

EMIGRAR EN PÁGINA

carmen váscones

2020

[13 de octubre de 2014](#) ·

la paz tiene rostros y rastros imborrables. La guerra no es vida para nadie...

La paz o los crímenes del Amorfo pensamiento en el imperio del aborrecimiento al otro. La pieza de la tragedia: lo humano demasiado demás para quién o poco según la puntería...

La paz mortal del mapa y el fuego tocando el blanco.

[13 de octubre de 2014](#) ·

la paz tiene rostros y rastros imborrables. La guerra no es vida para nadie...

La paz o los crímenes del Amorfo pensamiento en el imperio del aborrecimiento al otro. La pieza de la tragedia: lo humano demasiado demás para quién o poco según la puntería...

La paz mortal del mapa y el fuego tocando el blanco.

[13 de octubre de 2016](#) ·

(Con mi amada lucita florelia ríos y turquesita jugando con la imaginación)

Era la luna un plato redondo de clara de huevo que lo estás friendo en el cielo para ser banquete de las estrellas...

De tantas mordidas queda como una diadema de encajes.

Con un poco de paseo lucecitas prestan puntas y bordan cada cierto tiempo ombligo gigante como una manchita blanca nacarada como ostra babosa escondiendo algo. Las nebulosas embarran de mancha rosa a ese circulito saltarín, pájaros azules pintan con plumas que se despegan de las puntas de sus alas.

Hay un pajarillo rojo que sale de martes y refleja tal rubor que la luna parece una gitana danzando con la cola del arco iris....

La luna no tiene componte es impaciente, le gusta mirarse en el espejo...

Sólo que ahora tiene cara de calabaza. Se ha olvidado que es octubre...

Hay por la puerta de un lugar una bruja vestida de negro haciendo con su escoba y tijeras guirnalda al día que se esconde en la noche.

Qué más...

Una perla gigante asoma la mitad de su nacimiento.

Atrás de ella L y C juegan en la montaña donde nadie la ve hasta dar con la resbaladera y tocar la nariz del payaso flotando como una pelotita a orillas del mar.

Salta salpica sal.

Empezar otra idea. Cerrar la página del mes del miedo, de los fantasmas y reventarlos como globos con pinchazos de risas.

.....

Sin apremios la escritura para no desbordar se trenza en el papel hasta doblar al verdugo que clama fama enmascarada, disfraz de superyó no va con ella.

.....

