



**(Foto: Isabelle)**

**ES UN CUADRO PINTADO CON EL CULO**

**Es lo que escribió un crío inteligente  
En una hoja de papel que le entregó su profesora  
Como a otros tantos chicos y chicas  
De 3º y 4º de la ESO  
Más o menos en número de veinte o veinticinco  
Alumnos del IES Comuneros de Castilla  
Para que escribieran sobre sus impresiones  
Acerca de la exposición internacional  
De pintores y artistas plásticos  
Visitada en la Sala Berruguete  
(Alonso González Berruguete  
De Paredes de Nava, Valladolid  
“Tránsito del gótico al renacimiento”)  
Sita en las traseras de la Iglesia de santa Agueda  
Erigida sobre el cuento de su Jura  
Protagonizada por el Cid y el rey Alfonso VI el Marica  
En la vieja judería  
Calle de Embajadores  
Justo al lado de la catedral de Burgos  
A su derecha  
Y a su izquierda una casa de citas.  
Otra cría había escrito algo maravilloso:  
“Esta exposición es semejanza a unos perros  
Que han venido a mear al molino  
Y han marchado con el rabo entre las piernas”  
Porque la Sala Berruguete, que ya no está  
Que desapareció por para gloria del Ladrillo**

**Era como un molino de piedra.**  
**A este cuadro, el Autor le había sacado partido**  
**Pues le había expuesto en más de tres ocasiones**  
**En exposiciones nacionales e internacionales**  
**De la misma Sala**  
**En una con el título “Hipérculo don Quijote”**  
**En otra: “La Caraboba de Sancho”**  
**En otra: “La Picha del Papamoscas”**  
**En otra: “El tordo del cura Pacheco”**  
**Y, en otra más: “As de Oros”**  
**-¡Oh qué cuadro, qué cuadro;**  
**Exclamaba el Autor, sin darse a conocer**  
**Ante los videntes visitantes que delante de él**  
**Curiosos y meditabundos se ponían.**  
**-¡Oh, qué cuadro, qué cuadro;**  
**Lo que quieran de él dirán, concluía.**  
**El Autor, un día, comiendo junto con unos amigos**  
**Que en el culo le hacían perrerías**  
**En un restaurante de la calle La Paloma**  
**Quienes de cierto sabían que pintaba con el culo**  
**Pues era devoto de Paul Klee, pintor surrealista**  
**Expresionista y abstracto**  
**Alemán nacido en Suiza**  
**Pablo Picasso, malagueño creador del Cubismo**  
**Junto con Gerges Braque**  
**Y Toulouse Lautrec, pintor y cartelista francés**  
**Representante de la vida nocturna parisina**

**Quienes, según él, eran, todos tres, pintores**

**Que habían pintado, alguna que otra vez**

**Con su erecta Picha**

**Puso sobre la mesa su favorito lienzo**

**Haciéndole un rebujo para meterlo en un canuto**

**Y, después, enviarle por correo ordinario**

**Al Museo de Arte Joven Van Gogh de Ámsterdam**

**Porque, como él mismo les dijo:**

**-El enviarlo a este Museo de Holanda**

**A mi cuadro le hará linaje.**

**-¿Y no guardas algún recuerdo de su hechura?**

**Le preguntaron los amigos**

**Respondiéndoles él:**

**-Sí, estas dos fotos únicas**

**Que os presento.**

**Uno de sus amigos, un tal Zapata**

**Que sabía bien de sus conocimientos y destreza**

**En el Arte y la Pintura**

**Y que, más bien, le quería**

**Le dijo en voz alta para que todos lo oyeran:**

**-Otra vez has sido un Artista**

**Y lo serás aquí, acá y acullá.**



**(Foto: Isabelle)**

**-Daniel de Culla**