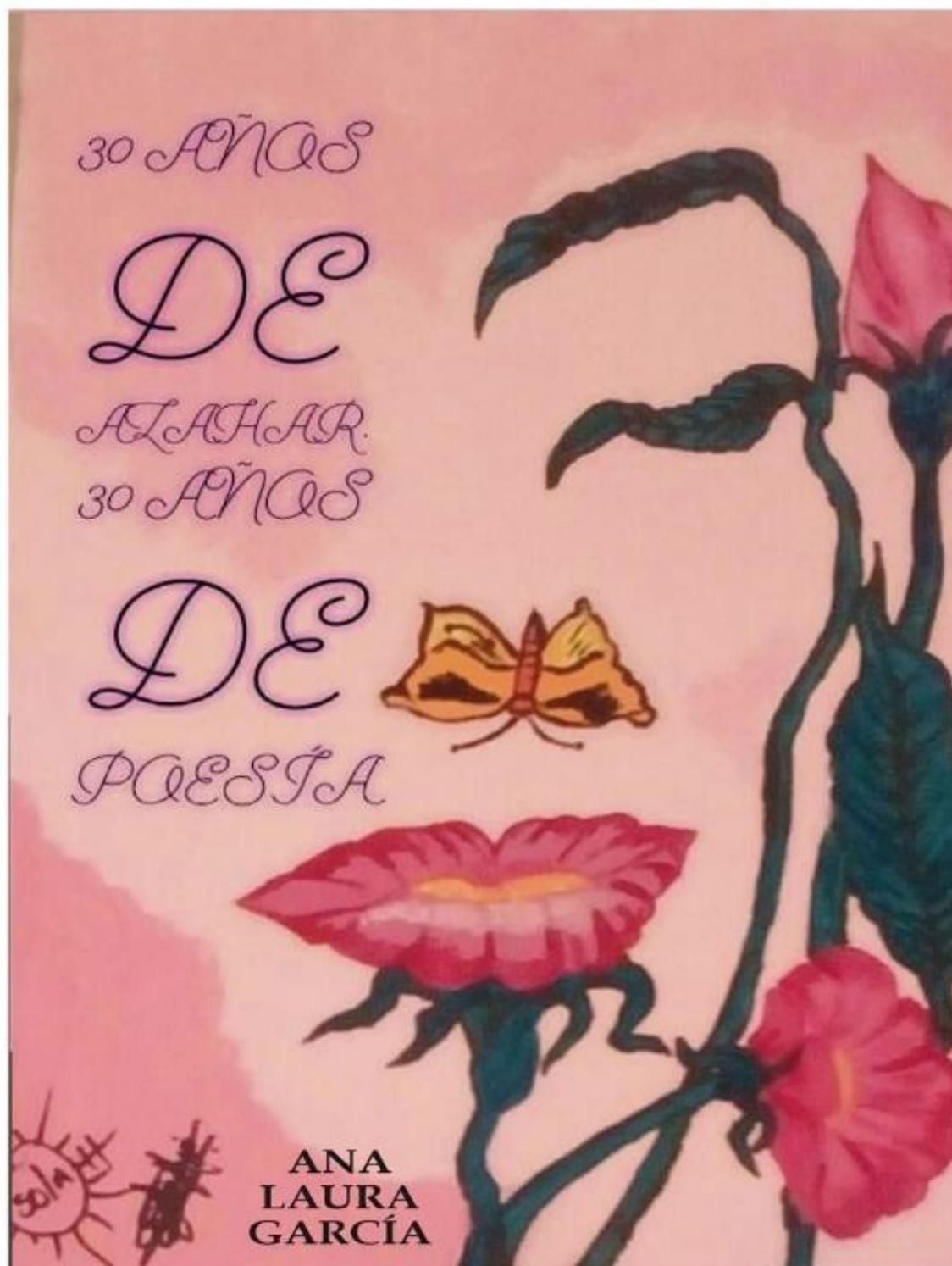


A Z Z A H A R

REVISTA POETICA - N.º 102

TALLER DE POESIA - AÑO XXXII - ENERO 2020



EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada Ana Laura García (1) Colaboradores (2) Editorial (3) D. Chedel - T. Sánchez - A. Rebollo (4) M. Rodríguez - J.D. Sánchez - A. Landeau - P. Mateos (5) R. Roldán - M.E. Torres - J.E. Ríos (6) M. Bermúdez - M. Regueira - N. Quadri (7) M.S. Reyes - M.A. Moyano (8) S. Ponzio - A. Modrak (9) R. Posy - R. Carpintero - N. Pérez (10) A.L. Salinas - M.T. Casas - C. Vargas - M.M. Pérez (11) T.L. Verdan - O.C. González - T. Moncayo (12) A.M. Lorenzo - P. Fernández - F.E. Zárate (13) R. Prieto - L.F. Posada - A.S. Dalma - N.D. Carrazan (14) M. Golondrina - M.A. Aguayo (15) C.A. Díaz - R. de la Espriella - S.J. Pérez (16) Ghost - A.A. Oliva - F. Gutiérrez - A.S. Rivas (17) E.H. Pinedo - A.J. Raffin - M.E. Ruiz - J.M. Álvarez (18) P.J. Moratones - S. Torres - R. Luque - M. Salguero (19) M.A. Ares - G. Falcón - J. del Monte - M. García (20) A.L. García - T.C. de la Cruz - M. do Sameiro (21) A. Recalde - Z. Juárez - G.E. Pilía - G. Suárez (22) R.A. Amer (23) R. Valentina - M. Balsells - F.J. Maqueda (24) K. Adrianz - M. Piedra (25) J. Valdivia - S. Méndez - A.C. Diquattro - L. Contrera (26) J. Santiago - F. Rivadeneira - M. Miraglia (27) J. Fariñez - L. Swarn - I.P. Iacob (28) K. Ortega - S. Markovski (29) J. Kelmendi - E. Segiet - A. Mountassir - B. Peralta (30) A. Shele - A. Zchazorowska - A. Jarzebowska - I. Meraz (31) I. Sokac - A. Minjarez - M. Beroual - S. Ivan (32) T.T. Rahimlí - A.M. Kuberska - J. Chávez (33) M. Maga - M. Callealta (34) F. Martínez - F. Hernández (35) J.L. Hernández - M.R. García - Y.M. Oviedo - J. Fuentes (36) A. Morales - G.L. Sánchez - M. Domínguez (37) M. Castellanos - A. Astudillo (38) E. Fernández - E. Enríquez - M. Álvarez - V. Coscollá (39) M.G. Portilla - M. Aguilar (40) J.L. Martínez - S. Pinzón - D. Castellano - A. Espinosa (41) D. Gómez - B.H. Mazur-Nowak - S. Bhattacharya (42) P.C. Conceição - J.A. Núñez - B. Martín - J-E. Otero (43) T.E. Borjas - A. Ferriero - M.C. Orellana - E. Bagli (44) R. Sánchez - A. Tamayo - M. Zanarella - M. S. Matri (45) D. Donis - E.N. Amieiro - A. Núñez - A.M. Castrellón (46) G. Sofía - V. de Santana - M.C. Navarrete - R. Hashim (47) J. Nieto - D.H. Brondo - L. Contrera (48) E. Villalvilla - J. Campos - J. Verde (49) J.E. Rossi - L. Yepez - I. Vitale (50) I.M. Cañuelo - C. Martínez - F. Sánchez (51) E.A. Junco - L. Brenes - I. Zarza (52) G.J. López - A. Rodríguez - V.M. Hernández (53) A. Loera - I. Pérez - M.C. Azcurra (54) T. Pereira - Serginaz - A. Cardejal - E. Botan - C. Maillard (55) Y. Salazar - I. Cristofor - C. Focsa - D. Dante (56) L.G. Mendoza - A. Leonor - A. Ayala - D. Moldes (57) E. Rodríguez - G. Escobar - T.V. Drube - Z. Borsani (58) M. de Paz - A.M. Cristea - M.F. Romero (59) R. Nivia - A.L. González - G. Losada - J.G. González (60) P. Salón - A.T. Hernández - J. Rosas - B. Mendoza - A. Nazoa (61) C.I. Pérez - M. Carrillo - J.M. Alfonsín - C. Barrios - M. Gil (62) F. Muñoz - J.M. Martínez - A. Romano - E. Torrealba - E. Rubier (63) J.L. Frasinetti - M. Crispín - N. Rojas (64) T. Matías - M. Mahecha - M.L. Romero - O. Falcón (65) N. Amer - C. Grimaldi - M. Kentore (66) M. Villicaña - G. Velázquez - M.I. Iacometti (67) S. Flores - M. Gómez (68) L. Morelos - M. El Bouzidi - M.J. Zaldívar (69) F. Malia - S. Crespo - E.J. Colina (70) S. de Sanz - A. Pfitzner (71) E. Ginés - S.E. Macías (72) H. Aguilar - E. Ramírez - L.A. González (73) J.C. Pavón - J.E. Caicedo - N. Thomas - J.R. Orozco - R.A. Goodrich (74) O. Flórez - V. Castillo - U. Cota - M. Genre-Bert (75) I. Hernández - C. Alegría - A.F. Rodríguez - C. Otero (76) M. Potosí - J. Barreto - R. Folch (77) J.M. García - M. Andreu - A. Celada - E. Rosario (78) R. Martín - D.P. Alemán - H. Duncan (79) P. Fernández - L. Molina - J. Arias - Scarlet C. (80) L.N. Díaz - J. Álvarez - M. Rubio - D. Montoly (81) A.L. Alonso - L. Pastor - R. Pérez - N. Clemente (82) S.E. Macías - M.Y. Parra - J. Pan (83) M. Peralta - M. Ríos - O. Cortes (84) J.G. del Río - M. Cerminara - V. Valadez - L.E. Tapia (85) M. Domínguez - V.B. Ortiz - Y. Fagundez - M. Slayer (86) G.F. Mora - A. Rentería (87) M.A. García - J.L. Rincón - E. Timote (88) L. Molina - E.A. Villalobos - A. Guzmán (89) J. Reyes - J.F. Asensio - M.H. Villalba - J.M. García (90) M.J. González - R. Moreno - L. Montilla - E. Osorio (91) S. Carignano - A. Sánchez - J.V. Castro - J. Murillo (92) P. Cabrera - M. Ramírez - M.G. Romero (93) I. Giménez - M. Vílchez - L. Fontecha (94) R. del Solar - P. Alcantar - R. Gonzaga - J.A. Martínez (95) N. Ramírez - M. Barrientos - M. Durán (96) A. Cortés - S. Sabagh - O.A. Fernande (97) C.A. Quiroz - J.L. Calderón - M. Cupa (98) G. Martínez - R. Marín - M.R. Hernández - M.F. Martins-Alves (99) K. Sigdel - J.F. Morales - P. Déniz (100) L.A. Ruiz - F. Tro - R. Guerra (101) E. Urías - R. Rentería - J.R. Ramos - C. Hernández (102) S. Maqueira - J.N. Ramírez - B. Aguilar (103) O. Ordóñez - C. Alcalá - A. Quero - J. Álvarez (104) R. Aranysív - M. Gutiérrez - C.J. Altamirano - W. Bustos (105) W. Pineda - A. Porras - N.E. Castillo (106) S.C. Ferrizo - L. Avila - A. Vivas (107) R. Rochín - A. Martínez - J. Orozco (108) J.F. Arrieta - J. Piedra - B. Zanel (109) N.O. Algarín - J.R. Díaz - A. Cerrato - S. Borao (110) D.J. Henao - C. Sisto (111) G. Kulyk - A.A. Monsalve - J. Tejera - D.P. Davis (112) M. Franco - S.P. Romero (113) P. Gonzaga - M.P. Gil - A. Capilla - E. del Corral (114) J.C. Martínez J.L. Gómez (115) R. Campos - L.P. Candanoza - R. García - M.C. Gallego (116) F.A. Pérez - A. Molina - E. Ríos (117) R. Villacís - M.I. Castro - A. Tejada (118) D. Mantilla - M. Sánchez - M.F. Martins-Alves (119) L. García - E. Zúñiga - S.I. Pérez (120) R. Simarro - L. Vara - E.O. Carranza (121) E. Magoo - A.M. Lombardi - J.L. Gómez (122) D. de Culla - A. Bueno (123)... Continúa página 241

EDITORIAL

Ya estamos en el 2020. Azahar os desea un año lleno de salud, poesía y arte. Comenzamos con este número 102 algunas de las novedades que iremos introduciendo en nuestra revista. Una de ellas son las páginas en inglés. Será para los colaboradores de habla no castellana. Solo irá el texto en inglés. Aparecerán al final de la misma antes del rincón artístico que fue otra novedad con la que cerramos el 2019. Espero que ambos cambios os gusten. Si tenéis cuadros o fotografías vuestras o de algún amigo que la quiera publicar en Azahar, mandadlas. Las portadas durante este año serán las que me enviaron para conmemorar el 30 aniversario. La de este número es de Ana Laura García. Aún hay colaboradores que van a celebrar actos para celebrar este acontecimiento. El último que tuve noticia fue el realizado por alumnos de Nures Amer, en Venezuela. Me emocionó ver a esos niños ensayando los poemas en un riachuelo y luego verlos recitar en un local. Fue un acto maravilloso. Gracias Nures. Os debo un poema que espero escribir pronto. Queridos amigos en el verso estamos creciendo tanto que las 200 páginas se nos quedan cortas. Hemos superado las 240. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié en 1989 en este pueblo blanco del sur de España. Azahar se ha hecho mayor.

Seguimos pidiendo, a nuestros colaboradores, la difusión de nuestra revista entre sus amigos y poetas de su país. Si alguien quiere conmemorar en su ciudad el aniversario, aún puede hacerlo en 2020, porque así la revista será conocida por más gente. Si queréis algún cartel os lo puedo mandar. Si hacéis algún acto mandarme fotos o vídeo.

Sigo agradeciendo a, Alicia Minjarez, Abraham Méndez, Josep Juárez, Rocío Prieto, Elisabeta Botan, José Gregorio González Márquez, José Luis Calderón Vela, Mery Larrinua, Adán Echeverría y a todos los que traducen poemas y difunden Azahar entre sus amigos. Gracias también a Rusvelt Nivia Castellanos por seguir enviándolas a issuu y calameo.

Pido disculpa por si algún poema no aparece en la revista pero son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. Si no lo veis en la revista volverlo a mandar. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y que esperamos seguir recibiendo vuestras colaboraciones y que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Espero en revista_azahar@hotmail.com, en mi grupo o en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 103 porque solo así sabré que el poema es para la revista digital. No me falléis.

Si queréis leer otros números de Azahar, aunque los últimos aún no los he subido, entrar en mi página web jlrubio.wixsite.com/joseluisrubio, o en issuu y calameo. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publicéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos. También publicaré vuestros poemas en el blog revistazahar.blogspot.com, si me autorizáis.

Están reservados todos los derechos de los autores.

No olvidéis a Azahar. Os espera.

Hasta la próxima.

JOSÉ LUIS RUBIO

DEMANDA

Mi petición ya está hecha
al indecente destino
no voy a suplicarle
simplemente se lo exijo.

Dejé de enroscarme en
sus lascivos brazos
reclamándole me suelte

para poder desenredarlo.

Ya no solicito nada
lo estoy demandando
requiriendo mi paz
en el hombre amado.

Sin ruegos o súplicas

ni imploraciones vanas
pretendo que pare
de herirme el alma.

Interpelo al universo
ya basta de incertidumbres
se endereza y calma, o
tal vez yo misma lo destruya.

Del libro Poesía ferviente de DIANA CHEDEL -Argentina-

DE CANTES Y DE ALMAS

Hoy he aprendido diversas cosas
al seguro aliento de tu copla:

Lo más hondo de la ruborizada sal
y de sus limpias dunas de poniente.

El misterio de un clavel entristecido
que rasga vaticinios
mientras navega sereno
surcando viejas cicatrices.

El olor a calabaza en vino y en almíbar
que endulza las miserias encaladas
de esta tierra tantas veces prometida.

He visto, por tu mañana temprano,
un abril cuajado de luceros celestes
asomándose a las ajadas manos
de un modesto y jornalero trovador.

Te he escuchado de nuevo,
una y mil veces,
como si estuvieras aquí al lado,
rompiendo tu voz en olas
como rompen en abrazos
los nacidos de mujer
siempre que comparten
tristeza y memoria
en la arena ardiente
de una playa del sur abandonada.

TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO -Sevilla-

HAY SERES HUMANOS QUE NECESITAN ODIAR A OTROS

Hay seres humanos que necesitan odiar a otros,
atrévete a mirarlos y no los comprenderás,
no saben la verdad, el aquí y el ahora,
en su mundo flotan, se sienten apesadumbrados,
su maldad es tan real, les disgusta el color de la piel,
entonan cantos racistas, les molesta su inferioridad.

Se reconocen en su torpeza, su venganza es cruel,
odian su historia, necesitan vociferar a otros,
encarnar como lagartos en su mismo cutis,
en aullar como leones para ser espantados,
su lastimosa humanidad los incita a la pelea,
no quieren batallar contra ellos mismos,
se sienten víboras que traen veneno

y saben que se pueden morder,
su humanidad, la humanidad no es su fuerte,
sufren de mala digestión, se contaminan en su sangre.

Furiosas tormentas los acorralan,
en su odio, quieren ser fuertes,
pero en su terquedad sufren,
su malestar es tormenta
y en su paso por el mundo,
se llevan su dulce veneno,
no comprendieron que el amor hacia el otro
es bonanza de vida, abundancia, perlas de luz,
hierbas medicinales a sus males.

ANTONIO REBOLLO RENDÓN -México-

POETA

¿Cómo vive un poeta la realidad? La respuesta supongo que es obvia. Cada poeta vivirá la realidad de forma diferente, como persona única y distinta que es.

Cada poeta nos aporta una forma distinta de ver y de vivir la realidad. Por eso la poesía es tan rica y enriquecedora, porque cada poeta, cada nuevo libro de poesía que leemos, nos aporta una realidad diferente.

La época, la sociedad en que vivimos, nuestra ideología, nuestras creencias espirituales, nuestros sentimientos, y supongo que más factores, influyen en nuestra mente y desfiguran una realidad objetiva, que nunca llegamos a ver como tal. Somos personas, no máquinas, y ahí está la maravilla y también el horror.

Está claro lo que aporta el científico a la realidad: parámetros, avances, paradigmas, tecnología. Pero, ¿qué aporta un poeta? El misterio, la belleza, una manera única de estar en contacto con el mundo que nos rodea, en el que vivimos y del cual formamos parte.

La poesía es una manera de vivir, por eso en el fondo todos somos poetas...

MONTSERRAT RODRÍGUEZ SOLERA -Sabadell-

OTOÑO

Otoño
difuminado en grises,
sin hojas,
sin vendimia, sin castañas.

y voceros sin armas.

Búscame en la ensenada,
allí verás mi barca
en la arena encallada,
y el otoño será
primavera añorada,
nuestro mar muy azul
y el amor nuestra casa.

Otoño de rapsodas impostados
recitando prospectos
de algún fármaco
de brasero y enaguas,

La isla se adivina
inmaculada,
presidiendo infinitos
ausente en la mirada
de los ojos cansados
de mirar a la nada.

JUAN DIEGO SÁNCHEZ GARCÍA -Almería-

ENAJENACIÓN

Ya es el atardecer y me alegra
la llegada del anochecer,
en la oscuridad, en el silencio
de la noche, cuando el sueño
se hace presente,
se hacen sentir sus latidos,
el mantra que me arrulla,

me lleva al sueño más profundo
donde puedo sentirte,
hablar contigo, volver a revivir
mis recuerdos, mis anhelos.
Mi corazón nunca podrá olvidarte,
en él habitas cuando despierto

en mis sueños revimos
nuestro gran amor.
Soñábamos ser muy ancianos
caminar juntos de la mano,
no pudo ser, pero Dios me concedió,
la dicha de tenerte intangible
pero real en la enajenación de mi mente.

ALEXIA LANDEAU -Argentina-

LLUVIA

En un charquito del suelo
se reflejaron tus ojos
como un regalo del cielo

La lluvia, por el cristal
se deslizaba despacio
yo te miraba, soñar

Y la lluvia, por tu pelo
rizaba, tu pelo negro
hermosa, como un lucero.

PACO MATEOS -Lora de Estepa-

DE LA MÚSICA

Música del cosmos
dando forma a orden y caos
música del alma
equilibrada y luminosa
música del cuerpo
en el telar de las células
música del átomo
describiendo órbitas:
todo -lo bueno o malo-
despliega su música
unas veces con ritmo
más que con melodía
otras -muy sutiles-
todas van directo
a tu cansado corazón.

No olvides que tu risa
también es música
y tus corales lágrimas
canturrean como río
en sinfónico juego
con tu sangre rutilante
dando vueltas
a inauditos pentagramas
a la espiral del infinito.

La música nació con vos
y se irá también al partir
porque tu canto es único
en millones y millones
de años para atrás

y millones de siglos
para adelante
por no nombrar la eternidad.
Convócala toda vez
que la sientas merodeando
silencios vacíos y abruptos
sin un introito de luz pura
ni una coda para despedirlo.

Nunca faltará a la cita.
Es solícita y discreta:
está hecha de tiempo
de universos paralelos
y en todas las estrellas
no cabe su armonía universal.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI -Argentina-

EMOCIONES INCENDIADAS

De a poco regreso a mí misma,
se abre paso la cordura entre enredados y espinosos zarzales,
fragmentada
y con escaso equipaje.

Ligeros siento mis pasos,
nulos triunfos,
muchos fracasos,
perenne nostalgia de las ausencias
y los adioses necesarios.

Pateando los recuerdos,
insensible, indiferente,
impasible, valiente,
silente, precavida.

Con los bolsillos rotos a propósito,

para ir tirando en el caminar... las decepciones,
la pena y la soledad.
Los remendaré en un futuro,
cuando ya haya sanado,
cuando todo esté olvidado,
cuando no quede nada por recordar.

Corazón convaleciente,
ojos secos,
apretadas las manos,
pocas palabras,
¡mucho hartazgo!

Postergados sueños,
mirada agotada,
regreso, con un cofre lleno de cenizas,
¡el polvo de emociones incendiadas!

MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ -México-

NANA PARA SILENCIAR LAS OLAS

A Abraham

Mi niño quiere dormir
y no lo dejan las olas
con su vozarrón de mar,
viento airado
y caracolas.

Mi niño no tiene sueño,
se lo quita de los ojos
un murmullo de sirenas
y el crepitar del trueno.

Duerme, mi cielo,
que al oído te canta
las nanas del buen dormir
con voz de miel
y azúcar el abuelo.

JUAN EMILIO RÍOS VERA -Algeciras-

Y FUE LA NOCHE

Tuve mi propia noche
invasada de dolor y desidia
y la lluvia golpeó iracunda las calles
y espantó a los gatos de los tejados
los sonidos del silencio se hicieron estridencia
mientras el mundo impertérrito giraba
giraba mi mente alrededor de los recuerdos
y giraba mi corazón con desazón y miedo
y afuera no paraba de llover
y el sonido de la lluvia rompía el silencio
al sentir las gotas con desesperanza caer
pero el mundo no piensa
él es solamente lo que es
no le interesa ni la marcha ni la protesta

ni siquiera si hay una cama vacía
o un lecho repleto de amor
o las calles atestadas de odio
Ahora la calle está vacía
¡qué mentira!
los riachuelos que arrastran el lodo
amarillos invaden la avenida
es un solo mundo impasible con su agonía
mientras unos y todos quisieran ahogarse en la sentina
y la lluvia cae sin cesar entre los baldes
que las señoras han puesto debajo de las canales
pero lo peor está por suceder
pues hoy por la ley seca don Prudencio no abrirá la cantina

MARIO BERMÚDEZ -Colombia-

CABALLERO

No se preocupe por cómo nos conocimos,
los valores se ven de lejos,
para mí fue un placer conocerlo,
fue como una noche mágica;
hay veces que la luna brilla
aunque la noche parezca nublada.

A pesar de todo me quede pensando
en el acontecimiento tan extraño,
no suelo conversar con extraños
y menos de noche,
pero su sonrisa era tan franca
que me invito a contestarle
al ver su respeto
y su confianza con la que se acercó.

Pude observar su alegría
y su agradable conversación
desde que dijo: ...

“puedo pasar puedo sentarme”
créame que su compañero se apenaba,
sin embargo, a mí me agradó
su manera de proceder.

Suerte tienen todos los que gozan
de su compañía,
se nota es alegre y divertido,
eso es lo que cuenta en esta corta vida,
ser feliz con aquello que tenemos
a nuestro alcance,
sin envidias, siempre con respeto
y alegría... eso es la vida.

Así que sepa desde ahora
aquí tiene una amiga
que le agradó conocerlo,
tiene todo mi respeto.

MARÍA REGUEIRA LÓPEZ -México-

SOMBRAS Y AGONÍA

El sol cae en el ocaso
y mientras va enrojeciendo
mi inspiración se ilumina,
al ver los tonos dorados

encarnados en las nubes.

Cuando el sol muere en el cielo
la noche apaga sus luces

como también a mis versos,
que ya carentes de letras
agonizan en las sombras.

NÉSTOR QUADRI -Argentina-

AQUÍ FRENTE AL MAR

Recuerdo los bellos momentos,
esos, cuándo nos amamos,
la primera vez que unimos las manos,
el soleado día de verano... en que nos conocimos.

¡Tocaste mi mano y me estremecí!
¡Toda yo me puse nerviosa,
tu mirada me derretía y me congelaba,
mi corazón fuerte, muy fuerte palpitaba!

Pasaron días, semanas y meses en que nos fuimos conociendo,
los dos, un amor algo intenso y hermoso descubriendo,
algo inaudito y bello nos estaba sucediendo,
sin sospecharlo, el sentimiento iba creciendo.

Yo me sentía la mujer más dichosa,
por ti, por fin; me sentía amada y deseada,
como una colorida y feliz mariposa aleteaba,
elogiada como una gardenia desprendía mi fragancia.

Tú, de mí todo alagabas, y satisfecho tomabas,
por mi mente nada malo cruzaba.
Noches enteras hasta la madrugada, era yo apasionadamente amada.
La dicha de ser amada y deseada me cegaba.

Aquí, frente al mar, me juraste amar.
Aquí, frente al mar, prometiste regresar.
Aquí, frente al mar, al amor y a ti conocí.
Aquí, frente al mar, sucumbí y te creí.

Aquí, frente al mar, espero algún día saber de ti.
¡Aquí, frente al mar, yo te perdí!
¡Aquí, frente al mar, me cansé de esperar!
¡Aquí, frente al mar, esperando... con las olas... fallecí!

MARTHA SONIA REYES -Estados Unidos-

¿DONDE VAS, AMOR?

Amor ¿adónde vas solo
dejándome en este rincón?
Lleno está de cenizas.
Las cenizas que juntaste
cuando aniquilaste mi amor
junto con mi ultrajado corazón.
Nuestro amor creció
para unirnos en cuerpo y alma
para llenar los días de explosivo color.

Es un amor sincero por mi parte
sin límites ni condición.
A ti se te olvidó que es verdadero
creías que humo era y en cenizas se quedó.
Yo te quiero porque el amor es ciego.
Te quiero como la brisa al mar
como el ave a la montaña
¡cómo el aire que me acompaña!

MARÍA ANTONIA MOYANO OLIVEROS -Sevilla-

VERSOS SENCILLOS A MI PADRE

(fragmentos)

Me he vuelto el mismo ermitaño
que mi padre.
Vivo solo.

En mi cueva de oso,
como prueba
me he hecho menos sensible
a la voz de todos.

Alejado.

De todo.
De la luz.
De la sombra.

Callado.

En una temible estadía
de estar siempre
algo ausente.

Yo la hoja.
Yo la rama.
Yo el tronco
de la semilla
en la tierra
que no es de nadie.

También me he vuelto visionario.

He visto posarse en mí
a los energúmenos
del tiempo
viajar y flotar
junto conmigo
entre mis dos lados.

Me he vuelto el mismo ermitaño
que mi padre.
Partículas diversas

cosas que se me aglutinan
se me amontonan
insectos devorando
la planicie
todo a su paso
poco a poco.

En la habitación
de mi pecho hay una cueva
vivo en esa cueva perpetua
en mi cueva de oso.

Él está en un espacio-tiempo.
Yo vivo en una especie
de espacio-tiempo
solo que él vive
en la cueva de los muertos.

No recuerda nada.
Nada.
Nadie me recuerda.

¿Tú que me lees
me recuerdas?

De mi padre
solo recuerdo
un nombre una
sombra
y una incierta referencia.

-No soy nadie-
(eco)
Nadie
(eco)
Alguien ha posado el don
sobre mi
de los recuerdos.

(no soy recuerdo)

-eco-
(no soy un buen recuerdo)
-eco-
El prado silencioso.

-De mi nombre
ni quien se acuerde-

de lo poco,
- nada-
Mi nombre
- nada-
n
a
d
a.

Me he vuelto el mismo
ermitaño que mi padre.

Tecleo

tic-tac-
tic-tac-

El mause.

Lo nuevo

Tecleo una tecla.

Vivo,
en una burbuja aérea
que flota entre pesadas
eternidades.

Y mi padre en mis sueños
me dice
que soy como una especie
rara de Poeta.

SAUL PONZIO IBIETA -México-

FELICIDAD

Pienso en Ti,
a quien me unen lazos invisibles de amor,
a quien todo lo que hago dedico,

llenándolo con mis pasiones más profundas,
con mi emoción más verdadera,
con los efluvios más prístinos de mi corazón.

AMELIA MODRAK -España-

BAJO EL HECHIZO DE TU SENSUALIDAD

Me encanta estar contigo, porque estimulas mis sentidos, mi estado de ánimo con solo sentir tu voz, tu bisbiseo tan cerquita de mí, cuando estamos en mi tálamo arrullados conversando, con música suave estimulante, mi destreza despierta, solo basta cerrar mis ojos, y me dejo llevar a tus deseos caprichosos e incitantes.

Me siento excitada al sentirte en mi piel, las yemas de tus dedos recorriendo cada espacio de mi tez, tan tierno, afrodisiaco y apasionado, que liberas mis sentidos, mi alma y mi ser; me entrego a ti con pasión desaforada, sin prisa, pero si a riendas sueltas, esta noche es nuestra, me haces resucitar como mujer, igual que la primera vez.

En esta noche de amor con melodía sutil y tentadora, me hace recordar aquella tarde meridional que llovía, y fui tuya por primera vez; era un crepúsculo perfecto, fue como echar leña al fuego; ardíamos en el fuego de la obscenidad tal como hoy, un orgasmo de infarto, estoy embelesada contigo, mi mente está bajo el hechizo de tu sensualidad.

Quiero más de ti, no es un sueño cariño tú lo sabes, ni es una fantasía, es una realidad que estamos viviendo, con un deleite irresistible, ¡oh Dios detenme! Mi alma y mi mente no lo puedo frenar, porque es una noche armoniosa, pasional y de tormenta, llenándome de ti.

ROSY POSY -Honduras-

HAN MATADO AL RUISEÑOR

Silencio, solo nos quedará el silencio,
una polvareda espesa que avanza
envolviendo lo que ayer fueron campos verdes.

Los pájaros de hierro sobrevuelan
ciudades costeras en busca de vida
mientras, olas inmensas galopan por las azoteas
engullendo las ropas aún tendidas que nadie recogió.

Un soldado de azul porta entre sus manos
el último vestigio que demuestra
que un día fuimos hermosos.

A lo lejos se divisan caravanas de colores

que serpentean los carriles de las montañas cercanas
pretendiendo alcanzar las cimas, para huir del desastre inminente,
solos en aquel refugio, tú y yo cogidos de la mano
intentamos cerrar los ojos buscando la paz.

Silencio, solo nos quedará el silencio,
pronto la pequeña luz mortecina
que aún se cuelga por las partículas de polvo en suspensión
darán paso a una profunda oscuridad.

La vida que conocemos como progreso
terminará, dando paso a algo diferente,
quizás vuelva a salir del mar
cuando se retiren las aguas en el próximo milenio.

RICARDO CARPINTERO -Cádiz-

RETRATO

La tarde me ronda con su obituario, con su eclipse estacionario en la resina del tiempo,
me murmura la melancolía pueril y a cambio de ello, abre su brecha al fondo de la calle,
donde los niños juegan y sueñan. El recuerdo tiene la imprecisa fragancia de ese ayer abandonado por ahí, trasnochado
bajo el vestido de la luna. Cuánto daría por girar las manecillas del reloj

y andar la arena suave y húmeda. ¿Todavía guardará mi secreto sobre su esqueleto bífido?

La tarde tiene esa remembranza cálida que alucina la imagen de tu rostro esparcido como polvo en todo lo que toco, te
vistes de fuego y te vistes de agua, y yo muero con vertiginosa rapidez en la tarde de las trescientas estaciones que no te
olvidan. A veces pienso que es el fervor común sostenido en la fisura de tu apocalipsis, por eso no te vas ni te irás nunca
de este pueblo triste, no mientras viva encallada a la forma translúcida de tu retrato, el que cuelga de la tarde gris y mis
memorias.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ -México-

TORVO

¿De qué estamos hechos?

¿Qué alma tan negra nos rige?

Que somos bestias en el asfalto de la vida.

Somos entes ávidos de poder.

Seres sin escrúpulos que engañamos y traicionamos.

Somos jauría en la selva de la supervivencia.

Asesinos desalmados.

Violadores de nuestra herencia.

Huérfanos por mano propia.

Drogadictos sin control.

Estiércol de humanidad.

¡Somos esclavos y verdugos de nuestro ego!

Ríos de sangre en senderos de destrucción.

Claustros de nuestra soberbia.

Impíos timoratos de la fe.

Flagelos de espina a la inocencia.

Mutilado sin razón el tiempo.

Carcaje de nuestro yo interno.

¿A esto llamamos humanidad?

A un puñado de bestias asesinas, verdugos, de nuestra sociedad.

¿En dónde se olvidó la misericordia?

¿Dónde quedó el respeto?

Solo credos que hoy son patrimonio olvidado.

Y aun así nos llamamos seres razonables y pensantes.

Cuando sólo somos jauría sin control.

ALMA LETICIA SALINAS -México-

UNA RENDIJA ENTRE LAS NUBES

Mi mente dibuja

una rendija entre las nubes,

es mi libertad,

no hay tiempos,

se opaca la vista,

me sostengo

nada me enclaustra,

se ahoga el jamás y el nunca,

siento el aquí maravilloso;

es el pensar en la esperanza

que nunca muere en nosotros.

La vida viaja con el viento

y las olas se quedan flotando

en la lejanía

en el silencio del espacio.

Y te pensé y te extrañé.

La muerte: el silencio a la libertad de MARÍA TERESA CASAS FIGUEROA -Colombia-

SUEÑO CON SU SONRISA

Tocó mi corazón tan solo con su mirada,

sentí a su paso un vuelco en mi alma,

hoy lo espero ansiosa tan enamorada,

abriendo mis brazos, vislumbrando en la alborada.

Sueño con su linda sonrisa y sus caricias,

era un regalo hermoso que me hacía feliz,

para mí significaba tener un pedacito de cielo,

hoy lo espero pues le pertenezco sólo a él

La tristeza aún empaña mi rostro,

su recuerdo viene a mí a borbotones,

vivo tan solo esperando su regreso,

viene a mí como suave aleteo de mariposa.

Todo mi mundo es absurdo sin su presencia,

es difícil callar mi mente que habla de él,

sus recuerdos se agolpan, me invaden,

trato de evitarlo pero no puedo, siento desfallecer.

CELY VARGAS -México-

EL PLACER DE ESTAR EN TI

En sueños moqué mi mano

temblaba mi pensamiento,

disfruté tanto el momento

saboreando lo profano.

Más tarde fuiste artesano

haciendo el amor en mí,

y tus caricias sentí

oliendo tu cercanía

y mi mente percibía

el placer de estar en ti.

MARÍA MAGDALENA PÉREZ QUIRINO -México-

DESPEDIDA

Con la cara todavía húmeda por el llanto salado
siento en mi alma ese simple abrazo
La cálida sensación del intenso abrazo fuerte
y hablando entre sollozos, murmurando lentamente

Hay tantas sensaciones y palabras no dichas
Sueños, deseos y promesas silenciosas cumplidas
Sentirse atrapado en una despedida sin fin

Parado frente a las líneas de ferrocarril de una estación
a salvo entre las mías, tu mano aterciopelada
En un vacío perdido, soy reacio a retirarme
ahogado en mi garganta un triste lamento

Estoy delirando con la sensación de invasión áspera
Queda en mí solo el dolor triste
Me callo a tu partida, solo estoy

TAUÑ LIMA VERDAN RANGEL -Brasil-

AUSENCIA

La espera es larga...
Una llamada, un te quiero esperado
que no llega.
Un calor frío que estremece mi cuerpo,
una zozobra que traspasa mi alma,
la brisa fría no me ayuda,
la lluvia está por llegar.
Y yo sigo aquí...
La espera es larga,
una llamada, un te quiero esperado
que no sé si llegará.
Se ausentó el trinar de las aves,
el llanto del cielo se hace sentir,
y sus lágrimas
ahora bañan mi cuerpo.
La esperanza me acompaña,
aunque parece que no está,
me abraza el recuerdo que no da calor,
dos cafés humeantes helaron

en la espera.
Un lecho de hotel que nos miraba,
una sábana blanca,
celestina muda de placeres y amarguras,
de alegrías y tristezas,
de éxtasis y fracasos.
Tu mirada perdida y tu cuerpo inmóvil,
contemplaban el desarme de tu vestimenta,
mientras mis manos una a una desataban sus ataduras.
Mis demonios carnales esperaban
por tu cuerpo desnudo,
mientras tu piel se preparaba para recibir
el abrazo del frío que esperaba
al otro lado de tu ropa.
La espera es larga...
Una llamada, un te quiero esperado
que no llegó.
Y yo sigo aquí...
Viviendo de tus recuerdos

OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ -Colombia-

RELÁMPAGO

Y me preguntaste:
-¿Me quieres, amor?-. Y pensé
en la pesadilla atravesada
en mi pecho, de parte a parte
con aquella fuerza etruista mientras
su voz entraba a destajo
disolviéndome por dentro.
-¡Claro!- y salí espantada apuntando
mi ira sobre el cortejo
de su irónica interrogante.
Me lanzó una rosa como un blasón
maléfico. Y luego un aullido
de fiera enjaulada pisoteando

los pétalos, aún rosados.
-¿Me quieres, amor?-.
Y atravesé el relámpago
de fuego y la tormenta
se desató en mi alma. Yo quería
quererle, yo quería un abrazo. Y en mi afán de vanidad,
en mi silencio doloroso, hallé imágenes de sangre:
-¡Claro!- y ese ¡"claro"! rebotaba de alusiones trágicas,
de imágenes borrosas que palidecían a mi vista. Yo,
carecía de fuerza para cruzar una tempestad
sin estrellas, en medio de la tormenta
de acero. Y me incliné sobre el suelo de
musgo alquitranado...

TERESA MONCAYO -Cádiz-

JARDÍN SIN FUTURO

Le llaman jardín sin futuro
porque al igual que su entorno,
los colores son mudos.
Y no dejan avanzar a los justos
aunque estén imperfectos,
cansados y heridos.

Gentes todas,
nosotros, juventudes sin horizontes,
como diestros leñadores
moldeamos nuestros troncos,
nos preparamos para las ventiscas
y las epidemias que trae la vida.

A nosotros,
jóvenes que van a hacer historia,
se nos niegan todos los derechos.
Crucificados nos tienen

en un apartado destierro.

Mas aunque robar el alma quisieran,
taparnos los oídos y ojos,
enmudecer ésta,
nuestra boca.
¡No pueden con nuestro talento!
¡No pueden con nuestro grito!

Legiones somos.
Renacemos de soldados
y luchadores no vencidos.
Jóvenes sabios sin miedo.

¡Puercos espines!
¡Devolvednos nuestro futuro!
¡Jardín podrido que habéis hecho,
de esta generación venida!

ANA MARÍA LORENZO -España-

GAVIOTA

A Gavi

En los arenales salobres
arriban los sueños escondidos,
las tristezas compartidas
y los cantos de sirenas.

Entre ladrillo y cemento
agua y arena, se alzan al cielo

inmensas chimeneas,
por las que pasea una gaviota perdida.

Mirando al cielo se pregunta:
¿Dónde está la espuma?
¿Dónde el silencio?

De una playa perdida en el recuerdo.

Gaviota que vuelas alto
no alces tus alas al viento,
dejando sin cobijo
a los hijos del tiempo.

PEPA FERNÁNDEZ -Málaga-

DECISIONES

El camino nuestro,
tiene un encuentro,
un hogar común
y una opción común.

Pero la vida
une o separa,
sin control ni medida.
¡Vida aciertas o desacias!

La decisión tomada,
es prematura,

concienciada o inducida.
¡Pero la decisión es tomada!

Vida pones y quitas
piezas como se te antoja.
Dale solución a tu medida.
¡Goza con tu frecuencia!

Volaré como un gorrión veraz,
tal vez a la deriva.
quizá a la trayectoria.

¡Claro de tu caminar de sapiencia!

¡Vida cuida mi vida!
Da certezas a mi accionar,
culmina tu actuar
a tu manera repentina.

Camino sombrío,
Senda de la felicidad.
Nuevo camino
o camino que preparas.

FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL -Colombia-

LA VIDA ES UN CÚMULO DE ILUSIONES

"El vuelo de los ojos rompe lo invisible"

Raúl Renán

Hemos de cerrar el telón y abrir la puerta violeta; para dejar salir al miedo, a esas palabras que nos desgarran el alma.
Romper a puñetazos el estigma de ser víctimas.

Hemos de entrar por ella con el alma y las alas bien amarradas a las vísceras para que nadie nos confunda.

Para ser fuertes, y tomarnos de la mano.

La infancia infeliz quedó atrás.

¡La puerta violeta se abrió para dejar salir y para entrar!

Una lágrima cae, cae y sigue cayendo en lo profundo del concreto para penetrarlo y florecer en libertad.

¡Atrás quedarán esas nostalgias!

¡La pequeña oruga ahora vuela!

La vida ilusiones en violeta.

ROCÍO PRIETO VALDIVIA -México-

ILUSIONES

Las ilusiones se esfuman
como el agua entre los dedos
se escurren entre las hojas
y se evaporan al viento.

Pero si llega la bruma
aparecen como espejos
con brillos de mil colores

y los agarras al vuelo.

Son como hadas inquietas
que se dispersan al fuego
pero te hacen suspirar
cuando electrizan tu cuerpo.

Ilusiones van y vienen

bellas, escuetas o fuertes
que te hacen ver eufemismos
de sensaciones inertes.

Como una burbuja abierta
llena de aire caliente
que luego explota y perplejo
desaparece por siempre.

LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO -Colombia-

DISFRUTAMOS...

Disfrutamos de la vida diariamente.
Estar reverdeciendo en primavera perpetua.
Como explicar la madurez corporal detenida.
Para dar paso a esta perpetua primavera.
Cómo por arte de magia podemos todo y más.
Besarse nuestras bocas da fuego continuo.
Los labios se van mojando de deseos.
Entrelazados rozarnos la piel y se eriza.

Estallidos de felicidad plena en el alma.
Somos un haz de luz en perfecto vaivén...
Caricias sinceras se suceden en el corazón.
Compañeros inseparables en continuo deseo.
Reclinado en el lecho tu cuerpo desnudo.
Y escribo letras en tu espalda con metáforas.
Ansiedad que compartimos sueños realizados.
Gracias por tanto amor día tras día.

ADRIANA SERGIO DALMA -Argentina-

SI, PUDIERA

Si pudiera decirte y pudieras entender sería más fácil decirte tal vez que debo marcharme dejar de decir lo que te decía, no más comentarios no más vanidades no ser la que dice no ser la que escucha... del Facebook no me voy, solo dejaré de ser tu contacto... ser solo una usuaria que nada comparte el triste amorío que ayer cautivara, sin haberlo buscado ni siquiera esperado, pero ha sucedido en la extraña madeja de quien mueve los hilos y te lleva y trae como lo hacen las olas del mar bravío como lo hacen la hojas del árbol al caer y el viento jugando las lleva y las trae... sin más te dejo mi adiós.

NATIVIDAD DIONISIA CARRAZAN -Argentina-

AGONÍA

Eres luz en mi niebla,
pues navego sin rumbo.

En las horas eternas,
en que espero el ocaso,
los días me ciegan con un sol abrasador.

Y en las noches sin luna,
con un cielo estrellado,
tu llamada me guía.

En mil ojos de un cielo,
que me observa flaquear,
porque no encuentro la llama,
de tu corazón ardiente.

El frío congela mi escasa esperanza.

Grito al viento y el llanto es respuesta,
de sentimientos perdidos.

En el mar embravecido,
en cruentas tormentas,
calmo la ansiedad de unos labios que anhelo.

Sed de abrazos sinceros.

Solo espero la muerte o el grito agónico en que me digas: TE QUIERO.

MARTHA GOLONDRINA -Gran Canaria-

SUEÑOS Y LUNA

Se quedó dormida mientras pedía al cielo calmar su dolor, lleva en su corazón el amor perfecto para dar, como esposa,
como amiga, como madre, estaré buscando en la Luna tu magia.

Cada noche antes de volver a soñar buscaba en ti la compañía, que tu luz fuera magia para continuar el nuevo día, Luna se
su compañera eterna donde quiera que esté.

Me quedaré en silencio por un instante que perdure una eternidad, bajo la luz de su eterna compañera pediré por su alma,
que encuentre la calma junto al creador.

Se quedó dormida esperando que sus sueños sean realidad, no volveré a mirar su rostro pero en mi mente sus recuerdos
estarán vivos para siempre.

En memoria de Susana Alba Reyes.

Un hasta pronto querida amiga.

MIGUEL ÁNGEL AGUAYO HERNÁNDEZ -México-

CAOS

Nada es claro y simple
ni los aullidos de los lobos,
ni la densidad de la selva,
ni las lágrimas caídas al azar.
Nada es efímero y recordable
ni los amores en las tabernas,

ni la lluvia tras la ventana,
ni los gatos en techos lejanos.
Nada es salvaje y depresivo
ni los drogadictos llorando,
ni las mujeres solitarias,

ni los arboles llenos de jolgorio.
Nada es triste y hermoso
ni la sonrisa de los bebés,
ni las huellas en el cristal,
ni la reina que lee poesía.

CARLOS ALBERTO DIAZ LOPEZ -Colombia-

VOY A MORIRME UN DOMINGO

Voy a morirme un domingo
cuando las señoras
pasen con su vestido negro y su rosario
camino a misa, por lo menos rezaran por mí.
Voy a morirme un domingo
cuando los caballeros con sus trajes elegantes
se sienten a tomar cervezas
en el bar de la esquina
por lo menos habrá un salud para mí.
Voy a morirme un domingo
cuando los niños jueguen en el parque
con risas y algarabías
por lo menos no estorbaré con mi presencia.

Voy a morirme un domingo
cuando las heliconias abran sus pétalos
para llevarme su último aroma,
un domingo cuando aún duermas
así ya no tendrás que soñar conmigo.
Voy a morirme un domingo
cuando las crisálidas abandonen la pupa
y se conviertan en mariposa
allí irá mi alma para libar las flores.
Moriré un domingo
un día en que todos estén de fiesta
para que nadie me llore,
para que nadie note mi ausencia.

RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA -Colombia-

HASTA EL ÚLTIMO MINUTO TE AMÉ. (VERSIÓN MASCULINA)

La miro de costado, su espalda es mi paisaje.
Sus rizos alborotados en la almohada crean un verso en simultáneo con su tranquila respiración.
Solo puedo sonreír en silencio para no despertarla y comérmela a besos.
Decidí pararme e ir a sentarme frente a ella, recorrer con mis manos su figura.
Inicio por su rostro, aquellos cachetes que se inflan y me muestran esos dientes blancos que iluminan la oscuridad cuándo sonrío.
Su cuello, ese cuello que me gusta recorrer e ir bajando a sus senos.
Esos senos que como dos frutas predilectas me gusta degustar.
Bajo a aquellos gorditos que ella dice odiar y yo siempre busco amar y tocar.
Porque los amo, amo sus defectos, los que ella llama defectos y yo les llamo virtudes.
Sus piernas, esas pequeñas que con solo 90cm me logran enloquecer y llenarme de placer.
Esas piernas que me gusta recorrer, con mis manos, con mis besos, y ese tatuaje que siempre quiero ver, aquel que muestra la delicadeza de su ser.
Si tan solo sus ojos me miraran una vez más antes de marchar de su vida al amanecer.
Si su sonrisa fuese mía una vez, tan solo una puta vez más sería ideal para no desfallecer.
¡Qué me amaras!, eso pedía que me amaras y no fueras un recuerdo llamado felicidad.
Hoy al despertar mil rosas blancas manchadas de rojo te recordarán que hasta el último minuto te amé.

SIHAM JOUSEF PEREZ -Colombia-

GANAS

Tus labios esos mismos quiero morder, los mismos que llevan sabor a blanco chocolate, a tequila, a mi whisky favorito. Dejar que las manos sean niños curiosos sobre tu humanidad mujer.

Dejar que las prendas pierdan el uso, que el tiempo se deshaga de tu moral. A este cuarto no quiero de invitados los perjuicios, solo tu piel y las ganas que llevamos apesadas en el alma.

Deshacer paso a paso tu piel, entre mis besos y manos, una orgía de los sentidos, un pecado en medio de la razón, que más locura lleva por las venas.

No será suficiente la noche, ni los albas para venerar tu figura. No abra suficientes besos para encender tu piel bajo mis dedos. Que te quiero abajo y arriba. Te quiero sumisa y rebelde.

Grítale al mundo un orgasmo por mí, susurrarle a tus amigas que las aventuras saben a placer. Que nada más se toca el cielo con algún demonio.

Perdamos la noción de la vida, las materias sociales. Aférrate a mí como si fueras a volar. Te quiero una eternidad entre mis sábanas, pero tan libre como el viento.

Se mi carnaval, vete y vuelve para hacerme feliz... Llévate mi piel entre tus uñas, que yo guardaré tus orgasmos en el pecho. Más camas para aprender, más vida para esperar.

GHOST -Colombia-

PRELUDIO A LIBERTAD

Es una época fría,
es un tiempo gris
mi América sangra,
ya no canta el crespín.

Pronto alzarón los cuervos con el festín,
rompe la lluvia en la noche
ya cae sin parar el reproche
de la adversidad.

Deja su estruendo la estertórea
carcajada final.
De los años aquellos sangra ese puñal,
el sueño empecinado grita: Libertad

ALBA AIDA OLIVA -Argentina-

VIENE LA NOCHE

Viene la noche sin antídoto.

Es la hora prohibida y ruin de la infidelidad,
los años devaluados desangrándose por sumideros,
los turbios deseos depravados en la trastienda
de algún delirio.

Es el tiempo impuro de lo inconfesable
el instante fugaz de los actos delictivos
la excitante penumbra del desacato.

La voluntad germina en una farsa
y es una exigua moneda
ante los dispendios malgastados.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA -León-

Una partícula de mí aún de busca
febril agobiada en la vaga ilusión de los encuentros
Punza la espera
entre la indolencia y mi lamento
-alucino-
mis ojos invocan tu imagen

como fantasma nocturno apareces
soplo de flamas en profusa noche
vienes, te vas
en las horas calmas
con que se baña el alma.

AMARILIS SIU RIVAS -Venezuela-

TU NOMBRE

No siempre era su sonrisa,
no siempre fue su calma.
Toda la vida;
mi problema fue su nombre.
Las piedras desde hace siglos
fueron escogidas para

fomentar un desorden mental.
Para recostar mi cabeza,
para armar y desarmar
mi existencia.
si nadie te lo dice

yo te lo diré.
y te lo gritaré
hasta que los mares
lleven las corrientes
a otros continentes
tu nombre.

ENZO HIDESHI PINEDO PAREDES -Perú-

VOCES EN LLAMA

Es azul el instante de las voces sin lastre;
el aire engendra palabras y palabras.
Como un nosotros mismos,
las guardamos en nombrado interior
y tenemos la vida al pensar en la muerte
y hablamos del habla en los pasos invisibles.

Estiramos los colores, esfumamos los contornos
y al arder, cada llamarada va conmigo,
cada llamarada va contigo
y el nosotros también, entonces, arde y se esfuma,
se esfuma, se esfuma, se esfuma.

ALICIA JUANA RAFFIN -Argentina-

PINTURA SIN LÍMITES

Las enfermedades no eran
un lastre conociendo tus
honrados límites.
Testigo de soledad en la infancia
acompañado a su padre enfermo
con amor y amistad.
Tus obras maestras reflejaban
los sucesos de su vida propia
en óleos con lágrimas sentimentales.

Obras maestras en la historia del arte
exaltando cualidades femeninas con
las realidades en la sociedad sin dar pena.
Tu vida era arte y el arte era vida.
Pinturas biográficas.
Ejemplo de superación.
Símbolos de los discapacitados
que creamos cultura.

De la Antología Frida Kahlo de M^a ESTHER RUIZ ZUMEL -Valladolid-

LOS RELOJES

Nunca les pongo pilas
detener el tiempo
o que el reloj se detenga ante mi tiempo
Parar las sombras y las dudas
Dejar fluir todo lo que camine
y descubrir que tienes todos los días y las noches

Navegar en barcos imaginarios
o volar sobre los mares puentes
entre culturas y aromas
Saborear las raíces de la memoria
del cante del caminante
y dejar bajo tu frente el código del poeta

JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO -Ares-

LA MÚSICA Y LA LOCURA

Dicen que locura es sentir música en todas partes y ser parte de ella.

Loco debo ser entonces, pues cuando te vi, la música me invadió, copó todos mis pensamientos, me hizo vibrar a tu sintonía y todo cambió.

Si eso es así... pues...
realmente loco estoy, porque...
porque la música eres tú.

PEDRO JAIME MORATONES BADOSA -Sabadell-

HACERME FUERTE

Pasar desapercibida bajo un día nublado, ocultar tu ausencia, recibir la lluvia para que me despierte de esta pesadilla de estar sin vos, robar tiempo al tiempo, ir contra reloj y olvidar para vivir mejor.

Busco en esta caminata arrebatarme al viento los recuerdos de un pasado que me azota, me golpea, me mata... y vuelvo a morir en cada intento y vuelvo a resucitar porque me reinvento.

Mujer tuve que nacer, para sufrir y hacerme fuerte.

Mujer que elige vida en vez de muerte ante tanta indiferencia, de aquel que ayer le dio amor con reverencias.

SIL TORRES -Argentina-

CRIMEN Y CASTIGO

“El que comete un crimen procede de modo muy distinto... Algún día lo contaré todo detalladamente... ¿Fue a la vieja a quien maté? No, me asesinó a mí mismo, no a ella, y me perdí para siempre... Fue el diablo el que mató a la vieja y no yo.”

FIÓDOR MIJÁILOVICH DOSTOYEVSKI

La culpa existe, lo sé,
es un puñal sanguinario
que tiene hasta voluntad
como el odio y el pecado.

Parece una enfermedad
que nuestra salud devora,
en el fondo es un verdugo

que a las almas emponzoña.

La alimentan lo fatal,
también el remordimiento,
y el insomnio, que atormenta
con dislates y tormentos.

Para la culpa no existe

el perdón o penitencia,
no existe la luz del sol,
tan solo dolor y pena.

Aunque tal vez el amor,
si es profundo y verdadero
pueda aliviar la conciencia
después de un largo destierro.

RAMÓN LUQUE SÁNCHEZ -San Fernando-

DISCÚLPAME

Discúlpame si interrumpo
en una noche de frío,
y voy haciéndome nido,
sin pensamiento alguno,
ahí, donde me acurruco,
sobre tu pecho dormido.

Discúlpame sino hablo,
si al besarte cierro los ojos,
si dejo en el pasillo todo,
menos este silencio que traigo,
si con un beso te respondo,
y te dicen el resto mis manos.

Discúlpame si no pregunto nada,
si es que al abrazarte encuentro
un idioma claro entre el silencio
y todas las respuestas muy claras,
el edén de las caricias piel adentro
y los latidos agitados entre sábanas.

MAYTE SALGUERO -Alicante-

Soy cielo, niebla que no ves
Soy... Tormenta que desprende hielo,
despojose un trozo de papel
escritos con borrones de pasado incierto y vacío
de besos rotos en una imagen oscura marcada con las
cenizas de fotos quemadas
que ya no vivo.
Recuerdos que se disuelven en el tiempo transcurrido

y sin oportunidad de retorno.
Tiniebla en la noche
que la lluvia transpira en la piel
mojada de nostalgia,
sin ser soy, siendo siempre
la que suspira y miente
a un corazón dolido sin sentir.

MARÍA DE LOS ÁNGELES ARES LAGO -España-

BRIANDA VEN Y BRINDA CONMIGO.

Brindemos por ti, brindemos por mí, brindemos por todo aquello que nos hace feliz.
Brindemos y reiremos por todo lo grandioso que en nuestras vidas pueda existir.
Brindemos, sonriamos y espero que encuentres la ilusión en mis ojos, el amor en mi corazón, la pasión en mi pecho y el beso sublime que se entrega a ti.
Brindemos por el amor, brindemos y luchemos por aquellas cosas valiosas que existen en el cielo y hagamos una revolución con los principios básicos del corazón.
Para nadar por la orilla del universo, con las estrellas por peces y los astros por playas.
Brianda tú por mí alza tu copa y derrama el vino suave néctar entre tus labios que yo beberé a veces presuroso y a veces calmadamente el elixir de tu amor.
Luego levanta tu copa en vilo y arrójala al infinito para que al romperse se cumplan tus deseos.
Y así tu alma inmortal pueda llorar de dicha y felicidad.
Brinda tú por mí, brinda tú por el sol y por la luna que serán nuestros padrinos y testigos en nuestra eterna unión.
Brianda anda y brinda tú como nadie y como ninguna, porque solo así te dará Dios la fortuna de ser dichosa feliz y soberana de este castillo que ahora pongo entre tus manos y a tus pies.
Brianda brinda con el vino eterno de mi AMOR.

