



EL POETA QUE RECITA ESPUTANDO

Paseando el Paseo del Espolón, en Burgos

De arriba abajo

**Desde la Diputación Provincial
Y Teatro Principal
Hasta el Arco de Santamaría
Y vuelta a empezar desde el Arco de Santamaría
Hasta el Teatro Principal
Y Diputación Provincial
El ilustre Poeta unía versos
Esputando a continuación de cada línea
Para que resultasen bien seguidos.
Cada una de las alas de los bronquios
Caía sobre el tronco de un platanero
O sobre alguna de las baldosas del paseo
Pues el Poeta escupía tanto de lado
Como al frente
Arrugando el morro.
Se le veía que gozaba de felicidad
Y era causa de ella
Pues los transeúntes reían
O echaban bravatas contra él.
Zurra de esputos
Dando el verso en gaje o prenda
A este machito o esa fémina
Que rebajaban su valor
O amenguaban su importancia
O estimación, exclamando:
-Es un esputo de Poeta.
-Es un espurio del Verso**

Degenerado de su origen verdadero.

-Es un Poeta de los bronquios.

¡Hace versos con los gargajos ;

Poeta de Poetas

Tosía y esputaba como un rey

Que asegura su reinado

Soasando con la lengua

Los esputos en su paladar

Para que se conserven

Por tiempo inmemorial.

Con todo, el Poeta

Obstinado, empeñado en no ceder

A las exigencias de la gente

Que le exigían:

-Poeta, deja de esputar

Y recítanos el poema como es debido

Al pasar por el templete de la música

Alzó el cuello y escupió hacia él

Cayendo el esputo en la cabeza de un calvo

Que se encontraba sentado

En un banco del paseo

Cercano al templete

Pareciendo un hinojo marino

En su cabeza

Saltando el señor sobre sus piernas

Gesticulando con las manos en el aire

Y exclamando:

-¡Serás hijo puta!

Se cree que está echando pihuelas a los halcones

O emplastos a la calavera.

El Poeta, sin hacer saco

Seguía caminando

Y, a la vez, recitando

Embellaciendo el Paseo del Espolón

Dándole carácter poético

Con el encanto de sus versos

Y sus escupitajos.

-Daniel de Culla