

*Esplacements*

**Nicolas ZURSTRASSEN**

Des vents, ici, inspirent

Lignes d'erre, pas ensemble,  
tracent...

Les alliances circulent...

Appuis

Points d'ancrage                    mouvants  
et puis...

Les radeaux tremblent      ardents  
sur des déluges de ricochets

Palpitant : tensions tremblantes

Emportés vers              d'autres règnes,

Vers

des agrégats vivants d'acteurs

Un dérapage,              heureux présage

Ne m'excuse pas, je t'ai coup(1)é !

Discrètes et  
Subtiles

Minces pellicules ab-errantes

Variation impétueuse, douces  
mandibules  
à pas de colombe, félicité

Mobiles é/missions

fine  
Articulation  
Destruc(réa)tion,  
Avec une lime  
A travers, méandreaux

l'adamantin

Un mur d'immenses délicieux

Avec une mine, orfièvre

Vibratoire frémissement

(ingestassimiladéfécation)

Lignes de chance, rondes

Tumultueux lambeaux de brume

Lignes de hanche, miment

l'affectueux incorporel

Lignes de monde véloces et  
Multiduninaires

ne valent, élan vital

que par les *par*

de leurs variables pénétrantes

(((La foule pressante  
des jaillissements et tendances))))

Mirifique poéture

Des délices

et délires, allure boiteuse

des forges profanées

Le pyrosophe, prenant soin

de ses effluves

diluviennes,

de ces merveilles en persiennes

qui troubleront

la troupe consumée

A fleur de cet espace où le monde n'est pas

Hors de ce trou de regard, se jette

un voir animé par la

main

Quelque chose du passer

(Ils silencient  
les chevêtres)



Des griffes,  
notre corps commun  
multiple

Des âtres  
sans raisons  
qui tiennent lieu d'exister

Traces-jets dans les dans,  
éperdument perdus,  
graciles et fugitifs

Fluets, cernes d'aire  
parsèment  
d'un calque, aux autres chemins,  
des arrêts, des tours,  
détours, contours  
inventant leurs dessins, ventilant  
la rencontre d'un aucun,  
cela a lien

((((Fêlure entre se voir et ce voir))))

(humain)      vers

A bride abattue

de teintes, changements :

Le sceptre pourpre  
scintille  
au soleil des obséquieux

Entre le spectre et l'encensoir,  
stupre et tremblement  
erradiants d'énergies

Par contamination, incursion  
légère

le continuum tache d'huile

le poème contre l'Odyssée,

et son costume d'armure, infrangible

Le préalable, tapi en amont

Le désir,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,d'écouter le matériel

Les rivières creusent leur là,  
les glaciers fondent et  
la mer ronge les rivages, coulent  
les transformations silencieuses, relais,  
les aspérités brimées, jugulées,  
dans les plis du relief, l'érosion

Fissure/fente/faille/fossés,  
sous l'éclat de la rupture,  
saillante,

les premiers frôlements,  
jonglent

luisants

étanche,

discrets,

Ultimes infléchissements, notes médianes,  
infiltrant

l'invisible comme une atmosphère

L'ouverture du compas, le drapé de  
l'éventail