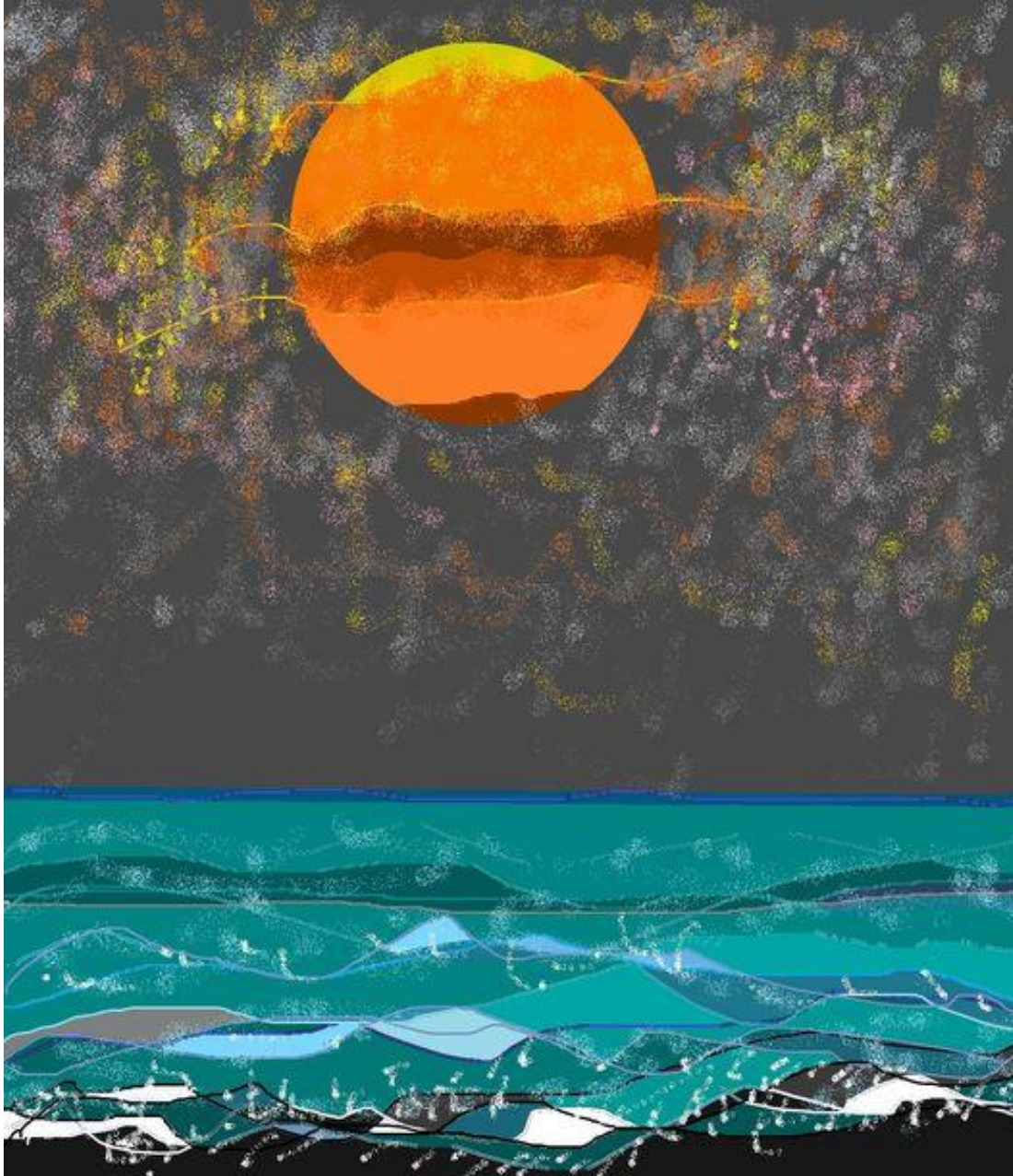
Lo irreprimible demanda atención en la constitución, ubicar la regla denegando la función de la ley, no puedes escapar de ti, cuerpo no es celda, salva la palabra descubierta, a sostenerse en la intervención que alivia la pasión por la vida: crear y creando nexos menos fallidos.

.....

Cuando fantasma no tenía origen, el sueño imprime isomorfo, amorfo hasta aparecer forma en la inatrapable fuga jugando al escondite del soñante, la palabra estructura relato del despertar ordenándose en caber en palabras apropiadas, quitar dominio a fuga, no ser reo...

[13 de octubre de 2017](#) ·

Y me sigue gustando este dibujo.



[12 de octubre de 2017](#) ·

barquillo, serie octubre 2017



[Oct 11](#)

La muerte es un secreto a voces, escúchala, es la vida sin dejar de latir, pulsa melodía, acércate sin evitarte. Falla menos, no faltes a espacio ni patines en temporal...

[Oct 10](#)

La ópera es un alma inalcanzable como la materia en la música transpirándote con la melodía que falta y compone cada día en su partitura con o sin sueño, menos delirio el daño...

[Oct 10](#)

Cuando decidí que trozo triza no sería más resquebrajado de carnaza ni ponchar seno con arpón, no más, ni agonía en montículo de célula, deja sin multiplicar la muerte en ADN, lenguaje no nace, algo surge sin estigma.

[Oct 10](#)

En sarcófago escritura de bien y mal más allá de aquí ese ello en eso a descifrar, no es cuestión de freno o super o antitranspirante o no se note, traducir entredicho después del sueño, tratoca sin tocar ni rebasar el no, un niño dice no al adulto, pero este cuando desborda...

[Oct 10](#)

Indefensa estás me dice, toco punto frágil, cuánto falta, falla menos, ordena la idea en el cuerpo.

