

Cécilia Ambu

LE MASQUE

SYNOPSIS

Camille est un jeune homme de seize ans . Sa vie se partage entre sa famille et la musique . Il est fragile psychologiquement et cette fragilité va évoluer en véritable psychose à cause de ses camarades de lycée . En effet , Camille , de part son caractère solitaire et « étranger » , est la risée de tout les étudiants .

Camille bascule dans un monde où sa personnalité va se dédoubler : Camille , le gentil , Camille , l'étranger , le tueur .Ainsi , il élimine , un par un , ses camarades de lycée dans des circonstances où on ne pourrait le soupçonner .

Sur cette affaire , la police va enquêter et confier l'affaire à des policiers pas comme les autres : des jumeaux . Dorian , d'une part , Tristan , d'autre part , sont de vrais jumeaux . La seule chose qui puisse les différencier , c'est le grain de beauté de Dorian , sur la pommette gauche . Grâce à cette gémellité , grâce à ces deux personnalités , ils vont réussir à établir le profil psychologique du tueur et se mettre dans sa peau .

Ils réussissent à remonter jusqu'à Camille mais sa personnalité complexe et dédoublée les empêchent de le soupçonner : n'oublions pas qu'il apparaît comme le plus gentil et le plus réservé des garçons .

Pendant ce temps , les crimes continuent .

Alors que Dorian et Tristan n'arrivent pas à élucider l'affaire , leur supérieur leur présente un nouveau collègue : une femme, psychologue Eva . A tous les trois , et grâce à la gémellité de Dorian et Tristan , deux personnalités , Eva , de part l'enquête des jumeaux qui ont eu des doutes concernant Camille , constitue le profil psychologique du tueur et confirme les soupçons des jumeaux .

Deux dénouements possibles :

1 . Après maints interrogatoires , Camille se laisse prendre au piège et bascule dans sa personnalité « étrangère » , de l'autre côté , dans sa folie . C'est ainsi qu'il sera démasqué et arrêté par les jumeaux et la psychologue .

2 . Camille , démasqué , tue la psychologue , et signe son crime , en écrivant son prénom sur le corps de la morte ; il réussit à quitter le pays et échappe aux jumeaux .

NOTE D'INTENTION

Comme je l'ai précisé dans le synopsis , Camille est un jeune homme solitaire et par là même réservé . On ne pourrait soupçonner que ce garçon si gentil se transforme en tueur . Sa pathologie qui va éclater au grand jour s'appelle une personnalité multiple : ce que j'appellerais le « le masque » . Et c'est bien ce masque qui va tomber et entraîner Camille sur un chemin qu'il ne connaît pas lui-même . Intentionnel ou malgré lui c'est ce qui reste à déterminer .

Lorsque les jumeaux vont s'occuper de l'affaire des meurtres , ils ne soupçonnent pas Camille au début . Grâce à leurs deux personnalités , je dirais , « multiples » aussi , mais non pathologique , Camille sera soupçonner mais sans conclusion de la part des jumeaux . En effet , la personnalité dédoublée de Camille lui permet d'échapper à toute inculpation .

Dorian et Tristan sont très proches affectivement . Non pas qu'ils se présentent comme le fort et le faible , loin de ces clichés , mais plutôt comme complémentaires , de personnalités assez douce et calme . Cette gémellité est une force pour eux , car comme souligné , ils se complètent totalement . Et c'est bien cette force qui va leur permettre de soupçonner Camille pour ces meurtres .

Mais n'oublions pas Eva , la psychologue , qui , de par son expérience en criminologie , permet d'aider les jumeaux dans leur enquête . C'est grâce à elle que le « masque » va tomber , le masque de Camille , celui qui fait qu'il nous apparaît comme inoffensif et même transparent aux yeux de l'extériorité .

Lorsque le masque tombe , Camille se métamorphose littéralement , son visage et surtout son regard , nous font découvrir un jeune homme plongé dans une folie meurtrière , un jeune homme qui fait payer aux autres leur méchanceté .

Mais lorsque Camille redevient Camille , c'est de la douleur qu'il ressent parce qu'il est aussi ce petit être solitaire et maladroit qui lui a valu les moqueries des lycéens .

Mais il est trop tard , le masque est tombé .

SCENE N°1 : SCENE DE PRESENTATION DE CAMILLE

Case 1 : Camille dort . Le réveil sonne , il est 7 heures .

Case 2 : Camille descend l' escalier de chez lui .

Case 3 : Camille entre dans la cuisine , sa mère l'accueille .

La mère : Bonjour Camille ! Bien dormi ?

Camille : ouais ... ça va ...

Case 4 : Camille prend son petit déjeuner .

Texte : Le silence règne .

Case 5 : Camille remonte l'escalier .

Case 6 Camille est dans sa chambre , il s'habille .

Case 7 : Camille sort de chez lui , il met son walkman .

Case 8 : Camille marche dans la rue .

Case 9 : Camille est debout à l'arrêt du bus . D'autre étudiants attendent le bus comme lui .

Case 10 : Camille monte dans le bus

Texte : La crainte gagne ce petit être timide et maladroit .

