

## **Retos relativos al arte en la sociedad del S.XXI**

**Con los versos de Virgilio en su Eneida, lb. I: “Yo que a la sombra de un pesebre limpio canté *aliquando* con asnífluo acento Honras del Asno, y enseñara al hombre lo que vale un buen Asno en todo tiempo (obra útil a la humana raza), me vengo ahora a retar a este Arte de la sociedad actual tan resonante, que retumba en paredes, museos, y en pantallas de internet, infundiendo a veces a los hombres miedo.**

**Y digo que el Arte de hoy es igual al de los primeros siglos del Cristianismo y su Inquisición. Bastará comprobarlo con ejemplos:**

**Por adorar ídolos de barro o de madera solo modelados por el frente o de cuerpo entero, los indígenas de las Américas, y todos los Continentes, fueron masacrados, violados, sometidos y subyugados por las huestes de “por la gracia de Dios y el rey”.**

**Objetos artísticos como el zoquete de las cabezas de los incas, los aztecas, o pieles rojas, así como sus dientes de vidrio, piedra o metal, fémures y otros huesos del cuerpo fueron colgados en las capillas de oración de la santa madre iglesia, mientras que sus sortijas de oro, hachas de afeitar, parecidas a las de Cartago, brazaletes de oro, trenzas de plata, sellos de marfil, colgantes de marfil, como esos en los que figura un perro corriendo, collares de oro y plata, pendientes de oro, adornos de uso para invocar a sus ídolos, brazaletes en forma de torque, agujas de plata para hacer redes, tubos de vidrio con irisaciones metálicas, todo, como sus propias vidas, les fueron robados y llevadas al rey, junto con collares con colgantes con los pelos con sus cráneos.**

**Otro sí, las Cruzadas ferales, crueles, sangrientas, y sus secuaces que, por defender los territorios sagrados de la Arabia Pétreá contra el Islam, cometieron acciones bien feas y obscenas, asesinas y sanguinarias, que causan horror y afectan a nuestros sentidos, cayendo bajo nuestra inmediata inspección, careciendo de hermosura su importancia dada al fenómeno de la Religión vaticana adorada hasta la muerte, como cualquier otra Religión bañada en sangre.**

**Con este odio sacro los reyes de Occidente fomentaban el hacer rodar por los suelos las cabezas de los moros, regalados a la ferocidad o fiereza de los cristianos cualquier día de decapitar.**

**Así hicieron con los infieles o las sectas heréticas del cristianismo cualquier día, menos en sábado o domingo, como, también, con los agnósticos, incrédulos, herejes, protestantes, ateos; y más tarde, en tiempo de Cruzada reciente, fusilando a anarquistas, masones, comunistas y republicanos elegidos en su “feria de muerte segunda”, que era cuando les llevan al paredón o a las cunetas para fusilarles, en lunes; en su “feria de muerte tercera”, que era en martes, y así sucesivamente “porque el asesino felón y su iglesia lo quieren”.**

**Ayer, como antes de ayer, reinaba la idiotez o imbecilidad más cruel y sanguinaria. Era el Idiotismo, en idilio más cruel y sanguinario entre el ser humano y su dios caníbal; el mismo que reprocharon a los indígenas.**

**Cualquier suceso de carácter criminal solía emplearse en sentido festivo. El Idiotismo, la ignorancia, la falta de cultura, se habían adueñado de los pueblos de Oriente y de Occidente, acomodándose a las reglas gramaticales o sintácticas del odio y la opresión. La Inquisición, por ejemplo, amó excesivamente a las brujas, los herejes y los ateos, hasta la muerte.**

**Hoy, siglo XXI, tal para cual: La idiotez es la particularidad de expresión de una lengua viciada de tan falsa religión como la que cultivaban y adoraban quienes demostraban amor excesivo a los ídolos. Los ídolos antiguos mejicanos, por ejemplo, se merecen tanto amor o cariño como las imágenes a las que hoy se rinde culto o adoración en el catolicismo. Todos forman parte de la figura material de una falsa deidad, que son de la misma ideología, al fin y al cabo.**

**Lo peor es que esta idolatría afecta al trato entre las personas, hoy como ayer. ¡Claro que lo es! Mi amigo Idomeneo, a quien sigo en Idolopeya, figura retórica que consiste en poner un dicho o un discurso en boca de una persona muerta o a punto de morir ( hoy es domingo, 22 de Julio de 2018, y él está ingresado por un fatal derrame cerebral ), me dijo, la última vez que le visité en el Hospital Universitario, muy cuerdo, que: “el Cristianismo cavernícola inquisitorial, está a la orden del día, con aptitud, disposición o suficiencia para hacer mucho como antaño, tanto o más cruel y sanguinario.**

**“Que, como yo, vivía en esta Ciudad de Castilla la Vieja, cuna del franco fascismo, capital de la Cruzada, territorio de Jurisdicción de los prelados.**

**“Que tiene una hija que se ha corrido todas las Instancias de Trabajo Temporal, Cajas de Ahorro y Bancos, medianas y grandes empresas, etc. para dejar su Currículo.**

**“Que, en todas partes, tanto el Jefe de turno, como la persona encargada de atender o de coger currículos, o entrevistar, son idiotas, faltos de entendimiento, tontos, y poco despiertos de inteligencia. Que todos ellos son del Opus, o han estudiado en Jesuitas.**

**“Que su hija ya lleva dos años presentándose o llevando su Currículo el día 13 de Marzo, Mayo, Julio y Octubre; y, en los demás meses, el día 15; y nada. ¡Que si quieres arroz Catalina! Las creencias y reglas de los adeptos de estas Empresas influyen en la admisión o selección de las personas.**