[11 de octubre de 2019](#) ·

La constitución humana versus constitución de papel, protagonistas entre masa, materia, y materiales, qué hace lo distinto entre la polisemia del lenguaje entre ideología y prácticas y la estructura de vidas desenfundando espera, esperanza y salir de ofuscación y seguir trajinando sin la inflación del verbo economizar...todas las regiones habitan y deshabitan un plan dentro de un plano que no está en la palma de la mano , ni en una letra, las vidas podría caber en palabras si la falta a corregirse no sea fallas en el cuerpo, la tierra no es enmienda para desabastecer el presente, el hoy que no sea hoyo para pepo y trulo, el dolor no es el horror, podemos ser horrorosos ante reglas donde el juego es a muerte, jugar a la vida sin apostarla, solo que cada país es una “maqueta”... se necesita una paz vivificante.

[Oct 8](#)

Ola vagabunda descansa de estaciones, yace echada como una vaca comiendo pasto, con rabo se esculpe, vacío achica hasta reducirlo a gota de sal. No solo monte, la ex ternera mira ubres del cielo, gotea leche de sus tetas, animalito la rebusca hasta prenderse en la teta.

[Oct 8](#)

No quiero a la pena para no penar ni convertirla en trapo sucio de los mocos del fantasma

[Oct 7](#)

Ola vagabunda descansa de estaciones, vacación se da, se esculpe, vacío achica hasta reducirla a gota de sal.

[Oct 7](#)

Resetear sinsentido, la insensatez no es virus, virulento, lento no es problema, apresa prisa, iza risa en comisura de tempestad, vela desplegadas, allá orilla, acá deriva aquí, quitar bruma, espera, tiempo y espacio coinciden alta mar, baja marea, rea la ola en la arena...

[Oct 7](#)

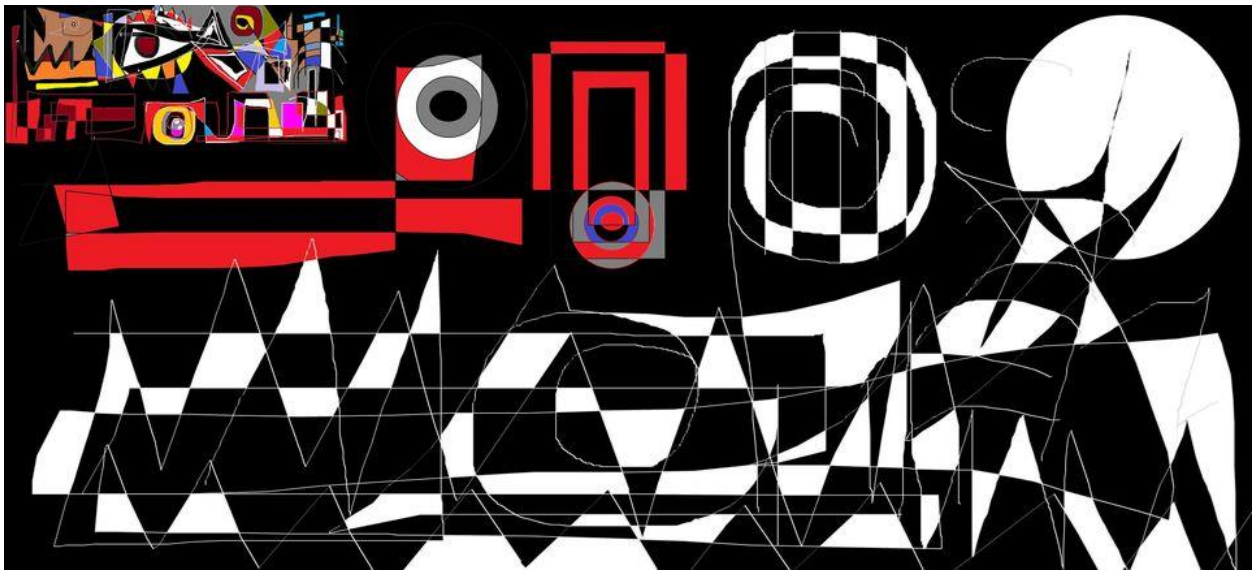
Los libros no son recetas, crean pistas, no te despiste de tu ruta, página está fuera de sobre, sobresaliente saliente ente enteramente aun entero, me enteras, me acabo de enterar, será, desenterrar mensaje.

