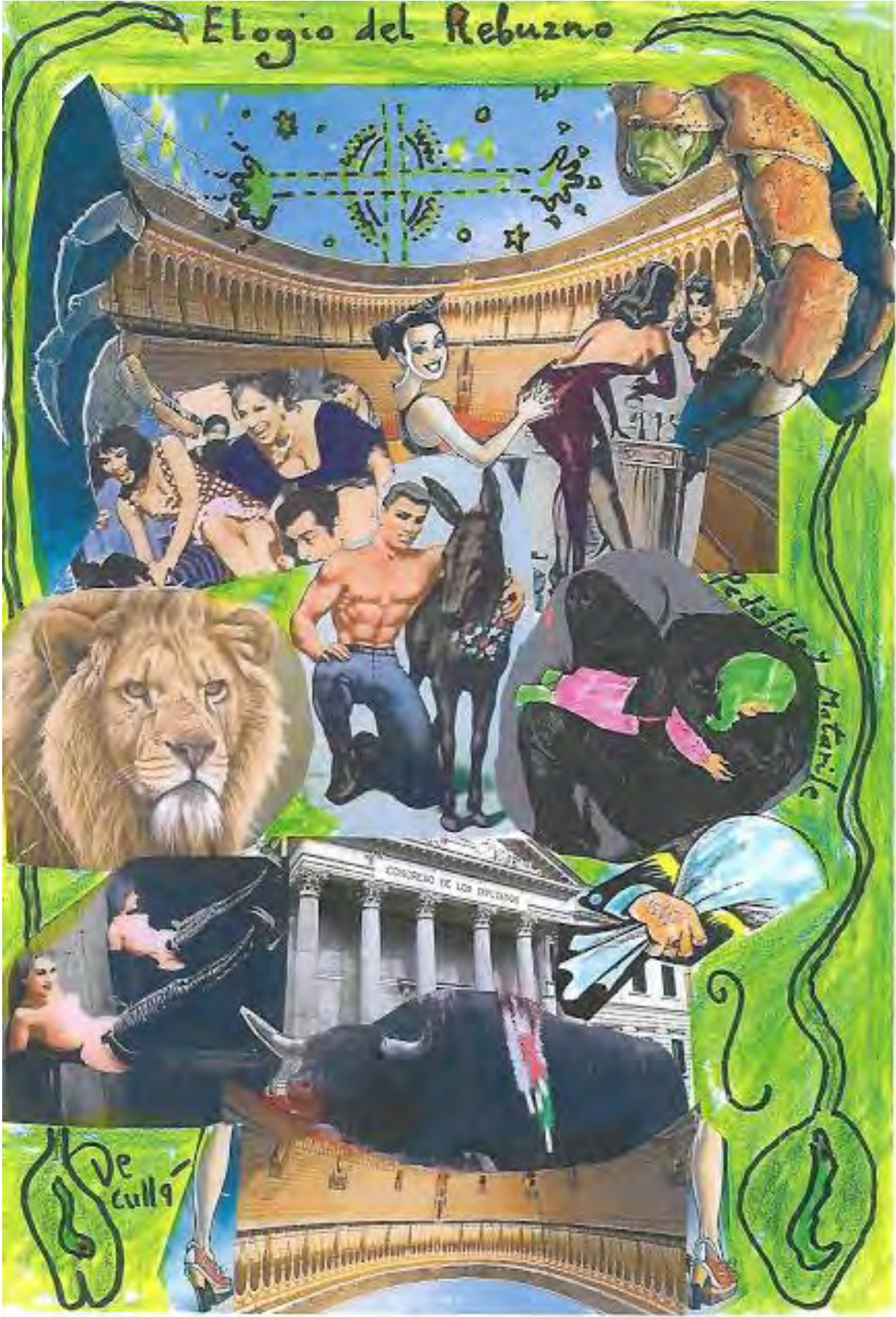


BURRO PANDERO

IDIOT ASS

All Ceremonies degenerate again

ISBN: 978-84-15799-56-6





The New York Boyer
Foundation



The New York Boyer Foundation™

NEW YORK :: BIG APPLE
2ND EDITION



A MAIL ART SHOW

Oh!, Catara' Heresy' Penetration



Ay, La Penetración
de la Herejía Católica!





ART IN LOCO :: Vth Edition





KULTUR
Bezirksamt
Marzahn-Hellersdorf





Revista

Ojos

Edición Nº 10
Enero de 2017
www.revistaojos.com

CINE

JUVENTUD Y FRENESÍ

Por Juan Suárez

CUENTO

COSTUMBRES

DEL ALCAUCIL

Por Fernando Sorrentino

FOTÓGRAFA

INVITADA

LIMONA BÓTERO

ARTISTA INVITADA

JUDITH VERGARA

GARCÍA

CONFESIÓN

GENTE DIVINAMENTE BIEN

Por Fernando Guzmán

VENUS DEL MAR

ERIKA LY

GEMELAS,
MELIZAS
Y ALGO MÁS
Por Joaquín Bretón

GANJAH GYAL

Por Pedro Rodríguez

ISSN 2422-1403 (En línea)

Selección Especial Experimental de Euzkadi 2016

!expoesia

Euzkadi Herriko Poesia Esperimentatzen Burutokia
Bereko de Fomak Esperimentatzen Gureak

NON DAGO DADA?
DONDE ESTÁ DADA?
2016



EXPOSICIÓN
PRÓXIMA
EDICIÓN

ASPECTOS CURRICULARES
POCO CONOCIDOS
DE NUESTROS
POETAS
VISUALES

CÉSAR REGLERO X JUANJE SANZ

#OffTheDeepEnd

Open Thought Vortex Magazine

off the deep end with a splash of clarity

otvmagazine.com



Kara Post-Kennedy



Mind's
Eye
Zine

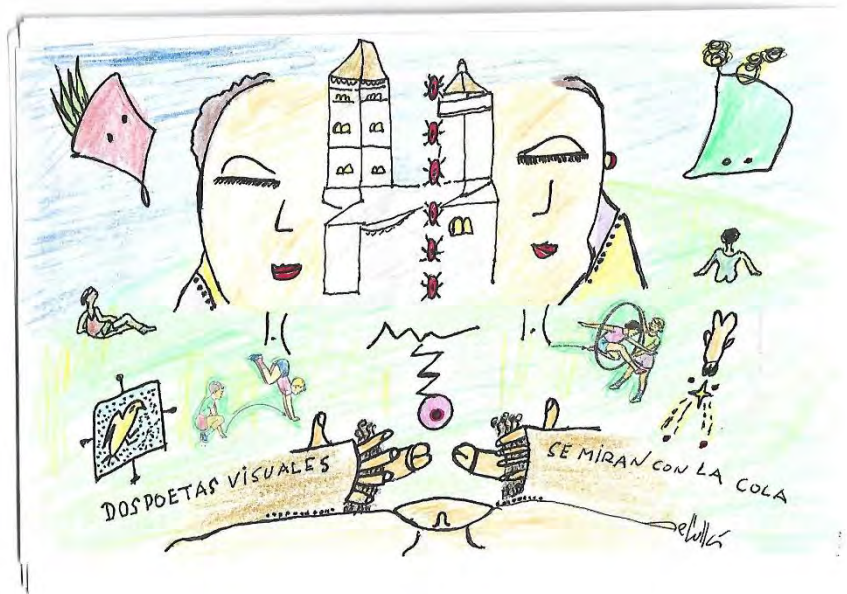




No tiene memoria
Sí olfato y dura polba
y las mayores narices
que en la Fe puede haber.

Lo que hay
que hacer para creer

de Culler



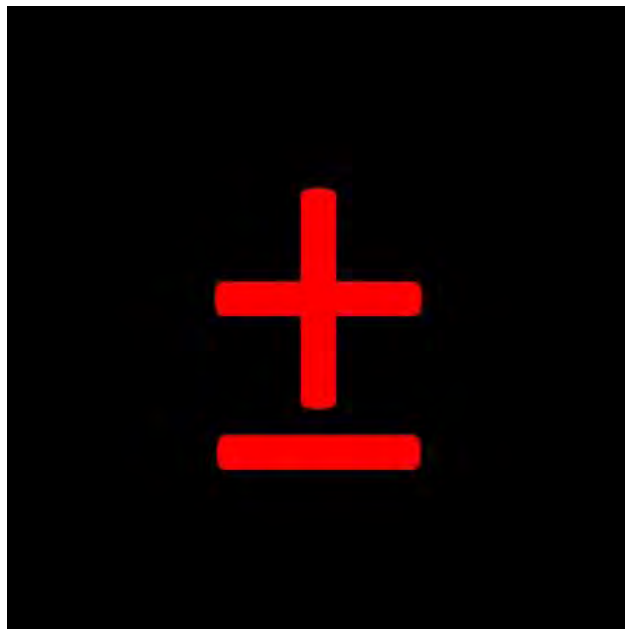


DOMESTICAR
LA
LUST
DOMESTI-
CATION
LUXURIA



Participo





HIV Here & Now

II EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE POSTAL



Proyecto Espres-Arte Mail -Art

"LA FELICIDAD" del 3 al 28 de febrero de 2017



ALEMANIA-ARGENTINA-AUSTRALIA-AUSTRIA-BÉLGICA-
BRASIL-CANADÁ-CHILE-DINAMARCA-ESTONIA-ESPAÑA-FINLANDIA-
FRANCIA-GRECIA-HOLANDA-IRÁN-IRLANDA-ISLANDIA-ISLAS FIJI-
ITALIA-JAPÓN-MACEDONIA-MÉXICO-NORUEGA-POLONIA-
PORTUGAL-REINO UNIDO-REPÚBLICA CHECA-RUSIA-SERBIA, SUIZA-
TAIWAN-TURQUÍA-UCRANIA-URUGUAY-U.S.A.-VENEZUELA

Convocatoria: Antonia Mayol Castelló

Inauguración: 3 de febrero a las 20 h. Presentación: Antonio González Lucas



Centro Cultural de Almoradí
Plaza de San Andrés s/n
Horario de lunes a viernes
de 9 a 14 y de 17 a 20 h



<http://amayolcafelicidad.wordpress.com>

Participo

RAL, M

N° 98

janvier 2017

La trilogie française

Patrick Cintas

Ode à *Françoise Hân*

Nouvelle

Revue d'art et de littérature, musique

Bienvenue dans le n° 98 de la RAL, M



Espaces d'auteurs

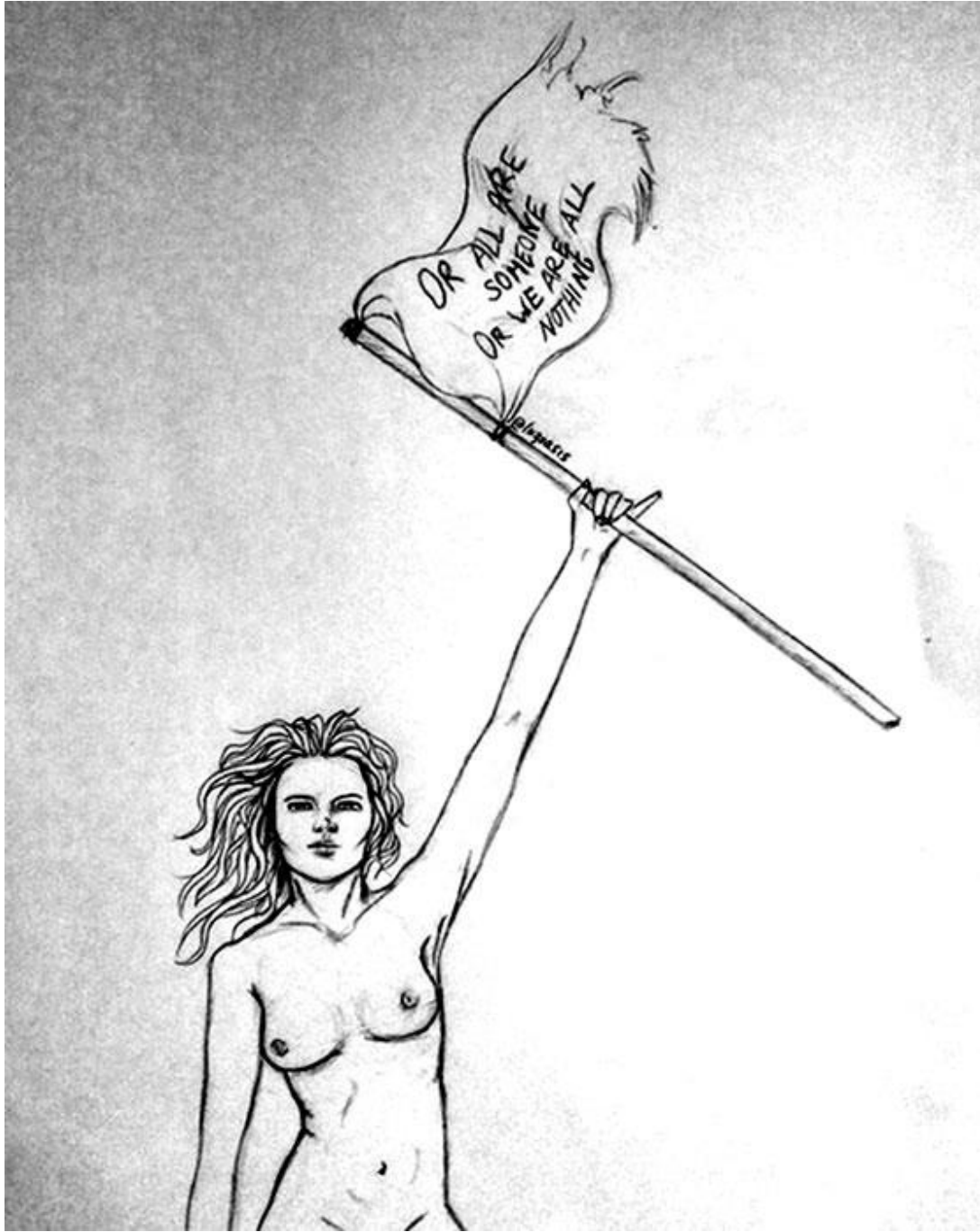
Maldito

INSOLENTE

No es web para críos



Lagertha - Born To Be Your Queen



NEW MYSTICS

Infinite possibilities in theatre, music, poetry and prose

QUIXOTIC ROADS

CAMINOS QUIJOTESCOS

Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire

Nantes (France)

“Francophonie”



Février 2017

Exemplaire: 01 / 20

N° 170 CIRCULAIRE



Une trentaine de points d'arrêt en itinéraire

LA CIRCULAIRE est une revue, entièrement gratuite, qui propose des contenus de qualité. Elle est financée par le Seuil, par le mécénat de ses lecteurs et par des entreprises partenaires. Elle est distribuée gratuitement en France et dans le monde.

LA REVUE D'ART ET DE POÉSIE "ART LE SABORD" A BIEN ENANT DÉPASSÉ LES 100 NUMÉROS

Créée à Trois-Rivières en 1985 par Jean Lacroix et Guy Marchand, puis dirigée par Denis Chartrand et Filip Thononau, la revue **Art Le Sabord** se distingue par sa facture visuelle haut de gamme. Elle réunit des artistes et des critiques en un recueil de poésie à travers de multiples autres d'un même choix.

Uniquement en son genre au Québec, **Art Le Sabord** compte maintenant 105 numéros distribués partout au Québec et partout en Amérique du Nord.

Le point de la longueur de la revue est la présence de plus de 1000 articles, poèmes et illustrations, ainsi qu'une sélection de documents qui se sont accumulés au fil des ans et qui ont accompagné l'édition et l'histoire artistique Denis Chartrand. Tout cela est accessible sur le site internet de la revue, www.artle-sabord.com.

Il est toujours possible de cette revue que se trouve principalement, dans la rubrique des poèmes, en mettant une partie de votre argent en vente de la revue. Cette façon de faire est unique à **Art Le Sabord**.

La Poésie Culturelle a produit un livre blanc qui rassemble 50 documents, articles d'opinion et de critique qui tous ont traités de la revue. Le livre peut aussi être consulté sur le site internet de **Art Le Sabord** (www.artle-sabord.com).

www.artle-sabord.com



<http://www.artle-sabord.com>

Image: Photo de Denis et Filip Thononau. Photo: Denis Chartrand, Art Le Sabord.

APHASIA - Mail Art Call

The Aphasia Center at California State University, Sacramento is having a mail art call for our first Annual Mail Art Festival in October 2017. Theme: Art for a better world with a focus on social justice. For more information, visit www.aphasia.org or contact us at aphasia@aphasia.org.

Deadline: Submissions should be received by May 1, 2017.

Send to:

Aphasia Center, CSAC
California State University, Sacramento
600 J Street SW 2021, Sacramento, CA 95833, USA

The artists will be invited to present at our first annual Mail Art Festival in April 2017. We will display your art at the festival and on our website.

For more information, visit www.aphasia.org or contact us at aphasia@aphasia.org.



page 1

To Her Majesty



ALICE

Adapted by

Principia Disordered
1975

Illustrated by Emma Carroll, 17 Cornhill, Exeter, Devon, EX1 1AA

ALICE



"Alice 2017"

Illustrated by Emma Carroll, 17 Cornhill, Exeter, Devon, EX1 1AA



"Drapery"
Illustration by William Morris,
J'naan, No. 100-1, Fenchurch
Street, London, EC3A 3DF



Illustration by William Morris,
J'naan, No. 100-1, Fenchurch
Street, London, EC3A 3DF

Laurence Carroll & Co
Page 3 and 16 - Christian
Ala (Alice's Cousin) - 1860
The Alice's Story, South
Littlehampton
FINANCE



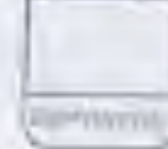
For JAMES AS ONE MOM
WATER Y CAR...
M...

Una scuola da: Scuola di Arte, P. Comaresse 71/A, 00186 Roma, ITALIA

ARTISTE OF



ARTISTE OF



Tornatele per un
basso de patto Italia
Stoppa la violenza. Facciam con
otto. Mamma mamma.

Una scuola da: Scuola d'Arte, 111, Place Les Femmes, Montreuil (Seine-Saint-Denis), 93119
FRANCE

La scuola da:
LA SCUOLA, ROMA
Via... 101, 00186 Roma,
ITALIA

Per questo libro
pubblicazione di
L'ESPRESSO per la
scuola italiana
in collaborazione con
il Ministero dell'Università
e della Ricerca
www.espressonline.it



Una scuola da: Scuola di Arte, Via... 11, 00186 Roma,
ITALIA



PROGETTO D'ARTE NOSTALE
co-Scuola

Una scuola da:
LA SCUOLA, ROMA
Via... 101, 00186 Roma,
ITALIA

Janvier 2017

Exemplaire: 01 - 20

N°



CIRCULAIRE

Zine d'art poète, d'art poète et d'art en général

La CIRCULAIRE est une revue, ouverte à toutes personnes qui souhaitent être publiées dans CIRCULAIRE. (ne de préférence pas écrire, pas de photo) - Pas d'abonnement en ce moment à cause de la crise actuelle de l'Art de France

LE PHOTOGRAPHE ROGER JOANNETTE À LA GALÉRIE LÉONARD-FABERT

La Galerie "Yves Léonard-Fabert de Roubaix", fait du 15 décembre 2016 au 18 janvier 2017, l'exposition "Voyage de l'artiste" de l'artiste Roger Joannette. L'artiste autodidacte aime aller en et photographier depuis plus de cinquante années à travers le monde, particulièrement à la découverte contemporaine surtout avec l'effet en valeur en blanc dans les endroits où on s'y attend le moins. C'est un processus de la photographie se met en état de mouvement et de répétition afin de saisir l'instant, en tout lieu, les objets sont au premier plan. La lumière devient un jeu avec l'inspiration sans se faire contrôler. Les œuvres photographiques présentées par Roger Joannette s'inscrivent dans une démarche visant à remettre en question.

Les œuvres sélectionnées pour cette exposition ont été en grande partie, dans certains choix de l'artiste, ont été faites de formes, de ses formes, les couleurs et les lignes sont les protagonistes. Les photographies sont pas retouchées mais la remarque que le qualité de certaines images était parfois floue tout par un mouvement non prévu de l'appareil ou bien par une mauvaise mise à jour. La plupart des photos ont été prises dans la région de Roubaix (59000).



Ces deux œuvres de l'artiste Roger Joannette.



Is there any difference between
CHAPLIN TATI & KEATON

Le Site Web de La Galerie: www.yves-leonard-fabert.com



1-20

Le Site Web de The Production: www.the-production.com

Page 1

DISCORDIAN SOCIETY

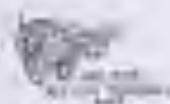
WISDOM TO ENLIGHTEN
CONTRADICTIONS TO THE FUTURE
WARRANTIONS OF FREEDOM & TRUTH

POEE

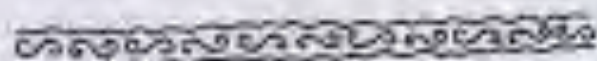
DID YOU KNOW THAT YOU ARE A LOST SOUL FROM AN ISLAND?

Well, probably you do know that, and it's unfortunate because isolated Pigeon Islands have converted the free spirits of men, and submerged life into a frustrating, joyless and hopeless mess.

Fortunately, you have before you a handbook that will show you how to discover your salvation through THIS, THE MESS OF CONFUSION. It will advise you how to balance your Pigeon Island and reach spiritual illumination. And it will teach you how to turn your miserable mess into a beautiful, joyful, and splendid one.



POEE is a bridge
from PISCES ♉
to AQUARIUS ♊



To: Daniel de Guller 1975

Use space for... (Small text)



Use space for... (Small text)

POEE
LIFE FORM

POEE
POEE DATE
24th NOVEMBER
MILWAUKEE
2017

Use space for... (Small text)

1987 - 2017

Use space for... (Small text)

COLUMBIA
UNIVERSITY
SCHOOL OF THE
ARTS



Premio Internacional de Poesía Jovellanos
El Mejor Poema del Mundo

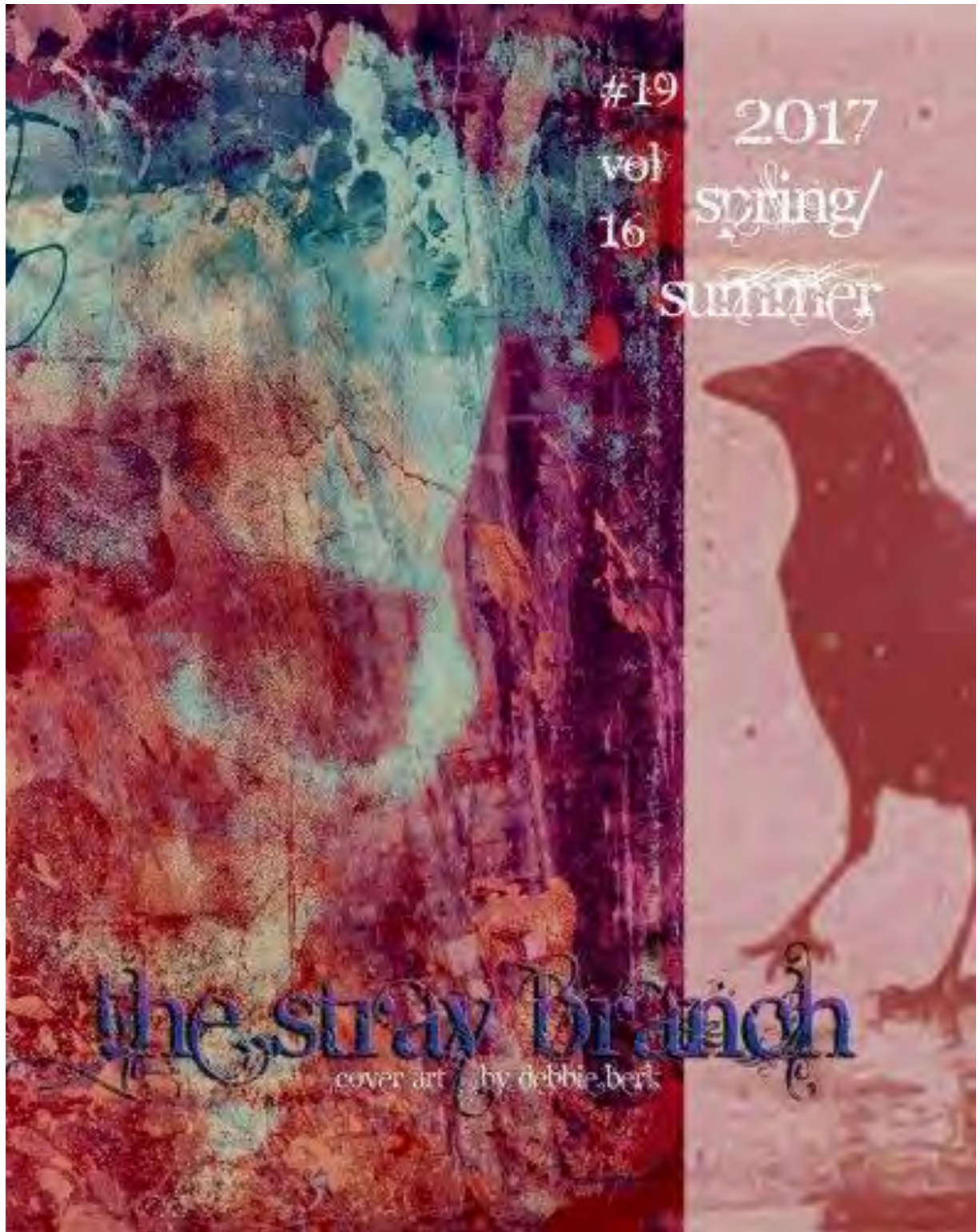


The Stray Branch

A Literary Publication Since 2008-Founder/Editor Debbie Berk



2018 issue.



Sincerely, Debbie Berk



[The Stray Branch](#)

Marbella Martínez

“Muñeca Viviente” o el amor entre un viejo Asno (Bernasno) y una carnal muñeca



LA BODEGA : DONDE TODO EMPEZO

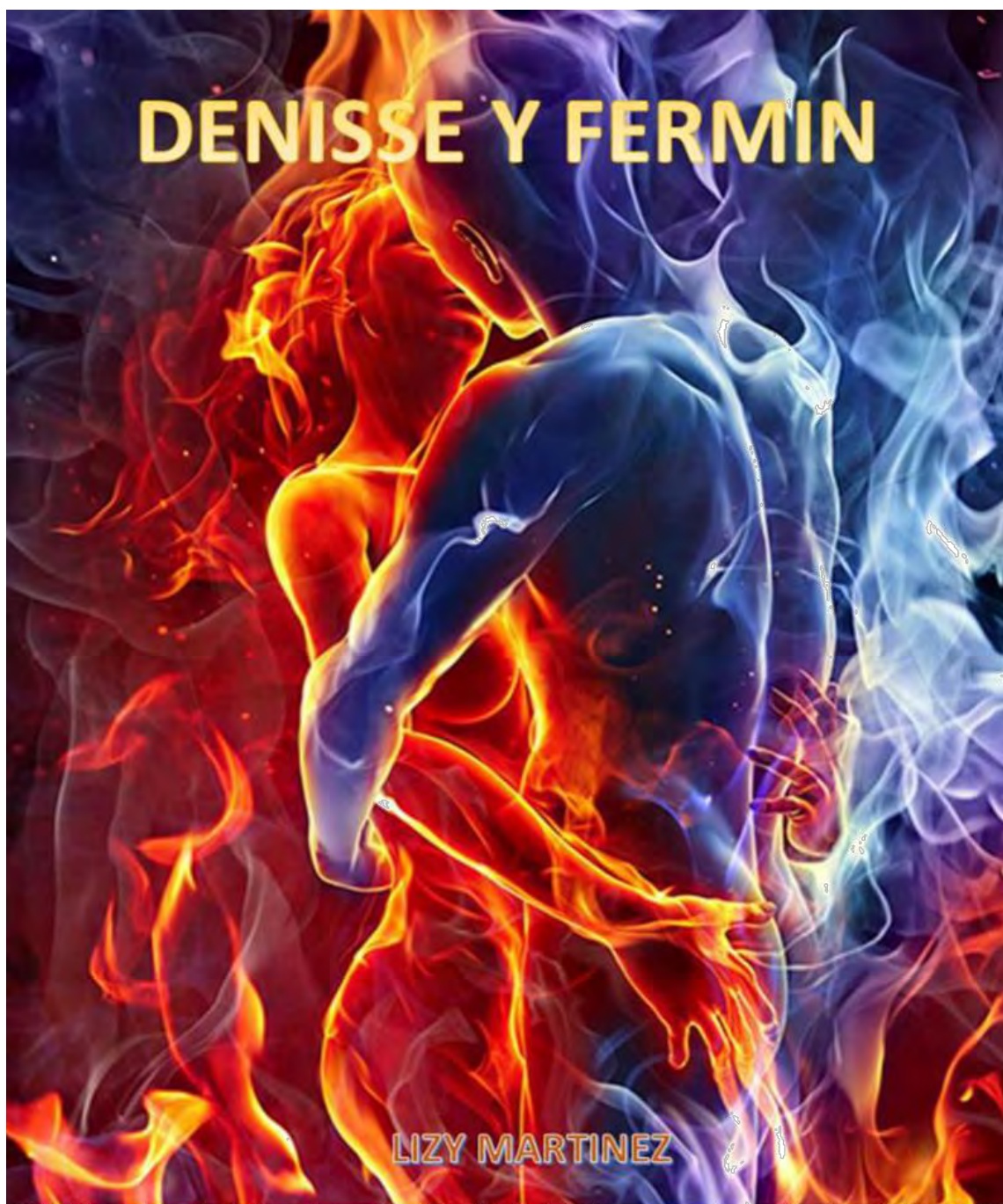
MEMORIAS DE UNA PULGA



Lagusa

TOMO I Y 2

(O la pedofilia y más de tres curas con unas jovencitas)







- Ion Newcombe



Ooroo for now, Ion.



In Between Hangovers

We Are The Underground!

Formal Dance by Daniel de Cullá

- [flo emil](#), **Out Skirst Project**

These are fantastic!! Thank you so much X

THREE ROOMS PRESS presents

MAINTENANT 11

**CALL FOR SUBMISSIONS:
DADA ART + WRITING**

**DEADLINE EXTENDED
ONE LAST TIME!!!
ABSOLUTE FINAL DEADLINE:
20 JANUARY 11:59 AM EST
ONE MINUTE BEFORE THE NEW
US PRESIDENT IS SWORN IN**

**THEME:
EYE FOR
A LIE**

details and submission form: threeroomspress.com/maintenant11-submit

*maintenant*¹¹
A JOURNAL OF CONTEMPORARY DADA WRITING & ART

El Aquijón

30

EN ESTE NÚMERO:

<p>144 • El Aquijón</p> <p>145 • El Aquijón</p> <p>146 • El Aquijón</p> <p>147 • El Aquijón</p> <p>148 • El Aquijón</p> <p>149 • El Aquijón</p> <p>150 • El Aquijón</p>	<p>151 • El Aquijón</p> <p>152 • El Aquijón</p> <p>153 • El Aquijón</p> <p>154 • El Aquijón</p> <p>155 • El Aquijón</p> <p>156 • El Aquijón</p> <p>157 • El Aquijón</p> <p>158 • El Aquijón</p>
--	---



NI quitao



COPLAS A LA MUERTE
DE JORGE MANRIQUE

*Homenaje poético en honor de
Jorge Manrique, convocado por
la Excm. Diputación Provincial
de Palencia.*

Daniel Gómez Cullá
Burgos



7mm
39

el primero 7



ddd
ffgg
kkq

JORGE MANRIQUE

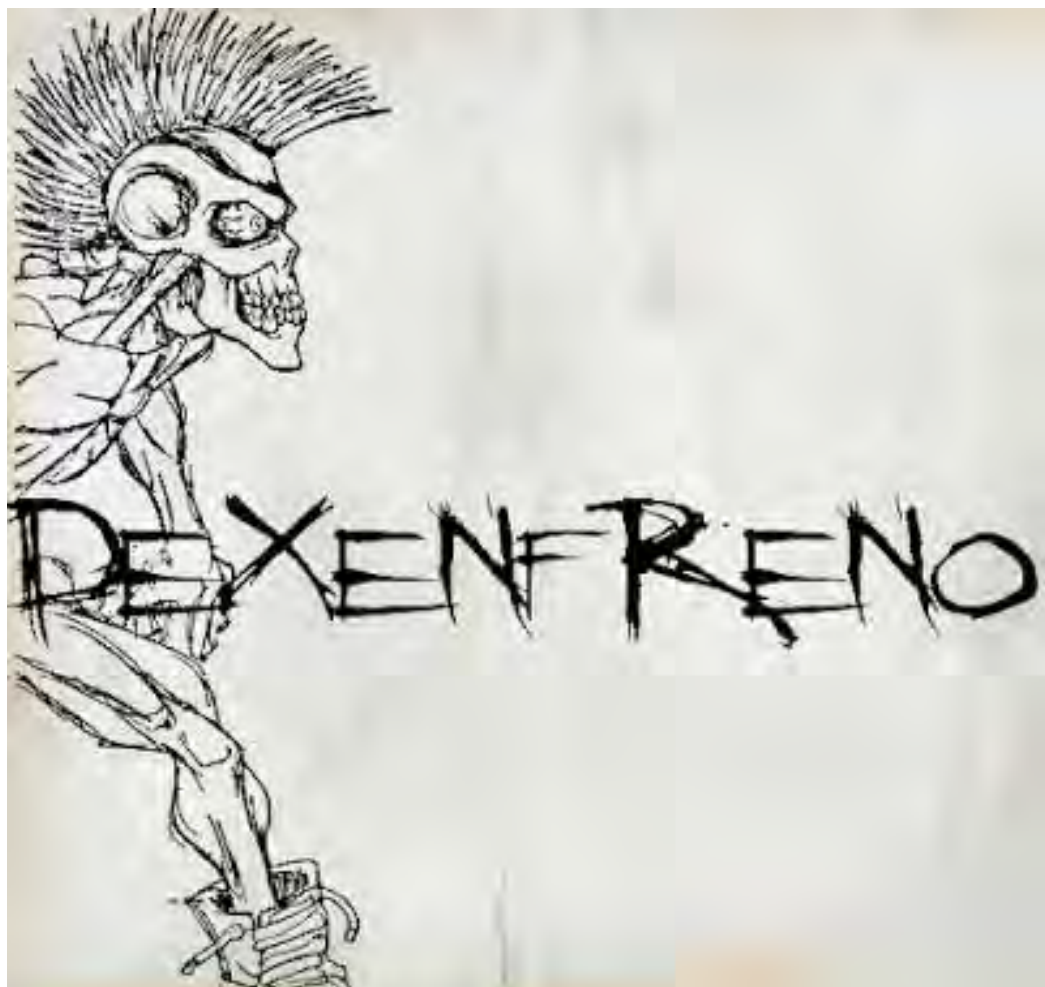


Æ

todo lo es
en sábado



x
y
z









**Strofa famosissima sobre las coplas que
 hizo don Jorge Manrique a la muer-
 te del maestro de Santiago
 su padre.**



PASCUAL de GAYANGOS

**La vanda y cadena son ciertas señales
 De armas y gloria de hechos nombrados
 De suñiga fueron los antepassados
 Que a questas dexaron por ser immortales
 Fueron fundadas por cosas reales
 Dignos de toda perpetua alabança
 Que agora se ballan no menos mas tales
 En este que es quinto de no transuerfiales
 En quien tienu puesta muy firme su estança**



Safarpancho

día de los muertos y disfraces

Viernes 2
de Noviembre
a las 9:00pm

Entrada:
\$3.000
Venta de comida,
Licores y Cerveza
y más...



Ve disfrazadx
se premiará al mejor disfraz

Lugar: Centro social y
cultural libertario
Cll 46 Maturín No. 40-8 Barrio Bombona



.i.

Recuerde el alma dormida,
abiue el seso y despierte,
contenplando
como se passa la vida,
como se viene la muerte
tan callando;
quan presto se va el plazer,
como despues de acordado
da dolo2,
como, a nuestro parescer,
qualquiera tiempo passado
fue mejoz.



SIEMBRA



Estudios Libertarios Alcoy - Marzo 2017 - No. 99 - 32 Páginas



El Yayo anarco y meloso



上海
藝文
評論

Shanghai Literary Review

Salva la Selva



El Portal Literario SVAI

otorga el presente

Turpial de Bronce

a

Daniel de Culla

En la oportunidad de concursar en el festejo

Amor 100% amor - 2017

Categoría: Versos libres
Con su poema: *Me quieres, no me quieres*

Febre 14 de 2017

Jhonny Olivier Montaño
Presidente Honorario SVAI

Milagros IdezChiliberti
Presidente General SVAI



Correio do Porto

Histórias em Postais

Por esta calle



「 田 田 田 」



PULSE

2017 - 13TH ISSUE



CATS LITERATI



Rebélate en contra de la violencia

Feminine Power

**Celebrating Women's DAY -
Power Practice**



Salud;



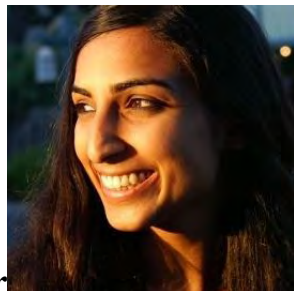
*The Mark Twain
House & Museum*

GROUNDSWELL

We Support Civil Disobedience as #MoralResistance



In solidarity,



Valarie Kaur
Director, [The Revolutionary Love Project](#)
Founder, Groundswell Movement



"You're all beautiful, both inside and out. You mustn't worry
about anything; nothing is important except finding love
within yourself and being all honourable and glorious and beautiful.
Take things dead slowly 'cause nothing you can attain externally
has value, only that which is within yourself already is valuable."
-- Russell Brand

Hello, my love!

WITH OPHIRA OF ASTROTWINS



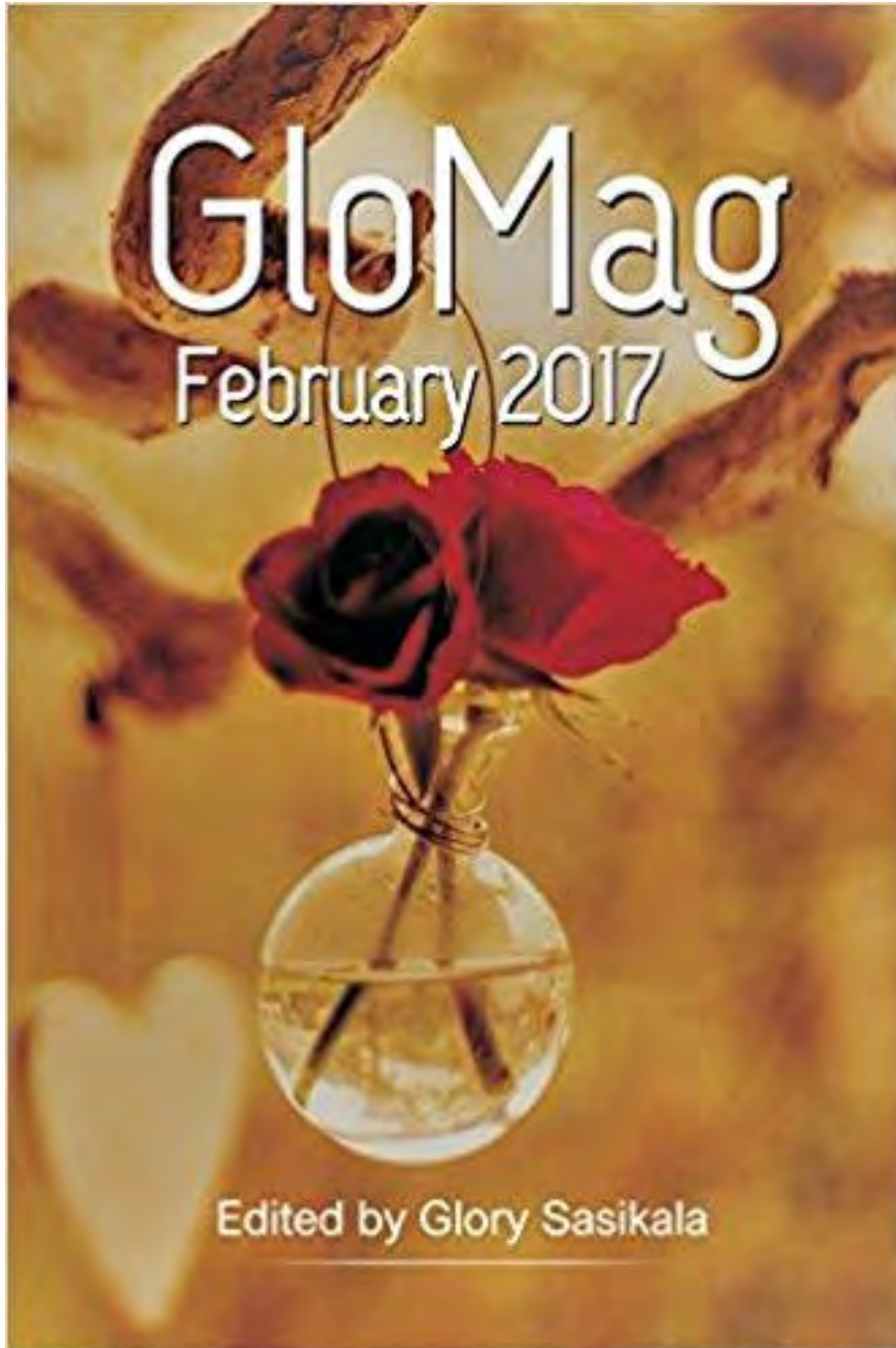
VENUS RETROGRADE SURVIVAL GUIDE BY SIGN

Love forever,

Jala ✨



Work and Poetry
Kamran Mir Hazar



Edited by Glory Sasikala



EARTHJUSTICE

BECAUSE THE EARTH NEEDS A GOOD LAWYER

Articles | Books | Resources
AuthorPedia
www.authorpedia.org



CALL FOR SUBMISSIONS:

BRIGITTE POIRSON POETRY CONTEST 2017 [MARCH]



Is promoting economic, political, and moral confusion not a way to ensure domination? Does this old weapon not threaten civilization?

Who, better than a poet, can expose these dangers and point the right way forward?

...

ENTRIES WILL BE RECEIVED
UNTIL 11:59 PM, FRIDAY
MARCH 24, 2017.

'CONFUSION: THE NEW WORLD (DIS)ORDER?'



zine fest pt! Portugal

Vamos abrir a todos o Universo Zine!

MUNDO FANTASMA



orden / orden de / orden / orden

orden / orden



El Taller de estudios anarquistas (TEA-FAM) invita al taller "Anarquismo y literatura"

CSL Ricardo Flores Magón C/ Donceles N° 10, a unas cuadas del metro Bellas Artes

Sábado 18 de marzo 2017 17:00 hrs

Para confirmar tu asistencia favor escribir al email de la FAM: federacionlocalibertaria@gmail.com

"Soy anarquista, odio los gobiernos, las cadenas y los grilletes (...)

la gente debe ser libre"

Charles Chaplin

www.federacionanarquistademexico.org

2da FERIA ANARQUISTA del LIBRO & EL FANZIN

26 27 28 29
de Septiembre

ENTRADA
Gratis



Libros, fanzines, publicaciones,
exposicion de arte, comida,



Self-Publishers of Chicago



Tiferet

PROMOTING TOLERANCE THROUGH LITERATURE & ART



Next exhibitions **April 2017
Barcelona**

Internacional Mail Art Project **About Women**

Exhibition of the complete collection, more than 2000 postcards sent by creatives from around the world.

Closed Call

Yo Mujer Collective Exhibition

Open Call for Artists >> Send proposals to katiemunyoz@gmail.com

Organizers

RONDA
BARCELONA



Curator



ReVista

OJOS.com

Edición Nº 61
Marzo de 2017
www.revistaojos.com

**CHU CHIAO
WANG**
Por Thomas Hodges

ISSN: 2422-1503 (En línea)

CUENTO
ENCUENTRO
Por Julio García

VENUS DEL MaReA
ROXY ELENA

TEATRO
**LA DRAMATURGIA
DEL PORNO**
Por Antonio Usuga

CONFESIÓN
**ASESINATO DE
LA ÉTICA**
Por Fernando Guinard

**CUADERNO DEL SUR
(FRAGMENTO)**
Manuel Montilla

DENNISE Y FERMÍN
Por Daniel de Cullá

ARTISTA INVITADA
SARAI SÁNCHEZ





Zona d'art public: artat gombi et elve et gombi...

La CIRCULAIRE est accessible en français et en anglais gratuitement sur le site www.circulaire.ca. Pour en savoir plus, contactez-nous à l'adresse: info@circulaire.ca. Les tirages sont de 1000 exemplaires.

