



PIEDRAS PRECIOSAS EN EL POTORRO

Y ARÁCNIDOS EN LA PITILINA

Mi hermana pequeña y yo

Vivíamos en la Inocencia absoluta.

Ella no salía de las lecturas de cuentos

De Hadas, de Príncipes y Princesas

De cuentos de Calleja

Yo, de príncipes valientes

De coplas de los Ciegos

De corsarios y piratas.

Ella me decía

Que su Potorro era una soldadura

Malamente ejecutada

**Yo, que mi Pitilina
Era un receptáculo larvario
Cuyo desarrollo suele ser tieso.
Hasta después de habernos obligado
A hacer la Comunión
Rito de Eucaristía de secta religiosa
No perdimos la Inocencia.
Y la perdimos
Por culpa de nuestros padrinos del Bautismo
Primero de los sacramentos de la Secta
De nuestros tíos y primos mayores
Que, junto con el cura párroco
Cuando a casa venían
Nos sentaban sobre sus piernas
Sintiendo en nuestro Ojete
Ese calor que produce en las manos
La morcilla caliente.
Entonces supimos, por ellos
Que el desarrollo de la Pitilina es erecto
Y que se crece frotando
Que el dimorfismo sexual del Potorro
Es la regla.
Nuestros órganos sexuales
Hasta entonces
No eran más que órganos excretorios
De pis y cacas.
Cómo recuerdo nuestro juego preferido**

De Inocente Infancia, este:
Ella se me tía
Por entre los labios del Potorro
Piedras preciosas
Que, antes, habíamos arrancado
De sortijas y pendientes de mamá
Incluso de collares:
Brillantes, topacios, rubíes
Granates, ópalos, zafiros
Agua marina, amatista, lapislázuli
Turquesa, perla, coral
Dándole transparencia y color
A su forma primitiva.
A mí me gustaba admirar
De su Potorrolabrado
El pabellón, o parte superior
La culata, o parte inferior
Y el rondis, o zona más ancha dela pieza
Por la cual, según nos dirían
Nuestros mayores
Cuando nos hicieron perder la Inocencia
La Pitilina se engasta.
A veces, yo se le besaba
Y ella sonreía
Como sólo saben hacer las niñas.
Su Potorro con las piedras preciosas
Era transparente, de buen color.

Por mi parte
Yo me ponía en la Pítilina Arácnidos
Sí, Arácnidos.
Yo ledecía a ella:
-Que no te den miedo, hermana
Pues son animales terrestres
Y, muchos de ellos
Como las Arañas y los Ácaros
Viven en aguas dulces y marinas.
-Que los primeros animales terrestres
Fueron los Escorpiones, ¿sabes?
Que existían ya en el Silúrico superior
Junto con los Diplópodos
“Como nos ha leído padre, muchas veces
Al irnos a acostar”.
Lo que yo me colocaba en la Pítilina era:
Un escorpión telson disecado
Aculeado y con glándulas venenosas.
También, un arácnido palpígrado
Cual flagelo articulado
Un opilión parecido a la araña
Que parece que tiene cinco pares de patas
Y una araña, la de siempre dibujada
La más vista de todas
Del común
Esa que teje su tela sola
Con su secreción

**Que elaire solidifica
Y las substancias pegajosas
Adheridas asus hilos
Sirven para cazar los animalillos
Que caen en la red.
Ella, mi hermana, en su inocencia
Me les quitaba a manotazo
Dando pifia a mi Pitilina
Haciendo que se oyera el soplo
Al tocármela
Como si fuera una flauta.
-La flauta de Bartolo, Je, Je, exclamaba
¡Con un agujero solo ;
Ella lo decía
Porque se lo había oído decir
Mamá a papá
Cuando se acostaban en la Siesta.
Yo, perezoso, negligente
Le besaba ese su Potorro
De muchovalor
Que era para mí Poesía de cuatro labios
Como quien se cobra un bombón
En la lengua
Con poso de espuma
Sabrosón.
-Daniel de Culla**