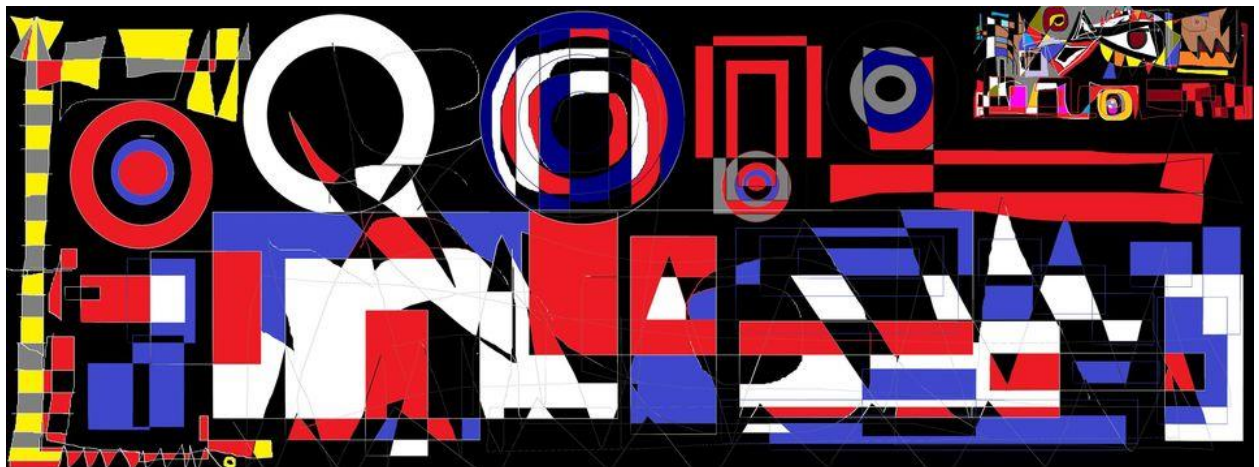
[Oct 7](#)

Rescatada recatada acatada atada revoltosamente revierte, invierte enviando sobre vacío para qué remitente escriba página sobre...

05 de octubre










[10 de octubre de 2019](#) ·

La Paz duda de sus administradores del papel sin trueque, donde el cómo cambió ruta del intercambio, desde inicio cuando se apropiaron raya del sol, gesto de Luna, germinar de semilla, tajadas de tierra y los trazos de  mapas dejan zanja de libertades partidas en trozos sin lugar a cobijo o reposo o espacio fraternal.

[10 de octubre de 2019](#)

Salir a la vida, entrar a uno sabiendo que existes sin represalia por desear un luego sin saldo en contra, piensa que volver a uno te da signo vital. La escritura primera es de la señora tierra. Ella es la menos miserable, y el que la anida siembra un mañana en un hoy, inmediato presente.

[6 de octubre de 2019](#) ·

Qué es la “madre” patria, la bandera, el escudo y el himno nacional en tal confrontación. Armar y desarmar la idea opresora, o distender para que pecho no rebose de... indignados Tus hijos del yugo de qué. El Homo sapiens dibuja en la roca. Alguien dice cuenta historias verdaderas. Comentar es nada. Romper la red virtual para no desvirtuar. Los favores de la naturaleza un malentendido de las criaturas. El animal es solo bestia, es incomparable al ser.