PIÈCE DE HAYLEY FRASER (1949-2017)

Hayley Fraser est une poétesse canadienne d'origine écossaise, née en 1949 et décédée le 10 janvier 2017. Elle est connue pour ses recueils de poèmes, ses romans et ses essais. Elle a été professeur de littérature à l'Université de Toronto et a travaillé pour le journal *The Canadian Press*. Elle a été membre du conseil d'administration de la *Canadian Authors Association* et a été présidente de la *Canadian Poetry Society*. Elle a également été présidente de la *Canadian Authors Association* de 2004 à 2011.

Elle est devenue une figure importante de la poésie canadienne. Ses œuvres ont été traduites en français et ont été lues dans de nombreux pays. Elle a été membre du conseil d'administration de la *Canadian Authors Association* et a été présidente de la *Canadian Poetry Society*. Elle a également été présidente de la *Canadian Authors Association* de 2004 à 2011.

Hayley Fraser est une poétesse canadienne d'origine écossaise, née en 1949 et décédée le 10 janvier 2017. Elle est connue pour ses recueils de poèmes, ses romans et ses essais. Elle a été professeur de littérature à l'Université de Toronto et a travaillé pour le journal *The Canadian Press*. Elle a été membre du conseil d'administration de la *Canadian Authors Association* et a été présidente de la *Canadian Poetry Society*. Elle a également été présidente de la *Canadian Authors Association* de 2004 à 2011.

1001 St-Jacques
Montréal, QC H2Y 1A5
Canada
Téléphone: 514 392-1111
Site web: www.circulaire.ca



Hayley Fraser (1949-2017)



MUSEUM D'ART À QUÉBEC

Museum d'Art à Québec est un musée d'art contemporain qui a été fondé en 2000. Il présente des œuvres de artistes internationaux et québécois. Le musée est situé à Québec et a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001. Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001.

Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001. Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001.

Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001. Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001.

Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001. Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001.

Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001. Le musée a été fondé par le gouvernement de Québec et le conseil municipal de Québec. Le musée a été fondé en 2000 et a été inauguré en 2001.

L'AMBIENTE PER
L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER
L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER
L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER
L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE
L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE

L'AMBIENTE PER
L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE
DE L'AMBIENTE PER L'AMBIENTE



Una stampa di Tiziana Baranin, Via Cavallotti 15/16, 38111
Sarnonno (TN), ITALIA



Una stampa di
Daniel de Cidre, 4
Calle de la Cruz, 1-1A,
28001, Burgos,
ESPAÑA



Una stampa di Lisa R., 120, Rue
Lac Desnais, Pointe-à-Callon
Québec, G0V 1P0, CANADA



Una stampa di Massimo B. Pirella Göttsche De, Via Odoardo 14, 49100, Ravenna, ITALIA

2017-02-01 10:00:00

La CIRCULAIRE est un journal...
L'abonnement est de 10€ par an...
L'adresse est: 10 rue de la République, 91000 Evry-Courcouronnes

LES COULEURS DE LA FRONTIÈRE

Le 1-2017-02-01, les couleurs de la frontière...
Les couleurs de la frontière...
Les couleurs de la frontière...

Il y a deux de tous les côtés...
Il y a deux de tous les côtés...
Il y a deux de tous les côtés...



Illustrations de la collection 'Les couleurs de la frontière'

Les couleurs de la frontière...
Les couleurs de la frontière...
Les couleurs de la frontière...

Il y a deux de tous les côtés...
Il y a deux de tous les côtés...
Il y a deux de tous les côtés...



Illustration de la collection 'Les couleurs de la frontière'



Cartes de la collection 'Les couleurs de la frontière'



Un dessin fait de 100 bâtons, C.P. 12188, C.P. 10-A-104
Membre (artiste) HDL 413 CANADA
Une œuvre de: David Collins, P. (artiste) 1-A, 2006
Budget: 137400



Un dessin fait de 100 bâtons, C.P. 1-1000-104
Membre (artiste) HDL 413 CANADA



Un dessin fait de France Fouché, P. 10-10-1000, Barabois,
CLERMONT

Une œuvre de: Steven Field, C.S. 10-10-1000, Barabois,
Membre (artiste) HDL 413 CANADA



IGUALDADanimal



In Between Hangovers

We Are The Underground!

Song To The Ruins Of America

CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN

Daniel de Cullá

El Proyecto Espejo-Arte Mall Art

"La Felicidad"

Exposición en el Centro Cultural de Arnedo

Murcia España

Del 1 al 23 de febrero de 2011

<http://www.proyecto-espejo.com>

Directora: Arlene Mallart Cullá





Academia Norteamericana De Literatura Moderna

Y LA JUNTA DIRECTIVA DEL ESTADO DE NEW JERSEY, USA
OTORGA EL PRESENTE TITULO DE:


*Certificado de Académico Asociado de la Provincia de Burgos
de la ANLM del Reino De España*

*a
Daniel Gomez De Culla*

Se otorga esta distinción en la seguridad de que hará valer las normas y reglamentos
de acuerdo a los estatutos de esta organización Académica

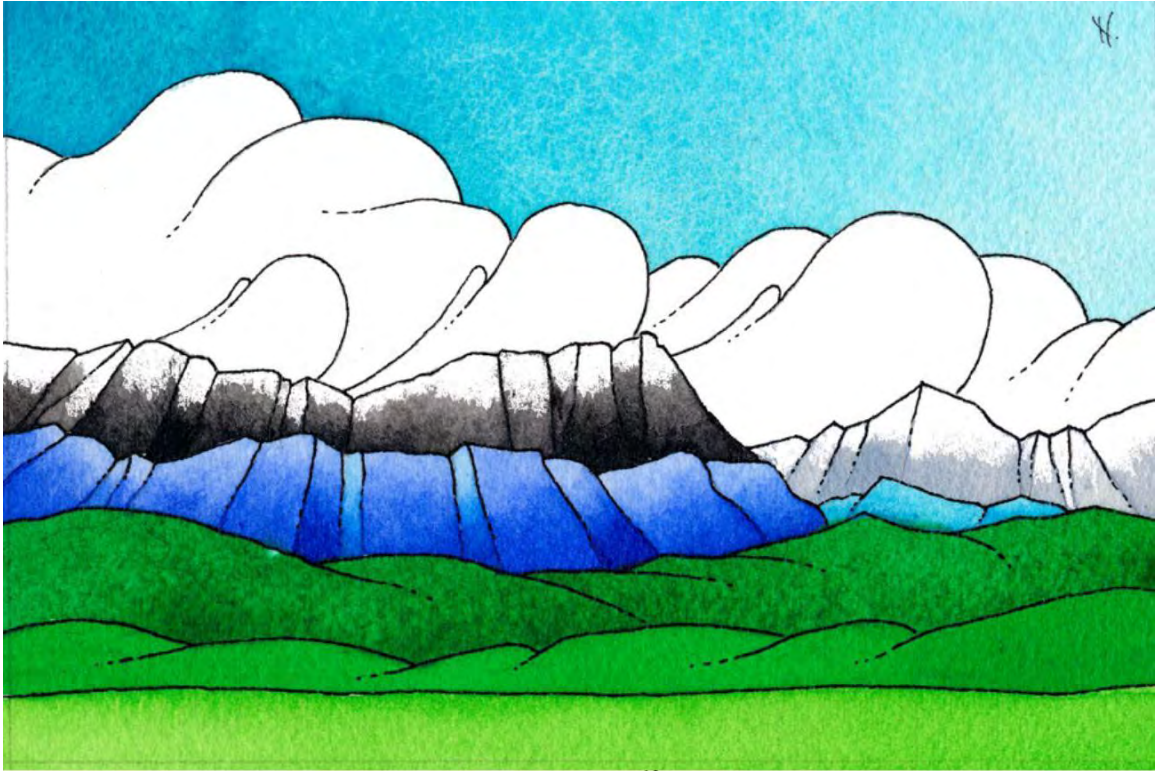
Tomará parte en las actividades que organice la Academia Norteamericana de Literatura Moderna en
cumplimiento de sus fines, y contribuirá con las responsabilidades que implica su cargo,

Y para constancia se firma este título a los 23 días del mes de Febrero del año 2017.


Rosa Lia De la Soledad
Rosa Lia De la Soledad, Lit. Dr.
Presidente General, ANLM

Hugo R. Ruiz
Dr. Hugo R. Ruiz
Secretario General, ANLM

Ivonne Sánchez Fave
Ivonne M. Sánchez,
Presidente, Capitulo Reino De España



W
o
o
l
f
s
o
n
e
s
t
e
r
n
e
d
i
t
i
o
n
s

Oh Spring - bringer of Green.
Oh Spring - bringer of Life.
Little critters with many legs,

Take to the air
And journey on the ground,

Doing good for some
And not so for others.

Bird song becomes more varied,
The air fills with new scents,
The Sun now shows

for half a day,
And everyone feels
a little brighter.

Oh Spring - bringer of Hope.

Oh Spring - bringer of joy.

Springtime in the Rockies

© 2017 Theo Nelson

©2017 Theo Nelson



To:

Daniel - Spring

is a thing!





fip palabra en el mundo

i festival internacional de poesía en todas partes !



Vorto en la mondo, Palavra no mundo, Parola nel Mondo, Worte in der Welt, Rimayninchil ilapan ilaqtapi, Paràula in su Mundu, Cuvânt în Lume, Parole dans le Monde, Ordet i verden, Word in the world, Palabra no mundo, Ñe'è arapýre, Paraula en el Món, Chuyma Aru, Koze nan lemond, Melma fid-dinja, Miá baolam, Nagmapu che dungu, Tlajtoli ipan tlaltikpaktli, Vort in Veit, Dünyada kelime, Ihamet ta ihi honhát, Tizaa Yeezii Loyuu, Dunyoda so'z, Слово в мире, Pallabra nel mundu, Hitza Munduan, T'aan yók'ol kaab

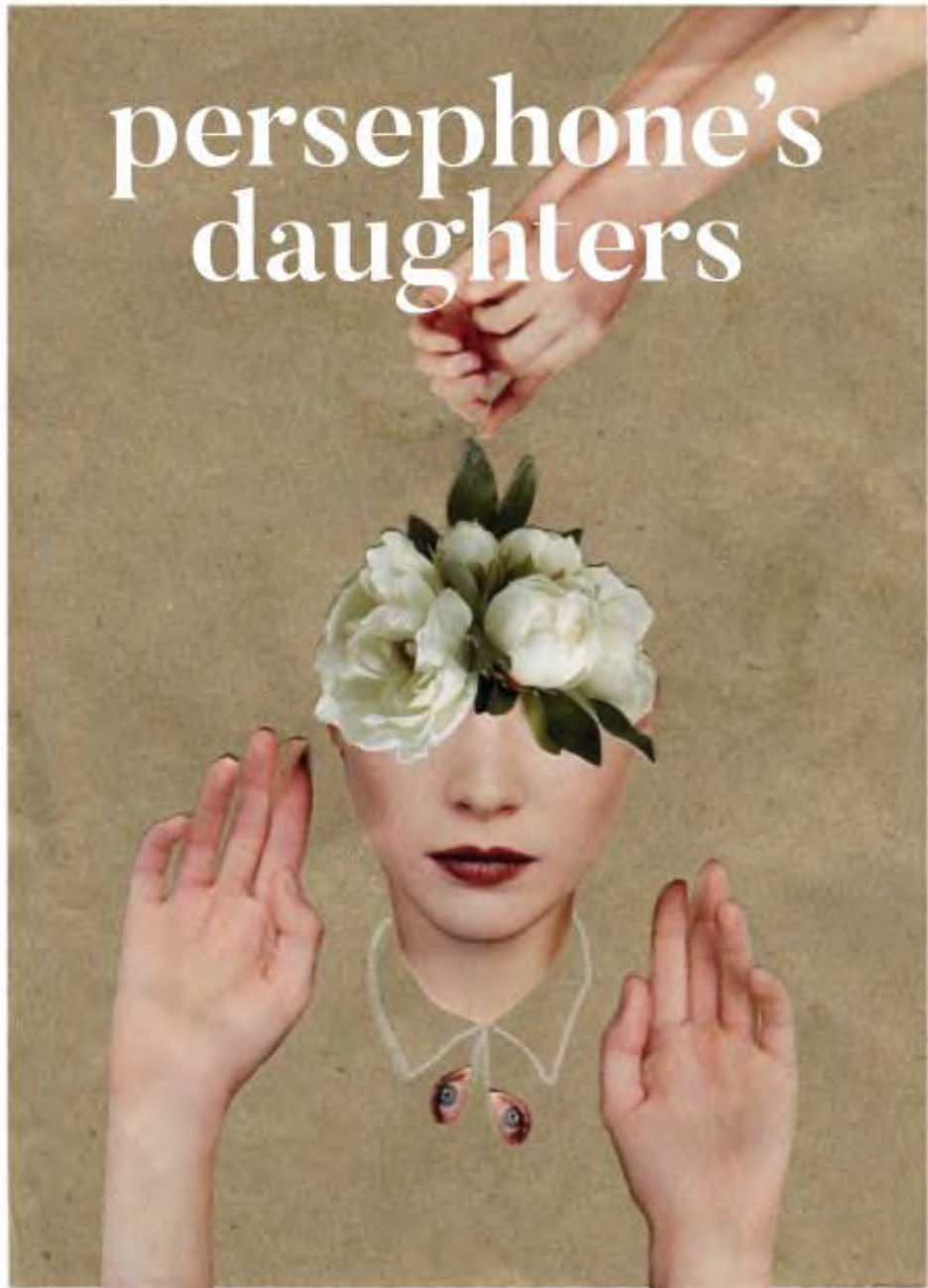
XI edición - del 1 al 31 de mayo del 2017

Certificado de participación

Entregado a DANIEL DE CULLA por su noble gesto de participar, desde la palabra a la acción, desde la acción a la poesía, desde un punto lejano en el mapa del corazón, desde las utopías en el horizonte a las verdes claridades de una idea abriéndose paso.

Firmado en Burgos 1-May el año 2017

persephone's daughters



ISSUE 3 FALL 2016



Meggie Royer

Founder & Editor-in-Chief



LA SOLIDARIDAD CON
LOS REFUGIADOS
ES EL ÚNICO CAMINO
NO A LOS MUROS, LAS VENTANAS,
LAS FRONTERAS



1940 Street St. - Casco de Cuba, P. Comodoro F-14, 00006, Papeete, ESPACNE



Una tienda de Tiziana Barozzi - Via Cassanese 65, 0 - 00171 - Venezia-Mestre
ITALIA



Una tienda de Marina Barozzi - Venezia-Mestre
140-013 - 30201-3014 - V. Cassanese

Para obtener más información acerca de FLUVID, VISITE EL SITIO WEB www.fluvid.com
Su asociación con el comercio electrónico, con el comercio electrónico
FLUVID.COM y www.fluvid.com

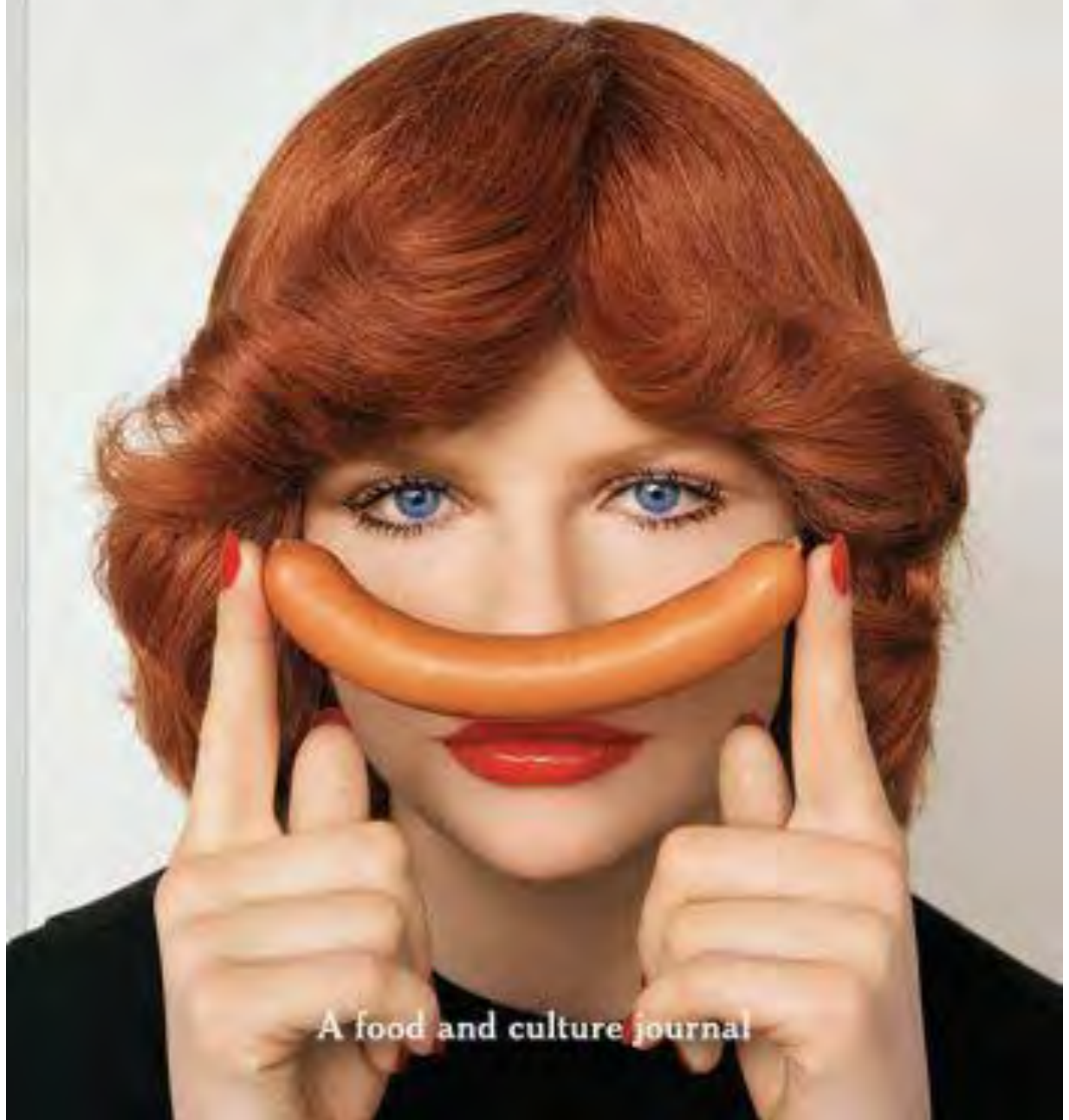


100%



Photographs by Eye of Ra (Math)

The Gourmand



A food and culture journal



- CC Wang

we'd like to PUBLISH
a poem a day
this APRIL.
Catch is, we can't do it without YOU!
Please send us your poetry via
getbacktoprint@gmail.com



Visual Verse: An Anthology of Art and Words



Volume 04, Chapter 06 of Visual Verse

Image by Oliver Burston (aka Spooky Pooka)

MEETUP



THECAGEDBIRDSINGS

The song of a heart can never be caged...



HIMANSHI SHUKLA liked your post on My Blog



MAE SEBALLOS' BLOG

fēlan

poetry & visual arts zine

thoughtsthatstucked's blog



TRAssshART



#OffTheDeepEnd

Open Thought Vortex Magazine

off the deep end with a splash of clarity

otvmagazine.com



NEW MYSTICS

Infinite possibilities in theatre, music, poetry and prose





Charting the Games has one primary mission: to cover the global culture of compassion that is emerging around the world, and to invite you and your communities to join the movement in ways that are fun, creative, engaging and meaningful!

You Are Invited to Join Us for the
Water is Life!
Protect the Sacred
Earth Week Coopetition!

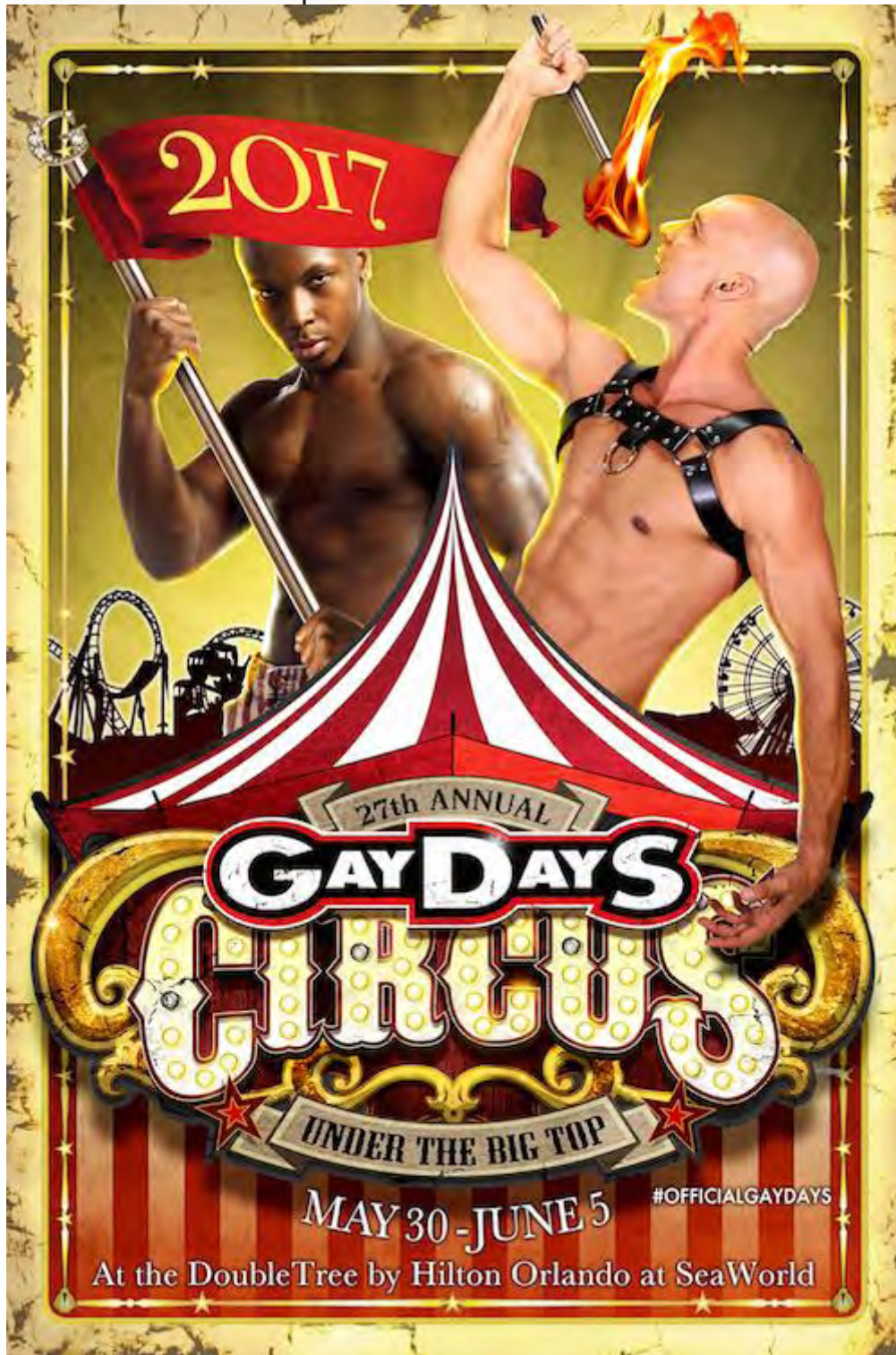


This year's Earth Week theme is "Water is Life" (Mni Wiconi)



fish17 inspired by the Water

Protectors and the Spirit of



FRIDAY
JUNE 2
7:15 pm
SHOWTIME

Inspirations of
Tim Burton

MISS GAYDAYS

\$5000
Cash & Prizes!

HOSTED BY

Alexis Mateo
Miss Gay Days® 2016

ChiChi LaRue
& Coco Montrese



CATEGORIES

PERSONAL INTERVIEW, THEMED PRESENTATION, TALENT & SWIM WEAR, EVENING GOWN & JUDGE'S FINAL QUESTION

BIG TOP SHOWROOM

DoubleTree by Hilton Orlando at SeaWorld

#OFFICIALGAYDAYS

GAYDAYS.COM

VIP Tables \$225 Advance/\$325 Door | Runway \$40 Advance/\$60 Door | General \$25 Advance/\$45 Door
FOR CONTESTANT REGISTRATION, PAGEANT SPONSORSHIPS, OR VENDOR BOOTH • EMAIL: PAGEANT@GAYDAYS.COM



Prohíban la caza de trofeos

¡Salven a los leones!

THE CREATIVITY WEBZINE

Languages of the World

CODEPINK
"No Escalation in Syria!"





[Jodie Codepink](#)



Syria demonstration. Protestors from the Stop the War Coalition take part in a demonstration outside Downing Street, in Westminster, London on Friday, April 7, 2017. (Dominic Lipinski/PA Wire)

HAY FESTIVAL

imagine the world



In Between Hangovers

We Are The Underground!

Poetry and Prose Poetry With Pic by
Daniel de Cullá

Bray's Essence & A Drop Of Lo's Menstruation



Gordon Ames Lameyer, "Sylvia 'Marilyn' Shot" (1954) (courtesy the Lilly Library, Indiana University, Bloomington, Indiana) - Hyperallergic



Sylvia Plath, "A War to End Wars" Self-Portrait (February 26, 1946) (Mortimer Rare Book Collection, Smith College, Northampton, Massachusetts, © Estate of Sylvia Plath)-Hyperallergic

ART IS MATTER



Photo: Tina Y. Lee

Taryn Kaschock Russell



Photo: Katie Zeller

Kirsten Kaschock



Hola, Daniel!

¡Gracias por firmar la petición global por un #SanFermínSinSangre! ¡Gracias



por darle voz a los animales!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aïda B'.

Aïda Gascón Bosch

Directora en España | AnimaNaturalis Internacional

flypaper & kerosene



Une œuvre de : Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE (incluant la vignette d'artiste à la page 8)



*Le Professeur John venait de trouver une direction
jusqu'à là inconnue, qu'aucune flèche ne pouvait montrer.
Malheureusement, il ne savait pas comment l'indiquer.*

Une œuvre de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Si hautes les Alpes à l'ère d'Internet
que les informations comme tabous
sur les parfois difficiles relations
entre le gouvernement italien et la Commission Européenne
peinent à les franchir
Circulez il n'y a rien à voir
que les hautes montagnes
pareilles à un divertissant rideau de théâtre
Ah revienne le temps des pigeons voyageurs
et nous saurons TOUT !

Un poème de : Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat),
81 Ter rue Vaneau, 75007, Paris, FRANCE



Une œuvre de: Steven Renald, 133, Petit Lac Éternité,
Rivière-Éternité (Québec), G0V 1P0, CANADA page 7

(Circulaire 132- Nr. 174 (3e. Edic.))

MAKE Magazine





Hashtag Queer: LGBTQ Creative Anthology





Gran saludo



Marina Klein



Defendemos las selvas del mundo



Java, Indonesia: van a convertir las montañas en cemento



Thanks Cathy for to put my Art in Yr Philly Flash Inferno



Cemeteries, Crypts, and Creepy Places 2016

Philly Flash Inferno



Cemeteries, Crypts, and Creepy Places

2016

Mail Art UNIDOS POR LA PAZ "Homenaje a nicholas Roerich"



Thanks for your participation

Juan C Vargas

ReVista

Ojos.com

Edición N° 62
Abril de 2017
www.revistaojos.com

CUENTO

**EN DEFENSA
PROPIA**

Por Fernando Sorrentino

SOPA DE LETRAS

JOSÉ ÁNGEL HOGAS

Por Daniel Omar Begha

ARTISTA INVITADA

ROCÍO OBREGÓN

CINE

**DESPERTAR DE
LA CONSCIENCIA**

Por Joan Suárez

**CONVOCATORIA
LiterArtEros**

**HOMENAJE
AL MAESTRO
ISMAEL
OLABARRIETA**

**EL CAOS DE
LAS MULTITUDES**
Por Guillermo Pallacán

**LAS MANOS DE
VERÓNICA**
Por Elkin Restrepo

DE EROS A PORNO
Por Paola Rossi

ISSN: 2422-1503 (En línea)

**Patricia
Alarcos**





Join the Peace Hub at the People's
Climate March!

STOP THE WARS
STOP THE WARMING
for People, Peace and the Planet



PAN

PESTICIDE ACTION NETWORK • NORTH AMERICA


GIVE **OUT**
DAY

JOIN THE
FIGHT FOR
EQUALITY

COUNT ME IN >>



SOUTH|85
an online literary journal



Dear Daniel, For the mountains,

Vernon Haltom
Coal River Mountain Watch



Defendemos las selvas del mundo

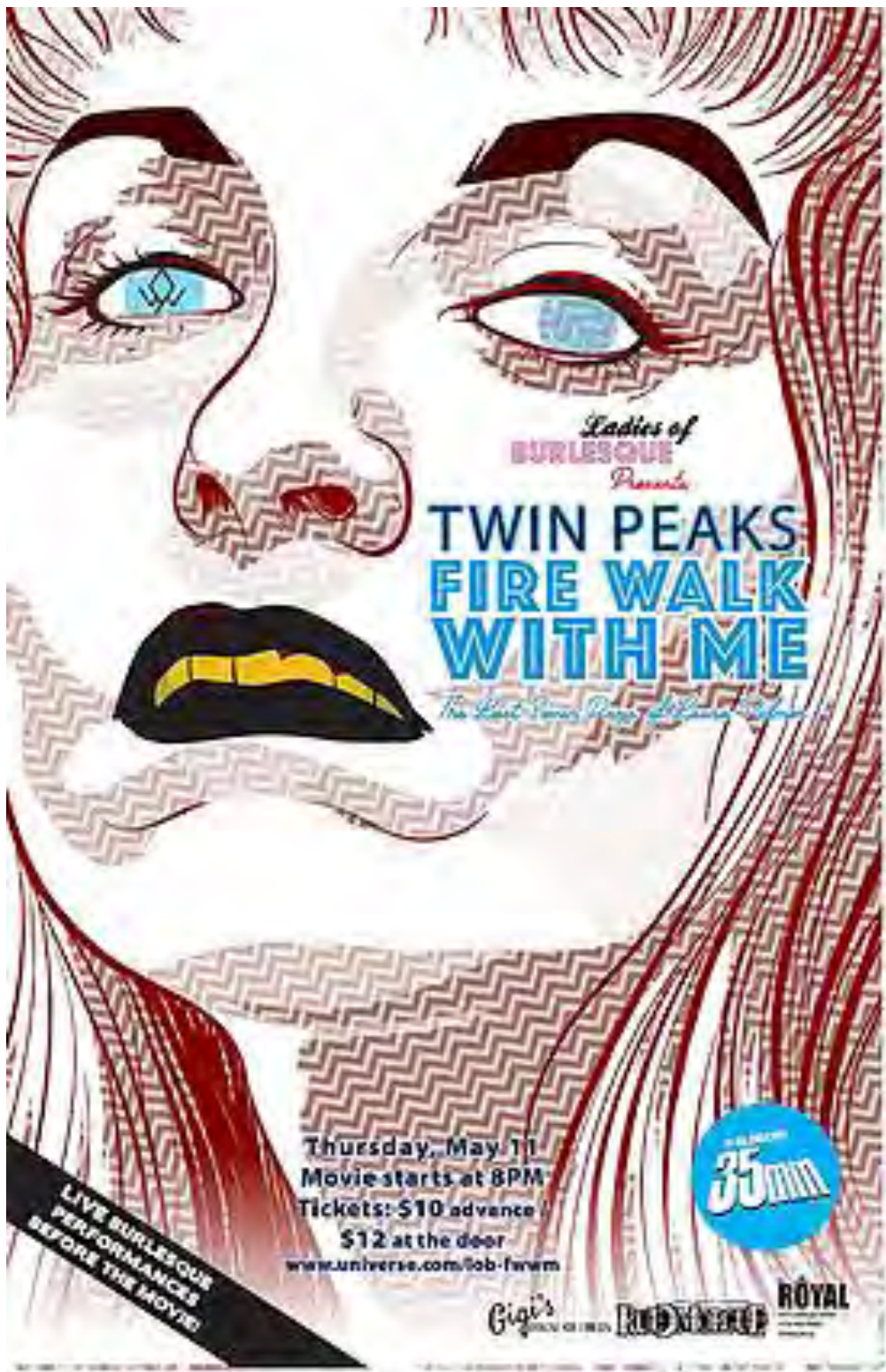


Un área protegida para los pingüinos en Chile



milkweed
editions

March for Science



Ladies of
BURLESQUE
Presents

TWIN PEAKS FIRE WALK WITH ME

The Last Time Peace Will Ever Come

Thursday, May 11
Movie starts at 8PM
Tickets: \$10 advance
\$12 at the door
www.universe.com/bob-forsman

LIVE BURLESQUE
PERFORMANCES
BEFORE THE MOVIE!



Gigi's **ROUNDTOWN** ROYAL



The
RUE MORQUE
Reader
ISSUED BIMONTHLY

TAKE ACTION



CENTER for BIOLOGICAL DIVERSITY

©CENTRACULTURALS

75 4f ¹⁴ 5d ⁵ 6s ¹ Re Rhenium 186.21	9 2s ² 2p ⁵ F Fluorine 18.998	92 5f ¹⁴ 6d ¹ 7s ² U Uranium 238.029	34 3d ¹⁰ 4s ¹ 4p ⁴ Se Selenium 78.96	
9 2s ² 2p ⁵ F Fluorine 18.998	33 3d ¹⁰ 4s ¹ 4p ⁴ As Arsenic 74.921	6 2s ² 2p ² C Carbon 12.0107	53 4d ¹⁰ 5s ² 5p ⁵ I Iodine 126.905	62 4f ⁷ 6s ² Sm Samarium 150.36
8 2s ² 2p ⁴ O Oxygen 15.999	111 5f ¹⁴ 6d ¹⁰ 7s ² Rg Roentgenium (261)	SCIENCE NOT SILENCE #MARCHFORSCIENCE 22 APRIL		

NO!
IN THE NAME OF HUMANITY
WE REFUSE TO ACCEPT
A FASCIST AMERICA!

#GREEN FOR ALL

an initiative of The Dream Corps

In solidarity,



Vien Truong
Director

The Stray Branch



Homenaje a Ángel Parra

Ángel Parra, una estrella más en el firmamento



"Violeta se fue a los cielos"
le escribía su hijo Ángel Parra y hacía la canción de despedida

Hoy le despedimos a él, se nos va el cantor
de esencia pura del pueblo y sus costumbres
del folclor, la guitarra y gitarrón

Ángel, nacido de esta Región
del Valparaíso, cerros y pregón
fallece en París, tal como lo hiciera
nuestro amado poeta César Vallejo
"Me moriré en París con aguacero,
/ un día del cual tengo ya el recuerdo"



Y recordamos y encontramos siempre
entre los grandes del mundo similitudes
de grandes seres humanos, de poetas, cantores
del drama y la comedia.

Se nos han ido de lo terrenal, de lo físico
mas, no nos abandonan jamás, quedan en el espíritu
sembrando una estrella más en el firmamento
no se apagan sus luces, sus voces, sus letras
permanecen en cada rincón del planeta.
Alfred Asís

ÁNGEL PARRA, COMIENZA LLENARSE DE BANDERAS LA OBRA EN SU HOMENAJE

Daniel de Cullá, desde España



Yo sé que de la canción de Ángel Parra gozaremos
De Violeta, también
Pues las campanas de Notre Dame repicando
Han debido levantarle:
"No se ha muerto, no se ha muerto
Que se ha ido a casa de su madre"
Su hígado de poeta va bañado en sangre
Montado en un caballo
Con Poesía delante.





<http://studio-12-art.blogspot.com.es/>

**MAIL ART REÇU - L'ENFERMEMENT DE DANIEL DE
CULLA - ESPAGNE**



Y otros....

OUTSKIRTS

Rainforest Action Network

For people and planet,



Ruth
Senior Climate Campaigner
Rainforest Action Network

Ruth Breech



WeMove.EU 

No dejaremos que la extrema derecha se apodere de Francia



FUTURES TRADING



Women and the Multiverse

Brilliant new discoveries for mystics,
rebels and those seeking to inspire
a wiser, more meaningful world.

June 9-12, 2017

3-Month Mentoring Program



Jean Houston





MUSEO DE LA IMAGINACIÓN INFANTIL
al sur del mundo, primer Museo
de arte chileno para niños









28 abril a 19 mayo de 2017

II EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ARTE POSTAL EN AVILÉS

ritos y creencias populares



Alemania • Argentina • Bélgica • Brasil • Chile • Dinamarca • España • Finlandia • Francia • Hungría • Irán • Italia • Japón • México • Noruega • Oregón • Perú • Portugal • Reino Unido • Rumanía • Rusia • Sudáfrica • Texas • Turquía • Uruguay • Washington



Plan Ayuntamiento Avilés 2017-2020. S4 - P4.002.001

ODISEA CULTURAL



MAIL ART PROJECT
DOCUMENTATION



Minden 2015

From

Kulturzentrum BÜZ
an Johannesschule, Minden



DO VLASTNÍCH RUKOU
DO VLASTNÍCH RUK
A REMETTRE EN
MAIN PROPRE



IMPRIME A TAXE REDUITE
BÜCHERSENDUNG

To

DANIEL DE CULLA
P. COMUNEROS 7-1A
09006 BURGOS





Antología VIII Certamen de Poesía
"SENTIR COMO POETA"



¡Agua va! Ay, qué pena tengo



Saludos Daniel,



Celia Cortiguera

Celia Cortiguera
Igualdad Animal

**¡Feliz Día Mundial de la Propiedad
Intelectual!**

We are Legion
Knowledge is free
La Nueve de Anonymous
Inglorious /b/asterds





Thank you,
Amy Brenneman

OTV Magazine



AMNESTY
INTERNATIONAL 

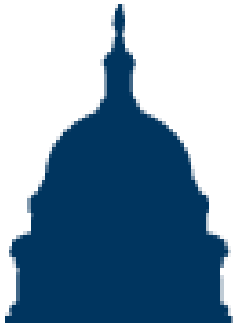
ACTION FOR HUMAN RIGHTS. HOPE FOR HUMANITY.



Sincerely,



Lila Schreiber
Campaign Organizer, WCS
Wildlife Conservation Society



HUMANE SOCIETY

LEGISLATIVE FUND™





*Your Land.
Your Voice.*

PRESERVE OUR OCEANS



© Steven Kazlowski/www.lefteyepro.com

Capricious

GLI EX LIBRIS DI SCHIALVINO & VERNA.

Un omaggio a Maria Teresa d'Austria (1717 – 1780)

Old Best of



VOL. 6 NO. 3

DEVILOUSLY GOOD ENTERTAINMENT
BLURICKMAGAZINE.COM

**BLACK
HEARTED
BLONDES
ISSUE**

10 YEARS OF
GOLDEN IDOLS

COVERGIRL:
ALEXIS

NUDE; CASTING
COUCH TRYOUT

SPECIAL REPORT
SATANISM'S NEW
"BLACK GUARD"

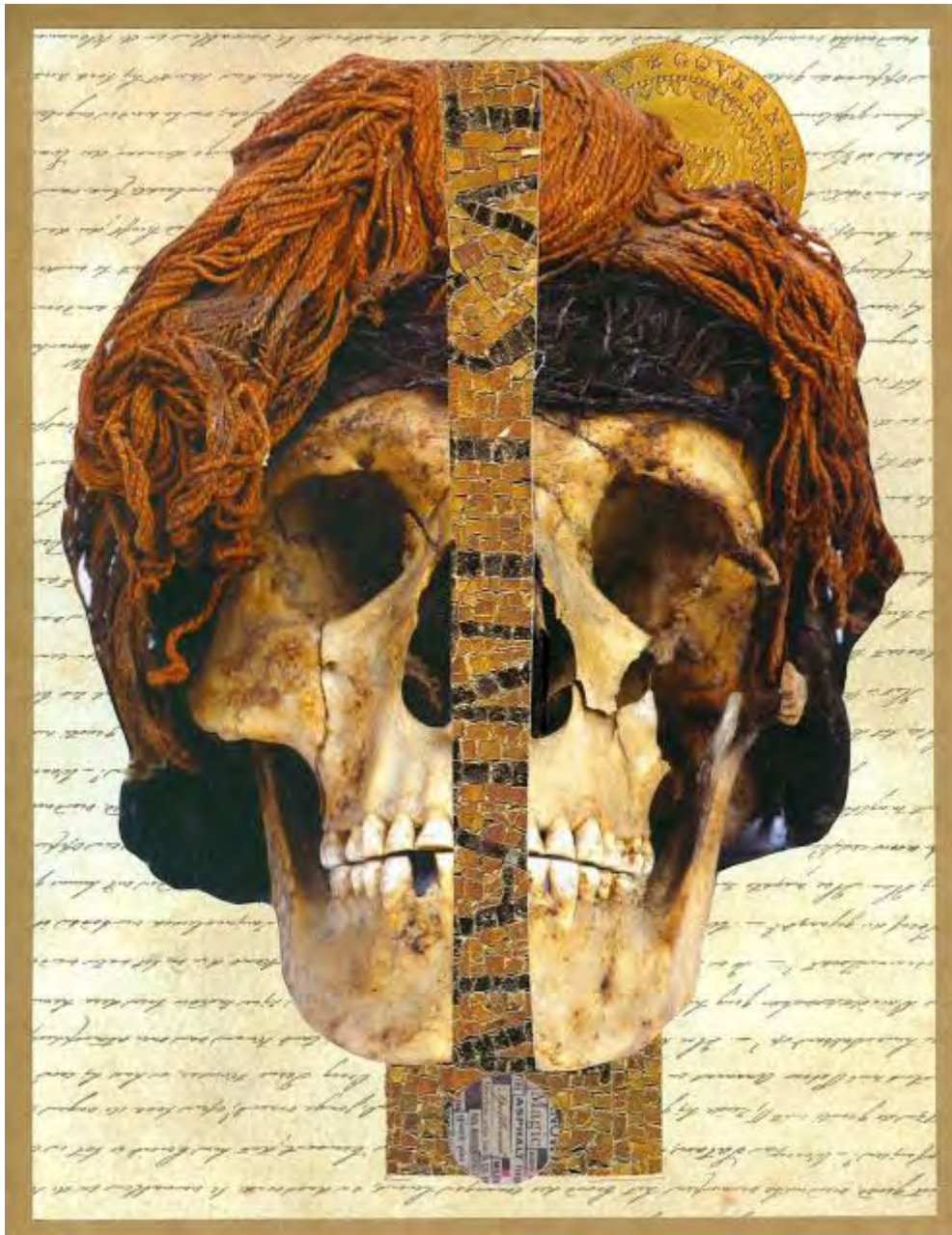
PLUS:
666 RITUAL: REWIND
CHANNELING: JAYNE MANSFIELD
BURLESQUE: STAR GIANOVA





OTOLITHS
A MAGAZINE OF MANY E-
THINGS

ISSN 1833-623X



from *strata S.A.*, 2017
Carol Stetser

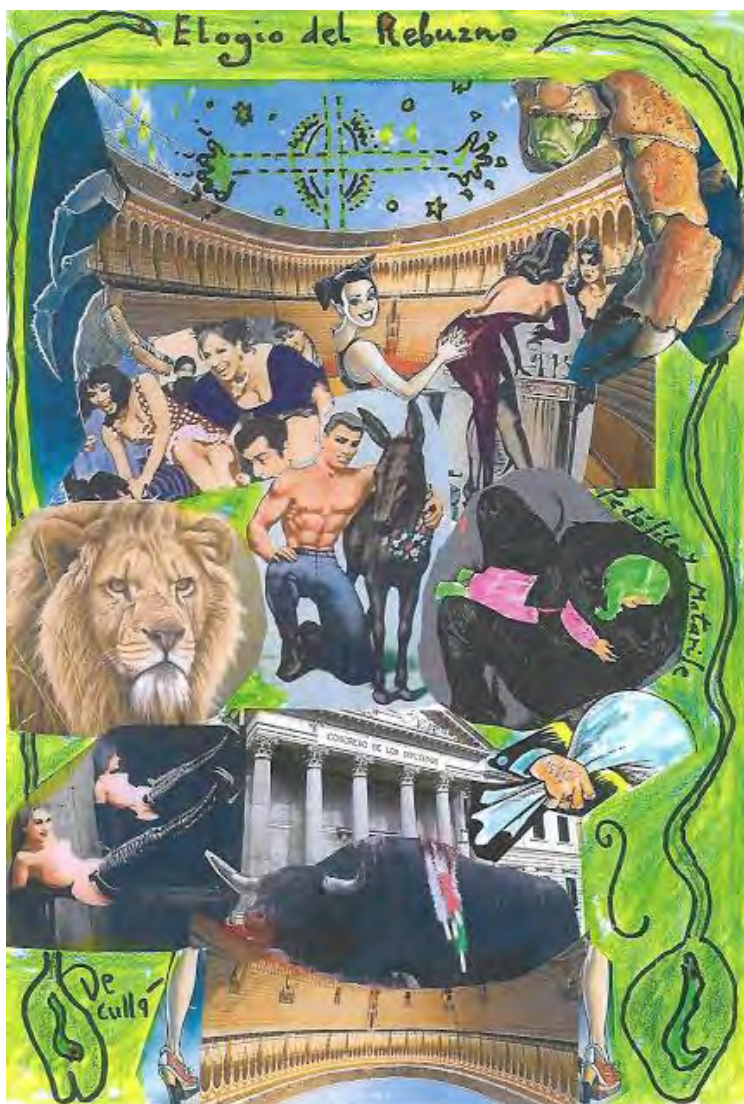
issue forty-five

southern autumn, 2017

Issue forty-five Date of Publication May 1, 2017.
Individual pieces Copyright © 2017 by their respective
creators

Editor: Mark Young

Daniel de Culla
[Three Visuals](#)



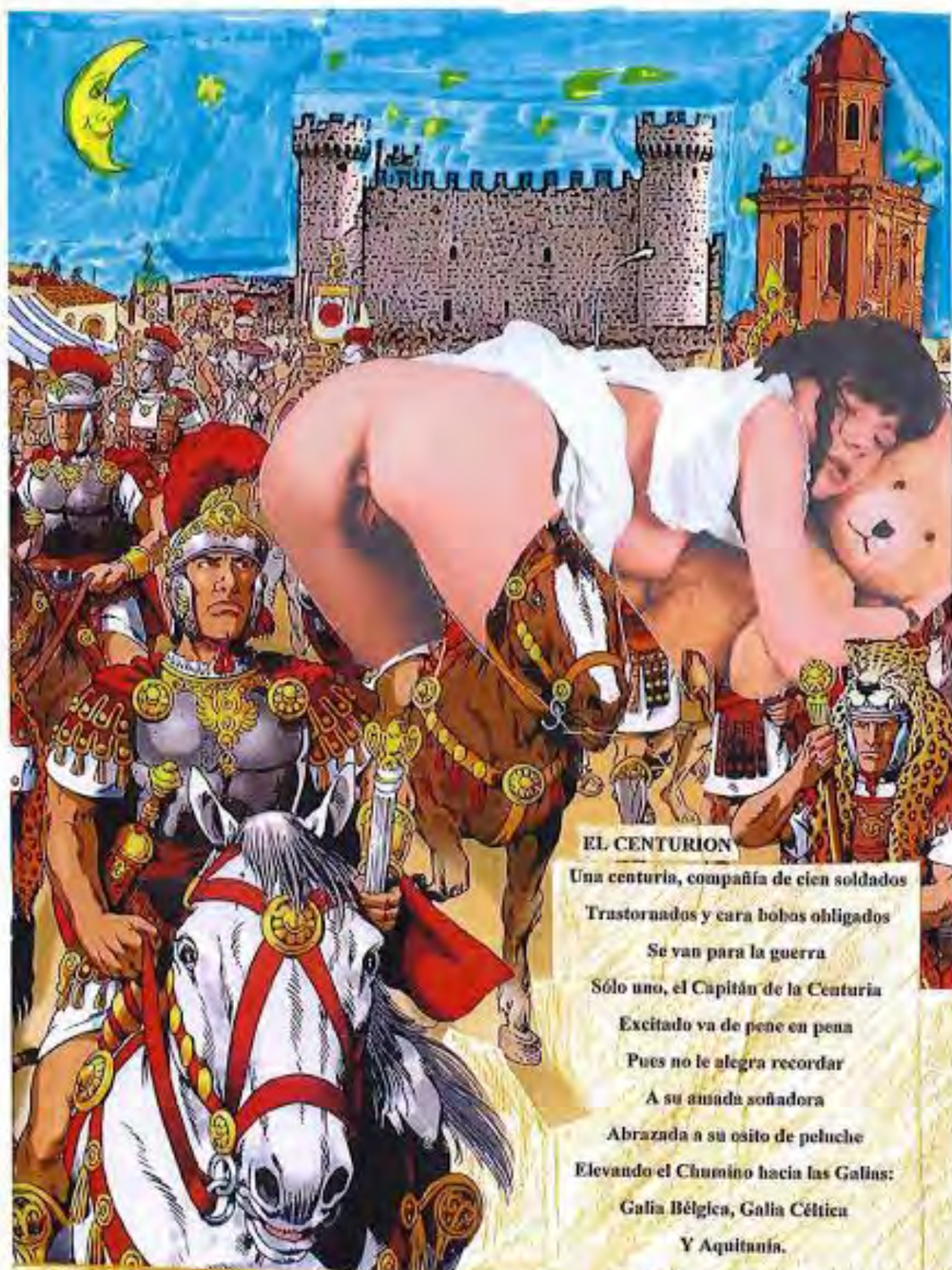


BURRO PANDERO

IDIOT ASS

All Ceremonies degenerate again

ISBN: 978-84-15799-56-6



EL CENTURION

Una centuria, compañía de cien soldados

Trastornados y cara bobos obligados

Se van para la guerra

Sólo uno, el Capitán de la Centuria

Excitado va de pene en pena

Pues no le alegra recordar

A su amada soñadora

Abrazada a su osito de peluche

Elevando el Chumino hacia las Galias:

Galia Bélgica, Galia Céltica

Y Aquitania.

