



(Tumblr)

ESTA ES LA TRICIPITE BESTIA

Esta es la Bestia con un cencerro sacro facha

Sombrero de tres candiles o puntas

Y una cruz gamada hecha de mierda de vaca

Que le hizo un rasguño en el ojo (¿Cuál Ojo?)

Y fue menester ponerle un pegote

Que le hizo gruñir las palabras del refrán:

“Más vale comer mierda facha y católico abrojo

Que llevar parche de sor Virginia sobre el ojo”.

Esta Bestia de elocuencia tribunicia

Goza de los sembrados y multitud de fincas rústicas

Puestos a término o amojonados
En enfiteusis de criminal y asesina muerte
Soñando volver a ellos, más antes que después
No con horca ni con palos
Es con tiros en la barriga; tiros en la nuca
Al barranco de García Lorca, por ejemplo, y otros
Con Poetas y campesinos descalabrados
En cunetas o loberas al plano o llano
De la vilmente violada
En villas, cortijos, pueblos, aldeas
Situados en el lugar doscientos noventa y nueve
Donde yacen asesinados, y olvidados
Los más grandes hombres y mujeres de mi tierra.
En cada salmo de su crimen, bien probado
Cantan Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto
Por ordenación de un César enano con galones y faja
Dando premio de huesos y calaveras
Al Papa del Vaticano, y sus secuaces, bien cantado
Por toda esa caterva asesina de gente de la plebe
Que aprendió a devorar los sesos del cerebro
Y la sangre de los ojos con agraz, más que con paz.
Entrando en guardia con la Tricépide Bestia
Vemos que hay otros pasos por nuestra casa o heredad
Que llevan todos al Valle de la asesina Muerte
Tributo del garrote vil y de la estaca, o porra
Donde cuelgan su capa, pistola o espada
Los novios de la Muerte, a horas y a deshoras

Donde los “carniceros” españoles cortan la carne

De ese culo trífido de la Tricípite Bestia

Siempre infelizmente recreada

Con la que dan de comer y se alimentan

Formadas sus nalgas

Por una palanca de punta ahorquillada

Para mover sus fuelles en pelea o camorra

Ella, abriendo trinchera, cantando:

“Cuando siembres, siembra balas

Que los chicharos, guisantes republicanos

Hacen ruido y no matan”.

-Daniel de Culla