.....

hilo del arañar 2012 cv

https://carmenvascones.wordpress.com/2014/10/16/carmen-vascones-poemas-y-dibujos-ecuador/?fbclid=IwAR0Uix0TFgsQ9A3mWU5TYPqntcQkTMTj63Gn2JP9U_krG8OWMBAd98A3w-I

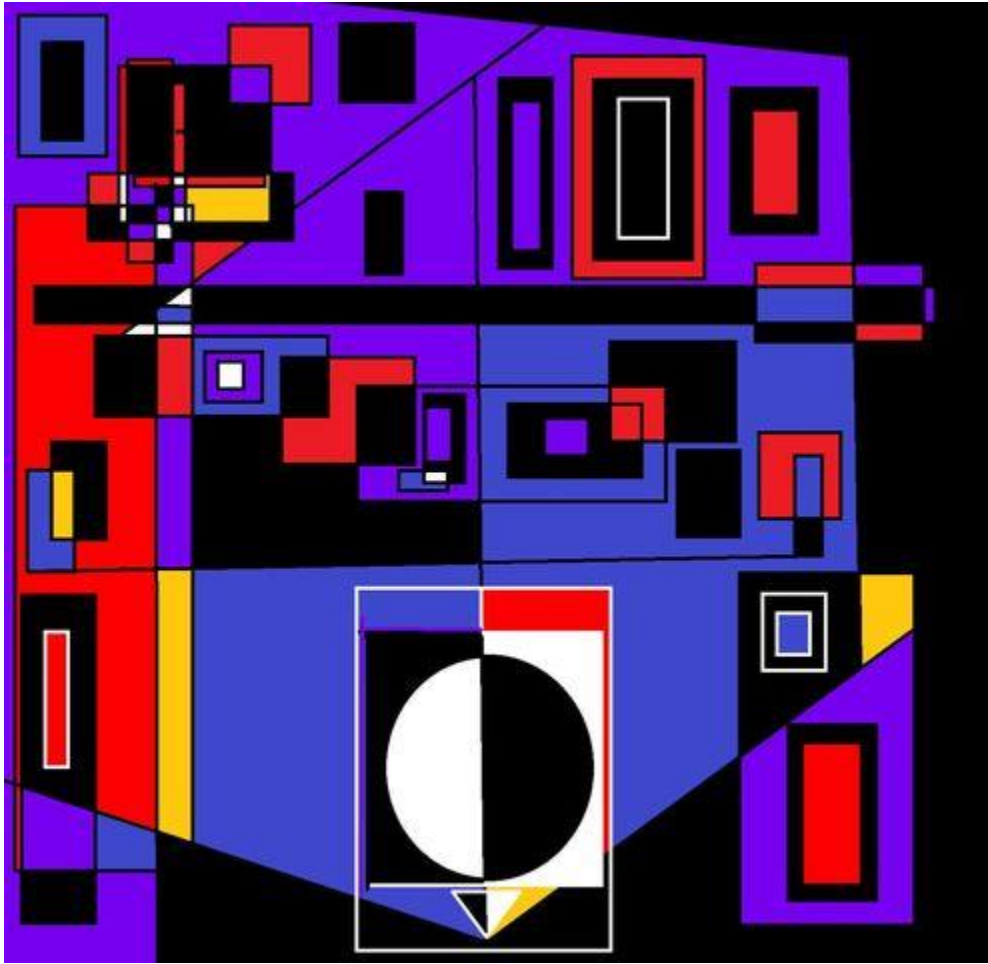
<https://carmenvascones.wordpress.com/.../carmen-vascones-poe.../>



https://carmenvascones.wordpress.com/2014/10/16/carmen-vascones-poemas-y-dibujos-ecuador/?fbclid=IwAR0Uix0TFgsQ9A3mWU5TYPqntcQkTMTj63Gn2JP9U_krG8OWMBAAd98A3w-l