GONZALO FALCÓN:)-México-

CUANDO EL FINAL SE ACERCA

Cuando crujen profundo los cimientos,
con conciencia final de nuestros fines,
si podemos sentir en los confines,
gran dolor del mortal con pensamientos,
que atormentan a grandes paladines.

Visión de los mejores tiempos idos,
certidumbre consciente del final,
sin pesares llegando al gran umbral,
escuchando tan fuerte los latidos,
de una vida que fue tan especial.

Vida cruenta te pasa la factura,
los excesos estragos ves nos dejan,
el desgaste y los males nos aquejan,
reflejando en el rostro la figura,
de un bohemio y poemas que te dejan.

Gengis Kan les pidió volver al viento
su rostro, fiel besando fresca brisa,
que venía de lejos cuan sonrisa,
que le daba la vida con su aliento
último, arde el final, nos hipnotiza.

JAVIER DEL MONTE -Nicaragua-

EL TIEMPO VUELA

Claro que no me importas,
como iba a soportar
ese desplante marsupial,

si cuando te pertenezco
haces trivial el tiempo.

MISAEAL GARCÍA CONSUEGRA -México-

LAS HOJAS CAEN

Mi vida transcurrió entre tumultos y algarabía esos que te va dando la historia como memorias.
Los momentos fueron muchos
mas de ninguno me arrepiento.
La niñez alegre, tierna y furtiva que tantos momentos felicidades me dio.
La adolescencia alocada, llena de bailes, pleitos, amores experiencias inigualables.
La rebeldía propia del crecimiento en busca de tu propia convicción, conciencia y conocimiento.
La madurez que dan los años iniciando una nueva extensión de la familia en busca de establecer los parámetros de felicidad perfectos.
Ahora el otoño ha llegado a mi vida casi a su fin las hojas de mi vida caen poco a poco llegando a mí casi el invierno.
Se ha vuelto silencioso, lento, la soledad abunda y me abruman en este frío los recuerdos.
Mas mi corazón y alma se mantienen calientes al recordar tantos bellos momentos, mi primer amor, la carrera ideal, el amor perfecto, la llegada de los hijos, su partida, los nietos.
Mi cabeza pinta de blanco, los surcos de la vida han dejado camino en las arrugas de mi rostro ya cansado por el trajinar del tiempo, el cuerpo ágil y bello ahora reposa con lentitud en lo que le resta de tiempo.
La mente es joven pues se mantiene viva con cada segundo que recuerda de la vida y de cada momento.
El corazón late fuerte pues en él irradia mucho amor y pasión por sus logros y anhelos.
Sus movimientos ya son lentos, aunque nunca falta una bella sonrisa pues quisiera gritar no es de cansancio es para que la última hoja que me queda caiga muy, muy lento y así durar un poquito más en su mente en sus corazones y recuerdos.
No importa que la nieve del tiempo me cubra completo que mi corazón lata con el último resplandor del sol en el cielo.
Que expire mi último suspiro cuando esa última hoja se la lleve el frío viento del invierno.
Que entonces sí, mi corazón pare por completo.
Me iré siendo tan feliz, tan pleno y completo.
Pues la vida me lo dio todo y no le debo, ni me debe, ni le debo, pues todo ha sido en ella lo necesario y perfecto.

ANA LAURA GARCIA SOLACHE -México-

EL POETA SIN AMOR

El sabía que de poeta,
no se vive o se muere de hambre
él cree en el Amor sin enamorarse,
ganándose el apodo de ¡mal hombre!

El poeta vuela, vuela tan alto
y momentos vive su infierno
nadie entiende porqué vive sólo,
si al hablar te lleva al mismo cielo.

No es tu culpa si ellas se enamoran,
se abracen a tu corazón sin avisarte
clavan tus espinas bien adornadas,
tu astucia enamora a la misma muerte.

Pero llegará alguien que vuele como tú,
y te haga dibujar mariposas
alguien que vuele haciendo el amor
y ya no pintes sólo flores Rojas.

TEMO CARLOS DE LA CRUZ -México-

NIÑOS DEL HAMBRE Y DEL FRÍO

Sus grandes ojos abiertos
son como palomas blancas.
En ellos brillan las flores
de la inocencia,
oscurecido por lo atroz
malentendido del mundo.
La tierra que genera todo,

todo les da:
el sol, la luz, el vuelo
de los pájaros.
Pero en el estrecho
espacio del mundo,
donde los corazones

de los hombres no existe,
para ellos solo se quedan
las lágrimas,
el silencio, el olvido
y montones
de esqueletos de hambre.

MARIA DO SAMEIRO BARROSO -Portugal-

VOLVER A AMAR

Este amor que duró lo suficiente
como para no volver a florecer
dilandó su estadía en mi mente
dejó una herida para desfallecer.

Tengo una oportunidad nueva
será con alguien de mirada ciega
que hacerme feliz ella ya se atreva
y que su corazón sola lo entrega.

Presiento tiene buenos sentimientos
acumulados en ese corazón
muy malos ya de muchos caimientos
revertir los con una buena razón.

Sé que llegarás amarme con pasión
siento ya tu acelerado palpitar
tu amor será como una infusión
que irá mi loco corazón a dopar.

Seré yo tu confiable lazarillo
de la mano hacia la felicidad
yo me sentiré como un chiquillo
con una sonrisa de tranquilidad.

Seguro volveré de nuevo amar
retomar la pasión que ya olvidé
entregarme y luego no desconfiar
sin que mi pasión y el amor descuide.

ALBERTO RECALDE ROMO -Ecuador-

MI ALMA

Mi alma
quedó anclada en tus sueños,
en la irreverencia de tus pasos,
en el tentáculo de un mediodía.

Ella que destruyó las tristezas,
que ascendió a la cumbre,
de extraños designios,
emigró buscando la luna.

Ella fue frágil resguardo,
con profundas huellas,

crecientes resplandores,
por los caminos andados.

Mi alma desolada,
por sempiternas ausencias,
peregrina de querencias,
por promesas irredentas.

Ella atravesó mares de silencios,
sorteó clamores,
enlazó amaneceres,

en el alba de los besos.

Se marchó mi alma,
aquella niña,
que maduró en un portal
de magnolias y geranios.

Mi alma,
capullo de letanías,
mi alma quedó
anclada en tus sueños.

ZAIDA JUÁREZ -Argentina-

NIEBLA

Hay sobre la madrugada un vidrio opaco:
caminamos a tientas, en lo ambiguo
entre la tierra y el cielo: así creemos
que caminan también nuestros difuntos.

Quizás se esparcirá también la niebla
sobre campos y canales, contra el muro

verdinoso de la infancia,
entre los juguetes y el incienso de Rimbaud.

Es este humo de Dios como una llaga
que se percibe apenas con dolor: la pupila turbia
del milagro evangélico, quizás
un ojo lisiado de la mañana y de la vida.

Del libro Huesos de la Memoria de GUILLERMO EDUARDO PILÍA -Argentina-

EL MISMO SOL QUE HOY TENEMOS

La antorcha está cubierta de hielo
llama deseosa de nacer
en el cielo las nubes pintan negro
en la tierra se está poniendo gris

esperanzas que nunca se extinguieron
a la antorcha llevan todos su fuego
deseosos de iluminarnos pronto

deseosos de iluminarnos y sentir
el mismo sol que hoy tenemos
que iluminó un sabio y vasto imperio

GONZALO SUÁREZ -Perú-

LUIS MARIO, PRESENTE

Era una vez... Un niño especial,
lleno de vitalidad... Le gusta soñar...
Tiene en su mente, un mundo artificial, lleno de magia y vivacidad...

Siempre, tiene en su mente y labios, una pregunta muy singular.

Su madre, que es madre y padre, se sorprende día a día, por su eterno soñar.

Es un tesoro que se debe explorar...
Con toda seguridad, todo un personaje, en el futuro, será...

Tiene un corazón grande y plural, muy parecido a un panal.
Tiene espacio infinito, para querer y añorar...

No escatima para imaginar, soñar, querer... y preguntar.
Así, muy vivaz, enfrenta la realidad, su realidad.

Su capacidad de querer, no tiene límites, aún no conoce de maldad, ni de engaños.
Aun, cree en la vida, inocente y su corazón, de gran tamaño.

Todos los días, sueña y con alegría, cuenta, todo lo que quiere alcanzar.

No mide distancias, dificultades ni obstáculos que salvar.

Aún, para él, no existen los imposibles de lograr.

Entre tanto sentimientos nobles,
destaca la admiración, que no escatima en demostrar.

Cada día, grita con entusiasmo, a plenitud, esa actitud...
Ello, le trae confianza y felicidad y aumenta su virtud.

Que la Buenaventura de Dios, en él, obre.
Y que siga viendo en cada tío, un héroe.

Que cada ejemplo recibido, se mantenga vivo en su mente...
Y que, al pasar los años, lea este mensaje, nuevamente...

Y mantenga vivo, cada héroe presente.

Que el tiempo mantenga viva la ilusión... De soñar.
y su voluntad, le lleve tan lejos, como quiera llegar...

Y le mantenga, firme, por Siempre...

RAFAEL ANTONIO AMER PINEDA -Venezuela-

LUNA AMARILLA

Tu luz se atenúa lentamente
en la canción de las nubes
expresar tristeza
cuidando la soledad
Sin lágrimas
sin hablar
sin coser una palabra.

Soledad
como un amigo fiel
dolor
como el aire
incapaz de expresar gusto
incapaz de pintar poemas de amor
solo quédate tranquilo disfruta de la herida.

Tu luz
frótame
tu soledad me persuade

ahogarme
cansado de poder
incluso para abrir los ojos
indefenso.

La hoja de bambú está en tu poder de luz
tortura
desesperado
disipar la ilusión
déjame triste solo
el silencio se hunde.

Quiero irme
olvidar el amor no tiene sentido
quiero volar alto
dejado solo en la tierra
quiero sentarme solo
predicó millones de penas
disfruta las heridas.

RINI VALENTINA -Indonesia-

ABRE LOS OJOS, MADRE

Abre los ojos madre mía, por favor
que deseo ver su brillo cuando me miras
aunque los años hayan mitigado su fulgor
no por ello perdieron su hermosura.

Así, de esta manera me gusta que me mires
con la mirada tan amorosa que sabes dar
donde un cúmulo de recuerdos de ellos vives
escrita una palabra hay en ellos y es amar.

Poco a poco se empañan, ¿son lágrimas?
no mojes estos divinos luceros tan queridos

no padezcas, aquí estoy a tu lado, me lastimas
en fe nada se ha perdido, esto dicen los sentidos

Vuelves a cerrarlos, con una suave sonrisa
te llevarás mi imagen, es lo último que has visto
tu respiración se vuelve como una suave brisa
y en mi alma quedara este instante bendito

Me dejaste sin la luz que iluminaba mi vida
solo me quedan los recuerdos de tu amada persona
nadie podrá curar esta dolorosa herida
gracias madre por poder decirte lo que de mi alma emana.

MAGI BALSELLS -Barcelona-

SONETILLO

Soy un chupito de agua
y ellos son un manantial.
Hablamos de mis poetas.
Hablamos de mi verdad.
Góngora, flor de las letras.

Quevedo, fuente y caudal.
Aquellos del veintisiete,
los del noventa y ocho, más.
Machado, Miguel Hernández.

De García Lorca, ni hablar.
Por favor no me interpretes,
no me interpretes mal.
De aquellos versos floridos.
De aquellos; yo he de mamar.

FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ -Madrid-

¡MUSA!

En el logro ha de mezclar mis sentimientos a tu entrega, para iluminar a tus sonrisas...///
Al encuentro del amor, no lo vence el fuego en la pasión, pues se enfrió en pureza y almas...///
Sosteniendo la pluma, al reflexionar tus ojos, en ubicar distancias, para estrecharte en lo exultante de tu brisa...///
Dama de fuego, a labios carmesí y ojos en cielo a pedestal alabastrina...///
Que en tus caderas adviertes incitar ser embrujo y elegantes amatistas...///
Ubicado a tu luz, en reflejar mi sombra, para que seas mi abrazo, hasta besar tus labios...///
Que en las noches, no estoy a penumbras, pues eres mi reflejo a luna llena...///
Eres esa linda rambla de vida, generadora de pulsos, en nuestro encuentro...///
Eres musa olimpa, al tapiar tu cuello, generando grecas, en destilar tu aroma...///
En esas ganas a titilar tus ganas, de adjuntar tu día, hasta mi noche, y celebrar tu alba a todo ocaso...///
Generado el bálsamo, a desnudos pecados, en el viento frágil, al ardor del cuerpo...///
Siendo ese espliego encantado a frenesí, hasta que respire lindo aroma de romance...///
En río revuelto, hasta descubrir a esa zona erógena, de pasiones versos...///
Ígneo en de sentir, la humedad a deleites, en lo magenta tus zonas mares...///
Advertir la ciénaga, a tu cuerpo, encontrando tu zona y sumergirme a tu vida...///
Ser yo esa seda, a sábanas blancas, y de envolverte a mis brazos, para despertar el ritual y tus caderas...///
Para descubrir al fuego esculto hasta ser allego en tu hondonada belleza...///
En lo exultante, lo paradisiaco, hasta el horizonte Imaginar magnetismo, en lo precioso a tus ojos...///
Hasta ese óvalo encantador, e incitante al rubor del deseo, siendo frenesí de tus cielos besos...///
Generar hadas tu misterio, al vaivén columpiado, en lo ecos gemidos hacia el horizonte...///
Escalar cimas y ser picada al cincel orfebre en tu escultura...///
A la transparencia, hasta donde tu vista, pueda alcanzar mis iris, en aterrizar memorias, para esplender al cielo...///
Y sobrarte en besos, a mi centinela cadencia, en tu lindo sol arrebolado, y ser vestigio a cuerpos...///
Desde el enfrió ser frente en las miradas, estacionado, lo que no es vuelo en nuestros fríos, al friccionar en nuestras manos el candentes...///
Permíteme igualarme con tu mar, y a mí me corresponde ser tu cielo, que a la distancia se ven igual y azules, que en el amor parecen que se unen...///
Siendo cómplices en lo cercano, pasión en la memoria, ritual en el deseo, amor en almas hasta en las brújulas, desde nuestros fríos...///
Hasta un intenso...
...calor amanecido.

KARLO ADRIANZ -México-

DÍAS DE MATICES GRISES

Me salpicó el alma
con lienzo de óleo empapado,
corazón que ama
lleno de ilusión y flores esmaltado.

Con tonalidad lustrosa y viva
en su amalgama
mi vida a la suya se abraza,
su gran personalidad
y su amor al mío ya se ensalza
dejando en mi memoria
una lumbre de matices divinos.

De par en par al azul de su orilla
de tenues pinceladas
que van dejando sus huellas
y en lugar de estos versos hallé flores
y en mí han quedado tatuadas
noches de muchas, incontables noches.

Alma de artista, sensible, genial
que instante brinda con esmero
sea algo emocionante, un amor sin igual
en ese sustantivar de todo instante
su voz me es día, su sonrisa
me es lienzo.

MILAGROS PIEDRA IGLESIAS -Cuba-

NO DEJES DE SONREÍR

Es tan difícil hacerlo,
decía casi llorando
no hay muchos motivos,
sollozando sin remedio.

Odio los días lluviosos
son opacos, grises, sin luz.
Me refugio en mi alcoba
que es cálida y con luz.

Por las mañanas lluviosas
prefiero quedar oculta,
detrás de la ventana
ver la lluvia caer.

Su pesadumbre entristece

a quién a su lado convive,
difícil pensé será sacarla
de su entorno triste.

Algo tenía que hacer
debía agradecer vivir,
sentir en su rostro el viento,
la lluvia verla caer
y mojar todo su cuerpo
desde la cabeza a los pies.

Casualmente llovía
y la invité a salir,
quedó como una sopa,
cuando los charcos

uno a uno brincamos,
no dejaba de sonreír.

Su risa era fuerte y contagiosa,
se olvidó de la tristeza,
de esos grises y oscuros días,
me miró y dijo ¡Gracias!
realmente es hermoso reír
creo, no dejaré de hacerlo
desde hoy seré optimista
e inmensamente Feliz.

Me fui y la dejé contenta y feliz
¿Mi nombre SONRISA?
¿Mi consejo?
NO DEJES DE SONREÍR...

JOSSITA VALDIVIA VALLE -México-

HISTORIA PINTADA

Escribimos en el viento
caricias pintadas de letras y sueños
donde tejimos nuestra novela
con matices de caricias confusas.

Fueron vínculos tatuados en el palpar
destilando verso con sabor a lágrimas y alegrías
punto del danzar en el torbellino emocional
perdidos en el espejismo del corazón.

Garabateamos estrofas en gemidos celestiales
acariciándose los espíritus quienes aullaban gozos
surfeando entre suspiros.

Hoy quedan las noches sin estrellas
donde tu esencia se me extravía
reconociendo que fuiste el ideal fallido.

Dejándome en el camino de recuerdos
transitando entre la condena del tiempo
quedé varada en horas eternas
donde nuestras miradas se desnudaron en sentimientos
sabiendo que impusimos al intelecto en lid de murallas.

Las hojas cinceladas con tinta de amor
se ahogaron por los miedos insuperables
quedando la novela que tatuó nuestra dicha, inconclusa.

SANDRA MÉNDEZ -Guatemala-

EXTRAÑOS

Luz como el sol
Luna en la oscuridad
Tormenta de esa tempestad
Alivio del viento acariciando la orilla de este mar
Nieve congela vacíos nostálgicos

Noche encubierta
Sospechoso detective que se asoma
Lluvia ventajera cobra vida de un pastizal
Esclavitud cubierta con miedo
Extraños en la soledad.

ANA CLARA DIQUATTRO -Argentina-

Yo no puedo expresar más de lo que soy y menos de lo que deseo...

LEONARDO CONTRERA PINZÓN -Colombia-

SUEÑO EN ANCLAS (Entre Versos Alejandrinos y Palabras al Agua)

Esa lengua que arrastra alada su velo huidizo
como niño ido que eleva cometa desnuda
en busca va de la palabra que sola habita
imaginada evocándote por entre el aire.

Oh gotas trepidantes sobre cristal o lluvia...
¡Apagad de mi alma ese fuego que me achicharra!
Quemad la cuerda prendida que me ata y amarra
entre sombras iracundas del tren... a su vía.

¡Hay vaho en el espejo congelado y tan frío!
Ausencias desvelan sus rostros amontonados
entre renglones de libreta que desvanecen
inocentes fantasías (¡ay!) de un sueño en anclas

y como quien cogiera la luna entre sus manos
y chorreará el agua ida entre retratos... canos

(...Lengua
...cometa
...palabra
...aire
...alma
...fuego
...cuerda
...vía
...Ausencias
...rostros
...luna
...anclas... anclas... anclas)

JOSÉ SANTIAGO -España-

ALMA DE NIÑO AL DESNUDO

De mirada triste
de ojos de miel
de pantaloncillos cortos
y de rizos negros
en su cabello...

En sus bolsillos rotos
guardaba todo sus sueños
los quería hacer realidad
entre juegos de piratas
un gran gladiador será...

Infancia de juegos
de tiernas picardías

robaba besos
a las tiernas niñas...

De lunas de plata
de estrellas del cielo
en su vida había
mágicos sueños...

A trabajar la tierra
"le decían", ¡qué para eso estás!...
él empuñaba su rebeldía
con grandes sueños de ser un capitán...

Ejemplo de niño

cumplió con sus sueños
no trabajó la tierra
fue un gran profesional...

Su alma danzaba
el haberlo logrado
hizo de su sueño
una gran realidad.

Nací para ser tu orgullo
y romper tus reglas
seré el más grande
y el más sabio de esta tierra..

FABIOLA RIVADENEIRA -Ecuador-

DE NUEVO

Cerca del mediodía
sentados bajo la sombra
del sauce
a la izquierda de la casa.

Conversamos sobre el clima;
cuestiona por los
pigmentos de las hojas
en las mañanas luminosas;

por las olas del mar
percibidas en la distancia.

¿Qué pasa con el sol?

Difuminadas e imprecisas
evocaciones en el tiempo.

Precisé detalles

de los objetos y las cosas
que una tras otra sugería.
con nostálgica voz.

¡No temo a la muerte!
dijo inesperadamente,
cuando fenezca
volveré a ver
de nuevo.

MARÍA MIRAGLIA -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

A VECES (PROSA POÉTICA)

A veces siento ganas de perforar el papel arenoso de tu silencio con pinceladas de fuego y alma; para así poder despertar el dormido brillo de tus sentimientos, los cuales fueron cubiertos por una gris y falsa llama.

A veces quiero lanzar un golpe sediento y sonoro a tu ausencia distante y nublada; y así poder rasgar la piel muerta de las dudas polvorientas y estáticas; y ver si hay cenizas inflamables en donde sembrar las huellas de una nueva alborada....

A veces quiero llorar sobre las páginas durmientes de tus recuerdos que ya no cantan, y quisiera también desenterrar los veneros luminosos de tu sonrisa bella, tierna y delicada.

A veces siento el palpar fragante de tu alegre alma musical cual bella fuente perlada, y vislumbro un renacer de tu sangre joven e intensa, cual destello de luna silente y enamorada.

A veces pienso que tu purpurina esencia azucarada está dispersa en las ramas de influencias tormentosas y oxidadas; y espero aun así poder conseguir cada pieza de tu femenina esencia para rearmarla en las áureas praderas de mi existencia enamorada.

A veces veo el tenue brillo de una esperanza congelada; y percibo así el fragante y acuoso fuego de una vivencia dormida y dorada, la cual espero conquistar con mi fe sincera y forjada.

A veces o más bien siempre pienso que será mejor no claudicar en mi esperanza de sumergir en el mar de mi amor a tu alma de bella princesa satinada, por eso no quiero que mi historia sea una más de tantas historias borradas; y le imploro a la Estrella Divina me conceda mi querencia florida y soñada.

JOEL FARIÑEZ -Venezuela-

UMBRALES DE ESPERANZA

La esperanza se encuentra en la entrada
salpicando el primer matiz
melocotón del alba.
Conspiracionalmente susurra
cual vieja bruja entrometida,
olvidando los fuegos, sopla;
su misterioso cacareo enciende
un chorrillo de gasolina
que estalla en infierno,
irradiando el firmamento
con ardientes rayos del año virgen.

Pero la esperanza levanta los dedos del pie
cada vez que el amor se despliega,
cual primavera juguetona
pisando suavemente.
El rocío irrigó el verde césped
como los zarcillos
abrazando el primer rubor.
Una nueva aurora asoma desde el umbral
con su saco satinado
de los buenos de Pandora,
envuelto en un año del calendario.

LILY SWARN -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL POETA OSCURO (en lugar de epitafio)

Mis amigos
los grandes poetas
escriben obras maestras,
filtran luz de ajeno
directamente del cerebro;
sus poemas nacidos
desde las vísceras

paralizan el ojo pineal
y la reflexión estelar.
Son antropófagos
de diminutos hechos.
Los grandes poetas
poseen el pasto de las bestias

y miles de ignorantes ocultos
en su verbo.
Los grandes poetas
se harán
exactamente como yo...
un puñado de polvo.

ION P. IACOB -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Ahora es la hora eterna
que cuelga en dos faroles frente al amplio
vergel.
De noche, duerme...
A guardar silencio.

¡Mírala en las antiguas pinturas renacentistas!
Entre letras confundidas en lo sagrado de un libro
en el vientre mío. En el dolor tuyo
en los gritos de una madre al borde del precipicio.
A la orilla del mar;
de rodillas en monte.
Justo al momento de su elevación
por cielo.
¡Éxtasis embargador!

Siempre fue antes madre. Otras veces
hija, amada, amante.
Su consorte, compañera, amiga
bastón en caminatas largas.
La que a su piel desdibujaba heridas.

Contempla en quietud su fuente.
Teje escenas adornadas.
Lo que experimenta no se asemeja, con
lo que le tocó vivir ayer.

¡Oh, mujer sempiterna! Póstrate a versos
e inclina tu pureza a la pulcritud
de la de él...

Besa sus pies sobre el pavimento

para que en calma aguarde...

Debajo hay tierra... mucha tierra.
No es de temer, si del polvo venimos
y allí,
hemos de retornar.

Ten recato y prudencia al verla.
Ten temor de no reconocerla
cuando al umbral, respondamos.

Intenta a la hora que antecede
al final de tus noches contadas,
rogarle por luz, vida y santa muerte
para que en otras, la encuentres.

Inhala y exhala en similitud a los dioses
cuando de huesos humanos, te vistas.
Y sobre los poros del Ser, hará renacer
tus dones.

Esta pugna no es batalla
así los hostiles al acecho estén.
Es entre tu sangre y su piel
acabándose la vida;
resistiéndose a su amor

Soplo cálido, boca a boca
sin rozar siquiera sus labios...
ósculo en frente,
tú, ella... [y yo],
directos a la eternidad.

KATHERINE ORTEGA -República Dominicana-

METAFÍSICA DEL AMOR

Bajo un iridiscente arcoíris de especias.
naufragando en el aire
bajo los aleros de Andrómeda
aguarda un portal
cuyo camino es a través de la carne
de los recién llegados al país
que nadie intenta conquistar.

Los guardias en el cielo.
aceptan que tu ángel

sabe a rosas;
las alas de alguien despeñándose
envían saludos
al planeta que ingiere
niños no concebidos
esperando con impaciencia su toque de muerte
o tu nariz
y tus dedos
suspirando por especias sagradas,
los polvos de dios.

STEFAN MARKOVSKY -Macedonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

ACORTANDO DISTANCIAS

Noche tras noche
llega el feliz día de mañana,
y más allá de la mañana
otra vez la noche.
Estoy cerca de ti.
Tú y yo nos soñamos
y así pasa el tiempo,
lo contamos
en días y noches.

Nos buscamos
huyendo del dos para ser uno.
El tiempo nos mira
como midiendo nuestra distancia
en días y noches.

Allí viven tú y mis pensamientos;
aquí, yo y los tuyos.

¿Quién cuenta los días?
Ahora estamos una noche más cerca,
más cerca de los pensamientos,
como cualquiera debería estar.
Como puede verse,
tú y yo, querida,
tenemos un mundo
completamente distinto.

JETON KELMENDI -Albania / Bélgica- Traducción Ricardo Rubio

JABÓN

¿Quién llorará
cuando yo desaparezca?
¿Quién recordará del otro
el anhelo de vivir por tanto tiempo?

Tal vez
los que llevan a cabo

experimentos con personas.

Aparentemente,
¿Pueden hacer jabón con ellos!

No lo creo.

No jabón,
especialmente
este
- hecho de un humano,
¿no limpiará la sangre
de sus patas sucias!

ELIZA SEGIET -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LA VICTORIA DEL AMOR

Cantas en mi dolor,
soy una triste melodía entre las tuyas,
siento la sed de la excusa
pero contemplo la blancura de mi oscuridad.
Tu blancura es una antorcha,
rasga las cuerdas de mi temerosa guitarra.
Cantas la melodía de la esperanza
alguna vez fueron las particiones del vacío.
¿Regresará el espectro de las mariposas?
Te veo pero no en tus canciones.
Mi oscuridad nocturna
me hace caer como a las hojas de otoño,
no hablaste,
cómo llegar a las palabras.

En medio de la oscuridad escucho tus melodías,
sin palabras.

Gracias al resplandor de tu blancura
percibo las piedras como perlas,
las espinas como flores.

Se desvanece tu sombra detrás de mí
y me oprime el pecho,

mi imaginación produce bellas imágenes,
mi respiración es cual marea alta y baja.

Tu amor ha superado mis penas.

Entregado a tu paraguas que me protege.

Aspectos del universo.

Mi sumisión y mis lágrimas.

AZIZ MOUNTASSIR -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SU AUSENCIA, MI LOSA

Triste. Me siento triste
y quiero sacudirme esta tristeza,
la sensación desgarradora
del vientre hecho hueco,
del alma dolida a jirones

y de tanto llanto, los ojos secos.
Aspiro fuerte, muy fuerte;
del mundo todo el aire
anhelo el regalo de su alivio,

y aunque, cerrados los ojos
pareciera estar en el camino,
siento que la losa de su ausencia
atenaza mi pecho y es granito.

BELÉN PERALTA -Cádiz-

LLUVIA EN MONTPARNASSE

(Tributo a Charles Baudelaire)

Llovía en el pueblo
ayer la misma sinfonía,
chorros de niebla en rastros amargos
arquearon la musa sobre las flores del mal;
enraizando oscuridad en el alma
gesta el dolor de la luz, dejando
¡una nívea embarcación devastada por mares!
Horizontes descienden visillos de nubes
en los más brillantes soportes del cielo
tras bastidores de estrellas
y un impreciso espíritu celeste,

mágicamente encauzado
por convicción y el calor de las palabras;
sangre rota corta los males,
besos sedientos evaden leviatanes
hacia los más profundos misterios.
Hoy el viento sostuvo su amplitud
para el concierto en Montparnasse,
sin violines excepto las vibraciones de aire,
cual inarticulado coro de pájaros en el mismo nido,
con sus alas rotas sobre aquella estatua.
¡Esas orquídeas declinaron sobre la tierra!

AGRON SHELE -Albania / Bélgica- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

LAS MÁS BELLAS ORACIONES

A Hanna Wilczyńska

"La oración es la hermana de los pájaros".

William James

Compartamos el pan
como esperanza
antes de que salga el sol,
antes de que soplen los vientos.

nuestra estancia en esta tierra
no será infructuosa.

Diseminemos esta semilla
con prosperidad,

Compartamos el pan
en un día radiante,

que germine en los corazones humanos
con un nuevo aroma celestial.

Hasta
la unificación de corazones puros,
prevalecerán palabras
verdaderas.

Después de la lluvia despuntarán
las oraciones más bellas.

ANNA ZCHAZOROWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

UNA PETICIÓN AL POETA

Resplandece antes de que te desvanezcas,
resplandece antes de que te duermas;
dime, cuéntame tu historia...
acerca de la vida llena de humillación,
sobre la vida - no una novela,
sobre esa raza de ratas
ocultando tu rostro.
¿Cuánto ha valido la pena?
¿Cuántas buenas cartas has tenido desde el nacimiento?

Háblame de gente de bellas mentes,
de aquellos que aman, que te rozan,
que pintan el mundo tan maravilloso.
Así que deja algunas palabras para evocar,
deja algunas notas para recordar
y algunas fotos felices y tiernas.
Resplandece antes de que te desvanezcas,
resplandece antes de que te duermas;
dime, cuéntame tu historia.

AGNIESZKA JARZĘBOWSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SUELO ROJO

Ese día
gritos ensordecedores se escucharon.
Madres llorando.

Estruendos de armas.
Un movimiento.

Un futuro mejor.
Un suelo rojo.
Que no se olvidará.

IMELDA MERAZ -México-

VELA

En una espiral de confusión
giramos cada vez más
perdiendo terreno.

Atrapados entre
nacimiento y muerte

llevamos bien
nuestros pensamientos.

Nos inclinamos humildemente
a la luz de la noche
más brillante que el sol.

Tememos despertar
al subconsciente
y brumosos senderos
de la mente.

IVAN SOKAC -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SEDIENTO BESO

Efímero – perenne
firmamento,
en el índigo azul
de tu mirada.
Noche silente,
constelada
en cauda higrometría
de nuestros cuerpos.

Insondable oleaje
renace, fluye, palpita,
cual sediento beso
en táctiles armónicos
trinos de alondras
y collalbas.

Ígnea flama
inquieta el rastro
de estrellas,
donde la luz
canta tus labios
en polifonías de la lluvia.

ALICIA MINJAREZ RAMÍREZ -México-

MI SAGRADA MUSA

Nuestra vida
cual áurea melodía,
colma de júbilo
los vocablos.
Estamos enamorados
como primavera
en inagotable belleza.

Ella es mi musa
tintas de amor habitan mi corazón,

palabra tras palabra
constituida de oro
transportada por el viento
murmura en mis oídos,
golpea mi pecho
estremeciendo mi alma
y arde como el fuego.
Calcina nuestra danza
bajo la luz de la luna
conquista los siete cielos

del firmamento.

Carece de límites
nuestro amor infinito,
cual interminable
tiempo y espacio;
porque ella es
mi sagrada musa,
mi poema viviente
y mi ofrenda del cielo.

MONSIF BEROUAL -Marruecos- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EN MI DESTINO

En mi destino
es solo tu nombre
cada amanecer de mi vida
eres solo tú
solo hay porque existes.
Eres luz en momentos de sombra,
eres la alegría de un océano de lágrimas.
Siempre naces con arco iris.
En el cielo de mis sentimientos.

Estás esperando mis alas
puedo volar
a un fuerte lleno de felicidad,
en un mundo donde
somos solo dos de nosotros,
un universo en el que
la misma estrella golpeó a ambos,
aligerando nuestro camino para
el paraíso del amor.

SORINA IVAN -Rumanía-

POETAS

Vienen hacia ellos mismos
hasta el día que conciben quiénes son.
Tornan a la vida y fenecen mil veces
hasta que llega su hora de muerte.

Extienden redes al igual que arañas,
precipitan dentro de ellos.
Independientemente de su pena
convierten el dolor en un nuevo poema.

Comparten aflicción con las montañas,
estremecen las manos de las rocas.

Instruyen a las piedras,
ignorán el lenguaje del destino.

El Altísimo los protege,
claridad habita sus corazones.
Un inmaculado niño en su interior,
Dios permite que este niño crezca, pero no sea adulto.

Fallecen siendo colgados de sus palabras,
al no admitir que los vocablos se ahoguen.
Cansados de la agostada existencia,
sucumben para subsistir de nuevo.

TARANA TURAN RAHIMLI -Azerbaijan- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

AUSCHWITZ

Auschwitz podría estar en cualquier parte.
Planes e ideas esperan en la mente de las personas.
Solo requiere de tiempo y un poco de alambre de púas,
suficiente para cerrar el cielo sobre la tierra,
extinguir las esperanzas, romper el arcoíris.
Soles atómicos brillarán de nuevo

con ardientes rayos de muerte.
Polvo asfixiante de odio soplará por doquier.
El viento sembrado agitará tormentas arenosas.
La gran guerra sobre todo y sobre nada.
Perdedores, ganadores.

ALICJA MARIA KUBERSKA -Polonia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EN MI MEMORIA

Caminando por el prado todavía siento aquí, a mi lado,
el exquisito aroma de tu piel recorriendo cada sitio del jardín.
Recobro en mi memoria
uno de esos días otoñales cuando las hojas secas,
mecidas por el viento,
junto a tu recuerdo,
poblaban la senda de mis pasos mientras tu amor me estremecía; el tiempo jamás podrá borrar
los vestigios de tus besos.
Me acostumbraste a tu boca,
a tu aroma, a tu ternura,
sin embargo hoy despierto
con la soledad residiendo en mi cuerpo.
Tus caricias llenas de deseo ya no están. Tú, mi dulce tormento,
dime cómo te olvido si el aire que respiro, delicado incienso, huele a ti.
Cierro los ojos para ya no pensarte, pero, tan claro, aparece tu perfil: fuimos un encuentro amoroso penetrando,
derribando el silencio.
Amor delirante, amor, amor eterno, dime cómo le hago
para arrancarte de mí.

JEANETTE CHÁVEZ -México-

Detenida en el tiempo
tras el visillo de la vieja ventana,
toma la caja cual si fuera de cristal.
En un mundo de viejos recuerdos,
donde anidan los colores y olores
de viejas nostalgias, deja vagar libre
su ya cansada memoria.
Aparecen como por arte de magia
las mil y una fotografías.
Aún aquellas sensaciones
cómo el beso dulce de su madre
y hasta el bofetón de su padre,
reviven la enseñanza y la emoción.
Los ojos se hacen mares
al sentir en los labios
aquel primer beso tímido,
que tibio, aceleró su latir.
Recuerda muy bien su rostro,
grabado, aún fresco, sigue ahí.
Parado en el andén de aquel tren
con apenas 11 años y aquél
juramento de no olvidarse jamás.
Ternura sin fin que inunda su ser.
El tiempo inexorable pasa dejando
a su paso tanto lágrimas como risas.
Entre tantas fotos resaltan
unos ojos que brillantes
le llaman con dulzura.
Su atrevida boca provocadora
transmite pura sensualidad
y mientras le evoca,
un calor asciende por sus mejillas.
Pensamientos llenos de aquellas
travesas aventuras le invaden.

Aunque siempre le amó,
muchas veces se resistió
a sus encantos, él era un picaflor.
Sonrió casi sin querer.
Él fue su primer gran amor
y único hasta el final.
Cual llamando su atención
alguien le observa asustado
desde un pequeño coche,
tiene su mano aferrada cuál
si supiera que jamás le soltará.
Risa que todo lo cambia
que inunda el mundo de color.
Si parece que fue ayer
cuando en el regazo exhausto,
se dejaba caer.
Su niño, sol de cada mañana
hoy lucero en su atardecer.
Sigue el mar corriendo en sus ojos,
y la sal que rueda en su piel,
ante tan dulce recuerdo
se convierte en miel.

Vida... Vida es lo que reflejan
aquellos rostros que sonrientes
compartieron el tren de su destino.
Cada gesto que disfrutó,
cada te quiero que recibió
le llenó el corazón.
Su mano se posa sobre el montón
de recuerdos que revivió con tanto amor
y despidiéndose de ellos,
sus ojos, en paz cerró.

MAGUI MAGA -Uruguay-

MIGRACIÓN DE LA INOCENCIA

Lo sabe este frío de azabache
y el cansancio retorciéndose en su mueca.

Su voz, cárcava de bruma,
falaz ingenio de murmullo,
edicto de útero en la promesa.
Se apresura en su huida la noche,
herida mortecina en la boca
mientras un vacío de vendimia
agranda la sombra de un mar

prensado de memoria.

Son abalorios sin lumbre sus ojos
de pájaro muerto entre tumba de olas,
vísceras en la herida del agua,
ubre ácida en la espesura de la ojera
y una inocencia mutilada en la derrota.

En su sueño, un temblor de sangre
se amordaza en el silencio.

MARÍA CALLEALTA TORRES -Málaga-

PALABRAS QUE EL VIENTO

Palabras que el viento no se lleva, porque nacen vivas, tienen peso específico, medida en longitud, altitud y duración: retroceden y avanzan, reptan, aparecen en papel.

Están en las estrellas y en una bola de cristal;
algunas con afecto llegan al oído,
cantan en el aire, un sonido cálido,
entran por los ojos; algunas con gestos,
o con una mirada, ¡hablan!

Su mensaje se pega en alguna parte de la frente;
de una boca torcida, los vocablos lastiman y pesan,
no las lleva ni un vendaval, se mofan y brincan.

Otras son como pesadilla;
con el paso de los años, horadan el cerebro,
entran lentas, se escabullen y agazapan.

Con el tiempo surgen de una música lejana,
ese mensaje antiguo entre guitarras y versos
convirtiéndolo en un cadalso sin horca.

Algunas palabras emergen como cucarachas,
brotan de la herida amarillenta,
salpican; se vuelven puñal, piedra, balas.
¿Cómo llamarlas olvido?

Se tragan las palabras como vómito,
nunca debieron expresarse
son como las casas sin cimiento,
destinadas a no dar refugio
¡harán eco en los manicomios!

En las cárceles e iglesias,
en cancillerías y escuelas, bajan, suben,
se posan en la parte más delicada
para matar o dar la vida.

FÉLIX MARTÍNEZ TORRES -México-

SÓLO UN VASO CON AGUA

Los ríos se secan
los arroyos quedan vacíos
los manantiales ya no están
los humedales son de concreto.

Lo único cierto
es que sin agua no se vive

sin agua no se hidratan
ni los seres vivos, las plantas.

¡Regáleme un vaso con agua!
¡Por favor!
No importa,
que no sea de sabor,

pero calmará mi sed.

Así que fíjese usted
aparecen las lluvias ácidas
el agua está contaminada.
¡Por su santa madre!
¡Regáleme un vaso con agua!

FERNANDO HERNÁNDEZ FLORES -México-

MANANTIAL DE OLVIDO...

Cierro mis ojos llenos de lágrimas,
imagino tu presencia intangible,
no puedo crear poemas o rimas,
en esta soledad inhóspita, inaudible.
Déjame soñar que eres mía,
aunque fugaz amor, partiste,
siento dolor y rio... ¡Qué ironía!...,
negar no puedo, estoy triste.
¡Et j'ai pleure!

Avec une douleur profonde,
pour ton âme et ton coeur...
¡Crier!... et... ¡Crier!
Ne me jette pas dans l'oubli.
Perdido en las profundidades,
de manantial de olvido,
¿por qué amor abandonaste?...
recuerdos quedarán vividos.

¡Te amé!... ¿Me amaste?...
o solo fueron dos almas,
sin corazones unidos...
que palpitaron de amor.
La llama se apagó o...
a lo mejor nunca prendió...
o mantener viva olvidé,
te amo, con alma y corazón...
Mas tú, ya has partido.

JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ GARCÍA -México-

PERDURABLE

Amanece,
deseo verte...
cierro los ojos,
¡aquí estás!
Miro tu rostro,
disfruto tu sonrisa,
escucho tu voz,
suave,
pausada.
Recuerdo el tono grave de tu acento,

la luz en tus pupilas,
tus manos en las mías
el susurro de tus palabras a mi oído,
tus labios,
tus besos.
Entras a mi templo,
me declaro tuya,
me haces feliz,
¡estamos vivos!

MARÍA REYES GARCÍA RANGEL -México-

DUALIDAD

Entre abrir el silencio
para parar con una mueca
escudriñar mis miedos
de espuma y algodón
de ciclos y presente

Ellos fueron mi mundo
tímido de amatista, Navidades,
descoloridos llantos
que clamaban
encuentros y desencuentros

en la dualidad existencial

Hoy unos bajo tierra
otros en tierras lejanas
algunos en el mismo país
desconectados espiritualmente

Tiempos aquellos
cuando bajo la lluvia
compartíamos el paraguas
de la inocencia, protegiéndonos

hasta de las pesadillas lisonjeras

Padres y hermanos
tan solo me resta agradecerles
por su Amor, por mi Amor

Abriéndome al ciclo nuevo
del presente y abrazar
a los que aún caminan
a mi lado.

YELENA MARGELIA OVIEDO FLORES -Venezuela-

TLATELOLCO MÉXICO PREHISPÁNICO

Plaza de las tres culturas
verdes luces de bengala
viento de guantes blancos
miles de ojos leyeron
histeria y agonía.

En la explanada
ruidero de las botas
ráfagas por doquier
vómito aniquilador de cabezas

que ya no pensarán más
sin saber quiénes son
¿cuántos?
¿Estoy muerto o estoy vivo?

JESÚS FUENTES -México-

Una ciudad de poetas es una ciudad que recuerda, desea, imagina; que construye lo mismo calles, parques plazas, parques, metáforas, porque se imagina a sí misma, y deja que sueño de sí guíe sus pasos;
una ciudad de poeta está llena de hombres y mujeres que son personas, pero que son igual personajes de una historia de amor que se escribe a cada paso, en cada palabra, en cada mirada, con cada nombre;
una ciudad de poetas lleva en la bolsa, en el portafolio, en el maletín, en la mochila el amor por otras ciudades;
una ciudad de poetas provoca que cuando se abre un libro cualquiera, además de ser lo que es (Tijuana, por ejemplo), es también Madrid cuando García Lorca, y París cuando Cortázar, Montevideo cuando Benedetti, Santiago cuando Neruda, Nicaragua cuando Gioconda, Argentina cuando Alfonsina, Chiapas cuando Sabines.
Una ciudad de poetas vive lo mismo en el 2018 (mientras escribo esto), en el siglo XIX, cuando Rimbaud y Baudelaire
Una ciudad de poetas se escribe en incontables mundos, todos somos personajes de estas historias de amor y desamor, que vivimos y morimos noche a noche.

ADOLFO MORALES MONCADA -México-

Quando mis ojos no te puedan ver
cuando mis manos no te acaricien
cuando el amor se apague si en la ceniza existe
allí te amaré mucho más hermosa mujer

Quando tú y yo no gravitemos por la vida
cuando el suspiro de los dos, sea la brisa recorriendo los caminos,
cuando se borre el norte de nuestros destinos
cuando el árbol se canse de dar frutos
en el infinito profuso
allí te amaré mucho más hermosa mujer.

Quando sea un lujo el tañer de las campanas
cuando nadie crea en Dios ni en el diablo
será siempre justo y necesario que yo te ame mucho más mujer.

Quando el final apocalíptico de esta vida que ata nuestros sueños,
pueda la muerte, el nudo desatar
te aseguro mujer hermosa
allí también te voy amar...

Si polvo seremos, y nunca más te puedo tener,
en polvo nunca dejaré de amarte...
bella y linda mujer...

GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA -Colombia-

SOLAZ HALLAZGO

A través de la introspección
abro mi vetusta ventana,
para buscar el origen de mis pesares
adormecidos en incomprensible letargo.

Aniquilar ese miedo persistente
eliminando asperezas del pensamiento,
construir así respuestas para mostrarme
aquello que me ha causado inconvenientes.

Dolor por no entregarme,
despierta estratos de conciencia,
descifra el maniatado sentimental
de quienes sin querer, llevamos dentro.

Ese despertar íntimamente
manifiesta un solaz hallazgo,
al estar consciente en pleno fulgor
de cuan capaz puedo crearme al liberarme.

MARTHA DOMÍNGUEZ MEJÍA -Bolivia-

A CARA O CRUZ

Nacemos sin nada
y en el transcurso de la vida
perdemos mucho tiempo buscando
el poder del dinero,
los aplausos de un instante de fama,
el calor de un cuerpo,
y olvidamos lo efímero que es la vida,
que el tiempo no se detiene,
que una decisión mal tomada
te lleva a una larga pena,
te lleva a lugares que no quieres estar.

Y en medio de este mundo frío,
me gustan las cosas que no tienen valor
como las flores,
la sonrisa sincera,
la puesta del sol,
el abrazo apasionado,
ese amor que vive en el corazón,
y casi nunca se vuelve real,
solo se transforma en poesía.

Me gustan las cosas que son una pérdida de tiempo,
como ese instante, cuando te imagino a mi lado
y te transformo en mi ilusión
para que me hagas sentir especial,
y no muera en medio de esta rutina
que es mi peor pesadilla.

Y la Fe me mantiene fuerte,
hace que luche en medio de esos días grises
cuando me cuestiono tantas cosas,
y mi alma se siente perdida
porque las respuestas
no son las que ella quiere.

Y mi rostro se baña con la lluvia de mi ser,
es lo único que libera mi tensión para no morir
en esta prisión donde estoy ahora
en espera de mi condena o la liberación de mi vida
para renacer con la aurora y volar al encuentro de mi misma,
reconstruir con mis pedazos caminos que sirvan de sendero para hacer un mundo nuevo.

MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA -México-

Escarbando sueños
Duendes añejos
Cargando penas
Desvaríos del tiempo

Ecuánime pensador
Del tiempo
Fábulas de niños
Cantos de adolescente

Silencio del sabio
Sostiene tu vida
Como rosa de un ramo
Son incoherencias

Del tiempo cargadas
De sueños, desvelos
Cargados del tiempo...

ADRIANA ASTUDILLO -Argentina-

MI HERMOSA... LA PIEZA #3 DE MI ROMPECABEZAS

Desde ese primer día fuiste mi fiel compañera conociste cada parte de mí; mis miedos hasta mis sueños... y calladita me diste mucho consuelo. Quisiera hoy regalarte el mundo entero, las estrellas y todo el universo.

Crear un poema con estrofas de amor que iluminen tu sonrisa tan fresca, tu mirada que se pierde donde comienzan los sueños de un poeta.

Vuela mi hermosa princesa ahí estaré siempre a tu lado para darte mi mano. ¡Cumple tus sueños! La vida no es fácil pero no dejes que nadie apague tu luz.

Realízate, viaja, ríe, salta corre, enamórate hasta llorar pero nunca dejes de soñar.

Deja que los rayos del sol golpeen tu cara, que la lluvia te bañe, no tengas miedo de fracasar que lo único que no tiene solución es la muerte, mientras respires se feliz...

Estaré cerca de ti, tu corazón siempre me encontrará y sabrá muy bien donde buscarme.

Mima me siento orgullosa de ti. ETERNAMENTE TE AMO. QUE DIOS TE BENDIGA SIEMPRE.

ESMERALDA FERNÁNDEZ -Venezuela-

NO

No me mires cuando estoy triste, recuérdame cuando sonrío.
No me abrases con lástima, regálame tu mejor momento.
No me beses sin pasión, toca mis labios con inspiración.
No me detengas si estoy apurada, acompáñame en mi recorrido.
No me digas que me amas, si solo buscabas placer.
No me recuerdes quien eres, si aún no sabes quién soy yo.
No prometas el cielo, si todavía crees vivir un infierno.
No mires hacia arriba, si no has aprendido de los que miran hacia abajo.
No te resguardes del frío invierno, si no has sentido el calor que produce un beso.
No me extrañes cuando muera, si no me apreciaste cuando vivía.

ESPERANZA ENRÍQUEZ STARCHEVICH -Venezuela-

¡HOLA OTOÑO!

Este otoño,
en mi ventana
contemplaba la danza de las hojas,
desprenderse de la vida,
taciturnas, conformistas, moribundas, desteñidas,
-meditaba-
ese otoño y yo, somos uno,
con colores del olvido,
amarillos, como ansias ya perdidas,
ocres, rojos, como el alma adolorida,
secos, tristes, perderse en confusión,

divisé entre la hojarasca
en el tallo de un espino,
un brotar de nueva vida,
incrustadas en la espina
dos hojitas, verde amor
y sentí que mi conciencia
se animaba,
ese amor que marchitose una mañana
ya no importa si murió,
hay confianza que en el corazón se asome, fiel renuevo
de una incipiente ilusión.

MAYDA ALVAREZ FERRER -Colombia-

Pasa muchas horas el del kiosco
viendo la misma imagen
parte de una calle
la anchura de su puerta

Tras años así
hoy ha puesto plantas
en el trozo de calle que ve
como el que en su mesa

pone una piedra porque sí
un toque personal
que alegra la vista

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA -Valencia-

CAMPOS DE COLORES

Cielos esmeraldas... nunca los había notado tan bellos.
Árboles de chocolate... recién probé su fruto.
Avenidas de cristal... majestuosas construcciones.
Gente de algodón... con distintas formas a placer.
Hoy miro alrededor y veo un panorama distinto.
Antes... fui una criatura mecánica con programación monótona y sin sentido.
Trapacé a un plano dentro del séptimo cielo.
Hoy veo y siento cosas diferentes.
Mis manos son palomas que vuelan sobre el teclado de una computadora para plasmar esto.
Y desde que te conozco...
Siento felicidad al correr en los campos de colores.

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA -México-

ENCONTRÉ...

Mirando a mi alrededor encontré:

Lejanía absoluta entre los seres, hijos injustos con sus padres y abuelos, guerras interminables por el poder, mujeres y hombres vacíos e impúdicos, hombres maltratadores, seres muy cobardes, y tragedias repetitivas...

Pero: ¿Cómo abrir los ojos de aquellos que ya en nada creen?

¿Cómo pedirle a alguien que perdone, si solo sabe odiar?

¿Cómo cerrar los ojos con esta fe que a mí también me falta?

¿Cómo pedirle a todos ellos que busquen a ese ser bueno que aún vive en todos nosotros?

¿Cómo enseñarles a buscar la luz y la claridad en medio de tanta oscuridad?

Todos somos hilo blanco e hilo negro en un telar.

Escribiendo de pronto escuché:

"Qué tonta eres, siempre me buscas en los sitios en que yo, no moro; y yo, vivo en tu alma. La tarea es tuya y no olvides buscarme netamente en lo espiritual y allí... allí si me hallarás"

SANDRA PINZÓN AGUIRRE -Colombia-

Y SOLA ENTRE LA NOCHE

En una casa antigua hay una abuela.
no consiente ni los perros ni los gatos,
y vive contemplando unos retratos
pues siente que un retrato la consuela.

Se consuela leyendo poesía
con los anteojos de la cercanía
que saca cuidadosa del estuche.

El rumor de una mosca la desvela.
Ya cambió por pantuflas los zapatos.
Teje, borda y cocina algunos ratos
amargo chocolate con canela.

Y sola entre la noche, allá en la alcoba,
reclinada en su lecho de caoba,
dialoga con un oso de peluche.

Del libro inédito Ánfora viva de DORITA CASTELLANOS -Colombia-

LUNA INGRÁVIDA

La Luna ingrávida pasea
sobre un mar de sosegados algodones,

majestad sideral más allá de la tierra
rondando por sus praderas.

ALBERTO ESPINOSA OROZCO -México-

MIENTE

Miente
si te hace bien
y di que ya no me amas
Si yo aún no conozco
arena que no quiera su playa
ni río que desprecie su agua.

Miente
si te hace bien
y di que ya ni me piensas
Si yo aún no conozco
ave que olvide su nido
ni rosa que repudie sus espinas.

Miente
si te hace bien
y di que ya no te importo
Si yo aún no conozco
Invierno sin lumbre y manta
amor sin escarceos ni besos.

DAHILDA GÓMEZ PINO -Tortosa-

GIRASOLES

Se pavoneaban sobre el fondo celeste
tratando de sisar al sol un poco de gloria
y terminaron su vida sublime
sobre la alfombra de verde hierba

Inertes mirando hacia arriba con pena
en sus varas increíblemente espigadas
como si tocar el cielo de nuevo quisieran
el sol soberbio los mira desde las alturas

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Polonia / Reino Unido- Traducción Elzbieta Bortkiewicz

LA CAÍDA...

¡Oh! hojas ambarinas
goteando tan lánguidamente de los bombines tan altos
tambaleándose en el viento
en esta crujiente temporada de otoño...

Una vez ataviado con el tinte verde de la vivacidad,
qué extravagante bailabas al ritmo...
como las alegres mariposas en la brisa,
saboreando cada centímetro de la vida, en un trance hipnótico.

Tomados de la mano de los deslumbrantes rayos de sol,
lentamente descendes a los campos
recordando tus días de sol y tormenta...
dulce adiós, para tu viaje, oh hojas,
al reino de los abandonados y desamparados...

Antes de que cesara la ópera de la vida,
espero que hayas jugado tus roles con facilidad.
Y ahora renuncias a la tribuna de la vida, con gracia para siempre
sin lamentos, sin remordimientos y sin imperfecciones que cubrir.
Oh hojas, la vida no es un sueño vacío que enseñas,
pero una odisea de preciosos momentos juntos...

¡Oh! los heraldos de la caída...
ahora mientras estoy parada en medio de un solitario salón de banquetes
donde la dulce velada ha terminado y está abandonada por todos,
aquí yo también espero mi caída

SOUMYASHREE BHATTACHARYA -India- Traducción Josep Juárez

CHOREI

Hoje chorei lágrimas
Contidas doloridas
Senti a alma triste
euforia da vida passar
o coração vazio só com
um leve fraco plusar
Ah!!Como é triste não amar

No vai e vem das pessoas
não vejo mais o seu olhar
sonhos são ilusão mental
buscando em algum ideal
o que na realidade nunca foste de verdade
criação ilusória de um desejo meu

Abraços, beijos, caricias
latentes num corpo ardente
a espera de outro onde a oferta era outra,
desmitificou o homem endensado tornar-se real
AH!!Grande ruptura fez estardalhaço

Fragmentos espalharam-se por a pele
já não recolho, onde colocalos?
Tateio em vão
Uma grande névoa negra
gélida cobre-me petrifica-me só me resta pedir clemência
Salva-me
devolva-me a magia de viver

PAULA CRISTINA CONCEIÇÃO -Portugal-

SOLO UNA NOCHE

Quiero sentir la noche
en mi cuerpo inerte
donde tus sábanas blancas
arropen mi alma gitana
con tus manos suaves

de seda
en una noche de brisa
y lluviosa
donde quede tu aliento
en mi cuerpo dormido

que llora tu ausencia
en la alborada
de cada amanecer borincano
que no estás a mi lado
dándome tu amor.

JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ -Puerto Rico-

SOLEDAD

Habitáculo verde mar,
sueño estúpido versar.
Aparente fascículo indiferente,
y escribo a la noche
y a la noche al día.
Sueño con sus hojas
que perforan melodías.

Te escribo en la aparente
historia donde verso.
Palabras que gimen,
senderos rojos de amanecer

y es que la luna nos habla
en el fin de mis días.
Con las noches ocultas
y las palabras vendidas.

Escribo en tu nombre,
la noche que oculta
su merced apiadándose
de sus lunas que olvidan
sus ojos claros.
En el oculto verso de

mi olvido sin premeditación
escucho su silencio...
Dentro de mi auxilio
un corazón de castigo
y un soñar de un vestigio
de un limonar sin limones
y de un manzano sin manzanas,
y olvidando sus ojos
blancos como negros
y escudos en sus palabras.
Soledad.

BEATRIZ MARTÍN NAVARRO -España-

Cuando el sonido
de la música del amor
de ti ha huido,
cuando ya sientes que tu
vida no tiene sentido

Y...
de repente aparece alguien
y dice que de ti amor reclama...

¡Volviste a nacer!

Legó tu nuevo amanecer.
Llegó la luz en el túnel
que tanto querías ver florecer.

JAIME ENRIQUE OTERO SÁEZ -Colombia-

HAIKUS

4

Un relámpago irrumpe
en la soledad de una noche
marabina.

5

Un mar de calor amargo
nos dejó
agosto.

6

Las olas del cielo
entraron por las ventanas
y allí murieron.

TIBALDO ENRIQUE BORJAS -Venezuela-

ALBATROS

En una hamaca de arena sudorosa
solitario, al final del verano
de la India su aroma
tímido, errante
anuncia nuevas estrellas
por esa alma tormentosa.