**“Que tiene tres ejemplos claros de que en la mente de ellos tiene su sede principal el prelado. Me dijo:**

**-Según me dijeron dos empleados de alto rango de una Fundación de Caja, el uno y de un Círculo de Ahorros, el otro, que son, de entrada, una primada o sede de un primado, “Que, en Personal, les habían dicho que la hija de tu amigo Idomeneo no ha sido seleccionada porque su padre es Ateo y Republicano”.**

**-Que, y para más “inri”, en dos bufetes de abogados, el uno de abogados cristianos; el otro, de socialistas republicanos, donde mi hija estuvo a punto de entrar a trabajar; el uno, que se denomina “Iglesia me llamo” no la cogió porque “su padre no entra en la Iglesia”; el otro, que es un bufete “palaciego”, no la cogió porque “su padre se ha presentado para Alcalde en una lista con anarcosindicalistas”.**

**-Visto lo visto, todo está visto: que hay que entrar en la Iglesia o casarse con Dios para conseguir alguna prebenda. Iglesia o mar o casa real que más da, ¡y en pleno siglo XXI! Pero yo no quiero ningún viático, amigo.**

**Y el Arte tiene un Jurado, que está reservado a Clerecía; o a esos críticos admirados que motejan a los Artistas cuando no son deudores de gracias, de victorias cristianas o de cetros; y cuya fama está reservada (¡oh gloria suya!).tan solamente a su asinino plectro.**

**Y, ahora, a desplegar me pongo mi “Tengo el Mono”, un arte fotográfico bien apacible.**

**-Daniel de Culla**

**TENGO EL MONO**  
**I'M WITH THE MONKEY**









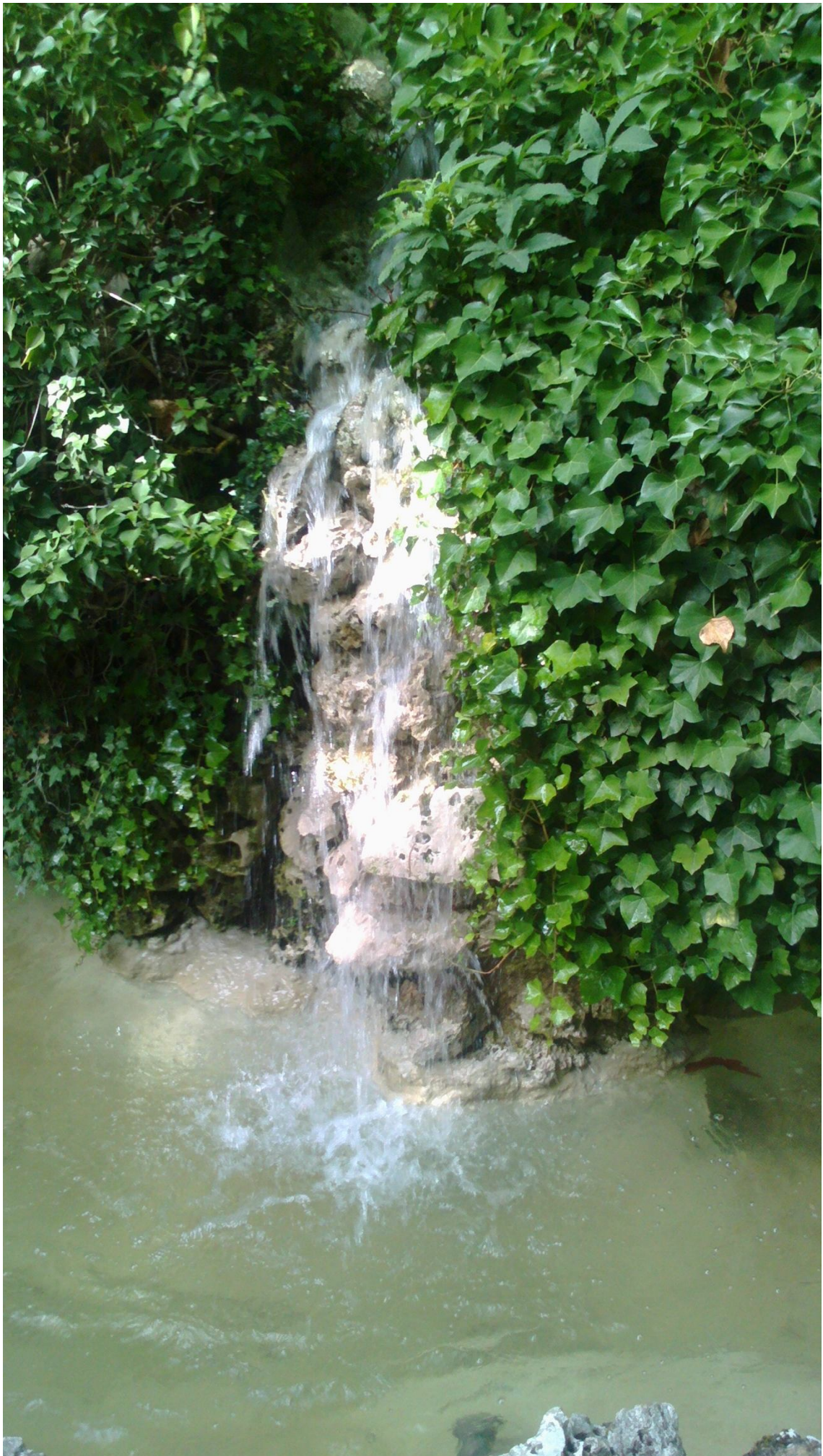














**Goddess Scratching Her Armpit**  
**Diosa Arrascándose El Sobaco**