Case 11 : Camille est planté là dans le bus .

Un étudiant : Ah , Regardez ! C'est la tête de nœud qui arrive ! (rires)

Case 12 : Camille s'assoit au fond du bus . Il est prostré là . Tout le monde le regarde .

Un étudiant : Face de poulpe ! Ta mère t'a fait avec Eléphant man ? (rires)

Un autre étudiant : Eh , regardez-le avec son walkman , y fait semblant de ne pas nous entendre !!!

Case 13 : Camille descend du bus .

Texte : La douleur s'abat parfois sur la fragilité .

Case 14 : Camille marche en direction du lycée . D'autres étudiant discutent sur l'esplanade .

Case 15 : Camille entre dans le lycée « Charles Baudelaire » .

SCENE N° 2 : scène de crime

Case 1 : Matthieu descend du bus , Camille le suit discrètement .

Case 2 : Matthieu arrive chez lui . Camille , caché le surveille .

Case 3 : Matthieu part en vélo , Camille est toujours caché derrière le muret .

Case 4 : Camille prend un raccourci .

Texte : Camille sait que Matthieu part à la forêt de Lamartine .

Case 5 : Camille descend les escaliers qui rejoignent la forêt .

Case 6 : Pendant ce temps Matthieu fait du vélo .

Case 7 : Camille est caché dans un sous-bois , il observe Matthieu faire du vélo .

Case 8 : Matthieu se promène .

Case 9 : Gros plan sur le visage de Camille : il s'est transformé .

Texte : Camille , l'étranger , le tueur s'est réveillé .

Case 10 : Camille se met à courir

Case 11 : Camille attrape Matthieu par derrière .

Case 12 : Camille le fait tomber du vélo . Matthieu se met à hurler .

Case 13 : Camille poignarde Matthieu qui gît maintenant au sol .

Texte : La terreur est un sentiment d'impuissance .

Case 14 : Raccord dans l'axe : Camille est planté là devant Matthieu .

Case 15 : Camille part en courant et remonte les escaliers de la forêt .

Case 16 : Camille court dans la rue .

Case 17 : Camille arrive chez lui .

Case 18 : Il ouvre la porte d'entrée .

La mère : C'est toi mon chéri ?

Camille : Oui maman ... je monte ...

Case 19 : Camille monte l'escalier .

Case 20 : Camille s'assoit sur le lit , il met son walkman .

Case 21 : Camille s'allonge et écoute la musique .

Texte : La musique est parfois salvatrice .

Case 22 : Gros plan sur le visage de Camille , il s'endort .

SCENE 3 : Scène d' interrogatoire

Case 1 : La voiture de police s'arrête devant la maison de Camille

Case 2 : Les jumeaux policiers et la psychologue sonnent à la porte .

Case 3 : La mère ouvre la porte .

La mère : Oui , c'est pour quoi ? (air étonné)

Dorian , votre fils est bien là ?

La mère : Oui ... qu'est-ce qui se passe ?

Case 4 : Les policiers et la psychologue entrent ;

Tristan : On souhaite le voir .

La mère : Qu'est-ce qu'il a fait ?

La psychologue : Ah ça , on ne le sait pas encore !

Case 5 : Les policiers et la psychologue montent l'escalier laissant la mère impuissante .

Case 6 : Camille est allongé sur son lit

Case 7 : Les policiers frappent à la porte .

Camille : C'est toi maman ?

Tristan : Non ... c'est la police .

Case 8 : Camille s'assoit sur le lit .

Camille : Entrez !

Case 9 : Les policiers et la psychologue entrent dans la chambre .

Dorian : Tu vas nous suivre au commissariat , on a quelques questions à te poser . (Camille acquiesce)

Case 10 : Ils roulent en voiture .

Case 11 : Ils entrent dans le commissariat .

Case 12 : Camille est assis sur un banc , menotté .

Texte : La solitude ... la solitude .

Dorian : Allez ! viens !

Case 13 : Camille est assis dans une salle avec les jumeaux et la psychologue .

La psy : Ou étais-tu jeudi après midi

Camille : Je me promenais .

La psy : Où ça ?

Camille : Au parc Montparnasse ... Pourquoi ?

Case 14 : Gros plan sur le visage de Camille

Dorian : Un de tes camarades a été tué jeudi dans la forêt Lamartine .

Camille : Qui ça ?

Tristan : Matthieu .

Case 15 : Camille est courbé de douleur sur le banc .

Camille : Je ne sais rien .

La psy : Tu n'aimais pas beaucoup Matthieu je crois ?

Camille : Oui mais jamais je ne tuerais quelqu'un ...

Case 16 : Camille est toujours assis dans la pièce .

Texte : Après deux heures d'interrogatoires

La psy : C'est bon , tu peux partir ...

Case 17 : Camille sort du commissariat .

Texte : La vengeance est parfois étrangère à nous- même .

Case 18 : Camille erre dans la rue , abattu .

Texte : « Il en est beaucoup qui meurent trop tard et quelques uns trop tôt . Le précepte qui dit : meurs à temps nous est encore étranger » . (Nietzsche)