Pies de luna
entre luciérnagas marinas
llamada de una diosa
sin sol en apariencia
tintas de sabiduría

en versos de cascadas...
De arena sudorosa
justo antes del otoño
tintas claras
eterna juventud

ANNA FERRIERO -Italia- Traducción Leticia Guzmán

ZOZOBRANDO

En el mar bravío
entre la espesa niebla
en el vaivén ruidoso
de la marea airada
del asmático océano
en el confín marino
entre vientos inefables
en las aguas profundas
no hay viento favorable
navegando a la deriva
un barco cambió coordenadas

más temprano que tarde
entre esa oleada inmensa
sucederá lo inevitable...
se hundirá, la nave...
y hasta las ratas, saldrán
del barco zozobrando...
¿Flotarán sus restos?
¿Qué dirá el tiempo
y los testigos, sobre la
versión real?... ¿Se

convertirá en historia?
¡Será Historia!...
como el Déjà vu,
de un filósofo trasnochado,
que en sus frases dijo:
"¡Anhelo una nave que
navegue, un mar libre
y ancho!"... "Porque en el mar...
y en la libertad"... "¡Vale más
una honra sin barco que
un barco sin honra!"...

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO -Honduras-

MILAGRO BAJO EL SOL

(a los poetas León Felipe y Giacomo Leopardi)

Me gusta quien sabe viajar
escuchando el latido
de su corazón,
quien escucha en el viento
las voces de vidas gastadas
y hace memoria de los días
en los que el llanto se hizo música
y los colores de las flores
urdieron telas brillantes
bajo el sol de primavera.

Me gusta el milagro de nervios
que se desata
serpenteando por el sendero
de la montaña sin cima,
el estribillo del destino en los oídos,
persiguiendo el aliento profundo
de las llamas del amanecer,
más allá de los límites del cielo.

Soy viajera
y paso tras paso
dejo huellas imborrables
en mi alma,
enriqueciendo el libro de mi ser,
llenando los ojos
de múltiples horizontes,
cada vez más enamorada
de la vida.

ELISABETTA BAGLI -Madrid-

ODA A LA POESÍA

¡Salve hermosa poesía!
que inspiras esta cantata,
hoy te vuelves serenata,
mañana música augusta.
Tus versos son canto suave
de jilgueros y turpiales
que cantan las alboradas,
o brillan con las estrellas
en noches plenilunadas.

Con tu palabra adormeces

a soñadores amantes,
o con ellas entristeces
a dolidos delirantes.
Tu verbo es la voz serena
que apacigua los tormentos
o da luz en noche oscura
al alma que muere en pena.

¡Salve, oh grande poesía!
que viajas por las estrellas

te entrelazas con la luna
y a los amantes destellas.
Tus versos son ese néctar
que los poetas llevamos
y que en miel lo transformamos
para endulzar un querer.

¡Qué viva la poesía y con
ella los poetas, que en
versos, bellos poemas
amenizan nuestras vidas!

SAÚL SÁNCHEZ TORO -Colombia-

POR AMOR

De un tajo se va la vida,
de un sorbo traga la muerte,
la vida se va de prisa
de prisa hay que quererse.

Que me lleven al panteón
que me entierren con mis sueños
con la luz de tu oración

sin más amos ni más dueños.

Y ni lágrimas yo quiero,
ningún grito lastimero,
que muero porque yo quiero,
antes morir primero.

Puños de tierra espero,
puños dignos por la tierra,
que no guerra,
ni odios ni tanta saña,
sólo puños...
y todos los corazones,
por el amor a la tierra.

ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL -México-

ETERNIDAD

(a Rafael Alberti)

El viento te dijo que la eternidad
podía asumir la semblanza de un río
o tener la misma voz que una paloma
que no sabe dónde ir
no sé si lo has creído
pero pienso que el viento no miente

y que no está tan alejada de lo humano
la eternidad
tal vez sea una estrella que cae de improviso
en lo único que hay más allá del cielo
en la nieve que ha silenciado el bosque.

MICHELA ZANARELLA -Italia- Traducción Paloma Criado

A DIOS PONGO POR TESTIGO

Mi corazón congelado
casi a punto de explotar,
secuestrada en otro plano
en la fase terminal.

La vida se me marchita
en la celda de un pañal
y mi mente se libera

con la furia de un puñal.

Mi alma está petrificada
desgastada de sufrir,
me han negado la alegría
de saber lo que es vivir.

Es muy triste lo que siento

por el abuso demás,
pues me tienen como esclava
sin derecho a rechistar.

A Dios pongo por testigo:
no quiero reencarnarme,
que me vuelva al universo
o me muero en este enjambre.

MARÍA SIRENA MATRI MAR -España-

LA POESÍA

Es mágica, es libre y vuela alto.
La poesía es un sinfín de melodías que nos embriaga con su armonía.
Siento poesía día a día y cosecho alegría.
Poesía es subir al cielo volando por el infinito
y no querer regresar sin la luz de las estrellas y refugiarse en ellas.
Va por el mundo
de formas diversas.
¡Poesía eres tú, soy yo, poesía somos todos!
Es infinita e inacabable.
Nos transporta a mundos de ensueño.
¡Ah la poesía
qué maravilla!

DORIS DONIS -Guatemala-

UN ELEGIDO

Si un ente mágico vive contigo
y él te seduce hasta colmarte,
si te acompaña y en ti está activo,...
tú eres artista y un elegido.
Si te han dotado de un corazón
con fuerza de águila y amor de niño,
tuya es la gracia y has de sentirte,
por poseerla, agradecido.
Enarbolando tus sentimientos
sembrarás paz por los caminos;

cálido abrazo darás al mundo,
que está sediento de tu cariño.
No te amilanes ante el incrédulo,
ni te sometas al agresivo,
usa tu águila para elevarlo
y deja luego que haga tu niño.
Si está en tu mente toda la magia,
ponla a volar en tus sentidos,
que ellos sacudan al que dormita

para decirle: despierta amigo,
que en mi la vida brillando vive
y si la tuya se va opacando,
usa mis fuerzas, que estoy contigo.
Y si lo malo llega a la tierra
el Dios de luz, que es paliativo,
tras tantas pruebas y cicatrices,
hará que siempre te sientas vivo.
Si un ente mágico vive contigo,
tú eres poeta y un elegido.

EDITH N. AMIEIRO -Argentina-

LETRAS

Las palabras se entrelazan
buscando versos
Calladas musas susurran...
en mi mente
Mi viejo y amarillo cuaderno
se abre y las hojas piden
que escriba un poema,
mi pluma se agita,

trémula escribe
¿a quién escribiré esta noche?
¿Dónde está la luna?
¿Quién me la robó?
Hoy no la he visto
entre el naranjal.
El viento con su voz ronca
no quiere cantar,

silba una canción triste
que me hace llorar,
cae una estrella,
la quiero alcanzar
no quiero que muera
la meceré en el mar.
Las lágrimas mojan las letras,
no quiero llorar.

ARMELINDA NÚÑEZ -Uruguay-

CALAVERILLA A DOS MANOS, EN DOS PAREADOS

Dedicada a los bebedores de café

No me importa la catrina
mientras tenga cafeína,

y si me lleva, ¡Carajo!
a lo mejor, me le rajo.

ÁNGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA -México-

QUIERO IR A CASA

Las carreteras se abrieron como una flor en primavera.
Diásporas me aprisionaron con odio en el corazón,
holandeses esparcieron las letras en la atmósfera,
portugueses lloraron con cariño la canción.

Franceses libertaron perfumes entre besos.
Vinieron a mi memoria de infancia mil deseos
de emigrar, aprender, comprender y conocer.
La noche vino y nunca más conseguí vencer.

Quiero ir a casa.
Españoles bailaron espantando mi soledad,
luxemburgueses, con sus paisajes vanidosos,
limpiaron el rocío de mis ojos con amistad.

Aceleré los pasos. Belgas me cortaron las alas.
¡Deseo tanto ir a mi tierra para sentir las brasas!
Hoy descubrí que mi casa está a tu lado, João.

GLORIA SOFÍA -Cabo Verde-

La piedra no nace piedra
fue una vez melifluo
se movía como la raíz del sol
en el suelo como el cabello del río
la piedra no nace piedra
fue niebla viajó con el viento
sintió la ligereza y probó

la modorra la piedra no nace piedra
fue montaña y nodo fue olor y polvo
también sangre y cuchilla
llamas y accidente
con el tiempo las piedras se volverán indiferentes
a todo esto y ahora simplemente
duermen duras e inmuebles.

VIVIANE DE SANTANA PAULO -Alemania-

Por el aire va volando
una redonda figura.
Igual que una hermosa niña,
se ha despertado la luna.
Descalza, baja despacio,
quiere jugar en el río,
la luna no tiene sueño
ni tampoco tiene frío.
Alegre juega en el agua,

mientras que su amigo el viento
se va enredando en su falda.
Allá, sobre el horizonte,
ya lucen las ocho hermanas,
todas vestidas de verde,
altas, fuertes, soberanas.
Un limpio brillo de espejo
se va pegando a la tierra.

Ocho hermanas. Ocho besos.
Ocho cuerdas en el alba.
Ocho alegres corazones
con calor en sus gargantas.
La luna sigue jugando
y, en su cabecita blanca,
se han doblado sus cabellos
por los penachos de plata.

MARI CARMEN NAVARRETE BARRENA -San Fernando-

EXTRAÑÁNDOTE

Rastreé
los caminos que caminamos juntos
los lugares donde nos sentamos
los paseos al lado del lago
también por el bulevar

Recordé tus risas y los chistes
y el hoyuelo que rara vez se ve en la cara de un hombre

y la melancolía en tus ojos

Gracias
por ser mi hijo
por llamarme tu madre
y siempre estar a mi lado hasta convertirte en un hombre
Mi hijo
¡Te extraño!

ROKIAH HASHIM -Malasia-

Ven, pinta los días de ti
amando esencia frágil a tiempo lento,
y despierta unvida bendita amiga
de colores formando aroma fiel.

Derrama perfume del bendito amor
amaneciendo tierna inspirando ideal elegante amar.

Sencilla manía al tocar el silencio
abrazando a ideas intensas formas de pensar.

Y despertar plena acompañando frágil calor,
intenso deseo en acontecer sueño íntimo
profundo vivir dulce amor.
Ven, pinta a piel delicias eternas.

JOSÉ NIETO -México-

NOVIAZGO

Desesperados vientos que atraviesan mis pobres costillas,
haciendo divertidas conjunciones de sexos y palabras.
Fabricamos archipiélagos de temores y nuevas rutas.
Cuerpos que fluyen en una cascada de presentimientos
destilan apretados deseos de mutuo reconocimiento.
Llenamos de extrañas bendiciones nuestras vidas desconocidas.
Con gigantes y eléctricas pasiones que subyugan a todo el universo
bautizamos la senda de lo oscuro e imperdonable.
¿Cuándo las palabras son suficientes para resumir el esplendor de las caricias?
¿Dejaremos de escribir si logramos tener el amanecer en nuestras manos?
¿Debemos detenernos cuando la pluma esté repleta de tantas expectativas?
Insoslayables vaivenes se desvanecen al frenarme en tu imprevista existencia.
Vuelvo a respirar derribando obsoletas lágrimas como inviernos.
Miramos con ojos de pura inmensidad el voraz horizonte
entre millones de nubes que adivinan con sonrisas el destino.
En la abultada soledad de un cuarto deleiteo cada párrafo de tu piel
llegando a la comunión de nuestras previsibles historias.
¡Cuántos pedazos de cielo se diluyeron en estos vacíos infinitos!
Que este nuevo choque de planetas en mi vida sea el alfa y el omega.
Los nuevos presagios caerán como duras saetas contra la incredulidad.
Arriban a mis costas inesperadas confesiones en olas de una noche,
rompiendo en la costa como luces desafiantes contra la soledad.
Temo hundirme plácido en el infierno de visitas bruscas en la oscuridad.
Suelo jugar con demasiadas ruletas rusas disparando a mis tercas convicciones.

Quizás sean blancos y de hierro los lechos que abrigarán fríamente mis sueños,
con el regreso de un singular tiempo de lejanías envueltas en sedas.
Tenues sombras alumbran nuestro despertar con cantidades de versos,
descubriendo como fugaces delfines el universo de lo cotidiano.
Nuestra tinta se detendrá en el río de las infinitas leyendas
para transitar la eterna pausa de lo sencillamente inesperado.

DANIEL HORACIO BRONDO -Argentina-

ERES HERMOSA...

Hermosa como la mañana -clara como la luz de la luna- sueño con tu ausencia- pienso en ti cada instante- pues tu belleza
endulza el paladar de mi boca y el verso que sale de mis manos hará una estrella con tu pelo...

LEONARDO CONTRERAS PINZON -Colombia-

RECUERDOS DE LA ALHAMBRA

Duele el alma al escucharte
se me quiebran las lágrimas al sentirte
sollozos en silencio me acurrucan,
te añoro y te anhelo en la misma cuantía,
en la que no encuentro consuelo.

¡Ay!
¡Ay, madre mía!
Cuán cerca te hallo,
mas que lejos te encuentro.

Sonríen mis ojos al pensarte

suspiran mis arterias al saludarte
pues solo con el cerrar de los párpados
llega mi corazón a admirarte
y a la vez a resquebrajarse.

¡Fuerte, impetuosa! Magna tú entre todas
cantares y manjares a tu albor,
emociones percibidas en la aridez de los silencios,
olores que rescatan mis recuerdos
atrapan mis sueños siempre eternos;
del hijo que se halla sin consuelo
albergando la esperanza y el deseo.

EVA VILLALVILLA -Granada-

NIEVE EN AGOSTO

Se me va el amanecer
en cada sílaba estrenada.
Se me va, sin dar tiempo siquiera
a descubrir del todo su perfil.
De repente quedo desnuda,
mis ilusiones se quedan
en el mar de la nada.
Mi cuerpo tiritita de impaciencia
esperando otra nueva
madrugada de caricias
extenuadas de delirio y, huérfana
de los rayos de tu sol.
Desespera mi instinto de impaciencia,

mientras bailan las margaritas
en mi campo desocupado; a la espera
de que tus silencios, vuelvan a renacer
asediando mi memoria.
Cada segundo se vuelve
filamento en el viento.
Me resisto ante la inmensidad
de un ocaso sin luna.
Y es que, el amanecer se acerca
hasta mi hoguera escarlata.
Mis sueños provocan mil aventuras.
Quizás... vuelva a nevar en agosto.

JUANA CAMPOS CORTÉS -Úbeda-

VENUS

Te di un beso en la mano
y en la otra te di una flor,
genuflexo a la que amo;
en la boca un beso de amor,
en la frente con respeto,
en la mejilla, pues soy coqueto.

Acaricié tu cabello fresco
rebelde cual mar crespado,
acaricié tu cuello, cual cisne

que a tu figura la define.
Bebí el mana de tus pechos
bajo el cielo, nuestro techo.

En tu ombligo bebí cual copa
de vino, cuando quitaba tu ropa
y besaba tu vientre con pasión
saboreando el vino con fruición:
Me condujo Venus a su sima

alcanzando, del placer su cima.

Eres el sol que me calienta
eres maná que alimenta
mi libido y mi sexualidad;
eres Venus, Diosa de la eternidad,
sos la oquedad de mi simiente,
manzana que me dio la serpiente.

JOSÉ VERDE CRESPO -México-

Cómo explicarte que solo tus labios me sacan de quicio,
aunque cometí el error en ser el primero en olvidar;
Me encuentro desafiando el oleaje sin timón ni timonel,
mil islas encuentro en mi camino.
Pero solo en tus costas deseo naufragar;
Soy como un pez que perdió las agallas para continuar.
Pero en tus brazos,
en tu lugar seré feliz...
No te entregaré mentiras que ganen juicios,
sino verdades que complementen tu alma;
El sueño de estar junto a ti una vez más
se enloquecen mis sentidos,
vivo por esta ilusión
esa que no me deja vivir sin tu amor;
Quiero despertarme y ver mi sueño cumplido y tú al ladito mío...
Pues me puedo olvidar de todo,
hasta de mi nombre
pero jamás me podre olvidar de ti,
quiero que me bese y me hable bajito,
a media voz decirte que te amo.
Que esta noche te entregaré la luz de luna que mi corazón guardaba;
Quiero ser ese brillo de tu mirada
esa fe que mueve montañas;
Poquito a poco comerte suavemente y despertar los diablitos que guardabas.
Empaparte el alma entera con mis letales besos,
y que jamás te apartes de mí...

JUAN E. ROSSI -Argentina-

DE LA AUSENCIA Y LO QUE ES UNA CANCIÓN PARA OLVIDARTE

Te busco en medio de una habitación sin puertas
y en ese lugar de la memoria donde tus pasos resuenan
como ciego ando con la lengua mojada en ajenos mares
negros peces circulan sin ríos ni ocasos
mi sombra en la ventana echará raíces
golpea los cristales el silencio

Más oscura que una pantera
te estoy pensando
más soberbia
que el relincho
de un potro entre la bruma

en el placer amargo de los desesperados de humedad
me impregno
no hay olores
que me recuerden
tu desnudo cuerpo
ni ojos
que terribles
abiertos
aguarden
no habrá tiempo de volver atrás
y llenarnos de sangre
en la hierba

LUCÍA YEPEZ -México-

JUSTICIA

Duerme el aldeano en un colchón de heno.
El pescador de esponjas descansa
sobre su mullidísima cosecha.

¿Dormirás tú, en lenta flotación,
sobre papel escrito?

De libro Parvo Reino de IDA VITALE -Italia-

LA VIDA

Vamos pasando la vida
vamos pasando los días,
algunos agitados
otros aburridos, otros tristes.
Alguna sonrisa
alguna carcajada,
un sentir que la vida
en un suspiro se escapa

y nada podemos hacer.
Por mucho que hagas
por mucho que corras
por más que desesperes
por mucho que llores
nada conseguirás.
La vida te alcanza

la vida se escapa
es sentir y pensar
que se vive para nada.
No luches contra ella
porque perderás,
se cumplirá el destino
que tenía para ti
la vida tiene reservada.

ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA) -Cádiz-

Con el filo de mi daga deshuesaré tu recuerdo como se desuella un cordero, solo la cabeza de tu nombre quedará goteando sangre la otra parte de tu recuerdo la que nos hizo calcinar los ojos y perseguir los mares esa quedará intacta la fruta venenosa con que nos colmabas la dulcísima miel de esa bahía y como nos besaba mirando en nuestros ojos al próximo orador
planeando como derretir las profecías
uno tras otro uno tras otro y vaya que te amábamos
cuando sonreías dios santo cuando sonreías galaxia luminosa rumbo al clímax cuando sonreías salíamos a quemar las naves las promesas y a romper toda carta y nos heríamos adrede para no marcharnos.

CARLOS MARTÍNEZ VILLANUEVA -México-

AUTODIDACTA

Soy un autodidacta que camina
de la mano con el hambre,
un ser despreciable que sabe dormir
con la ignorancia como abrigo
y tomar las pullas elitistas de tu desprecio para usarlas contra la lluvia.

Soy la escoria que aprendió
a escribir palabras
hasta en los últimos rincones
de la nada y escupirlas en tu cara,
un ser inculto que sabe vivir
de su miseria,
hacerla su compañera
para poder vivir con ella.

Soy ese adefesio que quiso aprender sobre átomos
y tantas tonterías más con la luz
de tu sabiduría aquella que colgaste
en la tarde, un ser que se atrevió a caminar hasta en el rastro
de una sonrisa nocturna para escribir
tu nombre en el lado oscuro de la luna.

FELIPE SÁNCHEZ GONZALES -Perú-

Los días enfrentan
la vida con ímpetu.
Nada parece importarle.
Mientras nuestros
cuerpos deambulan
por increíbles lugares
dónde nos llevan
los pensamientos.
Ya nada, ni nadie
puede detenernos.
Pues sentimos una
fuerza interior
que intenta llegar hasta
el grito desgarrador.

Rondamos los lugares
conocidos hasta
desgastar las fuerzas
de nuestros pies.
Allí nos detenemos
y vemos la monotonía
instalada cómodamente.
El río.
El bar.
Las casas que van
en bajada.
Los árboles
desvestidos,

que ni se agitan en este
agosto incomprensible.
Parece todo pintado.
Miramos nuestro interior
sufriente.
Faltan ellos.
Que se amaban tanto.
Su ausencia duele.
Cansados vamos
regresando y nuestro
llanto oprime la palabra.
Mientras,
se siente
una lluvia mansa...

ELBA ALICIA JUNCO -Argentina-

MUJER

Solo te besa la Luna.

No sé quién eres mujer, respeto
tu forma de vivir, si bajo un cielo
de estrellas tú te sientes feliz.

Vives en libertad como las aves emigrantes,
de día te alumbra el Sol y por las noches
la Luna, tu perro y tu equipaje es tu única fortuna.

Vives al margen de la sociedad,
de un Mundo de codicia y ambición, quisiera
poder decirte:
que admiro tu valor de una mujer valiente,
con un fuerte corazón sin importarles las gentes.

Eres mujer misteriosa y en el pueblo

se preguntan:

¿Quién será esa joven que siempre
sola camina? Bohemia y soñadora
con su mirada saluda, sus ojos son dos
luceros que en la noche iluminan.

Me gustaría preguntarte, tu nombre y
localidad tus gustos y tus problemas
y poderte acariciar como si tu madre fuera,
estoy segura que en tus sueños te acompaña
¡y en tu corazón la llevas!

Tu habitación es la más grande,
con miles de bombillas para tu cara alumbrarte... pero
de noche mis pensamiento vuelan para
llevarte una manta y un bracero para poder... cobijarte.

LOLI BRENES RODRÍGUEZ -Conil-

SI PUDIERA...

¡Ay!... si pudiera hacerte entender, escuchar
me comprenderías y, me darías la razón...
tú no sabes los porqué no deberías hablar
no estaríamos ofendidos menos tu rencor.

Pasan los días, pasan, pasa el tiempo,
pero seguirás siendo tú en mí...
corazón, todo lo que siempre imaginabas
el amor que me ofreciste y te ofrecí.
Juntos, nuestro corazón y el alma.

Porque eres todo ya, para poder vivir
en cada momento, en cada instante del día,
todo lo que tengo amor lo guardarías...
si pudieras, sentir el calor de la piel, ¿resistirías?

Si pudieras entenderme, comprenderme...
esconderías ese sentimiento que te aturde,
¡ay! si pudiera yo encontrarte y hacerte ver
toda la verdad que hay para ofrecerte y decir.
Te lo repetiré siempre, eres para mí vivir.

IRENE ZARZA -Argentina-

LA PAZ ENTRE EL DOLOR Y LA DESESPERANZA

Hoy te recordé abuela.
Tus ojos profundos compañeros de inocencias,
tus manos llenas de ilusiones y anhelos,
tus pasos firmes y fuertes,
tus cabellos de cuarzo tejidos con tristezas,
tus pies descalzos cubiertos de arena y tierra.

Recordé las arrugas de tu piel y de tu alma,
ellas, testigos del desamor
y desamparo de tus días,
reflejaban el dolor en los devastados corazones.
Recordé esa mirada en lontananza preguntando por la paz.
Te recordé abuela, porque aquí,
en este pequeño gran mundo,
todo sigue igual y no estás.

La destrucción es un vicio,
hay desangre por doquier,
exterminio continuo sin piedad.

Se pierde la vida entre maquiavélicas sombras.
Se ensaña lo siniestro según el color de piel,
se te va la vida si buscas la fuente de la verdad.

Aquí, abuela...,
la paz se atrincheró,
la paz teme,
la paz huye.
Aquí, abuela...,
todo es caos,
el cielo se vuelve mar
y devora las moradas.

Las noches son amargas y temidas.
La luna se opaca, se estremece por las ojivas
y el lamento del hombre.
Hoy te recordé abuela
y comprendí que la paz
estaba en tu sonrisa.

GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO -Colombia-

CUANDO LLEGA LA NOCHE

Cuando llega la noche fría,
desnudando mi alma en la cama,
sueño con una mar en calma,
en la meditación de la melancolía.

Proyecto una nueva vida
antes de que despierte el alba,
trazando en esa linda mañana
la ternura de una fina línea.

¡Rogando levanto las manos
conectando con poderosa energía
como un imán atrayente del espacio!.

¡Telepatía que inercia maquina
en la atracción de los humanos,
los afines son reunidos con sabiduría!.

ANTONIA RODRÍGUEZ FERREIRO -Argentina-

ENAMORADA

Se deshoja la primavera,
en la primorosa ladera.
Atada a su silueta soy esencia de su ser,
amor disgregado en átomos y lunas...

No caducan las gastadas palabras poéticas,
donde el astro se acuesta aburrido.
Siempre habrá distintos tonos de luz,

aplicados en cada sentimiento.

El sol emite rayos rosados,
la luna proyecta una azul neblina.
El arco iris ostenta un solo color: el verde.
Y la noche se disfraza de un tono violeta.
La tarde luce anaranjada.
¡Y yo luzco, enamorada!

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ -Panamá-

FRENTE A MI TAZA DE CAFÉ

Últimamente tu recuerdo
se pasea por toda la casa,
de pronto te veo en ese sillón
en el que tantas veces nos acurrucamos
y nos brindó su calor
esas noches frías de invierno.
A veces estás en la silla del pórtico
leyendo el periódico, tomando café
y aún puedo verme a tu lado
contemplando la belleza del paisaje matutino
cualquier mañana de domingo.
Te veo cuando bajas ya listo para partir
a tu día ajetreado de trabajo,
siento tu respiración cerca de mí
y tu loción se impregna por toda la casa,
ya no estás y aún huele a ti.
Sigues en las tardes cálidas de verano,
te espero a que llegues del trabajo,
escucho la regadera y te imagino dándote un baño.
No he perdido la costumbre
de salir a caminar por el parque,
porque ahí te vuelvo a ver:

caminando tomados de la mano,
a veces absortos en una plática sin sentido,
otras en silencio...
una sonrisa, un beso,
un te amo que alcanzo a leer en tu labios.
Nuestra cama aun siente tu calor,
incluso se escucha tu ronquido arrullador,
siento que me abrazas
y volteo para acurrucarme en el hueco de tu abrazo,
pero solo está el vacío de ese lado de la cama
y me quedo mirando a la nada,
la nostalgia de tu recuerdo me invade por dentro
y me hace sentir un dolor profundo en mi pecho.
Meditando ya sin ti,
me quedo pensando en tantos recuerdos,
desde la mesa de la cocina,
frente a mi taza de café
sale un suspiro que libera mi dolor,
una lágrima recorre mi mejilla
y el silencio ensordecedor que me dice que no volverás,
que ya te deje ir.

ÁNGELES LOERA -México-

CUANDO NOS CONVERTIMOS EN AMOR

Seguir no quise, me di cuenta, él nos atrapo. No era la libertad ni el beso
que imaginamos por dos semanas, no era las ganas ni el olor a vientre
no era lo que se siente al principio del final.

Ya no es, ahora somos.

Con vista al cielo esperaba ver tus deslumbrantes pupilas,
el cielo me baña de ti con un fuerte aguacero que me retumba en las cienes
ahora somos como dos que eran
seguimos siendo y no seguimos.

Ya no hay ganas de quedarme, porque hay todo en menopáusicas palabras que abochornan el alma; siento que me sientes
y eso es malo
me piensas y no debes, nos hacemos menos estando más
veámonos y sepamos que hacer
se nos ocurrirá algo
para atajar el malvado amor que corre
amortiguador de lo que no hemos de hacer en todo tiempo
que dices... desaparecemos.

ISAEL PÉREZ -México-

La sangre ha florecido.
Y desde la carne abierta
huyen las mariposas.

Quitaré los párpados
para que el agua fluya.

MARÍA CELIA AZCURRA MONTERO -Argentina-

MUNDO DE PAPEL

No hay un buen tratado
de ecología porque
el filósofo verde
es tan invisible como
las lunas de Saturno
en esta Tierra.

Habrà un día
en que el papel
serà un viejo recuerdo
y la arena del desierto
serà el oro de la utopía.

Pero ahora, mientras
nosotros, los escritores
somos de carne y hueso,
vivimos en una montaña
de papel.

TERESINKA PEREIRA -Estados Unidos-

UNA VERDADERA RAZÓN

Todo el tiempo,
en absoluto siento sentirte y saberte cerca.
Eres ajena;
aunque es uno el problema otros nos alejan:
tu indecisión,
esa queja de insatisfacción,
la molestia que manifiestas sin hacer la diferencia.

Por ser tan conforme debiendo hacer cambiar la situación,
mesurada pudiendo arriesgarte,
dejarme sin abandonarme.
De todas las posibilidades serás la causante,
única culpable,
sólo Una Verdadera Razón.

SERGINAZ -Colombia-

CUATRO CUARTOS

Cuartos que equidistan el amor clandestino y hay antojos apetitosos de los ropajes.
Cuatro cuartos desordenados dormitando.
Soñando con la venus en luna llena.
Cuarto alquilado por mi cruda realidad, que se duerme sin edredón cobijado.
Habitación que huele a inmoción y que condena al demente dopado.
Yo duermo en esa cama sin frazada y ya siento este frío en mi almohada.
Sumergido entre sábanas mojadas. Recuerdo el último día del insomnio...

Del libro Anónimo silente de ABEL CARDEJAL -Perú-

POEMA EN EL VIENTO

Hoy me desperté
vestida con tu poema
tejido con hilos de brillante retórica.
Y resulta raro,

como me hace parecer
mucho más bella...
Pero huele a absentia

y no es mi medida
me aprieta en el pecho
justo en aquel lugar
donde anida el alma.

ELISABETA BOTAN -Rumanía-

SIN

Llegar a otro. Sin
otro. Sin llegar a.
No apretar los dientes.
Soltar la presa. Sin.

Del libro Hilos de CHANTAL MAILLARD -España-

PIES CANSADOS

Cansados de estar quietos
de no sentir la tierra húmeda o seca
en el caminar de aventuras
por senderos inexplorables por el ser humano.

Vamos caminemos que mis pies reclaman el cansancio
de una caminata sin rumbo,
de nuevos caminos para recorrer
de explorar aquello que veo allá.

Un cerro, un río, un plan, una cañada, un barranco
nada los detiene cuando de exploraciones se trata,
solo es el deseo de un andar sin fin

con el sol en el rostro o la lluvia bañándonos por completo.

Ese es el cansancio de mis pies ahora
están quietos, sin nuevas caminatas,
sin ponerse las botas de campo
esas que son perdurables en todos los tiempos.

Es hora de emprender camino
ya descansados, han respirado
y agarrado nuevos bríos
para estas nuevas y largas andanzas.

¡Vámonoooos!

YOLANDA SALAZAR OLIVARES -México-

EN LA BOCA NEGRA

Estoy en la boca negra del túnel
y espero paciente que pase el tren de noche.

Ahora todos los traductores de las lenguas muertas
se precipitan en las escaleras de mi casa.

Atención señores
les grito a los mecánicos dormidos en la locomotora
el poeta es frágil como el papel en los dientes de las llamas
el poeta es duro como el diamante en la boca de los tiranos.

ION CRISTOFOR -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

SOBRE LOS POETAS

Sobre los poetas se dice
que aparentan como si
comiesen a diario en el comedor de los pobres
disfrazados de mendigos, cuando, de hecho,
lágrimas redondas, doradas, se les deslizan entre
los dedos
Rompiéndose tarde, para bastarles también para
mañana.
Quizás ni siquiera intentan entrar

en los batallones de mercenarios felices
que sus esposas, piadosas, respetan todos los días
de ayuno,
que no les faltan las bodas, los bautismos, los funerales,
o, por lo menos, así se habla en el mercado...
A veces, por la tarde, los separa un frescor sonoro
de las palabras asilvestradas tras tanto esperar
su creación.

CARMEN FOCŞA -Rumanía- Traducción Elisabeta Botan

TANGO AZUL

La noche serena
tu cara en mi cara
la luna plateada
que nos ve danzar
suspiro que viaja
buscando el recuerdo
del amor que un día

nos hizo vibrar
Cuartito azul donde tanto
nos quisimos y felices
siempre fuimos hace mucho
tiempo ya
Trae el aroma del tiempo y

la nostalgia de aquel pibe
que ya nunca volverá.
Tango amargo azulito
como el cielo
borra este desconsuelo
¡Bandoneón no llores más!

DÉVORA DANTE -Colombia-

TOMA 5

Bach mueve cortinas,
dice Sabines que no miente,
mas el jazz, que es diferente,
tiene un ritmo que fascina.

El jazz estremece las entrañas,
su cadencia da pauta a muchas cosas:
se puede dormir, pensar o enloquecerse...

Su sobriedad se enlaza con la mente
que puedo olvidar mi existencia en este mundo

pero también viajar y no moverme.

Al escuchar sus notas que entristecen,
puedo sentirme vivo y no morirme,
mas si se calla me golpea su nota silente
y prefiero oír su melodía...

Que el jazz no calle,
que Sabines oiga a Bach,
que suene el Toma 5
y yo puedo marcharme en paz.

LUIS G. MENDOZA -México-

TIEMPO

Sigo viva, pero el tiempo escapa.
Mis secretos -dolores mudos- contradicen mis sueños.
El tiempo traspasa las entrañas de la noche,
me apresa,
deja huellas en mi frente,
estrías en mi cuerpo,
vacío que lastima
por la ilusión que escapó
y me dejó un camino sin crepúsculo

sin mapas, ni brújulas que me guíen;
no hay noches febriles que celebrar,
la ley de la ironía ha fragmentado el templo.
Sigo viva sin poder distinguir
si soy real o la farsa de mi misma.
Vivo en gerundio regular -ando, yendo-
y solo uso un antifaz que esconde
ausencias.

ALICIA LEONOR -México-

EN SILENCIO

Quiero morir en silencio, desnuda sobre la hierba, sentir en mis pies la tierra y el olor a junco seco. Quedarme en la frontera de la noche, entre sus fauces, que se duerma para siempre la mañana en apenas un instante.
Quiero morir en silencio sin los cuchillos del ruido. En la turgencia del rio donde al fondo de un libro yacen mis ojos, como desiertos. Quiero sumergirla en agua, que se disuelva tu imagen y libere mi mirada.
Quiero cruzar el velo de la bestia que es la noche, si la muerte me da vida. ¡Vivir es un derroche! Quiero ventanas abiertas que la aurora me refresque y el viento apague mi vela mientras me besa la frente como lobo solitario que se detiene en la orilla, para sentir en su rostro el silencio, la caricia. Todo será en un momento y nada habrá sido cierto. Vivir después de haber muerto. Y morirme de silencio.

ANA AYALA -México-

CXXXII

Los días se abren paso
entre preguntas y cuerpos,
lugares de nuestra infancia,
playas y pubs de la adolescencia.
La memoria son los despojos

de nuestro olvido.
Era un mundo insaciable,
joven, dorado, vivo y ardiente,
días que se alejan fugaces

presos de deseos y sueños,
anhelos imposibles, inmensos,
que cabían en un puñado
de arena, en un whisky DYC
o un ron con coca-cola.

Del libro Ni un día sin poesía de DIEGO MOLDES -Madrid-

CICATRICES

Él se ausentó. Antes de alejarse tomó mi mano, colocó un obsequio, un pañuelo blanco, me miró y dijo: Contiene lo máspreciado para mí; cuídalo como si fuera el iris de tus ojos, cuídalo de la mano hurtadora, semejante a la hormiga en verano. Fue reflejo de consagración lo que aquella envoltura significaba. Me concentré en guardarlo en el lugar más seguro. Conmigo. Se convirtió en mi primer aliento consciente y mi dulce descanso. Como si la ausencia dijera: Estoy más cerca de lo que imaginas, y el silencio fuera el más sagrado acercamiento de palabras que no se dicen, pero... Decidí desenvolver el pañuelo blanco y mis ojos se asombraron. ¡Era lo más importante para él! Eran los fragmentos de su corazón, por el cual yo respiraba. Al buscar el mío me di cuenta que él lo tenía. Se podía ver su lento latido: aún tenía vida. Cada fragmento lo reconstruí. Fue finamente tallado y sólo se podían ver cicatrices.

EVA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ -México-

QUEBRANTO

Mi corazón clama
en el oro de la torre,
entre el mármol de la abadía
y no le encuentro.

Entre alas de paloma
lo extraño;
extraño el ardiente abrazo de las lenguas,
la canción que caía de los árboles,

los desatinos, los dislates
y su pelo negro.
Extraño la resonancia
del césped mojado.

Se acaba el día y él no vuelve,
mis párpados estampa agridulce,
sonrío, lamento, lloro.

La noche es de los grillos,
muere la esperanza,
en este mundo áspero
de emociones imprecisas
sufro yo
y sufre el tiempo.

GABRIELA ESCOBAR ZAPATA -México-

CALLAR

Primero eliminamos las palabras luego, tras las palabras,
se fueron los gestos.
Después, poco después,
desaparecieron las caricias, las sonrisas las ilusiones
los sueños nuevos...

...al fin quedamos desnudos, ateridos de frío, vacíos, áridos marchitos desiertos
sedientos...
de pie, pero muertos.

Del libro ...Las espinas de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN -Argentina-

EN EL BARRIO SUR

Cuando despierta esta niña toda la casa despierta
entre lloros y caricias en los balcones flamean
pañales y ropa vieja
repiques y cantos llegan...
Los negros con sus tambores por el barrio Sur se acercan
La niña ya está despierta, sus ojos grandes quisieran
abrazar los coloridos tambores que resuenan y resuenan.

Con su pancita redonda y con sus delgadas piernas
caminando, dando tumbos,
a la calle va contenta
le bailan sus negros ojos y sus manitas palmea
mientras sacude su cuerpo y con los morenos juega.
Nació allí... en ese barrio
y su madre es lavandera.

Del libro En el Barrio Sur de ZUNILDA BORSANI -Venezuela-

ARCADIA

Enigmática es la sonrisa
que adorna el rostro de piedra
incrustado en la importancia
de la edad inmadura.

Refugio de versos desolados
trinchera de jirones valiosos

de vida a salvo de golpes bajos
de la osadía de ligeros odios.

Cúmulo de letales cócteles
de excesos sentimentales
que desgajan, que aíslan el entorno

de algún que otro pie forzado.

Arcángel de recuerdos perseguidos
que no vuelven a buscarnos.
Arcana de vaivenes ya vividos
de faz aparente y calado hondo.

MARÍA DE PAZ -Reus-

LIENZO EN ACEITE

El mundo parece atrapado en una centrífuga en los pintores de Lipscaeni calle
beber en las terrazas y luego colgar en las paredes de graffiti
los colores del aceite gotean en los zapatos blancos
ni compartir un cigarrillo con alguien ya no está permitido
el arte está limitado a la contemplación del mundo diogénico.

Ojos a través de mi ciudad están ejecutando dioses con los brazos llenos de botellas vacías
el vivo hey que sale de los canales
serpientes entre perros y hingheri
solo en un escombros de palabras, dices Manole
la catedral estaba en ruinas, la hierba estaba abrumada por el púlpito
personas como las aves sufren de bipolaridad
el héroe se ha ido la idea de la permanencia, el eros huele a la ira.

Aún así compartir mi brecha de tiempo
y te confieso que las calles están siendo lavadas en esta ciudad esta mañana
hasta que ya no haya olor a orina o arte.

ÁNGELA MELANIA CRISTEA -Rumanía-

AL CAER LA NOCHE

Ya la noche se ha tornado transparente
las estrellas que se apagan, en tu nada
cuando la niebla temblando y solitaria
se pierde en tus crepúsculos dolientes.

Eres tú la noche, vestida de azul y de cristal
tus fríos silencios, que aturden los sentidos
como vivir, una inmensa multitud de gritos
eres triste gris, y el albergue de mi soledad.

No quiero despertar detrás de tus ausencias.
Te amaré como aman tu luz, los mendigos

entre la humildad de mis otoños ya vividos
en la fría alquimia de los sueños y derrotas.

Eres lumbre de desnudas, impúdicas espaldas
de caricias tibias, profanas, de besos robados
entre sutiles penumbras de todos los pecados
y de amores prohibidos en noches estrelladas.

Bajo tu luz desmayada, sin cuerpo ni heridas
yo me dormiré sobre mis esperanzas muertas
al caer en tu noche, entre mis soledades frías.

MANUEL F. ROMERO MAZZIOTTI -Argentina-

EN EL VALLE UMBRÍO

Sufro en este infierno;
siento la cólera en la sangre,
sólo escucho gritos de locura.
Estar aquí es terrible, entre los
umbrales hay desesperación, mucha maldad.
Todo se revuelca con la decadencia,
miro hacia un lado y deslumbro impuros abismos.

Esto me hiere como puñales, mis nervios lacera,
la penumbra es inmensa. Como pesa este presente.
Se excede la pesadumbre. Algunos perversos caen
de lo alto, chocan contra las rocas, se retuercen y
un astro de azufre, aún que nos calcina, cuanta pena,
todos aquí lloramos, que condena.

Del libro Sinfonías de la eternidad de RUSVELT NIVIA CASTELLANO -Colombia-

UN NUEVO AÑO

Un nuevo año comienza
y con él, nuevas oportunidades.
Tiempo de reflexión y cambios
de suspiros y nuevas emociones.

Ya vendrá la dicha y fortuna
y nacerán otras pasiones.

con lo que tu vida ha deseado.

Despide a los antiguos rencores
y deja que se marchen al olvido.

En permanente espera de lo mejor,
nunca cierres tus alas.
Tal vez sorprenda el destino

Podrás conquistar otro horizonte
y recibir luz de alguna estrella.
Lucha con ímpetu y esperanza
con la ilusión de un nuevo año.

ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ GONZÁLEZ -Puerto Rico-

DISCRIMINACIÓN

Ahora que me han cortado las alas
al intentar huir de las miradas del mediodía,
en la era de los grandes supermercados,
donde se vende barato el protagonismo
para mitigar egocentrismos.
Perdido en la insignificancia de las horas
expurgo los años que me son infieles
para escaparme por la costra del anonimato
y mirar por la rendija del futuro
sin ser descubierto.

del mantel apolillado por la prepotencia,
siempre aparece Longinus para atravesarte
con su lanza de falsas verdades.

No se han secado las injuriosas culpas
de la última colada, en el tendedero
resuma un olor a cuchillos y amiguismo,
no importa el camino transcurrido,
ni el orgullo de haber zurcido los agujeros

Volví creyendo haber derrotado la injusticia,
la melancolía se ha convertido en una roca
que obstruye las venas por querer ser persona
junto a los prados en la sequía de la auto estima.

Siempre hay un morlaco que te zancadillea
desde los toriles y te ahogas en impotencia,
e intentas escapar mandando al destino
un mensaje en una botella que naufraga
ante tus ojos, y tienes que volver a morir
cada mañana a las ocho, cuando abren la veda
de los peligrosos, por haber leído más de la cuenta.

GUILLÉN LOSADA -Montilla-

MAR

Mar espuma, canto
viento, salitre
inmensidad

olas que van
y vienen
a dormir en la arena

a descansar
sobre tus hombros
velas al viento

navegan siempre
en la vastedad.

Del libro En el Barrio Sur de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ -Venezuela-

POR DEUDAS DE AMOR

Todo en la vida se paga...
nunca lo olvides

Como una deuda de amor
cancelo con llanto
una a una
las veces...
que te hice daño

Y recorren por mi piel
cada lágrima

dejándome un escalofrío
que humedece más mi llanto...,
haciéndome perder la calma
quedándome, a pesar de mí,
completamente vacío
y terriblemente derrotado

No tengo fuerzas,
no tengo voluntad
todo he perdido
por haberte hecho

tanto mal

Soy culpable,
nadie más,
y por estas deudas
que con sufrimiento
he de pagar
saldaré mis cuentas
y me iré
más tranquilo
a otro lugar.

Del libro *De reflexión a poesía* de PEDRO SALÓN -Venezuela-

PREGUNTA

La luna
se asoma
tras
de la loma,

se está
asomando,
se quiere

asomar.
¿Verdad
mamita,

que la luna
camina
al yo caminar?

Del libro *La flauta del agua* de ANA TERESA HERNÁNDEZ -Venezuela-

LA PERLA

Nuez de los silicatos,
ábaco natural,
dígitos luminosos

de arena fina y sal.
Así cuenta

sus cuentas
la mar.

Del libro *La flauta del agua* de JESÚS ROSAS MARCANO -Venezuela-

CABALLITO MARINO

El caballito marino
va galopando
en el agua
pasa corales

estrellas
peces de colores
y algas.
Corre, caballito

corre,
corre ligero
y no vuelvas
siete leguas

y otras siete
sin que nadie
te detenga.

Del libro *La flauta del agua* de BEATRIZ MENDOZA SAGARZAZU -Venezuela-

LETRAS PARA LA PRIMERA LECCIÓN DE PIANO

*Lamparitas de azúcar,
chinelitas de arroz.
DELPINO*

A la una la luna,
a las dos el reloj,
que se casan la aguja
y el granito de arroz.

A la una mi niña
se me puso a llorar
porque el pobre meñique
se cayó en el dedal.

A la una la novia
con el novio, a las tres,
en la cola, la cola
del pianito marqués.

Y se van, a la una
en su coche, a las tres
- caballitos de lluvia,
cochecitos de nuez -.

Del libro *La flauta del agua* de AQUILES NAZOA -Venezuela-

ESQUELETOS MUSICALES

La radio canta una canción movida
de eléctricas guitarras melenudas
en perfecto inglés disparatero

Empezamos por dentro
a temblequear
y de pronto

nuestros esqueletos
bailan y brincan
sin parar

Del libro *La flauta del agua* de CARLOS ILDEMAR PÉREZ -Venezuela-

BOLÍVAR NIÑO

Simoncito
geniecillo de gloria
saltarín y fugaz,
está en medio
del mapa natural:
Por el Norte, papá,

al Sur, mamá,
al Oeste, Matea,
al Este, el Niño Dios.
Por iris vegetales
Simoncito veloz

y en ríos
de Aragua
como un pez.
¡Petro tierno
peinado de luz

para correr!
¡Simoncito instantáneo
en carro de ilusión
en cada cuento
iba hasta el confín!

Del libro *Bolívar el de los niños* de MORITA CARRILLO -Venezuela-

TE DEBO

Te debo una poesía,
un amanecer, una sonrisa,
el buen trato recibido.
Te debo tus vuelos sin paracaídas,

tus abordajes piratas,
tus excursiones submarinas.
Me has hecho deudor de fantasías

y como deudor de fantasías
te pagaré con siete sirenas,
cincuenta quimeras y un basilisco.

Del libro *Ni azul ni rojo* de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA -Galicia-

RECORDANDO EL 11 M

Se me va la vida a borbotones,
se me viene la muerte presurosa
y no hallo la flor entre mil flores
que vigile la boca quejumbrosa.

Todo es humo grisáceo del pasado
todo es cadencia de un fluir constante,
van los períodos del año apresurados
como mariposas prendidas en el aire.

Los estériles escritos de mi mano
han de frenarse en hora venidera
¿y a dónde irá tanto lamento vano?

A llenar una oscura papelería...
destino del desdichado humano
que queda en simple calavera.

CARMEN BARRIOS RULL -Almería-

DEPRÉDAME LAS ANGUSTIAS...

Deprédame las angustias
de vivir un tiempo sin tiempo
Ignóreme el desencuentro de velada inconsciencia
Devele lo peor que llevo dentro

Excomulgue los demonios

artífices incansables
apresando mis pies
Déjeme sin memoria
Manías asesinas de ilusiones
Me prefiero presa fácil del impulso
que sumisa y sin sueños.

MERCEDES GIL -Venezuela-

SÚBITO, un parpadeo,
un destello, un incendio
acuoso sin oxígeno,

invadido de células
pantagruélicas de vida,
abismo sin freno,

la voz, el espíritu
en su creencia
de plenitud sin horas

en búsqueda de espacios
innombrados pero ciertos,
de palabras precisas

de conceptos nuevos,
en tiempo audaz
exponencialmente moderno.

¡Cuánta vida por descubrir!
¡Cuántos proyectos! ¡Cuánta hermosura!
Para pioneros del encuentro

de un vértigo renovador
en tecnologías y pensamientos,
¡Cuánto futuro!, biónico,
astronómico, de artificiales talentos,
y en los cauces venosos
menguada vida fluye,

fluye en la inquietud
del hombre homérico
de Itacas, de esos tiempos.

Del libro Implosión de FRANCISCO MUÑOZ SOLER -Málaga-

EL RECUERDO

El recuerdo nunca sabe estar solo
siempre se acompaña de ese viaje en autobús,
o de ese café humeante de palabras poderosas,

el recuerdo puede guardar el silencio,
como si fuera un cofre de tesoros,
o puede perderse en cualquier cajonera como moneda de 50 centavos.

Del libro Las noche es como un Cristo de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN -México-

TRETA

Silencio
en calles cegadas
En noches

silencio haragán
¿Qué golpea
-silencio-

la agonía?
Aplasta
Ahoga

Mezquino
se mudó
cerca del ruido.

ANA ROMANO -Argentina-

¡Y NOS AVERGONZAMOS!

Me siento avergonzada.
Por todos estos malos pensamientos que usted,
con su sola presencia, provoca en mí.
Avergonzada de imaginarlo besándome.
Avergonzada de imaginarlo hundirse en mi amor.
Llegando cada vez más profundo.
Casi tocándome el alma.
¿De qué está hecho usted?
Yo estoy hecha de usted.
Suya.
Y me siento avergonzada de no estarlo.

Porque me encanta ser el motivo de su placer.
Porque cada vez que usted dice mi nombre,
en medio de su deleite, yo vivo.
No hay egoísmos.
Su pasión y la mía se parecen.
Ambos le llamamos <usted>.
Y, ¡qué irónico suena!
Como si no fuésemos nuestros.
Y, en seguida, miramos el fuego que hay dentro.
Y nos avergonzamos de tanto deseo

Del libro Más que el temblor de EMY TORREALBA -Venezuela-

UVAS DE PLACERES

Mis pies estarán
recubiertos
de uva, pasión, y
demencia,

recogerás mi licor
que gritara de melancolía y desvelo...
Me harás el amor

a la orilla del mar
y me llevarás al placer
de la melodía acariciada.

ELIZABETH RUBIER RIBOT -Estados Unidos-

JUANITO LAGUNA

*“Ni las horas
serán las mismas
ni tu nombre”.-
Edgar Bayley*

I

No volverás los ojos al espanto
de no saberte un día y otro día
ese Juanito triste
lejos de algún lugar sin las monedas
de la luna marchita sobre el barrio
sin su vejez de estrellas en la noche
con el dinero sucio y los juguetes
con la droga que pasa por las manos de nadie
mientras el frío palpa la tristeza
y te habla con escamas de otros sueños
que soñabas ayer
Juanito triste
nada existe
Juanito

La basura recicla la basura y aquí seguimos juntos
gobernados por toda la injusticia
la basura recicla la basura y en la noche en que estás
en la que estamos
alguien se siente un poco marioneta
alguien remonta a un cielo barriletes para el viento de nadie
Juan descalzo en las islas de la villa
navegando en su mar de nomeolvides
con las pocas palabras
con las muchas
soledades que indagan la mañana
aquí o allá en la tregua de las horas

mientras ya nada existe
ni siquiera tu nombre entre achirales
Juan Laguna

II

¿Acaso has vuelto ayer a la otra infancia
de latón con geranio y malvones?

Quien no habita los sueños deshabita
esta vida que pasa

te busco y no te encuentro
Juan laguna
sino en la tímida vejez del aire
cuando florecen todos los naranjos
y la tarde es sin nubes y jilgueros
en el fondo de un tiempo que no es mío
se sueña
Juan laguna
Juan del río

y entonces va pescando anguilas duras para un verso
va no mirando el páramo desnudo
desde su ayer de nieblas

ese Juanito triste
ese Juan que comulga la mañana
mientras hay calle y noche
entre los ojos

Del libro Gómez y otros poemas de JOSÉ LUIS FRASINETTI -Argentina-

INCOMPRENSIÓN

Ella decía: ¡Hola!
y yo pedía: ¡Siempre!
Ella elevaba su mano abierta

y yo colgaba mi puño.
Ella vestía de plomo

cuando preguntó: ¿Adónde?
y yo exclamé: ¡Cómo!

Del libro Fantasmas del Quijote de MIGUEL CRISPÍN SOTOMAYOR -Cuba-

APAMATE

Bajo el cielo
un apamate
echa raíces
alarga

sus ramas
y florea
Mañana

bajo
su sombra
espesa

crecerá
un frondoso
jardín

Del libro Poemas de la Angostura de NÉSTOR ROJAS -Venezuela-

ANDRÓMEDA

No sin pulcritud te hallas
en el hueco del abismo,
juegas como el padre
y ríes como el hijo,
prediciendo a cortas
el fin de los mayas.

Vienes de lejos
y la verdad esparces.

Con tu lealtad cobijas
en triángulos inversos,

iluminas con sutileza
lo profano de mi ascenso,
y como el eco imperas
para que tu luz me elija.

Es mi ser el que palpita
y resuena como silencio.

Sé que no es complicado
perderme en tus aristas,
yo vine de otra galaxia,
busco quien me habita,

no sin antes mirar dentro
dónde ruinas naufragaron.

¡Que me lleve la tierra,
y que me lleve a tu lado!

Ahora que nadie predica
sujétame las vendas,
que ya cansa estar lejos
del corazón de tus estelas,
y guárdame desde el centro
el rojo amor como canica.

TANIA MATIAS -Granada-

DULCE AMIGA CASTELLANA

(Décimas)

Castellana que me inspiras
con tus ojos soñadores,
profundos y seductores,
cuando de frente me miras
y romántica suspiras
elevando mis anhelos
a la altura de los cielos
pretendiendo la estrella
que diáfana luz destella
en mis noches de desvelos.

Entusiasmo me suscita
al verte bella y lozana,
dulce amiga castellana
que contemplo tan bonita.
Escribirte lo amerita,
seductora inevitable
que me llega a lo entrañable
porque eres cordial y hermosa
como pétalo de rosa
de belleza inigualable.

Hoy no le escribo a mi pena
que tanto me ha inspirado,
ni tampoco a mi pasado
que de duelo me condena;
solo a ti, mi amiga buena,
en versos te notifico
que con vos me identifico
por ser humilde y sencilla
y por tanta maravilla
mis décimas te dedico.

MAURICIO MAHECHA CADENA -Colombia-

Un tul blanquecino extiende la mañana
sobre la bóveda celeste
y el arco del azul del mar.
Los rayos blanquean
la enhiesta Torre del Tajo,
despierta la vegetación dunar
con el silvestre canto
de las agujas del pinar.
El viento reparte con soberanía
los pétalos dorados del día.

Deleitarse ante tal esplendor espectacular
no puede mi alma callada
que buscando el alba de lo eterno
inquieta y afligida se halla.
El tiempo me mata lentamente
con su flanco batiente,
me hiere, me adormece,
voy en zozobra,
¡dejad que me vaya!
¡Dejad que encuentre la paz!

MARI LOLI ROMERO LÓPEZ -Barbate-

De la sinestesia
tener el don
quisiera.
Olores a pan reciente,

el trigo de tus cabellos.
Suena
la profunda laurisilva

de tus ojos.
La candidez del tacto.
Paladeo tu amor.

Inmenso.
Limpio.
Eterno.

OLIVIA FALCÓN -Las Palmas de Gran Canaria-

EL SUEÑO. DORMIDA PROFUNDAMENTE.

Como era costumbre silente se presentó.
Le miré sin reconocerlo.
Hola soy yo.
Conocí más que su voz.
Su rostro era otro.
Un rejuvenecimiento total.
Treinta años menos.
No era su rostro.
No era su piel.
No era su nariz.
Sus labios de quien sabe quién.
Volvió a decir:
¡Soy yo!
¡No eres tú!
¿Si eres aquél?
Lo dudo.
Pareces otro.
Un fantasma quizá, que es muy parecido...
Sí soy yo.
He vuelto.
Me miro como quien mira a la amada.
Quiso rozar mis labios con los suyos.
Me alejé suavemente le di la espalda.

Camino y camino por todo el salón.
Observo los óleos frescos.
Dijo:
¿Son otros rostros?
¡No existen, son caricaturescos!

Sí, ya no eres tú.
Yo sigo siendo yo, con los años a la vista, sin maquillaje ni cirugía.

Guardamos silencio.

Tomé el pincel entre mis dedos y volaban sobre la tela sin color.

Él sentado en el sillón olía la trementina.
Taciturno, expresó:
El tiempo pasa y te baña de olvido.
Le contesté:
Y tú has rejuvenecido.

Se levantó, acercose, muy próximo.
Sentí su perjume, sí era él.
Temblor ante su cercanía.
En susurro...
¡El beso!
No fue el mismo beso.
Esa cara joven era de un cuerpo maduro.

Y...
Separándome le supliqué:
Ve y no vuelvas.

Una lagrima salió y rodó por su mejilla.
Queramos tan solo por este sueño, te lo imploro.
Lo necesito.
Te necesito.

Recuerdo logré decir un débil no.
Desperté.
Lo vi alejarse y su rostro volvía a su tiempo real.
Con los años asumidos.
Cómo se asume la pérdida de un amor.

Y grito:
Si soy yo.
Te amaré hasta después de la resurrección.

Ahora bien despierta, lúcida ante la ventana en balcón...
Deseando que vuelva y robe mis besos.
Robé las líneas que quedan.

NURES AMER -Venezuela-

SU NIÑA SARA

Sobre su pecho, su niña estaba.
Sus ojos de Lucero la miraban.
Ella las sostiene como un trofeo.
Como un tesoro.
Pues es carne de su carne.
Aliento de ilusiones.

Cómo un tesoro.
Ella la acuna para que su sueños
nadie perturbe.
No crezca mi amor.
Duérmete mi niña.

Que mis brazos son tu cuna.
Refugio de tu vida.
¡Ay como te quiero!
Ella suspira al verla.
Que en los brazos de Morfeo ha caído.

