



PIRAMO Y TISBE

Al aire libre, en Páramo de Masa

De la provincia de Burgos

**Pintaba yo a una chica
Con la brocha de mis escrotos
Tres veces en la semana.
Éramos como Píramo y Tisbe
De origen babilónico
El prototipo de historia de Amor
Articulada, y a la volada
Que ha llegado hasta nosotros
A través del relato y la pintura.
Suena en nuestros oídos
Esta familiar charla:
-Madre, Francisco no se corre
Madre, a Francisco no se le levanta.
-Cállate, ay tontona
No digas disparatadas
Pues si no se le levanta
Es porque le habrás hecho una paja.
¡Hazle una mamada ¡
Ya nos metemos más adentro
Junto a un florido setal
Donde un caballo se lo monta
Con una yegua muy lozana
Parecido al histórico setal
Donde escribió Ovidio
Su eterna Metamorfosis.
A nuestros padres no les gusta
Nuestra unción.**

**A mí me llaman Asno undoso
A ella, Burra endecágono
Pero, muy a su pesar
Yo la unto de espermas la cabeza
Y ella me suaviza la lengua
Con el santo óleo del Chumino.
Este día, cerca de este setal
Crecían setas de mango azul
Y, cuando yo se la metía
En la grieta del muslamen
Entre suspiros y palabras de amor
Ella, yo no sé por qué
Me hizo bajar del tren en marcha.
Al limpiarse con un pañuelo blanco
La sangre de su Chumino
Y tirarlo contra el suelo
Moviéndose como las ondas
Las setas de mango azul
Tomaron el color blanco
Cagándome yo, abiertamente
En los amores contrariados
De Romeo y Julieta
De Calisto y Melibea
De Los Amantes de Teruel.
Ella escapó del setal
Y, mientras corría hasta Masa
Sin esperar a mañana**

**Al entrar al pueblo
A muerto repicaban las campanas.**

El periódico local

Comentaba al otro día:

El padre de Tisbe muerto es

Al de Píramo, le llevaban al Hospital

Cuando falleció en el camino.

¡Ambos se han dado de navajazos

Por sus amados hijos

Con mucho salero y mal ;

-Daniel de Culla