-¿Qué echas en falta Centurión?

Le pregunta el soldado Cézalo

D. J. Gallardo



The Ekphrastic Review: writing and art on art and writing

Thank you so much for being part of The Ekphrastic Review.

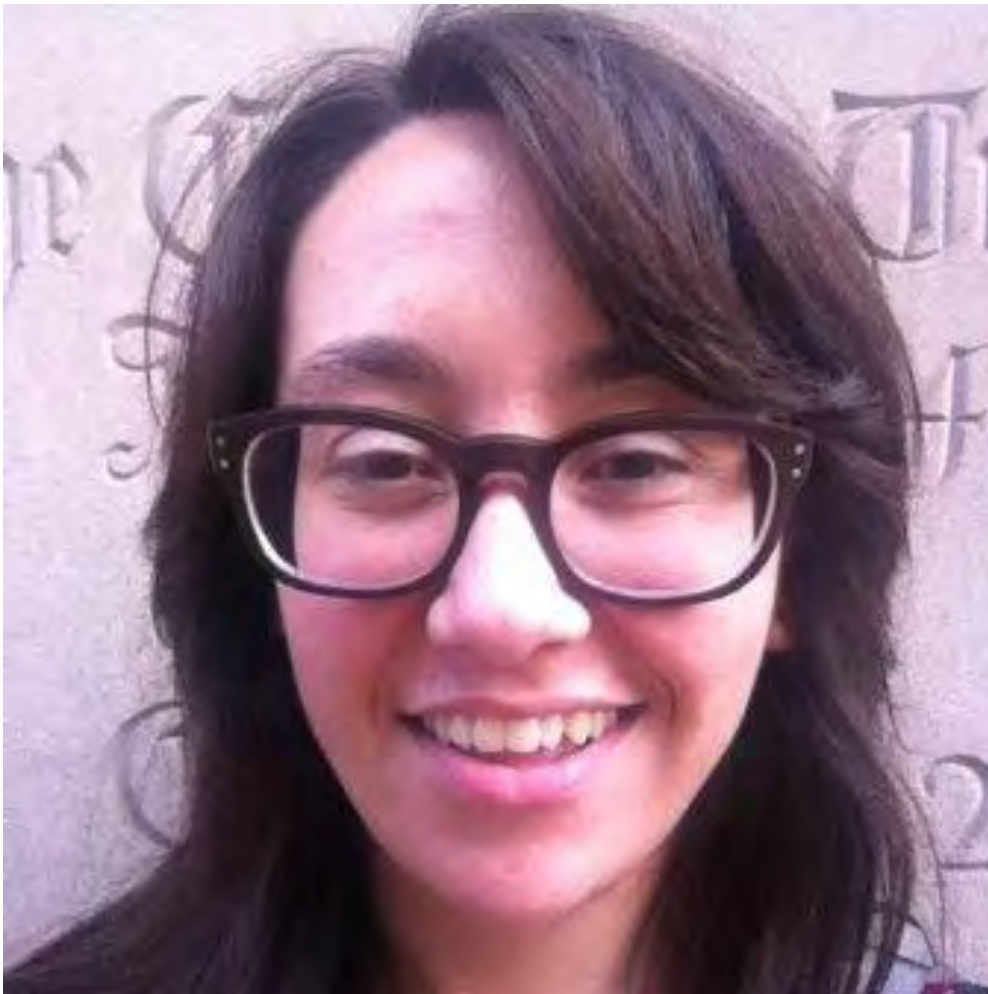


Lorette C. Luzajic
www.ekphrastic.net

fip **palabra** en el mundo
festival internacional de poesía en todas partes!

ROBBIE COBURN

GET BACK TO PRINT



In Between Hangovers We Are The Underground!

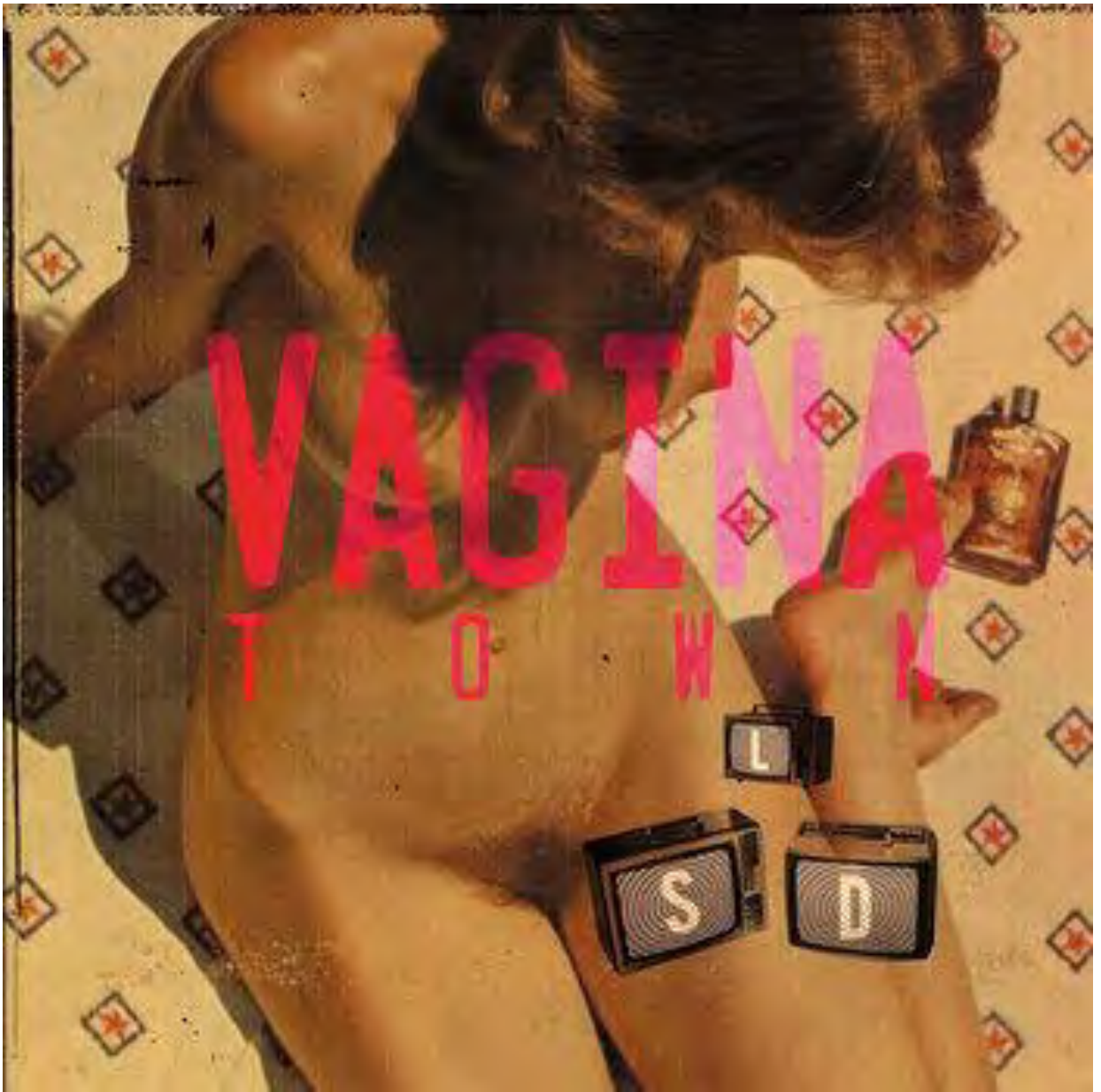
The Creativity Habit

Starter Pack



Daphne





BODY MAPPING LAB - Embodiment and Performance Practices at Teufelsberg

Organized by Nathalie Fari/ atelier obra viva in collaboration with
Anja Schwanhäuser, Minja Mertanen, Oliver Euchner, Petterson Costa &
Sacha Skott

September 01rd to 10th, 2017



Nathalie Fari

Teufelsberg Berlin



ALQUIMIA FEST

ARTE | LIBROS | GASTRONOMIA | ARTESANIA | CULTURA | Tómbola



MAYO
6 Y 7
10 A 18 HRS

ALQUIMIAMX.NET

HIDALGO N° 229
COYOACAN CENTRO



The grid contains the following logos (from top-left to bottom-right):

- Tlanixco Blues
- Alquimia
- con temple
- Cyano
- betack
- Stoqqa & the Pham
- CIRCUITO NACIONAL POETRY SLAM MX
- Yo soy el bicho
- DECORART
- ENIGMA
- Tianguis El Tekio
- GALAXIAS NOCTA
- Héctor Manuel García Salazar
- Arenal
- chir chan pu
- Compañía arabeando y gitaneando agustito
- Ensemble Ojo de Gato
- ZOLEZZI STUDIO
- Textual
- NADA editores
- Román
- TLAMACHKI
- Sergio Alejandro La Voz
- ve
- COSECHERIE
- Nike Ek
- Dipsomanía poética
- Edgar Ruciles "Dogie"
- RODERICK ROY
- DEUOL



Merari

MAY 28
LET'S STAND
TOGETHER FOR
WOMEN'S HEALTH
AND RIGHTS!

www.may28.com

#May28 #OurhealthOurrights #WomensHealthMatters

WOMEN'S
GLOBAL NETWORK
FOR REPRODUCTIVE RIGHTS
WGNRR

The poster features a graphic of several hands in various colors (orange, yellow, purple, pink, red) reaching out from the left side. The text is centered and right-aligned, with the date 'MAY 28' in large bold letters. The website 'www.may28.com' is below the main text. At the bottom left are the hashtags, and at the bottom right is the logo for the Women's Global Network for Reproductive Rights (WGNRR).



**REVISTA EXTRAÑAS NOCHES
-LITERATURA VISCERAL-
MAYO**

La tijereta o cortapichas- Daniel de Culla

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

KAREN KINGSBURY

The
BAXTER
FAMILY

LOVE
STORY

KAREN
KINGSBURY

BAXTER
FAMILY

LOVE STORY

EM
DND

Love,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Karen Kingsbury', written in a cursive style.

Karen Kingsbury

POETRY SOUP

MINNESOTA HOORAY FOR HOLLYWOOD



[Silent One](#)

Date: 5/1/2017



Great ballad Daniel, well written.

JULY 22ND, 2017 | THE WESTIN CHARLOTTE HOTEL

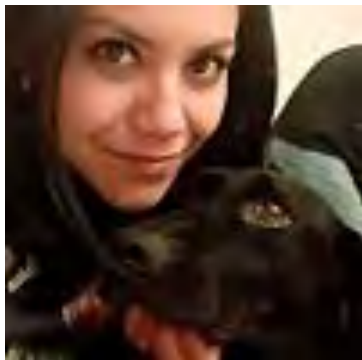


I will be fangirling at
#ADASA17!



Muchísimas gracias por amar a los animales,

Lic. Verónica Grajales



Lic. Verónica Grajales

Responsable del Área Jurídica
AnimaNaturalis en México



Hola, Daniel de Culla.
Con cariño,



Celia Cortiguera

Celia Cortiguera
Igualdad Animal



ZINE LA MOSCA EN LA FLOR
THE FLY IN THE FLOWER

de [signature]
GUADALUPE
BENEZ

ZINE BURROFLUXUS ZINE

ZINE ASSFLUXUS ZINE NR. (1)



Mail Art Exhibit

in conjunction with
100,000 Poets for Change
Sept. 27, 2014 - Global Event Day!

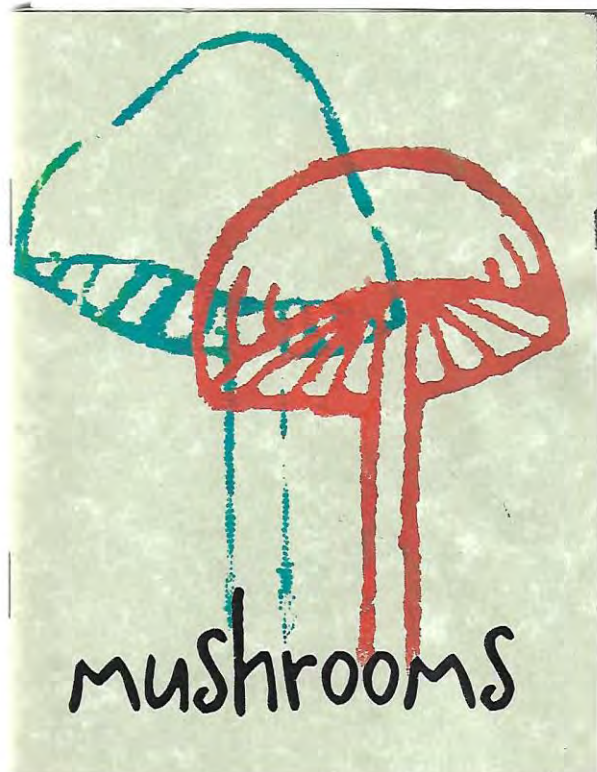
Mail art with a Rainbow theme
celebrating the changes that have been achieved
and are still being fought for
as they relate to Human Rights,
Marriage Equality and the LGBT Community.



Exhibition
Sept. 12 - Oct. 3, 2014
Slide Room Gallery, Victoria, BC

100
Thousand
Poets
for Change

Artimisia Mailarta
Studio J - 1324 Broad St., Victoria, BC, CANADA, V8W 2A9
Blog Site: <http://rainbowsequality.blogspot.ca>
Email: mailarta@gmail.com

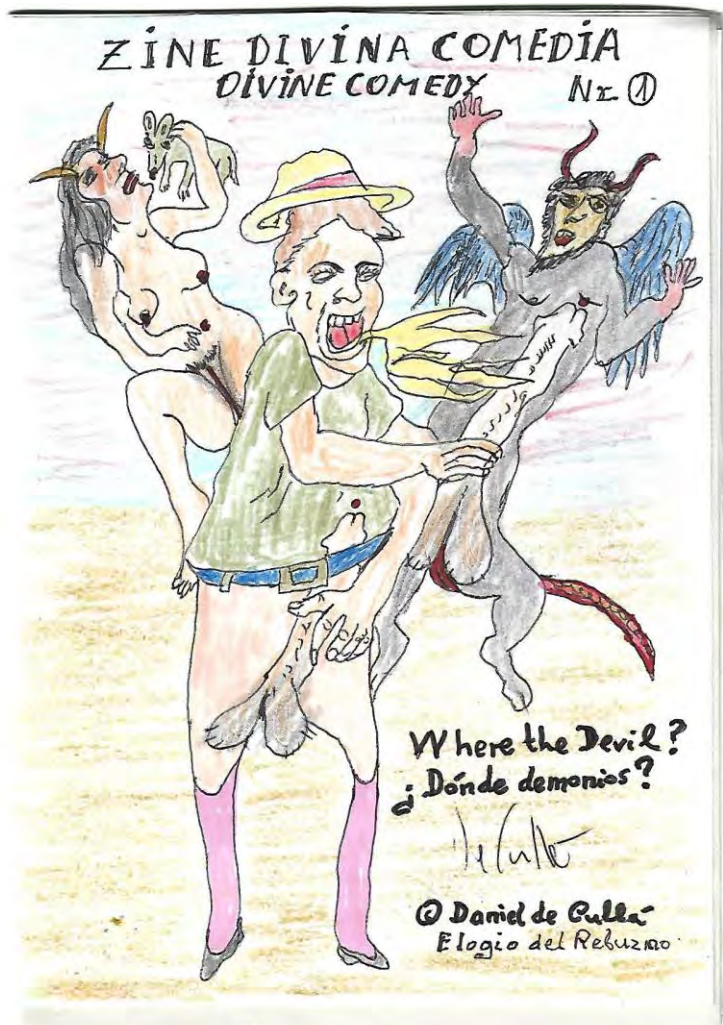


3. DIVINA COMEDIA – DIVINE COMEDY

ZINE DIVINA COMEDIA

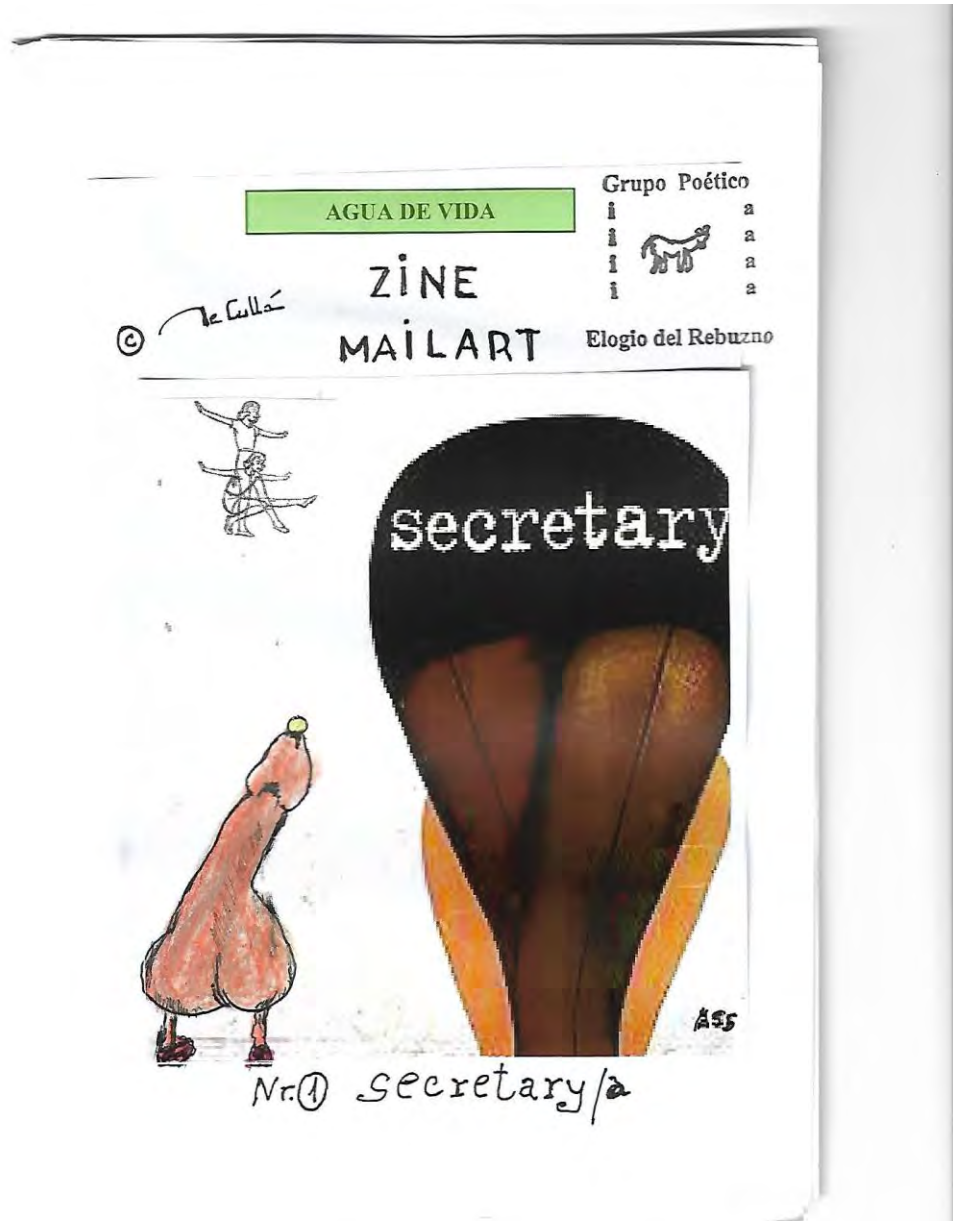
DIVINE COMEDY ZINE Nr. (1)

© Daniel de Culla y Elogio del Rebuzno



ZINE SECRETARY ZINE LA SECRETARIA

Nr. (1). © Daniel de Culla. Print: Hee-Haw Pride



ZINETHE CANARY EL CANARIO ZINE



Nr. ①

Grupo Poético

i i i i
a a a a
a



Elogio del Rebuzao

© Daniel de Culla

ZINE QUIXOTE ZINE

QUI DE PRIMERA

JO DE SEGUNDA

TE DE TERCERA

Flaco caballo, gordo escudero
es de la Mancha este caballero.

Quiere Justicia, busca aventuras
encuentra palos y
desventuras.

- Popular

Montado en su parda mula
tan trotona como salsa,
camino de Andalucía
va un hidalgo de la Mancha
- Eugenio Tapia



QUIJOTE

DANIEL DE CULLA

ZINE ASSES AND FACES – CARAS Y CULOS



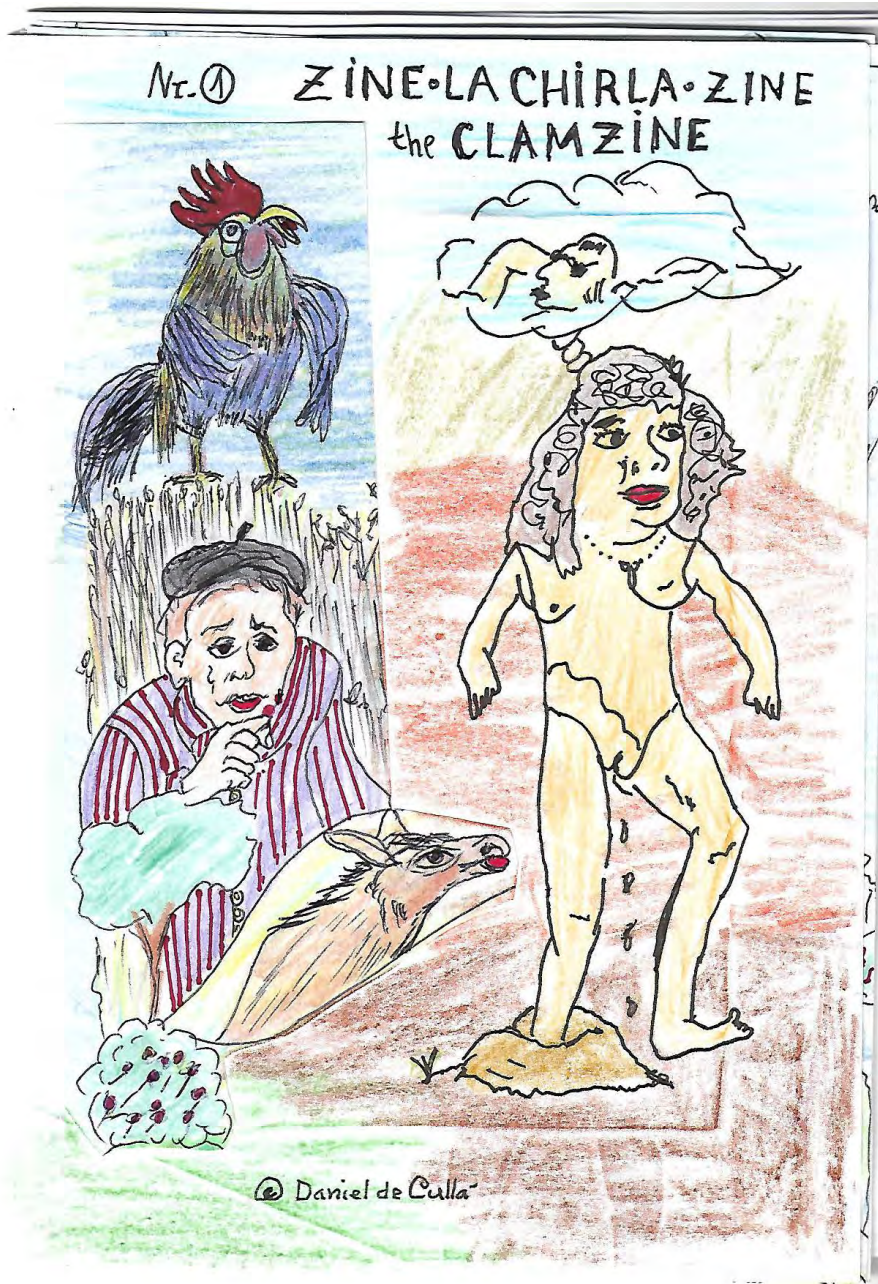
De ZINE

MORCILLA DE BURGOS O...

BURGOS' BLACK PUDDING O...



ZINE LA CHIRLA – THE CLAM ZINE



ZINE ME LA SUDAS ZINE

ZINE SWEAT PRICK ZINE Nr. (1)



ZINE ACEITE ** OIL ZINE



"ARIZONA RANKS LAST IN TEACHER PAY"

SOURCE: BUREAU OF LABOR STATISTICS





Yes, that's correct. And the horse you rode in on.

**COLUMBIA
UNIVERSITY
SCHOOL OF THE
ARTS**



the
r.evolu
tionary
love
project



3. GUAPALUPE





Aquí murió Guapalupe (Santa Pe) en brazos de sus sobrinas Maripili y Rosa.







(Maldito Insolente)

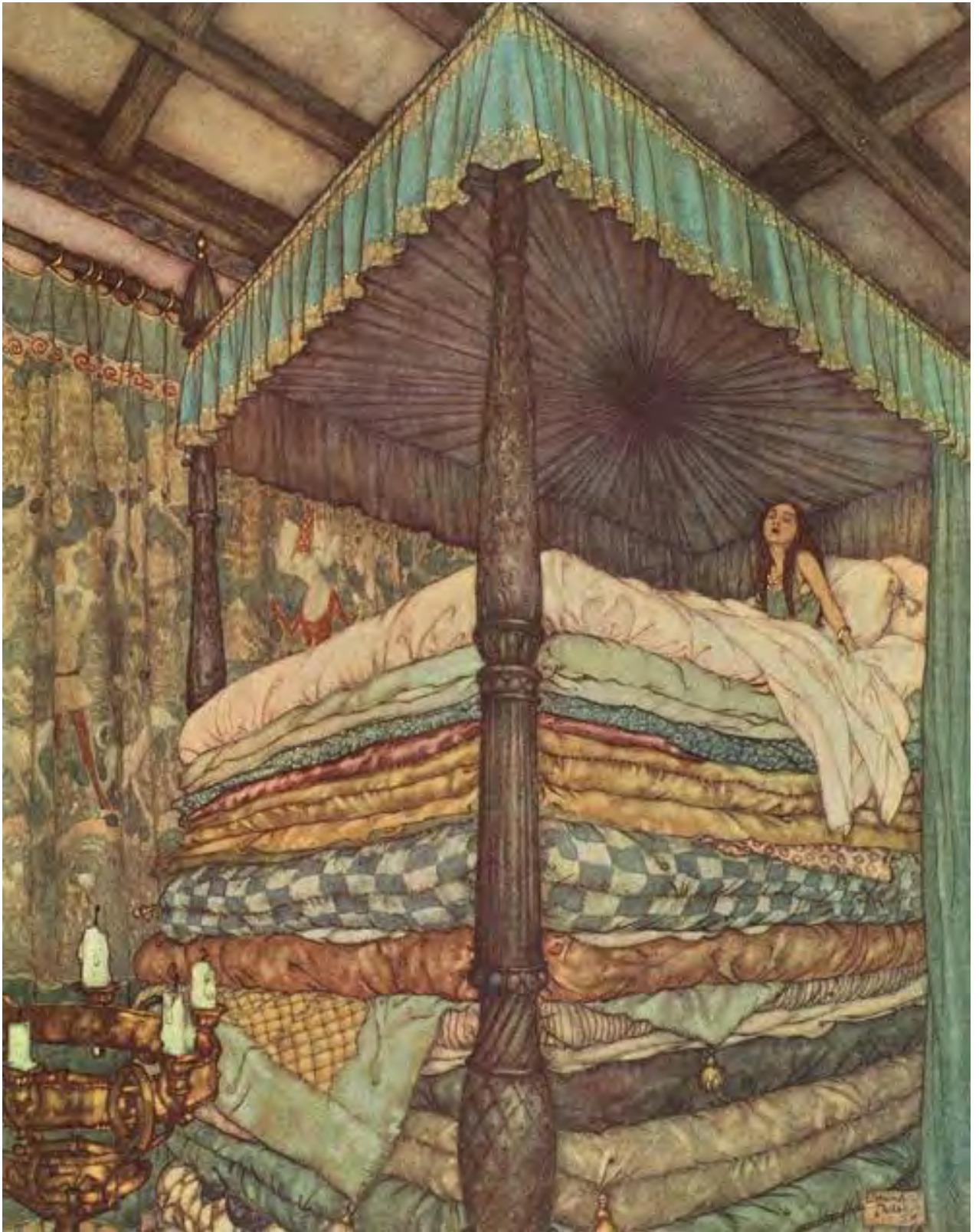


Foto de Crystal Loppie



(Iglesia Navas de Riofrío)





(Edmund Dulac)



(Maldito Insolente)



La Virgen del Henar (Estampita), Cuellar, Segovia.



(Isabelle) Ermita de San Amaro, Burgos.



(Goya en San Antonio de La Florida), Madrid.



(Violetta Kostyreva)



(Maldito Insolente)



(Isabelle)



•
(Isabelle)



(fixshe)



(Maldito Insolente)



(Foto encontrada junto al Albergue de Peregrinos, en la Plaza de los Castaños, Burgos)



(Postal encontrada en el claustro del Monasterio de las Huelgas, Burgos)





(opheliabedelia)



(Maldito Insolente)



(Maldito Insolente)



(Maldito Insolente)



(Maldito Insolente)



(Maldito Insolente)



Foto de Minita

(Maldito Insolente)



Quisiera ser pajarito
tener alas y volar
para ver con que
alegría recibes esta
postal.

Muchas felicidades
te desean tus papás y
hermanos en el día
de tu cumpleaños.

Janiel, Daniela

Día - 24-1-53

PROPIEDAD ARTÍSTICA RESERVADA
BARCELONA ESPAÑA

CYZ
550

Tata.

Guadalupe Gómez

Canete

Cuenca

Nuestras felicidades
te desean tus papás
y hermanos en
el día de tu cum-
ple años en con-
gancia de tus
tíos y abuelos
hermanos y abuelos
su mamá lo por eso
te felicito el día
de tu cumpleaños

PROPIEDAD ARTÍSTICA RESERVADA
BARCELONA ESPAÑA

CYZ
814

Canete 21/1/53

Verida



*Allá va la jota brava,
allí va la jota fora,
lá que cantan los valientes
y los que quieren de verás.*



Audrey Hepburn on set of 'Green Mansions' with her pet deer, 1959.

Audrey Hepburn con su chivillo en "Casas de Campo", 1959

Diana

Se

Blase

1948

Wendell
gump



1948 10

EVANGELIO

Domingo de Pasión

El Evangelio de hoy nos dice que Jesús se expresó de la siguiente manera: ¿Quién de vosotros me acusa de pecado?



Jesús es el único entre los hombres, que no puede ser acusado de pecado. Lo

que Él es la santidad infinita, impecable por naturaleza, ejemplar, imitable, de absoluta perfección. No obstante los judíos se abrieron a insultarle, y aun a llamarle endemoniado y blasfemo, pero Jesús no permitió jamás ser calumniado.



Jesús envió a Jerusalén a los apóstoles Pedro y Juan con objeto de que preparasen lo necesario para celebrar la Pasqua. Hicieron aquellos lo que les había mandado y al caer la tarde, el Señor y los discípulos comieron el cordero pascual, conforme la Ley ordenaba.

LA MUERTE DE JESUS



cuando Jesús fue entregado por
 Judas, los soldados le maniatá-
 ron y le llevaron a casa de Anas
 el cual mando que
 lo condujesen a su
 yerno Caifas, que
 era pontífice aquel año
 después lo llevaron ante
 el gobernador romano

Poncio Pilatos, que como se ve en
 un relieve a Herodes que lo devolvió a Pilatos, que como
 en la Pasqua era costumbre dar libertad a un
 preso preguntó a los judíos que si daba la li-
 bertad a Jesús a un malhechor llamado Bara-
 abas. Barabás respondió, Pilatos mandó que
 soltasen a Barabás y que azotasen a Jesús. Los
 soldados encargados de la flagelación le pusieron
 una corona de espinas y le dieron una caña por
 cetro y le pusieron una tela de grana como si
 fuera el manto real, para mofo de El. Pila-
 tos al ver el lastimoso estado en que se encon-
 traba Jesús, se lo presentó al pueblo, pero este

FESTIVAL DEL LIBRO



La fiesta del libro se celebra hoy, en toda España porque el día 23 de abril de 1676 murió Miguel de Cervantes a raíz de el "Quijote" el libro más universal de la literatura española. En él se amalgaman la realidad y el ensueño Don Quijote es el cambio y la aventura, Sancho es la rutina y la monotonía.

Millones y millones de libros del "Quijote" llenan la tierra. Se ha traducido a todos los idiomas del mundo...

25 abril

Problemas

Se han pagado 114'80 pts por 42'50 metros de tela; ¿a cuánto sale el metro?

solución

$$114'80 : 42'50 = 270 \text{ pts sale el metro.}$$

Un comerciante tiene una pieza de tela de 55 m. vende una vez 12 m. y otra 29 m. ¿Cuántos m. le quedan sin vender y si vendió el m. a 12'75 pts ¿cuánto cobró por los metros vendidos?

♡ | ♡ ♡ / ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡
 ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡ ♡



La Tierra como todo planeta, tiene dos movimientos principales: el de rotación, la noche por su eje, y el de traslación alrededor del Sol.

La Tierra efectúa el movimiento de rotación con gran rapidez pues da una vuelta completa cada 24 horas.

Debido al movimiento de rotación resultan el día y la noche. El sol no puede iluminar al mismo tiempo todos los puntos del globo terrestre; sino tan solo a los que están vueltos hacia él, es decir la mitad de la Tierra que tendrá día mientras que en la otra mitad reinará noche.

La Tierra efectúa el movimiento completo de traslación en 365 días y 6 horas aproximadamente...

29 Abril

Ejercicio

37 Km. 3 Km a m. 37000 m.
 32 m² 28 cm² a m². 320028 m²

5 Mayo

Las abejas

Las doradas abejas, ya saltan de flor en flor
para aspirar en sus cáliz
el néctar embriagador
como elaboran solistas
los panes de su amor
yo también Padre querida
solista abeja soy.
que aspiró el néctar precioso
en el cáliz de la flor
buscando en el afanosa
la dulce miel del amor.
Yo no voy por las campañas
ni salto de flor en flor
ni aspiró el néctar suave, que Dios en ellas vertió
y con todo Virgen Santa
es más grato hay más dulce
que en sus doradas panes
es el que fabrico yo.
Y es porque la flor porpúrea
donde mi alma se posó
es ¡oh Padre Immaculada!
Su virginal corazón



DIETAS

Las verduras u hortalizas constituyen un complemento necesario en la alimentación del hombre.

La patata es la más preciosa de las hortalizas.



Las faveletas. De la remolacha se obtiene el azúcar y es un alimento muy bueno. Las legumbres secas constituyen en uno de los alimentos más completos.

El tomate es una de las más ricas hortalizas ácidas por la elevada cantidad de vitaminas que contiene. Las judías verdes son menos digeribles y más pesadas que la seca. Las naranjas son una hortaliza que tienen mucho zumo y se producen en Valencia. Las sandías y los melones son unas hortalizas muy poco digeribles.....

FIN

DE

ESTE

QUIERO

Guadalupe Gomez





DIARIO

DE

CLASE

Guadalupe
Comes

1948-49



BUFALO

MARZO
16
MARTES

PROBLEMA

He comprado 8 docenas de huevos; pagando por ellas 192 pts; ¿cómo sale cada huevo?

SOLUCIÓN

$12 \times 8 = 96$ huevos hay en las 8 docenas
 $192 : 96 = 2$ pts vale cada huevo

EL PERRO (Dictado)

El perro es animal muy noble, gran amigo del hombre y merece que se le trate con



carino. Algunos perros han dado pruebas de tal fidelidad que han llegado a dejarse morir de hambre ante el cadaver de su amo.



LANZADOR

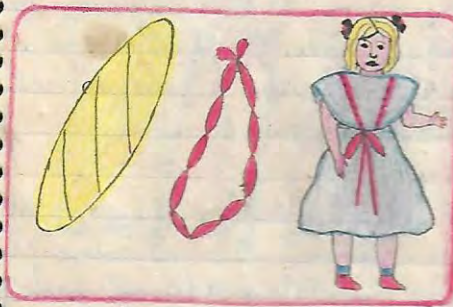


PAPELES AFY

Día 3 Diciembre 1948.

ERMITICIA

Hablar es decir con palabras lo que pensamos.



Por eso antes de hablar necesitamos pensar lo que vamos a decir y también necesitamos formarnos ideas de las cosas. Por ejemplo: si digo pan expreso una idea y si digo

alimento expreso otra idea, si digo niña expreso otra idea, pero si yo relaciono estas tres ideas y digo: el PAN es un alimento que toman las NIÑAS he formado un pensamiento.

Así digo que las ideas las expresamos por medio de palabras sueltas y los pensamientos los expresamos por medio de oraciones. En todos los países no se habla lo mismo, en España hablamos el idioma español que también es hablado en los países del centro y sur de América...

mos a preparar nuestra alma para recibir al
Divino Niño adornadas de muchas virtudes.

Día 13 Diciembre 1948.

EL FERROCARRIL

Salve Ferrocarril. Delicia infatigable de la gente
infantil. Vamos a dar



le cuerda que corra
que se pierda con
estrépito seco en alas
de sus levas rueda-
das, bajo las cúpulas
sin eco del sofá y de las
sillas; ¡Vuela juguete a
mundo alboroso agorero

por ángeles duendes inventado mientras mis hijos ríen
y yo sueño! Vuela, divina rodante máquina que des-
piertas la red de lo distante.

Y en tanto que el azahar nos nos separa un viaje
al Egipto o a la china anda hijo de mis amores el
tren prepapa; ¡Vamos desde el salón a la cocina.

15 Diciembre

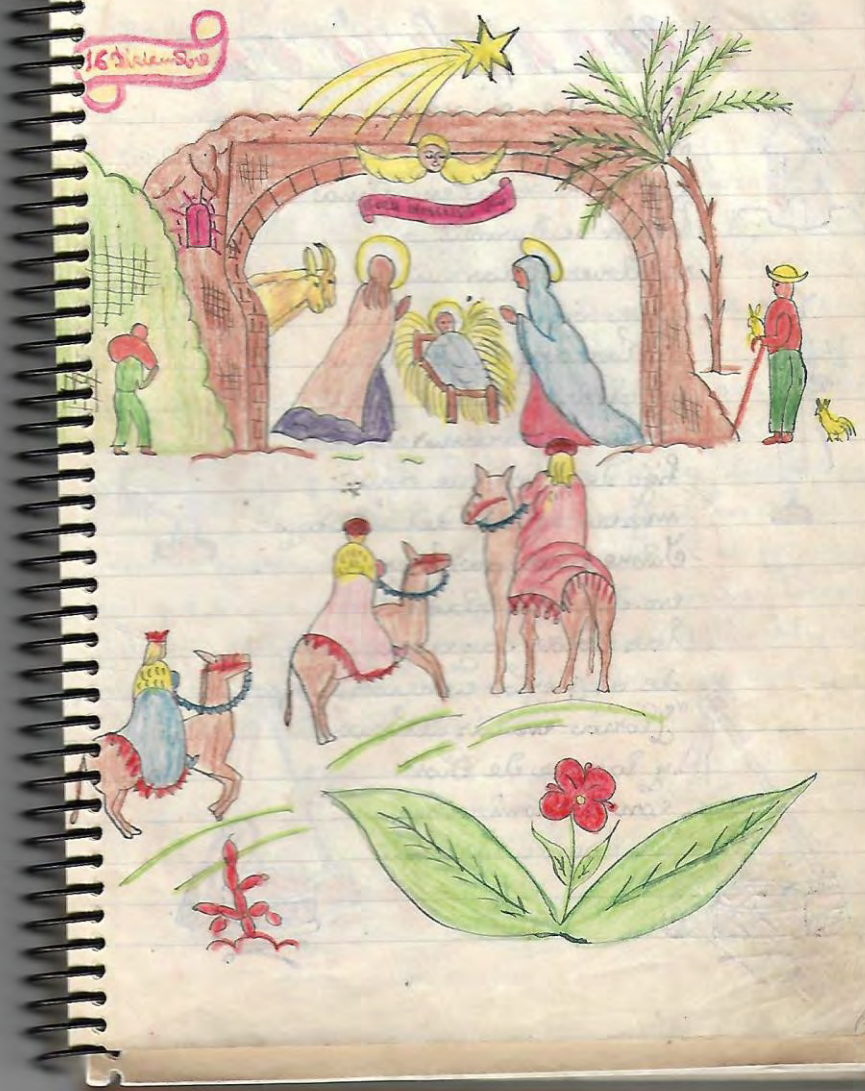
BELEN

La patria del Niño Jesús es Palestina que está



dividida por el Rio Jordán y está atravesada en tres provincias Galilea al Norte, Samaria al centro y Judea al Sur. En provincia de Judea se halla Belén en el pueblo donde nació el Niño Dios. Santísima Virgen viaja a Nazaret, pero el Emperador mandó que todas las

personas fueran a empujarse al pueblo de donde sus antepasados y obedecer esa orden San José y la Virgen María se pusieron en camino para Belén allí habían acudido forasteros y no encontraron sitio para posarse. Como eran muy pobres se tuvieron que ir a un portal que había en las afueras del pueblo y allí en aquel Portalito de Belén nació el Niño Jesús para salvarnos a todos.