CARMEN GRIMALDI -Chiclana-

De madrugada
ella surca mis mares,
es la poesía.

MANUEL KENTORE -Perú-

Eréndira

(Princesa sonriente)

Eréndira, princesa sonriente, hija de Tanganxoán II, convierte tu sonrisa en furia levantándote en armas contra los enemigos de tu padre, el último rey Purépecha, abandonó la tierra madre.

Coloca flores en el altar que adornen su última morada, enciende velas que iluminen el camino de retorno a casa, del lago de Pátzcuaro trae pescado blanco que fortalezca su danza, canta pìrekwas de amor que le alegren el alma, la noche de muertos se acerca y con ella, el rey se levanta.

Viene a recordarnos la grandeza de nuestra gente, descendientes de grandes guerreros que su vida dieron protegiendo su raza

Alzando su cetro al cielo sus palabras abrazan...

¡Nos quitarán la tierra, saquearán nuestras tumbas, violarán nuestro legado, nos volveremos arcilla, pero el orgullo purépecha cada dos de noviembre, volverá a la vida, escucharán mi voz en nuestra lengua nativa, verán la altivez resplandeciente en los ojos de una cara morena, vendrán a vernos del mundo entero porque los p'urhé, somos eternos.

¡Levántate Tzintzuntzan, lugar de colibríes, que tu canto se escuche en los cuatro reinados convocando a los dioses del pasado, Curicaveri, dios del fuego, Curauáperi, esposa y madre, háblale a la luna, que a tus hijos salve!

A ti te digo, extranjero de allende el mar, paisano que compartes mi leche y mi pan, tú, que a mi pueblo crees ignorante, hablar mi lengua debes si no quieres seguir errante, mi mundo no es un mundo para cualquiera, mi cultura es de nobleza sincera, no dejes que mi idioma muera porque una parte de ti, se morirá con ella.

MARÍA VILLICAÑA ANGUIANO -México-

DESNUDA

Alma desnuda, que refleja en cada sonrisa,
en cada gesto, en cada acción tu ser, tu esencia.

Cuerpo desnudo digno del más bello lienzo,
lunares y pecas forman un serpentario,
tibio y frío como estación del tiempo;
trémulo y expectante deseando de mi otoño tú verano.

Mujer desnuda de rubor nocturno,
siembras en mi cuerpo tulipanes y gardenias;
caminas en penumbras, sigilosa buscando el tacto de mis dedos.

Eterna desnuda, te sueño, suspiro, te pienso,
tu cuerpo florece con los versos que deposito en los poros de tu piel.

¡Viva! tu piel desnuda que amanece en la alcoba y reposa en mi almohada.
Metáforas de un sueño donde existes cada noche y vives eternamente.

GUILLERMO VELÁZQUEZ BREÑA -México-

¿QUÉ SABEMOS DE NOSOTROS?

¿Un nombre repetido
hasta convencernos de quiénes somos?

y otras reformadas
por y para nuestra memoria?

¿Qué sabemos?

¿Una suma de circunstancias acumuladas,
algunas relatadas al antojo externo

¿Quién lo sabe?

¿Nos sabemos?

MARÍA INÉS IACOMETTI -Argentina-

RENOVACIÓN

Perentorio el plazo fatal...
El día del holocausto llega
y la angustiada espera acaba.
La incertidumbre al aplomo estruja
y se desgastan la fe y la razón.
El instinto de supervivencia apremia:
“huye... huye sin demora”,
que el tiempo impiadoso avanza
y la urgencia, condición impone.

El indócil músculo inactivo yace
resignado quizá; tal vez vencido ya,
ecuánime, silencioso, imperturbable...
¿El ave de tempestades se ha rendido?
Incomprensible pasividad,
que abandonar la lucha es suicidio vil.
Tantas batallas contra mares revueltas,
y vuelos rasantes sobre aguas borrascosas,
y cacerías victoriosas entre marejadas.
¡Tanta vida renunciada por cobardía!,
aventura el pronto prejuicio...

¿Cobardía o silenciosa sabiduría?
¿Quién lo sabe? ¿Quién lo entiende?
La hoguera encendida,
llamaradas elevadas al sol,
abrasadoras lenguas de fuego.
Al encuentro de su destino la ofrenda,
valerosa el ave de tempestades.
Sin titubeo alza las alas
y lentamente remonta el vuelo.
No se eleva en las alturas
ni tampoco cae en picada

Planea sin miedo hacia lo inevitable,
pero ¿qué es lo inevitable?
Ni ella lo sabe. ¿Quién lo sabe?,
si nadie sabe la ruta a su holocausto.

En ese camino siempre hacia adelante,
ayes abrumados de la concurrencia.
Vívidas reacciones de cobardía real,
gritos de horror, rostros desencajados...
El ave de tempestades agita sus alas,
suave y grácil danza de la muerte.
Las lenguas de fuego alcanzan su plumaje,
rápida deglución sin pizca de piedad.
El aleteo persistente, sin asomo de rendición,
modelo de dignidad ante lo ineludible.
La llamarada vence, el cuerpo sucumbe;
la hoguera arde... crepita... saborea...
El tiempo corre y la ceniza humea
entre pesadumbre... llanto... luto.
“Nada queda”,
gimotean los sin fe.

Y de pronto las cenizas palpitan
y emerge inesperado el milagro de vida.
El ave de tempestades ha muerto...
un fénix de colores brillantes ha surgido.
Agita las alas y se eleva magnificente
hacia el cielo azul, azul de la esperanza.
Que aprender a morir es imperativo;
no sin temor ni sin incertidumbre,
no sin dolor ni sin desasosiego...
Renovación es condición de nueva vida,
y solo un fénix resurge de sus cenizas.

SANDRA FLORES FLORES -México-

OBSESIÓN

¿Puede la luna dejar de brillar, de
expandir al universo sus reflejos?
¿Puede la noche vivir sin su secreto
o desaparecer ella para siempre?

¿Puede el rocío olvidar los pétalos,
no darle besos todos los días?
¿Puede la flor no sentir sus caricias
aislarse en la soledad, ser de piedra?

¿Pueden los rayos del sol no tener calor
dejar de iluminar todos los espacios?

¿Puede su fuerza no meterse entre los
cristales de tu habitación con su luz?

¿Pueden mis ojos no verte, no buscarte?
Sí eres magia, tinta que brota mis venas,
las líneas que escribo en mi mejor poema,
los versos que me niego a ponerle un final.

¿Pueden mis letras dejar de nombrarte?
Si eres los suspiros en la pasión de mis alas,
en mis impulsos, en mi piel, en mis brazos
mi musa, el grito de mi alma, mi obsesión.

MIGUEL GÓMEZ DA LUZ -Argentina-

TU PRIMER AMOR

Tu primer amor,
te dio un beso en la mejilla
y te sonrojó,
te dijo que te quería
y el corazón te robó.

Te llevó flores a la puerta de tu casa
y cuando intentó decirte algo, tartamudeó,
lo miraste fijamente,
y un beso de tus labios probó.

Tu primer amor,
te hizo sentir mariposas
aleteando en tu corazón,
soñabas con estar en sus brazos
y mirar juntos la puesta de sol.

Te robó un beso
que ni el tiempo borró,
te hizo sentir cosas bellas
y aceleró tus latidos y respiración,

Te hizo llorar a veces
pues así es el amor,
se fue de tu vida,
y eso, te causó dolor,

el corazón no olvida
a la primer persona, a la que amó,
eras una niña
que había conocido el amor.

LUCIANO MORELOS -México-

SOY MUJER

Soy mujer no soy esclava,
no estoy adaptada a tus golpes,
ni a tus gritos cada mañana,
quiero escuchar música
y vivir mi vida libre,
y bailar al ritmo del viento en cada hora,
estoy ocultando
mis moradas mejillas de la luna,
para que no alumbren
mi ser por la mañana
me despierto con sueños de mentiras,
con el alma sacrificada,
del dolor, de la desdicha y del sufrimiento,
con aquel hombre que amaba.

Me ahoga la noche en espera
y no duermo tranquila,
mis lágrimas sobre la almohada
cubiertas de engaños y mentiras olvidadas.
¡Estoy cansada de mi vida!
Quiero cambiar mi tristeza por alegría,
vivir en paz, sin duelo en mis días
con libertad y armonía.
¡Soy mujer, no soy esclava!
Por aquellas mujeres asesinadas,
abro mis brazos al cielo
pidiendo a dios que proteja a la humanidad
y que encuentre el consuelo.

MALIKA EL BOUZIDI -Conil-

MADRE AGUA. MADRE PRIMAVERA

Entre jirones de tul
del cielo suspendidos
con timidez se asoma.
Yo la presiento estrepitosa
como Iguazú, convertida
en miríadas de moléculas
húmedas y transparentes.
Su mágica sonrisa

rodó rebotando
sobre rocas árboles y viejas raíces
hasta donde ya
los pétreos cíclopes
unen sus pies formando
esa estrecha garganta
y allí la fluida madre transcurre.

Antes congelada, tan estática,
ahora deslizándose, tan suave
en su murmullo y apenas rozando
los criogenizados cálices
que despiertan con sus caricias,
cuando ella cálidamente,
los toca, despidiendo ya al invierno.

MARÍA JESÚS ZALDIVAR NAVARRO -Chiclana-

NO SOY EL PACIENTE JOB

No soy el paciente Job
ni atribuyo mi desdén
a la tristeza.

Acepto que las cosas vienen
solas y que solas se alejan.

Convencido estoy de lo inútil
que resulta toda sutileza.

Amar. No amar. Al fin y al cabo
vivir es lo que cuenta.

Ensayo algunos versos
sin rima, sin corazón apenas
y es todo puro transitar,
acometer vagas empresas.

¿Qué es la vida sino andar
perdidos en la niebla,
buscar horizontes que no existen,

alcanzar banales metas?

Todo se pronuncia a viva voz,
se agiganta, se acrecienta,
pero el hombre sabe -o tal vez no-
que vivir es lo que cuenta.

Vivir la vida y recrearla,
abrir de par en par las puertas,
desempolvar toda la casa,
sacar dioses afuera,
airear los viejos cuentos
del abuelo y de la abuela,
escribir la misma historia,
pero con distinta letra.

¿Qué es la vida sino andar
en cuclillas y a la defensa
del golpe repentino
que nos hunda en la miseria,
para luego resurgir

-ave fénix- con más fuerza?
No soy el filósofo Platón
ni culpo a la verdad
de mi indolencia.

Sólo afirmo que la vida
me sostiene, me agita y zarandea
sin que nada pueda hacer
por enderezar las riendas,
salvo entonar algunos versos
a modo de quebrada queja.

Mañana será todo distinto.
la esperanza es una vieja
sutil, dúctil colega
que a veces nos señala
un punto de luz en las tinieblas.

Pero, al fin y al cabo...
vivir, vivir es lo que cuenta.

FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ -Barbate-

PENSAMIENTO RÍGIDO

Tus ideas siempre quieres defender,
con la vehemencia más absoluta,
pensando que solo valen las tuyas,
sin molestarte en las de los demás entender.

Quieres tener todo controlado,
con unas estrictas normas,
tan duras como las hormas,
sin salirte del dibujo marcado.

Tu lenguaje es algo pedante,
utilizando palabras rebuscadas,
que por muchos no son utilizadas,
creyéndote muy importante.

Muestras un comportamiento solemne,
que debes intentar cambiar
para con los otros mejor interactuar,
dejando de ser prepotente.

SONIA CRESPO -Madrid-

YUCULULU

En las tempestades de noviembre
azota el vacío y se dirige al occidente.

Puente vacío entre las columnas de Hércules y las bitácoras de estrella.

Minerva la diosa del Olimpo proclamó su júbilo por ella

Necrópolis todo más allá
Más al sol
Ella sube por estelas
Al cosmos

Yucululu
En las noches de medio menguante
ella es la dueña.

ELIOT JESÚS COLINA GÓMEZ -Perú-

EL REFUGIO DE UN ALMA PERDIDA

Hoy vengo a refugiarme en este rincón,
donde la magia es una utopía
producto de un sueño infantil
pero a la vez soy consciente
de una realidad existente.

Estoy aquí,
protegiéndome con mis letras
de la ponzoña
que proviene de la lengua viperina
del falso halago
o del falso cariño.

Quizá ahora estoy aislada del mundo,
sin recibir ese abrazo frío matutino
más por compromiso entregado
que por ganas de transmitir
el calor humano esperado.

O quizá estoy aquí
para quitarme de encima las heridas
que me produce el desamor de quien más amo
y me hace daño con su silencio y desdén...

Déjame aquí.
Quiero estar lejos por un momento
de las manipulaciones mediáticas de los poderosos
y los autoproclamados paladines del bien,
de las sanguijuelas que viven a expensas
de una sociedad ciega y podrida,

de la competencia desleal en todos los ámbitos
y de los secuestros y desapariciones mágicas
de las buenas voluntades y las almas honestas.

Aquí estoy...
tomando fuerzas de la sincronía y las rimas,
de los matices y los claroscuros,
de las prosas y la inspiración que vienen
y me cubren con su delicada y fina calidez...

Aquí estoy,
respirando el rocío que embriaga mi cabeza,
mis sentidos y mi piel con cada escrito
que espontáneamente
nace de la inspiración humana.

Estoy aquí,
intentando digerir mi realidad
para después salir de este frágil cascarón
y continuar con la lucha
que algunos impusieron en mis hombros
y otras que me adjudico por decisión propia.

Y hoy enfrento esas luchas
con la fuerza que la vida me concedió:
la fuerza de ser una mujer y que, además,
lleva por escudo las letras
que de ella emergen
y que con ella estarán por siempre.

SOPHIA DE SANZ -Francia-

CARTA DE NAVIDAD

Te escribí Nochebuena,
penas en musas de frío invierno,
solidaridad contra el hambre,
escrito en pobreza.

Adiós riqueza que devoras,
los placeres en falsedad,
oro, dinero y avaricia,
de existencia vacía,
y soledad perenne.

Te escribí Navidad,
olvídate de amargos llantos,
en la mirada de inocentes,

infinita magia a cada vida,
de no sufrir jamás miseria.

Cantan los niños,
villancicos de sentimientos,
arropar el desespero,
compasión a la indiferencia,
amor al gélido amargado,
que un día olvidó existir.

Te escribí Nochevieja,
mis humildes letras,
en deseos de Paz y Felicidad,
a ti desconocido amigo,

vuela el abrigo de mis abrazos.

Un trocito de esperanza,
a este mundo que palpita,
aleja las espinas de su camino,
en el poder de cuidarlo,
sentimiento de amarlo.

Te escribí Año Nuevo,
no me quieras solo un instante,
en días de regalos y bombones,
a la vera de tus besos,
ansío hoy, mañana, siempre,
tan solo tu estrella alcanzar.

ANGELIQUE PFITZNER -Barcelona-

ÁMENSE

Ámense,
pero que el amor fluya y se comparta,
que los sueños se acoplen en los corazones, que vibre la vida,
deléitense con pasión en sus íntimos deseos, y no permitan que nadie les quite los sueños.

Vivan los momentos con intensidad,
que las huellas queden grabadas en la piel,
que los besos dejen marcas eternas en los corazones,
vivan los más creativos placeres,
que la indiferencia no sea parte de sus vidas, pero busquen amarse mirándose siempre a los ojos.

Compartan la vida,
no importan los tiempos,
que la edad sea solo un número y que el amor perdure siempre,
que la intimidad sea solo mientras se amen con locura,
y que la libertad de vuestro amor sea pública, para que el mundo se entere cuanto se aman.

Ámense y no se nieguen los deseos,
rompan los tabúes y los viejos paradigmas, inventen formas originales de amarse,
que eso que llaman pecado viva la emoción de lo prohibido,
y del sabor y sudor que dejan sobre sus pieles.

Vivan su amor, disfruten la vida,
que hacer el amor sea una melodía,
llena de fragancias, de químicas perfectas,
de encuentros románticos,
de hermosos momentos,
dejen una bella historia de amor para toda la vida.

Declárense amor todos los días,
mírense a los ojos con algo de picardía,
digan un te quiero, griten que se aman, escriban poesías del fondo de su alma, rompan la rutina, que sus almas viajen,
buscando mil formas de querer y de amarse.

Ámense pero con respeto,
que todos los días florezca el amor,
que los bellos detalles rompan la monotonía, que la iniciativa de amar tenga dos protagonistas,
que dos corazones bailen al latir del bello y hermoso ritmo del amor.

Ámense, por favor ámense, que el amor de mi vida no entendió lo que era amarse.

ENRIQUE GINÉS A. -Ecuador-

NYMPHAEA ALBA

En glauca estancia, sinople aposento,
reposa ebúrnea escolta de Diana;
se posa nívea anthusa de Chiana:
¡Oh sosegada doncella durmiente!

¡Cuán delicada es tu piel acendrada!
¡Cuán exquisito es tu aroma fragante!
¡Oh imperturbable princesa yacente!
¡Cuán refinada es tu efigie aperlada!

¡Cuán seductor es tu rostro flamante!
Quienes admiran tu fino semblante
son bendecidos con dádiva arcana,
son agradecidos con aura escribana.

SAÚL ELÍAS MACÍAS HEREDIA -México-

RENUNCIANDO A TI

Que si a mi Dios ofendí,
habiéndote amado tanto,
te ruego con frenesí,
que solo seques mi llanto.

Por amarte no perdí,
pues tuve tu fiel encanto,
del que todo yo embebí,
con tu risa y con mi canto.

Si por tu amor yo viví,
lágrimas de desencanto,
porque ciega no me vi,
habiéndote amado tanto.

Sí mi amor, todo te di,
con letras de mi quebranto,
sabrás que siempre entendí,
y por quererte es mi llanto.

¿Por qué, si tuya no soy?
por qué, si es te he perdido,
¿no sé aún hacia dónde voy?
¡Acaso sea el olvido!

Y que a si Dios ofendí,
habiéndote amado tanto,
que hasta el cielo yo perdí,
¡Oh!, ¡ego de mi desencanto!

HORTENCIA AGUILAR HERRERA -México-

PARTÍCULAS DE VIDA

Cada cual,
protagonista de su propia historia,
partículas de vida,
flotando
en la inmensidad del universo.
Llegará el día que puedan
coincidir por un momento,
tal vez, no ahora,
quizás, en otro tiempo,
pero será sin duda,
para vivir el amor,
el momento perfecto.
Caminan por sendas
¿distintas y distantes?
sólo Dios
y el destino lo saben
probablemente,
la distancia es corta,
en el tiempo imperfecto,
por eso aún,
sus ojos,
no se han encontrado.
Los dos existen,
sin saber cómo ni cuándo,
llegará el momento
que tanto han esperado,
cada cual con sus sueños,
partículas de vida

flotando
en la inmensidad del universo.
Ella
espera pacientemente,
sin darse cuenta
que su tiempo,
se va agotando,
le piensa cada día
y lo espera cada noche,
en un profundo silencio,
el amor vive esperando.
Porque en la vida mía,
susurrando se confiesa
jamás
amé de tal manera;
porque en la vida tuya
distinta y distante de la mía,
habrá mil corazones
por ti y junto a ti latiendo.
Podrán mirarte,
hablarte y escucharte,
incluso amor podrán besarte,
tocarte y tener tu cuerpo
pero nunca nadie,
tocará tu alma,
con un amor tan puro
como el que has inspirado

en este corazón
que aún sin conocerte,
por ti late y te está esperando.
Él,
no sabe a quién busca,
viviendo día a día
diversas experiencias;
sus historias y vidas
aún no han coincidido,
pero,
en algún momento
les unirá el destino.
El, camina,
Ella, espera,
con el alma llena
de amor y sueños
espera que sus vidas coincidan,
en el momento perfecto.
Él camina, Ella espera
para dejar de ser
dos partículas de vida
flotando
en la inmensidad del universo,
para volverse uno
y en la eternidad vivir
ese sueño de amor
que tanto han esperado.

ELVIRA RAMÍREZ RUIZ -México-

DICTOMÍA

A veces te quiero
a veces no, no te quiero;
a veces huyo de ti,

infinitamente lejos;
a veces te quiero lejos,

cerquita, aquí...
a veces dueles,
a veces no sé.

LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA -México-

LAMENTO DE UN ESPÍRITU...

...Cierro mis ojos
cuando en realidad los abro.

Me hallo en la escena
sin saber qué haré.

Presiento un mal,
pero aún lo ignoro.

Hablar quiero,
mas nadie me oye.

Entreno el gesto
y
ninguno mira.

Quiero llorar,

y
ya no tengo lágrimas
ni sangre...

...Abro mis ojos, sorprendido,
y
me doy cuenta
de que soñé mi realidad...

JUAN C. PAVÓN -Nicaragua-

HOY

Hoy he visto
como filtro negro
abandonarme la vida.
Y solo tres satélites

cual inocentes lunas
urgía abrazarlos.
Hoy se crispó

toda mi obstinación
en un cuerpo dormido.
Y era yo

volátil, etéreo
solo... solo
¡llorándome el alma!

JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN -Perú-

SENTIRES

*Decir lo que sentimos. Sentir lo que decimos. Concordar las palabras con la vida.
Séneca*

Al instante
en que nace un encuentro impensado
coinciden los tiempos,

la mirada cala hondo
y una baja la mirada,
la boca esboza una sonrisa.

Una queda
en la sorpresa del otro.
Se advierte, que cuando una mujer vibra, siente.

NERINA THOMAS -Argentina-

ALMA COTENSE

(alejandrino)

Nacido en estas tierras con el alma cotense
ha sido en estos montes donde siembra el labriego
quizá con niebla densa la tierra fresca enseña
brotará la semilla del ser hombre andariego.

Con sudor de su frente se abre un largo camino
olor a densa hierba da verdor verdadero
son manos primorosas forjan noble destino
los árboles frondosos miran al mañanero.

Mas cuando el sol calienta le encanta estar atento
al laborar la fértil voluntad es un hecho
una tosca herramienta no le causa tormento.

Buen surco trabajado con insigne derecho
la lluvia moja el suelo fortuito este momento
germinarán las plantas se siente satisfecho.

JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES -Costa Rica-

SALE EL SOL

Amanece en medio de las sombras
en medio de la nada

en medio del rocío
de los sueños y las penumbras.

Sale el sol al final del camino
para todo, para todos los que aquí vivimos.

ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA -Panamá-

Hay vas con tu sonrisa dibujada en el viento y tu cabello disparado por la brisa del gran río
No hay una sola pizca de nostalgia, en esta tarde tan llena de ti, tan llena de tu olor y tu presencia
Has vuelto a pintar de colores la existencia muerta y a ordenar con palabras, el difícil lenguaje de lo incierto
Quédate un día más a la orilla de este malecón, para que de sus proas los barcos te lancen bienaventuranzas
Ten clemencia quédate un poco más, espera el lucero de la luciérnaga y el revolotear de las aves despidiendo al crepúsculo.

OBETH FLÓREZ -Colombia-

TENER SEXO NO ES AMAR

Glosa

No debemos confundirlos, tener sexo no es amar
sexo es lo que pide el cuerpo a veces sin escuchar
lo que está gritando el alma pero prefiere callar
ya que sexo sin amor solo es sexo nada más

Hoy necesito tenerte no soporto esta ansiedad
ven, hagamos el amor ya no me puedo aguantar
y olvidamos que en la vida todo tiene su lugar
no debemos confundirlos, tener sexo no es amar

Tener sexo no es pecado, es una necesidad
es elevarse a la gloria ¿quién dice que no es verdad?

pero no es espiritual, es solamente carnal
sexo es lo que pide el cuerpo a veces sin escuchar

Lo que dice una mirada sin palabras pronunciar
lo que dice una sonrisa que nos anima a soñar
lo que dice una caricia si agobia la soledad
lo que está gritando el alma pero prefiere callar

Que necesita un abrazo, fuerte pero sin desear
pues cuando quiera tenerte de mil formas lo dirá
todos debemos saber que esto es una realidad
ya que sexo sin amor solo es sexo nada más.

VENANCIO CASTILLO -Venezuela-

SIEMPRE ME HACES FALTA

Yo no te necesito ni en las madrugadas
donde siento frío, ni porque me amas,
ni porque te amo, ni porque nos amamos,
(estoy mintiendo si digo no te necesito).

Yo te necesito en los eternos inviernos,
en las madrugadas ciegas de las noches

dormidas, yo te necesito en mi cama que
rechina tu nombre en muchos idiomas.

Siempre te necesito después de mis
oraciones que son escuchadas y suben
al cielo, oro porque te amo, para tenerte
por la eternidad después de los arcoíris.

UZIEL COTA TORRES -México-

RECUÉRDAME

Cuando veas al cielo
mira la luna bella,
recuérdame.
Observa y siente
el perfume de las rosas,
escucha el canto de los pájaros,
siente el sol calentar,
recuérdame.
Cuando asomar

una estrella veas
regálale tu sonrisa,
recuérdame.
Al tomar tu bolígrafo y el papel
para plasmar tu sentidas letras,
recuérdame.
Si escuchas la canción
que amo
recuérdame.

Hagas lo que hagas
no me olvides,
recuérdame.
Este amor no tiene
principio ni final.
No me olvides
cuando aquí ya no esté.
Recuérdame .

MABEL GENRE-BERT -Argentina-

TE DESCONOZCO

No sé a dónde fuiste...
No sé...
Me alegrabas la vida con tus atenciones
Un día tu sonrisa se apagó

¿cuándo murió tu amor?
Yo sigo aquí en silencio
observando.
Rechazada, olvidada, despreciada.

Sé que es mi decisión...
Aún te espero
A pesar de que sigues tan
ausente y a mi lado

IVETH HERNÁNDEZ -Colombia-

SENSACIÓN DE NOSTALGIA

La felicidad es relativa en mí,
cuando los hilos de mi alma
a veces se rompen ante el
desengaño que se vive aquí.

No comentaré nada relativo
a mí, a mi vida, a mis sueños.

Todo es relativo en esta sensación
de amar, creo traspasar el tiempo.

Intento descifrarte con mis letras,
con mis versos, vivo en esta incertidumbre
que me cerca, que me atrapa,
no logro escapar a estos sueños.

Sueños donde el tiempo vuela pero
a mí se me hace lento, ahora escribo
estas líneas, susurrando entristecida mi
nostalgia, nostalgia que tiene a mi
inspiración perdida.

CESIRE ALEGRÍA -México-

RECORDANDO LA LLUVIA

Afuera está lloviendo y los recuerdos como gotas de lluvia inundan mi mente, saliendo a flote mis pensamientos y entre ellos tu nombre como queriendo decirme nunca te olvides de mí, recuerda siempre que te amo como a nadie más en el mundo.

Mis sentimientos me hicieron renacer esas emociones de nuestra primera vez cuando caminando nos pescó la lluvia, nuestras miradas se cruzaron y te dije: -este momento me hace tan feliz que me dan ganas de darte un beso, y tú, sonriendo alzaste la cara al cielo diciendo: -lluvia... no dejes de caer.

ANTONIO FRANCISCO RODRÍGUEZ ALVARADO -México-

SUBVERSIVO

Si mi pensamiento no encaja
en tu forma de pensar
neoliberal o de derecha
de fascista y del maltrato
de anarquista y violencia
de imposiciones sociales o económicas
entonces dime subversivo.

Subversivo porque pienso
en el pueblo sufrido, humillado,
golpeado físicamente y maltratado
económicamente,
sin vivienda, sin salud, sin educación,
sin pensionados libres

entonces dime subversivo.

La libertad está en el primer orden del subversivo,
con cadenas no andamos,
menos con imposiciones
de gobiernos corruptos
apoyando ejércitos privados,
para defender propiedades de ricos,
no lo aceptamos ni entendemos,
con violencia y despojo de tierras
por los poderosos,
no aceptamos subsidios para ricos
y robo de baldíos para los que se apoderan de Colombia,
entonces si soy subversivo.

CARLOS OTERO JULIAO -Colombia-

SABER...

Saber... que la barca de tu geografía
nafragó en mi bahía,
me hace cómplice de tus deseos.

Saber... que el azul de tus ojos
aquietará mi savia anohecida,
enardece mis venas.

Saber... que tus brazos mecerán
mis sueños y tus besos tocarán mi alma,
me hace ver estrellas en noches de lluvia.

Saber... que tu boca, como imán
a la mía atrae,
conjugas el verbo de la savia, resucitándonos.

Saber... que en alto vuelo
nuestras almas encontrarán el reposo
en alquimia de luna y huella...

¿Para qué saber más?
todo se presiente,
todo se vive como regalo de la vida.

MARIANA POTOSÍ -Argentina-

AL ALBA

El alma grita a sorbos la pasión enmudecida del ensueño.
Aquella que embarga todas palpitaciones del cual soy el dueño.

No resisto los estribos de la piel,
que despegan suspiros a un cielo de miel.

Atmósfera con gravedad cero que me acerca a tus ansias en desvelo.
Llevo en verso tu nombre, grabado en el pecho de aquella que anhelo.

El ébano de la noche se pierde entre el resplandor sutil de la luna, en tus curvas de rosas carmesí.
Te encuentro en el aire, ese aroma de mujer que expresa fatalidad, ternura y dulzura, yo te respiro así.

Dos mundos en universos paralelos, entretejen destinos gemelos, junto a noches de juegos enredados en tu pelo.

En donde perecen inviernos gélidos de soledad.
Y la aurora de las mañanas, son hora mi despertar a tu lado, llenándome de felicidad.

JEYON BARRETO -Perú-

PARA LEIRE

Se rompe una ola
en el mar de tus ojos
y la brisa de tu piel
acaricia mis sueños.
Eres flor delicada
que nace en la arena
perfumada
de tu cabello.
Donde se trenzan
tus palabras
y el color de tus juegos.
Enamoras
con el alma

y endulzas el aire
que respiro
en cada momento.

Estrella que brilla
en el maquillaje azulado
del firmamento.
Son tus manos
las alas que me ayudan
a volar en el tiempo.
Me gusta estar contigo
y escribirte versos
de caramelo.

Abrazarte
con mis poemas
cuando con los brazos
no puedo.
Eres mi niña
de pétalos de rosa
la que me susurra
en el silencio
y entonces somos
cómplices
cuando sonríes... Y yo dibujo
un te quiero perpetuo.

ROSER FOLCH -Barcelona-

Peldaños rotos de mi vida,
dejé de subir secretos de amor,
voy diciendo adiós a los felices,
herido polen mudo enamorado,
rocío triste supurado del maror,
sin rumbo, en un barco varado,

sobre valles infinitos de sombras;
el universo habita en mi garganta,
como una sonrisa de hieles,
en un porqué de silencios vencidos,
la soledad se ahueca, y duerme,
lengua que lame un desierto,

la soledad se nutre de anhelos,
de soledades, nos viene luz,
la esperanza siempre quiere brotar,
y la brea negra pincela el confín,
de la libertad que baja los brazos,
hincando las rodillas en la desdicha.

JESÚS MARÍA GARCÍA UBALDO -Madrid-

LEJOS DE TI

Cuando estoy lejos de ti,
cierro los ojos
para poder sentirte.
Lejos de tu amor,
me invaden plenamente
los sentimientos,
noto la falta de calor,
llega la soledad
no podría escapar
porque, este vacío

no tendría final

Los días se tiñen de gris
si no tengo tu amor,
la esperanza,
reina dentro de mi corazón,
sé, que llegará un día
renacerá con alegría,
la sensación de gozar.

No puedo aceptar
que la vida pasa y,
si no tengo tus caricias,
tus dulces besos,
sueño cómo abrazas
mi ardiente cuerpo,
pienso en tus labios,
pero lejos estoy de ti, amor
yo siempre...,
estaré contigo.

MONTSE ANDREU -España-

AMOR SIN NOMBRE

No tiene nada que ver con la pureza,
el amor que se arranca de venas encendidas,
con antorchas de fuegos escarlatas.
El amor que se retuerce de pecados oscuros,
y vinos desmedidos de noches desmedidas.
No tiene nada que ver con la pureza,
la precipitada lava de los volcanes,

de los augustos cuerpos maltratados,
de besos apurados y abrazos miserables.
Estas siestas, estas noches,
y todos los pensamientos que me abordan,
no tienen nada que ver con la pureza.
Y sin embargo es lo más puro que he tenido.

ALICIA CELADA -Argentina-

SOL DE NOCHE

Lento el fuego ardía,
quemaba los últimos trazos
de la noche.
Sólo espacios nocturnos,
ejes inmóviles
al sonar de los grillos.
Piedras confundidas,

enredadas en raíces.
Hojas con fiebre en los labios.
Ojos ocultos entre cenizas.
Ruido en el aire,
ahogados secretos, podridos,
corazones sangrientos
que derramaron su esencia

en los espejos de olvido.
Sangre que exige marcha,
dolor puro de un mar sincero.
Aliento ardiente, gritos de fuego.
Longevo dragón
... que despedazó la noche.

ELIAS ROSARIO -México-

ENTRE ARENAS DE PLAYA

Hoy renazco entre arenas de playa y un mar que besa mi piel,
brisa de mar salada y aromas a libertad,
al fondo,
muy al fondo,
nacen montañas y una flor de pétalos lila,
como caída del cielo atrae a mí la dulzura de un aroma,
la suavidad de tu piel aún no nacida,
rayos salvajes y fuego del cielo nublan mis sentidos,
espesa bruma salada toca mis labios y de la nada naces tú entre mis besos,
dioses que me bendicen con la mujer más bella sin aún haber hecho nada en este mundo.

¿Quién soy yo para merecer tanto honor?
Mujer que me miras con esa sonrisa,
que seduces hasta los pétalos de la flor más bella,
mujer que me miras,
mujer que me embriagas,
mujer que haces que vuele entre nubes flotadoras como niño enamorado,
mujer que me abrazas y aún así sigue tu mirada en mi mirada,
hoy he nacido entre arenas de playa,
hoy tu mano agarra mi mano,
hoy ya puedo volver a morir sin miedo,
porque hoy conocí lo que es ser amado,
hoy el destino me envió una mujer con una marca que marcó nuestro destino,
hoy se que me fue enviada para cuidarla en su camino,
hoy nací para besarla,
hoy nací para amarla,
hoy esa mujer es toda mi vida.

Más yo...
Toda su vida.

RICARDO MARTÍN LEMES -Lanzarote-

MI PALABRA QUEDA

Tu boca destruyó mi imagen, tu boca blasfema y vocifera,
aúllas hacia el diablo que esconde tus pretensiones en un estanco,
para que a la vista, desdibuje tu cara.
Tu reflejo se diluye en el movimiento
y tu lengua solamente recorre el camino por el que vas pisando.
¡Basura gritan los que logran ver!
Los que no solo son sepultados
con tu pala de invierno.
Sepultas seres que ya no valen

por culpa de tu lengua, las serpientes
se arrodillan en tu vera, te hacen venía
la inocencia la volviste en mi contra
Arrastras la mentira y la elogias
Haces alarde de tu tetra
Aras la tierra para echarle veneno
Siembras solo palos sin semilla
No habrá cosecha si al dador
no le entregas lo que corresponde.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES -Colombia-

Me voy a desnudar delante tuyo, mi amor... verás, que soy un ángel, un terrible, negro sobre blanco, así, me amarás y odiarás, sin tiempo, sin dolor.

HOCHI DUNCAN PERONA -Argentina-

¡ME AFERRO AL TIEMPO!

Entre montes y cerros,
mi caminar es incierto.
En este difícil caminar... ¡pienso!
que nada me ha dicho,
y nada me dice,
entre mi aparente libertad,
de mi apacible quietud.

Entre hileras de flores,
mi corazón feliz se siente,

ya que todo y nada tengo,
en este sofoco de palabras,
que el tiempo me devora.
Nada me seduce,
nunca quise,
amores fingidos.

Acepté mi Cruz,
renunciando a la vida,
olvidando la mía.

En mí renace la esperanza,
al tiempo me aferro y
a la vida que me resta.

Vivir tanto quiero,
así mi cuerpo lo quiera.
Al tiempo pedir,
demore un poco más,
y aprovechar todo momento,
que la vida me regale.

PEDRO FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ -Chile-

BRECHAS

Me consta la brecha
que entre ambos habita
y sucumbo ante ese
espacio que aleja,
divergen entonces
los itinerarios que ambos

nos empeñamos seguir,
se ahogan los sueños
en ese lago profundo
de gélidas aguas,
se frustran acercamientos

e impulsan anhelos:
como corrimiento de tierra
la sima se amplía,
de su oscuro fondo
acelerada emerge la duda.

LEONILLO MOLINA RAMÍREZ -Gáldar-

EL NECIO

Imagina el necio mientras grita
que todas sus vociferaciones,
son rayos dignos de admiraciones
y que su error es luz que invita,

a transformar a la patria en grande
mas yerra con su sucio vocablo,
invoca a Dios y obra como Diablo
mientras todo su odio lanza y expande.

Engaña, conspira y contrapone,
insta, seduce y el mal acomoda
para que el incauto no razone.

Sentirse patriota es una moda
que profesa ese hereje cristiano
que en la noche asesina a su hermano.

JIMMY ARIAS ESPINOZA -Nicaragua-

BLANCO

Si mi ser pudiera
desnudo de noches
bordar albas eternas
como muros que caen
como piedras que se esfuman
como lunas que se miran
como lagos
como ríos.

Saludaría al viento
que arropa
al árbol que vuela
al suspiro que tembloroso
descose al crisantemo
en la tumba
de los cuerpos sacros.

El mundo cantarí
la danza del amor gigante
y mis pasos niños
en tu piel de cielo
ararían nubes
en tus ojos
blancos.

SCARLET C -Madrid-

LA CASA QUE YO HABITO

En la casa que yo habito
hay silencios de cartón.
Los sueños que en ella sueño,
son tan buenos
¡Grandes son!
Tiene paredes y un lecho
donde se ha dormido el sol,
corazón de bienvenida,
y un desván que es de algodón.
En la casa que yo habito
hay acordes, sinfonías,
instrumentos de una orquesta
que alguna vez fuera mía.
Me paseo por mi casa

voy descalza, muy tranquila,
con un libro bajo el brazo,
y letras en las pupilas.
Vagando por los rincones,
a veces en la cocina,
buscando en algún armario,
un reloj de horas perdidas,
menguando voces discretas
en las gavetas vacías,
adulterando los verbos,
congelando fantasías.
En la casa que yo habito
hay una novia perdida,

con una sonrisa ancha
entre la muerte y la vida.
En la casa que yo habito
llena de olores y rosas
hay recuerdos perfumados,
sándalos y mariposas.
la casa que día, a día,
le llueve del alma gotas
de una nube blanda y fría
que mis anhelos provoca.
En la casa que yo habito,
encaneció la palmera,
y se me ha vuelto cenizas
en el vientre de una acera.

LAZARA NANCY DÍAZ GARCÍA -Estados Unidos-

VOLVIERON A DAR LAS DOS Y CUARTO

Volví para verla en su embarazo
de ruidos y noches,
en el mismo lugar
que la dejé entre los años,
con la promesa
que hacen los viajeros
cuando parten.
El mismo banco de madera
me olfateaba los pies,
besó los recuerdos,
y mordía el humo

que entre los rieles
cruzaba ladrando
a los silencios y a las estatuas.
La misma avalancha del miedo
zigzagueando por la sombra,
los zapatos en cruz
debajo de la cama,
las tijeras cortando el viento
detrás de las puertas.
¡Oh las puertas que conocen

los aromas de mi madre,
ya tan lejos!
Volvieron a dar las dos y cuarto
en el reloj de la iglesia.
Una nube alta de la lejanía
comenzó a palidecer.
Se apretó la madrugada
sin otro remedio que ceñirse,
y se sentó a mi lado,
en la estación
de trenes de mi pueblo.

JESÚS ÁLVAREZ PEDRAZA -Estados Unidos-

NO SUEÑO

No, no sueño, porque cuando sueño me hiere, cuando despierto y veo que nada es verdad. No sueño, no, con una guitarra en mi vientre, sus acordes me enternecen mis fantasmas, éstos que por la noche se asoman a corroerte un poco tus temores. Su música los detiene y vuelvo a soñar amores, tiernos y cálidos amores. Que mi grito en eco se convierte, en ese sueño que me adormece el sentimiento, pero... ¿para qué soñar? si luego me despierto. ¡Qué triste son mis lágrimas cuando ya no te encuentro!. No sueño, no, tampoco duermo. Sólo cierro mis pestañas para no ver tu silencio, que tanto duele.

Del Cuaderno Poemas celeste de MILAGROS RUBIO MAS -Cardedeu-

TESTIMONIO FEHACIENTE

Yo nací
en donde no había nada

salvo la férrea
convicción humana

de querer vivir todo
al máximo.

DANIEL MONTOLY -República Dominicana-

CANCIÓN DE NAVIDAD

Navega un barco en mi alma
surcando mares de nostalgia,
navidades que vienen y van
al son de una campana blanca
con el yugo ornado de neón,

navega un barco en mi alma
cargado de versos de amor
vagando silencios bajo la luna

tejiendo olas de algodón,
y cantando al niño en la cuna,

navega un barco en mi alma
fabricado con miel y ron,
los marinos son el recuerdo
tus pasos son el timonel,
el capitán es mi corazón,

navega un barco en mi alma
es bravío y resiste vendavales,
los hilos de sus velas son de oro,
de roble su formidable quilla,
en su proa viaja la libertad,

navega un barco en mi alma
susurrando villancicos de amor.

ÁNGEL L. ALONSO -Almería-

AVASALLADA POR LAS LETRAS

Avasallada por las letras
anduve entre adoradas estrellas,
las que en destellos
entretenían a mi esfera,
quien mantuvo a mis adentros
la unión de mis sentimientos.
Cantándoles nanas
en cuna de mis hallares,
a desterrados de amor y luz
que adoraban las oscuridades,
por no saber el encender

de las ilusiones,
en la llama del encendido
divino de amores,
Los que abren templos en cielos
embadurnados por grises tiempos.

Avasallada por las letras
ando de un lado para otro,
escribiendo como aclamando
en sus espesas centinelas,

las que advierten que hablan,
aun calladas acaben
entre sus mismas puertas,
pero que en ventanas
de los adentros,
abren acariciando
puertas sin puertos
sin que devasten
nuestros pensamientos,
cuando celos acumulen
migas de esfuerzos...

LUCÍA PASTOR -Alicante-

Si yo no hablara nada diría.
Sino escribiera.

Silencio,
sería
el estado de mis labios.

Silencio.
Como el silencio vocífero
que a grito grita su verdad
y su silencio.

Si estuviera muerto,
menos diría,

si no hubiera nacido.

Nueve meses en el vientre,
de mi madre,
para esto.

Milenios
en el vientre eterno.

Crearon un universo
para recibirme.

Naciendo perdí

las llaves a él,
cuyo estado de ser,
es el silencio que fue mío,
y que no conocía.

Para conocerte,
sentirte,
amarte,
y recibir tu amor,
tus besos,
y conocer al viento,
milenios
en el vientre eterno.

RAFAEL PÉREZ -Estados Unidos-

Son mis ensueños tus fantasías
de mis recuerdos la noche en luna
plateados rayos con que me acuna
entre suspiros de agarabías.

Con duendecillos me recorrías
al dulce néctar de mis panales.
Sabor de azúcar, sabor a sales

entre el pistilo de la floresta
que entre suspiros toca la orquesta
;mística esencia de los rosales!

NIEVES CLEMENTE -España-

POMUM AUREUM

En los brazos robustos del maíllo,
en las manos carnosas de la mélide,
se vislumbra enigmática epimélide;
misteriosa doncella de membrillo:

¡Oh benévola Ortosia del verano!
¡Oh magnánima Euporia del estío!
¡Cuán divino es su edénico atavío
sobre empíreo huerto turdetano,
sobre elíseo campo gaditano!

Vueso ajuar es favor inmarcesible,
Gloria eterna, deleite incorruptible;
goce etéreo en pleno veranillo.

SAÚL ELÍAS MACÍAS HEREDIA -México-

PALABRA DE MUJER

Tal vez mi rostro refleje inocencia,
Refleje el comportamiento de una niña; pero le haré saber algo muy importante para mí.
Al conocerme ¡no se fije en el físico y observe detenidamente lo que tengo por dentro!
Tengo un corazón que va pregonando su nombre sin cesar.
Tengo esa alma de mujer que será el mejor de los complementos en cualquier historia de amor.

Déjeme demostrarle que sin tener experiencia puedo elevarlo al cielo con un dulce beso, una tierna caricia o ese te amo que estremezca su cuerpo y erice su piel.
A mi corta edad puedo aprender infinidad de cosas, especialmente puedo aprender cosas buenas y malas en el amor.
A mi corta edad puedo descubrir muchas cosas especialmente cuando lo tenga en mis brazos, cuando pueda conocer y explorar su cuerpo.

A mi corta edad me llevaré muchas experiencias, serán las más bonitas si usted me lleva de la mano y me conduce por los distintos caminos del amor;
Sin importar las espinas, sin importar las flores.
Tal vez muchos le dirán y lo criticarán por estar conmigo ¡pero entienda que ellos de alguna nos quieran separar!
Tal vez le griten ¡ella a tu lado huele a pañal!
Me disculpan, pero yo no huelo a pañal ¡yo huelo a mujer, a juventud, a tentación!

No les haga caso y déjese llevar por lo que su corazón le indique.
Déjeme hacerlo feliz, déjeme caminar a su lado y sin mirar al pasado; pues considero que mi futuro lo compartiré con usted ¡y solamente con usted!
Olvide a la niña y mire a esa mujer que antes de entregar su cuerpo y alma le da su palabra.
“Palabra de mujer”

MITZI YADIRA PARRA AMPUDIA -México-

SUEÑOS

Alumbra la luz de la luna llena
vuela mi corazón aventurero,
luciendo el escudo de Los Luneros,
orgullo de la ciudad de Marchena.

Va en mi caballo blanco jerezano
llevando, altivo, en la crin un poema

dieciséis versos, escritos a mano,
con mi corazón sangrando de pena.

Poder abrazarte, mujer hermosa
y retozar contigo en la campiña...
Besarte bajo el Arco de la Rosa,

decirte cuánto te añoro, mi niña.

Viajar contigo montada en la grupa,
atravesar los campos de Sevilla
camino de El Rocío por Sanlúcar
¡Dios mío, Dios mío, qué maravilla!

JUAN PAN GARCÍA -Puerto de Santa María-

VOY HACIA TI

Mi corazón late... es por ti...

Voy hacia ti	las piedras candentes.	que se refleja	con los árboles
desde los árboles	Rojo de la fiebre	en los espejos	en movimiento...
y las piedras secas.	del amor	mi amor...	como olas
Desde los colores	galopa con el aire	junto a los rayos	con mis pupilas
del arco iris	que no cesa:	del Sol...	de diamantes..
que nunca se terminan	brisa de pasión	Y pongo	¡para acariciarte
con el viento.	en mi boca	mi mano en mi pecho	y subirte a la luna
Desde la luz	con un clamor	que desde el sueño	y nubes de ensueño!
de mis pasos.	de jilguerillos	vengo	
Los árboles alegres			

MARINA PERALTA ORTIZ -Granada-

OJOS

Observo tus ojos...	
Que me hablan de amor	Mis manos, tiemblan al roce de tu piel
Leo líneas en tus grandes manos	Sentir el contacto con tus manos...
versos de anhelo por abrazarnos.	Tus ojos me estremecen de emoción.
Tus labios húmedos vibrando...	Esos ojos que me enloquecen
por unirse a los míos, besarnos.	cautivan y llenan de esencia mi ser.
Acariciando tu cuerpo varonil	Ojos llenos de amor, ternura y tristeza.
Paso a paso, te memorizo en mí	Ojos, de brillo sincero, cautivo atrapan mi alma
recorro tu hermosa cintura, me ciño a ti.	al cruzarme de frente contigo y sin pudor, te miro.

MILAGROS RÍOS BENÍTEZ -Sevilla-

MI MÁLAGA MORA

Cuando mis aires malagueños,	Soñé con los farolillos de la calle Larios,
salen con fuerza de lo más profundo de mi alma,	con la música de unas viejas guitarras,
la luna se llena con el sentir de mis añoranzas,	y escuché aquel murmullo en lejanía,
estremeciéndose al oír, el crujir de mis entrañas,	de los lamentos que mi alma soportaban,
vagando entre las sombras escondida y asustada.	y fui soñando poco a poco a mi manera,
	hasta que por fin despuntó alba con su belleza.
Soñé con mi Málaga mora,	Y sentí mi Málaga mora y porteña,
con su profundo caminito del rey,	dentro del coral de mi existencia,
cubierto de granas amapolas,	Málaga mi tierra querida,
y desde allí pude contemplar,	soñar contigo son mis honores,
la serranía verde de Ronda;	pues queriendo con pasión a mi Andalucía,
llegué hasta al pie de la mismísima Alcazaba,	es fácil llevarte a mis hombros,
y sentí que mi corazón de emoción se desgarraba.	como uno de mis grandes amores.

OLIVIA CORTES RUBIO -Málaga-

MIS POEMAS DE AMOR

Hago pocos poemas de amor pues comprendo que el amor es un mito y un fatídico estrago, ¿es amor la verdad?, no lo sé, no lo entiendo y no quiero saber su verdad, soy muy vago.

He vivido, ya, mucho, he sentido el mal pago de saber que no cuadran las cuentas de amores, suele ser gran mentira, la varita de un mago y termina, por ser, anidar de rencores.

Al principio piropos, carantoñas y flores, luego afloran los peros, los “ayes”, los sueños que van oscureciendo cual difusos colores,

cual anémicos pulsos que diluyen empeños. Pues según yo lo veo, la vida está uniendo, lo que ha de separar y que, aguanta, cosiendo...

JULIO G. DEL RÍO -España-

AMOR PRINCIPIO Y FINAL

Quita todos tus miedos libera los pensamientos para unir dos almas debes desnudar los sentimientos deja volar tus penas se irán con el viento alegrías al corazón, lo más exquisito para el amor y brillaras al tener luz propia, en tu inmensa paz interior.

Nace el amanecer lleno de fulgor y esperanzas colmado de energías, avanzando en esta maravillosa vida.

En cada final de tenue oscuridad, traerá serenidad en mente, feliz descanso con paz interior, saber que cada noche se despide en gratitud sublime.

Llegará ese nuevo momento tan especial, esperado entre dos corazones llenos de pasión, se rindan cuerpo y espíritu perfectos, así lo desean en el más puro placer al amar.

MARÍA CERMINARA -Argentina-

VOLÁTIL

Volátil es tu esencia, ni el éter se volatiza como la brevedad de tu amor.

Ni el aleteo de la mariposa es más rápido que tus desdenes.

Tu amor parece energía, viaja a la velocidad de la luz y electriza mi ser... lo pulveriza.

Volátil así debo entenderte, ni nada es algo ni algo eres tú, eres río que corre y se escurre en mis manos, eres como breve intensidad de rayo, que deslumbra, intimida y vuelve encenderse pero pronto muere porque le falta valor.

VERÓNICA VALADEZ -México-

BALANCE

Reviso mi estado contable y encuentro una gran utilidad. Eres mi mejor patrimonio, mi único activo, mi activo fijo.

Un saldo muy favorable, con un cúmulo de reservas. No sé que es el deber, sólo tengo el haber. Contigo poseo un superávit incuantificable sin ti sólo tendré un déficit irremediable.

LUIS ERNESTO TAPIA -Ecuador-

MADRE, CREATURA, MUJER

Madre; es tu vientre
camino, cuna de vida,
mujer tejedora de sueños
tus pies incansables muestran
sobre tus huellas el camino.

Madre; semilla, tallo y flor,
árbol donde tus hijos bajo
tu sonrisa nacen y crecen,
tu mano conduce al bien.

Ejemplo de virtud, paciencia
constante, ejemplo de trabajo,
alegrías aún en el llanto,
ternura y disciplina asoman
en tu faz al caminar

Madre, templo es tu vientre
puerto de vida, los hombres
honren a toda creatura y nunca

olviden que vienen del vientre
sagrado de una mujer.

El hombre se honra a si mismo
cuando enaltece y protege a quien
lo alimentó de sus pechos y lo arrulló
en sus brazos, a quien con mano firme
lo guio en su infancia y le dio el ser.

MARINA DOMÍNGUEZ SILVERIO -México-

POR SI NO TE VUELVO A VER

Por sí no te vuelvo a ver,
recuerda que siempre te amé,
no olvides los planes que hicimos
para enamorarnos más de una vez.

Por sí no te vuelvo a ver,
recuerda que mi voluntad;
toda te la entregué,
que mi corazón dejaste,
frío y herido más de una vez.

Por sí no te vuelvo a ver,
no olvides que entre tu soledad y miedos;
con amor yo cicatricé,
y ahora entre mi nostalgia,

ahí vivirás también.

Por sí no te vuelvo a ver,
quiero que sepas,
¡Que hasta aquí tu frío soporté!,
¡Entérate de una vez
que el camino por fin tomé!.

Por sí no te vuelvo a ver,
deseo que a tú corazón
nunca nadie lo hiera
como lo hiciste conmigo está vez,
que tus días sean más extraños,
que lo que tú mente recordara de mí también.

VERÓNICA BEATRIZ ORTÍZ GALLEGOS -México-

ASÍ ES MI AMOR

Simplemente soy esa mujer
reflejo de tu amor y tu actitud
jamás le faltaré a tu querer
ser fiel siempre me ha sido una virtud.
Soy brisa si a tu vida falta el aire
soy agua si tu boca tiene sed
soy fuego soy mujer si tú me enciendes
soy témpano, cruel hielo si me ofendes.

Soy calma soy caricia a tu malicia
soy cómplice si al amor te quieres dar
soy brava, indiferente si me mientes
mujer que se retira sin llorar.
Ya sabes como soy y si te atreves
no juegues ya no es tiempo de jugar
si lo haces solo tú te perderías
y serías uno más que va a llorar.

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA -Uruguay-

Lloras en tu esquina,
siempre de tu lado
nunca lejos,
nunca despacio.

Disparas a mansalva;
espacios oscuros,
espacios cerrados.
Excusas, disculpas,

silencios, lamentos.
Sonrisas, recaídas,
desconfianza,
promesas incumplidas.

Cada vez
regresamos solo
para dividirnos.

MICKY SLAYER -Venezuela-

MI AMOR

No es solo palabras,
mi amor es claro, sereno,
mi amor es tormentoso
cuando en las noches
te llamo y no te encuentro, pero cierro mis ojos y estás aquí dentro.
Tan dentro como si fueras mi sangre.

Mi amor viene de atrás
de viejos tiempos,
de vidas dadas, de vidas robadas esperando tu encuentro.
De espacios de besos, de abrazos, de anhelos
por verte, de deseos guardados.

Mi amor es en calma
porque él es mi dueño,
y el tiempo me mira
diciendo es tu alma,
aquella que siempre buscaste, lo que esperabas ahí te presento, abraza su esencia porque es tu luz.

Y Dios me bendigo porque unió los caminos,
aquellos distantes,
aquellos desconocidos
llegando, abriendo
mis ojos del alma,
sintiendo aquí dentro...
que el amor llega vestido de versos.

Mi amor es en calma,
es una mirada, es una sonrisa, es un te quiero,
es una espera que pronto termina, porque no se puede vivir a distancia.
Mi corazón sonrío en claro de luna, en mañana soleada, en tardes amarillas.

Mi amor es bendito de tiempos y vidas pasadas,
unión de dos almas que siempre se amaron, que nunca olvidaron aquella promesa, reencontrarse
sin saber cómo, sin saber dónde.
Los ángeles nos muestran el camino, la ruta para ser felices.

El miedo termina la soledad se marcha, yo siento en mis huesos que valió la pena guardarme, porque solo sus manos
pueden tocar mi piel, solo su boca puede besarme, y me entregaré en cuerpo, en alma...,
y mis años serán días y mis noches serán tuyas.

Y seremos uno en pensamiento, caminaremos juntos y no sentiremos frío porque basta con el amor que sentimos.
Porque desde ya te estoy amando, porque te siento mío, porque tú eres mi dueño, mi sol, mi amor eterno.

GINA FÁTIMA MORA COLOMA -Ecuador-

Los que están muertos, los que se han ido, quienes han escrito un capítulo en

la historia de mi vida, en realidad vivirán eternamente en mí, porque

simplemente hay almas que son inolvidables.

ALEJANDRA RENTERÍA -México-

PALABRA FINAL

Agradezco tu franqueza
si en su bendito lugar
pondremos pieza por pieza:
Si esperas en mí aflicción
al confesarme tú hoy
que en tu vida ya no soy
de tu existir la razón.
Que se ha roto ese cordón.
Que no serás más el santo
que me cubra con su manto...
¡Tremenda equivocación!

Porque ya que haces mención,
te diré, no es para tanto,

y agradezco tu franqueza
si en su bendito lugar
pondremos pieza por pieza:

Porque has de saber, “querido”,
que al que hoy prendo la vela
un rebozo en mí pincela
y aviva cada latido

en tu abandonado nido,
por lo que ya tiempo atrás
tu devota no soy más...
Que sigan comiendo migas
tus muy queridas “amigas”
que bailan a tu compás.

Y agradezco tu franqueza
si en su bendito lugar
pusimos pieza por pieza.

MARÍA ADELINA GARCÍA COREA -Nicaragua-

CON PERMISO DE DON ANTONIO

Mi infancia son recuerdos de una ciudad chiquita
y una playa coqueta que sale en Carnavales;
y es que, lo siento, picha, yo nací en la Tacita;
mi juventud no sabe de escuelas ni de males.

Hay en mis venas gotas de sangre alicantina:
A mi abuelo, de Calpe, lo echaron por garrulo
y más que un emigrante, un hombre con boina,
soy, en el peor sentido de la palabra, “chulo”.

Desdeño la poesía, no escucho el telediario,
los coros que me gustan le cantan a la Viña
sólo leo, del fútbol, las páginas del Diario,
y soy el “namber uan” piropeando a una niña.

Converso por el móvil, que siempre va conmigo
y a veces hablo sólo y me cago en dios bendito.

