



**¿QUIEN ES ESTA SEÑORA?**

**Paseaba yo la plaza de san Juan, en Burgos**

**Cuando en un jardincillo**

**Junto a su Museo -Monasterio**

**Me encontré con una hembra de piedra**

**Que una teta se tapaba**

**Como recién salida de una ducha**

**De agua caída del cielo.**

**-¿Cómo se llama esta imagen de piedra?**

**¿Quién es esta señora?**

**Pregunté yo a los viandantes.**

**-María, Constanza o Lucía**

**Me respondió un tal Cobarde**

**Con vista delicada y poca claridad.**

**-¿Sabe usted, señor? Esta señora**

**Fue la hija no deseada de un conde**

**A quien Ferlina, su hermosa amante**

**Que valía la cuarta parte de un dinero**

**Tuvo a la orillita del mar, en Suances**

**Lugar de la cornisa cantábrica**

**Esculpida por un escultor**

**Quien, según cuentan algunos**

**Llevaba una cóclea, tornillo de Arquímedes**

**Para elevar agua de este jardincillo**

**De hierba medicinal**

**Y dientes de hojas menudas**

**Para poder mojar a la pétrea hembra**

**Por parte del talón o calcañar.  
Estando en estas palabras  
Una madre hecha de la cáscara del coco  
Arrastró hasta la imagen a su crío  
Para decirle que la estatua  
Era un fantasma para asustar a los niños  
Que lloran mucho y comen mal.  
Sin venir a cuento, el tal Cobarde  
Dirigiéndose a la madre y al niño  
Comenzó a cantar:  
-Mira niño, no hagas caso a tu madre  
Que la figura es una sirenita del mar  
Que se peina y que se lava  
Sobre un claro de verde mar  
Esperando que a caballo llegue  
El hijo de un conde de Coca, en Segovia  
Que según cuenta la cobejera de turno  
Encubridora y alcahueta  
Ha matado de amores tu madre  
En una escapada lasciva  
Al castillo de Cuéllar.  
Al instante, todos hemos callado  
Pues junto a la iglesia de san Lesmes  
Ha parado un coche fúnebre  
Que, al bajar la caja mortuoria  
Sobre ella se ha abalanzado una mujer  
Con un grito de dolor profundo**

**Pues van a enterrar a su hija violada  
A quien le ha dado su agresor  
Más de tres puñaladas.  
Después de los actos sacros y fúnebres  
La madre, con lágrimas, decía  
Al tiempo de llevar a su hija a enterrar:  
-Tú te vas, amada hija, y yo me quedo  
Yo me quedo y tú te vas  
Pero lo peor de todo  
Es que, en poco tiempo, veremos  
Al criminal y asesino  
Por las calles pasear.  
A la niña, como no es hija de duque  
Ni de señor principal  
No la entierran junto al altar  
Que la llevan al Cementerio  
Cuatro pasos más allá.  
Dicen que en la tumba de la niña  
Cuando la iban a enterrar  
Apareció una hoja volante  
Con unas palabras que decían:  
“He muerto por ser como mi mamá  
Y mi sexo no valer más que un pito”.**

**-Daniel de Culla**

