



**GERINELDO, HIJO DE LA FUENCISLA**

**-Ese chaval de Gerineldo ¿dónde vive?**

**Ese chaval, hijo de la Fuencisla ¿dónde está?**

**Él es un ser maravilloso tratando de casar  
Con las hijas de un sevillano de Madrid  
De entre las que ha elegido a una  
Que no es hembra, sino varón.  
-De amores me muero, madre  
De amores me muero yo  
Que los ojos de Marcela, madre  
No son de hembra y sí de varón.  
Le había cantado a Fuencisla, su madre.  
Él es un malabarista de la erecta Polla  
Pues cuando la tiene bien tiesa  
Coloca por encima del capullo, para mantenerlo  
El vaso de unicornio de Torquemada inquisidor.  
Él es un turcomano de la masturbación  
Un nómada bajo la soberanía del zar del Culo  
Llegando su eyaculación a Rusia o más allá de China.  
Cuando mea, el Betis atraviesa su Polla  
Y el Anas o Guadiana la limita en sus huevos.  
Ahora se la clava a su maromo entre Estepa y Córdoba  
Y se hace llamar, el muy cabrón  
“Vizconde de la Tour d’Auvergne”.  
Sus excursiones, que son muchas y variopintas  
Las hace por los caminos que recorrieron en sus días  
Haciendo fechorías de Sexo y Muerte  
La Serrana Salteadora y el Sacamantecas  
Que morían de amores por las serranías de Iberia.  
Él oye misa y comulga, cual devoto meapilas, en Iglesias**

## **Catedrales, Monasterios o Conventos**

**Donde ha habido y hay curas pedófilos o puteros  
Y si la misa la celebra y concelebran curas “cara culo”.**

**Hay quienes le conocen como “el gran turco otomano”**

**Pues siempre se hace las pajas con la mano  
Y su larga lengua se va a los collares peludos del Culo  
O a los perucos (tetas) de hombre o de mujer.**

**Le encantan las borracheras, humeras  
Peas, papalinas y otras sultanadas del espíritu  
Por eso, algunos le dicen con hiriente humor:**

**-Eres turco y no te creo.**

**Con que expresan la poca fe que le conceden.**

**Pero, quienes le conocen bien**

**De él quedan plenamente maravillados.**

**Sobre todo cuando hace malabares con su Polla**

**Manteniendo sobre el capullo, sin caerse**

**El vaso de unicornio de Torquemada, el inquisidor.**

**-Mirad, al colocar el vaso en el capullo:**

**El vaso no se le cae. ¡Es un milagro!**

**De esta visión gozaremos. ¡Viva la madre de Dios !**

**Si estuvieran el rey o la reina viéndole**

**De él se enamorarían como me enamoro yo.**

**Comentan algunas mujeres y hombres que le ven.**

**Y otras comadres, todavía más alegres, exclaman:**

**-Esa espada que sostiene el vaso de unicornio**

**Me gustaría mancharla en mi sangre.**

**“Dos horas mantuvo Gerineldo, hijo de la Fuencisla**

**El vaso de unicornio sobre el capullo erecto”**  
**Esto lo escribió un fraile sobre la pared de una ermita**  
**Cuando atrajo hasta allí a un crío**  
**Teniendo la idea de follarle.**  
**Esa visión tan sublime de acertar en mantener**  
**El vaso de unicornio de Torquemada**  
**Sobre el capullo de la polla erecta**  
**Todavía se resiente por los valles y los cerros**  
**Las calles, las cuadras y corrales**  
**Por donde anduvo Gerineldo, el hijo de la Fuencisla**  
**Inspirando sonoros comentarios y versos.**  
**-Daniel de Culla**