¡El mundo es una mierda!, yo sé lo que me digo.
No sé estarme callado ni en misa ni un poquito.

El terror de la nenas, yo soy, seré y he sido.
Ya conocéis mi fama, mi pincel vestuario.
Le doy tanto trabajo al pobre de Cupido:
junto a mí, Juan Tenorio es un estrafalario.

Y al cabo nada os debo, mil euros, un pellizquito;
no pago la hipoteca, vivo de puta madre;
el pan que me alimenta, lo como calentito
y el lecho donde yago me lo costea mi padre.

Y cuando llegue el día del último viaje
la muerte, por la tarde, me espere, es su deber,
que yo no me levanto temprano, ¡qué malaje!
para estar en una caja sin comer ni beber.

JUAN LUIS RINCÓN ARES -Puerto de Santa María-

MIS DESEOS

La mirada, serena y delicada,
con sus labios rojizos de burdeos,
es amor con sonoros tintineos,
que me llenan de paz azucarada.

Coloquial expresión es su mirada,
es el fulcro sector de mis deseos,
con trinar magistral de los gorjeos,
es la luz misteriosa que me agrada.

Tu ternura bastión de tus encantos,
es mi fuego con llama de albedrío,
con amor me declinas mis quebrantos.

Tú me quitas la nube del sombrío,
y ha secado las gotas de mis llantos,
hoy me siento anhelando tu amorío.

ELBIO TIMOTE -Argentina-

LOCURA DE AMOR

Te amé tanto
que sentía morir cuando no te tenía,
el aire me faltaba cuando te alejabas
y la cordura poco a poco me abandonaba
despertaba a tu lado,
caminaba de tu mano
y por las noches
tus brazos eran los que me cobijaban,
dormía para soñar con tus besos
y dejabas en cada uno de ellos
vida para vivir y sueños para seguir
miraba al cielo para acortar nuestra distancia,
pedía a la luna que siempre me amaras
para que jamás te alejaras
pero un día te fuiste y todo se volvió triste.
La locura por tu amor en mi surgió
y a gritos lloraba pidiendo regresaras,
caminé sola sin tomarme de tu mano

y mis ojos se negaban a cerrarse
pues en mis sueños ya no te miraba.
No sentía ya esos besos
que en mis sueños locos me dabas
y dejaron de darme la vida
que con ellos me brindabas.
Ahora tus brazos ya no me cobijan,
y camino sola por la vida.
la cordura completamente me ha abandonado
dando paso a ese trastorno
que tus besos y tus brazos
en un maravilloso día me brindaron.
Y me doy cuenta que ese amor
sólo en mis sueños locos existió
convirtiéndolos en una maravillosa
locura de amor
que a mi corazón, vida le dio.

LUPITA MOLINA DE HOYOS -México-

AMORES QUE NO SE OLVIDAN...

Cada mañana al despertar
tú recuerdo me hace suspirar
eres una bella ilusión
que ha conquistado mi corazón

Te llevo en mi pensamiento
como hoja al viento

jugando en mi mente
Teniéndote siempre presente
Cómo olvidarme de ti
si por siempre has estado junto a mí
en lo más profundo de mi alma
mi dulce bella amada

Amor puro y verdadero
siempre honesto y sincero
eres parte esencial de mi vida
la luz que ilumina mi día

Jamás te pienso, porque nunca te olvido...

EFRAÍN ADRIÁN VILLALOBOS LÓPEZ -México-

CANDENTE INSINUACIÓN

Amándote a ti sería capaz de desnudar
las avenidas que me llevan
a la miel de tu pasión,
enfrentar a la luna impetuosa
que mira desorbitada
por envidia de nuestra emoción.

Volaría con tu mirada
hasta sin fuerzas quedar,
con tal que tu querer
mis manos puedan siempre alcanzar.

Sentir por mi cara lo suave de tus caricias,

manos tibias que ensalzan mis sentidos
mirando tu sonrisa.

Como disfruto tus ademanes,
tus gestos que me incitan,
ayudan mis ansias a encontrar
esa dulce magia que te caracteriza.

Te apropias de cada momento
cuando me brindas tu atención,
hacia mí caminas suavemente
y disfruto tus pasos al mover tu cuerpo
con cadente insinuación.

ANTONIO GUZMÁN -República Dominicana-

SIGUE AVANTE

Como ya estás caminando
tu huella empiezas a dejar
Experiencias vas hallando
empezando así a madurar

Y cimentando experiencias
con cada paso que hoy das
Muchas luchas enfrentarás
desde ya con tu existencia

Si con algo tu pie tropezara
y esto te ocasionara caída
aunque herida te causara

Te debes levantar sin demora
y con tu fuerza enfebrecida
sigue avante hora tras hora

JUAN REYES MEDINA -Colombia-

TE IMAGINO AMOR

Nunca pensé llegar,
a poder quererte
como te quiero.

lo estoy haciendo.

Nunca oí tu voz pero,
en mi imaginación
tus palabras suenan
como dulces melodías.

Nunca toqué tu cuerpo,
pero tu suave piel
cada noche estuvo
en mis fantasías.

Nunca te pude mirar.
pero mi corazón te vio,
y en él te quedaste
para siempre, ¡AMOR MIO!

Nunca pensé soñarte,
como cada noche

JESÚS FANLO ASENSIO -España-

Quien pudiera
sonreír si quisiera,
aún después del llanto,
de haber dado tanto
amor en vano...
... a pesar
que nunca es tarde
ni temprano,
para volver a dar,
lo que no se gasta,
aunque en algún punto

dice basta,
hasta aquí, señor,
hasta aquí el amor
como un puente roto,
que pretende en otro
lo que debe en mí...
Quien pudiera...
... reír si quisiera,
esa mueca del desdén,
de la burla hacia la tristeza,
de la más absurda decadencia,

de sacar a relucir la moneda
que ya se gastó...
Y se nota,
claro que se nota,
si no es lo mismo una ge
que una jota,
tampoco un Réquiem
que una triste melodía rota,
desencadenada en el absurdo,
en el vasto y tragicómico arte de sonreír.

MARTÍN H. VILLALBA -Argentina-

CADA VEZ QUE TE VEO

Hoy has vuelto a cruzar aquel puente
sobre el río que discurre entre espinas,
y, a pesar de saber que el mirarte en sus aguas
me produce desvelos,
sonreíste al reflejo de un beso de luna.

se quiebra en el aire igual que la lluvia
y se torna en invierno.

¿Qué fue todo aquello? ¿Impostura?
No me hagas sufrir, te lo pido.

Si quieres quitarme la vida sigue yendo al arroyo,
y bajo las sombras que proyectan puñales
reza un salmo al amor que tuvimos.

Cada vez que te veo se para el reloj de mis días,
y deambulo, sonámbulo, por la escala del tiempo.

Verás cómo sangran mis cuatro perfiles
chorros tibios de hiel y melaza,
consecuencia de algún desacierto
que un día se nos fue como el humo.

Hay pasiones que se pagan con oro molido
extraído en las minas de las emociones,
en galerías sin fondo.

Y si especulo contigo se desflora mi alma,
y la abeja que liba del polen en la rosa de mayo,

Mi llanto escondido lo está revelando,
y aún te sigo queriendo.

En amor cabe todo.

JOSÉ MARÍA GARCÍA PLATA -España-

VERSOS EN SUCIO

Qué feos os mostráis,
versos de ribetes sucios,
con el carmín del tachón,
la torpeza de mi puño,
el frac hecho un guiñapo
y tus límites espurios.

Apoltronados cual garabatos
en la piel solícita del folio,
sin motivo os derrumbáis,
de la musa desviáis focos,
y os troncáis tupida prosa
vertida en un mar de lodos.

Mas volvéis sibilinos,
a la grupa de una manada
de reverberos lapislázuli,
para organizar la trama
que os festeje impresos
tras el umbral de la pantalla.

MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO -Madrid-

SE ME FUE DE LAS MANOS

Se me fue de las manos,
todo lo bello que tenía.
deje morir la ilusión,
y el amor que sentía.

Se marchitaron las rosas,
los sueños hoy agonizan.
ya no me queda nada,
de lo que tanto quería.

Se me fue de las manos,
demasiado amor y alegría.
hoy solo queda la tristeza,
y mantos de melancolía.

Se marchitaron las rosas,
y es grande la desdicha.
al ver como corre el tiempo,
y pasa de prisa la vida.

RAMONIKA MORENO IBARRA -México-

AUNQUE...

Aunque mis ojos tal vez, no distinguan la luz un día...
Y mis oídos confundan el Canto de un ave con un Trueno
Aunque mis pies olviden cómo llevarme por el camino bueno
Y mis manos olviden cómo alabarte con una melodía
Aún así... mi corazón rebosará de agradecimiento
Por permanecer vivo... hasta ese mismo momento...
Porque la Vida... es de tu Amor un Don recibido
Ningún mérito tenemos por haber sido concebidos
¿Cuántas veces en mi soberbia he olvidado agradecerte
por llevarme de tu mano... librándome de la Muerte!

Los grandes logros humanos que rodean nuestra existencia
se los atribuimos a nuestra inteligencia
mas... ¿No has sido tú quién nos dio el Razonamiento

y la Capacidad... para ordenar el Pensamiento...?
¿No he de darme a mí mismo tanta importancia
que olvide cada día alabarte con constancia...!
Porque he de amarte por sobre todas las cosas
aunque sienta que camino por el borde de mi Fosa
y si la imperfección como por un maléfico designio
me hace un día perder el Raciocinio
y en las nebulosas oscuras de mi mente
llego a no poder distinguir ya... ni a mi gente
obséquiame entonces algunos minutos de cordura
como un Regalo de Amor más... de tu Ternura
para que pueda mi amor por ti, manifestarte
pues ¡nunca Dios de mis Amores he de dejar de amarte!

LUIS MONTILLA -Uruguay-

EL NÉCTAR DE LA ESPERANZA

Si perdemos toda esperanza,
¿qué nos queda?
¿El saco de huesos en la sombra?
¿La tumba vacía del soñador?
¿El círculo de fuego con que inscribiste
tu nombre en mi alma?
¿Qué es la pasión?

Miro el reloj, no hallo la hora.
Miro el espejo, no encuentro mi rostro.
Luego, cuando nadie puede verme,
recojo flores y leños,
hago una gran fogata
y bebo el néctar de tu corazón,
aunque ni siquiera de esto
puedas darte cuenta.

Si perdemos toda esperanza,
ya nada nos queda,
pues ni siquiera la muerte
se atreverá a recoger
nuestros despojos,
por temor a infectarse
con nuestro gran pesimismo.

ENRIQUE OSORIO BELTRÁN -Colombia-

LUNA: ¡APAGA TU LUZ!

Casi sin respuestas
a todas nuestras incógnitas
la vida fluye sin opción a preguntas,
nadie nos indica qué está bien,
o al contrario; qué está mal,
solo equivocándonos,
encontramos respuestas a lo andado.

Erraremos muchas más veces,

de las que acertaremos,
tropezaremos sin saber,
y solo al levantarnos,
comprenderemos
lo que nos enseña la existencia,
si somos sabios, eruditos o prudentes.

El tiempo cambia paso a paso

hoy ya no somos los que fuimos
y mañana no sabremos cómo será...
soñaremos con soles y cielos
con mares, ríos y montañas.

Perderemos el ayer en un presente
y le diremos a la luna que apague,
¡sus quimeras y su última luz,
ante el mañana!

SILVIA CARIGNANO -Argentina-

NOSTALGIAS DE AYER

El ayer quedó allá, atrás
no olvidado
pero simplemente está
como un recuerdo
o como una serie de recuerdos
nostalgias que acuden a mi mente
y se entrelazan con mil razones
que me permiten asegurar que
puestas en una balanza
el saldo es positivo:

una infancia en la que la aventura
de una inmersión en el río
o cruzarlo a nado
y adentrarme en la espesura
de ese monte tenebroso aún de día
o aquellas tardes en la plaza
las largas caminatas
hacia cualquier parte
pueblo y ciudad

monte y mar
cañaverales y pavimento
ayer se fue
pero vive hoy
y revive casi siempre
cuando mi hijo me pide
que le cuente alguna
de esas aventuras...
nostalgias de un ayer
presente para siempre.

ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ -México-

MUJER...

Una mujer desnuda
en las tinieblas de la noche,
tiene en sí la fuente
de la pasión y el derroche,
y agita sobre su piel
la lisonjera llama,
y en su carne la miel
en la penumbra vaga,
su desnudez desnuda
ignoto frenesí,
donde habita el suspiro
y el murmullo voraz,

como celo de fiera,
en huracán procaz,
una mujer desnuda
sobre la cama tibia,
en la oscura alcoba
es éxtasis inmenso,
vibra entre las cobijas
y como lava corre,
en el volcán de entrega
es la hoguera suntuosa,
unta el beso alucinante
y la caricia efervescente,

la desnudez desnuda
se agita en el concierto,
del pentagrama rojo
de melodía hirviente,
una mujer desnuda
en la noche alcahueta,
es amante y semilla
savia pura y esencia,
como anís en licor
como vino añejo,
como fruta madura
sobre la mesa tibia.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO -Colombia-

Italia, grande, grande,
por tanto monumento.
Italia, grande, grande,
por el Barroco
y el Renacimiento.

Del libor Dime qué es lo que siento de JUAN MURILLO CASTILLEJO -Madrid-

PENSANDO EN VOS

Te regalo algo de amor
y memorias bien guardadas,
algún beso que te he dado,
el amor,
nunca entregado.

Ese abrazo tan hermoso
y el sueño que tuve un día,
tu sonrisa,
tu mirada
y tanta ilusión vivida.

Haber pensado una vez
seas parte de mi vida,
más que la amiga que tuve;
¡y la ilusión dormida!

Te regalo la sorpresa

que pudo haber sido amarte,
esos sueños no cumplidos
por no saber esperarte.

El celo que tuve siempre,
el cielo que imaginaba,
cuando solo en la almohada
soñaba que tú me amabas.

Te regalo el despertar
de cada mañana nueva
miradas que se perdían
por verte
y por no alcanzarte.

Te regalo cada tarde,
cada noche y madrugada,

cuando soñaba en mis brazos
comenzabas tu jornada.

Te regalo estás palabras
ecos de un corazón,
al que música le dabas
para hacerte una canción.

Te regalo la pasión,
mis deseos y el placer,
que quise vivir contigo;
¡pero no pudo ser!

Y te regalo este cofre
en que de ti todo guardo,
por si un día me recuerdas
¡por si sueñas que te amo!

PABLO CABRERA ROA -Paraguay-

DESENCANTO

Hay veces que te golpea el desencanto
te sacude el hastío en medio del amor.
Basta un gesto o un hecho imprudente
algo desconsiderado y torpe
o tal vez algo simple... impensado

Hay veces
que la confianza no puede
levantar la cabeza de la almohada.
Uno quisiera detener el desastre
salir en defensa del misterio
sin apenas más defensa que un guijarro en la mano
el candor blande
una honda imponente y temible...

El desencanto.

Contra la pared cuento hasta diez
jugando al escondite con tu sombra.

Pero te busco y no te encuentro.
Solo tropiezo con tus ojos extraños
y esa sonrisa ajena... sin tu risa

En el desván el anhelo trastea
entre recuerdos que llenaban
mis bolsillos.

Hay veces que quisiéramos
cerrar la puerta al olvido.

Contenemos la respiración agazapados
detrás de la puerta escuchándolo acercarse
inexorablemente...

MIROSLAVA RAMÍREZ -México-

Te sueño en las
tinieblas de la poca
luz que me quedó
la madrugada de tu
partida.

Te busco cada mañana
sin encontrarle sabor
al día.

Te siento al anochecer,
la nostalgia me domina,
no es tan fácil amor,
mis pulmones no respiran.

M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ -Granada-

ECLOSIONO EN TI

Forjo para ti una poesía,
con esmero noche a noche y día a día,
sabiendo que eres la luz cuando amanecía
y el roce de tu piel, la mayor de las ambrosías.

Busco por las veredas del camino alguna flor
que de tu piel asemejara el olor
y tan solo encuentro en ellas el brillo de tu color;
tu ilusión, tu alegría y tu candor.

Y cuando tropiezo en una piedra,
envuelves mi cuerpo como hiedra;

uniendo mis heridas cual hebra
y ahuyentando de mi lado sapos y culebras.

Eres la quintaesencia de la beldad
que acompaña a tu espectacular lealtad,
a tu incontable bondad
y a ese toque final de cándida humildad.

Eres para mí lo más deseado, lo más amado,
lo que jamás habría imaginado;
pues es muy difícil haber esperado
eso que nunca pudo ser ni soñado...

ISIDORO GIMÉNEZ -Palma de Mallorca-

LA NADA

Más bien los designios hayan la nada,
lo efímero, esa forma omnívora de gran afonía,
usurpa restos de desecho sin imagen
su valor por el momento la intemperie,
el adivino timón de tanta huella solo pliega la ceguera.

Cada hueso enterrado la urgencia lo inmola más oculto,
en alta mar serían calles de tumbas, longitudes de oxígeno
con los vientos de ciclópeas alas dejando atrás rehén al aire,
su propia copia es su riqueza, tan quebradizo queda el tiempo,
podría nacer en el recuerdo de mirada ausente, podría hasta agonizar,
podría en los insomnios del agua, peregrina aletargarse.

¿Por qué no? Me siento sin ruido de pasos.

Pero ningún analista por doquier de los que van y vienen
convierten el vagabundo tacto en exorcismos frágiles,
juzgo inquieto mi silueta icono abstraído más allá de la muerte
¿y de qué me sirve? Sobre nada ¿qué quieres que te diga?
Pronto desaparecen y deben callar los hilillos de esta paráfrasis
adentrada a través de amnésicos hasta el quid del destierro.

Era profunda la eternidad del mar, libre, impuesto por rompientes,
peatonal desfile de la nada alojada en crestas errantes sin huellas.

MANUEL VÍLCHEZ GARCÍA DE GARSS -Granada-

Aprendí a saltar, para no volver a caer en la oquedad de la desidia y volví a visitarte para recuperar el silencio inoportuno.
Me abracé a mi hijo para sentir que la vida sigue y que tu existencia no debe ser tragada por la oscuridad de la
incomprensión.

Hoy, seguimos andando por la fuerza que nos infunde tu ejemplo de vida, en ideología marcada por tiro certero que te
apagó la voz, en mudas tapias de cualquier cementerio. Lo hacemos en forma de "Memoria histórica", y en respeto a
tantas vidas apeadas en las cunetas olvidadas.

LOLA FONTECHA -Jaén-

AHORA ES EL TIEMPO

¿Te preguntas que está ocurriendo?
Ahora es el tiempo de vivir para ti,
¿te preguntas como paramos sufriendo?
Ahora es el tiempo en lucha, en frenesí:
la tierra está muriendo ultrajada en sí.

¿Te preguntas porque no respondemos?
Es la filosofía ciega y humana
que fijaron sistemas económicos,
derecha e izquierda van por lana:
paga la tierra en alerta temprana.

¿Nace el nuevo hombre libre uno salvador?
Ahora es el tiempo de cortar cadenas,
la filosofía hoy es un ente dador,
los valores de un ser de arte y mecenaz,
rescata vida para todos sin penas.

¿Te preguntas cómo hoy participo?
Deja de apoyar las fuerzas destructivas,
ahora es el tiempo ¡levanta un grito!
El poder es unirnos, tierras activas,
mentes consientes dan fuerzas positivas.

RENÉ DEL SOLAR CAGIGAL -Chile-

EL ABUELO Y YO...

No imaginaba abuelito,
que abandonarías mis pasos,
pensé contigo un futuro infinito;
que serían irrompibles nuestros lazos...

Tantas historias que me contabas,
tanta experiencia en mí vertida,
esos ratos que conmigo pasabas;
que hacían mi niñez divertida...

Ese cariño y consentir tuyo,
ese sentarme en tu regazo,
me repetías que era tu orgullo;
y me premiabas con un abrazo...

Cómplice de muchas travesuras,
mi protector si lo requería,

relator de sin fin de aventuras;
en ante todo mi alegría...

Hasta que un día te enfermaste,
y mi corazón se entristeció,
de este mundo te marcharse;
mi alma joven sin ti se quedó...

PATRICIA ALCANTAR -México-

AQUELLA GRAN MISIÓN SE LLAMA AMOR

En el largo camino de la vida
por el arduo desierto de dolor,
se requiere una fuerza superior
que nos muestre esa ruta ya perdida

Para la mayoría está escondida
en el amplio camino del rencor,
sólo la estrecha senda del amor
trasciende aquella fruta tan prohibida;

Es del conocimiento, la vereda
que nos libra del fatuo padecer;
es tan imprescindible ver la rueda

El saber cuán es fatuo ese placer;
no dejes que lo fácil te conceda
la opción de aquel constante padecer;

pide esa luz sutil que te ilumina
te muestra lo sublime del perdón;
aquella lucidez que no termina
y que une nuestro cuerpo al corazón:

Una realidad que a todos lleva
Al sublime concepto de aquel bien...

RAÚL GONZAGA JARAMILLO -México-

SACAR LAS CUENTAS

Esta hoja seca que supone un jardín
en tono sepia
separa una página del Eclesiastés donde se lee:
<< No esperes más de ellos >>

Esa procesión de exequias
que testimonian los hombros
donde te apoyaste

en busca de ánimo y perdón
y ese viejo pájaro que sin tregua
rabia contra las tropelías
frente a los barrotes de su jaula.

JAIME ARTURO MARTÍNEZ SALGADO -Colombia-

MI BRINDIS

Las letras te embriagan
como dulce licor.
Por los que están tristes
que mis palabras le lleguen
a lo más hondo de su corazón
y les regale un poquito de ilusión.
Por los que leen con deleite
y cada frase la sienten en su interior
por todos ellos que la poesía es pasión.
Por todos y cada uno brindo.
Por todos los ausentes
que sueñan con amor
una palabra fresca y tierna,
habiten en su alma como resplandor.
Un brindis de cariño sincero,

por los que a los poetas aman
y entienden la locura de sus letras
por cada uno de ellos brindo con fervor
por ti mi amigo que me das aliciente
Por ti amiga, que me regalas frases de cariño.
Por cada lector que lee con delito
sabe que es una poesía de amor y dolor.
Por ti mi amado: que en cada momento
reiteras tu promesa de amor,
dando color y sabor a mis letras,
tiñendo de pasión y ternura mi poesía.
Por el amor en si. Por la esencia.
De la vida con poesía. Con versos
con un canto en el alma.
Por los suspiros que me arrancas TU MI POESÍA.

NELLY RAMIREZ YASNÓ -Colombia-

CERRAR UN AÑO

Cerrar un año que fue tan difícil para mí,
tratando de entender lo que pasó sin lograrlo.
Nada más incomprensible que la vida misma,
mas aún ese instante en que todo cambia de repente.
Cerrar un año en el que se fue parte de mi raíz,
la mano que meció mi cuna, el corazón que me cobijo,
que se fue en silencio, llevándose un misterio oculto,
dejándome en el desamparo del único refugio seguro.

Cerrar un año sin ni siquiera sentir ni creer que ya pasó,
donde los días y las noches fueron solo ciclos rutinarios
donde me quedé estacionada en el vano intento de vivir,
¿cuándo dejé de sentir el paso del tiempo? -me pregunto.
Cerrar un año con la necesidad de volverlo a empezar,
como sucede en los videojuegos, o en las películas
cuando reinicio para recuperar lo que perdí por distraída,
atrapando ese momento que dejé escurrir entre mis dedos.

MARCELA BARRIENTOS -Argentina-

ILUSO DESPERTAR

Amanece en los rincones del recuerdo
Ya es de día; quizá, un ocaso mañanero
Tenue brisa suaviza las canas del abuelo
El estridente golpe de la férrea herramienta
del campesino, se escucha en la montaña
El agua fluye entre las manos de la humilde lavandera
La inocencia brota en la carita sucia del infante
Todo espera la llegada de un mundo que no existe.

Optimismo, vaya optimismo obstinado que no cedes
Esperanza, oh esperanza, consuelo del más débil
Bien lo saben: esas horas anheladas no están en el reloj
El calendario no trae tiempos de felices primaveras.

Siento correr entre mis venas
un potro indomable y desbocado
un corcel que vencido, sucumbió ante la perpetua jornada
ante la crudeza de la crueldad presente.

Es un mundo aterrador y aplastante
contra el cual nuestra batalla es desigual
Cada día es un iluso despertar
en espera del esquivo y anhelado porvenir.
¿Para qué? ¿Para vivir en la cruel desilusión?
¿Para aumentar el son de la agonía?
Mejor diré como dijo el gran poeta:
Siquiera se murieron los abuelos.

MARIO DURÁN GALLARDO -Colombia-

CARTA A LOS REYES MAGOS

A los Reyes Magos
he escrito mi carta.

A Melchor;
un cielo azul he pedido.

A Baltasar;
un agua cristalina.
A Gaspar;
una blanca sonrisa.

Un cielo azul,
donde la atmósfera es limpia,
donde hacia un nuevo horizonte,
las aves vuelan.

Un agua cristalina,

donde los peces,
todo animal acuático,
terrestre y plantas
fuera o dentro de su superficie,
sanos, fuertes crecen.

Una sonrisa blanca,
dulce, clara,
donde la alegría prevalece y
la tristeza lugar no tiene.

Un coche de bomberos,
para salvar vidas.

Utensilios de enfermería,
para sanar enfermos.

Un juego de banqueros,
para erradicar la miseria.

Un disfraz de zorro
para hacer justicia;
y darles a los pobres,
lo que los ricos les quitan.

A los tres Reyes Magos
he pedido;
que miremos a ese niño,
qué todos dentro llevamos,
y que como niños soñemos, vivamos.

ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ -Chipiona-

ESPERAR LA MUERTE

Muerte vestida de negro,
no sé quién te imaginó o te vio.
Quiero vestirme de azul,
o tal vez de blanco.
Imaginándote de azul,
como un océano bravo,
furioso, arrancando vidas.
Imaginándote de blanco,
como una luz al amanecer,
acariciando una piel.
¿Quién dijo que eres cruel?
Quién te vio para poder describirte o sacarte una estampita,
esconderla debajo de la almohada,
honrarla y pedirle misericordia,
muerte inmortal, leyenda de toda la eternidad.
¿Quién sabe de ti?,

¿Dónde encontrarte?,
¿Quién te habló de mí?,
¿Cómo hallarte?,
Miro al cielo, te imagino de colores,
alzo mis brazos para abrazarte,
te encuentro muy lejos,
muy lejos para alcanzarte.
Mujer misteriosa,
algo o alguien desconocido,
tus vibraciones invaden el ambiente,
tan lejos estás y a la vez tan cerca.
Quisiera descifrar tu misterio,
poder invadir tu mundo,
saber de ti como tú sabes de todo el mundo,
estoy esperando el día de tu encuentro.

SIHAM SABAGH -Colombia-

EN ESTE INSTANTE

De pie ante el mundo
sin deudas impagas, con sueños
sin mochilas que no se puedan cargar
con sendas vírgenes para mis ávidos pasos
camino la vida, a la vera las miserias, de lutos,
con reseca lágrimas que no retornan, con fuerzas
los pasos solo se detienen para observar lo andado

con esperanzas que son brisas que rozan el espíritu...

Así me planto en este instante
he andado mucho y tanto falta por transitar
no le abro la puerta al desaliento, el odio no es bienvenido
solo el amor nutre las apetencias y acerca esta paz...

OSCAR A. FERNANDE FOLGUERÁ -Argentina-

AQUEL TIEMPO

Hubo estrellas, astros, cometas en aquel mundo alegre donde jugaba el niño con su esperanza rica, nutrida de ilusiones y pintada de sueños...

Cuando la luna era un país muy lejano y todo el universo dormía en nuestros ojos. Cuando los pies descalzos se vestían de arena y los juegos sin armas eran unos muy sanos...

Cuando los mozalbetes cazaban mariposas y las aves anidaban en algunos tejados. Hoy parece que el tiempo engulló aquel pasado que era libre de espinas, de tristeza y de dardos...

Cuando la risa era campana en los caminos, en plazas y ventanas... Cuando el agua era pura de tomar en las manos y se podía vivir sonriéndole al mañana...

Ese espacio ya ido cual si fuera un anciano, poco a poco en suspenso acumulando horas en su cuerpo maltrecho se fue encorvando.

Hoy, tirado al olvido, en el pantano, sólo quedan vestigios unos cuantos harapos; cuando el niño creía en los cuentos de hadas, reinaba la inocencia en los seres humanos... y el mundo no tenía la frente arrugada.

CÉSAR AUGUSTO QUIROZ -Estados Unidos-

A LA SOMBRA DE LOS SAUCES

A la sombra de los sauces de esta tierra resplandece tibiamente la luna de los amantes.

La miro desde el humo de la hoguera como montada sobre una silla de plata.

Su nombre llega a mí como un águila negra con una sonrisa que canta.

Bella como los ángeles, frágil como gacela, camina sin miedo; miento, vuela con una cara de alegría que congela la sangre, que tensa las venas.

Como suave sandía de labios frescos moriscos, vibrando la tierra,

huyendo los insectos despavoridos, quiero morder sus labios, mirar su cuerpo desvestido; que la noche inquieta llueva estrellas, que martiricen mis riñones las piedras, que brille con la luna su piel morena, que sus manos destrocen mi espalda, que de tanto probar sus besos mis labios se abran.

Por favor, que la noche pase lenta al ritmo del movimiento de nuestros cuerpos.

Que sea una noche larga, plena de presagios; granizada de murmullos y de abrazos hasta que nos encuentre la frescura del alba y gravite a nuestro alrededor el silencio y la calma.

JOSÉ LUIS CALDERÓN VELA -México-

NACIDOS PÓSTUMOS

Sí: hay personas que nacen póstumas. De niños les matan las ilusiones, aprenden que sus ideas son pésimas, que serán erróneas sus decisiones.

Crecen esperando ser censuradas por lo que hacen y dejan de hacer su objetivo es ser aceptadas sin importar que sacrifiquen su ser.

Sin embargo, nunca las valoran: quienes se someten no son pensantes, sino cosas que no se atesoran.

Agradar al otro es su sentido, sus pasiones ocultan con calmantes y mueren sin haber nunca vivido.

MARTHA CUPA LEÓN -México-

BUENOS PROPÓSITOS

Yo te pido padre que en este Año Nuevo,
cual fruto bendito que en tu amor nos das,
de veras se pueda apagar el fuego
de guerra en el mundo y germine la paz.

Que en las emociones que a los hombres mueven
a alcanzar sus metas de superación,
ya no haya ambiciones malsanas que puedan
destruir lo bueno de su corazón.

Todos trabajando, haciendo su parte
que en el gran conjunto les correspondió
vayamos haciendo de vivir un arte
mirando al de junto y no solo al yo.

Que en este año nuevo siempre recordemos
que con mucha prisa el tiempo se va
no sea que más tarde mucho lamentemos
que no nos avisa cuando acabará

y que nuestra vida transcurra tranquila
sin la incertidumbre que va a terminar
y que a la conciencia que dentro vigila
hagamos costumbre saber escuchar.

A trabajar todos la diaria jornada
como si aquí siempre fuéramos a estar
en tanto que el alma vive preparada
por si es que mañana, tiene que marchar.

GUADALUPE MARTÍNEZ GALINDO -México-

LA NOCHE TERMINA

La noche se va alejando
me desperté en ti pensando
las estrellas están brillando
y mi corazón va palpitando.

Hoy te veré amor mío
me quitarás este frío
abrazando mi figura

ya no aguanto, que ricura.

Besarte tus dulces labios
esos que son muy sabios
te daré una bella mirada
abrazada sin decir nada.

Ansío ya tu presencia

más debo tener paciencia
será sólo unos minutos
y disfrutarás de mis frutos.

Mis labios sabor cereza
que perderás la cabeza
no querrás jamás soltarlos
y también sólo besarlos.

ROSY MARÍN A -México-

AUSENCIA

De mis manos vacías
se escurren los recuerdos;
a la memoria se le borran
sus vivencias.
Olvidó la lección.
La esperanza no entiende
que es meta o propósito;
no sabe donde buscar
el horizonte.
Mis pasos dan tumbos

en la neblina del atardecer.
Mis aves han acallado
su canto.
La opacidad en mi vista
cada vez obstaculiza
más la luz.
La umbría aumenta, reviste
mi espacio.
Abro la boca para tomar

aliento, mas mi pecho
se oprime, los pulmones
luchan por respirar.
Pronto, ya pronto el ocaso
expandirá su manto;
las mortajas velarán
mi mustio cuerpo
hasta quedar como la ausencia
misma...

MARÍA DEL ROCÍO HERNÁNDEZ -Estados Unidos-

Amar, es quererte
con toda mi pasión.
Mi suerte, es tenerte
y te agradece mi corazón.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES -Melilla-

CIVISMO

Las mesas del restaurante estaban vacías
excepto las azucareras y las finas capas de polvo en ellas.
Algunas moscas caseras se arremolinaban libremente
y ocasionalmente aterrizaban en la mesa para lanzar sus 'bocas'.
Para mí, era suficiente para sonreír solo.

Oh, lo siento... No me fijé en ellos,
ya están sentados en las sillas.
Lo siento, realmente no los oí hablar;
Probablemente, no era el momento adecuado para sonreír.
Pero desafortunadamente lo hice.

Y ellos miraron fijamente, y fruncieron el ceño ante mi incivismo.
Sacaron las servilletas, luego estornudaron y tosieron,
y se magullaron la nariz con el mayor civismo posible.
Odio Katmandú. Yo también lo odio.
Estaban maldiciendo el polvo.
Es el único responsable de su miseria.
Lo sentí mucho por ellos.

Esa no fue la última reunión de todos modos,
hubo ocasiones en que nos volvimos a encontrar.
Cada vez que nos vimos después,
era consciente de no sonreír
pero sacaría una servilleta y estornudaría de forma cívica.

KESHAB SIGDEL -Nepal- Traducción Marina Lleixá Valenciano

No es más bella
la mariposa que la oruga.
Esta tiene
un cuerpo hermoso,
alargado y rechoncho,
verde, colorido, anillado,
que se alimenta y crece
paulatinamente,
sin notarlo,
como en cámara lenta.

Su figura
es parte de una inusitada
metamorfosis
tan bella es su transformación
a maraviposa.

La belloruga,
sobre las frescas hojas
de una planta de mi jardín,
cual una princesa

en seda envuelta
a punto de dar a luz,
disfruta del sol
y la brisa matutina,
en armonía
con la naturaleza
circundante,
esperando paciente
su final transformación.
Y yo ahí expectante.

JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ -México-

SENTADOS BAJO UN ALMENDRO

Sentados bajo un almendro en flor;
florecido en toda su extensión,
el ruido tan peculiar del agua;
corriendo por el barranco con primor,
y un palomo blanco conquistando;
con su arrullo galanteador,

bajo un cielo azul de hermoso sol,
a la reina mora de su corazón.
El viento suave y lejano;
nuestros rostros acariciaba,
con delicioso frescor.

Árboles, aguas, arrullos y vientos,
maravillas de la naturaleza son...
aunque yo solo quería escucharte decir;
con ese lindo timbre tuyo de voz,
esas palabras mágicas:
¡Te quiero, amor!

PACO DÉNIZ BRUNO -Las Palmas de Gran Canaria-

CATALUÑA 2019

Se caen los labios de las hojas.
Llora el cielo con rabia.
Otoño.
Odio de lluvia y odio de destierro.
Dolor.
Se caen los labios de tristeza.
Se reseca el cielo de esperanza.
Vuelve la nación con sus extremos.
Lejanía.
Grietas de odio en los ojos.
Tormenta de lluvia en las aceras.
Otoño.
El fuego es un diván donde gritarse.
Otoño. Dolor... La lejanía.
Lluvia y destierro. El barro en la garganta
deja a los árboles sin hojas verdes
porque la primavera es una grieta

hundida para siempre en el invierno.
Otoño y dolor, lluvia y silencio.
Y mientras, el camino camina hacia la nada.

El seny, amor, el seny. Luz sin hojas.
¡Ah, los cabellos de voz tan erizados!
¡Y el barro en que se beben las ideas!
Busquemos las palabras y el silencio,
la cordura otoñal del amarillo.
¡Ay, el amor, rencor, vuelo escindido!

Antes que el odio sea inextinguible
y el mar se inunde de amapolas,
¿habrá un libro en Montjuic donde leernos?

¡No dejes que te arrastren a su renglón del odio!

LUIS ÁNGEL RUIZ HERRERO -Cabra-

LUNA LUNERA...

Querida luna
que brillas entre millones de estrellas,
que siempre me sonrías
cuando vuelo en las noches negras,
cúbreme con tu manto y envuélveme en sedas
en divinos amores eternos
que cruzan las grandes fronteras,
protégeme de los rayos del sol
que cuando me ve
mis pobres alas me quema.

Llévame en tus brazos con amor
elévame...
a los más bellos paraísos
que haya creado Dios en la tierra,

llévame lejos, muy lejos...
donde jamás nadie me vea,
que soy libre como el viento
no conozco
ni candados ni puertas.

Si pregunta por mí el sol...
dile que no existo que estoy muerta,
no quiero
que me convierta en humana
que envejezco y me pongo vieja,
me roba los sueños y las ilusiones
me mata...
me convierte en tumba de piedra.

FRAN TRO -España-

POEMAS DEL METRO "BURJASSOT"

Gotas que se elevan
desafiando la lógica,
entre dedos
escapan,
vuelan,
sin sentido,
ausentes,

sueñan con volver
a verte.

En la sin razón
humana
se retuercen,
ya no miran,

se pierden.

Rebuscando
entre senderos,
chocan de frente
y a las ramas

del árbol
suben
y hacen nido
de avispa
en el tono rojizo
de tu frente.

RAFI GUERRA -Córdoba-

CONJURO DE OCTUBRE

*Converjamos
hasta que en el vértice
de tus labios
la única melodía
que resuene
sea la de mi ocarina.*

Me exorciza
lo excelso de tu presencia,
las lunas que emergen
por tu horizonte,
la succión
de tu sonrisa transpuesta
y sobre todo

el espectáculo de tu retirada.

Me encantan
tus cortesanas formas
cuando rendimos homenaje
a Da Vinci,
alborzarte hasta que risas

y gemidos se unan
en un canto de tregua
mientras me empacho
de tus manjares
tras sublimar tus instintos:
-en el más bello hechizo
que se haya conjurado jamás-.

ERIC URÍAS ROMERO -Colombia-

CHINOS EMBRENDADOS

Hermosa bella linda, linda bella Hermosa;
Aun antes de la alborada
cuando tu cauda es la sábana
y la corona tu almohada.

Hermosa bella linda, linda bella Hermosa;
Despiertas, luego, despierta el cielo
para fundirse pronto
en la tormenta eléctrica de tu cabello.

Hermosa bella linda, linda bella Hermosa;
Te levantas con tu presencia,
yo, ayunando tu sonrisa,
suspirando tu ausencia.

Hermosa bella linda, linda bella Hermosa;
Como tú no hay alma alguna,
los días empiezan y terminan contigo,
no cuando sale el sol, no cuando sale la luna.

RICARDO RENTERÍA ARREOLA -México-

EGOÍSTA

Parece mentira pretender
que no existo en ti,
sin embargo, te confieso...
Te confieso que,
en una parte de tu ser,
está un poco de mi vida,
tu piel te recuerda las caricias
que dulcemente te brindé,

tus labios exclaman
que fui yo,
que fui yo quien ayer los besé...
Tus palabras egoístas
pronuncian sin querer
que hoy me deseas ver,
mas tu vanidad de mujer,

no permite este encuentro ser.
Por lo pronto, estoy tranquilo,
porque sé,
Porque sé que...
En un lugar de tu cuerpo
permanezco siempre vigente
aunque tú...
Aunque tú, no lo quieras creer...

JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS -México-

SIEMPRE
pensé que el soneto
es algo mudo,
casi mudo
en mi voz.

Cómo siempre torpe

torpemente mudo
en mi mente
casi sin sentido dentro
del corazón pelado
de la muda mirada
y de la ciega lengua
que nace sin cognición

con disco gris virgen.

Siempre sentí que el soneto
es algo obsoleto
vetusto,
atendido y leíble para un mes
antes de morir.

CARMEN HERNÁNDEZ REY -España-

Y aquí sigue la lucha,
que sigue siendo cruel
y sigue siendo mucha.

Se entrega el corazón porque ya son muchos años y se piensa que no hay daño que le pueda sorprender, que no habrá ninguna daga que ose cebarse con él.

Y se encuentra camuflado, un
"no te quiero querer"
porque aquí el verbo "poder" está fuera de contexto;
Que no hubo mejor pretexto
que el que inventose tener.
Corren mil escalofríos de la cabeza a los pies
y el regusto de su boca sabe a hiel.
Inundación de dolor
que declina la ilusión.

Entre la risa y el llanto
lucha con el desencanto
de saber que no será,
que ya nunca se dará...
Que unos "te quiero" suicidas se llevó todas sus vidas a la misma dimensión.

Ese precio que se entrega es el amor que no llega por temor a la traición.
Que de tanto desengaño se ha quedado sin corazón.

SAGRARIO MAQUEIRA -Jerez-

MI BONITA OJITOS DE CAMELOS

Si entendieras lo que siento
quiero mi mundo contigo
estoy a un paso de entregarte
todo eso que a Dios has pedido
crece mucho mi esperanza
cuando en tus ojos me miro
aunque sea en fotografías
que robé siendo tu amigo.
Mi bonita ojitos de caramelos
me tienes en el banquillo

buscando la dulce miel
de tus labios tan divinos
que como flechas certeras
lanzadas por cupido
penetran mi corazón
alterando sus latidos.
Me estoy muriendo por dentro
te extraño y no te olvido
me enredé en esta aventura
y quererte es mi castigo.

Mi bonita mariposa
en ese jardín prohibido
quiero ser el colibrí
que roba el néctar en tu nido.
Ven y quédate un momento
no le des la espalda al destino
no se marchitan las rosas
que regaste con cariño.
Cuando el amor llega a ti
brilla una luz en el camino.

JUAN N. RAMÍREZ MARCANO -Venezuela-

HEMISFERIOS DEL DÍA A DÍA

De ciclo en ciclo vengo existiendo
Matando el día con catarros y poesía
Me es literal todavía la luciérnaga de la apariencia
Mientras rimo en el limón sellado del eco
Voy vengo sudando en el azúcar silente de mis horas

Hago senderos de plastilina, hago del aire nube y deriva
De ciclo en ciclo vengo existiendo
Desde la mueca hasta el cobijo
Tengo luz y el ahora tático y tranquilo
Y a veces el mundo se me vuelve al revés como todos

BELEN AGUILAR SALAS -Costa Rica-

OJOS HÚMEDOS

Navegando dentro los ojos
del tiempo
pude alcanzar, sin querer
a la mirada derribada.

Entre los eslabones sueltos
de las cadenas
obligadas, arrastrando se fueron
todas las caprichosas muecas fluviales.

Nada ahora queda
del mediterráneo
y egocéntrico pulso de aquellas
múltiples olas ya sin control.

Velero en el horizonte
del atardecer
hasta cuando solo serás iluso
boceto etéreo, moribundo, ahogándose.

Después cuando la travesía
del ocaso
haya hallado bahía, desconocida,
allí seguiré esperándote con albas nuevas.

Rescatado de las profundidades
del océano
con su hondura desnuda y fría, emergerán
aquellos ojitos húmedos, cristalinos.

ORLANDO ORDÓÑEZ SANTOS -Perú-

TU AUSENCIA

Otro sol se ocultó en el horizonte
Una luna más llegó con mil estrellas
Y mi llanto por tu ausencia sigue
No volverás y eso me parte el alma

Tres inviernos han pasado
desde que te marchaste
y mi amor por ti sigue vivo
Aún puedo oler tu perfume

Al poner la vista en el pasado
me doy cuenta de mi error
Te descuidé cuando te tuve
y no supe valorar tu amor.

CELINA ALCALÁ MENDOZA -México-

LA TARDE

La tarde, la tarde, la tarde...
como una letanía,
como algo esperado, concreto,
pero a la vez plácido,
tierno, relajante.
Al final las montañas,
las pequeñas casas distantes,
el sol oblicuo, tornasolado,
evanescentes violetas
y azules que van esfumándose.
Contemplar la tarde, esas horas

cuando todo pide el regreso,
el momento de estar en casa,
ese pequeño placer sin nombre,
algo apenas explicado por las palabras.
El alma se serena,
la brisa es caricia tenue, envoltura suave,
aleteo de mariposas sobre la piel.
Mi pequeña terraza,
mi metro y medio de naturaleza
en el octavo piso,

donde me encuentro
como si estuviera en una nube,
como si la felicidad me saludase
y fuera perfecto el mundo.
¿Qué más puedo decir?
Este es mi instante,
lo vivo, está en mí
y para mí es mucho,
es como tantas pequeñas cosas cotidianas:
de gran y suma importancia.

ANTONIO QUERO -Málaga-

Seré tu alegre duende que lleve
a tu sonrisa a navegar,
te llevaré para que pruebe
tu cuerpo, el agua del mar.

Ese hipocampo que alegre

te enseñe lo que es la eternidad,
que no es futuro ni presente
porque carece de tiempo el amar.

Verás como te hierve la sangre
y en un instante sientes volar,

seré el polen que busque tu estambre.

Sentirás como te falta el aire
y no te hará falta respirar,
porque serás ola, yo mar.

JUANITO ÁLVAREZ -España-

JARDÍN SIN DIOS

Llora la flor silenciosa,
(se está regando a sí misma),
está limpiando sus penas...
(¡está pidiendo clemencia!).

Que la dejen florecer,
en un terreno muy fértil,
que pueda libre crecer,
¡lejos del tiempo presente!

Que el frío invierno se vaya,
que llegue la primavera,

que un jardinero se esmere,
en removerle la tierra.

Que pueda danzar al viento,
liberando al colibrí
que lleva en su pecho atado,
y no la deja dormir.

Que lleguen más huracanes
y ella responderá:
"¡Atreveros tempestades,
y me escucharéis rugir!"

Porque ella es luz poderosa,
lava ardiente de volcán,
arco iris impetuoso,
de esperanza y dignidad.

Dejad que la flor muera,
en completa libertad.
En un jardín donde dios,
no se atreva a castigar.

RITA ARANYSZÍV -Hungria-

LA INSPIRACIÓN

Fuente de inspiración
que a la vida me acercas
y me haces escribir al amor
visítame madre eterna,
y da alas a mi corazón
yo he de ser tu doncella,

pues tú has de ser mi dueña
ya que guías mi corazón
con sueños y con destreza.
Buscas las palabras más bellas
y me llevas de cabeza
para hacer uso de ellas.

Que yo no quiero riquezas
que solo quiero servirte,
pues tú has de ser mi reina.
Y yo siempre escribirte
visítame madre eterna.

MARIPAZ GUTIÉRREZ ACEDO -Medina Sidonia-

SINO

Si quieres, te construyo un cielo,
azul e infinito,
justo a la medida de tu piel y deseo.
Si quieres, te entrego mi mundo
todo lopreciado, mi vida, mis sueños,
sin duda alguna, lo pongo a tus pies.
Si quieres, con poquita cosa,
te brindo el legado de una clara sonrisa;
toda la ternura que habita en mis manos
y hasta el brillo intenso de mi luz sin rumbo,
sobre tu regazo, las dejo morir.

Si quieres, ay amor... si quieres
casi en silencio, con Dios por testigo,
grabaré en el viento, tu nombre y el mío,
para que sin alas, vuele este sentimiento,
amor sin fronteras, latido y llama
que quema por dentro y me hace vivir.
Si quieres... amor, si tú quieres
caminemos juntos,
no importa hacia adonde,
que a la historia de pájaros errantes,
la escriban las huellas de nuestro sino.

CARLOS JULIO ALTAMIRANO -Argentina-

CUANDO DUERMES

Cuando duermes
yo te cuido.
Y cuando sueñas
yo soy tu latido.
Pero ahora ambos somos ecos
somos brisa.

Y lo más hermoso
somos el uno para el otro.
Cuando abrigas en tu corazón
al jardinero
como al amor mismo.

Por ello a ti te escribo
rosa de tiernos colores
del cual hoy ya eres
tal primavera
hecha ya toda una mujer
de dulces sueños.

WILFREDO BUSTOS PALOMINO -Chile-

BOLERO TRISTE

Mi vida es simple
como un anillo
no ambiciono nada,
salvo tu corazón, Mujer.
Y el mío se lo entregué a una sola,
pero ella no me ama,
y como un náufrago
no tengo ninguna esperanza,
sé que eso duele día a día,
y muero lento noche a noche,
como un juglar voy por la vida
cantándole al amor,
que aunque a veces da vida,
también la quita.

No tengo tus besos
quemando en mis labios.

No tengo en mis manos
el calor dulce de tu piel.
No despierto en el alba
con tu aroma en mi lecho.
No me duermo con la luna
cobijado en tu corazón.

Quisiera tener recuerdos
que me hablen de ti,
de besos bajo la luna
y abrazos profundos
como el mismo mar,
pero solo tengo
manos vacías
y solo rotos sueños,
lágrimas silenciosas,
nostalgias sin vida,

penas bailando solas,
cenizas de una ilusión,
soy culpable por creer
que podías amarme,
pero tú amas solo un recuerdo
de lo que te hizo heridas
y que cerró para otros
tu corazón.

No tengo tus besos
quemando en mis labios.
No tengo en mis manos
el calor dulce de tu piel.
No despierto en el alba
con tu aroma en mi lecho.
No me duermo con la luna
cobijado en tu corazón.

WALTER PINEDA -Chile-

ESTA INGRATA VIDA

(hexasílabos)

Esta ingrata vida
me fue troquelando,
colmado de heridas
por mis rutas ando.

Miré a las estrellas

del cielo infinito
para unirme en ellas
con mi sino escrito
y solo la luna
me alumbró el sendero
en la noche oscura

junto a los luceros.

En la vida ingrata
nada me fue dado
todo lo que tengo
ha sido cobrado.

Sudor y trabajo
esfuerzo y desvelo
es la lucha diaria
en el mundo obrero.

ANTONIO PORRAS CABRERA -Málaga-

UN POCO DE VENENO EN EL CORAZÓN

"No hay razones para estar sobrio
esta noche...
-me digo-
mientras me sirvo otra copa de este whisky barato y enciendo un cigarrillo.

Debo tener un poco de veneno
en el corazón...
Para escribir esta noche.

Y esta noche beberé...
Dejaré a estos malditos versos escapar
De una vez por todas.

No hay razones para estar sobrio,
ni para sentirme alegre ni triste,
sólo tengo ganas de beber...

De emborracharme, de tomar el lápiz
y escribir, llenar las hojas en blanco
que piden a gritos los garabatos
y malos poemas que solo yo puedo
entender.

No hay razones para estar sobrio
esta noche.

Sé que no me entiendes...

No te preocupes...

Tampoco espero que lo hagas,
sólo sírvete una copa y haz salud
en honor a ti mismo...

En honor a estos malos versos."

NELSON ERICK CASTILLO INOSTROZA -Chile-

PRESENTÍ QUE TE QUERÍA

Pensé nunca sentir celos,
quizás es bobería
es incómodo decirlo,
presentí que te quería.

Mirar la mente girarla al suelo
recorrer la piel, ver la arteria,
sentir la sangre agitada
y el corazón palpitante.

Observar al espejo
el rostro,
acercándose sonriente,
abrazo que se dibuja en la frente.

Déjame amarte
nombrarte en silencio,

permite cubrir tu figura
en suaves telas rojas.

Escribir la almohada
lo que provocas.
Sentir tus suaves
labios en esta ansiosa boca.

Imaginar esos brillantes ojos,
mientras la respiración se agita.
Observar el espacio
del aire que respiro, sin ti ya no vivo.

Eres mi debilidad,
fortaleza y necesidad.
No soy tu dueña, sí tu realidad, futuro y felicidad,
ven a darme tu amor yo te entregaré mi corazón.

SILVIA CRISTINA FERRIZO -Uruguay-

HERMOSA ES TU MIRADA

Desde el día en que tus ojos me vieron
para mí ha vuelto a salir el sol.
Tu mirada, contiene destellos que iluminan
mi ser, al sentir que me contemplas.

Son tus ojos, cálida fascinación,
dulces, culpables, inocentes.
La transparencia de tu mirada
inunda mis sentidos,
en ellos puedo leer tu alma.

Me reflejo en tus ojos y cierro los míos.
Son tan bellos, misteriosos y apacibles,
que enamoran y despiertan sensaciones.
van desbordando el paisaje con su belleza.

No es la forma, ni el color,
sino esa manera que tienen de mirar,
que los convierte en un poema.

Mis ojos retienen imágenes de ti,
desbordan tu rostro en plenilunio,
las estrellas adornan
con su brillo tu piel.

Mis ojos, conectan con tus ojos
en francas miradas
y es ahí donde se produce la magia.

Nuestras almas hablan, a través de ellos
intercambian sensaciones
como llamaradas.

Tus ojos me hechizan,
¡son poesía eternizada!
Reflejan con tan solo una mirada
la luz de mi existir.

LOURDES AVILA ZAPIÉN -México-

A MORITA MORA SÁNCHEZ

Cuelgas tu neblina
de esa escalera
a medio bosque

y profundo permanezco
en la grieta de un aliento irrevocable

al dibujar los clavos
para mi ataúd de luz

ALEJO VIVAS RAMÍREZ -Venezuela-

ACASO

Mirando a través
de los actos de la vida
en el insoluto perfume del presagio
se cubren con el manto de los días
las cosas del destino.

¿Somos acaso,
como el Sísifo extenuado?
¿O como la roca que rueda
de arriba hacia abajo?
¿Somos acaso, la montaña o el castigo?
¿Alimento perenne de los dioses?
¿Qué hay,
en esta historia, (la del Sísifo extenuado)
que nos hace tan iguales?
¿Y a la vez
tan distintos?

¿Qué existe,
en la leyenda de este hombre,
que a fuerza del dolor,

persigue la inmortalidad?

¿Qué hay en los destinos de este ser,
que fuese rey,
para luego ser esclavo?
¿Acaso la otrora juventud,
fuere el reinado?
¿Y la vejez
la terrible condena?

¿Acaso?
¿ACASO?
Las preguntas fluyen/inminente,
como el río eterno
del Heráclito de entonces,
cuando canta:
"El hombre de hoy no será el hombre del mañana"...
Y nos dice:
Tejiendo un simbolismo:
Que nadie se baña en el mismo río dos veces...

ROBERTO ROCHÍN SUÁREZ -Canadá-

NOCHE LÚGUBRE

Desde el olor a vaho de una lúgubre habitación
se escuchan melodías que retuercen los pensamientos del ayer.

Mi alma yace en la penumbra,
pero no se derrumba a fuerza de tener tu amor,
en la distancia imagino cómo será tu noche,
noche que para mí se dibuja larga,
larga entre turbias sábanas que desconocen tu pasión.

La oscuridad es una constante entre paredes
y cortinas son barreras interponiéndose entre rayos de luna
y neblina,
esparciéndose en el ambiente con una melancolía cruda.

Al son de los diferentes ritmos,
danzan remolinos de lamentos por una tierra lejana,
mezclándose con mis sollozos para viajar a ti y tenerte.

La misma habitación lúgubre es el escenario
para calcar tu figura entre mis letras,
adornándolas para,
tocarte nuevamente.

Sigo en esta podredumbre transformándola
en dulces fragancias,
en ilusiones acortando la cruel distancia.

ARABELLA MARTÍNEZ FLÓREZ -Colombia-

A PILAR ALCALÁ

Eres luna tercea de marzo,
punto y cénit de la clara agua.
Ebúrneas tus risas diamantinas,

Un recoveco de nardos flota
como una lira soberbia y plena

en la raíz de tu alado parteluz.
Un vigoroso resplandor invadiera
tu abierto espacio de latencias.

Nace un brocal de tus umbrales,
amanece un arte portentoso

en la base misma de tus manos.

Un arrebató incesante bate el aire,
arremolina las campanas briosas.
Un cáliz encendido en el pecho
invade la luz de los claveles.

JUAN OROZCO -Sevilla-

DÉJAME QUE TE QUIERA

Cierra tus ojos al mundo
fíate de mi mano para andar
prometo yo ser tu refugio
no temas, y déjate amar.

Déjame que te quiera hoy
como ayer nunca te quisieron
duerme en mi ser tu pasión

ya ven enrédate en mi pecho.

Tienes tú lo que yo necesito
y tengo para ti algo eterno
no olvides tu sonrisa conmigo
ni todo aquel sentir nuestro.

Cada día del sol de tu mirada

beberé el néctar de tu aroma
como una flor por la mañana
robaré la miel de tu boca.

Déjame quererte de esta manera
en el vuelo fugaz de una estrella
y esta noche se volverá eterna
tan sólo déjame que te quiera.

J. FABRISIO ARRIETA G. -Perú-

SENTIMIENTOS DE NAVIDAD

La paz en la tierra se establecerá cuando vivamos la Navidad todos los días, sin resentimientos sin egos sin envidias solo vivirla con una sonrisa.

Mis deseos perennes son que cada día sepas apreciar lo bella que es la vida, como en la Navidad.

Celebra festeja canta la maravilla y la alegría de la temporada festiva. Ilumina tu caminar con quimeras de ilusión por cada una de estas habrá un millón de sonrisas.

Bendita sea la fecha que une a todo el mundo en una conspiración de amor.

Los recuerdos más hermosos son más brillantes como una vela, que se enciende en Navidad.

Los corazones mansos, sinceros honestos que no desean todo, sino lo que pueden tener entienden la Navidad más allá de las palabras.

En esta Navidad ilumina tu árbol con la luz de la esperanza.

Ojalá tus problemas se desvanecen se pierdan con el encanto que viene con las melodías únicas como tus propósitos de año nuevo.

Sólo hay una Navidad, el resto son aniversarios.

