



REMOLACHERO CAÑERO AZUCARERO

Remolachero Cañero Azucarero

De la Virgen del Pilar soy

Sin comerlo ni beberlo

Por haber sido arrastrado

De la carnal coleta

Por María Rita de Moradillo

De quien soy su discípulo de Amor

Viéndome envuelto en la procesión

Del Rosario de Cristal

En honor a la Virgen del Pilar

Pasando de carroza en carroza

A cual más bella y luminosa

Cual salero o azucarero de mesa en mesa

Que iluminaban las calles de Zaragoza

Alrededor de su Basílica

Envidiando La Seo desde su callado sitio

A través de sus óculos

Ese gozo de singular devoción

Del pueblo de Zaragoza

Y de otros lares.

En cuerpo de ladrillo

Con profusa decoración mudéjar

Yo llevaba en mi mano los llaveros bendecidos

De Pedro Arbués, canónigo

Y de Dominguito del Val

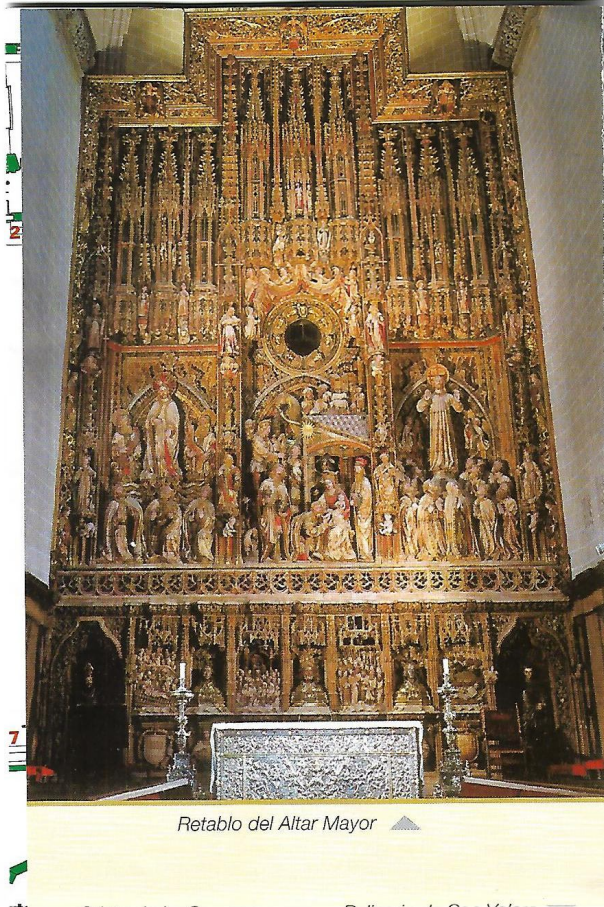
Niño del Coro al Caño

Del Caño al Coro
Haciendo sonar las llaves del coche
Y de mi casa, en Burgos
Por la Pabostría, atrio
Que yo pensaba que era la puerta
De entrada y salida
De pavos y pavas que veían a rezar.
Lo más llamativo de La Seo
Cuando, al día siguiente, la visité
Fue ese Ojo negro
Que preside el centro del Altar Mayor
Tercer Ojo místico y esotérico
Tan digno y admirado
Por Juan de la Cruz y Teresa
Y los Templarios
A quienes llamaba sin cesar
Y estaba siempre despierto
Para amar al Amado hasta el final.
Ojo que, para los cartujos
Y los niños del coro
No es más que el Ojete de Dios
Desde donde se canta
La gloria de los santos
Los coros celestiales
La paz percibida y el honor
Aunque según nos dijo
El Delegado de Culto del Pilar

**“No era más que mirilla
Que se hace carnal
Para contemplar los labios de mujer
Y los ojos de los hombres
Cuando se hacen bobos de baba
Comiendo de ese pan bendito
Pan de los pobres
Pan celestial
Que te dan los canónigos
Hoy, los curas hechos a su imagen
Con un aliento
Que es todo menos divino”.**

**Un iluminado
A la puerta de la Seo del Salvador
Que decía llamarse Pedro Tarroja
Hermano de Aragón**

**Nos cantaba más bebido que otra cosa:
“Los que al Ojete se abrazan
De los cielos del Culo han de gozar”
Cantan los curas pedófilos
En las casas de la Iglesia
Por una eternidad.
Sed bienvenidos
A nuestra hermosa catedral”.**



Retablo del Altar Mayor ▲

-Daniel de Culla