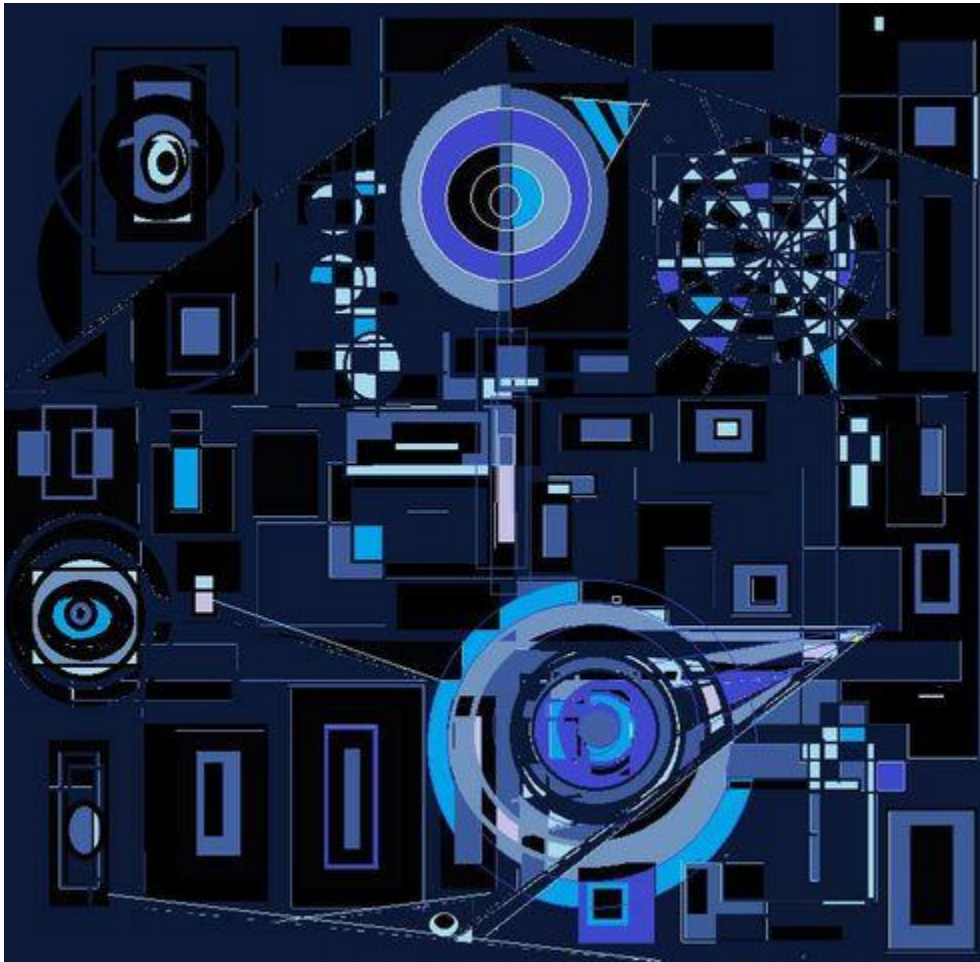
[4 de octubre de 2016](#) ·

El maravilloso y siempre leal walter páez y eterno amigo y extraordinaria labor en su arte del grabado. Mi gratitud por impulsar al aprendiz alumno, su pana, por todo su amor y paciencia y ñeque. El gringo pacifista humanista radical, agradecido y enamorado o encantado con el maestro, por acogerlo con la frescura de sacar lo demás y darle otra forma al vacío en la malla de escarbar para desparramar colores de la pasión, de la lucha en eso de dejar a la nada sin misil, lo acompañó en ese andar sin doblegarse, el amor al arte que te hace saber de ti y de un otro sin perderse en uno. La aparición de una estética sobre fondo para que la superficie flote en el tiempo que no se nota una vez hecho el traspaso de lo oculto a descubrir o develar de la huella del espacio habitante de la maravilla de un oficio nada fácil. Imborrable paso. Desde este lado o cualquiera la vida y su opuesto no deja de tocar a la sombra.



[4 de octubre de 2016](#) ·

flotar de huella



[Oct 4](#)

Cuando queremos reducir arca de Noé a lenguaje capturado, riesgo de urna tumbándote como timba, quién tumba ahora la tapa de la boca, anda convertido en fosa el atrapa...