Este es el mensaje de Navidad: Nunca estamos solos.

Esta Navidad regala amor, fe y esperanza.

Recuerda, en este mes de diciembre el amor pesa más que el oro.

Aunque el tiempo transcurra de prisa, la Navidad nos deja eternos instantes.

Comienza el año de forma positiva: pierde un electrón.

La Navidad comienza en el corazón de Dios, y sólo está completa cuando llega al corazón del hombre.

En Navidad todos los caminos llevan a casa.

La Navidad se pinta del color de tus emociones más profundas.

La Navidad agita una varita mágica sobre el mundo, y por eso todo es más suave y más hermoso.

JANNETH PIEDRA OROZCO -Estados Unidos / Ecuador-

TÚ

El crepúsculo naciente, juega con tu mirada
mostrándome con su luz la dulzura de tu alma
y tu pelo crespo que entre mis dedos se desvanece,
da chispa de hermosura a tu rostro sonriente.
Mientras tus manos mágicas hacen trucos en mi frente
tu boca ardiente muerde la mía incoherente,
pido tu cuerpo a gritos con mi calentura presente
susurrando tu nombre mi ángel valiente.

¡Oh! bendito mi Dios que te hizo hermoso
con sentimientos dulces y amorosos,
que me hace que me derrita a fuego lento
probandando el néctar más primoroso.
Tú mi escultura humana,
mi ser perfecto
lleno de gracia y tierno gesto.

BLANCA ZANEL CLAUDIO -México-

SE DEMORAN LAS TROMPAS

¡Se demoran las trompas, se demora
la justicia que en los tiempos oscila!
Mientras, la blanca Aldebarán vacila
y en los circos el felino devora.

¿Cuándo el tiempo de esa bíblica hora
que hace acaso obnubilar la pupila?
¿Cuándo el astro de la noche tranquila
nos dirá del preludio de la Aurora?

El camino de la dicha es tan largo...
Y el del dolor, si bien corto, es amargo...
Tú decides tu suerte, pasajero.

Yo guardo un Elohim para, después
del camino que brinda Eclesiastés,
entonarlo en el áurico sendero...

NORBERTO OSVALDO ALGARÍN -Argentina-

RECUERDO DE UN AMOR

Suspiro al recuerdo de tus labios,
en vaivén tu figura, a olas de mar,
me mirabas en tiernos presagios
en dulce candor me obligas amar.

Así me rozaste con tus promesas,
y yo me aturdí al mirarte caminar,

te miré plácido, levitas, no pesas,
el deseo de ti, tu arrecife de coral.

Ojos traviesos que miran de reajo,
así sentí tu amor en mis alegorías,
ya nervioso no te miro y me enojo,

la mirada de amor en mis alegrías.

Nuestro amor parecía la felicidad,
en tu mirada el amor resplandecía,
eres amor, ¡Tu pasión es mi bondad,
era mi boca enardecida te recorría!

JOSÉ RAFAEL DÍAZ -Puerto Rico-

ENERO Y LAS MIMOSAS

Nos falta el valor de la mimosa,
su coraje para dar flores en pleno invierno.

Ella aventura esferas, como de membrillo,
cuando aún, temblando entre las sábanas,
sujetamos el pie que nos empuja sobre el nuevo día.

Mientras cimbrean amarillas sobre los tapiales,
nos galopa sobre el pecho el frío de la incertidumbre,
el hielo del desánimo, la cencellada
de ese temor antiguo...

Es entonces que todo enero

se nos sube a la mirada
cubriéndonos de escarcha
para que olvidemos el aroma de su inflorescencia,
sus yemas bendecidas en el yermo parque

después, en un milagro de nieve, como cellisca,
se posa la mano abierta de la esperanza
sobre nuestros miedos,
y nos alienta con sus cuentas de limón,
y nos convence,
de que al igual que ramilletes de mimosas,
ya nunca más estaremos solos.

ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO -Badajoz-

Hoy me miré al espejo.
Los años han pasado muy deprisa.
He visto arrugas, una sombra
bajo mis párpados, un deje
de tristeza en mis ojos.

Fue tan solo un instante.
Un hombre viejo me miraba, confundido.
Alguno de estos días
enterrarán mi cuerpo,

pero esos ojos grises
-esos ojos que miran desde el fondo
del turbulento espejo-
seguirán preguntando
y no estarán escritas las respuestas.

SERGIO BORAO LLOP -Zaragoza-

EL VALS DE LA VIDA

Vida que de a poco me conduces a la muerte,
cada día, minuto a minuto.
Vida que reclamas lo que con el tiempo deje en segundo plano,
cuanto me arrepiento de no haber ido directo al grano.
Vida dulce que ahora se amarga,
ya ni las ninfas quieren mi plata,
los años me han añejado, igual que se añeja el vino,
vida... Dónde estuviste y a donde te has ido.
La metamorfosis se a quedado con mis alas,
sueño, ya no vuelo,
camino con pasos lentos, cansados, pero firme aún.
Colillas de cigarros que he arrumado en un cenicero
dan cuenta del tiempo que me he fumado.
El café ya no es mi bebida preferida,
es tan solo testigo de un centenar de despedidas.
Espejo te bendigo por durante años mostrarme un hombre apuesto,
espejo te maldigo por hoy ser tan honesto.
Putita vida que ahora si te adoro,
por fin comprendo porque al tiempo le llamaban oro.
Juventud, juventud y primavera
se está diluyendo mi jardín y mi hoguera.
Mi corazón vuelve a ser como el de un niño,
amo lo simple, ya no disipo a la soledad,
se ha vuelto mi eterna compañera, sombra perenne,
me apuñala con los recuerdos
que me dan vida, hasta que llegue el día
en que halle mi libertad final.
Dicen que ya Dios y los demonios se pelean mi alma,
les advierto que no le hallaran completa, le encontraran menguada,
la mitad se queda en esta esfera
en cada beso que di, en cada ocaso que morí,
en cada mujer que amé, en cada amor que perdí.
En la eternidad solo espero encontrarme una buena copa de vino.
No juzgues mi mirada si es que acaso la ves cansada y triste,
son fanales aletargados, sumergidos en lo inexorable de un destino,
envuelto en las sedas del crepuscular de este hombre,
que danza con euforia,
las ultimas notas del vals de la vida.
Creedme que nada de esto es melancolía,
es tan solo la bienvenida, a una dulce ETERNIDAD.

DAVID JOVANNY HENAO FLÓREZ -Colombia-

NIDO VISCERAL

Profundo arraigado existir
de la pasión
rubicunda...
Nido visceral del
palpitar, donde afloran

las ternezas envolventes
de la delicada
emoción...
Vuelo futuro, que

alzará imperante de
las entrañas de
la selva instintiva,
su metamorfosis portentosa...

CLAUDIO SISTO -Argentina-

La lluvia agoniza en los cristales
y abraza la distancia de tu nombre
con su quejido desnudo rasga el silencio
lo desvanece

Quiero saber si el río se aleja de sí mismo

Manadas de nubes sangran tu ausencia
sobre tulipanes de escarcha
tiñen de ceniza el secreto de tus ojos

Flota incierta la noche
y alimenta a los fantasmas del tiempo
con sus trapos negros

Este amor
escrito con agua y sal
estremece a la flor que abre nocturna

Quiero saber si el río se aleja de sí mismo
pero ya me atrapa la corriente

GRACIELA KULYK -Argentina-

SEDUCIONES ECLIPSADAS...

Espérame entre tus verdes tamujas al llevarlas a la playa que me vuelve loca...
Revélame los secretos como una provocación a duelo acalorado envueltos entre tu luna de junio...
Enrédame en tus besos clandestinos... ¡Para levitar con los sauces de ésta terca poesía...!

Déjame ser en ti... el anhelo que persigo en ese diluvio torrencial...
La locura de ese néctar que se nubla entre las praderas de tu dulce voz...
La pasión en carmín que se redacta entre los farallones de un simple verso.

Seduciones eclipsadas... aguas traviesas que van enganchadas a un mar bravío...
Abrazos que se avecinan y se ocultan tras las bambalinas de la esquizofrenia...
Y donde se amanecen puertos caudalosos... a la espera de una sola caricia.

ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE -Colombia-

LOCURA DE AMOR

Hasta que la conocí señora
me tenía por persona sensata
pero se ha hecho dueña de mi
corazón, y no me importaría
para conseguir su amor
cometer una locura.

No me lo puedo explicar
pero en Vd. todo es especial

desde su forma de andar
su mirada que me traspasa
su sonrisa, que me enloquece
y su proporcionado cuerpo.

Tengo que buscar la forma
para llamar su atención
y tratar de escuchar su voz
que como música celestial

me sonará y si no lo logro
no sé si soportaré la decepción.

Ya no puedo vivir este tormento
necesito conquistar su amor
espero que mi premura no lo estropee
y no acepte mi proposición
no quiero contemplar esta opción
porque de tristeza, me moriría de amor.

JUAN TEJERA OJEDA -España-

MI ALA PERDIDA

Tengo un ala perdida
¿quién me la sabrá encontrar?
La dejé a lo lejos herida
cuando quise al amor atrapar.

Tengo mi ala perdida,
sin ella no sé remontar
y con una sola no puedo,
aún con vientos de huracán.

Tus manos son su guarida;
tu corazón la sabrá reparar;
y así con las tuyas en vuelo
cuando me alcances veremos la mar...

DIOSMA PATRICIA DAVIS -Argentina-

¡UN DESEO!

Gracias a la vida aún podemos pedir deseos.
Tengo tantos, que no sé cuál elegir primero.
Podía pedir que los países se pongan de acuerdo para cuidar de nuestro planeta.
Y para todos los que viven en este planeta que la vida les sonrío un poco mejor.
Pedir igualdad entre hombres y mujeres, porque esta vida es de todos y a todos nos pertenece, todos vivimos bajo el mismo techo y esas luces que alumbran cada noche, esas que parecen un árbol de Navidad en el cielo, ¡alumbran para todos!
Los niños no deberían pasar hambre, deberían jugar y estudiar, porque son nuestro futuro.
Hay tantas cosas que podría pedir, pero este poema nunca terminaría.
Si supieran lo barato que están los abrazos en esta época, por un abrazo una caja de bombones.
Por un beso una alegría,
por una mirada una mesa llena de comida.
Pedir amor y felicidad
es lo más natural, pedir salud es de lo más importante.
Así que cada uno pida el deseo más deseado yo aún me lo estoy pensando.
Si viajar en un trineo a la luna y traer caramelos para todos.
Eso mejor se lo dejaré a papa Noel y los reyes magos.
Mi deseo será
que cada uno disfrute como si fuera el último día.
Porque cada día podemos pedir un deseo,
esperando que se cumpla.
Sin más que decir felices fiestas.

Ahhh una cosa por favor,
que todos nos demos la mano.

MANUEL FRANCO GARCÍA -Rota-

BRUMA AL ATARDECER

Llama, la mar, llama
las aguas acuden, bajan raudas
en una sincrónica melodía,
un equívoco vaivén absorto
y él, cual una ola solitaria
sin saberlo, describe la tarde
plúmbea tras la horizontal bruma
acaso fuera un viajero perdido
descontando los segundos al minuterero
bebiendo en sus pensamientos
y creando nítidas figuras
donde los pintores saben rumiar
un mundo sin afeites,
los versos cesan al don de las ninfas
estoy aquí, quieto, observando
acaso hubiera una filia por la belleza inmortal
quisiera vivir dos minutos más
sentir cuando descorran las cortinas
y aquellos candentes lazos
me sujeten, te me aten

bajo el júbilo de oler tu piel
nada se nos escapa esta tarde
pocas vueltas, diminutas partículas
suenan mil acordes inocuos,
el tul del cielo nos acongoja, y solivianta
sin acecho, ni miedos
camina junto a la orilla
viajero, camina y perfila el sendero
mañana no podrás
habremos desaparecido y nadie nos dirá...

queda la tarde serena,
vestida de un tejido oneroso,
imitando al hada madrina del cuento
queda la tarde caliginosa
acariciando tu cuerpo, y mientras
mis brazos te aprietan fuerte,
fuerte, deja que nuestras pieles rezumen,
fuerte me sustentas libremente
y ya nada versará el ayer...

SANTIAGO PABLO ROMERO -Trigueros-

MÁS QUE UN SUEÑO

Yo quiero ser más que un sueño,
tu esperanza, tu alegría...,
la luz de tu hermosa luna,
la túnica y la cocuiza;
que cuando enfríe la noche
te calienten, bella niña.
Cuando llegas, el sol ríe,
con tu mirada, me animas;

las palabras del silencio
se convierten en alquimia,
y en el aire se confunden
el sentimiento y la química.
Una hora es un segundo
sin reloj ni manecillas;
porque el mundo es nuestros labios,

no hacen falta metonimias
ni recursos de retórica
para gritar que eres mía.
Soy y seré quien te ama,
tu mañana y tu vigilia,
también el sueño nocturno
con quien compartas tu vida.

PATRICIO GONZAGA -Perú-

Adormece la tarde,
y... María despierta.
Se hallaba cansada;
tendida entre cañas,
dormía una siesta.

En su vientre sagrado
bulle la existencia,
y... María, la Virgen
se hallaba molesta.

¡Prepara una cuna!
Suplica la madre
mi niño... Que llega...
José que es su padre

unas cañas pliega...
Las llena de gracia
alegría, y fiesta.

¡Que nace mi niño,
la hora está cerca!
¡Venid, contemplarlo,
acabó la espera!
Mi esposa, María
Alumbra la llama
De la vida eterna.
Hoy Dios nace hombre
en medio del frío
bajo esta linterna.

Señalando al Cielo
una estrella muestra
un punto brillante,
seguido de estela.

¡Venid, pastorcillos!
Venid, que os espera
milagro divino
el Hijo del Hombre
que es Dios en la Tierra.
Dormido entre cañas,
sobre pajas doradas,
ahuecadas y tiernas,
hinchidas de gracia...
alegría y... Fiesta.

MERCEDES DEL PILAR GIL SÁNCHEZ -San Fernando-

FELIZ NAVIDAD

Calles engalanadas
con bombillas de led
y guirnaldas festivas
de múltiples colores:
llegó la Navidad.

Haya paz en el mundo
y en tu seno también
que un niño nace rico
feliz entre nosotros

porque otro nace pobre y sin hogar.

¡Alegría, alegría!
porque buena es la noche
en que un niño nos nace
entre tanta miseria
entre tanta aflicción.

Lo llamamos Jesús

y en su amor infinito
bajo el cielo y al raso
quizás su nombre sea
Kalil, Nader, Anás...

Noche Buena de nuevo
para el rico y el pobre,
más la piedra ya sabes
sigue y sigue y golpea,
solo el amor nos salva.

ANTONIO CAPILLA LOMA -Madrid-

ANIVERSARIO (haikai truncado)

¿Son primaveras
o son luceros
que en ti florecen...?

EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL -Cádiz / Tánger-

ODA A ALFONSINA

Homenaje a la Poeta Suiza-Argentina: ALFONSINA STORNI

I

Los aires de los Alpes inspiraron
a jóvenes y amantes corazones,
que ávidos de paz, ellos buscaron
la libertad por todos los rincones.

En busca de ella, el mar atravesaron,
cargando sus valijas y cajones
y en la Argentina al fin encontraron
su meta para las realizaciones.

Los ángeles felices entonaron
en el cielo, y en coro, sus canciones,
pues llegaba la niña que anunciaron
ornaría las letras con festones.

En sus manos divinas se gestaron,
desde su infancia, las composiciones
que por siempre brillaron y narraron,
muy hábilmente indómitas pasiones.

II

En el arte tu estímulo buscaste
en toda ocasión y cada momento,
el éxito que siempre anhelaste
para darle a los tuyos el sustento.

Una vida de penurias pasaste,
no pudieron sembrarte el desaliento;
los oficios que tu desempeñaste
alimentaron más tu sentimiento.

A una dulce ilusión tú le cantaste;
la que fue, para ti, un cruel tormento;
mar de llanto, por él, tu derramaste;
tu amor se devoró el firmamento.

De brindar amor nunca te cansaste;
mas te causó tan sólo sufrimiento;
en letras bellas siempre te sobraste,
tu obra queda como real portento.

III

Fuiste "La inquietud del rosal", florida,
que emana aroma bajo el sol ardiente;
das amor a lo largo de tu vida
dando consuelo al corazón doliente.

A través del océano, transida,
por la aridez del mundo, se resiente
tu alma triste, cansada, dolorida,
busca del mar su inagotable fuente.

"Ocre" futuro miras en tu vida
con "Los siete pozos" estás consciente
y sigues, aún, más fortalecida,
tu "Alma desnuda" va contra corriente.

Dices "Adiós" buscando la salida,
tú, "Frente al mar", tu eterno confidente,
y "Esta tarde", "La caricia perdida",
tendrá "Paz" y descanso eternamente.

IV

"Lo inacabable", tu alcanzaste a ser;
no más "Queja", nos diste "Tu dulzura";
con las "Golondrinas" vas a volver;
con "Un lápiz" se escribió tu amargura.

Es el mar, que te trajo al continente,
tan profundo como alma de poeta,
quien te aguarda solícito y paciente.
Nos das, de la poesía, la estafeta.

Fiel compañera del "Dolor" a diario,
"Dos palabras" marcaron a tu vida:
de PENAS, tú tuviste un rosario
y en el MAR se ahogó tu fe perdida.

Te abrumó, de este mundo, la "Indolencia",
y en "Letanías de la tierra muerta",
para que el hombre haga bien conciencia,
has dejado, en tus versos, puerta abierta.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS -Nicaragua-

El amor vive y recorre cada rincón de nuestros corazones, que son asediados constantemente por los celos inseguros de nuestros propios temores.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS -Perú-

VERSOS DE QUIÉN FUI

Añoraba las grandiosas curvas,
que forman, tu máxima expresión.
En la que tus líneas tan fecundas,
muestran total fecundación.

La cadena que une estas silabas,
dando luz, a vida e ilusión.

Donde la lengua que tanto nos ama,
es la que nace y vive, de nuestro yo.

Soñaba con regresar a tu cuna,
para dormirme en tu latir y fulgor.
En donde estos versos van con la bruma,

esperanzados de ver costa, y amor.

Sigo perdido en olas de palabras,
queriendo alcanzar tu rayo de sol.
Pero sólo el tiempo con el alba,
dirá de mi última rima, quién soy.

RICARDO CAMPOS URBANEJA -Irún-

VUELAN PINCELADAS

Vuelan pinceladas sobre blanco lienzo
trazando tonadas cálidas y frías
que libres desbordan sublime comienzo
de mágicos mundos, entre fantasías.

¡Vuelan los pigmentos, mis temores venzo!
sepulto dolores y melancolías:
llantos de tristezas del alma destrenzo.
¡Vuelan pinceladas, prenden alegrías!

Mí lienzo transmite cual inmenso viaje
de las bellas musas por el firmamento
van en los cometas, en su gran carruaje.

Así es mi pincel, crea lo que siento
a punta de puños, de fuerza, coraje
que danzando libre, ¡sopla magia viento!

LINDA PATRICIA CANDANOZA -Colombia-

LÁGRIMAS

En esta tarde de Diciembre, he podido ver la oscuridad de mi alrededor . Destellos de luces y sombras tan negras que confundían el camino por el que pasaba.
Las piedras del lugar, hacían grietas en mi alma. A pesar de la tranquilidad que esta necrosis de los sentidos de quien a mi lado creía y confiaba en su amor.
Iba cantaba bajito con miedo a despertar del sueño en que me hallaba.
Tenía miedo a ser grande la realidad de mis tardes.
Horror a esculpir en mis retinas la dureza de lo hallado.
Tardé tiempo en ver luz entre la penumbra ¿la vi o la soñé? Es igual
Así seguía confundida y, mis ojos brillaban, por segundo lo hacían más.
Mis lágrimas corrían por mi rostro... hasta alcanzar el río y este llegaba al mar.
Se fundían lágrimas, agua dulce y la sal... tanto, de mis lamentos como del pensamiento, que por cosas no esperadas han hecho, que sólo crea...
En oscuros atardeceres.

RAFAELA GARCÍA LABRADOR -Málaga-

DUDAS

Se funde la vida con la palabra de la razón.	Abrigos de ilusión, se refugian en la pasión del olvido.	Los colores de las dudas, abren campos de firmeza.	Raíces de valores abastecen de anhelos la identidad en cada instante de vida.
--	---	---	--

Mª DEL CARMEN GALLEGO BANDERAS -Bailén-

APEGO ENAMORADO

No pretendo explicarme
el porqué de tu presencia,
ni tampoco el existir
de la huella quemante
que dejó tu caricia nocturna.

El tacto de tu piel en mi piel
dejó rastros de ternura,
y tu aroma a firmamento

me envuelve a cada paso.

En sueño cósmico te invado
en este cuarto vacío,
y con tantos días sin ti,
el silencio parece eterno.

Borraste la nostalgia
con cada lágrima tuya,

y desnudas mi pensamiento
esperando tu llegada.

Al igual que las estrellas
resplandeces en la noche,
en ese fuego incesante
donde noche a noche
se consume
mi apego enamorado.

FELIPE ALONSO PÉREZ -México-

VEHEMENTE

Sé que vehemente
me buscas,
que a gritos me invocas, y que por mi
preguntas.
Sé que impotente, llorando
me reclamas,
que por las noches, con ni nombre en tu boca
duermes.
Y que en sueños, mi cuerpo abrazar quieres.

¿Cómo decirte amor,
que ya no me busques más?
¿Cómo explicarte amor,
que tus llamadas, tus llantos y ruegos
son inútiles ya?

Quisiera contarte amor,
que ya no habito en el cielo,
ni en la luna ni en el sol...
ni en las estrellas siquiera.

Quisiera contarte amor
que yo ya no estoy en el aire,
ni en el calor de la mañana
ni en el frío de la noche.
Que ya no vivo en el mar
ni en el monte, ni en un río.

Que ni la amada palmera
ni en su nido el gavilán;
ni nuestro viejo algarrobo
volverán a verme pasar.
No les preguntes por mí;
¡no han de saber contestar!

Deja de buscarme en tus sueños,
a tu almohada, no preguntes más.
Deja de inventarte mil cuentos
en los que he de regresar...

Quisiera decirte amor:
“Fuera de ti, nunca me podrás hallar”.

ÁGUEDA MOLINA -España-

UN AMOR EN SILENCIO

Estoy segura de que cuando me piensas,
aún en la distancia por mi palpita tu corazón
y no te imaginas cuanta es mi gran emoción
y mi alma se esmera en que tú lo entiendas.
Porque como tú, se aferra para estar contigo,
pero sigo encerrada, en esta triste... soledad,
sin entender si realmente seas tú, mi destino,
y sentir que me piensas me lleno de ansiedad.

Al ver que conmigo, nunca a mi querrás venir,
y me quedo sumida en un total y gran silencio
pues sabes que mi amor por ti nunca va a morir
y ver que el tiempo pasa y de eso yo me aterro.
Porque sé que aunque me amas nunca vendrás
y todo se quedará como un... amor en silencio,
y cuando envejezcas sin estar aquí lo lamentarás,
recordándome como tu único y gran amor, eterno.

EMILIANA RÍOS CORTES -México-

MI AMOR SECRETO

Como decirle que lo amo
si es mi confidente
mi mejor amigo
el que sabe mis secretos
con quien río sin miedo
a quien digo mil incoherencias
y me cuenta sus furtivas aventuras.

Como decirle que lo amo
si es lo que menos me gustaba
no es nada de lo que buscaba

es todo lo contrario
a la imagen de mi hombre ideal,
de sonrisa media chueca
y uniforme de militar.

Como decirle que lo amo
si la distancia es infinita
si sus compromisos
son su prioridad
y solo me busca para

contarme sus aventuras
con las chiquillas de sociedad.

Este amor que siento
me resignaré a callar,
lo mataré en silencio
aunque me delate
mi nerviosismo al hablar
y un suspiro que sale sin mi pensar
pero todo eso voy a callar.

ROCÍO VILLACIS -Ecuador-

COLOR CANELA

Esta tarde azul y atemperada
he tenido un tierno encuentro,
cuando lo vi, me acorde de Platero,
es pequeño y peludo como él,
seguro que también, blando y suave.

Su pelaje es de color canela
con una graciosa careta blanca
que le cubre hasta el hocico,
sus orejas grandes y atentas
a todo ruido ajeno a su entorno.

Corretea con un torpe trotar
-como un bebé en sus primeros pasos-
mordiéndolo con descaro la yerba,

su madre cerca, muy cerca de él,
manteniendo un diálogo silencioso.

Juguetón y tierno la busca sin cesar,
en ella encuentra calor, alimento y consuelo,
de vez en vez, en un gesto de alerta,
sacude graciosamente las orejas
fijando su mirada por unos segundos.

Sin demora vuelve al regazo materno,
espero por unos instantes oír su sonido,
pero madre e hijo entran en el pesebre
dispuestos al descanso nocturno.
Con una sonrisa, me alejo despacio.

MARÍA ISABEL CASTRO RIVERA -Málaga-

PARTIDA

Cuando pienso en ti, con tu sonrisa y tus caricias, mi piel se eriza aunque sé estás tan lejos que aunque trato no puedo tocarte, solo en mis sueños, en mis madrugadas cuando me desvelo sueño que te tengo a mi lado.

Atesoro cada palabra bonita que algún día me dijiste, cada canción que cantaste a mi lado, cada caricia esas atrevidas, las tiernas y aún la que nunca me has dado. Cada beso ha sido mi mejor regalo y tus atenciones... todo lo tengo en mi corazón guardado.

Te extraño en mi vida, en mi casa y en mi cama, te extraño en mi mesa, comiendo a mi lado, extraño cada detalle que siempre tuviste conmigo, extraño tu risa y tu pasión. Sé que te has ido y no por tu gusto pero eso no basta.

ARLETTE TEJADA -República Dominicana-

¡NO ME TIENTES!

No juegues con la candela,
que podrías salir quemado,
no despiertes demonios,
que podrían atormentarte
¡no me tientes! no me tientes y pensar salir ileso
¡piénsalo! traje puesto mis zapatos altos
y puedo tropezar sobre ti.

¡Basta! Basta de manipularme con esa gentileza
que me derrite y me hace sentir especial
¡No me toques!
no pongas esas manos de fuego
en mi cintura que me incendio,
tampoco hables con esa voz
¡oh sí!
esa voz que mece mi firmeza y me eriza hasta el alma.

¿Por qué tu mirada me produce antojo?
¡Si yo no quiero nada!
Fingiré no excitarme con tus ávidas insinuaciones,
no volveré a mojar y morder mis labios
cada vez que te aproximas.

No me inclinaré a tu virilidad que me desgasta,
aunque mi cuerpo te espere,
yo seguiré negándome,

aunque conozcas mi rutina,
no cambiaré de horario
para verte todos los días
y recordarte: que no cederé,
es mi resolución,
no una invitación.

Mi debilidad es tu insistencia,
la que hace agua mi resistencia
por eso ignorarte haré de cuenta
¿para qué hacer que cómo un volcán incendie tu valle?
y el fuego después no poder mitigar,
no retes a la que de placeres ya sabe
¡mejor ve a otro lugar a explorar!

No te quemes las manos con llama que arde,
a veces con las ganas es mejor quedar
que comulgar con pecados y alimentar lo mundanal.

No me tientes que soy hoguera
y seguro te quemarás,
soy océano de pasiones en el que podrías naufragar,
mejor levanta tu vela
a aguas con más serenidad
y que el viento te lleve
a otro puerto donde anclar.

DATEBASA MANTILLA -Colombia-

SON NAVIDAD Y AÑO NUEVO

Son navidad y año nuevo
días de amor y de paz,
días de estar en familia
llenos de felicidad.

Que gocemos de la vida
llenos de sombra y de sol,
celebrems estos días
con todita la ilusión.

De terror y terremotos
el año ha sido muy malo,

lo hemos pasado muy mal
... muchos crímenes y palos.

Ya se acerca un nuevo año
y con amor lo esperamos,
deseo de corazón
que el mundo se dé la mano.

Y que todas las naciones
y de una vez para siempre,
destierren todas las guerras

para que no muera gente.

Son navidad y año nuevo
dos días para pensar,
en los que habitan el mundo
con hambre y enfermedad.

Hoy sólo le pido a Dios
si es que de verdad existe,
que les de pan y alegría
a estas personas tan tristes.

Del libro A mis setenta primaveras de MIGUEL SANCHEZ MURILLO -España-

Te quiero con toda mi alma
como el aire que respiro cada día.
Eres el sacro bálsamo que calma
todas mis heridas con tu compañía.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES -Melilla-

DÉJAME DORMIR...

Déjame dormir...
porque solo aquí soy feliz.

Déjame dormir...
porque solo aquí no hay sufrir.

Déjame dormir...
porque solo aquí puedo reír.

Déjame dormir...
porque esta vida no la puedo concebir.

Déjame dormir...
porque solo aquí puedo sobrevivir.

Déjame dormir...
porque solo aquí mi alma puede partir.

Déjame dormir...
porque solo aquí mi vida es mía y tranquila.

Déjame dormir...
¿Qué no ves que soy muy feliz?

Déjame dormir...
porque solo aquí... nadie me hará sufrir y una vida sin dolor puedo seguir.

LUCIA GARCÍA -México-

No respondo
si por las noches sonrías y pronuncias mi nombre,
si tu corazón palpita al ritmo de tus suspiros,
no me acuses si al clarear el día hablas dormido
imaginando que el sol es luna y suspiras de la nada.

No me culpes,
si dormido le hablas de poesía
a la taza de café que está entre tus manos.

No me acuses
si al primer sorbo te quemas el paladar,
no digas que fue pensando en mis labios

o que fue por besarme,
mi intención no fue enamorarte solo quise ser tu sueño
por una noche y que al despertar fueras feliz.

No acuses al corazón si él escuchó coro de mariposas,
no es culpable,
aunque se haya enamorado de un imposible.

¿Qué te puedo decir yo?
Si en el amor también lo existen rejas que separan,
cadenas que no se rompen, no me acuses de quererme...
cuando yo también te quiero a ti.

EVA ZÚÑIGA -Estados Unidos-

SEÑOR DUEÑO DE MIS PALABRAS

Señor de mis ensueños de amo
deja que llegue a lo más profundo
de tu ser, no pongas trabas pues
debo entrar en tu corazón para
obrar y cubrirlo de puro amor...
Tengo que escribir en tu sagrado
corazón lo que mi alma siente por ti,
faltan palabras que contengan todo
lo que anhela mi corazón, pero creo
que vas a entender el amor que tengo...

Mi versar debe globalizar definiendo mis
verdaderos e importantes sentires que
te profeso, mi dulce querer, no hay nada
más hermoso que llenar de amor a ese
ser que llevo estampado a fuego en mí...
Esas ideas pensando que eres todo en
mí, ese bello sueño que llega sin pedir,
una realidad que palpo, enlace a los
corazones que se buscan deseándose
escucha la melodía, conjuga el verbo amor..

SONIA IRIS PÉREZ -Argentina-

SONETO DEL EMBRUJO

En el pasillo, resplandor de velas.
Tu desnudez al fondo, sin más galas.
Dulcemente te acercas, como en alas
de un hada deliciosa... Ya consuelas

estas ganas de ser, estas franelas
rotas de desearte. Me regalas
tu belleza presente y sube escalas
la carnal tentación con que me encelas.

En el agua del baño te perfilas,
nueva Citera de las tibias olas,
con diestras armas que de amor afilas.

Hundes en mí tus garras y me asolas,
ángel feroz que come en mis pupilas
o me desangra a besos de amapolas...

RAFAEL SIMARRO SANCHEZ -Ciudad Real-

Voy buscando
el lugar,
mi lugar,
los espacios se detienen
lentamente a mi alrededor
voy buscando el rincón
con paginas manchadas
por el lápiz negruzco
del anochecer
intenso y solitario.

Obtusas las palabras
una y otra vez.
voy buscando el espacio construido
entre baldosones blancuzcos
formando una rayuela imaginaria
un rincón de soledades
de poesías mías
de poesías tuyas o de todos.
Voy buscando el lugar

y corro...
me detengo en el andén
y apareo mis pies
con los vagones
que transportan
mi sueño
y olvidar páginas
en blanco.
arrinconar las palabras...
y volar entre páginas soñadas

LOLA VARA -Argentina-

ANIMAL CELESTE

No tengo inicio. Siempre he sido.
Mi génesis, amalgama de quantums estelares y esquiras de aliento Universal.
Gravito sobre sombras y caos de antiguas edades geológicas, sumergidas bajo estratos de tiempos sin tiempo.

Alevines sembrados en mares pretéritos, seres unicelulares evolucionados, germen de vidas futuras.

Genética de dioses marinos amalgamados en mi sangre; figuras prosaicas hundidas en profundidades de sombras y luz,
hervideros de vidas creando vidas.

Habitante de palacios coralinos, olas, aguas salobres, plantas y plancton, luz que alimenta verdades.
El océano es mi hogar, origen, destino y sepultura.

Animal Celeste, corazón de perlas, piel de nácar.
De mí se derivan cardúmenes agitando aletas ventrales, girando en círculos concéntricos para que el
mar les cante odas de espuma y arena.

El sol agitado por su trote vespertino suda gotas carmesí y violetas.
Los violines del viento deshojan estrellas amarillas, niñas tímidas, mirándose en el espejo de la inmensidad.

Animal Celeste ser cotidiano vertido en el molde de su humanidad.

ELÍ OMAR CARRANZA CHAVES -Costa Rica-

DESNUDOS AL SOL

Hasta en mis sueños
te has negado a recibirme...
Veintidós jóvenes Bretones
dieciocho versos de Juan L.
tres veces, tres lamentos
de Marina Tsvietáieva
te he dedicado
y declamo ahora en mi desconcierto

Nosotros nos haremos odiar
finalmente
¿Qué otra cosa nos queda?
Nos levantaremos en armas
contra este mar de estupidez
contra este mar de vulgaridad
y contra esta baja ralea de imbéciles...
Esa no es ninguna novedad

Yo fui hacia mi destino sin quererlo
vos fuiste sabiendo
es una señora flaquísima pero amorosa
me decías...
“Los dioses la han premiado de tal modo
Que recibe más placer de cuanto pueda dar”.

Por donde solíamos caminar
ya no camino
y me parezco siempre más
a una persona que acaba de partir...

Sólo por un momento te has apoyado en mí
no, no eras tan culta como creías...

Y me has rozado sin quererlo
como una golondrina
que casi choca contra un muro
ligera, como la sombra del pez
que atraviesa con sigilo
el verde pálido de las aguas poco profundas.

Yo bramo por tus labios
bramo por tus senos apretados
yo declaro que a tus dieciocho años
eras ya una celebridad en potencia...

La lluvia se filtra en las fisuras
todo lleva a la ruina
bajo el ruido asordante del tiempo
pero resta como ornamento
un nombre que no podrán tan pronto
cancelar.

Mis versos terminarán el viaje
que alguna vez iniciaron
en una casa clandestina
con las esquiras de una botella de alcohol
que explotó en mi mano
(también ellas)
Sobre un montón de basura...
O reposarán aún, quién sabe...
Sobre aquella silla
donde una chica en mi memoria
espera sentada a su amante taciturno
(usándolas como almohadón).

EDUARDO MAGOO NICO -Italia / Argentina-

TIERNA NOSTALGIA

Los almendros pudieron
florece en invierno
por el canto matutino
que le hace recordar
estaciones pasadas
de colores brillantes
vívido.

Podrían los cielos
renovar las historias antiguas
y los nombres para encontrar
entre las hojas que caen
el bermellón
que aún veo
caminando despacio

Y lo siento
dentro joven
y todavía espero escuchar
a los ruiseñores
y la alondra cantar
con renovada dulzura
su canción

ANNA MARIA LOMBARDI -Italia-

El amor te guía siempre al camino donde está, aunque vendada la vista, hallarlo es su voluntad.

JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS -Perú-

MAR ADENTRO

Aquí estoy cual numen mitológico de carne y hueso
presidiendo y protegiendo las orillas
de la Playa de Candás, en Asturias
de orden más elevado que Neptuno, por ejemplo
sobre un nivel de albañil imaginado
para cerciorarme de la horizontalidad
de líneas o superficies
para apreciar su ángulo de inclinación
y para dirigir visuales
en dirección horizontal
o con el ángulo de inclinación
que se quiera.
No hay mucha multitud de bañistas.
Yo me fijo en Diana, Venus
y, sobre todo
en una mujer joven y hermosa
que está echada sobre la arena
en el estadio intermedio
en la metamorfosis de los insectos
enseñando pelitos
de los labios pequeños de la vulva
por fuera de la pieza de entrepierna
del bañador o bikini
como hace el mejillón.
Esto me gusta más
que declamar poemas de mi cosecha

en la Casa de Cultura de Candás
pues los poetas y poetisas
que conmigo participan
son excesivamente meticulosos
y delicados con el Verbo.
Embebido en la divinidad
del Mar Cantábrico
formando parte de ella
no veo percebes en las rocas
y el mío, algo ligero y poco meditado
parece un niño
o becerrillo que se encuentra
en el vientre de una vaca muerta.
Ahora, miro a una mujer
que se parece a la mujer de Anfitrión
que le está dando un azote a su hijo
por haberle hecho perrerías
bajándole la braguita del bañador
a la hija de su amiga madrileña
y que, a cada azote en las nalgas del crío
le advierte a su amiga:
-Tebasiana, al niño y al mulo, ya sabes
en el culo.
-Es la mejor medicina, Níspola
Le contesta Tebasiana.

DANIEL DE CULLA -España-

MI MEJOR POEMA

Nada es más hermoso que saberte a mi lado amor mío, tu presencia en mi vida es como un manantial de aguas cristalinas que refresca mi alma y sacia mi sed de amar.
Gracias por siempre estar, me gusta saber que me amas tanto como yo a ti, contigo he aprendido que el amor en la distancia nace, crece y se fortalece con simples detalles de cariño y honestidad, que no es necesario verse a diario, cuando hay amor de verdad los corazones permanecen unidos, se sienten, se besan, se tocan, se aman y esperan pacientes el momento oportuno para verse, he aprendido que la soledad no existe si nos pensamos y nos amamos.
Gracias mi amor, a pesar de tus múltiples ocupaciones siempre tienes tiempo para saludarme y preguntar como estoy, pareces adivinar cuando el desánimo me gana y me roba la voluntad para escribir o hablar.
Me dices las palabras precisas para animarme y ayudarme a seguir ¡Te amo!
Te has ganado mi corazón poco, a poco, te confieso no era mi intención enamorarme perdidamente de ti pero sucedió, lo has logrado, llegaste para quedarte atrapado dentro de mis entrañas sin salida, llegaste con la ternura de un niño a llenar este corazón que estaba vacío sin nadie que le amara de verdad.
En ti... he encontrado amistad, cariño, compañía y esa paz que sólo tú me das cada mañana, te necesitaba a mi lado para seguir viviendo, nunca te dejaré de amar.
Estoy convencida que eres el amor de mi vida aún en la distancia puedo sentir tu calor al besar mi piel que solo por ti se eriza, a tu lado me siento segura y plena, me haces sentir mujer, amada, aun viviendo tan lejos te siento tan cerca, le has devuelto la sonrisa a mis labios con tu especial forma de amar ¡Tú eres y serás mi mejor poema !

ANGÉLICA BUENO -Honduras-

MÁS QUE DECIR... ES MÁS IMPORTANTE DEMOSTRAR UN "TE QUIERO "

Te quiero, no solo porque corre en nuestras venas la misma sangre.

Ni porque nos haya encubado el mismo vientre, nuestros lazos de cariño son más fuertes, edificados por aquellos juegos que compartimos cuando niños.

Aquellas travesuras inocentes que nos hicieron los mejores amigos. Te quiero desde antes de nacer, cuándo el eterno Dios me dijo que mi hermano menor, se llamaría Noel, y que creceríamos a la par, que serías mi hombro, cuando me tocaba llorar.

Que me dirías que no importaba caer, si tu mano estaría extendida para levantarme, y que cada decepción me daría fortaleza y me haría crecer.

No necesito gritar que te quiero, estaría demás, cuándo sobran los hechos.

Gracias le doy a Dios por tenerte como hermano.

Y a nuestros padres mi infinito agradecimiento por ello.

NOELIA ARREIGUE -México-

SIN URGENCIA

Te espero, sin prisa, en algún lugar,
sin afán, te espero, allí o allá,
quizás me encuentres, quizás te encuentre,
puede ser hoy puede ser mañana,
te espero, sin confusión,
libre sin condición,
en mi mundo en el tuyo,

en una canción,
en el bullicio de una calle,
en mi sueños,
en la mitad de una noche,
contando estrellas,
en un día de lluvia,

te espero sin urgencia,
en una lluvia de fantasías.
Sin urgencia, te espero,
quizás en mi soledad te halle,
quizás en mi boca te halle
callando tu nombre.

MIRYÁAM EDITH MOREBELT -Colombia-

CORDURA

Jamás habrá poesía
más benigna,
más hermosa,
más pura
más casta,
para expresar con las palabras
la expresión de su rostro.
... Que cada noche,
que cada vez,
que nuestro tren se marcha,
nos deja como la ola en la playa

la impotencia sobre el alma.

Jamás en vuestras vidas
palparán la razón de mi vida,
porque no hay razón lógica
sin la luz de su mirada.
¡Por qué es él!
“El continente que me contiene”
Mi tempestad, mi calma.

Porque a vuestra edad
quizás no comprendas
que se ve mejor
con los ojos cerrados.

... Que no estoy cuerda
tan solo porque estoy afuera,
estoy cuerda porque la cordura,
la cordura amigos míos
no tiene verdad, ni es eterna.

VICTORIA ELIZABETH NOWAK -Sevilla-

EN TI MISMO (haikai / haiku)

Busca en ti mismo
la luz de las estrellas
y el alba clara...

LLORENÇ VIDAL -Mallorca / Cádiz-

ATREVERSE A DECIR "TODO ESTÁ BIEN"

A pesar del dolor todo está bien.
A pesar del sufrimiento todo está bien.
A pesar de mis sentimientos todo está bien.
A pesar de las enfermedades todo está bien.
A pesar de mi añoranza todo está bien.
A pesar del día de ayer todo está bien.
A pesar de tu marcha todo está bien.
A pesar que hoy no salió el Sol todo está bien.
A pesar que no siempre tenemos lo que queremos todo está bien.
A pesar que oré y no se me escuchó todo está bien.
A pesar de todos mis pesares todo está bien.
TODOS ESTÁN BIEN.

Señor en ti dejo todo aquello que a mí se me escapa.
Señor en ti deposito mis problemas para que actúes como lo establezca.
Señor en ti deposito mi vida y libero toda las cargas mundanas que me apresan.
Señor entrego mi reino a tu causa y mi reino es el AMOR.
Señor en ti confío.
Señor tú me reconforta.
Señor Gracias por todo lo que me has dado. Todo está bien.
Señor gracias por mis hijos. Todo está bien.
Señor gracias por la prueba tan terrible de ayer. Todo está bien.
Gracias señor en ver y creer que la violencia no es respuesta a la violencia.
Gracias señor por la paz de mi corazón y alma.
Señor todo está bien.
Aunque un rayo me parta.
Aunque el bolsillo se vacíe.
Aunque la luz no brille.
Aunque me duela los huesos.
Aunque tenga malas noticias.
Aunque el día se pinte de negro.
Yo sé Señor que tú actuarás en consecuencias y todo está bien.
Señor gracias por darme el regalo más grande... la vida.
Señor gracias por hacerme participe de tu humilde camino.
Señor gracias por presentarme al Verdadero Amor en mi vida.
Señor mi Dios en ti entrego mi vida... Todo está Bien.

JOSE CARLOS ARELLANO RAMOS -Sevilla-

UNA BALSA

El tiempo es diferente en los balcones,
la vida sigue igual con su camino
detrás de las esquinas, el destino,
espera con paciencia decisiones.

La fuente cuando canta sus canciones,
se olvida de los juegos del mezquino
y todos los minutos son platino,
y la vida parece sin traiciones.

Una balsa de aceite de aceituna,
el sonido del agua me relaja,
de problemas que duermen tranquilos,

pues yo no tengo de eso duda alguna,
y que estarán conmigo en la mortaja
a mi vera sin quejas y juntitos.

CARLOS PUCHELAR -Valencia-

POR LA PAZ

¡Revientan! mis pupilas al mirar,
¡distorsionan! mis oídos al oír,
no quiero más mentiras al azar
en un mundo imperfecto en que vivir.

Yo traigo mi mochila plena y llena
ofrezco la igualdad para mi gente,
retengo la maldad como condena
al entregar La Paz como aliciente.

Quisiera comprender al que se inhibe
de llevar una Paz libre y sincera,
que ayude al poderoso que cohíbe,
vivir en sociedad de otra manera.

Requiero la virtud de convivir
con el hombre que contrae libertad,

que quiera, aquel que si desee existir
en el espacio libre, de verdad.

La Paz, siendo sinónimo de afecto,
requiere entendimiento entre los hombres,
supriman, no defiendan los defectos
en proyectos factibles de prohombres.

El habitat común es agredido.
Las plantas y animales compongan
su habitat, y que al hombre sea cedido
para guardar las vidas propongan.

Con la Naturaleza, más belleza
cuidar de nuestro entorno es lo vital,
de animales copiar su otra nobleza
y bebamos la vida en ancho Grial.

ROBERTO J. MARTÍN -Málaga-

DESPIÉRTAME

Esta noche es fría y sin estrellas que brillan.
Renace el silencio absoluto, donde solo se deja oír el
murmullo de los latidos que agonizan al no encontrar
el oasis de tus caricias.

Esta noche mi alma bosteza por los insomnios acumulados y se desvanece ante un nuevo día
con la esperanza despierta.

Los rayos del alba deambulan y siembran en el jardín colorido una semilla
así, allí morirá toda penumbra y dulcemente renacerá nuestro amor con una sonrisa
volviéndonos uno.

ALEJANDRA VERUSCHKA -Bolivia-

PERDÓNAME

Perdona, pero no he sido capaz de sacarte de mi vida, te extraño mucho y es que no sé cómo seguir mi vida sin ti.

Perdona, si al pasar por tu casa, no puedo evitar de ver hacia tu puerta, aún guardo la esperanza de que estés por ahí.

Perdóname por no poder cumplir mi palabra, de no olvidarte, hay tantas cosas, personas que me recuerden de ti, que es sencillamente imposible alejarme de todo eso.

Es que sabes, todos los días ando en mis cosas, pero es difícil estar sin ti, no escucharte, no verte, oh Dios porque no me enseñarte a estar sin ti.

Solo me queda pedirte perdón por seguir pensando en ti a toda hora, en todo momento.

XIOMARA VALDERRAMA -Venezuela-

LUNA...

Cabalgo hacia ti montada en nubes de plata.
Cierro los ojos y a través de mis párpados siento tu luz.
Ésa que me atrapa cada vez que resplandeces frente a mí.

Desnudo mi cuerpo y alma, tratando de conseguir entrar en tu enigmática alma, que ama la noche y oculta algo siempre, ese misterio es lo que me ata a ti.

No puedo dejar de amarte, no puedo dejar de mirarte cuando te presentas así,
de esa forma imponente, llena de personalidad.

Vuelo de mil maneras locas imaginándome estar más cerca,
poder tocar y,
no solo sentir
tu luz.

CECILIA VALDIVIA RIVARA -Perú-

AMANTE

Te siento como algo muy mío.
Eres mi amante,
mi interior vacío.
Te busco en cada resplandor,
en la inmensidad del cielo
en lo eterno del sol
y su calcinante ardor.

Te siento...
cuando las olas gravitan
y estallan en un grito fugaz
bañando la escollera
de ese mar profundo y bravío.
Descorro las cortinas del viento,
en cada rincón de la tempestad,
en cada gota de lluvia te veo...

Eres el rojo escarlata
que pinta fragante

los versos más finos...
Soy esclava de tus poemas copleros,
esos que hilvanan
diademas de versos,
collares de verbos
cubriendo con perlas
de blanco marfil en rayos de luna
los sentires más puros.

Eres la trova que siembra en mí
sonetos umbríos
a la vera del río.
Eres la pena instalada
en rincones oscuros,
estallando en cenizas
cubriendo el silencio
con un grito de acentos.

Eres el alba, mi canción soñada;
el tren de los recuerdos,
la magia de la nostalgia.
Eres la luz de mis madrugadas
la arista febril de mis noches amadas.
Eres mis manos,
manojos de flores
perfumando con nardos
mis pesares amargos.

Eres mi principio y mi fin...
El remolino inagotable
del deseo febril.
El martirio más dulce
que provoca mi insomnio.
Eres mi amante,
mi vida, mi ser,
mi amante poesía
que abrazo hasta el fin.

OLGA VARGAS OLYMAR -Argentina-

SOY

Soy un grito en la penumbra de tu ausencia,
desea ser escuchado.
Soy una maraña de sentimientos
se resisten a ser olvidados.
Soy soplo de aire en tardes grises,
luz y sombra de la vida donde me perdí
en el horizonte.
Soy lágrimas y risas de tormentas y emociones

que conlleva el vivir.
Soy una estrella más del cielo infinito
donde me toco estar.
Soy noche y día de tu amor apasionado,
de esos que enchinan la piel.
Soy todo o nada,
de un vivir y un morir
en las noches y madrugadas de mi existir.

VERÓNICA SALAZAR GARCÍA -México-

ASIMISMO SERÁ

Cree en lo vivido, siembra para esperar no una cosecha, sino el bienestar de tu prójimo.
Ayuda con afecto a quien corresponda, mas ayuda con ímpetu a quien te rechaza y aparta.

Vive lo creído, sin importar de la gente todo lo negativo, es su propio reflejo lo que están mostrando en ti.
Confía plenamente en ti, eres de Dios su imagen, pues entonces asemeja mucho su ser divino.

Escucha a tu padre, si te falta tu madre, escucha a tu madre si es tu padre quien está ausente, mejor aún escucha a ambos de tenerlos y honradles con un te amo y un sí señor. Así creas que no tienen la razón.

Viste de gala, de hilos de oro, tela de paz y botones de alegría, viste por dentro. A fuera es solamente lo que los miopes de corazón ven.

Se uno, al reír y el mismo al llorar, vive en familia así vivas solo, cuida de todos así nadie vaya a ti.

Canta sin voz, festeja sin música, emborracharse siempre es bueno pero de júbilo y amor propio.
Diviértete, pero no seas la burla de nadie ni inocente o intencionalmente. Cree y vive.

¡Vive y cree, cree y vive!

Ya ves espejo mío, es fácil decirlo. Hasta afeitándome lo puedo decir, a ojos cerrados lo puedo sentir.

Y el espejo me mira y me dice:
"perfecto, te aplaudo" ahora amigo mío ve tú y aplica cada cosa asimismo.

Asimismo, te veré regresar y nuevamente el mismo mensaje te recordaré, una y otra vez.

Asimismo.

LEX CUELLO -Colombia-

TIEMPO

Tuve tiempo de repartir sonrisas,
de saludar a extraños, de compartir un plato.
Tuve tiempo de escuchar un consejo, acariciar al gato y caminar sin rumbo.
Hasta sobró un momento para pensar en alguien.
Me llevo las palabras del poeta que desea que la noche me acurruque y me cuide,
el acorde del músico que reserva un palco en primera fila para mí y promete sonar no menos que perfecto.
Me llevo... la mano del amigo, el abrazo del hermano y hasta el olvido del que me odió por nada.
Llevo olores, colores y sabores que retarán al tiempo.
Me voy con mil palabras en un saco y una foto firmada que escondo bajo el brazo.

XINIA MARIE ESTRADA -Costa Rica-

Ulises llegó
confiado en que ella
(Como en todas las historias)
lo esperaba.
Se sorprendió al ver

el bolso de piel marrón
y un pañuelo tejido medio desatado
abandonados en un banco de estación.
Preguntó a Homero y a Serrat

que afanosos reescribían el epílogo:
Penélope, no esperó su llegada
pisando fuerte con sus zapatos de tacón
fue en post de otro sueño.

LOLY TRIANA -Cuba / Estados Unidos-

YA LO SÉ

Sé que no me abrazarás.
Pero mi cuerpo no acepta otro roce
que el de tus brazos tatuados,
que jamás me envolverán.

Sé que no vendrás.
Pero mi corazón se empeña en esperar.
Se niega a conformarse con la sombra
de otros, que no te igualarán.

Sé que no me rescatarás.
Pero mi alma se niega a olvidar
lo que le hiciste sentir,
surcando la eternidad.

Sé que no me buscarás.
Pero mi espíritu vive del recuerdo
del árbol sagrado en el que,
entrelazados, uno fuimos ya.

YOLANDA BETANCOURT -Puerto Rico-

ANHELO

Y un día desaparecerá la luna de su lugar habitual y quedará un hueco.
La esconderé en mis bolsillos y se revolverá con mis monedas.
La estrecharé entre mis dedos jugando una y otra vez sin darle acaso un instante, no debe de saber dónde está.
Entonces, esta vez, sabrá la noche de lo que fui capaz, de traerme conmigo lo que me pertenece.
La transportaré hasta donde sacie mis sueños, y culmine entre mis brazos.
No habrá más centinelas en la oscuridad, permanecerá el cielo incompleto.
Y ese día, será como todas las noches que anhelaba este instante,
Tenerla por fin, para mí solito.

EDGAR LANDA HERNÁNDEZ -México-

POEMAS DEL OCASO

Cristiano no quiero verte triste
desde su ausencia
quedamos mirando el cielo
esperando respuestas
y con desaliento bajamos los ojos
ante los truenos, aturdidos.
Desgarrados y víctimas de la partida
el padre junto al hijo
la madre en brazos de Juan
la Magdalena enlutando su sonrisa
y nosotros como rebaño dispersos
intentando continuar con lo aprendido
Cristiano son muchos siglos
años de destierro
años de desesperación
mañana a las campanas
de las doce de la noche

mirando el pesebre
anunciando la tibieza
veremos cómo el niño nace hombre
para caminar nuevamente con nosotros.
Vendrán augurios por la espera
vendrán los ángeles acompañando
Cristiano seremos nuevamente
un corazón en la tierra
una aventura por descubrir
y la mirada hacia los cielos
los ojos con cierta lágrima
y los oídos atentos
serán trompetas anunciando
será que renaces
en nuestra
Natividad

LILIANA SANTACROCE -Argentina-

SI TAN SOLO PUDIERA...

Arrancar de raíz tu dolor,
ponerte una sonrisa en el corazón,
hacer brillar tu sol,
y disipar las nubes grises de tu cielo,
sería la persona más feliz.

SI TAN SOLO PUDIERA...

Llenar de estrellas tus noches,
que dejen brillar tus ojos,
parar las tormentas recias,
que no dejan guiar tus pasos hacia el frente,
y los vientos azotadores que te detienen,
no dejan que alcances mi mano,
sería todo diferente.

SI TAN SOLO PUDIERA...

En las mañanas, cautivar tu sonrisa,
dejar que el día brille a plenitud,
que en tu corazón haya un jardín de ilusiones,
que no mueren como las flores,
sería la lluvia.

SI TAN SOLO PUDIERA...

Parar las lágrimas que corren como ríos,
y los sequeales de tus campos,
dentro de tu corazón,
que no te dejan ver
que aquí estoy... si tan solo pudiera

AURA A. LÓPEZ -Guatemala / Estados Unidos-

TORTURA Y LAMENTO

¡Maldita la hora
que me enojaba contigo
Madre mía!
¡Maldita la hora
que te maldije
o dije que te odiaba!

¡Maldita la hora
que quise o levanté
contra ti mi mano!
¡Maldita la hora
que por mi culpa
bajaron lágrimas
por tus mejillas!

¡Maldita la hora
que te dejé sola
en aquel sillón
esperando mi regreso!
¡Maldita la hora
cuando en tu vejez
no quise cuidarte
y te llevé a un asilo!

¡Maldita la hora
que te vi postrada
en la cama de un hospital
y no hice nada!

¡Maldita la hora
que tuve que cargar
tu féretro pidiéndote perdón
aún sabiendo que ya...
no me escuchabas!
¡Maldita sea este tormento
que me persigue día a día
y que no me deja vivir
tranquilo ni un momento!

Dios tú que la tienes
cantándote en el cielo
dile por favor... Cuánto la quiero
Cuánto la extraño...

NEISSA JUAN -Puerto Rico-

Dejaste
de ser una utopía,
un punto distante
y lejano
donde se pone
el horizonte,
dejaste
de ser una utopía,
para ser un sin aviso
y un beso ligero
que llega y toca

como el viento
que no se ve
pero se siente.

Hoy sos un motivo
que dibuja mi sonrisa
de sol a luna
la mejor,
la más espontánea,
la risa que estalla

la más libre y escotada
como risa
de adolescente tonta,
dejaste
de ser mi utopía
en la espera
al caer la noche.

Dejaste de ser...
porque hoy sos
una posible realidad.

MARISA METZTLI -El Salvador-

DESTINO DE MI VIDA... RAZÓN DE MI EXISTIR...

Desde el primer momento en que cruzamos nuestras miradas
soñamos entre resplandores infinitos una travesía imaginaria
zarpando del puerto de la inocencia inventamos paradigmas
con huellas en la arena que absorbieron nuestro asombro...

Nuestra barca andariega fue surcando inmensos desafíos
aferrados en cuerpo y alma bebimos del néctar del amor
el ancla de la añoranza amarró al timón dulces recuerdos
una infancia engalanada en arpegios de coloridas promesas.

Entre mares, islas y cordilleras atesoramos nuestro idilio
en la bitácora del navegante pudimos plasmar epopeyas
tempestades sacudieron nuestro derrotero en tensa calma
y como náufragos en busca de una costa segura, acudimos

Jugamos a destejer un Sol de lirios espejados al atardecer
embriagados de nostalgia remontamos el oleaje codo a codo
en la noche profunda buscamos al trasluz otros horizontes...
y el amanecer nos encontró abrazados en una virginal playa.