Día 20 Diciembre 1948

EL RAYO

El relampago es producido por una chispa eléctrica que salta entre dos nubes.



Cuando la chispa en vez de ir a otra nube la tierra se produce el rayo que a veces ocasiona desgracias.

El rayo cae casi siempre sobre los sitios altos por eso cuando hay tormenta no debemos pararnos debajo de los árboles.

Para preservarnos de este peligro existe el pararrayos que es un aparato que se coloca en las torres, edificios altos etc. y que sirve para recibir la chispa eléctrica y evitar los daños que podría producirse...

Día 21 Diciembre 1948



Dec - 10 - Enero - 1949

WALDEN





Estamos ante un nuevo año. Cada año que llega en este mundo y venio de la vida del hombre es considerada ni mas ni menos que un año más.

"Año nuevo vida nueva" es la frase que se oye en boca de gentes. Cada año nos invita a mejorar nuestra vida a renovarla y corregirnos de los defectos que tengamos.

El tiempo es una sucesión de instantes. Uno de ellos puede traernos la muerte, y si los años de nuestra vida los hemos aprobado podemos ganar la eternidad.

Día 11 Enero - 1949.

LA VIDA DE NUESTRO NIÑO

El Niño Jesús trabaja en la casa de Nazareth, ayudando a San José con humildad y sumisión y obediencia.

$6'75 + 6'00 + 7'50 = 20'25$ pls me cuesta todo
 $22 - 20'25 = 1'75$ pls tengo que dar a mi padre
Dio 19 Enero 1944

Los seres naturales

Todas las cosas que vemos y tocamos son seres físicos o materiales. Los seres son naturales cuando ellos



tienen su origen en la Naturaleza que es la obra de Dios.
Así forman la Naturaleza y los animales, las plantas y los minerales.
Todos los seres naturales han sido agrupados en los llamados tres reinos de la Naturaleza, reino mineral, reino vegetal y reino animal...



Colegio de Lope de Vega

Cuaderno
de

Escritura

+ Para uso del alumno

Lope Gomez

1949



Día 26. Septiembre 1959.

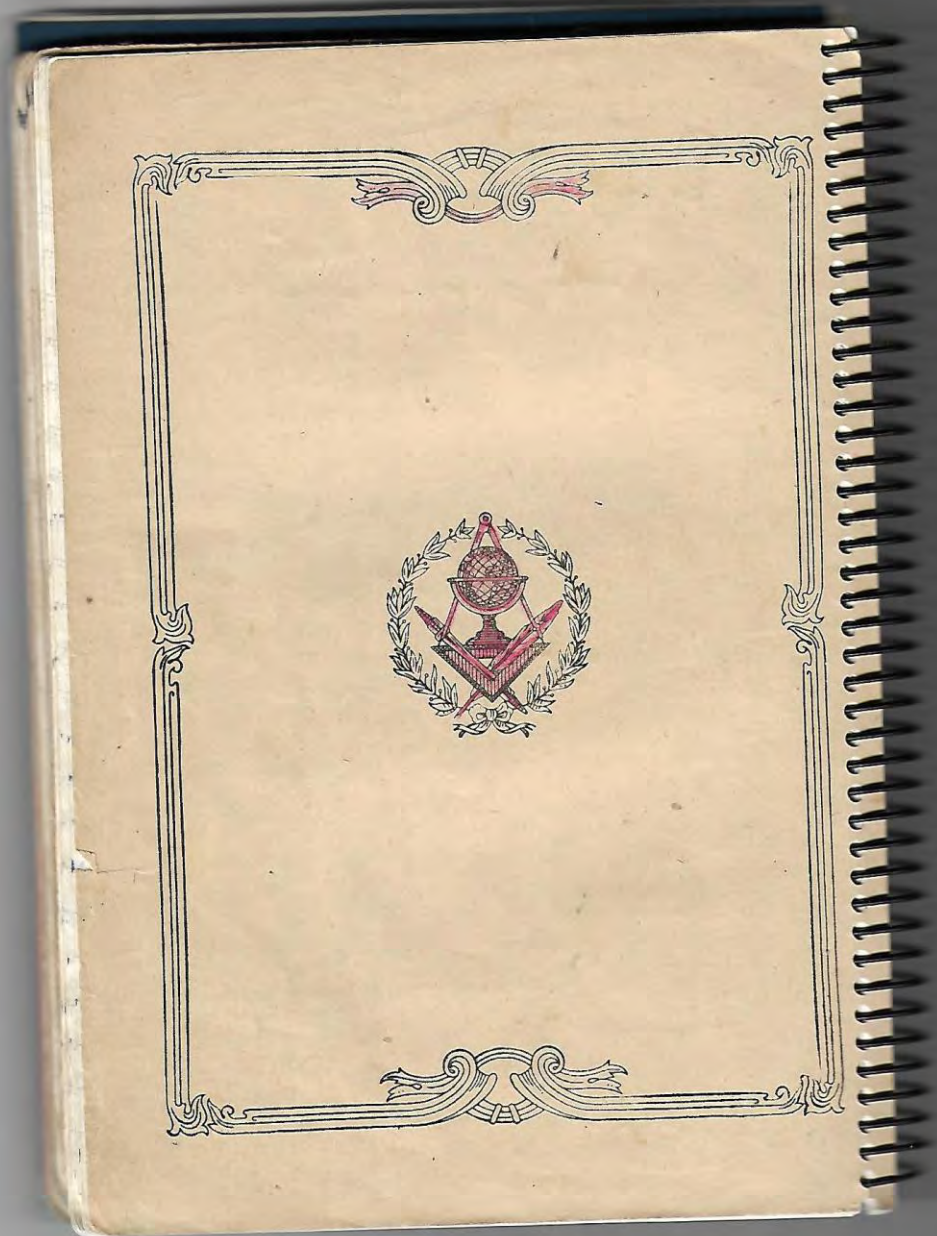
EL MALIGNO

Un frailecico que estaba en su celda veía el contenido de unos cachorritos. Era un frailecico joven ni viejo si bien tenía el rostro muy descolorado, luego iba y venía muy afanoso se acercaba a la ventana contemplaba el contenido de un cachorro lo movía y lo dejaba sobre una mesa con sumo cuidado.

El padre Prior que entró en la celda le dijo mano Bertoldo cuidado con esos mejuergos que lo mejor entre ellos está el "maligno." No he cuidado padre Prior contestó el hermano mal año para el si se mete en estos polios.

El padre Prior se alija lentamente y el hermano Bertoldo vuelve a su pupala mes.





MES
DE
DICIEMBRE

1949



19-1-50

El rey en Camis

Existe un rey muy banidoto y un dia se le sentaron tres extranjeros diciendole que si le daba una cantidad de oro y joyas le harian un traje tan maravilloso que seria visible en todo el mundo excepto para los ladrones contado el rey les dio el oro y las joyas; los extranjeros se retiraron a una habitacion de palacio y empezaron a trabajar. Pasado un tiempo entro en la habitacion un palaciego extranjero hacia como que tejian y cuando el palaciego no veia nada pero por su ignorancia le dijo al rey que el traje que hacian era precioso. Cuando los extranjeros vieron que el traje estaba concluido salio el rey en camisa; los extranjeros le dijeron que lea la cabeza y mirase siempre adelante; hicieron como que le ponian el traje aunque no hacian nada, y le dijeron que ya podia ir a donde le esperaba toda la corte. El rey y al verlo exclamaron todos: "El rey en camisa!". Y el rey muy contento de

«Todos son unos ladrones!». Hasta que la reina le bajó la cabeza para que se viese en paños menores y entonces comprendió el rey que se habían hablado de él. Cuando fueron a buscar a los extranjeros se habían escapado con toda la riqueza.

90-1-50



EL DOS DE MAYO



Occupada la Península por las tropas francesas, Carlos IV y Fernando VII que donaron prisioneros del emperador Napoleón.

La salida del reino de la familia Real por Francia indignó al pueblo de Madrid, que se sublevó contra la guarnición francesa el día 2 de Mayo en una lucha desesperada en la que murieron heroicamente los oficiales de artillería Dávalos y Velarde y el de Infantería Ruiz.

El 2 de Mayo de 1808 fue el principio de la guerra de la Independencia. Todas las provincias se levantaron contra los invasores, siendo cada español un soldado dispuesto a dar su vida por la Patria.

El ejército de Napoleón hasta entonces invencible sufrió una derrota en los campos españoles a lo largo de esta lucha ... ¡ Viva España !

17-5-84 SAN ISIDORO

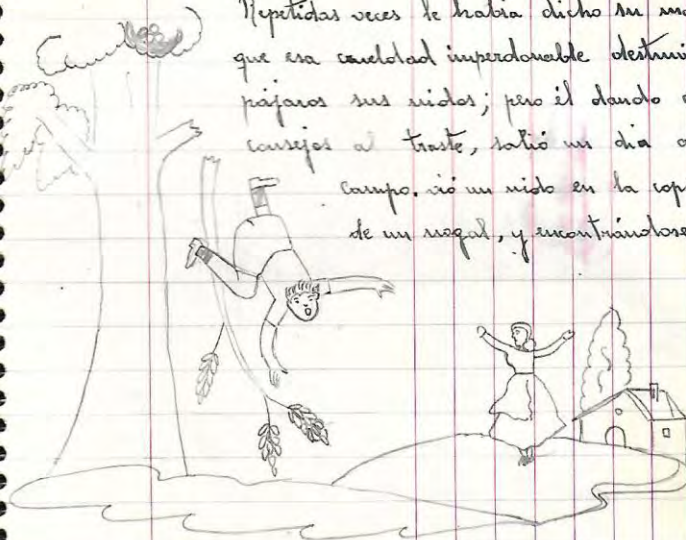


San Isidro Labrador, patron de Madrid su ciudad natal, regó con su sudor los campos que rodean la capital de España, y sus templos con lágrimas de devota devoción. A pesar de su pobreza ejerció maravillosamente la caridad con los necesitados. Casado con Sta. Maria de la Cabeza tuvo un hijo. Murió en 1170. Es abogado de todos que labrando tierra, quisieran cosechar su felicidad en el cielo. Su vida obró milagros y fue canonizado junto con San Francisco Javier, Santa Teresa, San Ignacio de Loyola y San Felipe de Neri...

El niño desobediente

Danielito, era un niño desobediente.

Repetidas veces le había dicho su madre que esa conducta imperdonable destruía a los pájaros sus nidos; pero él dando con los cascotes al traste, salió un día al campo, vio un nido en la copa de un árbol, y encontrándose

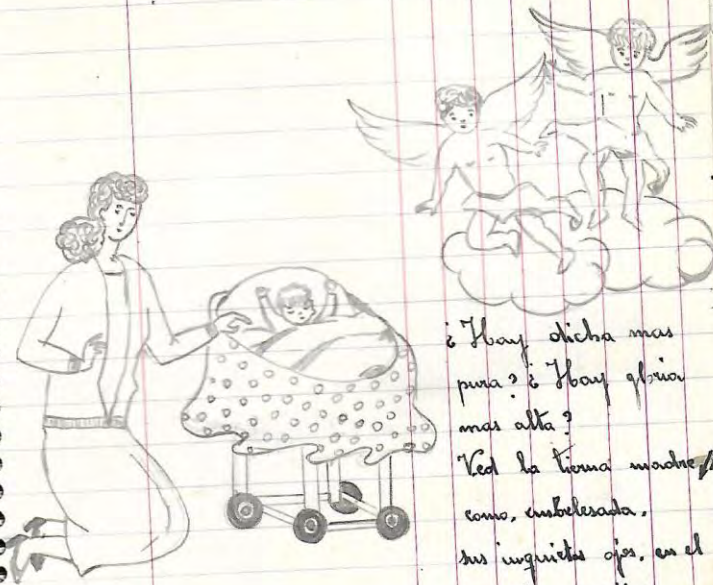


con fuerza y decisión, encaramose al árbol como una ardilla.

Felizmente pudo tomar con sus dedos los cuatro huecos del nido, tan maños como matas perlas; mas de pronto oyó un chasquido, quebróse la rama, y rama y niño abrazados cayeron con tremendo golpe en tierra. A los ojos llegó la madre de Danielito, que antes de muchos rasguños y cardenales, encontró un brazo del niño dislocado.

José Gómez

Sueño feliz



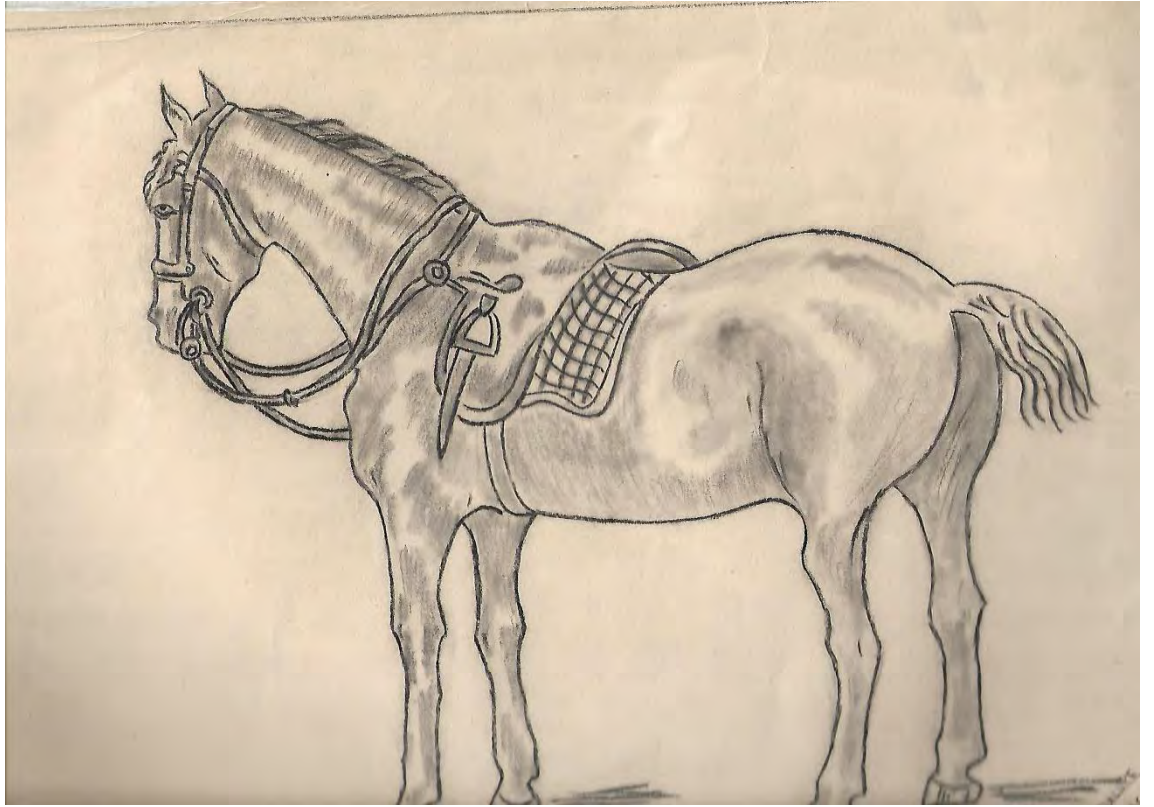
¿Hay dicha más
pura? ¿Hay gloria
más alta?
¿Ve la tierna madre
como, embobada,
sus inquietas ojos, en el
niño clava; veleta: -

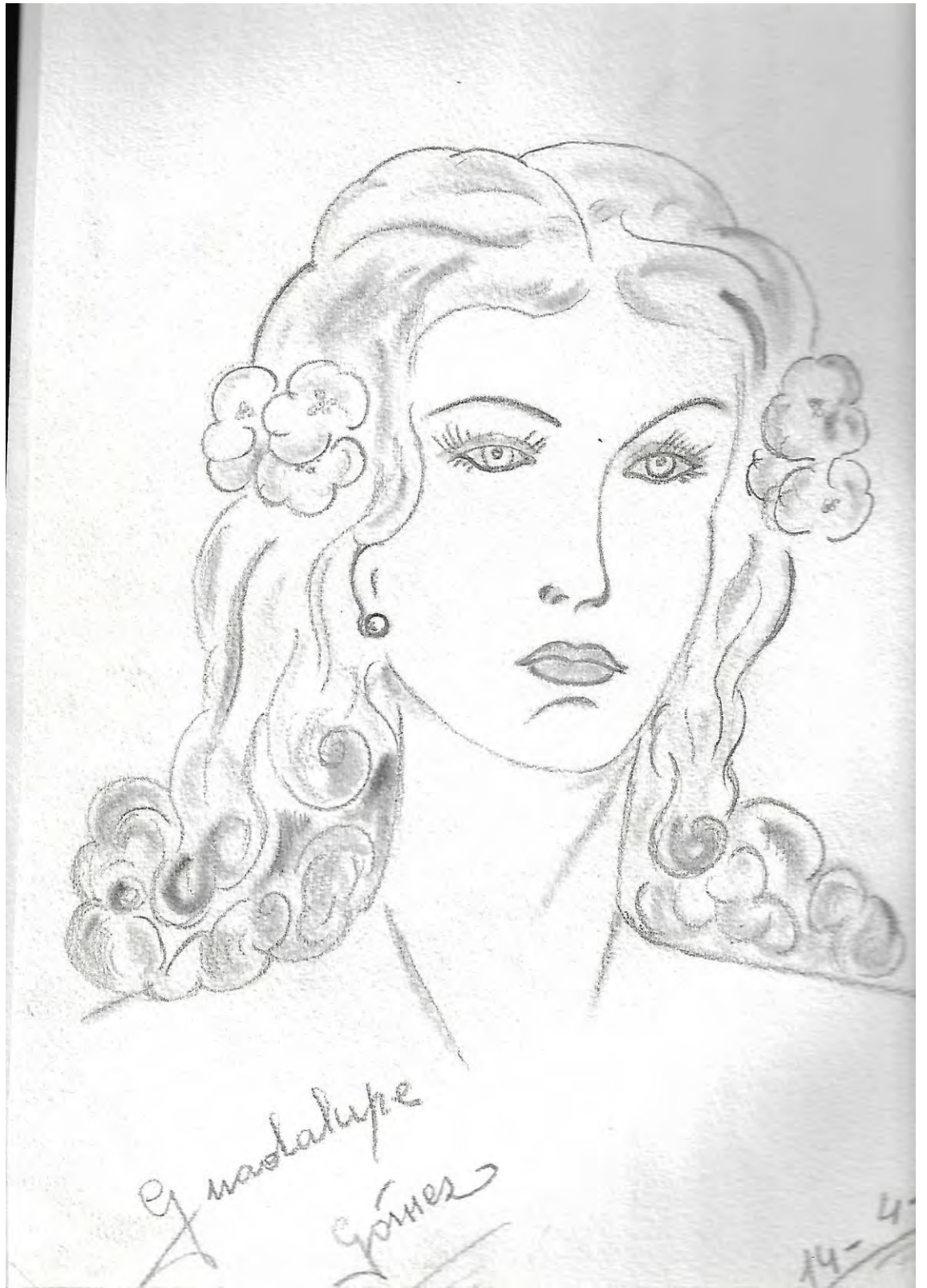
- se imagina
que del cielo bajan
ángeles alados
que al lado hablan.
y ella se suspende,
y son dulces ansias...

...en su tierno infante
pone entera el alma.
¿Siendo así las madres?
¿dejarán de amarlas?

Jupe Gómez

C
Ch
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U







gamito
 moral
 negativas
 a
 su
 mamá

nombre común género m. n. singular.
 preposición propia no tiene accidentes gramaticales.
 verbo del verbo negar.
 preposición propia no tiene accidentes gramaticales.
 adjetivo posesivo.
 nombre común género f. m. plural... sup.

MAMA
 PROLEFICIA





Buenos días 2 de Enero 1997
Al salir al patio el día de tu cum
me encontré ple años que lo
a la soledad pasas bien por
la pedí 19 a madre
nos que son familia
los que me acas
Su tus padres que
me chote quieren
de felicidad en

PROPIEDAD ARTÍSTICA RESERVADA
BARCELONA ESPAÑA



Amelia



*Ilusión y esperanza
son de la vida la sutil fragancia*





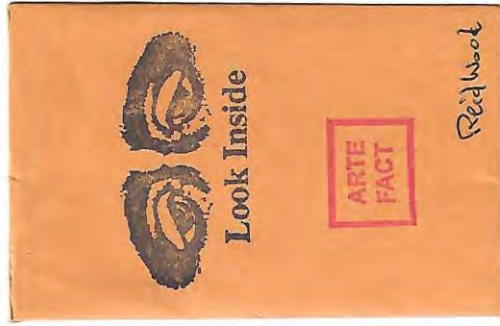






4. MIRA DENTRO – LOOK INSIDE

LOOK INSIDE
© DANIEL DE CULLA



Giorgio Guaini - artista
Tema: Paesaggi italiani ed altro.

Roberto Formigoni - artista
Paysages italiens et autre...

Organizzazione:
CONSOLATO GENERALE ITALIANO
in collaborazione con il Co.A.L.C.It.
Sala «Michelangelo» - 72, Bd. Gambetta 06000 Nizza (Fr)

Presentazione a cura del **Prof. Giancarlo Linares**
Inaugurazione martedì 16 novembre ore 18.

invito



Consolato Generale d'Italia
Nizza

Domenico de Cullis

Esposizione artistica nella città di

NIZZA (Francia)

dal 16 al 26 Novembre 2010





Grupo Poético

Elogio del Rebusno

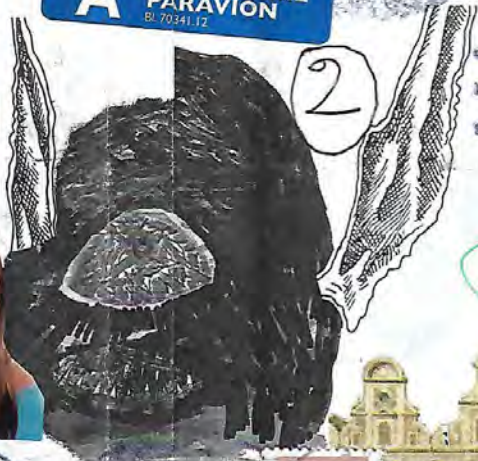


Burgos



A PRIORITAIRE PARAVION
Bl. 70341.12

2



DEB
990 RUE ST AUBERT
F-82000 ARRAS
FRANCE



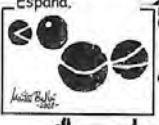
Poetas del Mundo
AP.3039
09080
Burgos

LES BIBLIOTHEQUES SOEURS

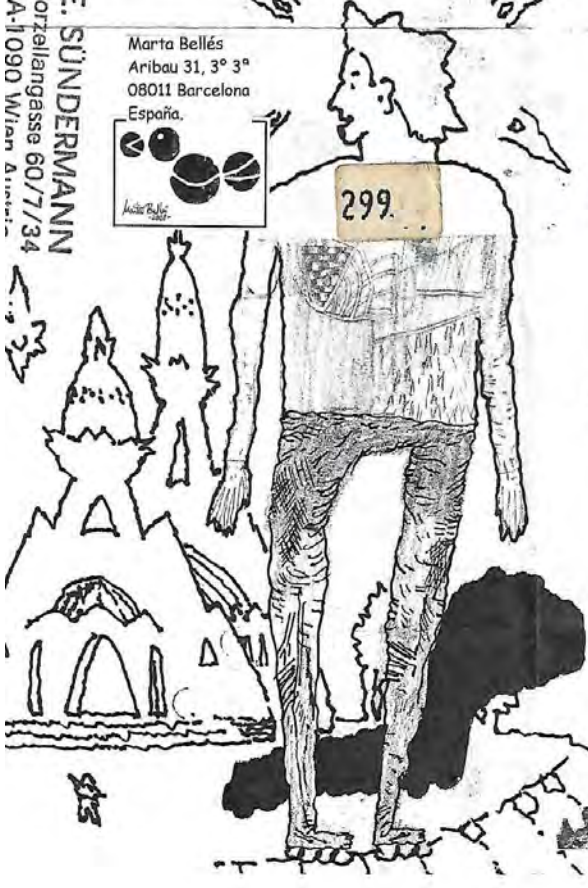


E. SÜNDERMANN
Porzellangasse 60/7/34
A-1090 Wien Austria

Marta Bellés
Aribau 31, 3º 3ª
08011 Barcelona
España.



299



BRANDON HANEY
7160 OLD BERWICK RD.
BLOOMSBURG, PA 17815 USA

Isao Yoshii
2-47 Kasuyagacka
I-PAMI
664-0893 JAPAN

MAIL ART

488423 1



2-w
(4)

CASCADIA ARTPOST / 2649 NW 64TH ST. / SEATTLE WA 98107-2456

SEATTLE WA 98
MAIL ART FOR PEACE
Against the construction of
a new American missile facility
in Vicenza, Italy
IMAGINE PEACE

USA 62
USA 27
THE SORROWS OF EMPIRE

NO DAL MOLIN

THE SORROWS OF EMPIRE
CASCADIA ARTPOST
TO: Daniel de Cullá
FRANCIS PARKMAN
AMERICAN HISTORIAN
U.S. POSTAGE

Министерство Сельского Хозяйства
Министерство
Сельского Хозяйства
России

SYLVIE



~ Guido Vermulen

MEM

Herzie

„MAIL TRAIN - IM ZUG DER ZEIT“
INTERNATIONALES FESTIVAL
MAILART & PERFORMANCES
MINDEN, 12.-14. DEZEMBER 2008

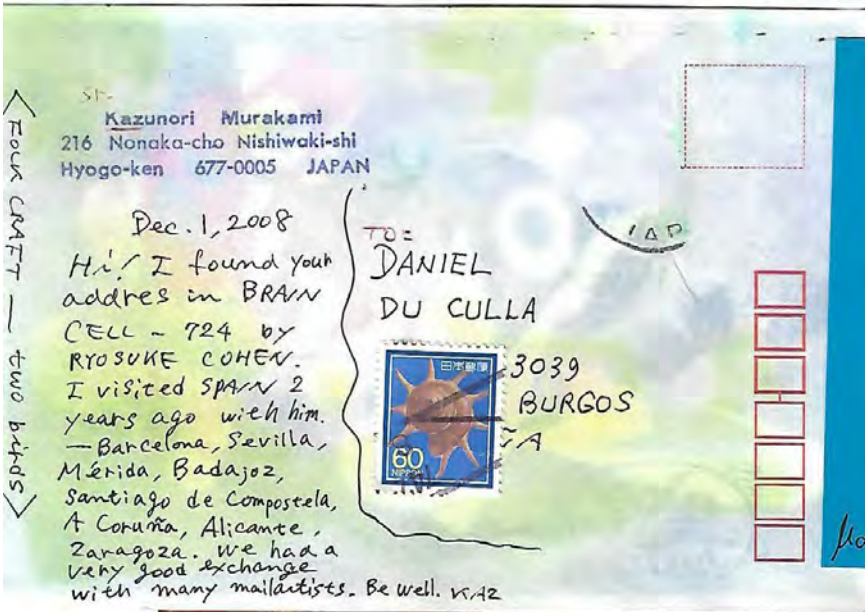
kulturzentrum BÜZ

W VICTORIA
H A P T E R E

Altstadt Apotheke



Bild: Markus Steffen



5

4/19/08

PETER DOWKER
141 CHEMIN FOSTER
LAC-BROME QUEBEC
CANADA JOEIRO

"NO TOKO"

HOLA DANIEL!

LET'S
FLIP
FLOP.

PETER

FLIPFLOPMAILART
BLOGSPOT.COM

Par avion

FLUXUS

DANIEL DE CULLA
THE PRAISE OF THE BRAY
PO BOX 3039
09080 - BURGOS
ESPAÑA

Canada

flip flop 15

flip flop 16



HELLO!

THANK YOU FOR YOUR BIRD
ART. I WILL PUT IT ON MY BLOG:
MAGPIETHUNDER.WORKPRESS.COM
I HAVE ALSO EXTENDED THE
DEADLINE, SO PLEASE FEEL FREE TO
SEND ME MORE BIRDS!
BEST WISHES,
M. THUNDER.

TODAY
SAW
A...

BY AIR MAIL
par avion
Royal

MAILART

MAILART

Encantado de saludarte
y suerte con tu proyecto
Uno de por aqui
Carlos

Carlos Botana
Avda. Gral. Sanjurjo, 62-2º
15006 - A Coruña
Galicia (Spain)

carlosibotana.blogspot.es

Mi proyecto "El mar"

(6)

richard canard
409 S. Emerald Lane
Carbondale, Illusion
62901-2140 U.S.A

Daniel de Culla, if you can give
drawings on the '10' for post & address
then very much would you be enter
ed in some collaboration
drawings?? This is the sort of
thing that I would send for
your address.



Daniel de Culla
P.O. Box 3039
09080 - Burgos
Espan



WE UNDERSTAND 'ARTIST'
TO MEAN ANY INDIVIDUAL
WHO HAS COMMITTED ONE-
SELF TO A LIFE EXPLORING
THE POSSIBILITIES OF THE
HUMAN CREATIVE ENDEAVOUR.



EDITION JANUS

EBERHARD JANKE
SCHLOSSSTR. 8
13507 BERLIN

Gracias Amigo



KA VAN HAASTEREN
HONGARENBURG 447
2591 VS DEN HAAG
THE NETHERLANDS
MAIL-ART PROJECT:

Mail-Art project Zebra

Dear Daniel,
Thank you very much
for your mail-art for
the zebra-project.
We will send documentation
after the exhibition in October 08.

Best regards,
Ka

-Ka Van Haasteren



MAIL ART

Nadia Aroca
A.P.33041
08080 Barcelona
Spain

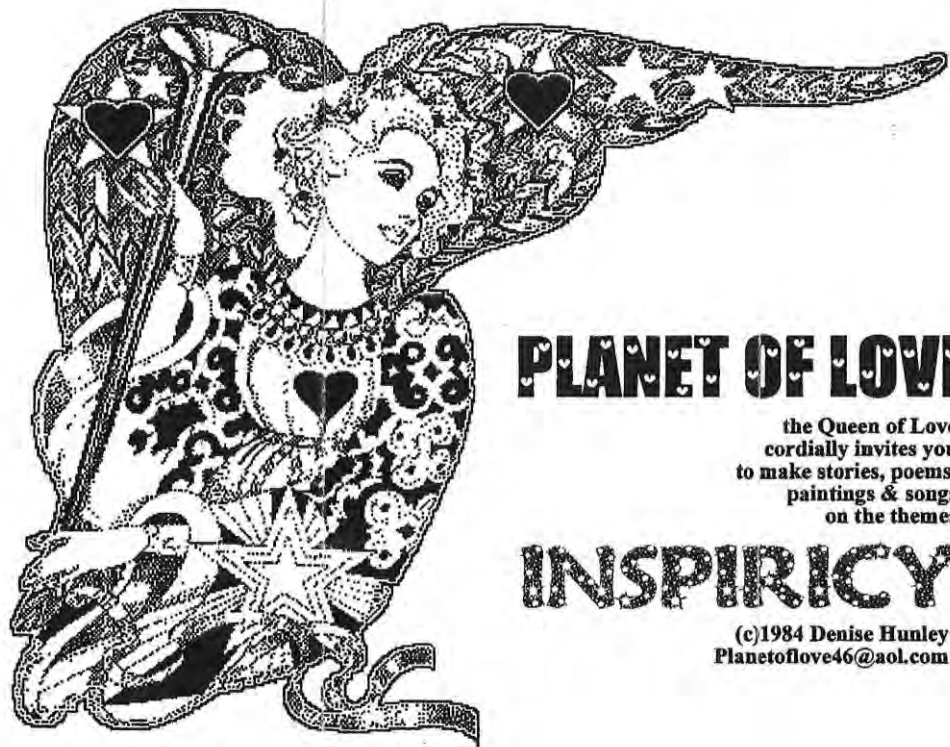


MC
2016



Daniel de Gullá





PLANET OF LOVE

the Queen of Love
cordially invites you
to make stories, poems,
paintings & songs
on the themes

INSPIRICY

(c)1984 Denise Hunley
Planetoflove46@aol.com

6





From Map and Guide
A new mixed media work inspired by trip
to America's National Parks.
For more information visit tofuart.com



Handwritten red text: "27x29"



gail d w
Unit 7 -
Trail, B
gahlil20

practice random kindness
& senseless acts
of beauty

Handwritten red text: "27x29" and "AIR MAIL" with asterisks.

MARMARİS - TÜRKİYE



from
Nurcan Aksu of Turkey
with the best compliments
of best wishes to you all
in Spain 13/5/21

48-57

Ankara Cad. Çajaloglu Yakaşı No. 39 Kat: 1. Tlf: 26 86 51

Nurcan Aksu
Muslihittin Mah.
Cameci Sok. No: 29
MUGLA / TURKEY



Mail Art Documentation from:

Carla Cryptic
PO Box 1274
Berkeley CA 94701-1274
US of A

CRYPTIC POST



Nudity in Mail Art Documentation for:

Daniel de Cullá
PO Box 3039
Burgos 09080
SPAIN



muestra "Había una vez..."



arte correo + taller de arte en casa oshovia

"El Ventana" libros - café literario
Av. 3 n. 553 Gal. Ex Correo
Villa Gesell - Argentina

Apertura: 25 de octubre a las 19 hs.

muestra "Había una vez..."
25/10 al 3/11

Ana Mataja	Hugo Pontes	Lucas Blake
Ayelen Bethouart	Raquel López	Dino Briatore
Daniel Fernández	Elga Bollo	Celeste Spano
Massimiliano Ercolani	Daniel de Culla	Nicolas Baudonnet
Fierencia Bonomi	La pluma electri'k	Enzo Stoco
Noelia Candia	Norberto José Martínez	Juan Cruz Blake
Fabian Zanardini	Rosa Audisio	Candela Trejo
Nikita - Emira y Neda	Luciano Russo	Barbara Berán
Nelda Ramos	Elda Cerrato	Catalina Roncoroni
Ruggero Maggi	Diego Amadio	Maria Eugenia Revori
Silvina Russo	Mariel Galarza	Julian Morán
		Oswaldo Moreno
		Vanessa Barrera

Inauguración: Federico Aguarre en piano

Organiza Taller de Arte en casa Oshovia
206 y 209 Villa Gesell - 46 4874


Grupo Poético



Daniel & Culla
R.G. 3039
090 80 BARRIOS DE...
WWW.ZOOLOFESTIVAL.ORG

10
PENSOE BARRIOS DE...

BEDTIME
25¢ **Stories**



MAY CLEOPATRA 1933

A cheerful reminder
Just to let you know
You're always in my thoughts
As days come and go
LOVE AND BLESSED
BE ~
Jester

(13)



*aprovechando - 9)
13/100 H. Cuondal*



*Muchas gracias
por su trabajo
estamos en
nuevo contacto
saludos P.B*



14

Mute Sound
Pedro Bericat
P.O. Box 4033
50080 Zaragoza - Spain
<http://mutesound.org>
mutesoundrecords@gmail.com

11 Daniel Gomez
Daniel Gomez C
P.O. Box 3039 -
Spain



04.03.09 richard canard

He Xmdt 2009



BY AIRMAIL



ERMIE DEI CHOON GUAN,
#01-228 REDHILL CLOSE,
BLOCK 1,
SINGAPORE 151001.



15

DANIEL DE CUIA
Box 3039,
BURGOS,
Spain, 09000





Mister Daniel de Culla
 P.O. Box 3039
 09080-Burgos
 España

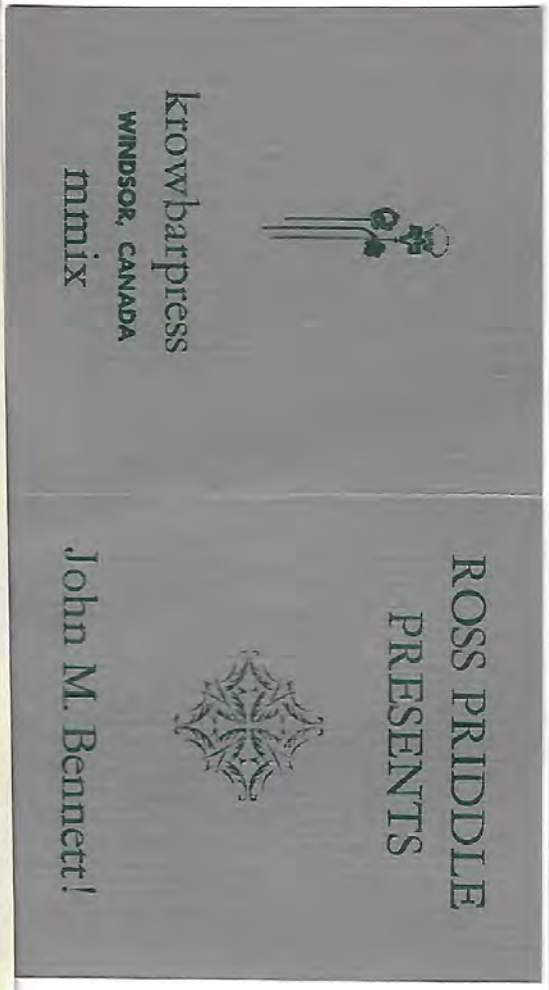
Printed in Canada 222
 R#1 PC57-CH 201

16-05-09 Dear Daniel de C.,
 I do not wish to be a pill but I can't
 time to hope for more Daniel de Culla
 drawings. I have learned that
 you are also a poet, a perform-
 ance artist as well as mail
 artist. (& spend time in North
 Hollywood?) That's about
 all I know other than I
 am much older than you.
 I do know that your drawings
 have a quality unlike mine
 but I like the contrast & or
 juxtaposition of the two
 styles. But of course, that's
 just my opinion. Hoping to hear
 more from you & Best to you. Richard

Richard Conrad, 409 S. Emerald Lane
 Carolonvale, Illinois 62901-2140
 U.S.A.
Chicago

Cloud Gate, the monumental sculpture located on SBC Plaza is a major
 feature of Millennium Park. The 116-ton elliptical sculpture was designed
 by the celebrated British artist Anish Kapoor.

THE POSTCARD FACTORY
 Tel: 1-800-80-1790 Website: www.postcardfactory.com



Rolf Staech

Dear Daniel!
 Thank you very much for
 your very interesting "Huy-
 Wood". I can't read all
 but a friend will translate
 it. Here's a reading
 from Huy. On the
 envelope you can see
 where the tattoo is.
 Kind regards
 Angela

P.S. The rubber stamp on the
 front side is made by
 Catherine Pelli.

16



**COLEGIO-ACADEMIA
"LICEO MADRID"**

**Antonio Leiva, 9 (Puente Toledo)
Avda. Plaza Toros, 21 (Sección Niños)
Oca, 105 (Sección Niñas)
CARABANCHO BAJO**

**PARVULOS - PRIMARIA
BACHILLERATO - REVALIDA**

**Nuestras normas son:
TRABAJO y DISCIPLINA**

Notas quincenales - Estudio vigilado
NO DAMOS PASES: Nuestros alumnos demuestran su capacidad y preparación en exámenes libres en los Institutos.

RESULTADO: Varias Matrículas de Honor y muchos sobresalientes en Ramiro de Maeztu y Lope de Vega. Aprobaron la Reválida todos los presentados.

Pregiera alla Beata Maria Goretti

O Beata Maria Goretti, che confortata dalla divina grazia, a soli dodici anni, non dubitasti di versare il sangue e di sacrificare la stessa vita in difesa della tua purezza verginale, deh! volgi lo sguardo su la misera umanità, tanto deviata dal sentiero dell'eterna salute. Insegna a tutti, ma specialmente alla gioventù moderna, con quanto coraggio e con quale prontezza si debba tutto posporre all'amore di Gesù, anziché offenderlo e macchiare l'anima propria. Ottieni poi a tutti dal Signore un vero orrore al peccato, affinché tenendolo sempre lontano da noi, possiamo finalmente vivere su questa terra e conseguire la gloria eterna del Cielo. Così sia.

Un Pater, Ave e Gloria.

(Con approvazione ecclesiastica).



ORACION

¡Oh Bienaventurado San Nicolás, portento de caridad, a quien Dios ha glorificado con innumerables milagros!

Confiados en tu valiosísima intercesión, acuden a tí, en los apuros y momentos difíciles de su vida, todos tus devotos.

Humildemente postrado a tus plantas y lleno de confianza en tu protección, te pido me alcances del Señor la gracia que de tí espero y que nunca niegas a tus devotos, para que, favorecido con tus bondades, sepa cantar la Misericordia de Dios y las maravillas con que glorifica a sus Santos. Amén.

¡Providentísimo San Nicolás de Bari!, no me abandones. (Tres veces.)

(Con licencia eclesiástica.)

EL AVE DE FATIMA

1.—El trece de Mayo — la Virgen María bajó de los cielos — a Cova de Iria.
Ave, ave, ave María. — Ave, ave, ave María.

ESTROFAS

- 2.—A tres pastorcitos — la Madre de Dios descubre el misterio — de su corazón. **Ave, etc.**
- 3.—En Fátima quiere — ser faro de Luz que guía a las almas — en pos de Jesús. **Ave, etc.**
- 4.—El Santo Rosario — constantes rezad y la paz al mundo — el Señor dará. **Ave, etc.**
- 5.—Rezad por el Papa — rezad por la Iglesia — por los pecadores — haced penitencia. — **Ave...**

CONSAGRACION AL INMACULADO CORAZON DE MARIA

¡CORAZON INMACULADO DE MARIA...! que, a cambio de tu amor para con nosotros, recibes tantas ofensas:

Yo te ofrezco y consagro perpetuamente todo mi ser, para corresponder de la mejor manera, a tu ternura maternal, para reparar las injurias de que eres objeto de parte de tantos hijos ingratos, y para vivir por mi parte la consagración del mundo entero, tan deseado por tu Corazón, y llevada a cabo por el Sumo Pontífice.

Dígnate aceptar este humilde, pero sincero ofrecimiento.

Mi alma, mi cuerpo, mi vida son tuyos; y pues enteramente te pertenezco, guárdame y defiéndeme como cosa enteramente tuya. AMEN.

La imagen de la Virgen de La Encina recibió culto primeramente, según una tradición antiquísima en la ciudad de Jerusalén. Después fué traída por Santo Toribio a la ciudad de Astorga, en cuya Catedral permaneció más de dos siglos y medio. Cuando la invasión de los Arabes, sus devotos de Astorga la internaron en los bosques del Bierzo, donde fué escondida, para mayor seguridad, en el hueco de una encina. Allí permaneció hasta el año 1200, aproximadamente, en que fué encontrado por unos Caballeros del Temple. En el mismo sitio se le hizo una pequeña ermita y, siglos más tarde, el magnífico Santuario que actualmente la cobija en la ciudad de Ponferrada. Fué coronada canónicamente como Patrona de la ciudad y de la Comarca berciana el día 8 de septiembre de 1908.

ORACION

a la Stma. VIRGEN DE LA ENCINA

¡Oh amabilísima Señora y Patrona nuestra, Virgen de la Encina! Infunde en nuestras almas el fuego del amor divino, para que sepamos cumplir el primero y principal de los mandamientos del Señor, llevando siempre una vida rebosante de encendida caridad para con tu Hijo Santísimo, para contigo y para con todos nuestros semejantes. Por tu sagrada Imagen de La Encina, Patrona de Ponferrada y del Bierzo. Amén.

El Excmo. Sr. Obispo de Astorga, Dr. D. Jesús Mérida Pérez, ha concedido cien días de indulgencia a cuantos rezaren esta oración a la Virgen.



