



(BellaOnline)

LABERINTO MALAGUEÑO

En Málaga ha muerto un primo político mío

Y mi mujer ha marchado volando conmigo

Desde Burgos al Parque de los Difuntos

Porque se le enterra el 30 de Abril.

Al pasar el desfiladero de Despeñaperros

Situado en el municipio de Santa Elena

Al norte de la provincia de Jaén

Vi pasar a un caballero

Montado en una yegua muy lozana

**Siguiendo a las almas de los perros
Que marchaban río arriba de su río
Como quien sube escaleras de agua.
Ya nos acercamos al Parque Cementerio
Pero como nos hemos equivocado de sentido
Hemos salido muy cerca del Arroyo de Yeguas
Y allí hemos preguntado a varios transeúntes
Qué calles debíamos llevar para llegar.
Unos nos decían que no sabían
Pues eran forasteros
Otros, que, como era bastante tarde
Que esperásemos a mañana para ver al muerto.
El tontón del mapa de nuestro coche
Nos dirigía por calles disparatadas
Hasta que vimos un coche blanco ocupado
Por jóvenes gitanos muy majos
Que, al preguntarles por el Cortijo de los Callados
Y viéndonos perdidos, su chofer nos dijo:
-Señor, síganos, que les llevamos.
-¡Qué majo y amable! exclamé yo.
Aunque les seguimos por caminos inextricables
Pasando por una barriada de chabolas
(Edificios principescos de la gitanería)
Nos llevaron hasta la puerta de entrada
Del parque de la Muerte.
Nos despedimos sacando nuestras manos
Por fuera de las ventanas de los coches.**

**Este Parque de los difuntos
Me pareció un corredor de salas
Donde los familiares velan a sus muertos
En algarabía de esperanzas.
Por la mañana, nos maravillaría
Pues es un bello parque construido en escalera
Con amplios jardines y paseos
Donde los enterrados, sentados en sus tumbas
Pueden bordar pañuelos de seda
Sin molestarles nadie, tan sólo los gorriones
Y de los incinerados, las polillas
Que les han salido de la pelusa del ombligo
Antes de ser quemados
Que tocan la campana de la coqueta iglesia
Frente a un guapo estanque
A toque de Muerte.
¿Y del laberinto, qué os digo?
Pues que, a eso de las doce de la noche
Al dejar de velar al familiar muerto
Dejando a la esposa y algún que otro familiar
Pues la costumbre es velarles despiertos
Las veinticuatro horas obligadas
De una amistad conseguimos reservar
Una habitación doble en un hotel cercano
El Posadas de España
Que de 59 € nos cobraron 75 €
Por reservar la habitación 221 de noche.**

**Esta joven nos puso el mapa de Google
Y salimos buscando la calle Graham Bell
Científico británico
Donde está situado el hotel
Pero, nada más poner el tontón
Nos hizo rodar por varias calles:
Sófocles, poeta trágico griego
Píndaro, poeta lírico griego
Alfredo Corrochano, torero español
Avenida del Doctor Manuel Domínguez, cirujano
Demóstenes, político ateniense
Plutarco, historiador, biógrafo y filósofo griego
Difíciles de encontrar con sus pelos y señales
Siempre confluyendo en la Avenida Jenofonte
Historiador, militar y filósofo griego
Donde en una gasolinera de Repsol cercana
Pudimos contactar con un joven
Que venía de comprar un refresco para su novia
Con cara de malas pulgas
Que le esperaba dentro del coche
Pidiéndole mi esposa, con amabilidad
Que nos llevara, por favor
Hasta la puerta del Posadas de España
Pues estábamos perdidos sin remedio
En este laberinto de calles
Del que sólo conseguimos salir
Gracias a este maravilloso y noble joven**

**Para disgusto de su novia
Que no abrió la boca en ningún momento
Pero que sin duda, una vez dentro del coche
A su novio le dijo:
--Vaya noche que me has dado
Y encima, ahora, tenemos que llevar
Hasta el hotel a estos petardos.
Por esta lección que le dio a su novia
Y por la gentil respuesta a nuestra osadía
Le di una propina de cinco euros
Para que invitara a su novia, y a si mismo
A otro refresco u otra cosa
Descubriendo el joven dos hermosas carreras
Alta y baja, de dientes blancos
Puros, limpios, tersos.
La oscuridad de la noche
En este laberinto malagueño
Era como “El sueño de una noche de Verano”
De Shakespeare, dramaturgo, poeta y actor inglés
Y el joven que nos trajo hasta la puerta del hotel
Era “El hombre que rio” de Víctor Hugo
Poeta, dramaturgo y novelista francés.**

-Daniel de Culla