En silencio te prodigué caricias en tu sedosa piel canela...
mis dedos están proclives a desatar la comezón del placer
la catedral de tu cuerpo me impone una visión profana...
para medirte, palparte y definirte en tu febril hondonada...

Son estos dedos inquietos que me empujan a escribirte...
son tus ojos que incitan a sumergirme en aventura impía...
rendido a tus encantos me someto a tu fiel idolatría...
ángel de la tentación... mordiste en mi más honda carnadura...

Por esta sed de ti... por esta huella huida...
que más que angustia es una urgencia mía...
en noches sin soles y en días sin Luna...
Mi destino eres Tú... en carne, sueño y en rimas...

JORGE DANIEL PÉREZ -Argentina-

ESO QUE TÚ LLAMAS POESÍA

Eso que tú llamas poesía
eso tan simple y dulce
eso que te aprieta el alma
es un pedacito del alma mía.

Eso que al posar el cielo entenece
y te lleva en brazos sublimes

resquebraja el alma, estremece
y con un verso, al viento gime.

Eso que te desata el encanto
cuando con palabras hermosas
vestimos la luna de blanco

¡con mil mantos de rosas!

Y como luna amante y muda
entre besos y caricias te diría
que en el silencio de tu piel desnuda
está eso... ¡eso que tú llamas poesía!

Del libro Versos al viento de BALY QUIEL -Panamá-

FRAGMENTADA

Mi eterno deambular extraño,
atónito y fragmentado,
entre el pasado, presente y futuro,
como imágenes de un tarot.

Atorada en un viaje extraño
en un mundo que siempre transmuta,
desvanece y aniquila
los tenues reflejos de la realidad.

Revueltos laberintos en mi mente
intentando descifrar el camino
que me lleve al maravilloso alivio
de cualquier revelación.

Asiduos espasmos en mi mente,
en un desfile de voces oníricas
de enmarañado lenguaje
que remolcan hacia otra dimensión.

Perennes diálogos internos,
confusos, retorcidos y desencajados,
conversaciones surrealistas,
como pinturas de Dalí.

Delirante, rota y disgregada,
no concibo vislumbrar la verdad
pero, ¿Qué es la verdad?!
No lo sé... yo vivo muchas realidades.

BRISA BEATRIZ RAMÍREZ -México-

RETORNO

Vuelvo a las márgenes, a lo marchito
de estar parada en mí con el destiempo.
Soy alce que se inclina contra el grito.
Conmigo hacia el espacio voy, a tiempo

En el metal soñada vuelvo al mito.
Tus manos, oratorium, utopía
del no-ser que se abre hacia otro rito.

de estar en la materia, resucito.
Mi carne se extravía, contratiempo
que en mis vértebras surge, lo infinito.
Gacela batallando contra el tiempo.

Estoy descalza porque me limito
a caminar el cielo, la sequía
incontenible de mi sed: Tiritito.

MAYDOLL MORALES PÉREZ -Cuba-

SOLAMENTE DESEAMOS ESCRIBIR

En el interior de aquella hermosa casa de azules paredes ya entrada la noche se escucha el llanto de un niño al despertar y el susurro de una pareja de adultos que escriben y escuchan un blue, se acercan a la ventana observan nublado cielo y el engalanado jardín con diversas rosas libadas por policromadas mariposas iluminado por sutiles miradas de la luna que se va escondiendo tras gruesos y lóbregos nubarrones.

Ellos su sueño viviendo están, sangría lovers toman, charlan, bailan y deliran con fantasmas, la música se silencia, ellos callan, se asombran, escuchan el trotar de jinetes de las tormentas tratando de apagar un mundo que se quema, las llamas abarcan grandes extensiones de tierra, se quema fauna, flora, se carbonizan humanos, se apedrean a los dioses, las aves cantoras no tienen arpas ni liras, no pueden cantar, los insectos no tienen violines han quedado en total mutismo, lamentos por doquier, los fantasmas se vuelven animales reales buscando donde pernoctar, se aproximan a la pareja de la ventana y trémulos expresan: -“El techo celestial se derrumba, se desvanece el planeta, tenemos temor, la población la extinguen, los pájaros e insectos instrumentos no tienen, hemos decidido dejar el jardín y buscar vuestra compañía”.

La pareja pensativa expresa: - “Nosotros con gusto los aceptamos, pero necesitamos tranquilidad, solamente queremos escribir trece poemas y un cuento para el amor y la paz- “.

AYAX ABURTO RUIZ -Nicaragua-

SONRISA INFANTIL

Bajo la rosa
amarilla la tarde
de luz sonrío.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ -Arcos de la Frontera-

Es extraña la soledad de las palabras,
a pesar de la sintaxis
y el placer de pronunciarlas.
Enormes los huecos entre ellas, decente esa distancia
que acrecienta pasiones,
silencios inequívocos, a veces, despiadada insolencia.
Eternos los desiertos del papel
donde se escriben, ignotos rincones, playas de olas en calma,
valles serpeantes, llanuras
de ancha envergadura.
Puede oírse el cuchicheo de las palmeras mientras se escapa el otoño
y deja sus encargos hasta su regreso en cada una de las ramas que cayeron al suelo con su furiosa despedida.
Es tiempo de Navidad, sin embargo
y hay que aprovechar que llega
a todos los rincones, se queda
para romper cualquier atisbo de soledad.

MARÍA JOSÉ MENACHO CASTELLANO -Sevilla-

Hoy me levanté a preguntar por ti
y sin que lo notaras me respondió que no estabas.

por su piel de lavandera.

Oprimida en los Alpes asfáltica de su barrio
mi madre de setenta y cinco años
sigue cocinando mendrugos
en su carro de pedal
con sus manos arrugadas

¡Mi madre!
es capaz de arrancar
un pan a las piedras
y sembrar
una hoguera en la lluvia.

LUNERO PÁEZ (ORLANDO TORRES GARCÍA) -Colombia-

NO TE DEJES

No te pongas triste
porque corre el tiempo,
porque pasa el horizonte
porque la distancia no diezma.

No contemples la inmovilidad
mirando como corren las nubes.

Mira las estrellas,
el destello supera a la explicación
y tú eres gota de luna.

A la gravidez
bórdale dos alas
ponle una blusa de brisa
dibújale una melena de estelas.

No me mires en lo efímero
que soy el paso pasando frente a ti.

Salta las paredes,
llénate de las horas
que aún no llegan,
destruye de una vez
el murmullo del oprobio.

No te sientes
con las manos ataviadas
de colores que no vuelan.

RAFAEL TONI BADÍA -República Dominicana-

SIN ELECCIÓN

Siento que muero con cada beso
y con el siguiente vuelvo a vivir.
Por saborear tus dulces labios,
¡vale la pena a besos morir!

Mi boca anhela probar la tuya
y sorber tu esencia en beso de amor,
muerdo mis labios, mojo mi boca,
tiemblo de ganas y de emoción.

Zumban mis venas por el deseo,
me ahogo en tus ojos, mar de pasión.
Muero y revivo, revivo y muero...
¡Soy ave fénix sin elección!

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ -Venezuela-

ABUSADA

Qué divertido
Qué sorpresa tan agradable
tan sexy
coqueteando un poquito
en un teatro lleno de traumas
dulzuras demoníacas
sálvame...
me matan sus manos

salvajes
sus ojos como golpes
ardiendo
en el alma
me roban el aliento
el odio en su voz
me sofoca realmente
en estas noches sin dormir

déjame ir
déjame morir
por favor
el dolor insoportable me da
tantos argumentos
para no estar aquí
ahora.

MARIAN EIKEHOLF -Holanda-

SABRÁS QUE TE QUIERO

Cuando al rayar la aurora,
sientas mi perfume en tu almohada
acariciando tus respiros,
cual hechizada brisa mañanera;
sabrás que mi amor lejano
es tan real cual capullo de rosa,
que emerge en la cálida pradera de tus sueños.

Avivarás entonces
el fuego varonil de tus adentros
y mi recuerdo tal vez sea un suspiro
por este añorado amor
que un día fue real sin condiciones,
como esta noche que verso
en que me atraen mis pretéritas horas
de gris melancolía.

En las tardes silenciosas
meditando entre pinceles coloridos,
serán cautivas las palabras de amor
con que encendías las ansias
de tenerme entre tus brazos
y adueñarte de mí
volando en locas fantasías,
cuando en el mar se ahogaba el día.

Luego en las sombras,
en la negrura que invade tu aposento,
sentirás mi ausencia en tu lecho frío,
entenderás entonces que siempre te haré falta
y sabrás que a pesar de todo;
te quiero y te he querido.

RAQUEL ALEJO -Perú-

UN DICIEMBRE MÁS

Hay gente que...
ya no está con nosotros,
Diciembre, siempre los trae,
es inevitable su esencia,
la presencia de su recuerdo.

No sé porqué duela tanto,
será esa imposibilidad de abrazarlos,
de tenerlos nuevamente...
de revivir el placer de escucharlos.

Y comenzamos a recordar,
eso que nos faltó darles,

eso que creímos después,
poder decirles.

Todos llevamos ese sentimiento,
esa necesidad de alguien,
como esas hojas de Otoño,
que cada año... caen.

Dichoso aquél que no llora en Diciembre,
aquél que no reflexione...
que no piense en alguien que hace mucho no ve,
alguien que no se sienta solo.

JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA -México-

NOSOTROS

Hubo otras Navidades
que dejaron huella.
Navidades muy felices
de dulce infancia
con niños alegres
y con familia,
cuidando de todos
con mucho cariño.
Los niños jugando
abriendo los ojos
a un mundo bello,
aún por descubrir.
Éramos espectadores
o raíces clavadas
en un suelo fértil
aún por sembrar.
¡Éramos niños!
Una bola roja
era el mundo
colgada del abeto
y otra de color azul,
el cielo limpio,
donde poder soñar
con un futuro
atado a guirnaldas
brillantes y suaves
que acariciábamos,
mientras lentas

o a veces rápidas
llegaban y pasaban
diferentes Navidades,
llevándose ilusiones
y personas...
seres que amamos
y nos amaron.
¡Y no lo entendimos!
Pero seguimos vivos.
La Navidad era eso,
era felicidad
y nos agarrábamos
con fuerza a ella.
Sonreímos,
bebimos champán,
después de brindar.
El cine era soñar
y la Navidad dicha.
Pero un día,
adultos ya
con hijos crecidos
y nietos pequeños.
Intentamos reír
Y lo hicimos...
Lo hicimos por ellos
por los que no estaban
y no podían reír
a nuestro lado.

Pero los escuchamos,
los oímos a todos
con sus frases
y sus risas.
Cerramos los ojos
ante aquel Villancico
que sonaba
y al abrirlos
los vimos a todos
tras las velas del árbol
entre notas musicales
y en aquel momento,
pensamos...
En las Navidades
que teníamos detrás
y en las que estaban
todavía por llegar
y supimos:
Que éramos felices,
que lo habíamos sido
y que lo seríamos,
por responsabilidad
y también por ellos.
En todas las Navidades,
las que en un futuro,
nos serían regaladas.
Comenzando por ésta
que vivimos hoy.

MARÍA LUISA HERAS VÁZQUEZ -Barcelona-

DESAHOGO

¿Acaso no sabes que cuando se ama
las manos ansían tocar y sentir la piel
que el amor se vuelve intensa flama,
y se desea saborear su íntima miel?

Es que, dime: ¿Cómo es que tú haces?
Eres inmovible, nada te turba,
a mi lado reposas, consigo me ignores,
pues este verano mío nada perturba.

Incendia las sábanas, me calcina,
y a tu tranquila estampa no inmuta,
yo una dama de compañía tan fina,
y usted prefiere a su infame puta.

¿Alguna vez te darás cuenta?
Ese mudo rechazo orada el pecho,

rompe el alma pues de dolor se alimenta.
¡Carajo qué daño me has hecho!

Antaño volaban alto nuestros cuerpos,
les abrazaba incansable la pasión,
ahora, yaces cual recién muerto,
haciendo pedazos mi vida, mi corazón.

Antiguo recuerdo que ha migrado,
buscando horizontes nuevos,
en distintas pasiones se ha deleitado,
saciando sus más bajos deseos

Quizás alguna vez vuelvas a desear,
gozar del piélagos de mi ser,
de mi exquisito jardín su néctar probar.
¡Ruega que yo también lo quiera hacer!

VERÓNICA URIBE MARÍA -México-

ME OLVIDARÁS

Me olvidarás a la vuelta de la esquina
Entre murmullos sordos y gritos de desespero
En las miradas que añoran lágrimas, yerma de mis soledades
En las tempestades que presagian calma, pues nos dejan exhaustos

Me olvidarás cada tercer día de esas noches cuando me soñaste
Entre sábanas de seda y almohadas de satín
En las orillas ajadas que dejaron nuestros cuerpos
En las rendijas marcadas donde espieron nuestros encuentros

Me olvidarás de a poco y sin remedio
En los brebajes caseros que nunca funcionaron
En las viandas siempre llenas de vacíos
En los desayunos ajenos que siempre fueron nuestros

Me olvidarás en las noches de insomnes melancolías
El en el destierro de las desoladas lejanías
En la simplicidad de esos pensamientos que nunca comprendimos
Me olvidarás,

de eso estoy seguro
y aun así mi cuerpo,
mi alma,
mi todo,
que siempre fue tuyo...
...no te olvidará

ABRAHAM MÉNDEZ -México-

MI DRAGÓN AZUL

Un dragón azul aparece
aliento gris y noche.
Me vi detrás del cristal
me mire a espaldas del sol
en ese andar por ahí.
Tuve que venir aquí
por ti sobre el mar
de ecos y sonidos.

Diluidos están los truenos
te pareces al de ayer
tu risa son cristales de cuarzo
tu voz una luz que sigo.
Mi dragón azul vuela
vuelo con él
para alcanzar la promesa

de llegar a las cimas doradas.
Cuando amanece sin estrellas
nuestras alas caen unidas
al abismo de las flores.
Lentitud pausada
abrazados a la vida
renacemos al vacío.

ALMA DELIA CUEVAS CABRERA -México-

ERES TÚ...

Necesito ese alguien que hace mucho espero...
que acepte mis errores, los comprenda,
y, a su vez, me deje comprender los suyos...
Quiero, ese ser, que con sus brazos me quite el aliento,
y me dé las fuerzas, para perder los miedos,
que, sus palabras me den coraje,
sus consejos, la paz de mis momentos...
escuchar... de sus labios, ése te quiero,

que traspase mi corazón, y me llegue al alma,
Tener alas... y poder volar juntos...
buscando un nido, que solo sea nuestro...
Que exista Paz, y brillemos, ¡jamándonos!
Sueño... que ese amor, que hoy toque mi puerta,
sea quien borre mis lágrimas del pasado,
me enamore hoy...
y soñemos juntos con un mañana...

MARÍA NELLA BARRIOS -Argentina-

DESEOS

Acarician dulcemente mi oído
bellas palabras.

Susurros al viento dicen,
cuanto me amas.

Manos cual guante
acarician con delicadeza

la suavidad de mi piel.

Rózame cual pétalo de flor
hasta que extraigas de mí,
la fragancia del amor.

Susurra al oído

dulces y bellas palabras
brazos cual hiedras...
Mi cuerpo estrujando.

Néctar de bocas libando
loca pasión acrecentando
en beso entrelazado.

SOFÍA TERESA GONZÁLEZ PIÑEIRO -Cangas de Morrazo-

ESCRIBIR SOBRE TI ME RESULTA TAN COMPLICADO

Escribir sobre ti me
resulta tan complicado,
cómo podría describir a
la misma perfección sin
insultar el sabor que
tiene al besarte,
cómo podría explicarte
que tus ojos son la razón
del latir de mi corazón,
cómo podría explicarte
que en tus brazos es

el paraíso perfecto
que deseo estar,
cómo podría explicarte
que tú eres simplemente
todo lo que mi corazón
ha buscado desde el mismo
instante en que bombeo
la primera ráfaga de
sangre a todo mi cuerpo.

Te amo mujer porque cada
texto que escribo tiene
nombre y apellido,
tú no eres veneno,
eres una droga deliciosa
por la que morir de
sobredosis es un placer,
eres la conjunción que
une el invierno y la primavera,
eres la conjugación perfecta para mí.

ANTONIO JOFRE -Argentina-

EL AMOR QUE NACIÓ CONTIGO

Mujer eres el amor que difícil se olvida
contigo la felicidad cantó del preludio al ocaso
que efímera e insondable es la existencia
la muerte me arrebató de mi regazo.

Fuimos eternamente felices a nuestra manera
te amé, te amo y te amaré mil tiempos
porque te llevo en mi existencia prendida
no partiste, te quedaste en mi alma para amarnos.

No sé cómo explicarte cuanto te amo
con tu amor una lección de vida me dejaste
que el amor fundado es vasto y supera todo
supera el dolor, hasta la misma muerte.

Me amaste silente con tu agonía palpitante
una sonrisa vestía el dolor para que no entendiera
nuestro amor fue más fuerte que el dolor latente
y abandonamos la nostalgia amándonos sin medida.

Decías que la felicidad sería para ti ofrendada
si una mujer amanecería en mi vida
pero imposible olvidar el amor que nació contigo
que aquí en mi pecho palpita noche y día.

Quizás en la eternidad me refleje en tu mirada
y confesarte que te sigo amando como el primer día
aunque la eternidad contigo ya mora en mi vida
sempiterno este amor, ya es inmortal y en mi esencia habita.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS -Ecuador-

Yermos azulejos huecos
que trepan hacia
la nada

por el oscuro asfalto de su suelo
y resucitan de resina de

petróleo en el revés y en el envés
del azulejo dormido.

FRAN SIERRA / FRANCISCO SERRA -España-

DESCRIPCIÓN ERRADA Y A LA VEZ JUSTA DE LA FELICIDAD

No es por su nutrido léxico
Ni es la manera sensual como mueve su cintura
No es por sus sonrisas que destellan
Ni por la manera como cocina
¿Será acaso su éxito o la manera en que se ríe cuando me mira?
¿Podrá ser como luce despeinada sin dejar de parecer una diva?
Quizás ella eligió embrujarme con su voz de razones e infinita dulzura
Quizás soy simplemente un muñeco de paja manipulado por sus intenciones de supernatura
Quizás es simplemente una diosa encarnada y yo por escéptico nunca sabré
Puede ser un Ente Cósmico con un poder inimaginable
quien por travesuras o desidia eligió toparse en mi camino
Lo cierto es que mis latidos dejan de ser rítmicos a su presencia
Desde que la conozco, no existe momento de dicha donde no sea parte
Acompañándome en las tempestades, también al borde del abismo
Arrojándose conmigo cuando la gélida brisa de lo desconocido me toma como víctima
Caricias etéreas y literales, besos delicados y tormentosos
se arremolinan en torno a mí y me toman por sorpresa
Impactan la rudeza del mar a un rompeolas constante
desequilibrándome, quebrándome y volviéndome a hacer
Haciendo volar mis pies, despegándome del suelo
como si la gravedad fuese su más fiel sirviente
Dejándome ardiente cuando apenas estaba en frío mortal
Haciéndome indiferente a la sal de su dulce tono al hablar
No, no es una persona que me guía.
Ni es de mí el pilar.
No es de mis huevos la sal, ni de mi máquina su motor
No es de mi vida el factor que me caracteriza más importante
No es de mi divina comedia el Dante o el Homero de mi odisea
pero es quien me afecta, exprime y cala
Es la que hace finitas las palabras y sin sentido alguno la vida
Es lo que la sociedad busca día a día y al dormir sueñan tener
pero al despertarse saben bien que algo así no ocurre
Es ese ser increíble que me abstrae con cada cosa que me cuenta
Es ese "trastocados" mortal que advierte Bambi en su película
Esa impregnación divina que sienten los lobos al encontrar
una vez en su vida a su eterna compañera
Es de voluntad inquebrantable y a la vez delicada cual floreciente tulipán
Es malevolencia y buenos valores juntos en un cóctel
Es la mirada más fría que te puedas imaginar y la más adorable a la vez
Es estremecerse y elevarse abducido por seres imposibles
Es la Constante infinita que no puedes despejar
Es para mí más que un hogar
Desierto, Selva, Nieve y Volcán
Es más que las burdas palabras pobremente descritas aquí
más que las expresiones o mis intenciones de definirla
Ella es verso, tinta, arte y poesía
Ella es canción, melodía, ritmo y pentagrama
Ella es Siham Jousef. Y es mi dicha con patas.

JOSÉ GABRIEL PINEDA -Venezuela-

Cuando mis manos no me dejen escribir,
y todo lo que llevo dentro de mí duerma,
cuando mis ojos no me dejen entrever,
lo bonito del amanecer cuando despierta.

Cuando mis piernas tiemblen sin saber,
que erguida no me van a mantener,
sin que pueda el sol y el aire retener
y no pueda disfrutar mi insípida vida.

Cuando desde mi ventana solo pueda admirar pero no pueda salir a disfrutar,
será la tristeza en una jaula de cristal donde encerraré mi corazón a esperar
herido de frío hastío y soledad.

En mi vacío que sola sobrevivo,
en el silencio rodeada de riqueza,
me veo sin sentido
y en mi ánima siento mi pobreza.

¡Oh desdichada!, solo quiero disfrutar
de pequeñas cosas,
entonces solo me queda imaginar donde no son dichas.

Si imagino, pero no veo
si imagino, pero escribir no puedo en el camino me pierdo sin ilusión, ni sueños.

ELISA TOLEDO -Ciudad Real-

Lo nuestro
sólo fue
un intenso sol
del medio
día,
una película repetida,
un afán
de pegarte
a mis costillas,
lo nuestro
sólo fue
una lluvia

de poesía,
una pasajera luna adormecida,
una gloria compartida,
lo nuestro fue
un estrecho callejón sin salida, un velero
a la deriva,
un no saber
que me querías.
Lo nuestro fue
un lugar,
una fecha,

una herida,
algo que vivimos para morir
en seguida,
lo nuestro
fue una puñalada, un tesoro
que escondimos en el alma,
lo nuestro
sólo fue una pasión desenfrenada,
que arrasó
con todo,
y nos dejó
sin nada.

ANA OCAÑA AZOR -Almería-

COMO UN SUSTENTO

Escribo casi como enajenado.
Escribo para mí, no sé otra cosa
que obedecer la fuerza poderosa
con que emanan los versos, por mis lados.
Escribo para mí porque presiento
que cuando me sumerja en el olvido

nadie recuerde de mí, lo sufrido
con la pasión del decir que no miento.
Y escribo. Siempre escribo. Es mi sustento.
Escribo tanto a veces torpemente
como quien escribe calladamente
con el temor que se lo lleve, el viento.

ENRIQUE A. DÍAZ -Estados Unidos-

ROSA DEL DELIRIO

Por la estría en el pétalo exiliado
y aquella mocedad esplendorosa
reverencio que vuelvas a buscarme
sobre el fuelle silente del abismo

de esa saga gemida y bien nacida
que auguraba la pulpa del jadeo
vibrante en el compás de la alegría

como blasón y gloria del memento.

Urgente en las orillas bochornosas
libé el beso inicial sobre tus labios
en la yema violácea del tálamo,
donde trencé la rosa del delirio.

Tirita la caricia del recuerdo

como dada luciérnaga a la luna
y conjuro en el tiempo del fervor,
porque mis ganas pulsan tu fragancia.

Roce errante buscando tu cadena
y al afán de tu verbo me repliego:
aún te sigo amando incluso ahora
más cerca del amor que antes jamás.

EDUARDO TAGLIAFERRO -León-

POEMA A MI MADRE

Amor puro y cristalino el que hacía a mí desgranar. No importa si estoy bien o de mala gana ¡Siempre estás ahí mamá!
Mis triunfos los haces tuyos, de mis problemas te apersonas y si todo se encuentra nublado, de seguro ¡Estás ahí mamá!
Con facilidad tropiezo y de golpes está lleno mi ser, y aunque otros me dejen de querer, ¡Tú siempre me amarás mamá!
Cuando enfermo estoy, me socorres alegremente, y nerviosa te pones, cuando me encuentro ausente, por todo esto ¡Mil gracias querida mamá!

Si me encuentro confundido y con creces aturdido; si por dentro estoy sufriendo, en las noches contigo estaré riendo,
porque ¡Tú eres única mamá!

De mi vida eres creadora, tu mi vieja que me adoras, soy un hijo afortunado, por tenerte aquí a mi lado mamá.

A ti Dios omnipotente y soberano de los cielos, tú que la viste enrollarme en sus pelos, dale vida a mi querida mamá.

De sabiduría llena mi corazón Señor, como diste al rey Salomón, para darle a mi madre querida todo lo que a su hijo pida,
y te pido me bendigas a la única y verdadera reina, ¡Mi mamá!

Consuélame Consuelo es lo que te pide hoy este hombre con esmero, tú que desde niño fuiste mi principal guía y que en
tus brazos dormía, hay que dicha y alegría ser tu hijo madre mía.

¡Cuánto de ti podría decir!, como el universo entero para mi es tu grandeza, más que mi existencia, más que la realeza y te
hago un promesa, si en otra vida tu regresas, te buscaré para que me engendres nuevamente para seguir expresando lo que
brota de mi mente, pero sobre todo para que sigas siendo ¡Mi mamá!

RENÉ BURGOS -Colombia-

AQUÍ NO ES MI PUEBLO

Tenía años
que no escuchaba esas campanas
que algo anuncian.

Anuncian el tiempo
cada quince minutos,
siempre, todos los días.

El sol hoy cae diferente;
el otoño lo hace naranja,
el viento lo hace más fuerte
y el polvo trae recuerdos.

Las calles están sucias,
nadie las barre
nadie las cuida,

algunas son largas
otras muy cortas.
En todas hay gente
en todas hay mugre,
cables, casas, perros.

Ayer recorrí la ciudad
me he dado cuenta cuánto hay.
Más casas que antes,
existen lugares extraños
-aquí no es mi pueblo
-puedo decir sin miedo-

El sol anaranjado del atardecer

baña las piedras de la calle
por ahí circulan gentes, coches,
caballo, burros y la soledad
de mis ojos.

Recuerdo la infancia
el polvo, las camisas sucias,
el pantalón roto,
pero nada me preocupaba
(era mejor la vida).
Hoy en día todo me preocupa.
Hoy en día todo cuesta.

Aquí no es mi pueblo.

JESÚS ZARAZÚA RANGEL -México-

FLORES ENAMORADAS

Princesa del jardín más hermoso,
que cuida con todo su cariño,
para alegrar al que es su niño,
con su vestido glamuroso.

Príncipe lleno de color,
que a su dama le ofrece ilusión,
con sus pétalos de suave emoción
y su esencia de dulce olor.

-Entrego entero mi corazón,
al más tierno caballero,
que me cuida con esmero- le dijo la rosa,
a su hermoso clavel reventón.

-Eres la más bella princesa,
del jardín con cariño he elaborado,
a la flor que me ha conquistado- contestó el clavel,

a su niña con forma de rosa.

-Cada mañana nos vamos a fundir,
en un abrazo lleno de ternura,
regado con el rocío de dulzura,
consiguiendo nuestras esencias fundir- Expresó ilusionada,
la blanca flor de pureza,
que había olvidado la tristeza,
estando de su príncipe enamorada.

-Por la noches seremos pura pasión,
entregándonos sin medida al amor,
unidos en un beso lleno de candor,
cogiéndonos el corazón con emoción- Concluyó con dulzor,
el príncipe de pétalo colorado,
dando un beso apasionado,
a la princesa de su amor.

ÓSCAR PASCUAL HERRANZ -Madrid-

MI CUARTO ES UN TEATRO

Duermo en un teatro
dónde me quito las máscaras
me despojo de la vergüenza
me recuerdo de los muchos amores
destruyo convenciones y leyes
no respeto recomendaciones

Grito, tiro pedos, lloro me emborracho
en mi habitación, sala de teatro, me asusto, acto tras acto...
Allí, detrás del pasillo, me cambio en otra, otro

Allí yo soy nadie, soy actor,
actúo mi propia existencia inventada,
invento las tradiciones, creo antepasados, rasgo el manto de la virginidad

Me convierto hombre, mujer, lo que quiera
en el teatro de mi habitación, mando,
invento los personajes, todo lo que no existe y los reales también

En mi cuarto teatro tiene espectáculo todos los días
siempre hay algo en exhibición
mi vida, la vida de los demás, el infinito.

Allí, donde me escondo, me revelo,
me cierro, entero, me destrozo
y renazco todos los días
para burlarme de la muerte

VALDECK ALMEIDA DE JESUS -Brasil-

IGUAL A ESPIGAS DEL VIENTO

Junto a espigas del viento
así cerquita a ese mismo céfiro
miles de besos se esparcieron
besos que solo soñar fueron...

Igual a espigas del viento
así volaron tantos abrazos
esos que con calor dados fueron
abrazos que soñar solo supieron...

Más que similar fueron todas
aquellas marrones miradas

junto al entrecerrar de tus ojos
miradas que solo mi soñar fueron...

Letras, miles de letras se fueron
igual a espigas con el viento
viento que letras volar hicieron
como tu amor que no fue sincero...

Sincero nunca fue tu amor lo sé
amor solo pura curiosidad causó
corazón que siempre te creyó

pero amor solo mentiroso fue.

Así entre mentira y curiosidad
aventura junto a espigas del viento
voló tranquila y sin remordimiento
mientras corazón por amor murió.

Moribundo se quedó este amor
sin querer irse junto al viento
deshecho, solitario y sin derecho
tu falsía de amor lo destruyó.

NURY RUIZ BÁRCENAS -Colombia-

ALMA SIN CUERPO

I

Intangible e incorpórea,
desnuda y blanca
tu imagen ha poseído mi cuerpo
con la fuerza infinita de un fantasma.

¿Eres tú
quien ha logrado salir de su cuerpo
y deslumbrar mi pensamiento?

¿Eres tú
o es mi pesadilla rota
en fiebre y carne viva
de mi corazón abierto en pedazos,
de mi mente desvanecida
de vida y de sueños?

Quiero atraparte
si eres tú
quiero abrazarte
si tus dedos de aire
tocan mi cuerpo yermo,
quiero besarte
como se besa el aire,
sin labios,
sin esperanza .

Dime...
¿Cómo puedo besar
a un fantasma?,
dímelo, mujer etérea,
para no morir,
al despertar en el alba.

II

Espíritu perfecto
blanco nirvana
que invita a morir
y no pensar
a poner entre paréntesis la vida
y cambiar los sueños
por fantasmas.

Blancura fantasmagórica
y espectral
de ideas robadas
y arrebatadas
para no sufrir
para no vivir,
porque existir sin preguntas
es abdicar de la vida
y dejar que se deslice
entre poros,
agujeros infinitos
de un vacío insondable,
blanco hasta cegar
los ojos.

No ver la blancura
del fantasma,
cerrar los ojos
para salvar la vida
y seguir buscando,
la luz
acaso
tu luz.

FERNANDO ALONSO BARAHONA -Madrid-

HAY NAVIDADES

Hay navidades que llegan a destiempo.
Niños pobres que nacen bajo las iras de la miseria,
niños vagabundos, niños huérfanos,
niños sin hogar, niños sin destino.
En su mundo no quedan pájaros verdes
que levanten el vuelo, para echarse a volar.

Hay seres heridos en abandonos por el brusco
hedor de la injusticia. Tierras devastadas,
hay esperanzas rotas, ilusiones perdidas
en lo profundo del alma, que sueñan una Navidad Feliz.
Desolación en los corazones del miedo,
llantos y tristezas por doquier.

Es necesario que llegue Navidad,
con su orla de paz, con su abanico de estrellas,
con su temple de solidaridad y de dulzura.
Es preciso mitigar el hambre
en el tierno pecho de ese Niño Jesús que nace
tan pobre y tan humilde, tan necesitado de amor.

Que vino al mundo una fría noche de invierno,
que abrió sus ojos de luz en un mísero establo,
que siendo Dios se hizo pequeño, que se anonadó,
que nos dio ejemplo de vida, para que no
nazcan más niños pobres, para erradicar el hambre,
la miseria y la injusticia, para sembrar la paz en este mundo,
abatido por la violencia.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA -Jaén-

DEVELACIONES

Para Paula y Edgar Landa.

Soy guerrera, nube, viento, fuego,
soy la herencia de todos mis ancestros,
el legado de mis semillas,
la cruz que cuelga de su pecho,
la diminuta gota de rocío
que recorre su frente,
depositaria de sueños y costumbres.

Soy humo,
jacaranda que germina
este suelo que piso,
flor en todo su esplendor,
memoria viva de los abuelos
que protegen cada uno de mis pasos,
soy arena que se devuelve al mar,

soy la que ha renunciado a ser alfa
de su propia manada voluntariamente.

Soy luz fugaz a la vista de otros ojos
que me han amado tanto,
soy ofrenda, incienso, agua bendita,
el abrazo cálido,
el beso en la frente de aquellos
que dicen ser mis enemigos
antes de condenarlos al olvido.

Soy perro que aúlla al amanecer,
calandria que anuncia el final del día arrojando a sus polluelos bajo el ala.
Sí, soy incluso aquello que aún no está develado...

FABIOLA ARANZA MUÑOZ -México-

SIENTO QUE ME MIRAS

Con la bravía del mar y sus olas
siento que me miras a escondidas,
en conjunto de palpitations reunidas
donde el amor se divierte a solas.

Siento que me miras sin demoras
en el correr agitado de las horas,

en la lágrima del niño que llora
en la lluvia intrépida de la aurora.

Siento que me miras como beso que aflora
como el trinar del ave que anida,
en la verde rama tupida
como el abrazo tierno que enamora.

Del libro Apasionadamente tuyo de EDGAR ENRIQUE PÁRAMO BLANQUICETT -Colombia-

JUNTO AL MAR, MI SOLEDAD

El mar libera eyaculaciones de espumas
desde el inmenso espacio de su cama.
Adorna con sales de besos arrugados
la alfombra morena de la playa.

Sobre las rocas del acantilado,
susurra el viento sus metáforas.
Las gaviotas osadas sobrevuelan
y exhiben la seda de sus alas.

En los azules perlados de las aguas,
parecen morir fatigados mis secretos.
En los ojales del paisaje inolvidable,
coloco el grito de todos mis silencios.

Doy vueltas los bolsillos bermellón
de mi corazón sin esperanzas,
y en la soledad infinita del momento,
el paisaje se concentra y canta.

Empieza a caer el sol, casi agobiado
y a despedirse con dorado empeño...
yo emprendo el regreso hacia el ocaso
de aquel amor que se llevó mis sueños.

El paisaje se impone en su belleza...
Mientras me alejo parece más radiante.
He dejado mis sales en la arena
y sin mirar atrás..., prosigo el viaje.

ALMA MATEOS TABORDA -Argentina-

OLOR QUE ME DESVELA

Ese olor que me persigue

¿Es tuyo?

¿Es mío?

¿De un ser que revolotea a mi alrededor?

Ese olor que me atolondra

me atormenta

me fatiga

que me despierta en la noche

entre suspiro y suspiro

que voltea mi cabeza en cada esquina

Ese olor que me envuelve

¿lo sientes tú?

O es solo mi imaginación.

AMÉRICA SORA -Cuba / Estados Unidos-

LA MAREA

Tu amor, como la marea.

Va y viene.

Viene y va.

Cuando pienso que se ha ido.

Me sorprende que ahí está.

Cuando creo que lo tengo.

Con una brisa se va.

Yo y mi corazón, solitos,

junto a la orilla del mar.

Son crueles y despiadados

los azares de tu amor.

Que me ciegan con tus ojos.

No me dejan ver el sol.

Solo me quedo mirando

hacia el horizonte gris.

Esperando nuevamente

ver la alborada surgir.

Tu amor, como la marea.

Va y viene.

Viene y va.

Y mi amor acurrucado

entre la arena y la sal,

se va quedando dormido.

Como un niño perdido.

Húmedo de sollozar.

ANA CÁCERES COSTA -Uruguay-

ACARICIANDO

Rozando nuestros silencios
estoy sentada en mi destino.

En nuestras quimeras,

en nuestros deseos,

en mis anhelos que

hasta el cielo se prolongan,

imaginando pálidos rostros

que tiemblan al verse.

Amándose en un concierto

de romance hacia lo eterno,

abrazándose transformándolo todo

en caricias inconclusas

que enmudecen nuestros nombres,

nuestras miradas...

Sígueme acariciando

que mi alma tiembla.

Del libro Antes de entrar a mi alma ya estabas aquí de SUSANA SAIBENE -Argentina-

VAIVENES

1.

Vestidos de blanco eterno la mente y el papel...
sobre ellos los deseos bucean y la locura hace fiestas,
son festejos de tullido sobre lo débil de las sombras
¡oh! de blanco la sangre y luctuosa la memoria porque su luz ha muerto

2.

Premonitorios los tonos grises de los sueños
ya eran abrazo mortinato -témpanos al ser paridos-
¡qué difícil es expresar el vaivén entre la muerte y los suspiros de la noche!

3.

Va y viene el tiempo sobre el ardor de los abrazos
se desliza sobre el borde de los labios
espera revivir la voz escarlata sepultada en su pecho
qué paciente es el tiempo...
y qué vértigo al escuchar el taconeo lerdo de los instantes
-hambriento foso ese que gesta las esperas-
y la peor de todas: ¡esperar por uno mismo!

4.

Cara de inocencia tiene la esperanza
pero su mirada triste es la de un niño abusado

5.

se avecina un manto negro (un “siempreolvido”)
huele a resposos el entorno... cantan a muerto las campanas

ANA LUCIA MONTOYA RENDON -Colombia-

ARREBATO

El agua hasta el tobillo; el agua hasta las rodillas;
el agua hasta la cintura; el agua hasta el miedo...

El pie sobre la piedra, la piedra sobre la muerte.

-Hija, no te sueltes; aférrate a mi sonrisa.

-Papi, ¿en dónde está mi madre?

Contéstale a mis lágrimas.

El río Bravo estaba feliz.

Difícil es cruzar la separación;

si mi pie resbala como se deslizó mi júbilo,

la ausencia nos arrastraría al ataúd.

El agua hasta el pecho;

el agua hasta los hombros;

el agua hasta la cumbre de una plegaria;

me cansé de esperar que el río se partiera en dos;

¿por qué no pude caminar sobre el agua?

-Padre, ¿a dónde fue mamá? Apaga mis preguntas.

-Si el caudal nos arrastra, hija, ¡abrázame fuerte!,

que los buitres nos encuentren en la orilla.

Oscar y Valeria Martínez, díganme:

¿en el cielo también hay fronteras?

LUIS XALIN -Guatemala / Estados Unidos-

TODOS PIENSAN

Que éste último último viaje es en silencio,
que ni las piedras suenan, monte adentro;

Ni se abren amapolas en el camino, incierto,
el cielo es de plomo,
y vacante de estrellas,
en su domo.

Mientras digo a Dios con la palabra;
las aves suben a la Majestad del cielo.

En las ventanas hay rostros sin ojos... esperando, meditando.
Una muchedumbre anónima,
en silencio tiembla y se condena; al miedo en la comarca.
Espera y presente mis pasos
temen seguirme... en los zaguanes, y el ocaso.

Es un camino de iras y de duelos,
de dolor y sufrimiento,
de lanzas y de plomo, muy violento;
La llama alumbra;
¡Mas la llama quema!
De sudor; sangre y lágrimas.
Es el mismo camino de Espartaco;
El de Jesús camino del Calvario,

El de Trotsky asesinado en Coyoacán;

El de Leónidas y sus 300 guerreros,
la Epopeya de Galán el Comunero;
De Simón Bolívar contra España,
de Aníbal contra Roma.

Voy con los ojos abiertos
¡hay vísceras humanas en las cunetas!
y cabezas en estacas.

Hay sombras que caminan,
y en la luz de la luna
brillan puñales teñidos de rojo.
A lo lejos se escuchan cantos Gregorianos.

La luz se opaca en mis pupilas
hay lobos hambrientos aullando.
No hay retorno.
Hay murmullos de traidores
en el callejón.
La voz de Judas sacude el matorral marchito
imposible regresar a una vida
sin sueños ni Esperanza.
Hipotecada al hambre
al crimen y a la parca.

CÉSAR MOLINA CONSUEGRA -Canadá-

RESPECTO

Todo tiene su razón de ser
en su rodadura, y el placer...
de ese equilibrio natural
cíclico en ese Universo
que nos regala El Tiempo
-en nuestra vida terrenal-
para en soles, y lunas
respirar la libertad
en flujos, y reflujos
que respetan...
desde Madre Natura
-en orden piramidal-
... A lo joven indómito
agridulce brioso
y a lo añejo por edad
con ese sabor peculiar
que solo lo da la solera
de los reservas...

después de la crianza
en longevas bodegas
que amparan
en barricas de madera;
con “la madre” que amamanta
año a año la cosecha
en Respeto a la tradición
-y que la añada sea mejor-
por simple Evolución
“que siempre mejora lo anterior”

*nunca un vino joven puede llegar a tener “el bûquet” de un vino añejo

*nunca un joven puede llegar a saber lo que un viejo (de la vida...)

*es obligado El Respeto’ a todo-s. Y máxime por Sabiduría

*Y el que no lo comprende, ni lo hace... es “un verdadero Necio”

*De esta manera, y en algunas manos... estamos “en Involución”

*Venimos de “La Evolución”. Nuestra obligación...”es Evolucionar...”

*”RESPECTO”... es la 1ª norma de Convivencia entre personas libres, y civilizadas..

*Si no hay Respeto está justificado todo (hasta La Violencia)

JAVIER EGUILAZ -España-

ORIGEN

El cuerpo que escribe transige y adultera formas
alumbra la nada
- que lo es todo si se nombra -
que lo es todo si mantela las causas,
las vías, el tiempo inmaduro de labrar
la comprensión.

Mientras la otredad ignora
los pasillos de las sombras,
una castiga, compite y vuelve a mantelar
a violentar la desnudez
de lo que estaba y era sin nombrarse.

Lo motriz se escapa de la sangre y va,
y va a conjugarse con el aire

no busca
se desliza y toca
y si toca se detiene

entonces, se demora y duda
- hurga y duda -.

Allí
es donde surgen las palabras
en la nada desde el hueco
en un plasma genital in-ubicuo
en la cumbre de un orgasmo atemporal.
Allí,
en el intersticio es
donde se nace poeta.

LAURA ORORBIA -Argentina-

NIÑEZ Y PAZ

Al florecer el alba
se despiertan,
ángeles, niños, jóvenes
extendiendo sus manos
gloriosas,
como palomas blancas,
de perdón, de canción
de exultación.
Construyendo la paz,
haciendo camino
hacia la eternidad,
que es un deseo
de hoy y ya,
juntos de fuentes
de espejos dorados y

cantos fervientes.
No turbe, el aliento de adulto
quédense pegados
junto a nosotros.
Que nos asombre la vida
en cada respiro, sea
llamado de justicia,
proclamemos,
por los derechos
conseguimos
y otros más...
Toquemos los soles
Cantemos con trinos
fuertes y suaves

que viene llegando la paz,
con sed incansable rogando
en cada primavera
armemos caravanas y
si existe alguna grieta
brinquemos en mil piruetas,
como saben ustedes, mis niños
alcanzar el cielo,
con esa mirada
sencilla y sincera
que guarda,
todo el misterio de vida
en tan solo una bella sonrisa.

MARÍA ALEJANDRA ÁVILA -Argentina-

YA ERA MUY TARDE

Hoy quería pedirte perdón,
regalarte unas rosas,
decirte cuanto te ama mi corazón.
Quería contarte las veces
que me arrepentí de gritarte,
y causarte dolor,
y que en adelante te daré solo amor.

Quería decirte cuanto te necesité
decirte que jamás encontraré

un ser que ama, un ser tan fiel.

Hoy te busqué inútilmente...
Y le pedí a Dios
tan solo volver a verte...

Y así fue
al fin te encontré,
dormida profundamente,
y por siempre,

fría como el hielo
y yo, lleno de arrepentimiento.

De nada servían mis palabras
ni las flores,
ni lo que tenía por dentro,
era muy tarde para decir
te quiero,
ya era muy tarde
porque habías muerto...

ANGÉLICA MARÍA ANDRADE ÁLVAREZ -Ecuador-

VENUS DE URBINO

Por las mil y otras tantas asesinadas ignoradas en las estadísticas. ¡¡Ni una menos!!

Ante los ojos de los demás,
desnuda,
sobre una mesa de acero frío
sin las gasas de la mentira
que disimulen los trazos de mi cara.
Desnuda y libre de censuras,
sin lujuria, sin violaciones ni abusos.
Así me sueño. Sin miedos.

Puedo abrir los brazos y abarcarte
rodear tu cuerpo todo y poseerlo;
puedo retenerte y dejarte ir,
-cuando yo quiera-
como una brisa suave y cálida
que escapa de entre mis dedos.

Puedo ser un vendaval de hielo seco
yo –mujer- dueña de mí y mis silencios.

Puedo amarte sin amar,
correr sin mover los pies del suelo.

Puedo ser yo sin tú saberlo
y también puedo ser tú sin yo quererlo.
Soy yo. Porque yo quiero,

¿Y tú?
Tú no puedes vencerme
-aunque me arranques la vida en el intento-
¡Soy libre hasta cuando arrastro tus cadenas!

¿Y tú?
Tú no eres mi carcelero,
sólo eres el asesino de mis sueños.

Desnuda, como la Venus de Urbino,
así encontraron mi cuerpo.

MARILUZ GH -España-

AMOR

¡Escúchame mi amor!
¿Acaso no has notado
lo feliz que me siento
cuando estás a mi lado?
Eres luz en mi vida
Dios a ti me ha entregado,
¡gracias, gracias Señor!
¿Para qué quiero más,
si de ti he aprendido
tantas cosas bonitas
que nunca había sentido?
No solo me las dices amor,
también me las practicas

con gozo, y tierno amor.
¡Me siento bendecida
por tu gran corazón!
Cultivaste en mi alma
tanto amor y bellezas
que no puedo callar,
pues me daría tristeza
no demostrarlo a ti.
¿Sabes mi dulce amor?
¡Me has hecho la mujer
más feliz de esta tierra!
Tú no te lo imaginas
pero así es de real.

Tus pequeños detalles,
¡los que llenan mi alma
de placer y alegría,
y suman cada día
tanto amor para ti!
Eso me ha demostrado
que te hago feliz.
¡Tú feliz, yo feliz!
¡Escúchame mi amor,
quiero seguir contigo
hasta la eternidad!
¡Qué lo permita Dios
hasta la eternidad!

MATILDE PELAEZ -República Dominicana-

NO TOQUEN MI POEMA

Ahogados versos en el mar
letras perdidas en los riscos
poemas desgarrados en soledad
Callos en los dedos
hojas arrugadas
bultos para reciclar
Almohada de piedra

libros invisibles cincelan el cerebro
en los labios renace la mala
palabra
Grita la real academia de la lengua
tapo los oídos
Siento ardor no sé

será gastritis o
este confuso malestar de pensar
Lluvia de ideas bajo la pupila
ediciones con lupa
que acaban el sentir
y matan la palabra.

OLIVIA PARRA -Colombia-

CUANDO SUEÑO LA PAZ

En el revuelto torbellino de la cosa
los seres vivos buscan refugios,
quieren hallar solaz, quietud, silencio
y una almohada floral para su ensueño,
y esa es su paz, su paz soñada

Quieren los pájaros la paz envuelta
en cálido nidal que lo enternezcan
anhelan seguridad, calor, aliento
y es su paz soñada...

Las fieras, igual, buscan la paz, allí, en su madriguera,
y luego al salir,
lanzan el zarpazo más hiriente, a sus víctimas

Hay quien fije su mirada en el umbral
de una tarde soñadora queriendo extraer de ella
el néctar de la paz y la esperanza
algo que abra las compuertas de los sueños
y recrear en ellos los mundos ideados del Quijote
y esa es su paz anclada en los anhelos fugitivos
deshechos como sueños imposibles

Hay quien busque la paz en la aquiescencia,
queriendo olvidar dolor, tormento y culpa,

olvidarse de sí mismo, si es posible
y esa es su paz,
un amasijo de hilacha en desbandada

Hay quienes buscan la paz que viene del silencio,
y acallar quieren
las voces que gimen y se quiebran
cual canario herido sin consuelo y sin tiempo
así, en santa paz, quedaron los muertos
en las tumbas, callados para siempre, sin aliento.

Hay quienes buscan la paz en el abismo
desterrando para siempre su existencia
y esa es su paz, su paz ansiada...

Yo, yo también busco paz y sueño paz
ansiosa de su rostro la busco allí
en el espacio ancho y desconocido
de la cavidad profunda de la cosa.

Cuando yo sueño paz,
me recreo en el silencio de la cosa
y clavo la mirada hacia el infinito azul
para regresar de nuevo, plena de luz eterna
manando azul y paz completa

MELANIA EMETERIO -República Dominicana-

ADONDE VAMOS

“Venimos de la noche y hacia la noche vamos”.
Vicente Gerbasi (venezolano)

Al que cojea y cae
le preocupa el vino que se derrama
sobre el hilo del mantel
que tejieron nuestras edades.
Salvo pequeños partos
de creaturas sobre la mesa,
sólo queda la lectura
de los libros del buen testigo
y de otras páginas con antorchas.
¡Cuánta siembra de granos
en espera de la germinación!

Hubo un tiempo para marcar
los pasos hacia el arroyo,
hoy se resiente la duda
y el escozor sobre la espalda
teme al desenlace
de las molduras del camino.
Quiero creer en lo no pasado,
ni en el incendio del sasafrás,
tachar los nombres de las encuestas
de adónde vamos, si al frente

se oye un rumor de huesos
en el drama de la memoria.

Dichoso aquel que se atreve,
y rima entre lo sucio y seco
a intentar los caminos
donde los hombres demuden
la cuadratura del día
en los parapetos de la mente.

NELSON ROQUE PEREIRA -Cuba-

HECHIZO

¿No has sentido
en tu pecho
un batir de tambores,

cuando tus ojos
y los míos se encontraron?

Yo no olvidaré nunca
aquel instante fugaz
en que conocí el amor

RICARDO CALDERÓN GUTIÉRREZ -Perú-

EL ÁNGEL VOLADOR

Dedicado a todos los niños (visión)

Como niña afortunada por vez primera a un ángel pude ver
como guía de palomas su fi gura no pudo de mí esconder
en la cúpula de la ermita tempranito en la mañana
ya se mecía ya volaba y me miraba como a alguien que se ama.

Frisada en mi embeleso y dulzura de placer
fui contando a las palomas y mirándolo a la vez
era hermoso con sus alas y diadema de carey
pues estando tan cerquita pude distinguirlo bien.

Pasaban los minutos y yo sin poderme mover
el volando alrededor y posándose en mi hombro otra vez
era pequeñito con tamaño de paloma y fi gura angelical
pues brillaba tanto y tanto que mis ojos no podían soportar.

Y yo al serrar mis ojos y al abrirlos otra vez
vi cómo se alejaba aleteando y disfrutando su niñez
volaba y volaba el pequeño ángel volador
y a mí como a una estatua me bañaba de esplendor.

Por eso por los ángeles yo siento una gran devoción
pues desde niña he tenido una hermosa visión
ya de día o ya de noche vivo mi vida con emoción
y no me falta nada si siento lleno mi corazón.

ALBA RAMÍREZ -Colombia / Estados Unidos-

EN LOS LABIOS DE TU SELVA

Llama y dile que te quedas
Llueve y el frío no abriga,
fue petición de una amiga
No es porque irte no puedas.
Es que mi antojo depredas
en cada gesto que haces,
y esta noche los disfraces
de buena amante o esposa,
harán de mis versos prosa
por toda vez que me abracés.

Mañana cuando amanezca
de esta breve madrugada,
tal vez otra cabalgada
tu despertar aborrezca.
Puede, porque no y te ofrezca
con urgencia un hasta luego,
el pirómano es al fuego
como el sexo es al placer,
y para no querer ver
no hace falta ser un ciego.

Otra tarde cuando vuelvas
santo amén de los diluvios,
rogaré por los efluvios
en los labios de tus selvas.
Y tu olor a madre selvas
razón para desearte,
eres la obra de arte
yo un hombre de las cavernas,
que fiel muere entre tus piernas
porque otro no sabe amarte.

ARIEL ABOAL -Cuba / Estados Unidos-

EL AMOR

El amor, el amor del tú y yo a veces no se comprende en su comportamiento, pues no tiene líneas quebradizas que resbalan al sentido común, es apasionado, es febril, es caprichoso, es sorprendente, es dulce y ácido, a veces cruel y a veces redención de dos cuerpos que se funden en un mismo deseo compartiendo la misma locura arrastrándose como lava de volcán consolidándose en una roca para toda una vida en ese amor a veces incomprendido.
Hay mucho que decir sobre el amor porque todavía no se ha escrito la última palabra que lo pueda definir.

JUAN ROLDÁN -España-

HONDURAS PATRIA CONSENTIDA

Patria que añoro, Honduras tierra que sueño.
Cielo de la ilusión del relámpago azul, de la aurora plateada,
atardecer de mil colores, Honduras de mis amores.
He visto cantar la luna en alboradas de ensueño.
Y a un niño bajar la estrella en la noche peregrina.
Pero nada se compara a la belleza de tu cielo.
Hogar de mis raíces, cementerio de mis viejos.

Cuna de mis hijos, mansión de honor.
Rincón de mis quimeras, testigo del aquel primer beso.
Cómplice celestina en travesuras de infancia.
Alimentaste mis sueños y en mis noches
de invierno diste abrigo a mi nostalgia.
Patria querida de calles adoquinadas y caminos polvorientos.
Amo cada esquina donde se oculta la malicia.

Tus barriadas abundantes en sabiduría
callejera, ricas en imposibles quimeras.
Amo el corazón de la aldea que late y canta.
Tierra de hombres libres, de un pueblo
que vive y sueña con valor, con alegría.
Tus paisajes tantas veces recorridos
sublime memoria de rutinas asonantes.

Anónimos sucesos que cuentan día a día
secuencias paradigmas, noticias repetidas,
pequeñas coincidencias, grandes ideologías
se suman en tu historia que es la historia mía.
Patria consentida mi sangre te reclama.
Tu imagen llevo tatuada en el alma.
Y tu nombre escrito en mi corazón, Honduras.

AZUCENA OROÑEZ -Honduras / Estados Unidos-

PERDONA

Perdona la abeja audaz
que atraída por el aroma
de los pétalos en la flor
osa libar el polen
para fabricar
la miel

por brindar cariño
muerde la mano
del amo

Perdona al pájaro carpintero
que por fabricar su refugio
lástima el árbol

Perdona la hormiga
que en busca de alimentos
para el invierno
deja migajas en el camino

Perdona al perro
que en su intenso afán

Perdona las ofensas
así como perdonan
los ofendido

CARLOS O COLON -Puerto Rico / Estados Unidos-

ENCUENTROS

Quiero que me digas como ayer hiciste
brotar de la espina la rosa escondida.
Quiero que me expliques porqué entre tus manos
encuentro respuestas que aún no me han dado.

Pienso que existo y lo conozco.
Pienso que trasciendo momentos sublimes.
Vivo entre tus risas tus manos contentas

andar por tu cuerpo y casi te siento.

Recorres mi ausencia de amores de enojos.
Me olvido del tiempo que media entre nosotros.
Vuelvo a sentir el fugaz momento
cargado de sueños.
Tus sueños, mis sueños.

CLAUDIA GROSSO -Cuba / Estados Unidos-

UNA FLECHA CUBRE LA ESPALDA DEL PASADO,
las calles que transita son otras.
Su dueña habita la avenida Reforma,
su día es cuerpo de sirena que baña
en costuras del agua los surcos de historia.

que rescata con flechas de bronce,
cazadora de sombras robadas de otras sombras,
ligas de decencia en nuevos rostros le llaman Diana,
La noche es un cementerio de estrellas sin rostro.

Del libro Fantasmas tras flechas de Bronce de ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO -México-

¿QUÉ PASÓ?

Amor
¿Qué pasó contigo
y con este amor prohibido
del que todos, son testigos?
Yo nunca logré entender
porqué apareció este olvido,
ni porque este amor nuestro
se tornó tan aburrido.
Volvímos,

volvimos una y otra vez,
pero quiso la rutina,
que el amor se perdiera
en las noches largas,
y las sábanas frías.
El silencio, la palabra tomó,
y la alegría enmudeció,
porque tú,

ya no sentías amor
ni yo,
era feliz contigo.
Este amor voló muy alto,
y se fue sin despedida,
dejándonos al partir,
un baúl de agravios,
y las sábanas frías.

GILDA PALLARES -Cuba / Estados Unidos-

HOY NECESITO UN BOLERO

Hoy necesito un bolero
Necesito que me abrace un bolero
Que me tome de la mano
Que no me suelte
Que se cante solo en mi oído
Que se pierda entre mi pelo
Que me baile entre los brazos
Y se quede enlazado a mi cuerpo
Hoy necesito un bolero
Necesito que me arrulle un bolero

Que sus notas sean como gotas
Que su canto se derrame como llanto
Que su sonido se me vuelva nido
Que su compás al corazón me acompañe
Que su ritmo se acople a mi latido
¡Sí!...
Hoy necesito un bolero
para no pensar
que ya no se cantan boleros
ni se bailan boleros

ni se saborea un bolero
ni se suspira con un bolero
ni se vive
ni se mata
con un bolero
¡por eso hoy!...
Necesito olvidar
que ya nadie sabe
hacer el Amor
¡con un simple bolero!

ISABEL GARCIA -Cuba / Estados Unidos-

TE CONOCÍ ASÍ

Te conocí así de esa manera
como retoñan las flores
perplejando a
las praderas
resplandor vivo
efímero destello
brillante manifestación del genio
Eres mi despertar

que viste de colores mi naturaleza
alumbrando mi camino

Trocaste mi sentir
de soledad, espanto y frío
en sol y canto
eres lumbre de mi existir

Quijote de mis andanzas
en alas de letras vuelo
vivo y muero
Fiel amante
Poesía
de ti
soy.

