

Cécilia Ambu

LE MASQUE

SYNOPSIS

Camille est un jeune homme de seize ans . Sa vie se partage entre sa famille et la musique . Il est fragile psychologiquement et cette fragilité va évoluer en véritable psychose à cause de ses camarades de lycée . En effet , Camille , de part son caractère solitaire et « étranger » , est la risée de tout les étudiants .

Camille bascule dans un monde où sa personnalité va se dédoubler : Camille , le gentil , Camille , l'étranger , le tueur .Ainsi , il élimine , un par un , ses camarades de lycée dans des circonstances où on ne pourrait le soupçonner .

Sur cette affaire , la police va enquêter et confier l'affaire à des policiers pas comme les autres : des jumeaux . Dorian , d'une part , Tristan , d'autre part , sont de vrais jumeaux . La seule chose qui puisse les différencier , c'est le grain de beauté de Dorian , sur la pommette gauche . Grâce à cette gémellité , grâce à ces deux personnalités , ils vont réussir à établir le profil psychologique du tueur et se mettre dans sa peau .

Ils réussissent à remonter jusqu'à Camille mais sa personnalité complexe et dédoublée les empêchent de le soupçonner : n'oublions pas qu'il apparaît comme le plus gentil et le plus réservé des garçons .

Pendant ce temps , les crimes continuent .

Alors que Dorian et Tristan n'arrivent pas à élucider l'affaire , leur supérieur leur présente un nouveau collègue : une femme , psychologue Eva . A tous les trois , et grâce à la gémellité de Dorian et Tristan , deux personnalités , Eva , de part l'enquête des jumeaux qui ont eu des doutes concernant Camille , constitue le profil psychologique du tueur et confirme les soupçons des jumeaux .

Deux dénouements possibles :

1 . Après maints interrogatoires , Camille se laisse prendre au piège et bascule dans sa personnalité « étrangère » , de l'autre côté , dans sa folie . C'est ainsi qu'il sera démasqué et arrêté par les jumeaux et la psychologue .

2 . Camille , démasqué , tue la psychologue , et signe son crime , en écrivant son prénom sur le corps de la morte ; il réussit à quitter le pays et échappe aux jumeaux .

NOTE D'INTENTION

Comme je l'ai précisé dans le synopsis, Camille est un jeune homme solitaire et par là même réservé. On ne pourrait soupçonner que ce garçon si gentil se transforme en tueur. Sa pathologie qui va éclater au grand jour s'appelle une personnalité multiple : ce que j'appellerais le « le masque ». Et c'est bien ce masque qui va tomber et entraîner Camille sur un chemin qu'il ne connaît pas lui-même. Intentionnel ou malgré lui c'est ce qui reste à déterminer.

Lorsque les jumeaux vont s'occuper de l'affaire des meurtres, ils ne soupçonnent pas Camille au début. Grâce à leurs deux personnalités, je dirais, « multiples » aussi, mais non pathologique, Camille sera soupçonner mais sans conclusion de la part des jumeaux. En effet, la personnalité dédoublée de Camille lui permet d'échapper à toute inculpation.

Dorian et Tristan sont très proches affectivement. Non pas qu'ils se présentent comme le fort et le faible, loin de ces clichés, mais plutôt comme complémentaires, de personnalités assez douce et calme. Cette gémellité est une force pour eux, car comme souligné, ils se complètent totalement. Et c'est bien cette force qui va leur permettre de soupçonner Camille pour ces meurtres.

Mais n'oublions pas Eva, la psychologue, qui, de par son expérience en criminologie, permet d'aider les jumeaux dans leur enquête. C'est grâce à elle que le « masque » va tomber, le masque de Camille, celui qui fait qu'il nous apparaît comme inoffensif et même transparent aux yeux de l'extériorité.

Lorsque le masque tombe, Camille se métamorphose littéralement, son visage et surtout son regard, nous font découvrir un jeune homme plongé dans une folie meurtrière, un jeune homme qui fait payer aux autres leur méchanceté.

Mais lorsque Camille redevient Camille, c'est de la douleur qu'il ressent parce qu'il est aussi ce petit être solitaire et maladroit qui lui a valu les moqueries des lycéens.

Mais il est trop tard, le masque est tombé.

SCENE N°1 : SCENE DE PRESENTATION DE CAMILLE

Case 1 : Camille dort . Le réveil sonne , il est 7 heures .

Case 2 : Camille descend l' escalier de chez lui .

Case 3 : Camille entre dans la cuisine , sa mère l'accueille .

La mère : Bonjour Camille ! Bien dormi ?

Camille : ouais ... ça va ...

Case 4 : Camille prend son petit déjeuner .

Texte : Le silence règne .

Case 5 : Camille remonte l'escalier .

Case 6 Camille est dans sa chambre , il s'habille .

Case 7 : Camille sort de chez lui , il met son walkman .

Case 8 : Camille marche dans la rue .

Case 9 : Camille est debout à l'arrêt du bus . D'autre étudiants attendent le bus comme lui .

Case 10 : Camille monte dans le bus

Texte : La crainte gagne ce petit être timide et maladroit .

