



**HALLADA LA MININA DE UN GATO EN ATAPUERCA**

**Con un amigo mío, que no es amigo**

**No os lo vayáis a creer**

**Me he ido a las inmediaciones de las excavaciones de Atapuerca**

**En Burgos, junto a Ibeas de Juarros**

**Donde los antiguos humanoides se follaban unos a otros**

**Con jactancia, en especial**

**En la postura del “69”**

**Poniéndose unos a otros el culo por sombrero**

**O estilo “5”, por el culo te la hinco**

**Imitando a los animales y a todas las especies**

**Sin influenciarles las chuminadas esas sacro fachas**

**De “género” o “distinción de clases”.**

**En un agujero o nido de grillos**

**Sobre el que mi amigo comenzó a orinar**

**Pedía socorro un grillo regordete**

**Que nos pareció a Vulcano, Baco o Sileno**

**El cual nos suplicaba que le libráramos**

**De esta lluvia de estrellas.**

**Como un sátiro valiente, bizarro**

**Le di una patada al amigo, cual coz de Borrico**

**Y, abriendo mis manos hacia el grillo**

**Le dije al amigo:**

**-A mis manos viene**

**Ya va a darme esa su melodía “gri, gri, gri”**

**Que desquicia los montes y los cerros.**

**Una vez seco del orín rancio del amigo**

**A arrojarlo a su agujero iba; pero vacilé  
Pues advertí que llevaba entre sus patitas  
Una minina de gato.**

**Al quitársela, la tierra estremeció  
El cielo tembló**

**Las cabras todas de Atapuerca  
Se subieron al campanario de su iglesia  
Para arrojarse contra el suelo desde él.**

**¡Y étenos a nosotros dos aturdidos  
Como gamos por el campo huyendo ;  
El Rebužno de los Asnos gritando**

**Desde su “Elogio del Rebužno”:**

**-Aquí cae Elfidio, allí Euriso**

**Por acá Pedorrete da un tropiezo**

**Por allá se resbala Teodomira**

**Acullá va rodando Chorrasebo**

**Cincuenta cabezas y cien rabos se hunden en la sima**

**No se salvan ni el Alcalde, ni el Secretario**

**Ni el médico de familia que se agarra**

**De los pelos de sus huevos**

**Tocan las campanas solas**

**Y el fiero campanero, que es el sacristán desesperado**

**Se mete el badajo de una de ellas por el Ano**

**Cuando...**

**La minina de gato brilló y nos habló**

**Desde su griega inscripción bien visible:**

**¡Era la minina de un gato egipcio**

**Que chupaba o se metía Artemisa  
La deidad griega más de verdad venerada  
“Diosa del terreno virgen, señora de los animales  
Y del período clásico de las hijas de Zeus y de Apolo  
Y de la virginidad de todas las doncellas  
Incluso minina aliviadora  
De las enfermedades de las mujeres todas”  
;Hasta Homero llegó a chupar esta minina  
Para inspirarse sus tan bellos versos ;  
Y gracias al ciervo y al ciprés, pudo librarse  
De ser quemada en las hogueras de la Inquisición  
Porque las brujas Selene, Diana y Hécate  
Con ella alegremente se masturbaban  
Lo que envidiaban los dominicos  
Por no poder ser con la suya  
Y no haber podido domesticar su “Miau”.  
La inscripción estaba firmada por Bastet  
Mujer diosa con cabeza de gato  
Que siempre lleva un “ankh” (cruz de la vida egipcia)  
O un “sistro”, especie de minina de gato con agujas  
Pues le agrada que los humanos bailen  
Y lujuriosamente se toquen  
Y su valor exceda en todos ellos.  
Me puse la minina debajo de la nariz  
Cual bigote  
La chupé, y era tal su dulzura  
Que me la metí en la boca hasta llegar a tocar**

**La campanilla de mi garganta**  
**Que me hizo sentir sensaciones pene entrantes.**  
**La nebulosa atmósfera, después del terremoto**  
**Disipó elRebuzno de los Asnos**  
**Prometiéndole al amigo**  
**Quedarme yo con la reliquia**  
**Y no llevarlaal Museos de la Evolución Humana**  
**Que es un coñazo.**  
**-La colocaré, le dije**  
**Junto con otras reliquias que tengo**  
**Y que venero, y que tengo, tengo, amigo mío**  
**Tú, no tienes nada**  
**En una cajita de plástico, de esas de bombones Rocher**  
**Donde guardo:**  
**Una botellita con esencia de Rebuzno**  
**Una cajita con pedos de monja**  
**De esos que me trajo mi padre espiritual**  
**Estando yo en el Seminario Conciliar de Madrid**  
**Cuando él se beneficiaba a una Sor**  
**A escondidas de la Madre superiora**  
**Y a mí me recetaba para vencer la Lascivia**  
**Cilicio y oración, ¡qué hijo puta!**  
**Un feto de grillo, en una cajita plateada**  
**Donde se guardan los maxilares postizos**  
**Un frasco con niebla de los Picos de Europa**  
**Y un “IteMissaEst”**  
**Del padre Zaputo**

**En una copita con tapa hecha de un ciruelo.**

**Entonces, después**

**Nos volvimos para Burgos**

**Contentos y victoriosos**

**Dando gracias a la minina de gato egipcio**

**Que nos devolvió el domino y el cetro**

**Que teníamos, ahora, en la mano**

**Y su cabeza o capullo**

**Llegaba al cielo.**

**-Daniel de Culla**