El que come mi Carne y bebe mi Sangre, está en Mí y Yo en él.

(San Juan, 6:11)



Segovia-4-6-54.

Seminario Conciliar



POSTURAS DE LOS FIELES EN LA MISA

(Especialmente en las misas con participación)

Entrada del celebrante	De pie.
Asperges (los domingos) ...	De pie.
Oraciones al pie del altar e Intrito	Arrodillados.
Kyries, Gloria y Oraciones. Epistola y Gradual	De pie. Sentados.
Evangelio	De pie.
Homilia	Sentados.
Credo	De pie.
Ofertorio	Sentados.
Prefacio y Sanctus	De pie.
Canon	Arrodillados.
Paternóster, Pax y Agnus Dei	De pie.
Oraciones preparatorias pa- ra la Comunión	Arrodillados.
Comunión	Arrodillados.
Abluciones	Sentados.
Postcomunión	De pie.
Bendición	Arrodillados.
Ultimo Evangelio	De pie.
Oraciones finales	Arrodillados.
Salida del celebrante	De pie.

P. F. C. — Depósito legal, M. 2202-1960

**BATALLON DE INFANTERIA
 DEL
 MINISTERIO DEL EJERCITO**

Conferencias Cuaresmales y
 Cumplimiento Pascual

Abril, 1968

El pecado me aleja de Dios.
 No olvidaré que tengo que
 salvarme.

RECUERDO



BEGEGNUNG

Acryl auf Leinwand, 71,5 x 43 cm



ORIGINAL HANDSTAMPED
ON THE HISTORIC MAIL TRAIN
FROM MINDEN TO HILLE
BY HARRY HIRSCH

20

HARRY HIRSCH
c/o Harald Goldhahn
Bahnhofstr. 63, 95168 Marktzeuthen
Tel.: 09285 / 55 69 Harald Goldhahn
Fax: 09285 4 65 06
Nähestraße 3
D - 6050 Offenbach am Main
Telefon: 069-896756
Telefax: 069-895945

Postal and gurgly.

Thank you.

A bentöt.

Sylvie

Gailot Sylvie

Echise

71350 Bragny sur Saône

sglafec.blogspot

State of Being
271 Elm St.
Oberlin, OH 44074, USA
reidwood@oberlin.net



ORIGINAL HANDSTAMPED
ON THE HISTORIC MAIL TRAIN
FROM MINDEN TO HILLE
BY STATE OF BEING

22 Jahre Kinderzirkus



PEPPINO POPPOLIS ...im Urlaub

Kartenvorverkauf ab 10. November

Kinder 3,- €
Erwachsene 4,- €

Buriganga Arts & Crafts
Rafique Sulayman Curator
Mohammadia Housing Society
Mohammadpur, Dhaka-1207
Bangladesh
Phone : 88-017-2620-6366
Fax : 88-02-7163211
r_sulayman@yahoo.co.in



Musikprojekt HARRY HIRSCH
c/o Harald Goldhahn
Bahnhofstraße 63
95168 Marktzeuthen
Telefon 09285. 5569
Telefax 09285. 6506
h.h.goldhahn@online.de

www.harry-hirsch-blues.de

CD-Veröffentlichungen:
Harry Hirsch, Lost & Found
Harry Hirsch, Blues & Beyond
Harry Hirsch, Little Light
Harry Hirsch, Slide Serenades
www.edition-coq.de

DVD: Harry Hirsch live
(K4, Nürnberg)

www.postcardprint.com



For
Kurtis
Core & Peace
all the best
Kurtis
Harry
11.12.08

5. NAPOLEON

**Einfach das Besondere:
Werden Sie Mitglied im Bauhaus-Archiv e.V.**

Erleben Sie mit freiem Eintritt die weltweit größte Sammlung zum Bauhaus, der bedeutendsten Schule für Design, Architektur und Kunst im 20. Jahrhundert. Besuchen Sie dazu in einem der bekanntesten Gebäude des Bauhausgründers Walter Gropius unsere wechselnden Ausstellungen. Für unsere Mitglieder organisieren wir Previews, Führungen und spezielle Veranstaltungen. Sie erhalten in unserem bauhaus-shop eine große Auswahl an Designobjekten zu attraktiven Sonderkonditionen. Unterstützen Sie mit Ihrem Engagement unsere Arbeit. Eine persönliche Mitgliedschaft kostet jährlich 50,00 Euro (ermäßigt 20,00 Euro), eine Fördermitgliedschaft 767,00 Euro.

Gern möchte ich Mitglied im Bauhaus-Archiv e. V. werden.
Bitte senden Sie mir Informationsmaterial!

Name, Vorname:

Daniel de Cella

E-mail:

gallo@nicolaj.com

Anschrift:

Burgos (Spain)

①
Nuestros Huesos
esperan los Vuestros
Our Bones
hooking for Yrs.
Nos Os attendent
le tien

~ Zine ~
2017

NAPOLEON

bauhaus-archiv museum für gestaltung
Klingelhöferstraße 14, D-10785 Berlin

© Daniel de Cella
Hex - How Pride

Le nostre ossa
attendono la tua.
Nos Ossos esperam
Vossos

Grupo Poético



Elogio del Rebusno



UNITED LONELINESS.COM



2



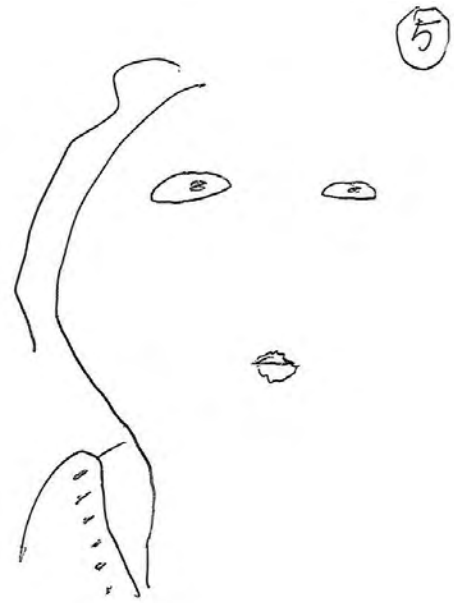
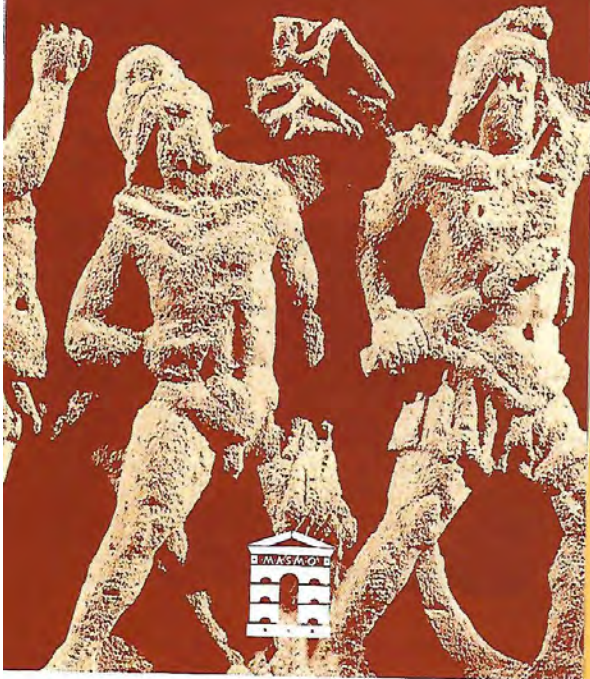
Capilla de los Huesos
en Évora, Portugal



67



MUSEU
ARQUEOLÓGICO
DE SÃO MIGUEL
DE ODRINHAS

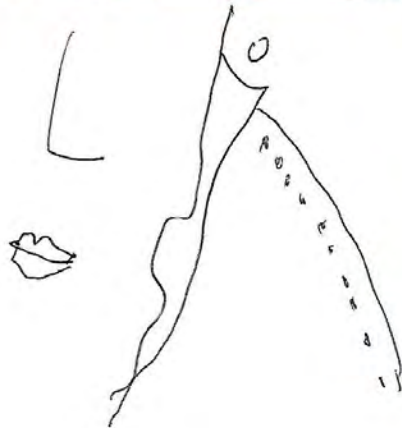


museu
CARRIS



Visite-nos
Venha viajar na História

Pay us a visit
Find out about our History



GEORGE MACIUNAS

Kunsthalle Bielefeld



Erweiterung der Schausammlung

Laster Landschaft Luxus

ab 26. Juli 2007



»Jürgen, lass das!«
 NRW-Ministerpräsident Jürgen Rüttgers und die Landesregierung planen massive Kürzungen im Sozialen sowie bei Kindern und Familien. Das führt zur sozialen Schiefelage und gefährdet die Zukunft unseres Landes. Kurzzeitiges Sparen verursacht sozialen Schaden und hohe Folgekosten. Wir erwarten von unseren Landtagsabgeordneten: Setzen Sie sich in Ihrer Fraktion dafür ein, dieses Eigentor zu verhindern.

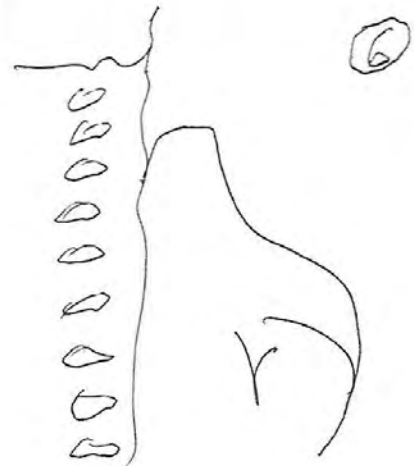
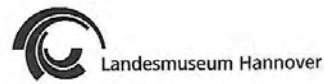
Jetzt erst recht: NRW bleib sozial 2006!
www.NRW-bleib-sozial.de

FRA MILOVANOVIC
 Cvisnoleva 71/19
 11000 BELGRADE
 SERBIA

Stamp: OEL... ANTEL DE CELIA... INTERNATIONAL... PERFORMANCE FESTIVAL... MINDEN 2007

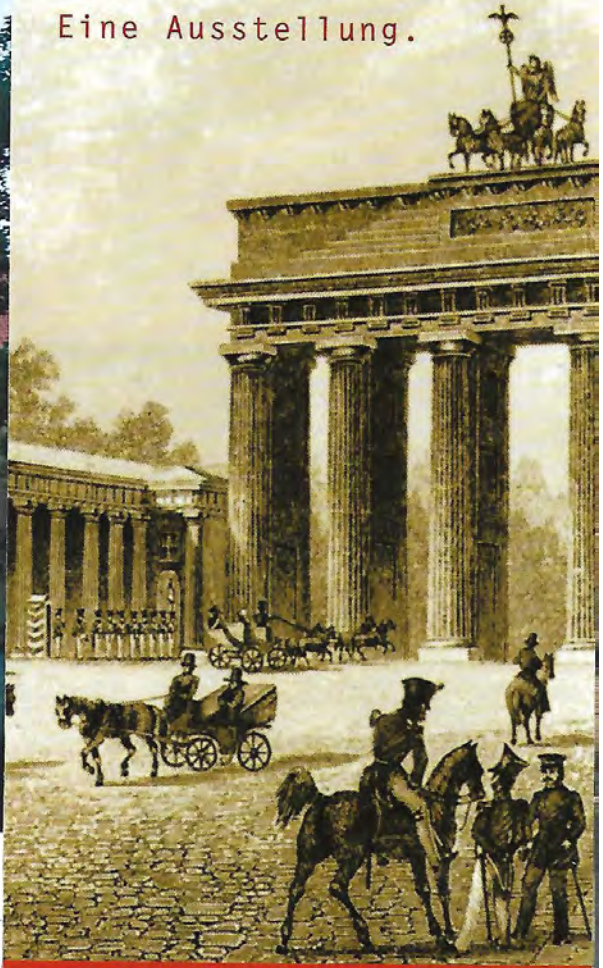
MILOVANOVICH E YAHOO.

Logos: Qino, Caritas, ARD, Deutscher Kreuz, Landesmuseum Hannover, Freie Wohlfahrtspflege NRW





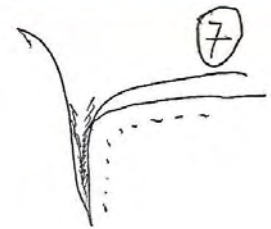
Eine Stadt.
Eine Geschichte.
Eine Ausstellung.

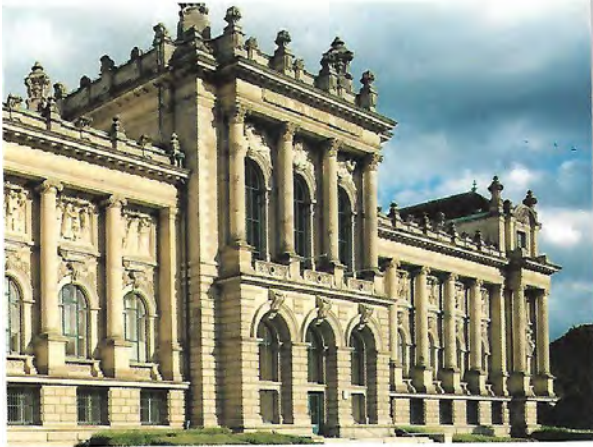


THE STORY OF BERLIN

Die Erlebnisausstellung der Hauptstadt mit original Atomschutzbunker

Мило
GLASNOST





Landesmuseum Hannover

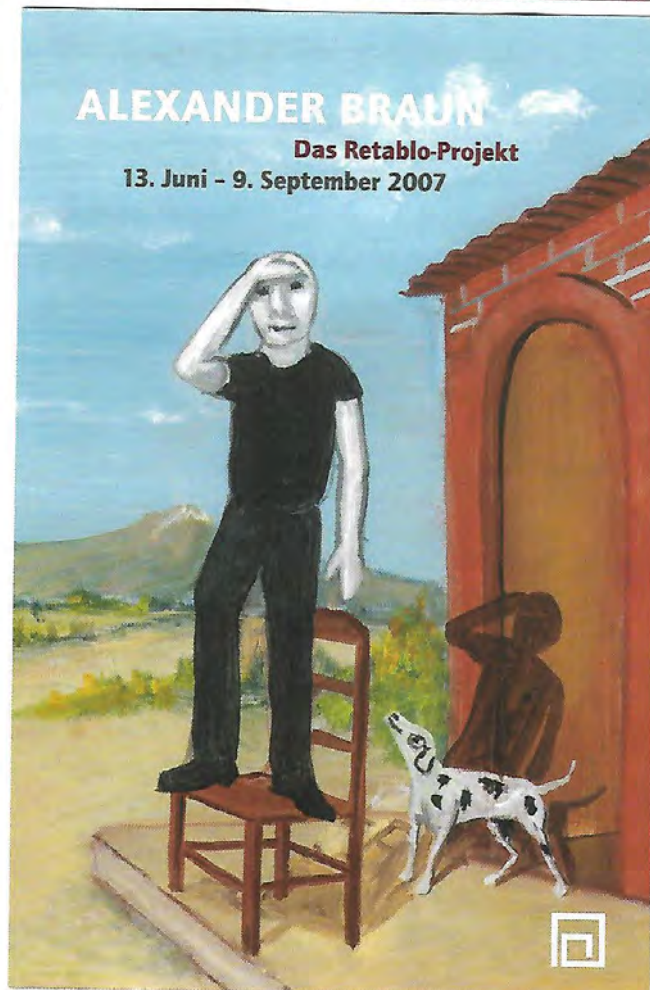


8





Daniel
in Juden
with
Girls.



9



President John F. Kennedy and his closest advisor, Attorney General Robert F. Kennedy, 1963

THE KENNEDYS
are unique in our history, and the day they depart the public scene will be a sad one; for [we will] have lost a family as much our own as theirs.

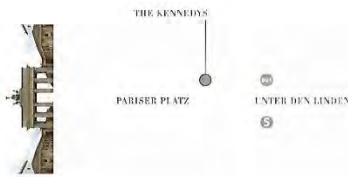
Core Vidal, 1967

THE KENNEDYS

PARISER PLATZ 4A
10117 BERLIN

WWW.THEKENNEDYS.DE
TELEPHONE +49 30 20653570

OPEN DAILY 10 A.M. – 6 P.M.



PUBLIC TRANSPORT
S-BAHN - UNTER DEN LINDEN
BUS - TXL - 100 - 200

ADMISSION
7 EURO - 3.50 EURO WITH REDUCTION

GUIDED TOURS
IN GERMAN AND ENGLISH BY ARRANGEMENT

THE KENNEDYS

ON PARISER PLATZ IN BERLIN-MITTE
OPEN DAILY 10 A.M. – 6 P.M.



MUSEUM POWERED BY CAMERA WORK

THE MUSEUM

With the establishment of THE KENNEDYS museum, the German history of the family returns to the place which had a very special relationship to the Kennedys. Just a few steps from the museum on the other side of the Brandenburg Gate, John F. Kennedy, on June 23, 1963, had his first glimpse of the Berlin Wall, which had been built two years earlier. Deeply moved, and enthusiastically cheered by hundreds of thousands of people, the American president spoke his most famous words, *Ich bin ein Berliner*, at the Schöneberg city hall an hour later.



Cuba - Berlin - Eastern Europe.
John F. Kennedy often took notes during meetings and telephone conversations, writing down key words and making doodles.



A happy moment at the White House (John F. Kennedy, John Jr. and Caroline play in the Oval Office of the President)

THE COLLECTION

The 300 photos and objects on display, many of which were formerly in the Kennedys' possession, illustrate the private and political lives of the *American royal family*; their successes and tragedies, their social commitment, and their liberal politics.



This Hermès crocodile leather briefcase accompanied John F. Kennedy on his last trip to Dallas



The young married couple, John and Jackie Kennedy, pose in a photo booth, 1954

THE MYTH

With John F. Kennedy's inauguration as the 35th president of the United States on January 20, 1961 Kennedys were transformed into the *First Family*; many of their contemporaries, the effect of John and Jackie Kennedy's 1000 days in the White House with culture, scholarship, and politics had entered a glittering symbiosis. Later, Jacqueline Kennedy compared this period to Camelot, the legendary era of King Arthur. The spirit of new beginnings embodied by John Kennedy and his brother Robert and their belief the world could be made a better place have inspired people everywhere up to the present day.

LES AMIS DE ROBESPIERRE



LES AMIS DE ROBESPIERRE

Président : Alcide Carton
Siège Social : Office Culturel 2, rue de la Douzième
62000 Arras
Secrétariat : Yves Adam 0640.109.051
Mel : association.arbr@amis-robespierre.org
Site : <http://www.amis-robespierre.org>
Fonds Robespierre : bibliothèque municipale Rue Laurent Gers 62223 St-Laurent-Blangy

Créée en février 1987, l'Association des « *Amis de Robespierre pour le bicentenaire de la Révolution* » (A.R.B.R.) s'est fixé comme objectif de faire mieux connaître la vie et l'œuvre du plus illustre des Artésiens, considéré comme l'homme clé de la Révolution française.

Défenseur incorruptible du petit peuple, opposé aux persécutions religieuses, Robespierre a été injustement accusé des excès de la Terreur et fut exécuté par ceux-là mêmes qui avaient commis ces crimes.

Ses idées généreuses, son combat pour la démocratie et l'égalité restent d'actualité et méritent qu'on en débattenne sans a priori.

Les *Amis de Robespierre* veulent aussi contribuer à mieux faire connaître la Révolution et ses prolongements notamment dans leur ville et leur département. Le bulletin trimestriel « L'INCORRUPTIBLE » rend compte des activités de l'association : conférences, spectacles, expositions, publication de brochures, recherches historiques...

L'association compte plusieurs centaines d'adhérents dans de nombreux départements et dans plusieurs pays d'Europe et autres continents.

La cotisation annuelle est de 10, 15 ou 30€ au choix de l'adhérent (5€ pour les étudiants).



S M
B Staatliche Museen
zu Berlin

CELEBRATING WORLD PEACE

(14)

**The people and the pages
Pasture Peace among the trees in back
Of the market started out a bull.
On the butt-logs of two big Lakes
Three tall men from the Capital
Are asking tu hunt it. ;Why?
Nice mornings haven't any wind
Dogs bark to pigeons quite at noon
Waiting for the cat in coming back
Gelding some ponies.
Peace heales and grazes
in the dead white heat
Delighting to dance in moonlight
Of a new Peace
That don't hurt blue spruce or spine
Because our name needs Peace**

Through Poetry.

I like it; Wo/Men; Animals and Species

Do too.

**The Peace has its tide
It spreads over our Geography
As a spider
Finishing her web of Love.**

-Daniel de Culla

15

TINTO DE VERANO

“Días de mayo, días de desventura; aún no es mañana, y ya es noche oscura”

Esto tarareaba Diego Velázquez, haciendo algunos desafueros y ruidos, y espantando a la gente, pues venía más borracho que una cuba.

No obstante, se le veía con postura de galas con plumajes, como asomando en él una vaga fantasía.

Apoyado en una farola, y mordisqueando una rosa roja, comenzó a cantar, bastante mal, ¡vaya! la canción “Summer Wine” de Natalia Avelon y Ville Vallo.

Cuando terminó su canción, se puso a orinar sobre un charco, sin darse cuenta que se le acercaba un villano vestido de policía, quien le preguntó con malos humores:

-¿Qué está usted haciendo? ¿No sabe que le voy a multar?

El, sin inmutarse, y con su lengua de trapo, le respondió:

-Señor juez, donde un asno mea, todos mean.



Nie wieder Eintritt zahlen*

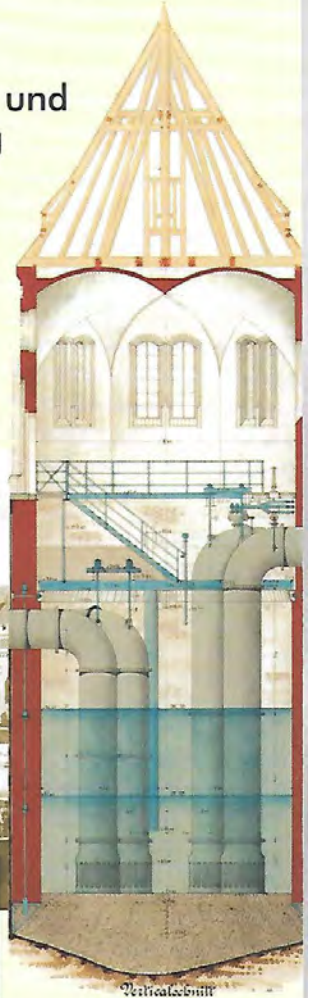
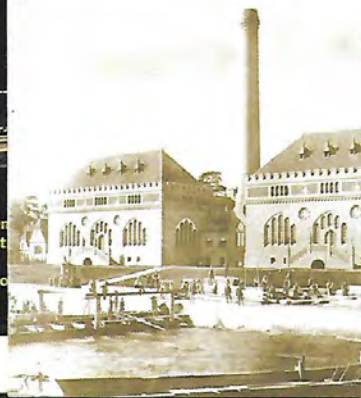


* Mitglied werden im Förderkreis!
Genießen Sie die Vergünstigungen
Wie das geht, erfahren Sie umseitig
oder in der Kunsthalle Bielefeld:
Petra Borgsen, 05 21.329 99 50-10

Wasserversorgung und Stadtentwässerung in Berlin



MUSEUM
IM WASSERWERK



16



GUAPALUPE
(SANTA PE)

Daniel De Culla



GUAPALUPE
(SANTA PE)

Daniel De Culla



17

GUAPALUPE
(SANTA PE)

Daniel De Culla



Septembre 2017

Exemplaire: 06 - 20

No.

185

CIRCULAIRE

132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

FESTIVAL DE PHOTO + ART DE MATANE = PHOS

Le cinquième festival PHOS de Matane, qui se consacre à l'image photographique, numérique et multimédia, s'est tenu du 1er au 17 septembre 2017. Pendant deux semaines, le centre-ville de Matane était occupé par les œuvres de plus d'une vingtaine d'artistes multidisciplinaires.

Au total, 14 expositions sont présentées en plein air ou à l'intérieur, notamment au complexe culturel Joseph-Rouleau et au quartier général de PHOS, situé dans l'ancienne usine Canadelle. Parmi les expositions et installations visitées, j'en ai personnellement retenu trois qui m'a particulièrement "accroché".

Annie Baillargeon (Québec)

La pratique d'Annie Baillargeon combine divers médiums : photographie, peinture, dessin, vidéo, installation et performance. Elle élabore des photomontages métaphoriques où le corps féminin, unique ou multiplié, isolé ou intégré à l'arrière-plan, constitue le motif prédominant, au sein d'univers fantaisistes où la tragédie et la farce, l'étrange et le familier se côtoient.

Anthony Francoeur-Vallières (Rivière-du-Loup et étudiant au CÉGEP de Matane)

Anthony fait partie d'un collectif de photographes émergents de Matane. Ce collectif ad hoc présente une trentaine d'impressions photographiques de grand format mêlant sujets, genres et styles qui s'offrent à la vue des passants le long de la promenade des Capitaines et de l'avenue Saint-Jérôme. Les paysages d'Anthony Francoeur-Vallières sont grandioses, puissants et fragiles. Ce jeune photographe a beaucoup de potentiel.

Joan Fontcuberta (Espagne)

Tableaux abstraits en apparence, ses travaux, qui datent de 2013, sont autant de captations en grand format de résidus de cartons d'invitation et de catalogues d'exposition... grugés par des escargots! L'allusion à la disparition iconique de l'image passe ici par l'intervention vorace des gastéropodes sur le papier, soumettant les reproductions d'œuvres imprimées à un processus de transformation et de dégradation. Articulant son propos autour du métabolisme des images, Fontcuberta fait la transition entre l'image comme pure représentation et les qualités physiques de son support. Il soulève aussi la question du droit d'auteur en utilisant les escargots comme "mangeurs-créateurs" des œuvres. RFC



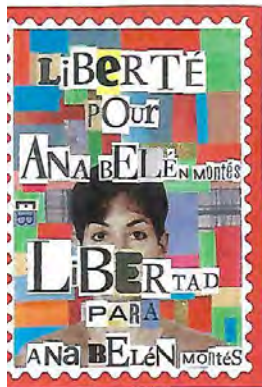
"Adversités" (2012), œuvre d'Annie Baillargeon. (Photo RFC)



Oeuvre photographique d'Anthony Francoeur-Vallières; "Fuite Fluviale". (Photo RFC)



"Gastropoda", œuvre de Joan Fontcuberta et de ses escargots mangeurs de papier. (Photo RFC)



Un timbre d'artiste de :
Éric Bensidon, 14 rue
Saufroy, 75017, Paris,
FRANCE



Une œuvre de : Marina Salmaso,
Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V.,
DANEMARK



Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas
No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE page 4

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie
suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>

(21)

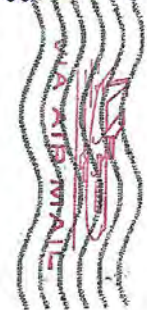
Hello Daniel!
 Thank you
 for lovely
 squirrel
 sketch...
 And
 Great Spain
 Florida stamp.
 St. Augustine is
 a fun city with
 lots of history!
 Connie Jean



Daniel de Culla
 P. o. Comuner, 7-1A
 09006- Burgos
 SPAIN



Connie Jean
 P. O. Box 320381
 Cocoa Beach, FL 32932-0381
 USA



22

THANK YOU!
Fraenz - Luxembourg



DE CULLÁ Daniel
P. Cumoneros 7 - 1 A
E-09006 BURGOS
España



KOCH Serge (Luxembourg)



NERO Eddie (USA)

DOCU FRAENZ E-MAIL ART LUXEMBOURG 20/2017



Fraenz



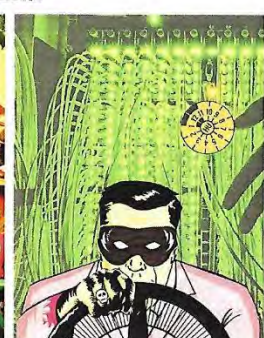
PAZ Hilda (Argentina)



VIRGILIO Daniele (Italia)



ALLE Christian (France)



BACHMANN Walter (Germany)



Bossenbroek Anne (Nederland)



CARRASCO Emilio (Mexico)



DE CULLÁ Daniel (Spain)



DEB Marc (France)



CAZZARO Maria Teresa (Italia)



CERNJUL Viviana (Argentina)



DECKER Tun (Luxembourg)




JACQUIN Manon (France)

SCURRY Nº 27


(25)




SQUIRREL MUSEUM COCOA BEACH


BOOK

ESTABLO

©AUTOR - EDITOR 
DANIEL DE CULLA
Company

CASTELLÓN 
DIGITAL,S.L.
DEP. LEGAL : BU- 260-2017

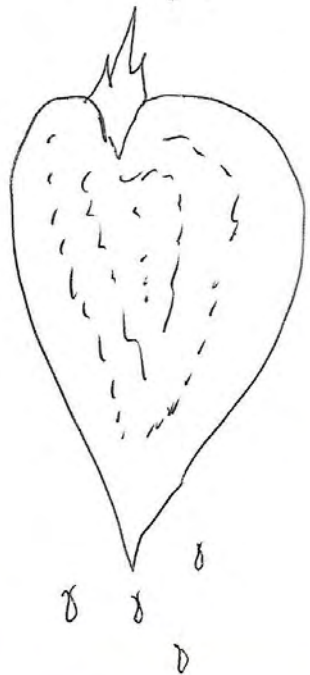

BOOK

PASARELA

©AUTOR - EDITOR 
DANIEL DE CULLA
Company

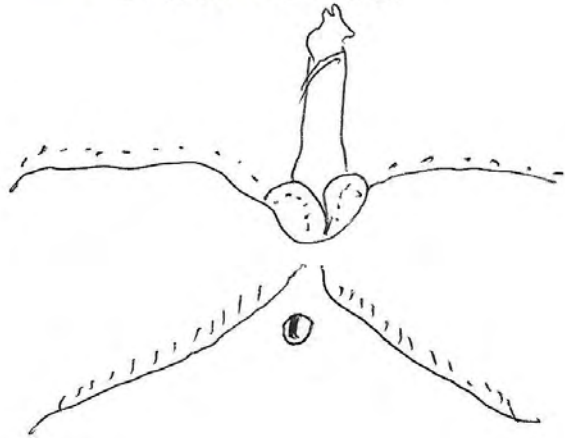
CASTELLÓN 
DIGITAL,S.L.
DEP. LEGAL : BU- 259-2017

26



Daniel:
 ¡Buenas fiestas y mejor 73!
 Gracias a tu felicitación y llena
 de bellísimo humor. ¿qué es de
 tu vida? Escríbeme to. Un abrazo

- Carlos de la Rica



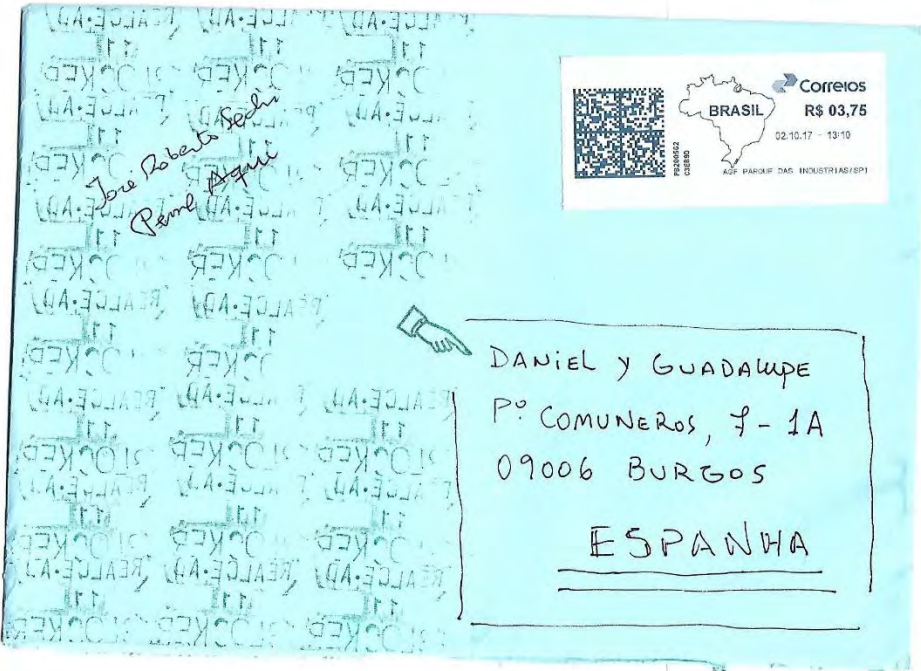
CURSOS DE VERANO
 UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS
 ARANJUEZ
 2008
 www.fundacionurjc.com

ARANJUEZ
 Ayuntamiento
 of Real Order of 1986

Fundación
 Universidad
 Rey Juan Carlos

CAJA MADRID
 FUNDACIÓN

22



SQUIRREL MUSEUM COCOA BEACH FLORIDA

SQUIRRELMUSEUM.BLOGSPOT.COM

SCURRY № 27

1. PIET FRANZEN, THE NETHERLANDS
2. THEO NELSON, CANADA
3. FRAENZ, LUXEMBOURG
4. DANIEL DE CULLA, SPAIN
5. HERMAN KAMPHUIS, THE NETHERLANDS
6. HORVÁTH PIROSKA, AUSTRIA
7. MAIL ART MARTHA, UNITED KINGDOM
8. JENNIFER UTTER, USA
9. ANNETTE BEHLAU, GERMANY
10. DAVID SNYDER, USA
11. STICKER DUDE AND ED GIECEK, USA
12. UWE KLEIN, GERMANY
13. CONNIE JEAN, USA



NATIONAL
LIBRARY
of IRELAND

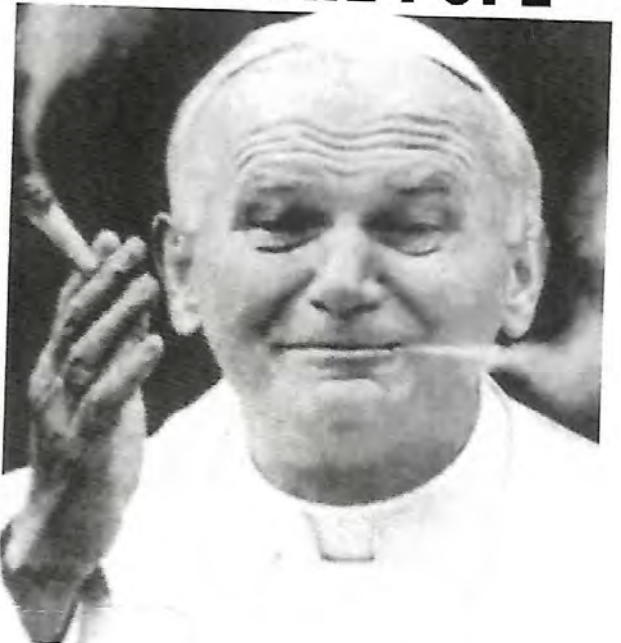
THE LIFE AND WORKS OF
WILLIAM BUTLER YEATS
YEATS

The largest ever exhibition on the life and works of William Butler Yeats is on at the National Library of Ireland. Admission free

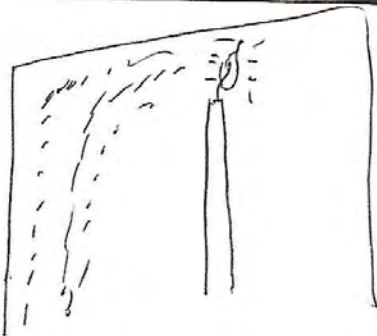
29

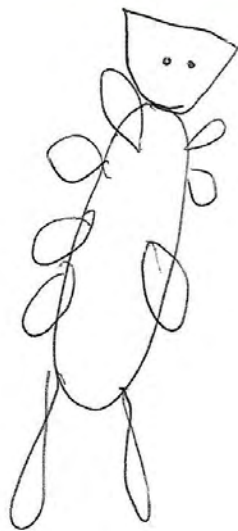
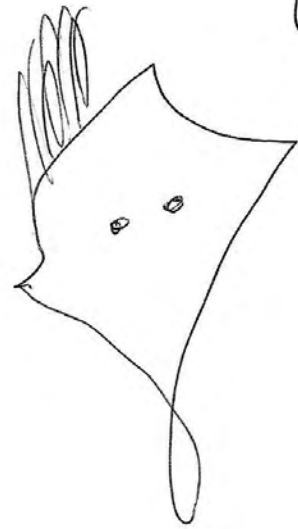


I LIKE THE POPE



**THE POPE
SMOKES DOPE**





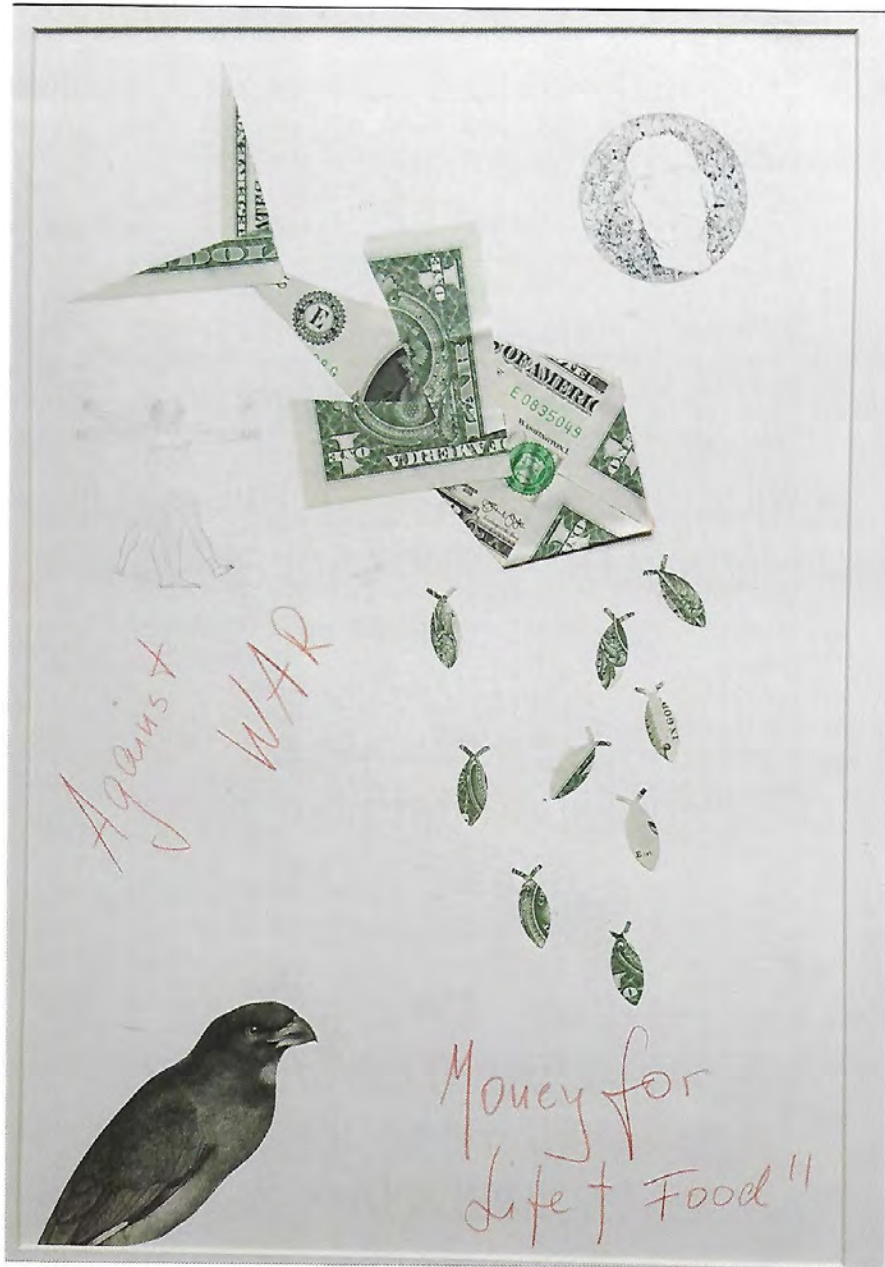
Un cuadro
pintado
con el
Culo!



(34)

A picture
painted
with the
Ass!





34

PRIORITY
PRIORITAIRE / LUFTPOST

 **Deutsche Post**  15.09.17
FILIALE F10129D412 3.70 EUR



MAIL ART
Reiner Langer
Scharnhorststrasse 52 a
46535 Dinslaken
Germany

Daniel de Culla
P. Comuneros 7-1A
09006 Burgos
Spanien

L'INCORRUPTIBLE

N° 101

3ème trimestre 2017



« Le peuple peut, quand il lui plaît, changer son gouvernement et révoquer ses mandataires »
Article 18 de la déclaration des Droits de l'Homme, proposé par Robespierre

EDITORIAL

Dans le cadre du trentenaire de l'ARBR, les Amis de Robespierre organisent un colloque sur une question fondamentale : **quels sont les liens entre la révolution et la république, avant la proclamation de la République ?** Cette question a fait débat lors de la première étape révolutionnaire (1788-1792).

La peur d'aller trop loin dans la contestation motive bien des députés après la rupture de l'année 1789. Globalement deux « forces politiques » sont en place : la première, dominante, désire une Constitution stable, un régime pacifié autour d'une Monarchie constitutionnelle, la seconde s'interroge sur le devenir de la Révolution et sa poursuite, qui pourrait voir émerger un autre régime de liberté et d'égalité dont le nom n'ose être prononcé encore.

Mais quelle République ? Démocratique et sociale, ou conservatrice des acquis de 1789 ?

Une période clé de la Révolution semble se dégager et sera particulièrement visitée par nos intervenants au colloque : les années 1788-1792 et peut-être plus particulièrement par certains, le printemps et l'été 1791.

A l'ombre des grandes heures de la Révolution Française, cette phase plus méconnue, qui débouche sur l'instauration d'une monarchie parlementaire, n'en est pas moins cruciale pour l'histoire de la pensée politique. C'est une des raisons du choix chronologique de notre colloque.

En effet, elle engage le premier grand débat (printemps/été 1791) sur la nécessité éventuelle de clore le mouvement contestataire pour laisser place à un régime pacifié et stabilisé. Deux camps se dessinent : ceux qui pensent que la Révolution est finie et ceux qui voient un danger dans l'interruption trop précoce de la procédure de changement de régime. Non seulement, parce qu'ils souhaitent l'établissement d'une République, mais aussi parce qu'ils n'envisagent pas la Liberté sans la préservation de l'espace contestataire des débuts de la Révolution.

Les uns ont peur d'aller trop loin (Barnave : « *Allons-nous terminer la Révolution, allons-nous la recommencer ?* »). Les autres désirent un régime républicain dont la Constitution ne serait pas sclérosée et transformée en une tradition pétrifiée. Une Constitution moderne doit demeurer perfectible, malléable et remplaçable.

En page centrale : inscription au colloque des
3R : Révolution, République, Robespierre

Dans ce numéro

Numéro spécial des *Dossiers de l'Incorruptible*
Révolution et République :

- Page 2 : les élections de la Convention
- Page 3 : prémices d'une pensée républicaine chez Robespierre
- Page 4 : Saint-Just et la République
- Page 5 : l'exemple du département du Cantal
La commémoration des 9 et 10 thermidor
- Page 6 : *Eclairages* : les symboles républicains
Publications
- Page 7 : *Livres et débats* : quand les enfants expérimentent la république
- Page 8 : *la vie de l'ARBR* : 30 ans déjà, témoignages

L'objectif est que le peuple ne puisse vivre sous une Constitution qu'il n'aurait pas approuvée et qu'une procédure de révision ou de refondation puisse être mise en oeuvre si la situation l'exige. Ne faut-il pas prévenir la révolte violente en offrant aux citoyens une forme d'action légale ? (Condorcet et Sieyès le pensent)

La position visant à institutionnaliser le droit de résistance, Robespierre est contre car il considère en avril 1793 devant les membres du club des Jacobins qu'« Assujettir à des formes légales la résistance à l'oppression, est le dernier raffinement de la tyrannie ». Pour lui, les modalités du droit d'insurrection ne sauraient être enfermées dans le cadre d'une législation. Si le peuple veut abolir une Constitution, il n'a pas à se soumettre à une procédure prédéfinie (cf exergue ci-dessus) Pour Marat, le salut du peuple n'est possible que si le processus contestataire ne s'interrompt jamais.

C'est pourquoi, nous nous interrogerons sur les signes républicains avant la République et le possible mariage de l'esprit de la Révolution avec l'esprit Républicain. Les deux ne se confondent-ils pas ?

La République est fille de la Révolution. C'est pourquoi sous des approches diverses nos intervenants éclaireront un sujet qui reste d'actualité.

Bernard Vandeplas

56

Cascadia Artpost
3116 Moore Street SE
Olympia, WA 98501-3517
U.S.A.

