



GRAFITERO

Hoy me siento grafitero

Salgo de la tangente y me voy a pintar

**Por los Cerros de Ubeda
Con mis botes de pinturas de colores
Y pinceles comprados al por menor.
Antes pasaré por Sevilla
Y veré a las tres hijas
Que a un sevillano, le dio Dios
A las que me beneficié
Como Tiépolo pintando su cuadro
“El Carro de Venus”
En oración y agonía
De orgasmo místico
Como los apóstoles de Jesús
En el monte de los Olivos
Con su consentimiento
Que quede claro.
A la una, despojada de sus vestiduras
En un rincón del Patio de las Muñecas
En el Alcázar
A la dos, en el Patio de las Doncellas
Del mismo Alcázar
A la tres, en una habitación
De la Casa de Pilatos
Donde me lavé las manos
Y la cosa hermosa, los dos
En una palangana.
Ahora camino los Cerros de Ubeda
Cual romero con deseos de pintar.**

**Pinto piedras, pinto rocas
Pinto árboles y rosas
Y lindas mariposas
Por lugares que casi no puedo transitar
Pletórico de esos deseos terribles
De un soldado de guerra
De uno y otro bando
De los que bajaban con ganas de follar
Del Alto de Los Leones
En el puerto de Guadarrama
Mirando con un ojo a Segovia
Y con el otro a Madrid
Visitando lupanares
Donde poder dibujar un lunar
Con la brocha gorda
Por debajo de los lindos pechos
De mujeres especiales.
Así me encuentro yo, ahora
Como un pintor natural al norte de Jaén
Pintando al mismo diablo
Con mi brocha gorda
Y a su esposa natural
“La Serrana Salteadora”
Más puta que las gallinas
Que tenía un cutis quemado
Por tanto follar al sol
Y con un pelo tan largo, en la entrepierna**

**Que, de lejos, parecía varón.
¡Vaya cuadro que he hecho de corrido;
¡Lo que vale un cuadro pintado a tiempo;
De verdad que me parece un Montesinos (Juan)
Salvando las distancias
Pintor de altura de los Cerros de Úbeda
Lugar donde nació.**

-Daniel de Culla

•

•