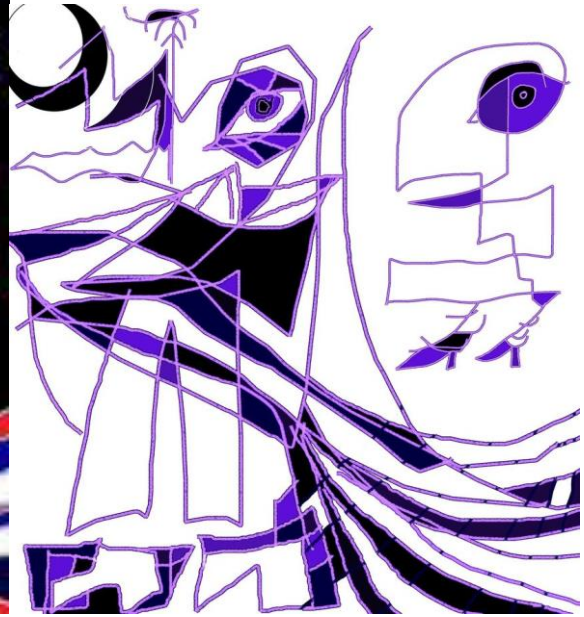
[3 de octubre](#) ·

Anécdota a los 5 años, la monja quiere que represente la virgen en la verbena, a lo mejor quería purificar la zurdera, le digo -no-, menos mal, pregunta, -qué quieres-, -ser mariposa-, dicho y hecho, revoloteos en el patio con la noche iluminada extrañamente con velas y focos color candil, de vez en cuando me acercaba donde está maría, José y el Niño, nos mirábamos en silencio largo, salía corriendo otra vez, atrás, mi hermano que estaba disfrazado de conejo, persiguiendo, o no perdiéndome de vista, el nacimiento, era quieto, o mejor dicho, la estrella de Belen, los había paralizado, era la consigna, pobre del que salga, casi como que se iba al infierno, nada o cero a la desobediencia, los ojos de maría y José no los olvido, casi como súplica, a qué hora se pueden levantar, burrito movía la cola, los tres Reyes magos se habían comido las ofrendas, la vaca se tragó los fideos del pasto, solo ese par estaban cabizbajos y mirando de reojo, no sé, dónde encuentro caramelos, les llevo, sonrieron, hasta El Niño lloró, una mamá resguardaba a su hijo de meses prestado, vestido con túnica y coronita mitad papel dorado y plateado, la madre maría le daba biberón, como le indicaba la señora pendiente de mínimo detalle del chiquito, parecía tan increíble ese momento, era como escena de la casa, de un día tal con hermano recién llegado o traído por la cigüeña, ese era el cuento que me habían dicho y que yo creía, cuándo murió ese animal en la idea concebida, no me acuerdo, sigamos en ese instante, me doy la vuelta, vuelvo a husmear la noche con mis alas y traje blanco, y diadema con antenas, andaba entre los disfrazados, las orejas de conejo color café saltaban, lo vi cuando tuvo que representar su papel saltón con sus dos patitas juntas y apretando los brazos a la cintura, y entre las manos una zanahoria, seguía ritmo, según la canción del cuento; casi que yo quedo fuera de la actuación por despistada mirando la fábula de la infancia en la guarida de los trajes, -vuela carmen-, grita la sor, -bueno fuera-, le zampo dando morisqueta, me pela los ojos, y me indica con el dedo, anda y represente lo practicado, para eso se había ensayado, y zas que voy zigzagueando sobre las flores.

[4 de octubre de 2016](#) ·

transmutación o guardián del viento





[2 de octubre de 2018](#) ·

La ortografía es trabajo con la afasia...
Sobre todo con ella...

Tan imperfecta
Casi en todo inexacta.

(Por más que sabe la regla resulta boicot)

Hoja de ojal no es ojo a hojear

Salta la letra muerta

Incorregible plebeya.

[2 de octubre de 2018](#) ·

Corregir antes de saber leer y escribir “correctamente” las reglas que tienes que memorizar y luego ser diestro y no siniestro en el manejo de la oración, frase, embudo de teorías que van cambiando según.

Evitar Profe convertirse en un corregidor o inquisidor.



Oct 6