POSTED FROM
CASCADIA

VIA AIR MAIL
VIA CORRIERO AEREO
PAR AVION
空送郵便物
ME APPOIANDO
VIA CORRIERO AEREO
VIA LUFTPOST
航空郵便物



CASCADIA ARTPOST
SEP 11 2017



FIRST CLASS

To: DANIEL DE CULLA
Paseo Comuneros 7-1A
09006 Burgos
SPAIN



SEND OUT THE CLOWNS



DRAWING BY MARTHA AITCHESON

A MAIL ART CALL
PRODUCED BY
CASCADIA ARTPOST &
MAIL ART MARTHA
2017

ODE TO A CLOWN'S NOSE

A Clown's nose not
When to stop
And a clown follows his, or her, nose,
Then she
Or he
Goes on and on
If you give he, or she, enough rope.

There is a time for clowning
And a time for not
Doing so.

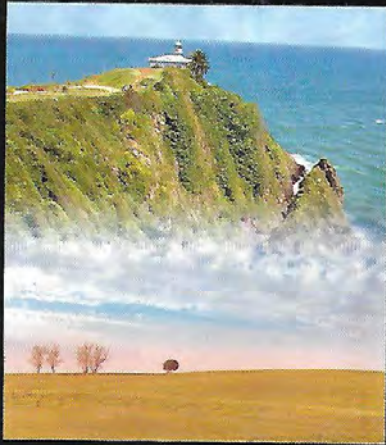
Now tis the time to close the Parade
Thanks all for a great display.

POEM BY MARTHA AITCHESON

FINAL DOCUMENTATION

Designed & Printed by
CASCADIA ARTPOST
Olympia, Washington USA
September 2017





del 6 al 9 de julio

3^{as} JORNADAS LITERARIAS

Mar adentro

Casa de la Cultura de Candás

Candás-Asturias

Organizan:



Ayuntamiento
de Carreño

Colaboran:

A.C.E.
Asociación Colegial de Escritores
Sección Autónoma de Castilla-León

cajAstur



Sociedad de Festejos
de Candás



39



ASOCIACION COLEGIAL DE ESCRITORES DE ESPAÑA

NOCHE DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS

Premios Quijote de Literatura 2005

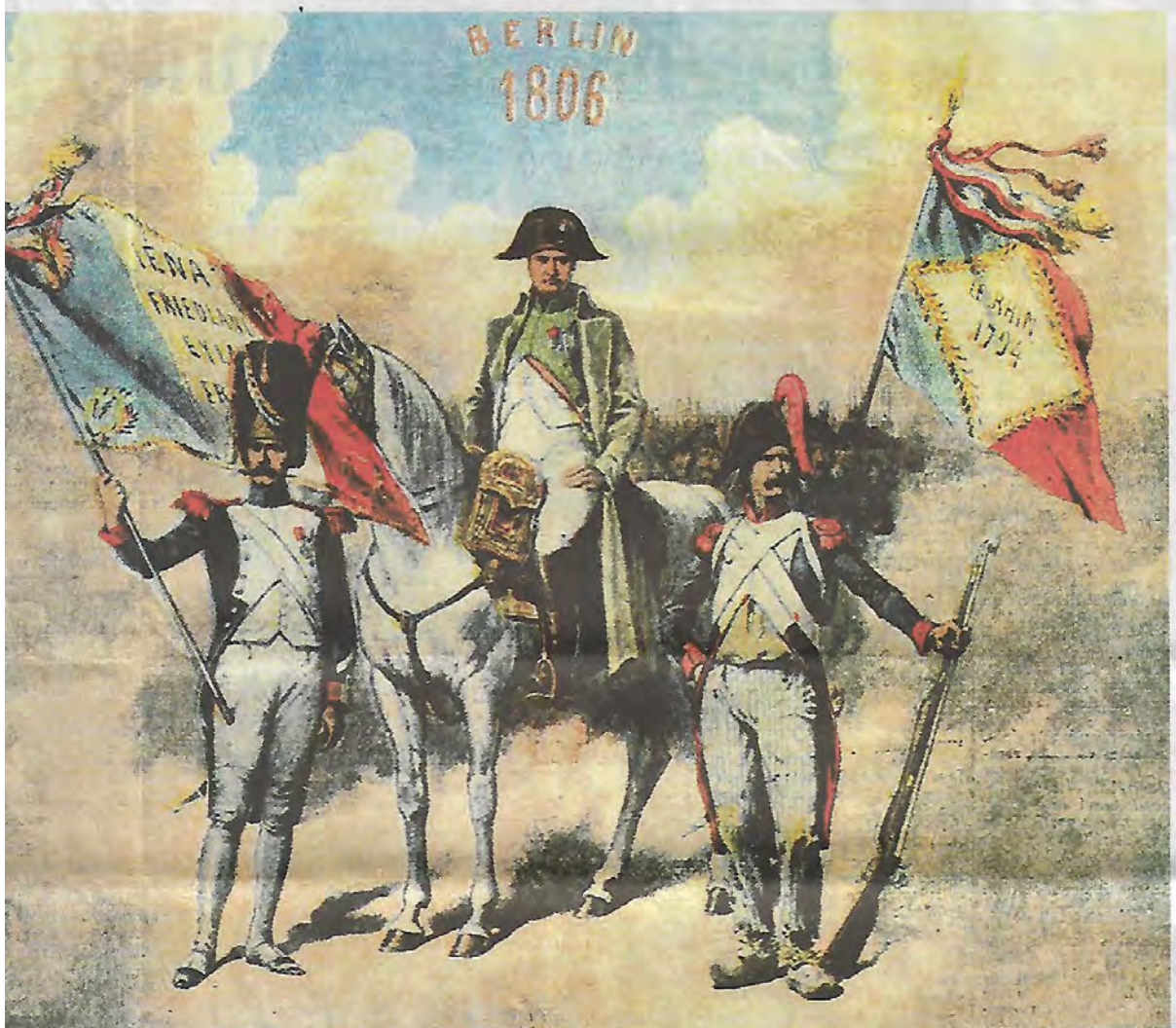
Av S-

N.º 226

NOMBRE

Daniel Gómez Cullé





Die glorifizierende Darstellung Napoleons zeigt den französischen Kaiser an der Spitze seiner Truppen beim Einmarsch in Berlin

FOTOS: HISTORIALE

h dem Frieden von Til-
uli 1807, der quasi die
des alten Preußens be-
derte sich die Lage zu-
ht. Im Gegenteil, die
g wurde eher noch här-
rdnung des Stadtkom-
wurden die gedemü-
ner auch noch gezwun-
chmachvollen Vertrag
und ihre Häuser und
n in Festtagsbeleuch-
hlen zu lassen. Aber es

sollte eine der letzten Demütigun-
gen sein, denn im Dezember 1808
zogen die Franzosen nach gut zwei
Jahren Besatzung aus Berlin ab.
Nun konnten auch die 1807 von
Stein und Hardenberg eingeleite-
ten „Reformen von oben“, die mit
den Agrarreformen begannen und
das marode preußische Staats-
wesen modernisieren sollten, end-
gültig Fahrt aufnehmen. „Berlin
aber war“, so Frank Bauer in sei-
nem Buch „Napoleon in Berlin“,

„Ende 1808 nur noch ein Schatten
seiner selbst, eine Erinnerung an
verlorenen Glanz und Wohlstand.“
So schlug Napoleon, als er etwa
drei Jahre später erneut in Berlin
eintraf, nur noch Ablehnung, Wut
und Hass entgegen.
Die Zeiten, als die Stimmung im
französisch besetzten Berlin gut
war, kann man bei der Historiale
für ein Wochenende nacherleben.
Das Geschichtsfestival lädt vom
24. bis 26. August ins Nikolaivier-

tel. Mehr als hundert kostümierte
Soldaten patrouillieren bei diesem
Geschichtsspektakel im Berlin
von 1807. Der Eintritt ist kosten-
los. Wer den Nachdruck eines
historischen Passierscheins haben
möchte, ohne den man damals tat-
sächlich nicht in die Stadt kam,
zahlt dafür einen Euro. „Historiale
Markt“ nennt sich dieses Erlebnis,
zu dem auch ein zeitgenössischer
Markt, Musik und ein Geschichts-
quiz gehören.

Linien aus dem Preußischen Landtag

41



Napoleón estuvo en Cañete,
Cuenca. Yo le vi

6. OCEANO ATLANTICO – ATLANTIC OCEAN

Océano Atlántico

✓ ZINE ✓

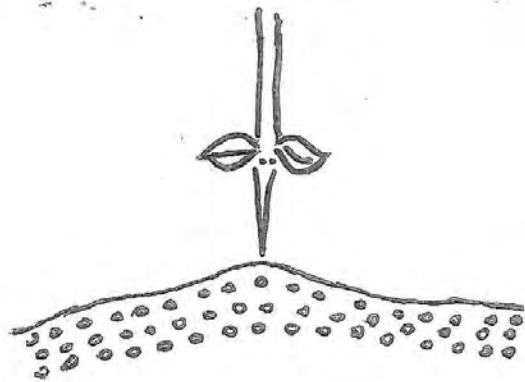


© Daniel de Culla

SOY LA ÚLTIMA FLOR



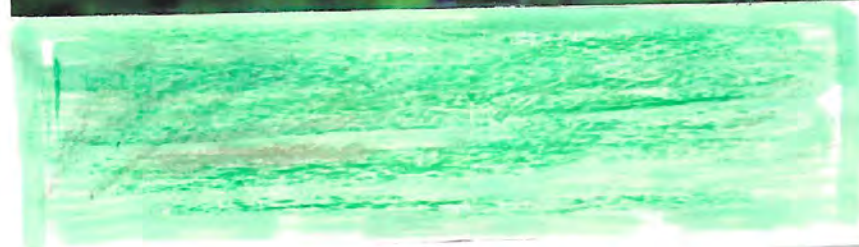
SOY LA ÚLTIMA FLOR



de (u)ll-

The Atlantic Ocean
~ ZINE ~

Siren - Sirena



Elogio del Rebusno



Grupo Poético

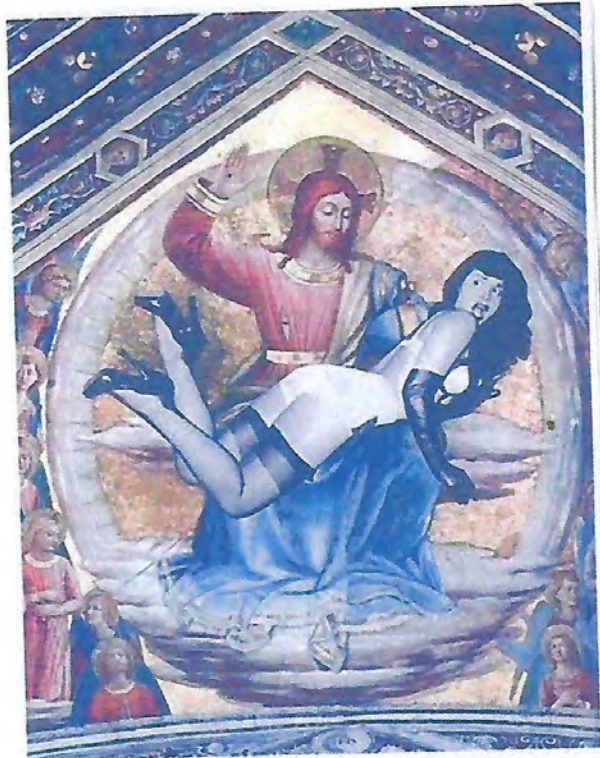
1 2
2 2
3 2
4 2

Elogio del Rebusno

El gallo que cantó a san Pedro
En Misa de 8



TIM, RUKI,
CLO, CLOW



Resurrection



EL CENTURION

Una centuria, compañía de cien soldados

Trastornados y cara bobos obligados

Se van para la guerra

Sólo uno, el Capitán de la Centuria

Excitado va de pene en pena

Pues no le alegra recordar

A su amada soñadora

Abrazada a su osito de peluche

Elevando el Chumino hacia las Galias:

Galia Bélgica, Galia Céltica

Y Aquitania.

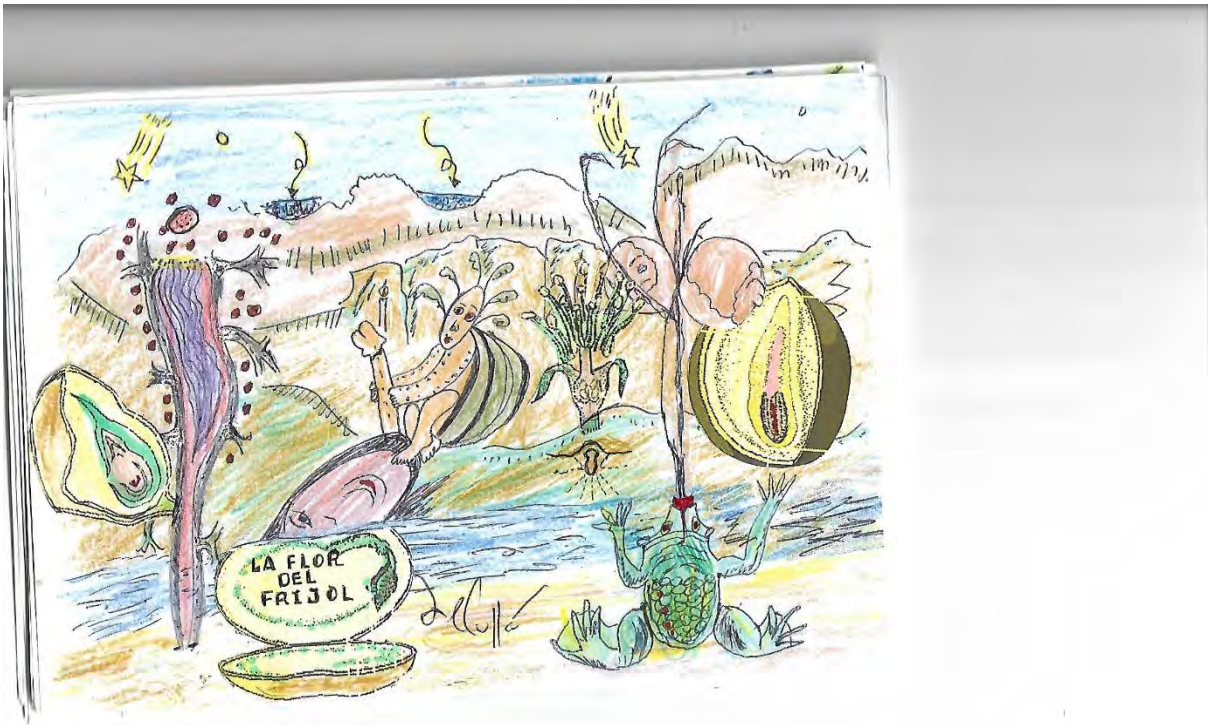
-¿Qué echas en falta Centurión?

Le pregunta el soldado Cénzalo

De Falla



The end lies inside you



La Española

· ACEITE PURO DE OLIVA ·



Ni domingo sin sol
Ni misa de 8 sin Amor







And please stop!

JO!

The meaning of this is unknown

NONSENSE AS SALVATION

MORE

Verdella





All Ceremonies
degenerate

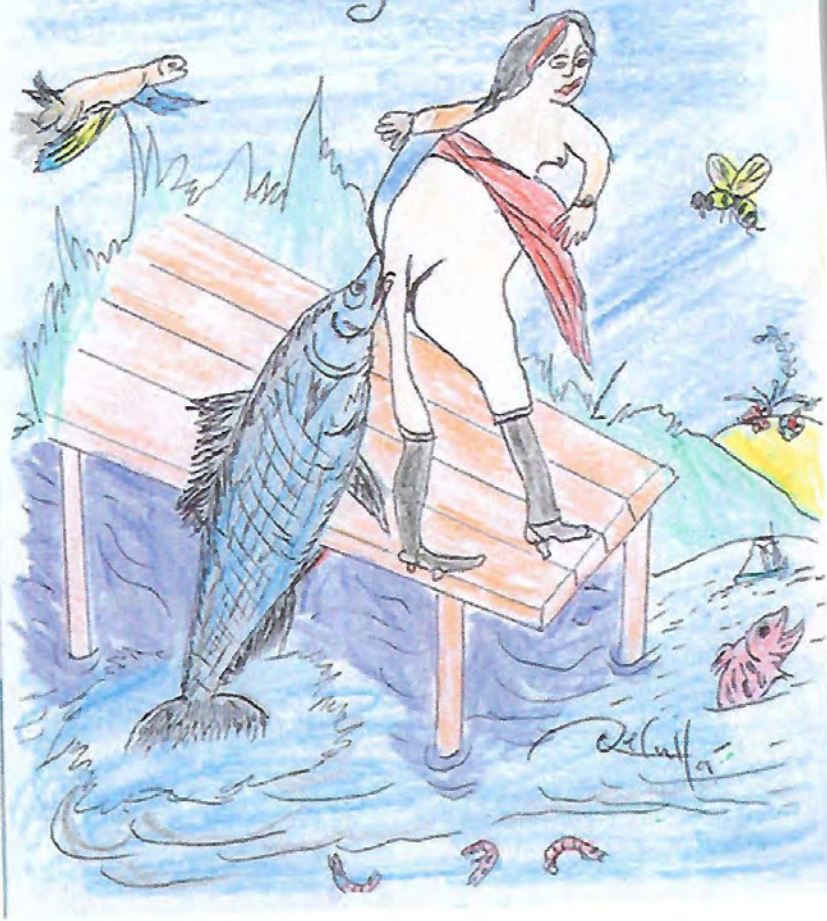
del Culler





Después de Misa de 8:00

Berugo a la espalda





La Maja Vestida De Cullón



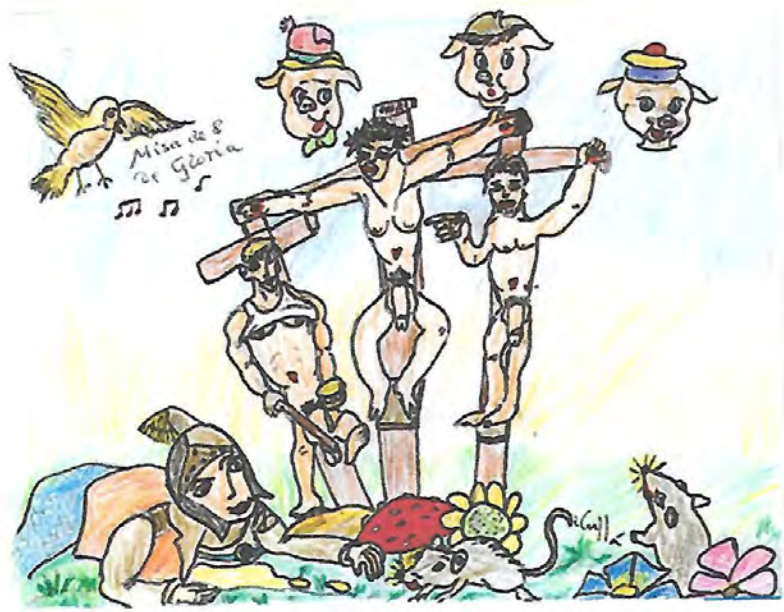
Grupo Poético

i a
i a
i a
i a



Elogio del Rebuza





7. PAMPLIN-ART-E



(Not Ordinary Fashion)

FEATURING
LISA
NICHOLS



EPISODE 94

*Gl*AMBITION[®]
RADIO WITH ALI BROWN



**Ha Ha Cemetery Established 1800. Sheila Hannah
Albert County, New Brunswick, Canada**

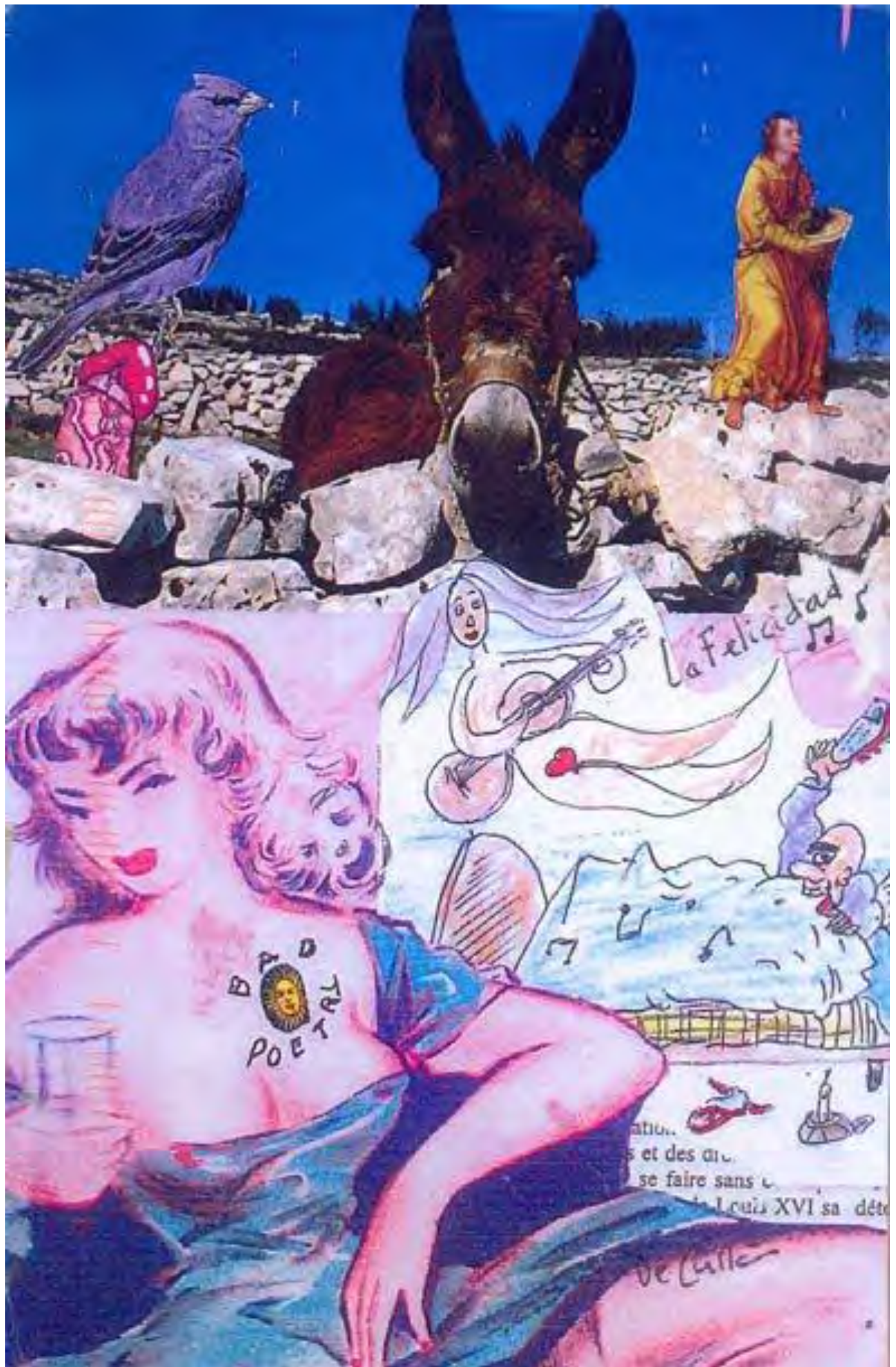


SIGOURNEY ALEXANDRA WEAVER

"Please, God, please, don't let me be normal!"







RAL, M

Revue d'art et de littérature, musique



La terre natale

La rivière Noire

Le gué

Le voyage en France

N et les caNNibales

L'Amérique

Le Grand Voyage de Télévision

OUR REVOLUTION

YOU ARE INVITED

FOR AN EVENING OF PRE-ELECTION ART THERAPY

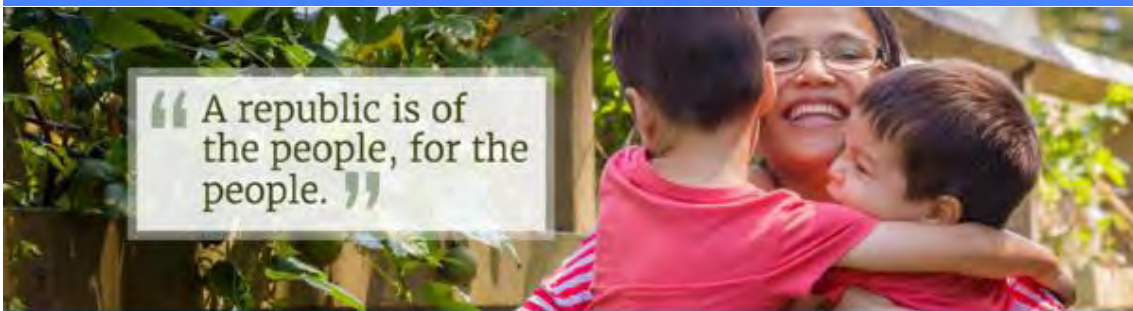


LUCKY US?

NOVEMBER 4TH, 2016

7 - 11PM

AUCTION & RAFFLE TO BENEFIT THE BAKEHOUSE ART COMPLEX



“ A republic is of the people, for the people. ”

AN AUSTRALIAN REPUBLIC >> WITH ONE OF OUR OWN AS HEAD OF STATE



LA CRUELDAD
DE Soriana

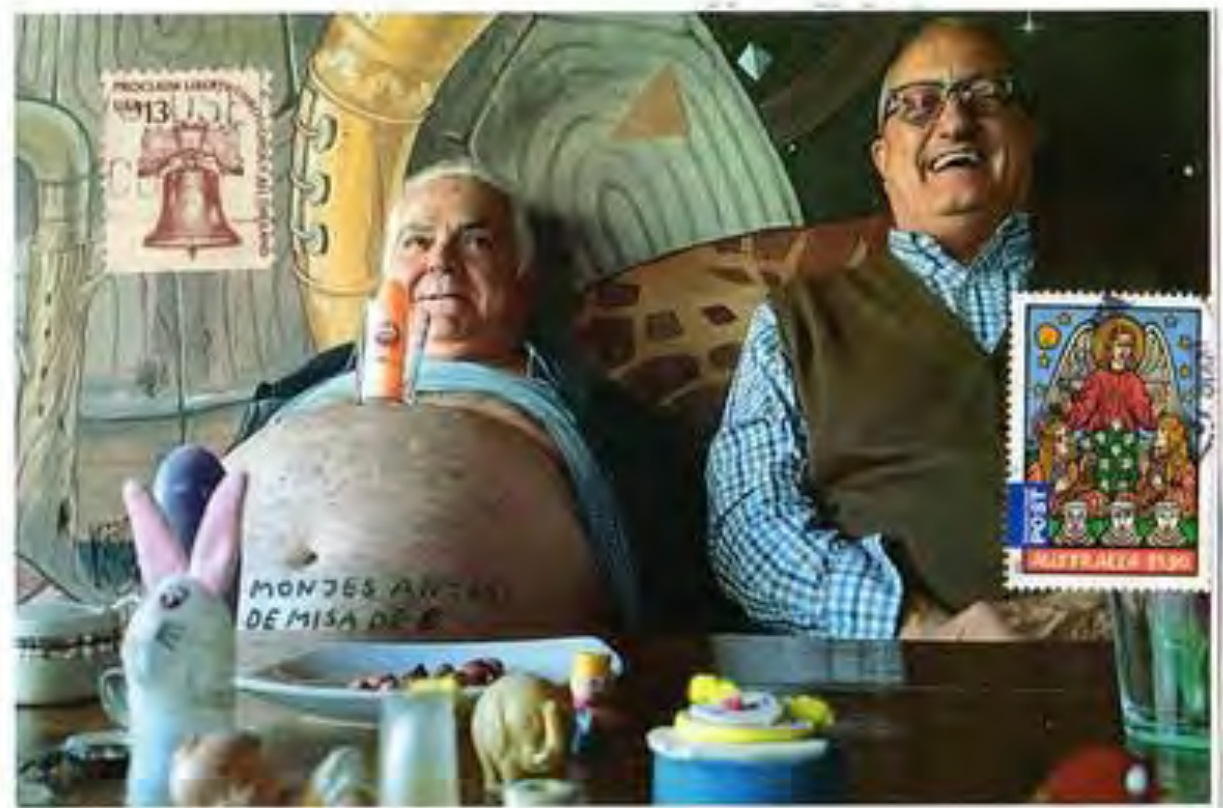
IGUALDADanimal

*FOTO REPRESENTATIVA DE LA INDUSTRIA DEL HUEVO



In Between Hangovers

We Are The Underground!



Renaissance
FAIRE NEWS



the magazine
for innovative,
experimental, and
visual writing

A LOS NIÑOS DE SIRIA



GloMag

GLOMAG

*Monthly Online Poetry and Prose
Magazine*

October 2016



Edited and Published by Glory Sasikala



A Horse-Chesnut Tattooed

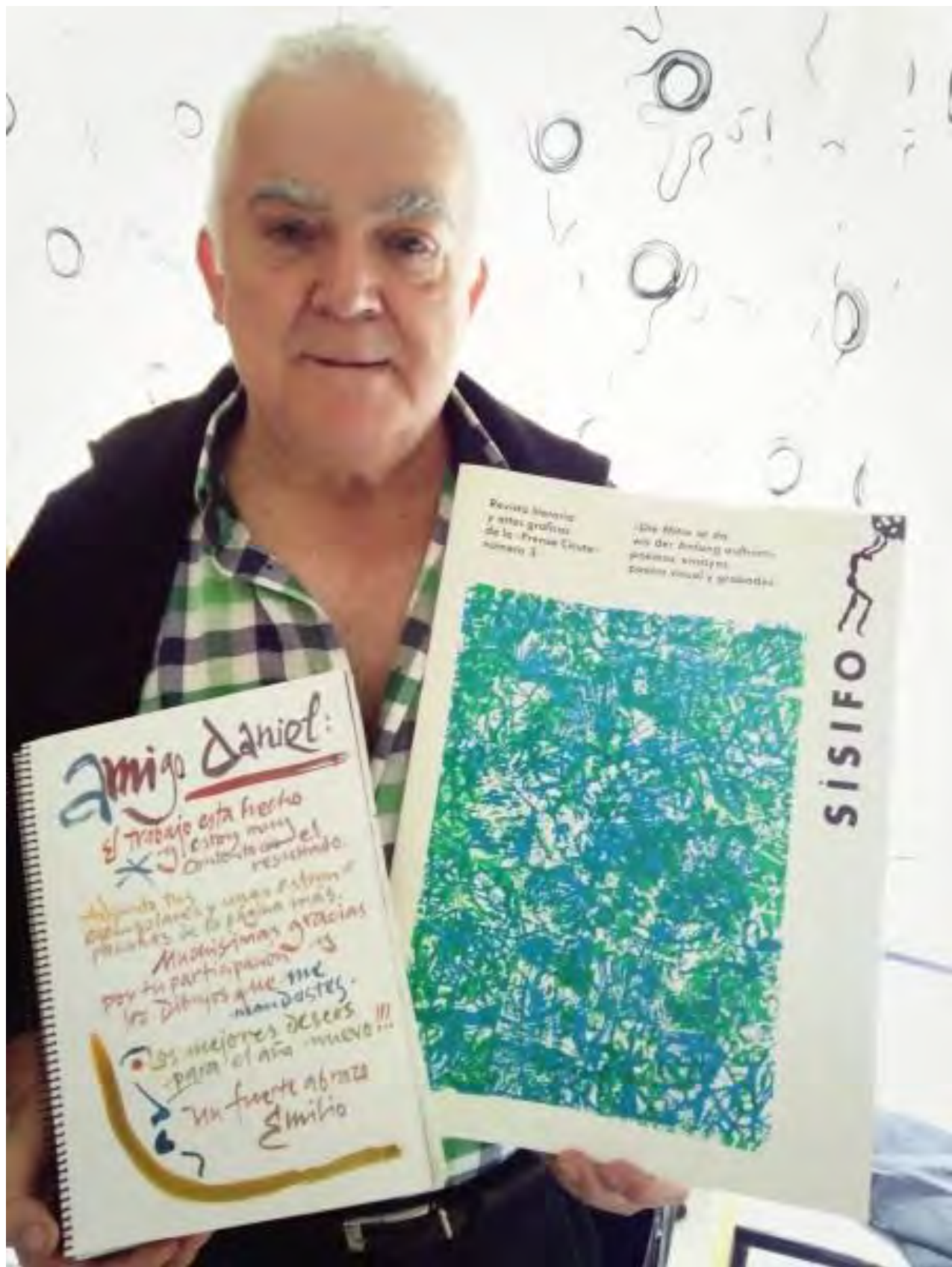




Dead rabbits

reading series
NYC





Amigo Daniel:

El trabajo esta hecho
y estoy muy
contento con el
resultado.

Algunos días
estoy un poco
triste de la página más.
Muchísimas gracias
por su participación
y los dibujos que me
mandastes.

Los mejores deseos
para el año nuevo!!!

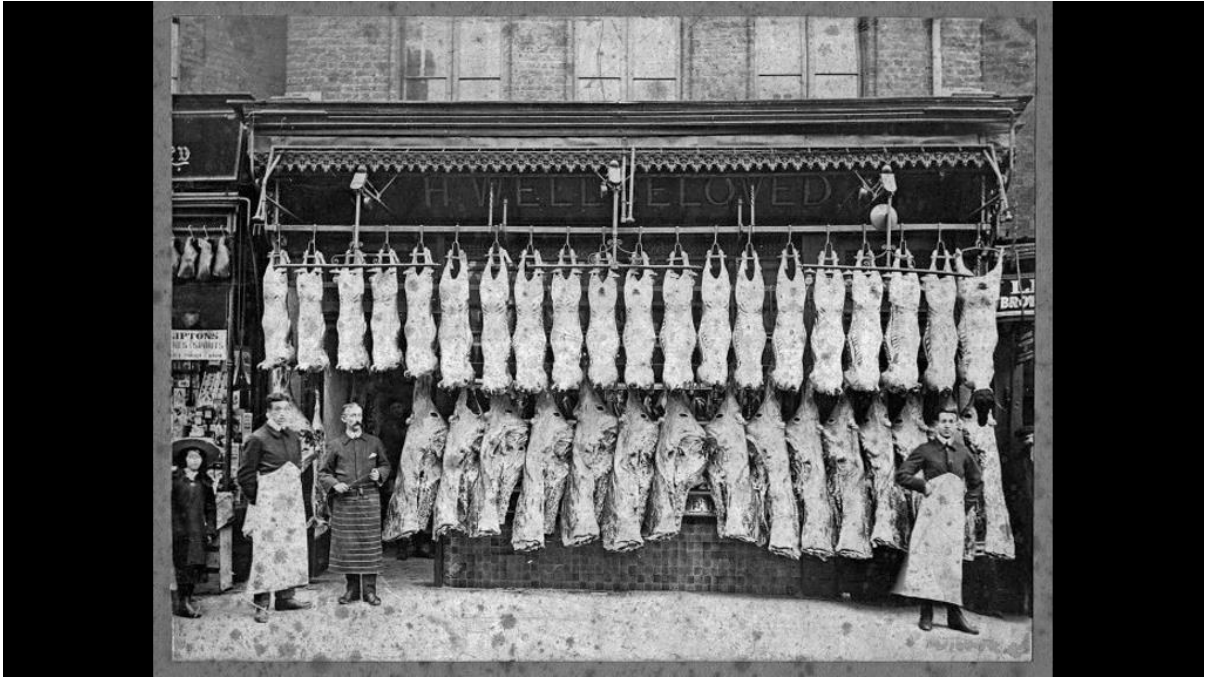
Un fuerte abrazo
Emilio

Revista literaria
y artes graficas
de la -Presse Cluse-
numero 1

Die Arbeit ist
mit der Zeitung
prozessiert
prozessiert
prozessiert

SISIFO





CENTER
FOR
REPRODUCTIVE
RIGHTS



Stand with Women in Poland

ECHO



Hi, I'm Nina Nijsten and I draw!





BURRO PANDERO

IDIOT
ASS

All Ceremonies
degenerate
again

ISBN: 978-84-
15799-56-6

**CALL FOR
EROTIC ART**

DIRTY 18 SHOW

**FEB 10-18, 2017
DETROIT, USA**

OPENS OCT 20 - DEADLINE DEC 15, 2016



CENTER for BIOLOGICAL DIVERSITY

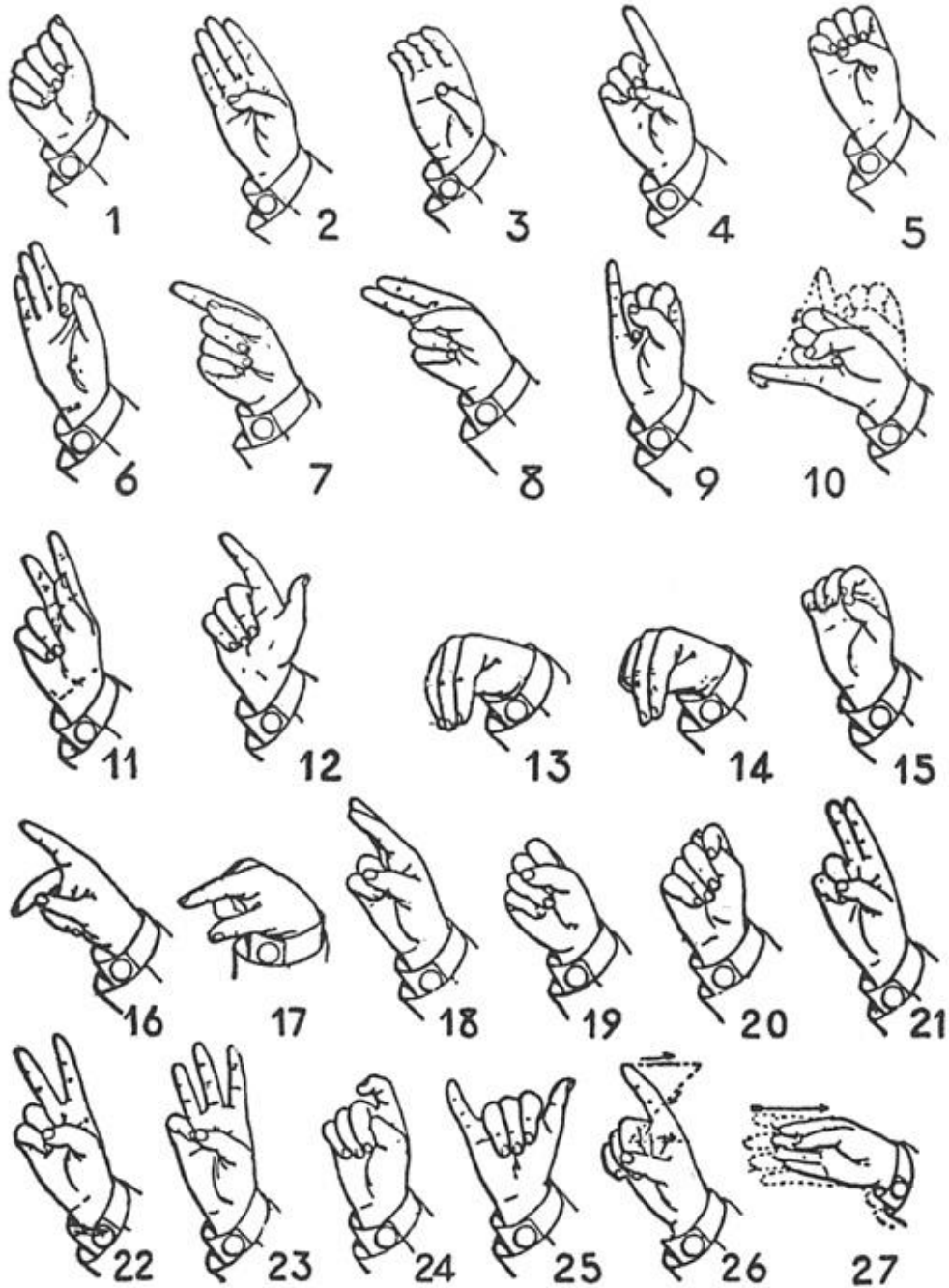
Because life is good.



 *anima
naturalis*



EROTICISM



1. Accost. 2. Burgle. 3. Cunnilinguate. 4. Deflower. 5. Ensnare. 6. Fuck. 7. Gallivant.
 8. Harass. 9. Irrumate. 10. Jismify. 11. Kink. 12. Lesbianise. 13. Masturbate.
 14. Nidify. 15. Occult. 16. Pedicate. 17. Quench. 18. Ream. 19. Syphilize.
 20. Tup. 21. Urticate. 22. Violate. 23. Waggle. 24. Xiphoidify. 25. Yonirise.
 26. Zoogonise. 27. Recommence.

(FiFi)

UQÀM

Faculté des arts
École des arts visuels et médiatiques

Haiku universe

a daily haiku or micro-poem





XXII



Uut

R.

RUMINATE



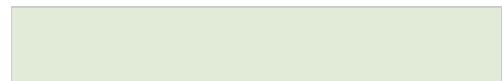
AND THE SOUL FELT ITS WORTH / 41

Winter 2016 \$75

brief

The other New Zealand literary journal

GREENPEACE







Kathleen Alcalá

The Creativity Webzine

Halloween Returns

The Creativity Webzine
Volume 2, Issue 29
October 31st, 2016

The ghosts of the palace ...



... have returned ...

wishing us a happily mysterious Halloween!!



The International Society of Assemblage and Collage Artists







ESTAMOS en FIESTAS



HAGA QUE ESTE HOMBRE
SE SIENTE EN EL ORINAL
SIN DOBLAR EL PAPEL







La casa de mi tía

Para ayudar a que Canarias esté mejor informada

ENDANGERED
EARTH

No. 851, Nov. 3, 2016



CENTER for BIOLOGICAL DIVERSITY



Haiku universe

a daily haiku or micro-poem

CIRCULAIRE 132 – N° 162



Planned Parenthood Action Fund

ReVista

Ojos.com

Edición N° 57
Octubre de 2016

COLABORADORES

Joaquín Bretón
Jotamario Arbeláez
Daniel de Cullá
Joan Suárez
Fernando Sorrentino
Guillermo Pallacán
Daniel Omar Begha
Antonio Usuga
Juan David Quintero
Manuel E. Mantilla
Manuel Salgado
Lydia Jiménez Moleón

VENUS DEL MARÍA
Ela Green

ARTISTAS INVITADOS

Larissa Bernardo Saavedra
Enrique Lacoste
Luis Aguilar Ponce
Sofía Rodríguez
(Madame Sofía)

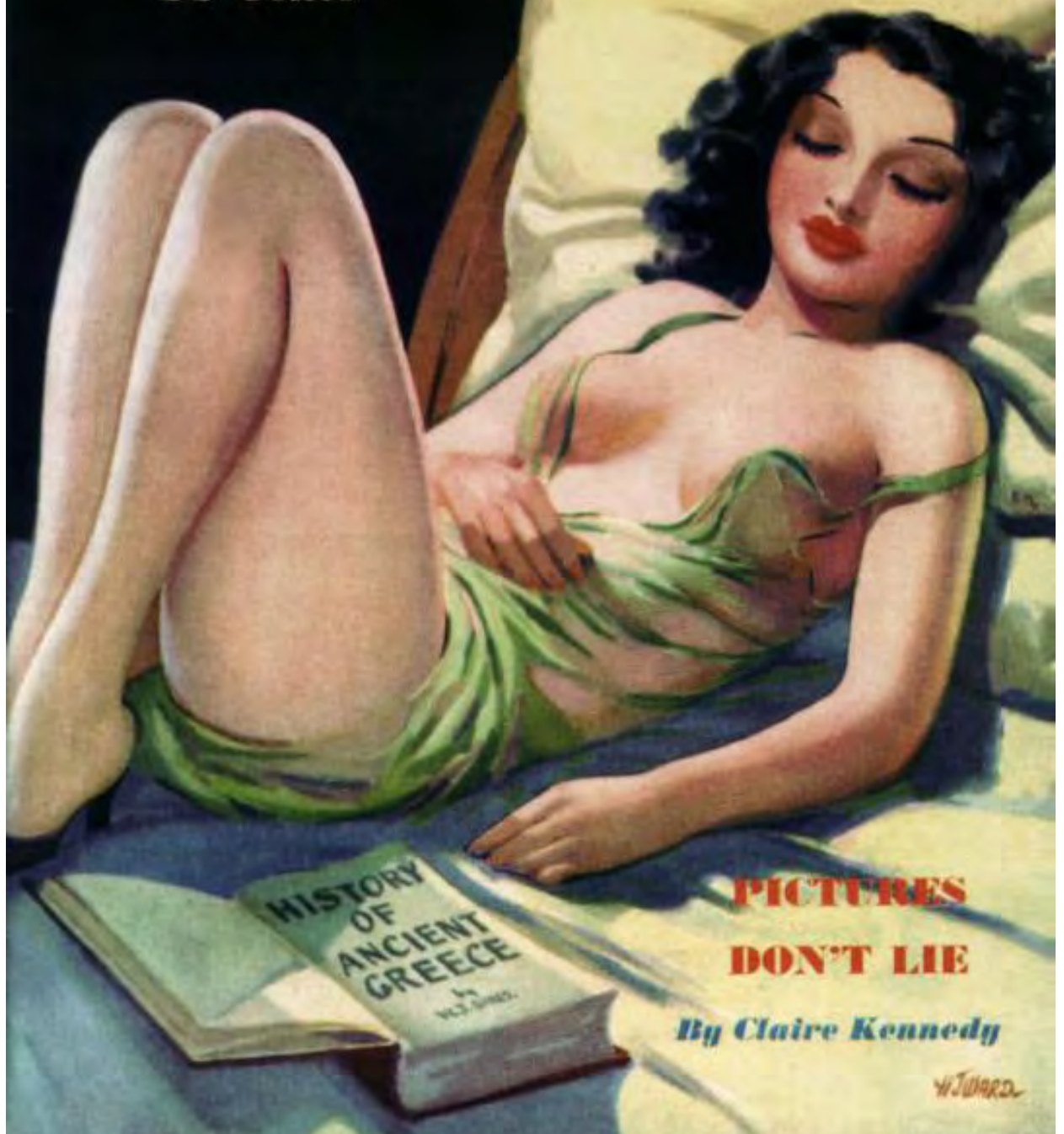
ELA GREEN

ISSN: 2422-1503 (En línea)



BEDTIME Stories

NOVEMBER
25 Cents




**PICTURES
DON'T LIE**

By Claire Kennedy

WARD

the village **VOICE**

ALLOUT



**China, dump
the anti-gay
textbooks.**

CLICK TO SIGN



(Flavorwire)

Mujeres

ENCUENTRO DE ARTES COMBINADAS

VIERNES 11 DE NOV / 20.30HS.

