

POEMA INÈDITO DE LIBRO GRITO DE GEA Y FIGURINA, DE CARMEN VÀSCONES

Gea: *Una o todas ellas (no toda una)*

Primigenia resiste desgranarse

Qué sabes del agua que no sepa la difuminación del arco iris

Mazorca: montaña para saciar desgrane de cada uno en quién

Rehúyes te empuñen como trozo de tallo y tronco y arma

Jarabe destilas. Tuza/ hojas//pelusa esconde ovarios

Desprende óvulo infecundo

Protectora mata hambre a forasteros en vientre

Solo que salva y armadura y reto da qué decir

Dentro de hoyo sospechoso crece pequeña libertad...

Gea matriz de aquella materia (una de uno)

¿Lilith quién te parió a ti?

¿Lo mismo te pregunto Eva?

Tantas historias tejen a razas

La mujer que nos habita en tantas lenguas

Mollis- Mulier- Warmi- Mulher-Obinrin- Vroue

Hilar del presente cada uno trae un bárbaro: macho y hembra

Ley amenaza rayar o dar mazazo

Desparrama orilla metamorfosis

Jerga de volcanes cima sin fotosíntesis

Tantas escrituras de tierra en fuga por nada...

POEMA INÉDITO DE LIBRO *FORMAS DEL DESEO*

ANATOMÍA INCONFORME

1

Un solo nombre la serie de dibujos: Anatomía inconforme
Lucha ante la captura sin salvoconducto del instante
Estado caracol del presente.

Eros toque de queda en Psique

Desarraigo y soledad del cuerpo.

Investir antes de ser muro vacío en medio del tumulto.

.....

2

Majestad: sombra la muerte desafiando
Siempre a vida como una mirada esquiva al destinatario.

Momento de olvido y recuerdo el movimiento captura
torción de herradura.

Saber contestatario en cada cuerpo.
Esa anatomía del vacío.

Explosión de la nada sin notario.
Quién saquea al errante.

Bastarda supervivencia.

TEXTO INÉDITO: ATUFAR

Para el gran Nèstor Braunstein

Me pegué una risotada, y me dije, acaso en el diván se destraba atufé como esos estados embarazosos de cloacas en la boca...

trumsan trampear tremendo trompa trimpona trompona tripona...

Este era el texto que mandaba a mi amiga que trabaja con cuentos orales y rimas y màs al rescate de la lengua oral con los emigrantes

Egoman sin delegos legos egos despego pego ego: Golondrina y elefante goza ocase, tanto que la una se pierde en el cielo y el otro cae en la trampa del adiestrador.

La estampida mental cae en la balacera de la ciudad.

Ojo que no es contigo, pero ni modo, algo te anuncia, dice el eco del ego que va pesado con toda su tribuna de sombras.

La luna y el sol se ríen a carcajadas de las mañas del sueño para confundirte con el rataplum de la cacería del tocador.

Tocado, estas quemado por tu propia mirada, mírate, y no te verás. Verte, vértebra, invertebrado, nada da a verso si te remojas en ácidos gástricos, gruñe la digestión, eructa el espejo, come, no, coma, ya comí, ¡cómo!, ojalá no hayas comido a ti mismo.

Tendrás que calcarte aunque seas polvo de cal...

Calcomanías...

Basta de babas de lo que sea. Salud, salútero, úteros, eros, ron, ronronea el gato. Su rabo delinque, dibuja mis mañas, ¡ah! mañoso, bebe, bebo, bebí, debo, quién no debe, ahorita, no cuenta deudas, ni lo cuentes, ¿en qué estábamos? -demora la duda del Cisne-

Dedos tantean dado, temblor de la razón o sin delego egomanías, desata caracoles maniatados al móvil de ese man que no es una man, mandato del solitario juego de Fedor y el jugador sin apostar más a la nada del temporal sin juicio final, nada menos, la vida no es purgatorio, ni limbo ni círculos dantescos, espiral la lengua que se atreve dar contra y parecer revesada, contradecir o escuchar el silencio, la soledad, anticiparte al anticipo sin plus de goce.

Plum plum plum suena la burbuja que revienta el niño a sus tres años cuando develó la fragilidad del todo...

Mandarín ti ru lan,

Tú la flor de la fuente, tal yo el tallo,

Tállame, que te entallo o te estrello con ellos: el nosotros, dicen, el ego no es ateo. Átelo, mátelo, desátalo, y échalo a su atufé...

Luego, ruego, fuego, sin atizar ni azuzar sin atufar...

Juego sin egosea... -Sin ergozase.! Ay! Majaderos...

Detener la gula para que no te engulla, repiensa el luego ante uno...

Carmen Váscones, Ecuador

Psicóloga clínica, escritora. Ha publicados los siguientes libros: *Muerte un Ensayo de Amores, 1991; Con/Fabulaciones, 1992, Memorial Aun Acantilado, 1994; Aguaje, 1999; Oasis de voces, 2011; Soledad Pagana, 2017; Ultraje/Outrage 2018; F(h)ilos de agua, 2019; Carmen o Hija de la Ficción, 2022.*