Case 11 : Camille est planté là dans le bus .

Un étudiant : Ah , Regardez ! C'est la tête de noeud qui arrive ! (rires)

Case 12 : Camille s'assoit au fond du bus . Il est prostré là . Tout le monde le regarde .

Un étudiant : Face de poulpe ! Ta mère t'a fait avec Eléphant man ? (rires)

Un autre étudiant : Eh , regardez-le avec son walkman , y fait semblant de ne pas nous entendre !!!

Case 13 : Camille descend du bus .

Texte : La douleur s'abat parfois sur la fragilité .

Case 14 : Camille marche en direction du lycée . D'autres étudiant discutent sur l'esplanade .

Case 15 : Camille entre dans le lycée « Charles Baudelaire » .

SCENE N° 2 : scène de crime

Case 1 : Matthieu descend du bus , Camille le suit discrètement .

Case 2 : Matthieu arrive chez lui . Camille , caché le surveille .

Case 3 : Matthieu part en vélo , Camille est toujours caché derrière le muret .

Case 4 : Camille prend un raccourci .

Texte : Camille sait que Matthieu part à la forêt de Lamartine .

Case 5 : Camille descend les escaliers qui rejoignent la forêt .

Case 6 : Pendant ce temps Matthieu fait du vélo .

Case 7 : Camille est caché dans un sous-bois , il observe Matthieu faire du vélo .

Case 8 : Matthieu se promène .

Case 9 : Gros plan sur le visage de Camille : il s'est transformé .

Texte : Camille , l'étranger , le tueur s'est réveillé .

Case 10 : Camille se met à courir

Case 11 : Camille attrape Matthieu par derrière .

Case 12 : Camille le fait tomber du vélo . Matthieu se met à hurler .

Case 13 : Camille poignarde Matthieu qui gît maintenant au sol .

Texte : La terreur est un sentiment d'impuissance .

Case 14 : Raccord dans l'axe : Camille est planté là devant Matthieu .

Case 15 : Camille part en courant te remonte les escaliers de la forêt .

Case 16 : Camille court dans la rue .

Case 17 : Camille arrive chez lui .

Case 18 : Il ouvre la porte d'entrée .

La mère : C'est toi mon chéri ?

Camille : Oui maman ... je monte ...

Case 19 : Camille monte l'escalier .

Case 20 : Camille s'assoit sur le lit , il met son walkman .

Case 21 : Camille s'allonge et écoute la musique .

Texte : La musique est parfois salvatrice .

Case 22 : Gros plan sur le visage de Camille , il s'endort .

SCENE 3 : Scène d' interrogatoire

Case 1 : La voiture de police s'arrête devant la maison de Camille

Case 2 : Les jumeaux policiers et la psychologue sonnent à la porte .

Case 3 : La mère ouvre la porte .

La mère : Oui , c'est pour quoi ? (air étonné)

Dorian , votre fils est bien là ?

La mère : Oui ... qu'est-ce qui se passe ?

Case 4 : Les policiers et la psychologue entrent ;

Tristan : On souhaite le voir .

La mère : Qu'est-ce qu'il a fait ?

La psychologue : Ah ça , on ne le sait pas encore !

Case 5 : Les policiers et la psychologue montent l'escalier laissant la mère impuissante .

Case 6 : Camille est allongé sur son lit

Case 7 : Les policiers frappent à la porte .

Camille : C'est toi maman ?

Tristan : Non ... c'est la police .

Case 8 : Camille s'assoit sur le lit .

Camille : Entrez !

Case 9 : Les policiers et la psychologue entrent dans la chambre .

Dorian : Tu vas nous suivre au commissariat , on a quelques questions à te poser . (Camille acquiesce)

Case 10 : Ils roulent en voiture .

Case 11 : Ils entrent dans le commissariat .

Case 12 : Camille est assis sur un banc , menotté .

Texte : La solitude ... la solitude .

Dorian : Allez ! viens !

Case 13 : Camille est assis dans une salle avec les jumeaux et la psychologue .

La psy : Ou étais-tu jeudi après midi

Camille : Je me promenais .

La psy : Où ça ?

Camille : Au parc Montparnasse ... Pourquoi ?

Case 14 : Gros plan sur le visage de Camille

Dorian : Un de tes camarades a été tué jeudi dans la forêt Lamartine .

Camille : Qui ça ?

Tristan : Matthieu .

Case 15 : Camille est courbé de douleur sur le banc .

Camille : Je ne sais rien .

La psy : Tu n'aimais pas beaucoup Matthieu je crois ?

Camille : Oui mais jamais je ne tuerais quelqu'un ...

Case 16 : Camille est toujours assis dans la pièce .

Texte : Après deux heures d'interrogatoires

La psy : C'est bon , tu peux partir ...

Case 17 : Camille sort du commissariat .

Texte : La vengeance este parfois étrangère à nous- même .

Case 18 : Camille erre dans la rue , abattu .

Texte : « Il en est beaucoup qui meurent trop tard et quelques uns trop tôt . Le précepte qui dit : meurs à temps nous est encore étranger » . (Nietzsche)