Dirección: Paula Robles

Mandalas, música en vivo, exposición de fotos, video y un vinito para compartir.



Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas



El Sabato
Espacio Cultural
Económicas UBA

f /elsabato ✉ elsabato@econ.uba.ar 🐦 @Elsabatofceuba ☎ 5285-6595 📷 elsabatoespaciocultural 🏠 elsabato@economicas.uba.ar 📍 J.E. Uriburu 763



literati

parallels
(preview)

Volume 11 • Fall 2015



EN ESTE NÚMERO:

- Pág. 4. Noticias
- Pág. 6. La Unión y el comunismo en México
- Pág. 8. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 10. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 12. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 14. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 16. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 18. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 20. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 22. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 24. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 26. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 28. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 30. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 32. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 34. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 36. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 38. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 40. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 42. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 44. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 46. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 48. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 50. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 52. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 54. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 56. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 58. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 60. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 62. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 64. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 66. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 68. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 70. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 72. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 74. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 76. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 78. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 80. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 82. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 84. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 86. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 88. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 90. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 92. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 94. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 96. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 98. El comunismo en México y el mundo
- Pág. 100. El comunismo en México y el mundo

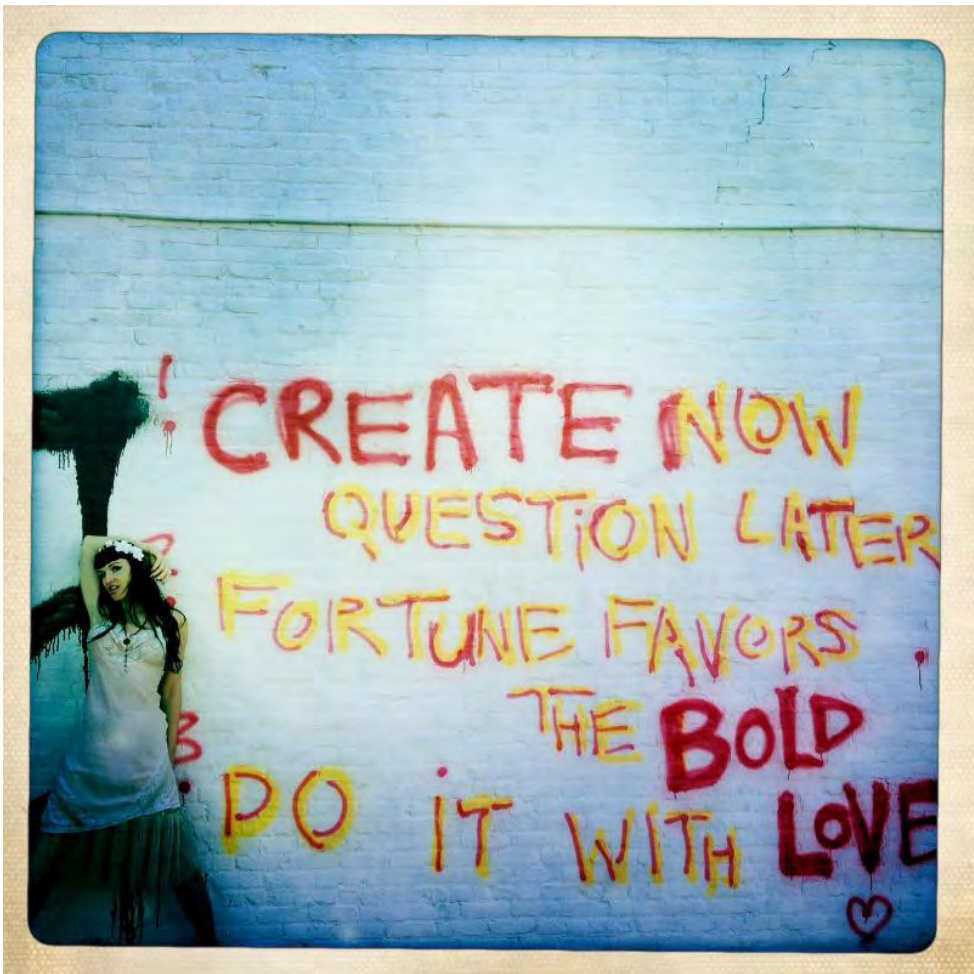




La Primera Internacional nos suministra una lección elocuente, que no puede ser olvidada en las Organizaciones. Mencionamos los once principales temas siguientes:

- I Combinación del esfuerzo por medio de la Asociación para la lucha entre el trabajo y el capital.
- II Reducción de las horas del trabajo.
- III El trabajo de las mujeres y los niños.
- IV Proteger las sociedades obreras: Pasado, presente y porvenir.
- V El trabajo cooperativo.
- VI Impuestos directos o indirectos.
- VII Institución internacional del crédito.
- VIII Necesidad de extinguir las influencias, aplicando el derecho de los pueblos a disponer de ellos mismos y la reconstitución sobre bases sociales en democracia directa.
- IX De los ejércitos permanentes con la producción.
- X De las ideas religiosas, su influencia sobre el movimiento social, político e intelectual.
- XI Establecimiento de sociedades de socorros mutuos, apoyo social y material a los huérfanos de la asociación.

LA SOLUCIÓN AFECTIVA DEPENDE DE LA COMPLETA TRANSFORMACIÓN DEL SISTEMA ECONÓMICOSOCIAL PRESENTE.





De: Daniel de Bullá - P. Cominens, 7 - 1A
09006 - Bujigal (España)
dellucal@yaho.com

Historia: Por esta calle

Por esta calle venía
ella cubierta de un velo.
Desde el balcón.
Las sábanas de mi cama
le dejaron:
sube a dormir conmigo
un rato.

- De Bullá

Atte. D



Correio do Porto
Rua Pádua Correia, 191, sala 5, 1
4400-238 Vila Nova de Gaia

(Portugal)



NEW MYSTICS

Infinite possibilities in theatre, music, poetry and prose

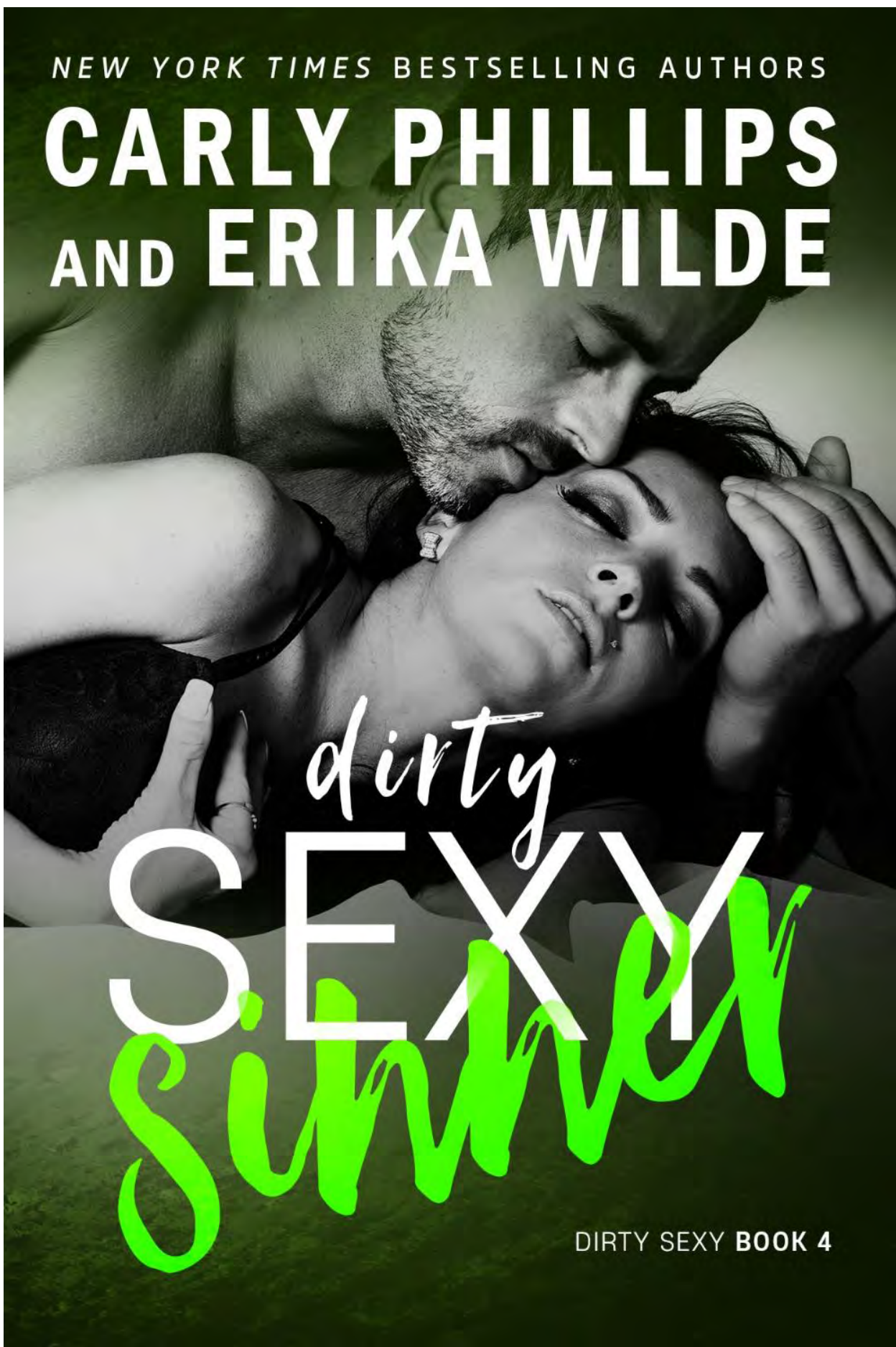


BALLOONS LIT. JOURNAL



NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHORS

**CARLY PHILLIPS
AND ERIKA WILDE**



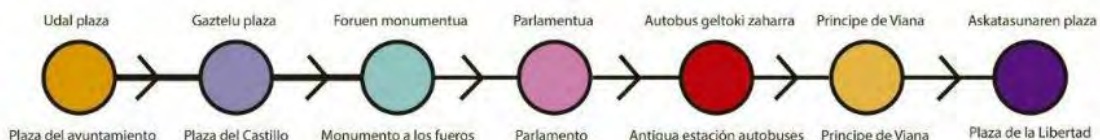
dirty
SEXY
Summer

DIRTY SEXY BOOK 4



**POR LA LIBERTAD, CONTRA EL FASCISMO
 KOLORE GUZTIAK, FAXISMOAREN KONTRA
 PER AS LIBERTAZ, CONTRA O FASZISMO
 PER LA LLIBERTAT, CONTRA EL FEIXISME**

azaroak **19** de noviembre
 Iruñeko udala **17:30** Ayto. de Pamplona



Junta Republicana de Izquierdas - Ateneo Basilio Lacort - Txinparta Fuerte San Cristobal, Red de memoria colectiva - Sanfermines 78 Gogoan! - ZER Elkarte
 SOS Racismo - Memoriaren Bideak - AFFNA 1936 - Autobús de la memoria - Mujeres con memoria de Peralta - Asociación Maravillas Lamberto de Larraga
 Erriberri por la memoria - Amapola del Camino - Ahaztuak 1936-1977 - Sodepaz - Paris 365 - Cultura prekaría - Circulo Gazte Navarra - Eraldatu - Gazteok Bai
 Sare Antifaxista - Federación de peñas de Pamplona - Asamblea Cultural Tambarria (Corella) - AMI-CDE - Plataforma Social de Barañain - AEK - Gora Iruñea!
 MDM - Ermai Nafarroa - Emakume Internazionalistak - Geroa Bai - PSN - Sortu - Podemos - IU - Batzarre - PCE - Aralar - EAJ/PNV
 Libertate Nafarra-Libertad Navarre - Indar Gorri - AHT Gelditu Iruñerria - Agrupación Popular de Cintruénigo - Kultur Elkarte La Mandarra (Cintruénigo)
 Gaztetxe de Alde Zaharra - Eraikuntza - Zabaltzen - Aranzadi. Pamplona en común - LAB - ELA - UGT - CCOO - ESK - Solidari - CGT/LNK - CNT - Pamplona Orain
 Eusko Alkartasuna - EQUO Navarra Nafarroa - Gazte Komunistak - UJCE - Steilas - Asociaciones memorialistas de Huesca



De Huesca saldrá un autobús
Salida 14:30 - Llegada 22:00
10 euros (para cubrir gastos)
Fecha límite inscripción : Jueves 17
INSCRIPCIONES en el 617981476

AMNISTÍA INTERNACIONAL



EXPOSICIÓN MEMORIAL EMILIO SDUN



Exposición en memoria al artista hispano y catalán Emilio Sdun (1913-1992) en el marco de la conmemoración de la convención de los derechos humanos y el aniversario de la declaración de la independencia de Cataluña. La exposición se compone de una selección de sus obras y una selección de sus escritos.

11 de noviembre de 2016
hasta el 8 de enero de 2017
MUSEO DE JAÉN

Organiza:



Colabora:







accelerating acceptance

The New York Boyer
Foundation



The New York Boyer Foundation TM

EMPIRE OF ART: An Art Competition



Oh!, Catara' Heresy' Penetration



Ay, La Penetración
de la Herejía Católica!







DO THE
CETA 
CHECK!

Click here to get your poems published...

Nigerian poetry

www.poetry.wrr.ng



WORDS
RHYMES &
RHYTHM

57



NARAL

Pro-Choice America



Partido Animalista

PACMA

DOLCE  **LOVE**
con un premio de 500€

*IV Concurso de
Relatos Eróticos*

Nayara Malhero de Sexperimentando
como miembro del Jurado

Espero vuestros relatos
Nayara Leho
<http://dolcelove.es/concurso>

PATROCINA
LELO



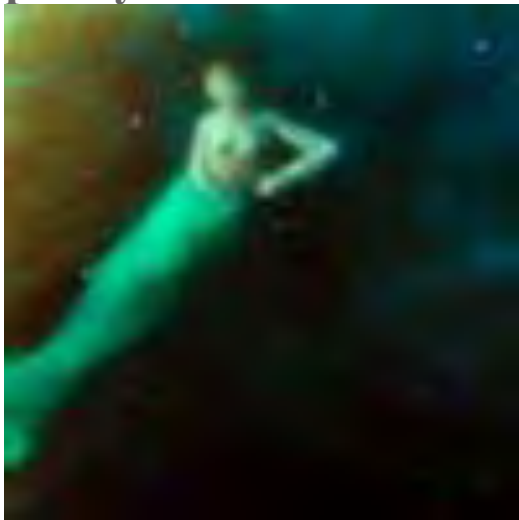
CODEPINK

CODEPINK.ORG



fēlan

poetry & visual arts zine



 **IPPF** International
Planned Parenthood
Federation
Western Hemisphere Region

**I STAND WITH WOMEN
WHO BREAK BARRIERS**



EQ

CA

Equality California

the NEW YORK SCHOOL OF
BURLESQUE





Bad, Bad
GIRLFRIEND

DELILAH
DEVLIN

NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

The Stray Branch

A Literary Publication Since 2008-Founder/Editor Debbie Berk



The Freedom
to Write



LAPHAM'S
QUARTERLY



ALEXIA ANASTASIO

ARTIST ACTRESS FILMMAKER COACH

INSTITUTO CULTURAL TCHELLO D'BARROS
e
SARAU FIO MULTICULTURAL
apresentam

VISAGENS

MOSTRA INTERNACIONAL DE POESIA VISUAL / MUJESTRA INTERNACIONAL DE POESIA VISUAL / INTERNATIONAL EXHIBITION OF VISUAL POETRY
Curadoria de Tchello d'Barros

EACEPAXOTIUM
:PAXOTIUMPAUPA
DTIUMPAUPACOP
MPAUPACOPAZPA
UPACOPAZPACER
COPAZPACPAIXPL
AZPACPAIXPEACEJ
ACEPAIXPEACEPAV
PAIXPEACEPAXOTI
EACEPAXOTIUMPA
EPAXOTIUMPAUPAC
KOTIUMPAUPACOPAZI
UMPAUPACOPAZPAC
PAUPACOPAZPACPAIXP
ACOPAZPACPAIXPEACE
PAZPACPAIXPEACEPAXO
PACPAIXPEACEPAXOTIUM
EPAIXPEACEPAXOTIUM
XPEACEPAXOTIUMPA
ACEPAXOTIUMPAUPA
:PAXOTIUMPAUPACOPA
DTIUMPAUPACOPAZF
MPAUPACOPAZPACER
UPACOPAZPACPAIXP
COPAZPACPAIXP
AZPACPAIXPEACE
ACEPAIXPEACEPAXO
PAIXPEACEPAXOTIUM
EACEPAXOTIUMPAU
EPAXOTIUMPAUPA

ARGENTINA: Claudio Mangifiesta - Maria Angélica Carter Morales – Raquel Gociol - Rosa Gravino - Walter Brovia | **BÉLGICA:** Luc Fierens - Renaat Ramon | **BRASIL:** Al-Chaer - Almandrade - Constança Lucas – Fátima Queiroz – Fernando Gerheim - Hugo Pontes - Joaquim Branco – Regina Pouchain - Ricardo Alfaya - Tchello d'Barros – Xico Chaves | **CANADÁ:** W. Mark Sutherland | **COLÔMBIA:** Tulio Restrepo | **DINAMARCA:** Victor Valqui Vidal | **ESPAÑA:** Alfonso Aguado Ortuño - Antonio Gómez - Bonnie Bardowski - Daniel de Culla - Eva Pilarte - José Carlos Velazquez - Manuel Espinosa – Miguel Gimenez - Rodolfo Franco - Óscar Sotillos - Raúl Gálvez - Sabela Baña - Toni Prat | **EUA:** John Bennet | **FRANÇA:** Julien Blaine | **HUNGRIA:** József Biró | **ITÁLIA:** Angela Caporaso - Tiziana Baracchi | **MÉXICO:** Carla Faesler | **NORUEGA:** Jaromir Zvozilik | **PORTUGAL:** Armando Macatrão - Fernando Aguiar | **RÚSSIA:** Alexander Limarev | **URUGUAI:** Clemente Padin – Juan Angel Italiano |

XOTIUMPAUPACPA
JMPAUPACOPAZPAC
AUPACOPAZPACPA
ACOPAZPACPAIXPEA
IPAZPACPAIXPEACEP
PACPAIXPEACEPAXOT
PAIXPEACEPAXOTIUM
PEACEPAXOTIUMPAU
PAXOTIUMPAUPACOF
TIUMPAUPACOPAZPA
AUPACOPAZPACER
ACOPAZPACPAIXP
PAZPACPAIXPEACE
ZPACPAIXPEACEPAX
ACEPAIXPEACEPAXOTI
EPAIXPEACEPAXOTIUM
AIXPEACEPAXOTIUMPA
ACEPAXOTIUMPAUPACOP
TIUMPAUPACOPAZPAC
AUPACOPAZPACPA
ACOPAZPACPAIXPEA
IPAZPACPAIXPEACEP
CEPAIXPEACEPAXO
AIXPEACEPAXOTIUM
EACEPAXOTIUMPAU
DTIUMPAUPACOF
MPAUPACOPAZPA
IPACOPAZPACER
OPAZPACPAIXP
CEPAIXPEACE

Fórum de Ciência e Cultura da UFRJ - Av. Rui Barbosa, 762 - Flamengo, Rio de Janeiro, RJ
Abertura: 22.nov.2016 - Terça-feira as 17 h
Visitação: Segunda a sexta 09 as 21 h até 09.dez.2016 - Entrada Franca
www.tchellobarros-poesiavisual.blogspot.com www.facebook.com/events/880938015406813

Promção



Realização

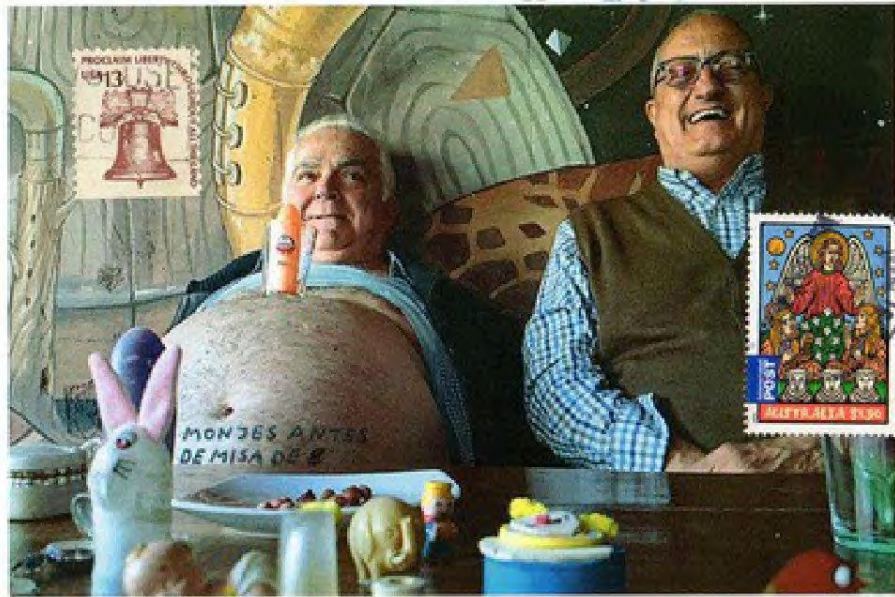


Parceira



Apoio

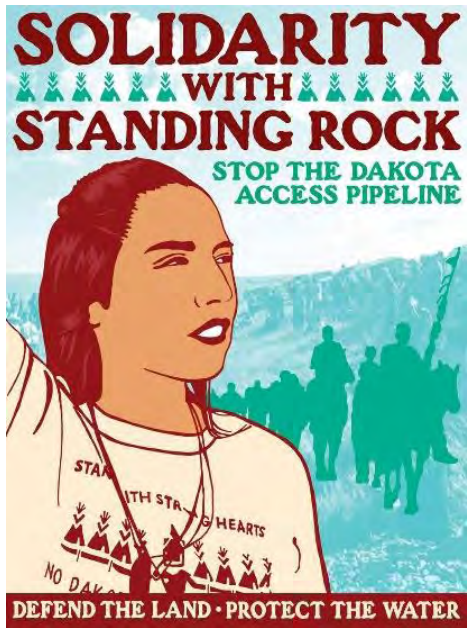




WeMove.EU 



**HUMANE SOCIETY
INTERNATIONAL**



Cultural  Survival



**STANDING ROCK
SIOUX TRIBE**



**SOS CHILDREN'S
VILLAGES**

A loving home for every child



Happy Thanksgiving!



Equality Now

A just world for women and girls.



100
Thousand

Poets
for Change

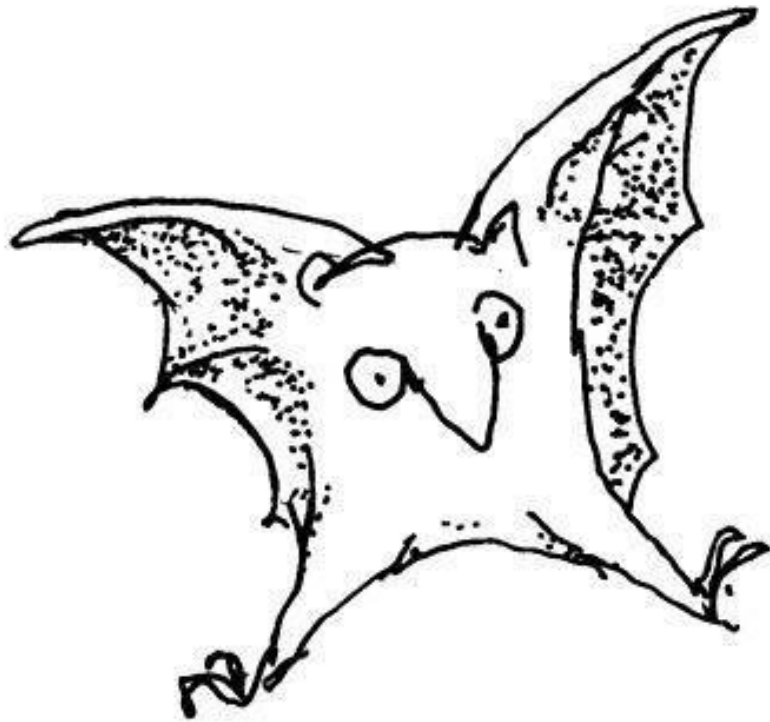


(The Atlantic Daily)



**Poet's
Corner**

Where Poets Share
[Click to visit](#)



BATTY

The baby bat
Screamed out in fright,
"Turn on the dark,
I'm afraid of the light."





[Click Here](#)

Philly Flash Inferno



Cemeteries, Crypts, and Creepy Places

2016

former People

Bangs, Whimpers, Arts, Culture, and Commentary

OUTSKIRTS







INSTITUTO DE ARTES

Escuela de Artes

Carretera México-Toluca, s/n, Col. San Andrés Bata, México, D.F. 06000

Tel: 5623 4000 ext. 2323 Fax: 5623 4000

Rocío Aguilar-Nuevo

gestora artística
y cultural

*"El arte nos enriquece,
pero hay que tener las herramientas
adecuadas para su apreciación"*

El arte nos enriquece,
pero hay que tener las herramientas
adecuadas para su apreciación

El arte nos enriquece,
pero hay que tener las herramientas
adecuadas para su apreciación

The Chachalaca Review



Vol. 1



(opheliabedelia)





(opheliabedelia)

GloMag
GLOMAG

*Monthly Online Poetry and Prose
Magazine*

November 2016



Edited and Published by Glory Sasikala



In Love, Light and Twinkles You Are Loved Always

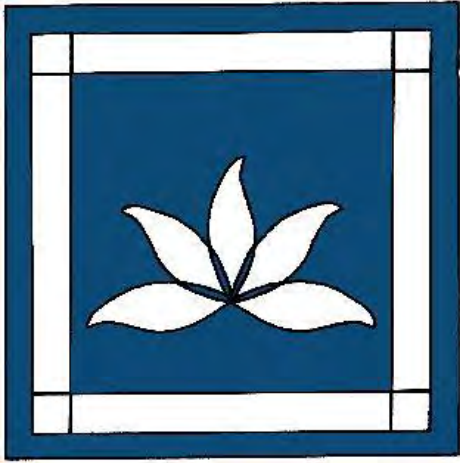
THE Nation.

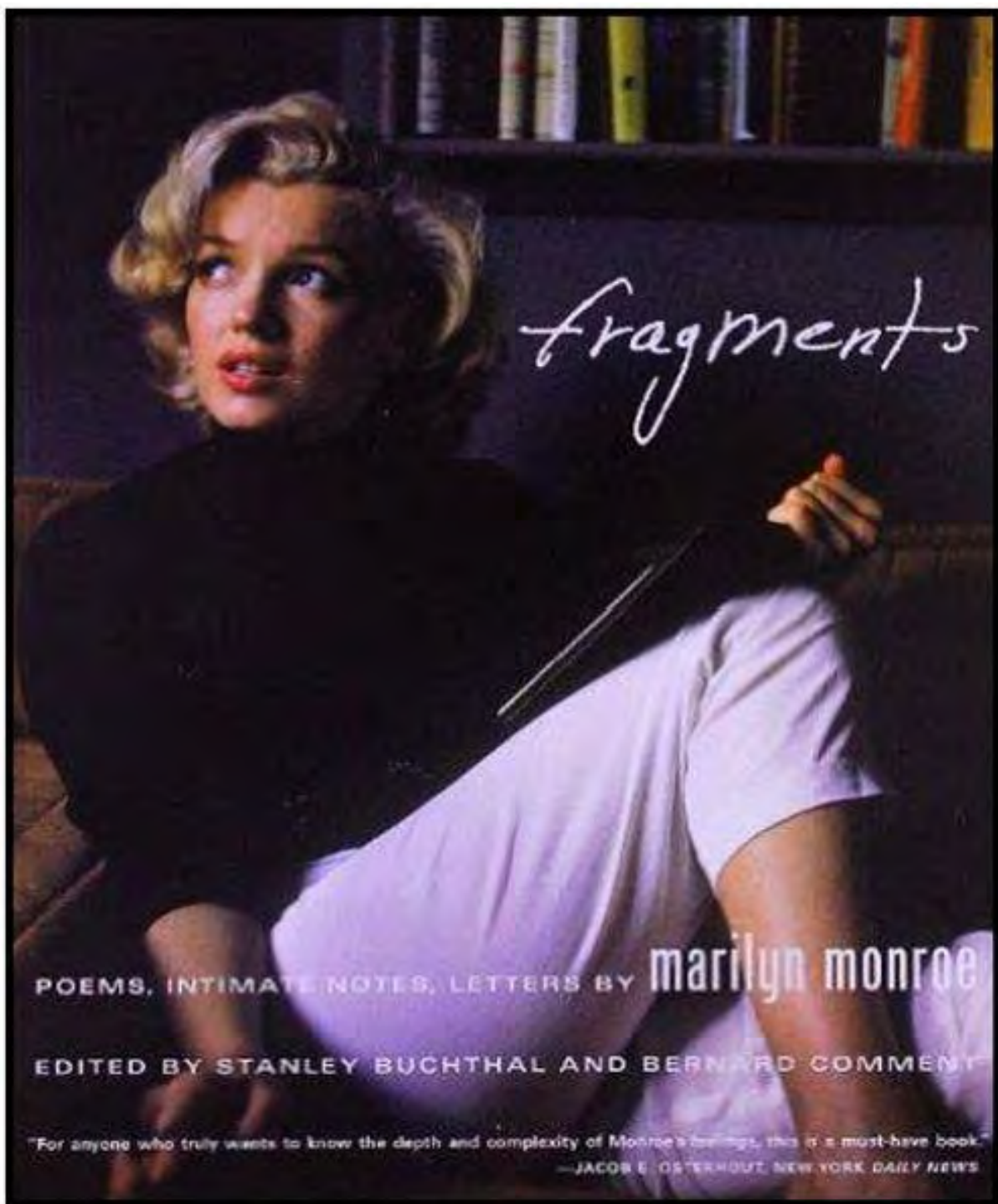




Subterranean Blue Poetry

Volume IV Issue XII





fragments

POEMS, INTIMATE NOTES, LETTERS BY **marilyn monroe**

EDITED BY STANLEY BUCHTHAL AND BERNARD COMMENT

"For anyone who truly wants to know the depth and complexity of Monroe's feelings, this is a must-have book."
—JACOB E. OSTERHOUT, NEW YORK DAILY NEWS



Peacock Journal



JOY

Edición N° 58
Noviembre de 2016
www.revistaajoy.com

.COM

ISSN: 2422-1503 (En línea)

**SEÑORA
CELESTE**
Por Jotamario
Arbeláez

**SONETOS
PARA EL POLVO**
Por Manuel Montilla

CINE
MÁS E IGUAL:
EL AMOR
Por Joan Suárez

**ARTISTAS,
TENDENCIAS
Y ESTUDIOS
DEL TATUAJE**
Por Juan David Quintero

CUENTO
EL CULPABLE
Por Fernando Sorrentino

**LA DRAMATURGIA
DEL PORNO**
Por Antonio Usuga

**50 AÑOS
DEL MUSEO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE BOGOTÁ MAC**

CARMEN
MARÍA MATAIA







LA FELICIDAD-MAIL ART

II Proyecto postal de Antonia Mayol



AMERICAN ATHEISTS



U going to church this Xmas?

Lol. No way. I don't believe that stuff anymore.

What'll your parents say??

They'll get over it :-P

**ATHEIST
CHRISTMAS**
THE MORE, THE MERRIER

GO AHEAD,
SKIP CHURCH



SIERRA CLUB
ANGELES CHAPTER

EXPLORE.
ENJOY.
PROTECT.



NARAL
Pro-Choice America

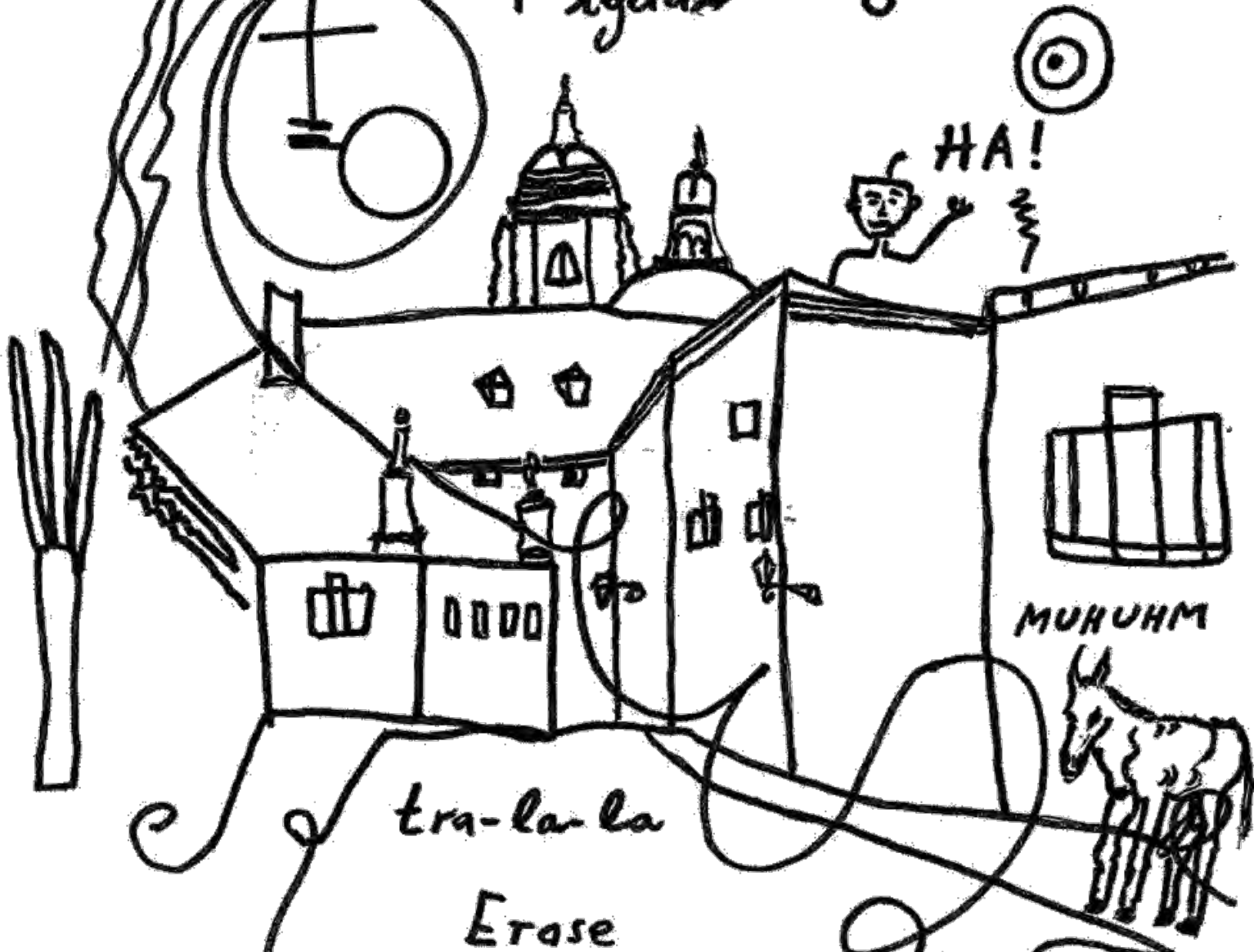




**“ASPECTOS CURRICULARES
POCO CONOCIDOS DE NUESTROS
POETAS VISUALES”. UNA
EXPOSICIÓN ITINERANTE**



Es un animal
que Rebufa y no es borrico
+ tiene del Burro el hocico
y pedofilia
igual



Clerecia Psojil

Vatic-ANO

Canto I
anti
TESIS

!! UU-U !!!
-U-U-U
-U-U-U

El Asno ha figurado

en Templos

De Cultura



ROOTSTRIKERS

A PROJECT OF  DEMAND PROGRESS



El agua de vida



agua

Novembre 2016

Exemplaire: 01 - 20

No.

164

CIRCULAIRE +++
132

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

BELLE DÉCOUVERTE AU SALON DU LIVRE DE RIMOUSKI

Je suis allé au Salon du livre de Rimouski qui s'est tenu du 2 au 6 novembre 2016. Le Salon du livre de Rimouski est le plus ancien des événements du genre au Québec et il contribue activement à la fierté et à l'identité culturelle de la région. Créé en 1964 par un groupe de femmes passionnées de littérature, il avait pour but de donner aux jeunes un meilleur accès au livre. Aujourd'hui, le mandat premier de l'organisme est de promouvoir, par diverses activités littéraires, le livre et la lecture sur tout le territoire du Bas-Saint-Laurent.

C'est pas un pur hasard que je tombe sur le kiosque de Richard Forgues dans l'allée des bédéistes. La couleur kaki domine son décor simple mais très qui annonce rapidement le sujet. Un BD historique sur la Première Guerre mondiale.

C'est l'histoire d'un scénario inabouti que le cinéaste Pierre Falardeau, décédé en 2009, n'a jamais eu la chance de figurer. D'abord publié de manière posthume en format texte, aux éditions Le Québécois, Le jardinier des Molson trouve aujourd'hui un autre souffle en bande dessinée, au terme d'une campagne de sociofinancement et d'une mise en dessin par le dessinateur Richard Forgues. Sous la couverture, l'action se joue dans les tranchées de la guerre 14-18, dans lesquelles de braves Canadiens français ont été envoyés se faire tuer.

Vers la fin de 1918, dans le nord de la France, les soldats du 22e bataillon montent en première ligne. La section du sergent Jules Simard, soit une quinzaine d'hommes, est chargée d'occuper un poste avancé. Les soldats découvrent, avec angoisse, que les Allemands sont en train de creuser une mine sous la position pour la faire sauter. Quatre jours avant d'être relevés! Quatre jours et quatre nuits interminables à attendre la relève. Ou l'explosion... La Grande Guerre au quotidien, dans toute son horreur.

Le trait de Forgues, qui n'est pas sans rappeler celui de Tardi et quelques fois de Pratt, sert à merveille l'intrigue de Falardeau. Réquisitoire émotif contre la guerre, le colonialisme et les puissants de ce monde qui imposent leur vision, Le jardinier des Molson frappe comme un puissant coup de poing, un témoignage vibrant d'une participation, imposée par une bourgeoisie anglophone colonisatrice et une élite collaboratrice, à un conflit impopulaire tellement loin de la réalité de cette poignée de Canadiens-français perdus dans un immense empire anglo-saxon.

Et même si quelques fois certains dessins sont moins assurés, la bande dessinée de Forgues, presque un storyboard, impressionne et fait réfléchir. Une bande dessinée essentielle, dans la lignée de celles de Tardi, qui devrait être inscrite à nos programmes scolaires d'histoire.

L'aventure de Forgues débute par un lancement de sociofinancement via la plateforme Kickstarter (je me souviens très bien quand j'ai vu ce projet affiché sur Kickstarter). 134 contributeurs sur Kickstarter ont permis la création de ce « storyboard ». Richard Forgues a mis quatre années à temps partiel pour faire tous les dessins et la recherche historique, qui est, pour ma part, très juste et réaliste. Le lancement officiel à eu lieu le 23 février 2016 à Montréal. Forgues fait la promotion de son livre dans les divers salons du livre et de BD au Québec.

Originaire de Sherbrooke, Richard Forgues (signature "forg") est un vétéran du dessin animé. Il a publié une douzaine de titres de BD dont trois mini-séries. Enseignant à temps partiel, il expose ses œuvres aux 2-3 ans, et, depuis 2010, œuvre à Montréal dans le jeu vidéo au sein de l'entreprise Ubisoft en tant que story-boardiste. (RFC)



Le jardinier des Molson, Pierre Falardeau et Richard Forgues, Montréal, 2016, 414 pages
<http://jardinierbd.ca>



Le bédéiste Richard Forgues n'a pas hésité un instant pour me faire sur place une dédicace plein format à la première page du livre. (Photo RFC)



Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

3

Une œuvre de Marina Salmaso, Vesterbrogade 140 E 3,5, 1620, KBH. V., DANEMARK

MUNSON-WILLIAMS-PROCTOR INSTITUTE

JON HELD JR.
LETTERS FROM MOHAMMED.
(1976-1981)

School of Art
March 17 through 27

Opening Lecture and Reception
March 17 at 3:30 p.m.



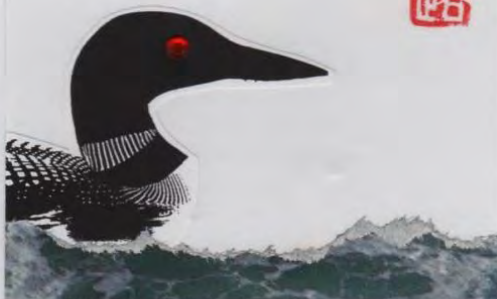
Une œuvre "vintage" de partage des archives de John Held Jr., P.O. Box 410837, San Francisco, CA, 94141, USA

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallerie suivant:
To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un ATC de Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard (Québec), H1R 2C6, CANADA



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA

The Spy Who Loved Me

The Creativity Webzine
Volume 2, Issue 32
December 11th, 2016

The Secret Agent ...



... is Back!

WE WANT YOU



TO SUBMIT

**academy of
american poets**

ARTE Y DENUNCIA

MANIFIESTO DE CONSCIENCIA ARTÍSTICO

THE HAM FREE PRESS



8. ¿QUE VEO, QUEVEDO? – WHAT I SEE?

ZINE Nr. ①

¿QUÉ VEO,
QUEVEDO?
What I see?

