



## PIRAMO Y TISBE

Al aire libre, en Páramo de Masa

De la provincia de Burgos

**Pintaba yo a una chica  
Con la brocha de mis escrotos  
Tres veces en la semana.  
Éramos como Píramo y Tisbe  
De origen babilónico  
El prototipo de historia de Amor  
Articulada, y a la volada  
Que ha llegado hasta nosotros  
A través del relato y la pintura.  
Suenan en nuestros oídos  
Esta familiar charla:  
-Madre, Francisco no se corre  
Madre, a Francisco no se le levanta.  
-Cállate, ay tontona  
No digas disparatadas  
Pues si no se le levanta  
Es porque le habrás hecho una paja.  
¡Hazle una mamada !  
Ya nos metemos más adentro  
Junto a un florido setal  
Donde un caballo se lo monta  
Con una yegua muy lozana  
Parecido al histórico setal  
Donde escribió Ovidio  
Su eterna Metamorfosis.  
A nuestros padres no les gusta  
Nuestra unción.**

**A mí me llaman Asno undoso  
A ella, Burra endecágono  
Pero, muy a su pesar  
Yo la unto de espermas la cabeza  
Y ella me suaviza la lengua  
Con el santo óleo del Chumino.  
Este día, cerca de este setal  
Crecían setas de mango azul  
Y, cuando yo se la metía  
En la grieta del muslamen  
Entre suspiros y palabras de amor  
Ella, yo no sé por qué  
Me hizo bajar del tren en marcha.  
Al limpiarse con un pañuelo blanco  
La sangre de su Chumino  
Y tirarlo contra el suelo  
Moviéndose como las ondas  
Las setas de mango azul  
Tomaron el color blanco  
Cagándome yo, abiertamente  
En los amores contrariados  
De Romeo y Julieta  
De Calisto y Melibea  
De Los Amantes de Teruel.  
Ella escapó del setal  
Y, mientras corría hasta Masa  
Sin esperar a mañana**

**Al entrar al pueblo  
A muerto repicaban las campanas.**

**El periódico local**

**Comentaba al otro día:**

**El padre de Tisbe muerto es**

**Al de Píramo, le llevaban al Hospital**

**Cuando falleció en el camino.**

**¡Ambos se han dado de navajazos**

**Por sus amados hijos**

**Con mucho salero y mal ;**

**-Daniel de Culla**