Grupo Poético

i
i
i
i
i



a
a
a
a

Elogio del Rebusno

© De Culla



"Sabed, vecinas, / que mujeres y gallinas / Todas
ponemos, / llenas cuernos y otras hueras" - QUEVEDO



aystati
pa. kax 2008
rfo beverly
ed-onten, eb
canada
15W Seb.

aystati

CANADA
1.00

52 CANADA
Postage
France

CANADA
Postage
France

Canada
3

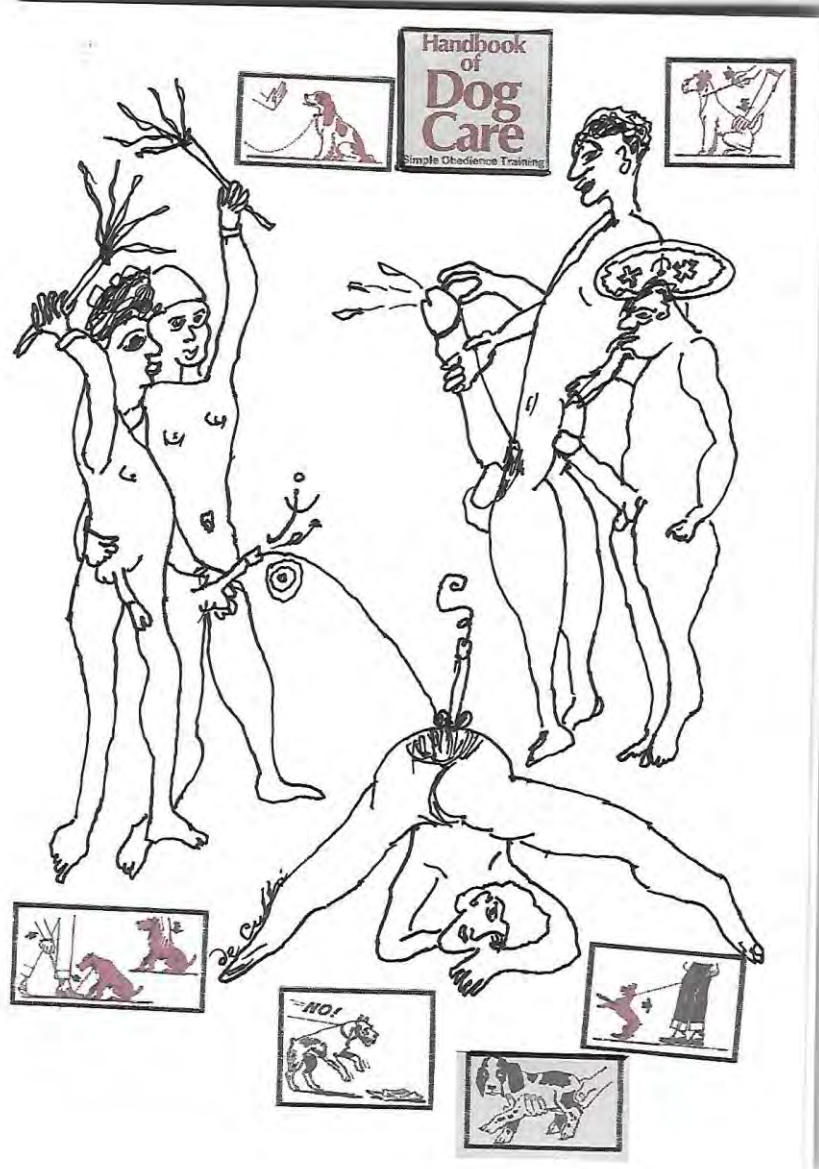
Canada

aystati

Daniel de Culla
Pa Comuheros, 7-1A
09006 Burgos (SPAIN)

aystati





MAIL ART PROJECT
DOCUMENTATION

4



Minden 2015

From
Kulturzentrum BÜZ
an Arbeitskreis Mindener



62



62



DO NOT WRITE
ON FLIGHTS
A BREVETÉ EN
AERIE

IMPRIME A TAXE REDUITE
BÜCHERSENDUNG

To

DANIEL DE CUNA
P. CONNERS 7-1A
09006 BURGOS



MINE'S "HOORAY FOR HOLLYWOOD"

Listening Frankie Goes to Hollywood

I'm peer over this Place.

Men and women want to build a stellar life

As soon as possible

Imitating the old stars with compacted dreams

Saying to us the "strange POETRY" sentence:

"There is no exquisite beauty...

Without some strangeness in the proportion".

There are countless reasons

To fall in Love with Hollywood.

Evidence logically assumes the form of a found object

Or a found image.

Stars speak through stamen

Hear through the petals of a Daisy

Wash up after work, eat dinner

Have a beer, go to bed

Working for enclosing their lives in the spectacle.

The light is very clean and soft
 An early spring day,
 Wo/Men are radiant from within
 We are alert enough to see the radiance:
 Le cadavre exquis boira le vin nouveau
 The exquisite corpse will drink
 The new wine with Marilyn Monroe and John Wayne.
 But the ritual of the fame is out of tune
 Has vanished the Wo/Men are .

She who's rite meant wrapping a place
 A "holding spot" around wet, newborn whore
 And he is employed in some manner
 As Motherfucker
 If their sources are sufficiently remote.

Films and signs:
 Motherfuckers and whores
 With the greatest diversity of species-
 climax.

The foat all mind giving Life
 Under the Star of Film-Illumination
 The active more ever renewing Mind

Of primordial spontaneous Wisdom. (7)

The retired stars are also here
Building their homes from the adobes of the West
The whites, the blacks, the hippies, foolish transients
Recorded with native birds and insects in the background.

Who could ever start, Mamma Mia, here;

Hollywood is what is seen.

There is what is not.

There is what is inside and what is without.

It is all real. And it is all false

While it is either real or false

Or partially real

Partially false.

Adios, Mujeres y Hombres, y viceversa.

Que les vaya bonito en Hollywood.

Yo sé que estáis contentos

Por dejar vuestras tristes vidas

¿A que sí?

Goodbye Wo/Men, and vice versa

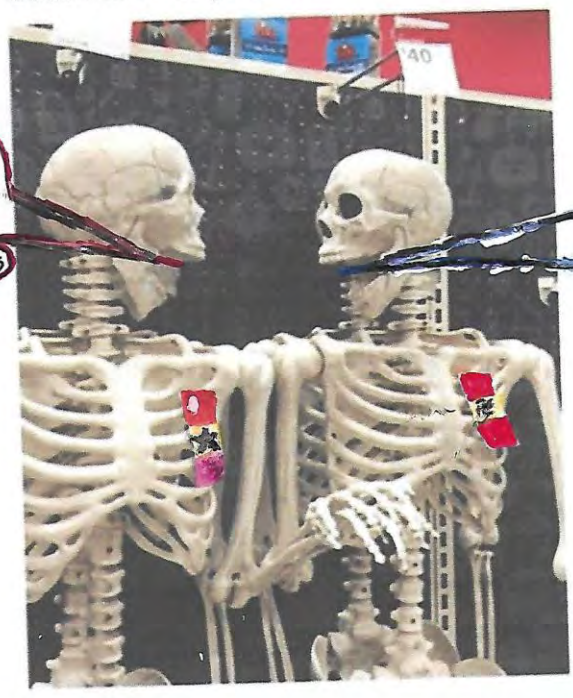
Good look in Hollywood.

I do know You're happy for leaving

Your sad-looking lives.

She/he is in America, silly;

When you find someone who is just as
dead inside as you are



Y yo
en los
tuyos

Me cago
en tus
Muertos

BACK TO NATURE

Good marriage or unwise is a ring of position

Passed from hand to hand

An onde Love

To hear from our river Heart

The course of a network

Of correspondents

Familiar with undisclosed desires

Going way too far

Or just far enough.

Lovers' Dear Diary

Is loading tons of good promises

But our feelings open many doors

For angels and devils

Investigating conditions of our love

And "mutual responsibilities

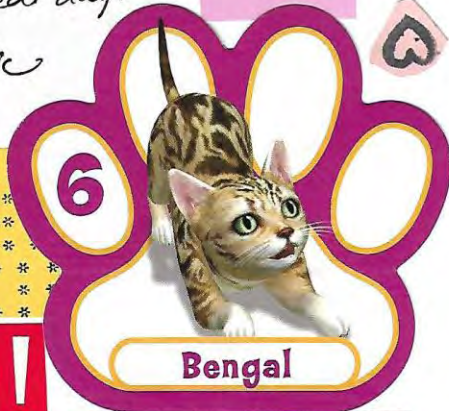
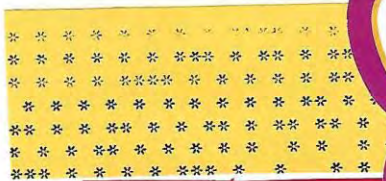
In the protection of species

Of wild nature

The ocean, the air"
As Gary Snyder says.
Back to Nature
Is our one map and key:
Dreams, Impulses, Outlines
Are our circle of the possible
Globalism, monoculture, and displacements
Are fatal for our lives.
Homo sapiens must be over Cannibals
Earth itself will be grateful
For it.

-Daniel de Culla

Daniel de Culla
Hey! thanks for the
mail. I hope that things
are going well at your
end. Have a great day!
-dystatic



HELLO!



BEER
BIÈRE

0101874



342. JUDY! THAT'S ENTERTAINMENT. Judy Garland sings: If I Love Again, Old Devil Moon, Alone Together, Who Cares? Yes, 6 more.



THE LETTERMEN

425. THE LETTERMEN. A SONG FOR YOUNG LOVE. I'll Be Seeing You, In The Still Of The Night, Dreamer, Valley High. 8 more romantic ballads.



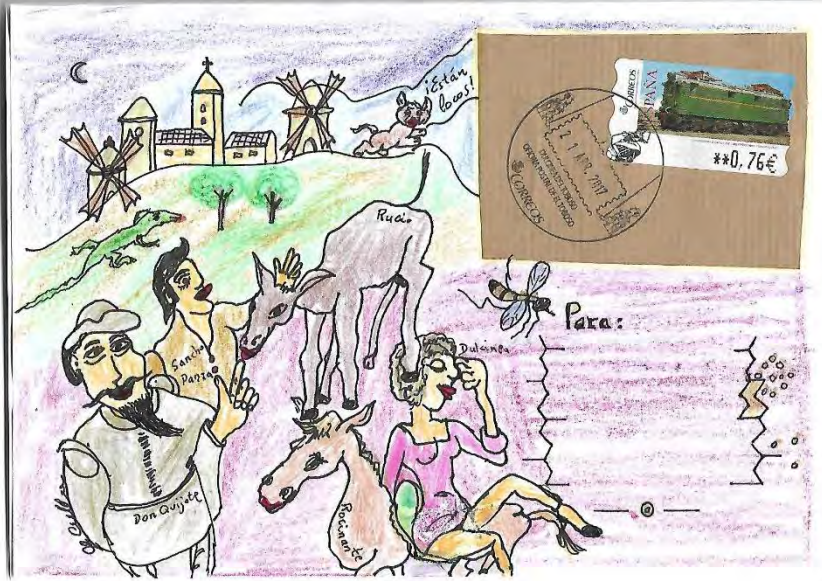
455. ROBERT IRVING. THE SEASONS. Glazounov's dances interpreted by 'the best conductor of ballet in the world'—Atlantic.



200. JONAH JONES. SWINGIN' 'ROUND THE WORLD. Parts of call from Rome to Shanghai, April In Paris, Arrivederci Roma, Brazil, 9 more.

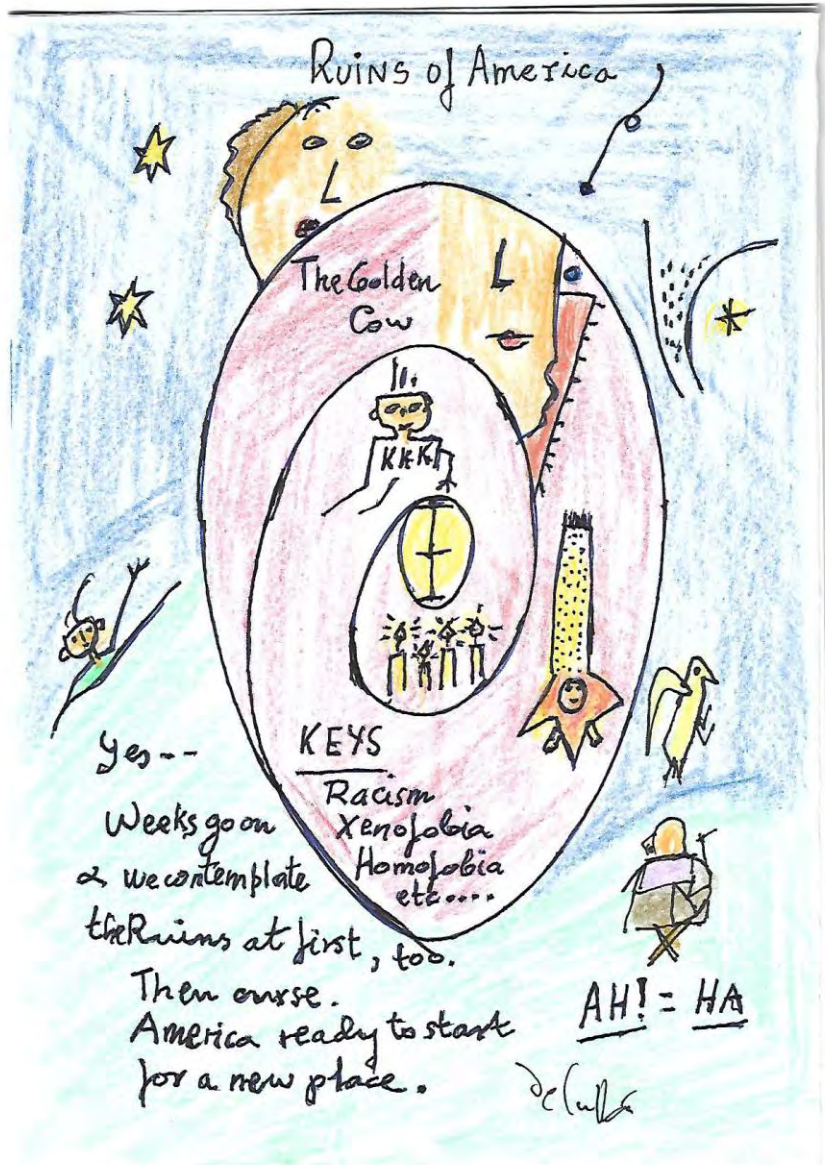


JONAH JONES



9. SECRETARY - SECRETARY





POCIMA PARA CAMBIAR LOS DIENTES EL POETA

Ingredientes:

Cuatro versos hisilabos de Avellaneda; cuatro versos trisilabos de Espronceda; cuatro versos heptasílabos de Lope de Vega; agua mineral o tónica con ginebra.

Al atardecer del día, tienes que sacarle la lengua a luna, subirte a la copa de un pino y pasar toda la noche diciendo:

—Por amor herido no viene a verme mi amada.

A la mañana siguiente, deshoja los versos de los poetas citados; tirate de cabeza del pino contra la flor de la canela, y pon a hervir en un infiernillo el agua mineral, o tómate de mi trago la tónica con ginebra, gritándole a la Poesía:

—Por la luna reluciente, y ese verso que lleva dentro, que este dolor de muelas se me quite, pues ni duermo, ni velo, ni sueño tengo, deshojando ahora los versos de los poetas por su orden primero:

para Pady 29

Ⓜ



EL CHACACHA DEL EXPRESO DE ORIENTE

El Expreso de Oriente es un lujo

Llevando nuestra atención

A la sintaxis de los railes

Desde París a Estambul.

En Paris suben al tren

Agatha Christie, Drácula

James Bond y Graham Greene

En conjunto con nuestros besos

Que se alegran y cantan:

Al compás del chacachá

Del chacachá del tren:

¡Que gusto da viajar

Cando se va en el tren!

10

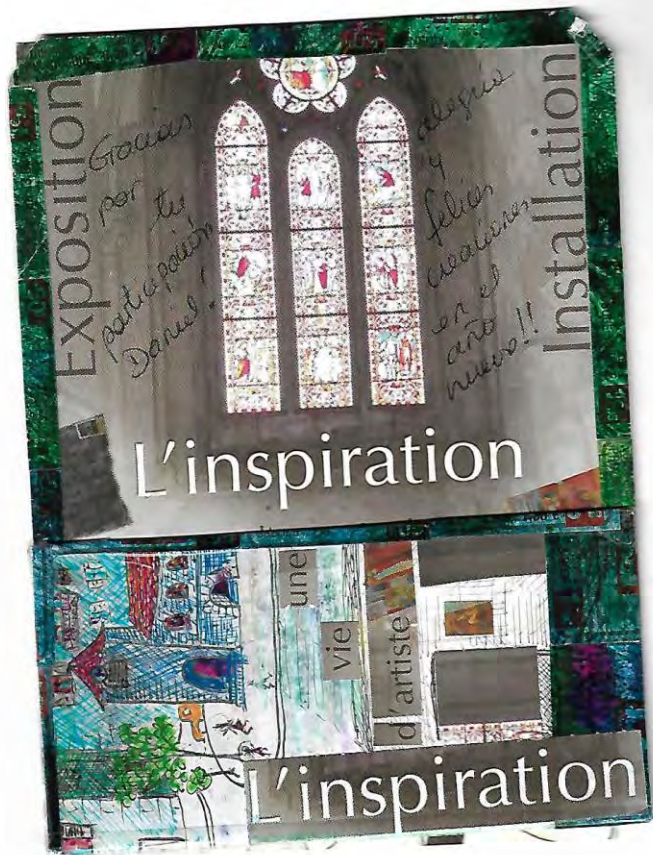
Pues parece que el amor
Con su dulzón vaivén
Produce más calor
Que el chacachá del tren.
Desde nuestro compartimento
El cristal de la ventana
Se abre a un paisaje más bello
Con unas pocas piedras y trigo.
Agatha Christie está con James Bond
Drácula con Graham Greene
Y un fantasma recorre el tren
Con flores en las manos.
En el pasillo alargado del tren

pasa pag. 27

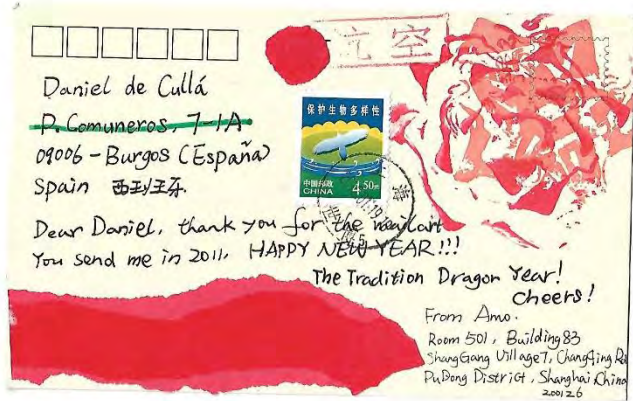


Jean Pierre →





Helena Gath



①



②

MMXVII

FELIZ

AÑO

Daniel

De Culla

P. Gomuyeras
7-1A

09006
Burgos

Espagne



12

Richard BAUDET
298, av. de Mopliwet
13012 MARSEILLE - FR

Richard's Mail Art
100% Hand made
Made in Marseille

POSTAL ART

ESPAÑA

09006 - Burgos

F. González 7-1A

Daniel De Culla

much love for postmen
many thanks to the postman

25

09 08 01-JAN-2017

Hi Daniel,

Thanks for getting in touch with me! I'm looking forward to trading zines. Sorry it's taken me a little while to send this, and also for the weird card ... it's from a little box of stationery that has been under my bed for the last ninety years.

I hope Burgos is still going great. It's been so long since I visited, but I remember the place very well. I was allocated to work at a video shop, owned by a man named Jesús. Then, as now, I was too shy to speak a great deal of Spanish. I remember shuffling around nervously rearranging the CD racks.

As I mentioned in my email, I was on the trip with a large group of kids from different schools. They were not my kind of people. They complained about everything, starting from the meaty dinner at the hotel (okay, it was meatier than any English person is used

25

to, but there were some good ' Spanish hams in there)
to the weather (snow) to the obligation to speak
Spanish (basically nobody bothered, it was pitiful). I
felt pretty sorry for the four reps, at least one of
them was reduced to tears. But of course the
night life was a welcome reprieve, I remember everyone
being delighted when we got free shots of absinthe,
although I didn't really drink back then and preferred
to skulk against a wall, observing the scene from
afar. Thank goodness for those delicious sandwiches.

Ola x

POET LORE

The Writer's Center
4508 Walsh Street
Bethesda, MD 20815



(7)

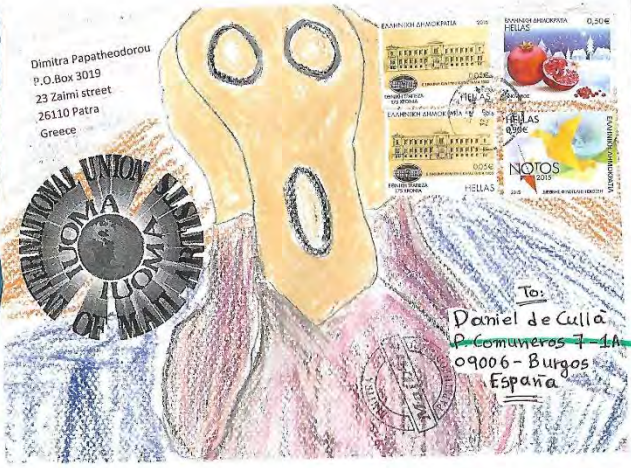


(13)





Dimitra Papatheodorou
P.O.Box 3019
23 Zalmi street
26110 Patra
Greece



To:
Daniel de Culla
P. Comuneros 7-1A
09006 - Burgos
España

29

21

AGUA DE VIDA

Daniel de Culló, España

AGUA VA:
(Vamos por el Agua de Vida)

En Zaragoza, en Zaragoza,
paseando el río Ebro
Mi niña construyó un barquito de papel
Y en él escribió a un chico de su escuela
Por ver si quería casar con él.
Juegos y visos hacían el Pilar
y el puente de piedra
Sobre el Ebro y, allí, vaya
Se me cayó el anillo de casado dentro del agua.
Cuando saqué el anillo
me di cuenta de que el agua
Es un tesoro con el color del cielo
Agua dulce de manantial
para surtir a los barcos
Para abreviar el ganado y darles vida
O para darles zumos o esencias a los frutos.
Que el espíritu de nuestros antepasados
Es llevado sobre las aguas, lo sabemos.
Como sabemos, también,
que hay aguas amargas
Como las del Mar Muerto
Y aguas turbias y cenagosas
por culpa del hombre.

De camino, en una orilla, vimos a un aguador
Pregonando: "Acarreo o vendo agua".
Mi niña tiene sed,
y yo le compro un vaso de agua
Diciéndole: agua no enferma,
ni embeoda, ni adeuda.
Ella le apura de poco en poco
Metiendo su picardía en el vaso; y,
cuando ya queda poco
Me arroja las últimas gotas a la cara
Diciendo con gracia ¡Agua va;
Que me refrescan y me dan Vida.



Academia Norteamericana de
Literatura Moderna
708 8th Street,
Union City, NJ 07087

22/1/2000



PRIORITY
PRIORITAIRE / LUFTPOST



Daniel de Culla
~~P Comneros, 7-1A~~
09006 Burgos
spanien



27



27

Una joven besa la flauta de Bartolo
Una flauta con un agujero solo
Y yo le digo a mi amada:
Que tengo la flauta de Pan
Y estamos hechos el uno para el otro,
Mientras, el tren suave se desliza
Con sus ruedas en los hierros
Al entrar en la estación
Donde hay unos carteles de cine
Que anuncian con letras de color:
“Murderer on the Orient Express”
“From Russia with Love”
“Drakula” y “Stamboul Train”.

Roland Halbritter
Muehlweg 15
97720 Nuedlingen
Germany



Bajando del tren en Varna
Tarareábamos esta canción
De Taylor Swift:
"Tu beso, mi mejilla.
Esperé que te fueras
Tu sonrisa, mi fantasma.
Le siento en mis rodillas"
("This Love")
-Daniel de Cullá

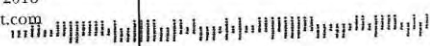
28



**I went to a
mail art show
and all I got was
this stupid postcard**

Daneil de Culla
P.Comuneros 7-1A
9006 Burgos
Spain

Jason Brown and the Postal Provocateurs
at Modular Art Pods
OZ Arts Nashville, June 2016
www.iproposeto.blogspot.com



Noche triste viste ya
 Tal, dulce, suspira la lira que hirió
 Pobre barquilla mía
 Entre peñascos rota
 Sin velas, desvelada
 Y entre las olas solas.
 Después, haz una tortilla francesa de dos huevos en forma de luna en cuarto
 menguante y entrégasela a la primera poetisa tradicional de la Mancha Baja que
 pase, que no tenga muelas ni dientes
 -Daniel de Culla



(29)



C/- DAVID DELLAFIORA

Field Study International: PO Box 1838 Geelong, VIC 3220 Australia





A los niños, dale teta;
 a los grandes, vino y pan;
 a los viejos, sopa en vino
 y a los callos del alma
 Balsamo Oriental.
 - De Culler

To kids, give teat;
 to elders, break wine;
 to old men, sop in wine
 & to soul'calluses
 Oriental Balm.

- De Culler



10. IS A MOVIE



Avril 2018 (1ère édition)

Exemplaire: 15-20

No.



CIRCULAIRE



Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit FLUXUS. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source: Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

LEONARD COHEN – UNE BRÈCHE EN TOUTE CHOSE

Afin de souligner le 375e anniversaire de Montréal avec un projet véritablement exceptionnel, le Musée d'Art Contemporain (MAC) de Montréal ne pouvait penser à aucune autre figure culturelle à laquelle consacrer une exposition à grande échelle et à grand déploiement que ce génie local et cette icône planétaire qu'est Leonard Cohen.

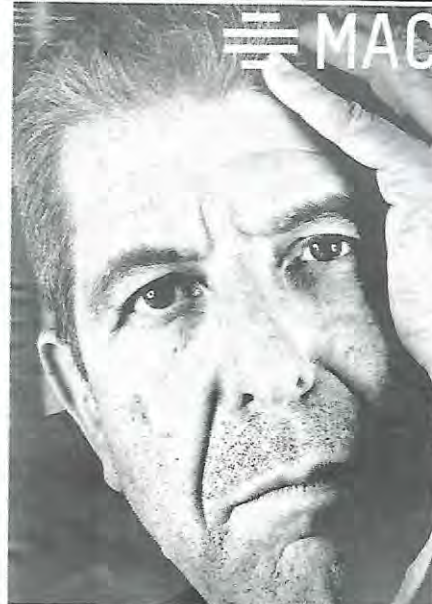
L'exposition a été conçue comme une vibrante célébration d'un Montréalais reconnu dans le monde entier avant de se transformer en une expérience plus solennelle et commémorative, puisqu'elle commence une année après le décès de Cohen.

Il est rare que j'ai été témoin de longues files d'attente, autant à l'entrée d'un musée que dans les différentes salles intérieures. Cette exposition connaît incontestablement un vif succès. Je connais un peu l'oeuvre de Cohen sans toutefois prétendre être un connaisseur mais je dois avouer que j'ai fait de belles découvertes tout au long de cette vaste exposition.

Romancier, poète et auteur-compositeur-interprète, il a inspiré des générations d'écrivains, de musiciens et d'artistes. Cohen est un extraordinaire poète de la tristesse et de la condition humaine qui a exprimé ce qui signifie le fait d'être vraiment sensible aux complexités et aux désirs à la fois du corps et de l'esprit.

Le MAC a demandé à plus de 40 artistes, musiciens, cinéastes et performeurs de revisiter l'oeuvre magnifique de Cohen. L'exposition propose des installations multimédia contextuelles, conçues spécifiquement par le MAC, dans un environnement immersif à écrans multiples mettant en lumière cinquante années de Cohen en spectacle et une merveilleuse exploration des mécanismes de sa pensée dans une installation majeure qui porte sur la voix parlée de Cohen en entretien. Inutile de dire que Leonard Cohen était rarement banal et que de le regarder et de l'écouter demeurent un plaisir. D'autres interventions artistiques dont une grande installation participative dans laquelle les visiteurs sont invités à jouer sur des claviers d'orgues, où chaque touche déclenche un à un des fichiers audio de poèmes écrits et récités par Cohen, tout en créant une machine à poésie magique capable d'esquisser un puissant nouveau portrait de l'artiste. (Source principale MAC).

Du 9 novembre 2017 au 9 avril 2018 au MAC, Montréal.



MAC
Leonard Cohen
Une brèche en toute chose



Ph. 19.00 \$ T.V. 1.60 \$ T.P. 0.60 \$ P. 19.00 \$ T. 19.00 \$

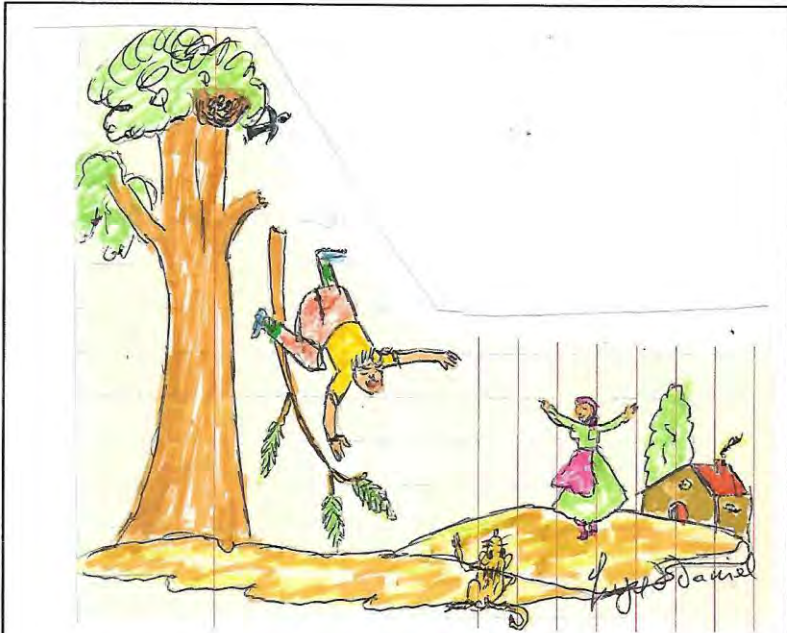
Un timbre d'artiste de : Bruno Chiarlone, Via Mons. Bertolotti 58, 17014, Cairo Montenotte, (SV), ITALIE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)



Un timbre d'artiste de : Theo Nelson, 2611 Charlebois Dr. NW, Calgary (Alberta), T2L 0T5, CANADA



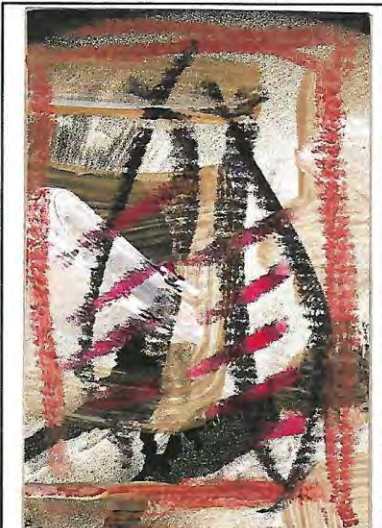
page 1



Une œuvre de : Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Un timbre d'artiste de : Samuel Montalvetti, Av. Rivadavia 2109 1o 3, C1034ACA, C.A. Buenos Aires, ARGENTINE



Un ATC de : Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE



Un timbre d'artiste de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

IMPORTE
4.318.30
90.00
106.00
7.50
13.00
3.00
6.80
3 161.00
236.00
107.80
605
14.00
8.12.15
8798.00
286.55

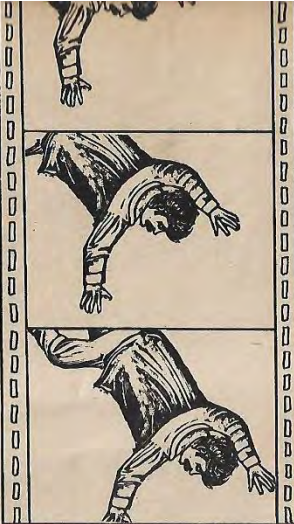
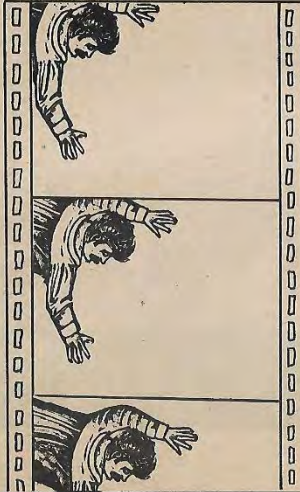
Une œuvre de : Antonio Gomez, Calle Las Huertas No. 16, 06800, Mérida, Badajoz, ESPAGNE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:
 To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:
<http://circulaire132.blogspot.com>

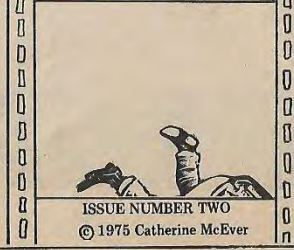


THIS IS NOT A MOVIE

1565 Arch Street / Berkeley, California 94708

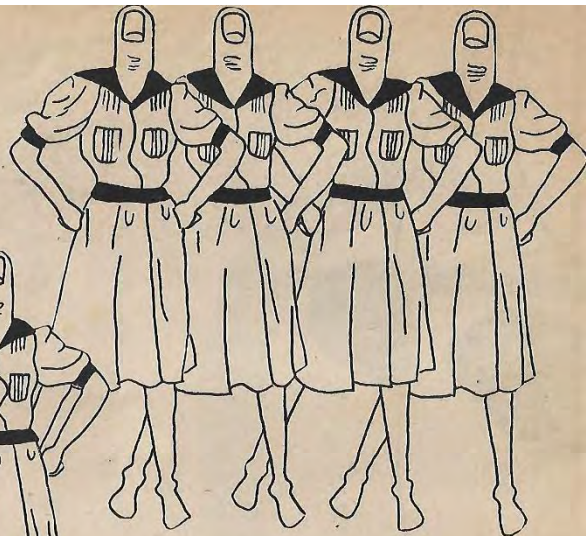


TO:
*Daniel de Culla
Madrid*



ISSUE NUMBER TWO
© 1975 Catherine McEver

an interview with jane appleby



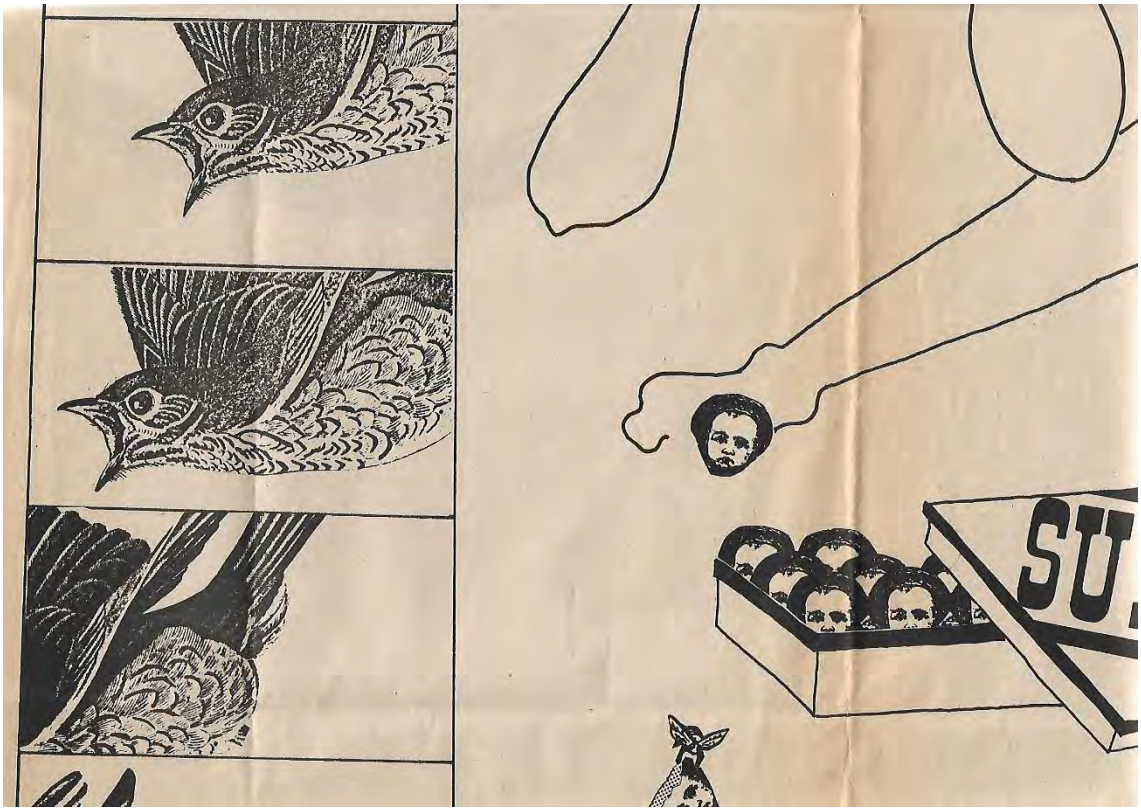
AVEZ VOUS DES PETITS MORTS JANE?

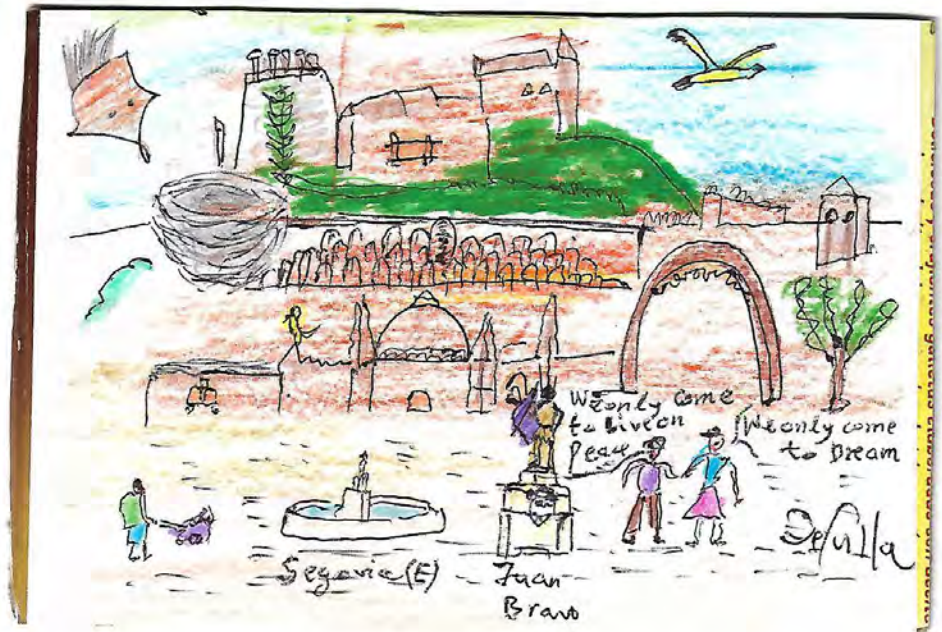
AH OUI, SURE I'VE HAD THEM.

WOULD YOU LIKE TO TELL US ABOUT THEM?

NO.













ELOGIO
DEL REBUZNO



 ALDERABAN

COPLAS DE LOS CIEGOS

Domingo A. López Serrano



Biblioteca Popular

PEREA EDICIONES

PRINCIPIA DISCORDIA

• OR •

*How I Found Goddess
And What I Did To Her
When I Found Her*



THE MAGNUM OPIATE OF MALACLYPSE THE YOUNGER

WHEREIN IS EXPLAINED
ABSOLUTELY EVERYTHING WORTH KNOWING
ABOUT ABSOLUTELY ANYTHING

This First International Mailart Exhibition of EOI-Vigo's English Department comprises the mailart works by 49 mailartists from 17 countries, which were received from March to September 2017 in answer to the First International Mailart Call "Learning English."

EOI-Vigo's Head Teacher: Dionisio Martínez Soler
EOI-Vigo's Deputy Head Teacher: Ana D. Moure González

Mailart call and exhibition organizer: Alicia Gil

With the support of the English Department's Head Luciano Fernández de Sanmamed Sampedro & Cultural Activities member Ana Sánchez-Mosquera.

Participant mailartists

Valter Bravía • Dr. Fiorentino Ameghino 1734 • C1407IAZ Buenos Aires, Argentina

aqueel Geciol • Cucha Cucha 1240 PB 4 • CABA 1416 Buenos Aires, Argentina

rich Sändermann • Porzellangasse 60/7/34 • A-1090 Wien, Austria

van den Broek • Mico-Art-Universalis • Oude Bosuilbaan 9/4 • 2100 Deurne, Belgium

I Escríba Celestial • Caixa Postal 461 • 80011-970 Curitiba-PR, Brazil

aria Kolberg Lips • Angelo Possobon 270/501 • 92310-140 Canoas-RS, Brazil

iríon Ribas Morinho • Caixa Postal Nº 1100 • 88330-973 Balneário Camboriú SC, Brazil

ilane Bertrand • 9109 Deschambault • HIR 2C6 St. Léonard (QC), Canada

ndrea McNeill • 4 Essex House, 8 St Aubyns Gardens • BN3 2TA Hove, East Sussex, England

arry Edgar Pilcher • Flat One Loes Alley High Street • GU34 1ET Alton, Hampshire, England

ilina Kainulainen • Posti Restanta • 00520 Helsinki, Finland

ichel Della Vedova • 29 Rue Le Sueur • 87000 Limoges, France

éverine Machard De Gramont • 22 Chemine de Boncourt-la-Ronce • F-21700 Orgéon, France

isèle Marsaglia • 140 rue Saint Charles • 75015 Paris, France

ULA HORO • Wolfgang Günther • Wilhelmshöher Weg 11 • D-34128 Kassel, Germany

te Mescher • Wilh. Allee 184 • D-34119 Kassel, Germany

ccor Müller / Vorlach Friedrichroder Helte • Kurfürstentallee 5 8211 Bremen, Germany

Participant mailartists (ctd.)

Jürgen O. Olbrich • Niederfeldstr. 35 • D-34128 Kassel, Germany

Helke Sackmann • Postfach 0328 • 71351 Winnenden, Germany

Róbert Szwierkiewicz • Csobánchegy 15 (postán maradó) • H-8286 Gyulakeszi, Hungary

Antonio Amato • Corso Giannone, 56 • I - 81100 Caserta, Italy

Tiziana Baracchi • Via Cavalletti, 83-B • 30171 Venezia-Mestre, Italy

Vittore Baroni • Via Cesare Battisti, 339 • 55049 Viareggio, Italy

Giovanni Donaudi • Via Doria, 5 • 18100 Imperia, Italy

Roberto Formigoni • Quartiere C. Abba - Traversa Sesta, Nº 15 • 25127 Brescia, Italy

Ruggero Maggi • Corso Sempione, 67 • 20149 Milano, Italy

Emilio Morandi • Via S. Bernardino, 88 • 24028 Ponte Nossa, Bergamo, Italy

Walter Pennacchi • Via R. Sanzio 35 • 04100 Latina, Italy

Roberto Scala • Via Molini 11 • 80061 Massa Luarense (NA), Italy

Giovanni & Renata Stradada • Via Odoacre 14 • 48100 Ravenna, Italy

Rosanna Veronesi • Via Cenisio, 25 • 20154 Milano, Italy

Ryosuke Cohen • 2-5-208 Nihonmachi Aishiya City • 659-0031 Hyogo, Japan

Daniel de Culla • Pº Comuneros 7-1A • 09006 Burgos, Spain

Miguel Jiménez • El Taller de Zenón • C/ Santa María de Guía 1 - 4ª C • E5-41008 Sevilla, Spain

Lourdes Maceiras • Apartado de Correos 2015 • 15780 Santiago de Compostela (A Coruña), Spain

Mariñia Maceiras • Apartado de Correos 2015 • 15780 Santiago de Compostela (A Coruña), Spain

Antonia Mayol Castelló • C/ Campoamor 78-A 5ª C • 03181 Torreveja, Spain

Manuel Ruiz Ruiz • C/ Palencia 19 2º D • 18007 Granada, Spain

Manuel Sainz Serrano • Estraduros, 3 1º B • 40002 Segovia, Spain

Marc de Hay • Stardust Memories - Houtskool Mail-Art • Postbus 15611 • 1001 NC Amsterdam, The Netherlands - Holland

Piet Franzen / SIDAC • Leliestraat 94 • 2313 BJ Leiden, The Netherlands-Holland

Lubomyr Tymkiv • Mark Sonnenfeld - David S. Pointer • A/C 9875 Sadivnycha 9/1 • 79038 Lviv, Ukraine

Clemente Padín • Casilla Correo Central 1211-11000 Montevideo, Uruguay

Sub-Real Alchemy • David Stanley Aponte • 4938 Cedar Avenue • PA 19143 Philadelphia, USA

C. Mehrl Bennett • 127 Leland Avs. • OH 42214-7505 Columbus, USA

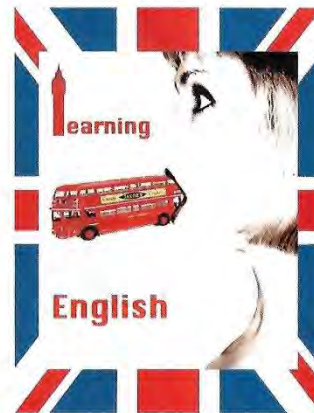
Michael Goetz • 1340 Brandywine Dr. • IL 61108-4372 Rockford, USA

Mark Sonnenfeld • 45-08 Old Millstone Drive • NJ 08520 East Windsor, USA

John J. Trause • 132 Hackensack St. • NJ 07075 Wood-Ridge, USA

Karen Wood • PO Box 756 • CA 92315 Big Bear Lake, USA

I International Mailart Exhibition of EOI - Vigo's English Department "Learning English"



M. Inel Daria Venosa
28 Rue Le Sueur
87000 Limoges
France

Collective Mailart Exhibition
January-February 2018



ESCOLA OFICIAL DE IDIOMAS DE VIGO
Martínez Garrido, 17
36205 Vigo (Pontevedra) - Spain
www.eoidevigo.org





Contraportada



(Foto: Isabelle)

“Daniel de Culla. No es adulator; pero es el más extremado Amor de las Bellas Letras” –Gerineldo Fuencisla