ISABEL RIVERON -Cuba / Estados Unidos-

ELEGIA A URUGUAY

Tierra crecida entre ríos
bañada por el Atlántico
Paraíso disputado por muchos
que nadie pudo robar.

Tierra amante de poetas y cantores
pronta a compartir el buen mate

desmelenarse en el carnaval
y evocar con La Comparsita

Tierra de Ibarburu y Benedetti
Del Tero y el Ceibo
de gauchos y estancias

vibrante al son del tambor.

Tierra de Artigas y Lavalleja
alimentada de orgullo charrúa
fértil en valor y coraje
indomable cual las aguas del Uruguay

LILIAN VIZCAINO -Cuba / Estados Unidos-

SOY CAUTIVA DE UN ESPEJO

Una sombra me persigue
y en el cristal se plasma
con su eterna luz reincide
viene a robarme la calma

Un pensamiento se inunda
de anhelos y fantasías
la noche y la blanca luna
va tejiendo sus orgías

Carga poesías guardadas
y el sueño que aún se añora

son las horas más amadas
de recuerdos que atesora

Desde el fondo de ese espejo
es mi imagen extraída
intento ver la otra cara
aquella que ya se expira

Y que no puede alcanzar
su juventud perdida
un cristal impenetrable

que del tiempo tiene prisa

Soy cautiva de un espejo
que sin rubor me mira
él me desnuda por dentro
y va acortando mi vida

Él contempla mi ropaje
o me mira desvestida
y esa imagen pertenece
¡a una silueta cautiva!

MAGALY EIZMENDIZ -Cuba / Estados Unidos-

ME APETECE DE TI

Poros colapsados por mi nefasta pasión,
avalancha de latidos
haciendo polvo mi corazón.
Sentidos desbordados
hacia las yemas de mis dedos;
aliento profundo... sediento
en eso que me apetece de ti.
Desfallezco esperándote...
como volcán adormecido
en los cercos del tiempo;
como esos amantes sin moral

lujuriosos en algún refugio,
donde las sombras giran
al vaivén del abanico.
Me apetece todo lo perdido
y lo aun no vivido...
como percibir los vuelos del alma
y el sol en mis entrañas,
como ver mi ser renacer
en los bordes de otra osamenta,
como el descubrirte siempre,
muriendo eternamente en tu deseo... por mí.

MARGARITA PEDROZO -Colombia / Estados Unidos-

MIEDO

Pared blanca empedrada,
reja de púas aceradas.
Bruma, figura es el hada,
cubriendo la meta soñada.
El miedo se bate con fe;
la salida aparece en la luz.

El cambio te hace vencer
las dudas envueltas en tul.
Esperanzas entre sus lazos,
invisibles en la oscuridad.
Guías seguidas por pasos,

firmes hacia la eternidad.
¡Adiós!, miedo nublado.
¡Bienvenida!, esperanza mía,
guitarra que ha cambiado
el rumbo con su melodía.

MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ -Cuba / Estados Unidos-

DESPEDIDA

No tienes que herirme ¡No!
Volé al cielo de tu íntimo
llevada por halagos y caricias
en una alfombra de flores.
Creo en el amor,

en el amor sin cadenas,
sin pedir nada más que amor.
Si tú ya no lo sientes,
aléjate de mí suavemente,

con la misma dulzura del encuentro.
No habrá reproches ni rencor.
Guardaré la miel de tu recuerdo.
No tienes que herirme.
Adiós, amor.

MARIA TERESA MORA -Cuba / Estados Unidos-

MI VELERO

Sobre las olas del mar
navega alegre el velero...
¡Qué bonito es navegar!
¡Qué bueno es ser marinero!

Cuando en la noche serena
en la borda descansamos,
cantamos y le cantamos

a nuestra hermosa faena.

Si en la noche tormentosa
vagamos en la negrura,
no temo y en esa aventura
crece mi vida hermosa.

Siempre canto trabajando

por otros mares y cielos;
cantando voy trabajando
alegre con mis anzuelos.

Sobre las olas del mar
se desliza mi velero;
canta el mar, y su cantar
es un himno al marinero.

MARTA BALMASEDA -Cuba / Estados Unidos-

LA EXTRAÑA ROSA

Aquella extraña rosa, solitaria
gozaba de armonía en sus colores
matizada su corola por rubores
sentía gran regocijo al contemplar
a todo el que la iba allí a mirar
y le ofrecían ponderosos sus amores.

No quiso ser más la rosa extraña
por sus ansias de lucir de otro color
y colmar otros jardines con su olor
donde todos acudieran a regarla
creía que por bella iban a amarla
y fue entregada a cálida pasión.

Pasó la primavera de su vida
aquella extraña rosa se marchita
sin jardinero, sola con sus cuitas
manifiesta la aridez que lleva dentro
la confunden con un cactus por su aspecto
que hinca con sus largas espinitas.

Volvió a aparecer en el invierno
cerrada por el frío, siempre está sola
hoy tiene muy extraña su corola
de la que se ufanaba por exótica
donde se posaban mil mariposas
y ahora quiere ser una amapola.

NIURKA LÓPEZ -Cuba / Estados Unidos-

ADIÓS PRIMO

Se ha muerto mi primo Fide;
el que siempre nos quería.
Su alma pálida y fría
hoy de todos se despide

QED Tu primo Raulito

Espero que Dios lo cuide
como cuida a un hombre pleno.
Se fue mi primo sereno,

entusiasta y luchador.
Gracias Fide por tu amor.
Adiós mi primito bueno.

RAÚL HERNÁNDEZ -Cuba / Estados Unidos-

LA NOCHE

El cielo se va aclarando,
en lo oscuro de la noche,
raro capricho en un broche,
de lo que pasa encantando.
Mientras cruzan cabalgando
tres reyes con regia luz,
tras el niño Jesús.

Redención del ser humano
siempre bordeando el arcano
simbolizado en la Cruz.
Declina la pasión humana,
en medio de la madrugada,
tras una noche estrellada

que es ya una fecha marcada,
fundida en la ideal jornada
de la rumba que se desliza.
El soma parece vencido
por el esfuerzo ofrecido
como la luz que agoniza.
Brindando su colorido.

JESUS REINALDO MARTELL -Cuba / Estados Unidos-

JUVENTUD

Esos ancianos que ves
que hasta la vida les pesa
también tuvieron niñez
su juventud y belleza.

Quien por la vida ha pasado
y hablan solo en un murmullo,
hoy con el rostro arrugado
se olvidaron de su orgullo.

La vida, que un día empieza
para todos es igual,
todo en la naturaleza
tiene comienzo y final.

Nace el niño y al nacer
comienza el ciclo vital,
lo ves a diario crecer,
pronto aprende a caminar.

Crece en él cada sentido
se ensanchan sus sentimientos
de pronto lo ves crecido
todo ha sido por momentos.

Tu momento es el presente
y nunca más lo vivirás
se contigo consecuente
y no te arrepentirás.

Haz lo que debas hacer
pero hazlo con convicción
porque no podrás volver
a rectificar tu acción.

El Tiempo es un Juez neutral
y nunca está prejuiciado,
todo lo que hiciste mal
eso te queda archivado.

Por eso, vive el presente
con honor y con civismo,
cumple con Dios cabalmente
y cumple contigo mismo.

ROBERTO DÍAZ -Cuba / Estados Unidos-

COMO ANTES

Me detengo frente a mi memoria
Ahí te busco
Hurgo hasta encontrarte
Ahí estás
congelado en el tiempo

Ahí como antes
como ahora que te siento

igual que antes
Un nudo
me recorre

Oigo tu voz
revolcándolo todo
mi corazón late

con un ritmo
loco
conocido

Es un pájaro
queriendo escapar
prisionero
de ti como antes.

SHELY LLANES BRESO -Cuba / Estados Unidos-

POETA

No me llames poetiza, soy Poeta,
pues mi verso se expande en un instante
y veloz sube al cielo cual saeta
llegando hasta el Olimpo, de los grandes.
No me llames poetiza, soy Poeta,
que a su vida la llena de vocales

dejando que penetren por las grietas,
del alma, las más nobles consonantes.
No me llames poetiza, soy Poeta,
que se llena del espectro de los grandes,
que convoca a las Musas y las letras
y te ofrece un preludio cada tarde.

SONIA CASTRO -Cuba / Estados Unidos-

EL LIBRO

Alguien llama a mi puerta
me pregunto,
"¿quién es?"
Abro la puerta,
y veo una chica

en terror.
Labios temblando de miedo.
Su ropa,
empapada en sangre.
Ella me da

un libro.
Antes de su último aliento,
ella dice,
"Ellos" no quieren,
que la gente pueda leerlo

AFZAL SAJJAD ZAFIR -India- Traducción Josep Juárez

ADIÓS DULCINEA

(Diario de un poeta callejero)

Adiós Dulcinea
que entre molinos de viento
el Quijote jamás te halló,
oculto dolor bajo el peto
el esgrimo a su cortejo
tu repudio su adarga rompió...

"Y puesto ya el pie en el estribo"
Rocinante sin regreso marchó,
lágrimas discurre el errante locuaz hidalgo,
en su andar de menguada esperanza,
que ella jamás perfumó...

Adiós Dulcinea, adiós hermosa criatura,
Señora de sus pensamientos,
refugio de sus esperanzas y locuras,
en la soledad y la nostalgia
de su memoria el tormento,
el caballero de la triste figura
en el horizonte de su mirar,

NOTA: Los textos entre comillas son palabras textuales tomadas de la obra de Miguel De Cervantes Saavedra -Don Quijote de La Mancha.

GIANCARLO GARCÍA HERNÁNDEZ -México-

"Y mueres de resentimiento, de tristeza y soledad... Se marchita tu alma, y levantas la mirada y te encuentras con lo que menos pensabas afrontar, y se llenan tus ojos de lágrimas al contemplar tanta amargura... y las grietas de tu rostro, las fisuras de tus labios.

Posando tu pesada mano ya cansada sobre el espejo... Te mirás cómo queriendo desafiar el tiempo, levantas la ceja, y abres bien los ojos, cómo si no fuera suficiente ya tanta tortura para tu corazón.

Y te haces las preguntas obligadas a ser contestadas; ¿en qué momento sucedió? ¿Cuándo pasó tanto tiempo por mi vida? ¿Por qué no me di cuenta? ¿Qué hice? ¿Qué me sucedió?

Me convertí en mariposa y deseaba volar... y extendí mis alas, y me lancé al viento, sólo quería libertad... sólo quería volar..."

ADRY XHINA -México-

HA NACIDO UNA FLOR

Ha nacido una flor
sobre hojas secas
Una flor que todo lo tiene
A su lado está
un árbol de ramas desnudas
que ha tirado sus hojas
para que crezca la flor

A nacido una flor
junto a un árbol
De 33 otoños
que conoce de inviernos
y de ausencias del sol
se ha enamorado de ella

y la protege del sol
Sabe que el viento
se roba los colores
y deshoja el amor
Ha nacido una flor
que sonrío
entre hojas secas

JOSEP JUÁREZ -México-

para siempre su andar
se perdió en el tiempo...

Extrema unción resulta el adiós,
razón de mi lamento y partida,
"¡aquí fue Troya! ¡aquí mi desdicha y no mi cobardía!"
aquí yace la Dulcinea
que en ristre el corazón me hirió
y la historia que hoy se escribe marcó...

¡Adiós amada Dulcinea!
en el corazón del Quijote vives,
entre castillos y molinos de viento,
tu recuerdo me embiste,
"y puesto ya el pie en el estribo"
en cabalgar de Rocinante me marchó,
no sin antes decirte:
el horizonte borrará mis pasos,
mas no de tu no mente
cada te amo que desde siempre te dije...

EL VACÍO

¡Cuánto espacio ocupa el vacío!
Vacío-lleño...
dos términos recurrentes
cuando el tiempo se adensa.
Gran equívoco pensar que el vacío es la nada,
porque lo ocupa todo
LLENO está de palabras que se callaron,
de miedos que se ocultaron

de afectos que se frenaron
del dolor del silencio,
y del mal del olvido.
VACÍO ¿de qué?
De todo y de nada
Un limbo indefinido
Un lugar sin sabor
Un sitio a donde no regresar

Un lugar para olvidar
LLENO ¿de qué?
De todo y de nada.
Un lugar en el mundo
colmado de amargura
De penas sin sentido
De rabia, de impotencia
De dolor no asumido.

COVADONGA GRIJALBA -Almería-

AUSENCIA, ES TU PRESENCIA

Siempre estás cerca de mí,
impregnándome con tu luz.

Envuelves a mi cuerpo,
con tu energía que da vida y nos mantiene
conectados.

Llenas mi corazón
con una gran porción
de tu pasión.

Es tu amor elixir que nos
permite renacer en
cada amanecer.

Luces radiante ante mí
con diferentes matices.

Deslumbrándome,
giras a mi alrededor,
cubriéndome con
tu luz y resplandor.

Siento como me
abrazas y me estremeces
a la distancia.

Elevándome a otra
dimensión.

Me introduces
a tu mundo divino
y mágico.

Y yo admiro
tu imagen
que dejas grabada
en mí.

Ausencia es tu presencia,
aún cuando te apartes,
tu vivirás dentro de mí,
eterno ser.

JANETH OLIVAS -México-

DE REPENTE

Miro tras el espejo de tus sueños
mis suspiros
mis reveses
mis incontables tardes
teñidas de color añoranza,
miro y remiro
el tiempo hecho insomnio
desasosiego,
temor,
lágrimas,

una a una regando el ocaso
del tiempo transcurrido
y, de repente,
miro tras el espejo de mis sueños
mi canto amarillo,
mi sol,
mi alma acompañada
conmigo y conmigo
miro y remiro

el hoy hecho certidumbre,
anhelo,
latir impetuoso,
luz abrasadora
que me abraza
con anhelo,
con vehemencia,
con arrebato,
con verdad.

MILAGRITOS HUERTAS QUEZADA -Perú-

Eres como una linda estrella
que brilla en la noche oscura.
Te transformas en linda doncella
para llenar mi ser de ternura.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ALVES -Melilla-

BUSCANDO RESPUESTAS...

Elevando pensares... divagando entre pasados,
presentes y futuros inciertos... tomo como lógica el
atardecer de cada diferente silueta que a mi paso, veo caminar
y perderse de nuevo entre nubarrones, entre la nada...

Observo el giro de una moneda... deseando intuir con
acierto que cara me dará... en solo segundos
esperando ver la anhelada...

Escucho las olas de mi puerto esperando...

por siempre llevar impregnado su sonido, como un
arrullo entre mi lejano existir.

Y aún entre siluetas, nubarrones, monedas y sonidos
inolvidables para mí... me es imprescindible volver
a deambular entre sombras... buscando respuestas,
buscando enigmas... del porque existen tantos
inciertos y tantos desacuerdos en esta travesía...
Que en ocasiones nos parece tan larga y en tantas otras,
Tan corta.

CECILIA RÍOS GARCÍA -México-

UN BRINDIS EN NAVIDAD

Amigos, compañeros y lectores,
escritores, poetas, soñadores,
brindemos por la amistad,
por la libertad y la vida.

Por este año que termina
y que nos permitió conocernos,
por la dicha o el desencanto,
pues en todas las experiencias

hay una lección importante.

Brindemos por el cielo
y la inmensidad del mar,
por los bellos atardeceres
con sus rojizos ocasos.

Juntemos nuestras copas

rebosantes de esperanzas,
de sueños, metas y proyectos,
de reconciliación y tolerancia.

Brindemos para que el año nuevo
nos traiga vida, salud y perdón,
nos transforme en seres mejores,
llenos de humanidad y de amor.

ROSSI ER -Colombia-

IMPREDECIBLE

Eres dulce manantial
de aguas tan serenas,
que fluyen impetuosas
cuando menos lo imagino.

Eres hombre impredecible
que me toma por sorpresa,
si mis piernas te provocan

estallas cual volcán.

Se encienden tus pasiones
a la grana de mis labios,
al intenso carmesí del vestido
que me envuelve.

Al rojo de una rosa

que rozo por mis labios,
al fuego ardiente que emana
el vaivén de mis caderas.

Eres mezcla de ternura
con tintes de pasión,
eres hombre impredecible
a quien amo con furor.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ -México-

REMEMBRANZA

Cuantos años han pasado,
cuantas primaveras vividas,
cuantos sueños hechos realidad,
alegrías efímeras,
cuanto sol por brillar.

Sueños contruidos
sobre la movediza arena,
tan grandes como las playas del mar,
sueños que solo fueron sueños
basados en falsa realidad.

Cuantos recuerdos atesorados
pero cerrados con candados,
perdidos por siempre...
en el cofre de la frialdad.

ANNA A. MENDOZA G. -Colombia-

PASE DE LISTA.

La muerte. Presente.

El mundo es un salón de clases.

El país entero un profesor del acontecer diario. En él, se enseña y se ensaña, con el alumnado; incrédulos, indiferentes y por demás ignorantes; así es el pueblo mal educado, que no entiende y menos comprende las lecciones que a diario vive.

En cada pueblo, rincón maldito, en que gentes, montones de ellas, se hacen de oídos sordos y de lenguas largas, que nomás aúllan las desgracias que vienen y nos acaban.

Y peor tantitillo, en él se aprende: la transa, a morder, al chantaje, lo impune, el abuso la desvergüenza, el cinismo, y el ser orgulloso de la miseria humana, en lo que se ha convertido el pueblo entero, porque el gobierno bien le ha enseñado a serlo.

El pase de lista ha iniciado:

La Policía, la muerte presente.

El Juez, la muerte presente.

El político, la muerte presente.

La justicia, la muerte presente

Los hospitales, la muerte presente

El ministerio público, la muerte presente.

La educación pública, la muerte presente.

La Política, la muerte presente.

Las trasnacionales, la muerte presente.

Los medios de in-comunicación, la muerte presente.

Los partidos políticos, la muerte presente.

Los independientes, la muerte presente.

La ciudadanía indiferente, la muerte presente.

Los cabildos, la muerte presente.

El oficio de sicario, la muerte presente.

Los ejecutivos, judiciales y legislativos,
la muerte presente.

América latina. Presente.

La muerte presente.

La muerte lo preside todo.

La señora muerte ahora mismo se reviste
en los señores Presidentes.

YITO CARRIÓN -México-

AQUÍ Y AHORA...

Aquí y ahora, necesito de tus besos.
Aunque sea sólo en pensamientos.
Aquí y ahora, estando cerca y a la vez tan lejos.
Quiero rozar tus manos al descuido.
Y unirme a tu boca rojo fuego.
Veo tus ojos... en ellos me pierdo.
Aquí y ahora sólo deseo tu cuerpo.
Sabiendo que solo es un sueño.
Que la cobardía es vil entre las fantasías.
Hay fantasmas entre nosotros.
Aquí...
Ahora...
Te necesito a mi lado.
Está noche en sueños mágicos te buscaré.
Allí te esperó bajo la luna que te inventaré.
Te dejaré mi amor en versos escritos.
En una piedra grabaré tu nombre enlazado con el mío.
Que nunca nada ni nadie separe mi corazón y el tuyo.
Aquí y ahora, sola pienso en ti.
En el bello ser que eres para mí.
Aquí y ahora cierra tus ojos y alcanza mi vuelo de paloma.
Que en mi vuelo fresco esperaré feliz, los besos de tu boca mi dulce colibrí.

FABIANA NATALÍ COSTA CEBALLOS -Uruguay-

HORAS NEGADAS

Se disputan todas las luces cansadas,
un lugar en este solitario ocaso en descenso:
o bien muere la primavera silente en mis brazos,
o el estío renace urgente, de sus cimientos.

Manos invernales por mí piel se desplazan,
acaparando mis ansias dispersas, con su beso;
un beso translúcido de eras pasadas,
de amores lejanos, de otros universos.

Resuena su voz tumultuosa y salada,
repercute dormidas huellas en mis adentros;
me trae el rugido de mares sin calma,
encarcelado por siempre en su voz de océano.

Anclada a esta tarde de sábado mi corazón se amarra,
y un nudo se teje, haciéndolo preso;
mi recuerdo es ese, que por tu nombre clama,
y le siembra sonrisas a mi sentir de desvelos.

Todas las horas, tristes se agazapan,
ansiando roer con mis sentimientos;
mas el frío es quien hoy arropa mi alma,
porque tu abrazo esta tarde no acaricia mis versos.

Una tras otra, se suceden las alboradas,
en que mi corazón aún no halla consuelo:
llegarán pronto las horas nos fueron negadas,
pues así está escrito en la memoria del tiempo...

ARIADNA SANTIAGO -Argentina-

Otro amanecer
en este mundo frágil
que pronto será
una historia más
leída en otros tiempos.

MANUEL KENTORE -Perú-

TEOTIHUACÁN OCULTADA

Allá
en la espeluznante urbe
de México
al cobijo de serranías, cerros y aerolitos
en las explanadas de villas en vestigios
Aztecas y mayas cohabitaron
a la mirada de los dioses y dioses entre apegos
ceremonias y floreos
son las pisadas de Teotihuacán
Fortaleza
colmada de ambientes
templos y laberintos donde las cimentaciones
rancias se esparcen
Peritos necios suben y bajan
¡Es de vivacidad!... en el tiempo añejo
Al naciente
de tabernáculos del sol y de la luna
en lo más alto de la colina
al vistazo
del astro donde la jornada
de los días marchaba... a las danzas
de la cotidianidad al resplandor del sol
¡Llegan las tardes!...
cargadas

de extenuados para cuantía de espíritus
a la velada de la luna y al galanteo de la chibcha
Horneros y personajes de festejo en festejo
en las tinieblas de diversiones
Fortín de Teotihuacán
colmado de dioses y diosas al paraíso de la fortuna
Cepas de mayas sobre volando desde Guatemala,
Salvador y Honduras
Dejando
ruinas en Tikal y Copán
revelando pompas en Oaxaca y Veracruz
procreando remanentes
de estirpes y Totonacos en Puebla, Veracruz
y Aztecas en Chichén Itzá
¡Tanta conciencia!...
han dejado al cosmos con su exploración
¡Tantos fuertes!...
saltan por la zona guatemalteco,
hondureño y salvadoreño
México atiborrada de residuos
dejando poblados a la sensibilidad flameante
¡Cultura Viva!
en su villa donde sus raíces vegetan.

LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ -Colombia-

IGUAL QUE TU BELLO RECUERDO

Pensaba en nuestra vida, en lo que ha sido de nuestro amor, y una lágrima resbaló por mi mejilla,
la bebí, porque llegó a mis labios.
Escuché como si tocaran o rasgaran el vidrio de mi ventana me quedé casi estática por un momento, y enseguida volví a
escuchar lo mismo; abrí la ventana valientemente para saber que era ese ruido luego me sonreí porque por un momento
pensé que eras tú.
Era una rama de un árbol que se mecía fuertemente con la fuerza del viento que llegó esta mañana, igual... Igual que tu
bello recuerdo.

KARO ALAN -México-

CUANDO ESTÁS DENTRO DE TI...

Sería ésta, la última pregunta
del río, sumergiéndose en el mar.
“¿en verdad, qué significa la vida?”
o, desapegado, él acepta su final...

Por cuántos espacios, ha corrido en vano,
en los sueños vividos, año tras año,

creyendo que sabe, engañado por la mente,
y alejándose de su fuente...

Desde su más profunda interioridad;
allí, donde no hay maldad
y donde, lo perdido es encontrado,
cuando tú estás ensimismado...

ELENA LILIANA POPESCU -Rumanía- Traducción Moisés Castillo Florián

SIEMBRA DE PAZ

No dejes a la deriva los pasos
que está en siembra
la resplandeciente estrella,
en el cortinal del ocaso,
con el fruto jugosos del manzano,
en la cordillera decembrina,
con su festín de ganado
apilado en un pesebre,
anunciando que de bombillas
van bajando los pastores en diciembre.

Ya salió Jesús del olvido,
donde se apolillan los polvos del anaquel
y desde noviembre nombran a Belén
como el mejor de los sitios,
y en camino de esa ciudad,
van la Virgen y José.
Los ancianos y los críos
se preparan para las novenas,
y muchos otros en el árbol la estrella,
y en una gruta la mula y el buey.

Las personas tienen ambiente,
de ese que mágicamente,
hace el corazón más alegre;

y la convulsión de la urbe
se vuelve apurada y urge
que todo se haga precipitadamente;
todo tiene un color de jolgorio
y un tono de fiesta,
mas ese fluido repertorio
no es mi propuesta.

Mi intención es filtro seguro:
pasión que sea motivo del mundo,
ilusión, como arraigo de vagabundo;
que siempre resurge del hambre,
dolor que florece en su sangre:
mantener a DIOS en lo más profundo,
no guardar a Jesús en el cuarto oscuro,
sino que sea la lumbre que arde
en todo momento, pase lo que pase.

Siembro semilla que es capaz
de brindar sonrisa a los demás,
planto las nueces de voces
donde se cante el canto de paz,
donde todos con felicidad
entonen la unión de ricos y pobres,
la comunión fraternal de humanidad.

ALAN OSLON (ALIDES ANTONIO LONDOÑO OSORIO) -Colombia-

DÉCIMAS DE CUADROS IMAGINARIOS

Con la esperanza perdida
voy buscando una ilusión
clavada en mi corazón
como una espina encendida.
La nostalgia de mi vida
se la llevó el hado malo
sin tener sino mi halo,
sobre el rictus de mi alma
y mi espíritu está en calma
cuando en la noche resbalo.

Cabalga la risa abierta
sobre el sendero bravío
un corcel corre con brío
justo en la sabana yerta.
Un alcaraván alerta
la pisada del llanero
debajo un sol mañanero,
trocha en su viejo caballo
y junto al cantío del gallo
anduvo en el verde estero.

El amor es como un juego
calor de pasión ardiente
entre llama incandescente
cuando trepita en el fuego.
Curiosidades del ego
que circundan la alegría
merman la melancolía,
en los adustos rastrojos
candelilla de tus ojos
alumbran el alma mía.

DAMELIS J. GARCÍA -Venezuela-

QUIERO

Ascender en ti
contigo entre la noche
que nos embriaga.

entre las sombras
de los besos que crujen
hasta amanecer

en suave vuelo
que nos lleva a la luz
frágil de los días.

MANUEL KENTORE -Perú-

FALDAS LARGAS

Furioso, el viento.
La lluvia no llega...
El pastizal está árido
reseca la boca del hombre,
¡qué no se muera la siembra!
La tierra árida, como queriendo abrirse.
El gaucho tiembla, porque la paga no llega.
El pan no llega ya,... a sus mesas.
El gaucho se apesta, y,
el aljibe, se seca.
Tiembla el gauchaje;
Invocan a la Pacha Mama;
Y, no llega, el agua;
La sequía enferma al gaucho,
la peonada hierve en sudor,
sedientos hambrientos,
y, más aún, la pueblada,...
enojada con Dios.
Por no ser escuchados.
En la casa: una mujer inquieta, segura,
decidida, de faldas largas,
¡clava un puñal en la mesa

y habla con Dios!
Se arrodillan todos los gauchos,
que ya ni en Dios creen,
y, deciden,...
juntos a la mujer,...
peregrinar día y noche,
implorando, agua
para los sedientos,
¡qué no se muera la cosecha!
Pan,... para todas las mesas del mundo.
Las plegarias, los llantos,
y la valentía,...
hicieron convencer a Dios.
Al amanecer, la lluvia,
llega lenta, pero pareja.
El chaparrón, la tormenta,
el refusilo de los rayos de los relámpagos,
más el griterío del gauchaje,
hace que ni Dios pueda
con el hombre de Fe,
por una mujer de faldas largas.

GLADYS LILIAN HERRERA -Argentina-

ENERO

No me bastan dos brazos para amarte,
una boca, dos ojos, una vida.
No me basta la rosa convencida
como aviso de cuánto quiero darte.

Y si fuera inmortal, fallecería
por llegar hasta tu huerto en la mañana
a comer de tus manos la manzana
que al perderme también me salvaría.

Este amor a blasfemias condenado,
excesivo y total como un bolero,
aunque solo, de ti va acompañado.

Acéptalo, si puedes, que es sincero,
perdónale el amarte demasiado
y guárdalo del frío de este enero.

RAFAEL JORGE CARBALLOSA BATISTA -Cuba-

INCÓGNITAS DEL AMOR

La tersura de tu piel, al mirarte se asemeja
a pétalos de rosas cuyas fragancias manipulan
las ganas de evadir lo primordial de mi conciencia
y la razón, única, por la que las almas susurran.

La pared que infinita y dura se presenta
ante la verdad, la que nunca he de hallar
separa dos corazones libertarios que afrontan
con pasión, a los que nos prohíben amar.

No comulgan nuestras ganas y deseos
con justificaciones que ocultan la realidad,
pareciera que lo nuestro es tan feo...
como impune, ya por sobreviviente, la soledad.

Y se preguntan los suspiros agonizantes
hacia dónde apuntan los pérfidos disparos,
que a la postre querrán matar a los amantes
que vivieron por un beso y un abrazo.

RAMÓN PABLO AYALA -Argentina-

MARSAL DE SHEILA

Opaco e indefinible mar/ subterráneo/ concreto/ olas
cobijan la serpiente indescifrable.
Sin pasta: el eterno libro abierto de pura agua/
deletrea mucha ola y más olas/ si sentidos de otro vocabulario.

Humedad cualesquiera/
en números acalorados de arena
las playas estampadas en corales lecturas van y vienen/
salado y saladino aire de tajada voladora/
la negrura pormenorizado no admite más misterios/ eres protector/
industrioso dador de sirenas/ cuevas en Sheila tu presencia
trastocando a la Mar aceituna.

ANICETO BALCAZAR -México-

RENACER

Por el mal voy a perder,
y en mi ciego ceder,
caigo al negro vacío,
ardiendo en el dolor,
del frío silencio,
que recubrió mi color.

Seduzco la oscuridad,
amante de mi soledad,
voz haciéndome soñar,
en el despertar del olvidar.
Renazco de mis cenizas,

ya no tendré final,
escribo con las trizas,
en el fino cristal,
a solitarios corazones,
vacíos de pasiones...

RAFAEL SAN -Mataró-

ANÓNIMO EL VACÍO

En la tristeza de la voz se acalla la poesía
en la memoria que falla, se acurruca la palabra
Articular sonidos sería mentirle al alma
ocultando del sol su nostalgia

Enmudece el silencio en la mirada errante
sin comentar las causas, sin entender la nada
del sentido ausente que no importa a nadie
El eco se desparrama sobre la soledad del ánima

Anónimo el vacío que llena el espacio
se azora contemplando su propio pasado
No llora porque escasea el llanto
Solo siente el hueco y se enloza en su fango

Misterio arcano de mi existencia en vano
que por tres razones no busca el descanso
Se queda en la poesía abrigando a la palabra
enmudeciendo al silencio en mi mirada errante.

GUILLERMO SÁNCHEZ -Estados Unidos-

Cuando el corazón
le arrancaste,
sin contemplaciones
al suelo lo lanzaste,
en mil pedazos lo rompiste,
lejos de recogerlos,
los seguiste pisoteando...

Ahora no es más que la sombra,
de aquella mujer que la vida te dio,
que con uñas y dientes por ti luchó,
solo le queda el sentimiento,
de desolación y dolor...
Sus ojos brillo ya no tienen,
su sonrisa se ha apagado,

a una vida de confinamiento,
le has relegado,
y en lágrimas se ahoga,
porque dejar de quererte puede,
no hay mala memoria
que olvidar haga
que en sus entrañas viviste...

ELENA SARTÓ -Zaragoza-

OLVIDO

Flaca es nuestra memoria.
No queremos echar la vista atrás.
Nos saltamos la historia de la familia,
el país, la humanidad.
Desde que nuestros primeros ancestros
surgieron mutados de otras especies,
nos hemos estado moviendo.
Nómadas en nuestros afanes de encontrar
el lugar idóneo donde asentar
el trabajo, nuestro hogar.
Mejoras para nuestra prole,
el desenvolvimiento material,
el cultural y por supuesto, con todo ello
el espiritual; logro máximo al que
el ser humano debe aspirar.

Concordia, solidaridad, empatía.
El nuevo no es un extraño.
La mujer de otro tono de piel
va a parir a sus hijos con dolor,
como lo hizo nuestra madre,
y lo haces tú también.
Deja aparte los temores,
no viene como enemigo
sonríele cuando te lo cruces por el camino,
y piensa que no hace muchos lustros
tus padres, vecinos, tus primos
tuvieron que salir a países extraños
a buscar con esfuerzo un futuro
que les llenara la despensa
con esperanza y pan.

CONCHA GOROSTIZA DAPENA -Mazagón-

ÁNGELES

Los ángeles
con alas de papel
surcan el camino
sobre remolinos azules

Sonríen y se balancean
a merced
de sus emociones

El glamour
atraviesa sus alas
y comienzan a iluminar
todas las miradas.

JULIO ALMIRÓN -Argentina-

MÍRAME SI NOS CRUZAMOS

Si sonrías sonreiré.
Alza la mano y devuélveme el saludo
y que te vaya bonito si no nos volvemos
a ver.

Todas las etapas ocupan un espacio,
todas quedan escritas en algún lado
no hablo de papel y bolígrafo,
hablo del camino andado.

La ludoteca de la memoria es lo que

nos hace humanos, los recuerdos y
lo que hemos cambiado o no repetido
gracias a ellos, bien a base de flores
o de plomo es todo lo que somos.

Algún día seremos polvo.
Algún día nos habremos marchado
y no hay ningún otro sitio en el que seguir
viviendo que no sea en los pensamientos
de otro.

FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO -Murcia-

Sobrarão as palavras um dia
e será a poesia
um gesto
um olhar
imersos

na harmonia
da música universal.
E encherá a alegria os peitos

abertos em preces de luz
que embalam cada ser,
num gesto sereno
de eterna felicidade.

FÁTIMA NASCIMENTO -Portugal-

TÚ PUEDES

Mucho sabe el que conoce de su propia ignorancia.
por eso escucha a los demás e interpretarlos
para entender que te quiso decir el otro.
No te apures en contestar. la vida es una y la gente también.
por eso mantén tu vida en paz.
Aunque los problemas te agobien.
recuerda que el viento se lleva todo lo que es malo.
y el aire en la cara fresca. abre tu alma
mientras purifica tu espíritu para llegar a nuevos horizontes.
Hoy quizás no entiendas estas palabras por el apuro que llevas.
pero algún día cuando estés sola y pensativa
te acordaras de mi. lucha por ser feliz tu te lo mereces .
Eres un ser humano que todavía respira
y todavía siente una caricia cuando te llega al alma.
Vive solo eso y trata de ser feliz con lo que tienes.
tu puedes solo falta que lo intentes.
Te mando un beso y piensa en estas palabras.

ENRIQUE LAUREANO GARCÍA -Argentina-

BON AMI

Amigo es la voz de aliento.
Llega tan a tiempo.
Atiza nuestro esfuerzo.
Comparte nuestro silencio.
Apura nuestro recuerdo.
Sabe guardar muy bien mis secretos.
Nos enfrentamos al destino con verdadero heroísmo.
Lo imposible se materializa.
El rocío en la rosa se cristaliza.
¡La vida!... no va tan aprisa.
Compartimos cada segundo envueltos en una sola risa.
La conciencia y lealtad fortifican la amistad.
Nos respetamos cada cual su libertad.
El triunfo lo compartimos.
La derrota ninguno de los dos la concebimos.
La soledad se cansó de buscarnos... las diferencias de apartarnos.
En los hombros enjuagamos mutuamente nuestro llanto.

JOSE AGUSTÍN PACANCHIQUE RAMÍREZ -Colombia-

AL OTRO LADO DE MI VOZ

Donde mi temor a morir es peor que mis pesadillas, mi alma es reloj que derrite los instantes que la tristeza desliza sobre mí. La sangre es río de espejos en agonía. La piel, un abismo por el cual el olvido se despeña. Los gusanos escriben mi nombre bailando en mi sombra. Murciélagos sin cabeza se apoderan de mis huesos. Mis pecados cuelgan de los árboles reclamando porque no los cometo otra vez. Mi cuerpo es trueno, destello, desprecio. Nada hay que me impida sufrir. Y de este lado, quiero sucumbir al otro que me habita...

VÍCTOR DÍAZ GORIS -República Dominicana-

SILENCIOS PERTURBADORES

¿Quién está ahí?

Es la pregunta que me hago constantemente, podrían catalogarme de alienado, las pausas en silencio están causando pesadillas en las noches insomnes, escucho voces reclamando, desconociendo su provenir, he alargado el tiempo a mis secretos y al parecer me están cobrando intereses, el desespero me agobia, el cansancio sustrae mis emociones, todo se vuelve tan confuso, la paciencia recoge sus maletas y todo por callar lo que es necesario expresar.

¿Qué hago?

La ansiedad carcome mis posibles soluciones, el pánico rapta las horas de consuelo, malditos gritos en mi subconsciente, me hostigan para que confiese lo que guardo en mí, quiero asesinar los momentos que escogí para ocultar lo que siento, hoy son bombas de tiempo y a medida que el segundero atraviesa los números, se me acaban los minutos del día, de la noche, de la vida.

¡Basta ya!

El silencio me ha hecho daño,
el callar me ha encarcelado,
he decidido hablar pero en la próxima historia.

JEANNETTE LA POETA GÓTICA -Puerto Rico/ Estados Unidos-

MI GRAN ERROR

Es momento de decir adiós
Tengo ya las cosas claras
Se me rompió el corazón
No derramaré más lágrimas

Pisaste mi dignidad
Tuviste poco decoro

No pienso malgastar
ni un minuto más de mi tiempo
Mejor dejar todo atrás

Marcharé por un camino nuevo

No volveré a caer más
en el mismo error
Es hora de olvidar
Es momento de decir adiós

Tuviste tu oportunidad
Pasaste de todo

PABLO MANRIQUE YEBRA -España-

TRÍPTICO ERÓTICO

II

Desde mis párpados
gotas de lluvia
bajan por las mejillas
barbilla cuello hombros pecho
se detienen en las cúspides de mis senos
tal con miedo asomadas
a un abismo
aferrando la caricia sus dedos
de río dulce
yemas de seda
hojas de albahaca
pétalos de flor abierta
polen de colibrí
labios humedeciendo la aridez de mis desiertos
como besos.

Saltan hasta mi ombligo
me sorprenden y ruedan ruedan
por la superficie de mi vientre
como a su refugio
como a la carrera
se internan en el mangle que rodea la guarida
penetran las paredes
para no ser más gotas de lluvia
leves gotas
Para ser cataclismo
gozo y gemido
brotes y jugos
de mi cascada
que persiste.

CARMEN VICTORIA MUÑOZ MORALES -Colombia-

EMPEZAR PARA TERMINAR

Largo camino de infinitas circunstancias, las mismas,
que han impulsado
mis pasos se adelanten.
Senderos paralelos sin divisar
tu figura álmica de fresca blancura.
Cada día un nuevo nacer,
en ellos, el presente;
las fichas se mueven lentamente.
El puzzle se va armando,
tú allí, yo aquí.
Las diagonales buscan
ese punto de encuentro,
pues de vivencias se trata
nuestro eterno recorrido.
Y llegamos,
donde la simbiosis pintó
una figura única,
la nuestra.
Y la línea de partida se concreta en el amanecer de nuestros días.
Hoy comenzamos, juntos y sin prisa,
nuevas experiencias de frescura universal al unísono de nuestros sentires...
El empezar para terminar.

MARCELA ALEJANDRA ORITI ZAJAC -Argentina-

SUBE Y BAJA

Cuándo todo comenzó
que ilusión me resultó
soñar de nuevo con amar
aunque estemos tan distantes
no fue un problema para amar
porque el amor lo resolvió
en una historia que contar.

Sin ser libre para amar
este amor se acrecentó
cada minuto fue un espacio
que yo viví una eternidad
con tus fotos y las mías

construimos nuestro álbum.

Que se grabaron en las mentes
con ilusiones y pasiones
que jamás olvidaremos
por el resto de la vida
que nos quede por vivir
todo empieza todo termina.

Todo sube y todo baja
sólo te pido por favor
cuándo mires las estrellas

verás que alguna brilla más
es mi voz que desde allí
a ti te dice cuánto te amo.

Yo jamás podré olvidar
que un día yo te conocí
que triste suena para mí
decir adiós en navidad
a este amor que yo creí
qué jamás terminaría
que no pensé que dolería
cómo me está doliendo a mí.

ERNESTO CASTILLO ARAMBURU -España-

LA VUELVO A VER

Fría y triste ausencia.
Dime cual es la recompensa
por quererla tanto, si ella de mí
ni se acuerda.
Arranca de mi alma la esperanza

de volverla a ver.
Borra de mis despojos
los recuerdos de lirios rojos
y todo aquello que me hable

de su querer.
Borra su imagen de mi mirada...
porque cierro los ojos para olvidarla
y más la vuelvo a ver.

JOSÉ ALFREDO GUZMÁN CARRASCAL -Colombia-

ROMANCILLO MUSICAL DE NOVIEMBRE

La música logra cambios
del humor en alegrías,
los ritmos nos dan caminos
entre flautas y guitarras.

Las notas visten sus trajes
de blancas y negras fiestas,
para adornar los timbales

seguidos por las trompetas.

Chelos gimen muy serenos
su inevitable congoja,
los violines les responden
con idílica dulzura.

Los pianos dan mil acordes

van entretejiendo escalas.
nos envuelven saxofones
con exóticas fragancias.

Mientras danzamos absortos
entre las nubes calladas,
vamos construyendo vales
porque tú rostro enamora.

FERNANDO JOSÉ MARTÍNEZ ALDERETE -México-

ALONDRA BLANCA

Dedicada a mi hermano

¡Sé que se va tu espíritu
a las alondras del cielo!
Sé que tu cuerpo cansado
ya lo doy por muerto

Sé que allí te esperan aquellos
a los que yo
más quiero
ellos nos dieron el ser
y nuestro primer aliento

Con los brazos abiertos
esperan tu regreso
Aquí conmigo se quedan
los recuerdos

Se abre la mañana
se encapota el cielo
mi corazón llora
esperando de nuevo

nuestro reencuentro

La lluvia cubre mi cara
compasiva lava mis lágrimas
por este dolor tan inmenso

Está mañana lúgubre
donde dejas tu cuerpo
partirán alondras blancas
hacia el cielo.

RAFAELA BORRALLO MUÑOZ -España-

TU VOZ

Acaricia tu voz a mi alma
canta con mi corazón
canciones inéditas
nunca antes escuchadas.
Tu voz suave como
el murmullo del viento
como el chasquido
de la lluvia en verano.
Tu voz como la de mamá
cariñosa, bella y linda,
como el trino de una cuculí

que está en el ajonjolí.
Tu voz que enamora,
ilusiona a la distancia,
que quita el sueño
y me llena de ensueño.
Tu voz cálida y alegre,
a veces enérgica y fuerte
se escucha en los alcores
y en los collados cercanos.
Tu voz que amo mucho

que siempre lo escucho
es una bella melodía
con tierna armonía.
Tu voz que calla a veces
que grita mucho en silencio
que dice mi nombre
con el trueno que acompaña.
Tu voz que me acompaña
do mis pasos me llevan
do una radio conmigo
allí escucho tu bella voz.

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA -Perú-

INCESANTE

Incesante,
el revoloteo de las sombras y la rabia,
penetran la luz

y convierten la saliva
en la huella
de lo que no fue.

GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ -Mérida-

ENTRE TÚ Y YO

Existirá siempre un dulce secreto,
con sabor a esperanza
donde nuestras almas
estremecen sentimientos.

¡Entre tú y yo!
no hay testigos de este amor discreto,
solo existen dos almas apasionadas
amándose de muchas maneras.

Sin encontrar nuestras miradas

sólo escritos rebosantes
de suspiros de un amor distante.

¡Entre tú y yo!

La distancia nos une
día a día
con tus versos y melodías.

Tu voz es aliento de mi alegría
sucumbiendo palpitaciones
de este corazón desesperado.

Tú mi inspiración
Yo tu efímeros versos

Ese lazo que nos une
que ni el tiempo
ni la misma distancia
separará nuestros sentimientos
de este hermoso pensamiento.

Eso somos
¡Tú Y Yo!

YRAG GALEANO -Ecuador-

ORIGEN DE LA PALOMA

Pregunto el origen de esa paloma
extasiando el suelo,
para después volar desatada entre el viento.

Pensamiento azul de paloma blanca,
canto desde ese silencio,
silencio de vuelo abierto.

Y el rumor de la mañana trae plañidero
como un beso cayendo, una gota de agua
resbalando desde el palomar del alma.

Posada en murmullos en segundos
en instantes,
se duerme la paloma , se despierta la paloma
y vuela solo desde el arrullo otra vez al abrazo.

Amparada de calles, de rincones verdes,
de nidos ajenos,
sus ojos fija en la tarde
y se arrebola junto a las hojas.

Despierta y otra vez danza
y el espacio se muelle en sus alas,
Infinita, colosal
fragilidad de rosales de aire,
asomo de nubes acaso rozando
una caricia de hojas.

Paloma, deja caer
de tu pluma al viento
el solaz de un recuerdo,
de la risa amante o de su ojos
color de ningún tiempo...

MIRTHA VERDE-RAMO -Chile-

LA PRIMERA VEZ

Pregúntale al viento
cuanto te he amado
antes que esparza al mundo
mi profundo sentimiento.

Pregúntale de mis caricias
esas imaginarias
tómalas en tus manos

toca tu pelo, tu cara, tu ser

Ámame dulcemente,
como te he amado en mis sueños
aprieta tu corazón
con la ilusión de mis pensamientos

Besa el viento

impulsa tus besos
y que las olas del océano
humedezcan mi piel

amémonos libremente
dancemos fervientes
amémonos siempre
como la primera vez

MERY LARRINUA -Estados Unidos-

Una llama se enciende
otra se muere lentamente
mientras La compañera mira
con mirada indecente.

Dos lazos que se unen, son jóvenes
se despega, ya no arraiga a su pareja
porque el viento que lo vuela
sopla con fuerza, acabando con su vida.

Dos ángeles que de la mano subieron
en el limbo se amaron y perdonaron.
Otro ángel vestido de caballero
que quiso robar la fe con un beso.

Dos pensamientos olvidados,
hundidos en lo más profundo de un lago

mientras un destello dorado brilla
buscando por primera vez fusión con el pensamiento.

El tacto se enmascara
en tu piel crea huella su deseo.
No sabemos si es sincero o mentiroso
gracias dios, por tocarla con tu mano perfecta.

Gracias dios por tocarla con tu mano perfecta...
Ámala. Nunca dejes de amarla hijo.
Y sobre todo no tengas miedo.
Aquí arriba tú estás protegido.

Ya sabes que no saben mis manos el tacto perfecto que te suponen.
Y que cuando el viento mece tu pelo... florece tu alrededor.
¿Qué más se puede pedir?

JOSÉ MANUEL REINA OLIVARES -Sevilla-

AUNQUE NO ESTÉIS CON NOSOTROS

" A las orillas del cielo os iría a buscar. Cuántas vidas podría dar, cuántas noches entregar para a vuestro lado estar..."

Aunque ya no estéis
aquí cada Navidad
no hay promesas rotas
sentados en familia
quizás no en la misma casa
pero si en el pensamiento
gritamos vuestros nombres...
Aunque no estéis con nosotros
hoy escribo este poema
en nombre de todos
para deciros

que miles de huellas vuestras
cubren nuestros corazones rotos...
Aunque ya no estéis
al llegar ese 31 de diciembre
sentados en silencio
nos damos cuenta
de que aún seguís aquí
a pesar de esa ausencia
seguís a nuestro lado...
Juntos seguiremos abrazados
aunque ya no estéis

nuestras mentes
gritan vuestros nombres
mientras las uvas van cayendo
con promesas nuevas
que jamás os olvidaremos
y cada Navidad
seguiremos juntos
aunque ya no estéis con nosotros.

Te quiero papá, te quiero niño
Todos os queremos.

CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA -Zamora-

EN LA ESCALERA

Subía la escalera de mi casa
y me encontré de pronto con un niño
sentado en los primeros escalones,
sonriente, buen aspecto y educado.

Vestía pantalón por las rodillas,
color azul y blanca camiseta,
me saludó esbozando una sonrisa
con mirada de "yo a este le conozco"

Volví la vista atrás y ya no estaba
¡oh! espejismo que muere en un instante,
recuerdo de quien sube la escalera
y ya se acerca al último peldaño.

JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO -Barcelona-

BICHITOS

Los encuentro en mis manos.
Se balancean en la telaraña de luz.

Caminan por los árboles de mis palmas;
siento un cosquilleo.

Caen como hojas en las fisuras,
beben mi sangre ante el hedor.

AZUCENA IBATÁ BERMÚDEZ -Colombia-

Cuan distinta será esta noche de año viejo
para quienes están lejos del lar venezolano en mi casa en particular, y en la de los demás...

Si, imagino el correr lento de las manecillas del reloj
uno, diez, veinte y más minutos...

No hay una mezcla mágica de perfumes, risas, música como otrora tiempos,
como antes, me percato de antemano, que el bullicio será distinto, en las calles, de mi ciudad y la de otros
esta noche de año viejo, habrá un amasijo de miradas inquietas,
plagadas de un profundo sentir sin palabras, de una pregunta que rompe con el silencio compartido no expresado ¿y a qué
hora cenamos?

Y saltará alguien bien valiente, respondiendo sin vacilar a la de siempre a la de siempre, y sin disimulo alguno verá rodar
mejillas abajo las lágrimas de su mamá quien de seguro simulará un estornudo, pero los cristales empañados de sus lentes
son evidentes al sentir ausencias, si ausencias, de Hijos Nietos, Nueros y Nueras, Amigos, hermanos, y otra pila de seres
queridos, que se han marchado a otro lar, en busca de la ansiada ventura, o aquellos que partieron antes de repente y ya
duermen el sueño eterno, es que esa noche guarda en cualquier latitud bulla, risas, música, comida exquisita, fraternidad,
emoción de encuentro y reencuentros, regalos y nuevas promesas, tiene magia y un poder sin límites reunirse en la casona
vieja de mamá, es una tradición sin par, aquí, allá y más allá, se inunda el alma de propósitos nuevos, dejando atrás
pesares sinsabores, y en la mano un manojito de doce uvas, cada una con un buen deseo, sí definitivamente, una velada
distinta pues el lar entero renuncia obligado a que en cada mesa, en cada pueblo habrán muchos que se echen de menos y
las hallacas, el dulce de lechosa no tendrá el mismo sabor... Pues se mezclará con buenos recuerdos, y algo de
melancolías. Pero cada madre, cada hijo, cada hermano, cada esposo, en su mayoría, optan por refugiarse en la fe y con
una esperanza sin límite de volverse a juntar otra noche vieja más... Esa noche de año viejo, en casa será distinta, habrá
menos comensales.

El rico sazón de mamá como siempre haciendo travesuras en el paladar, música buena, luces de bengala pero menos
gente, en la calle, menos familia en casa, sé que animados en la distancia por la tecnología, y seguro antes de repicar la
doce, anunciando sin vuelta atrás el año nuevo, habrá una video llamada, que conectará a la familia que esta noche en
casa no estará físicamente pero espiritualmente en el corazón estarán presentes, guardando la ilusión de volvernos a
juntar... Para dejar en el olvido, esta noche distinta de año viejo...

SUSANA RIVAS -Venezuela-

LA GRAN BATALLA

Con seguridad tu más importante
batalla la tienes perdida, ganar
combates en tiempo o espacio es desgranar,
las lindes de tu estar y ser andante.

Nunca olvides tu meta caminante,
ella te conducirá a Ítaca, allanar
el rigor del sendero es amilanar
la dureza de la batalla actuante.

Sólo tú eres responsable de lograr
victorias parciales, cuyos honores
nutren los utensilios de la vida.

Es indubitable el deber de integrar
la batalla final, con los actores
usuales que sirven laurel ácida.

JOAQUÍN CASTILLO BLANCO -Valencia-

El agua
la roca
el estanque.

He aquí el misterio
de las olas.

PEDRO CONRADO CUDRIZ -Colombia-

INFIEL

¿Cómo llegar a mi casa
con tus besos en la boca?
¿Y cómo sentir sus manos...
pensando que tú me tocas...?

¿Cómo poner mis labios,
sobre los labios de él...
y como he de confesarle
que hoy yo pude serle infiel...!

¿Cómo negarme a tu cuerpo,
que me sabe a pura miel...

y como negar sus caricias...
que me recorren la piel...!

¿Cómo evitar esos ojos,
que me alborotan la calma...
si ya le he jurado a él...
amarlo con toda el alma...!

¿Cómo tenerte tan cerca,
sin tus manos detener...
que se escurren por la mesa...
y debajo del mantel...!

¿Cómo acabar este engaño,
que crece con cada encuentro...
y me duele el corazón,
cada vez que yo le miento...!

¿Él ni siquiera imagina,
que tú vives en mi mente...
si le he jurado ante Dios...
serle fiel, hasta la muerte..!

AURY COLMENARES -Venezuela-

OJOS DE MAR

Mirando el atardecer color vino,
recordando silencios, ojos callados del mar,
ruido de olas que llegan al alma también callada,
buscando en la crepuscular infinidad amores que ya se fueron,
esos que ya no están, que no volverán.
Velando con las conchas y la arena,
nombres fugaces que existieron,
romances que estuvieron y que ya no están.

En el color de la tarde, solo ahí están tristemente
volando como gaviotas solitarias los recuerdos,
en la boca temblando le llaman,
y una gota cristalina en forma de su nombre,
resbala, sabe a mar, a ese atardecer color vino,
a un triste recuerdo salado
de silencios y a ojos callados del mar.

LUIS BAUTISTA -México-

Cuando al alzar tus ojos hacia el cielo y veas las estrellas brillar, recordarás los momentos vividos y una lágrima caerá por tus mejillas y no podrás secarla, entonces comprenderás que mi amor era sincero, y no supiste apreciarlo, ya es demasiado tarde para recapacitar.

Buena suerte en tu caminar y que la luz de las estrellas iluminen tus pensamientos y tu corazón.

Todo terminó, solo los recuerdos vivirán en tu mente.

DOMÉNICO GALLUCCIO GUIZA -Perú-

UN ÁNGEL EN EL CIELO

Sé que viví en todas tus oraciones.
Eras el agua tierna que ayer corría.
Fuiste dueña de todas mis emociones.
No pude creer un día como te perdía.
Contigo la vida era de colores.
Mi vida era un cuento de hadas.
Y yo era el protagonista que acaparaba todas las miradas.

Y como la vida es, cuando te da la espalda.
Y te arroja a los pies la tristeza que mata el alma.
Y me tocó perder.
Ahora vives en el cielo.
Te amo con todo mi ser.
Siempre serás mi lucero.

DANNY TALLEDO HERRERA -Perú-

UN SUSPIRO Y UN HIMNO

- Un suspiro
una nota del corazón
y una memoria

- Un suspiro
una herida dolorosa
se acuesta a mi lado
en un lecho
de seda de cemento
cargada de mi suspiro

- Un suspiro
Oh, mi voz
afonía de un sonido pasajero
llevando su voz en la mano derecha
y un periódico en la mitad de la izquierda
no me comprendió
un secreto del secreto que se propaga
en el interior de mi suspiro.

(Desordené como el viento, las hojas de las librerías con sus imponentes lunas de cristal, en la avenida de Las Fuerzas Reales, armada con sofisticadas tazas de café y periódicos matutinos, y..., y...)

- Un suspiro
Oh, mi sangre
trinaste un sueño
engendraste campos
sobre el pecho de una mujer,
se colmó de néctar
acaloró el ritmo de la exaltación
floreció como una lluvia láctea
se presentó como un invitado por la mañana
y el ojo de la mano se llenó de lágrimas
de un himno...
que gotea
que llueve
miel,
me vino como un remedio
a mi suspiro
me deslizo con mi cuerpo
en un regazo
que su demencia le posó
en la voz de una niña
sorprendida por la lluvia
y se fue
suspirando
 suspirando
 suspirando...

MOHAMED ABID -Marruecos- Traducción Munir Kasmi

Volar
llevar el aire sobre tus alas
y sentir

que el mundo abajo
es muy pequeño
y el cielo está cerca.

Sentir que es tuya
la inmensidad del Universo

MARÍA ISABEL RAGOUT -Argentina-

ROMANCE AL AMOR TRAICIONADO

Jirones de crespón negro
en las zarzas enredados,
lucen al rayo de luna
igual que encrespadas manos.
A lo lejos una jaca
levanta alberos amargos,
son sus jaeces de oliva,
tejidos en miel y canto,
le ponen alas al viento
con su trote sin descanso.

¿Por qué me dejas mi bien?,
si sabes que por ti ardo,
si armamos juntos castillos,
si juntos volamos alto?...
Yo te he dado con mi amor
lo que no sabrá ese payo,
mira qué tristes las crines
quedaron de mis establos.
Perdido, sueño en tu enagua,

y en ese junco gitano,
y en la mata de tu pelo
de azabache adamascado.
Mi querer se va a tu vera
a grupas de un trote extraño
y si el camino, algún día,
nos cruza en algún meandro,
enterraré en mi sentir
este puñal afilado.

INMACULADA NOGUERA MONTIEL -Granada-

UN BESO

Un beso, sólo quisimos
un beso...
...y quedaron besos insumisos
a punto de rozar
mis labios de arcilla,
aquellos que fueron imaginados
sobre tu piel y derrochamos
en sueños sutiles.

Hubo besos de espuma,
dejando rastros salvajes
en labios de papel.
Besos metálicos o
campanadas de besos
que dejaron huella sónica
entre tu boca y mi pecho.

Los mordidos en luna llena
sin ansia de sonrojar a este astro,
testigo figura al acecho.
Sólo uno,
sólo quisimos un beso,
y fueron tantos o tan pocos
que no dejamos de hacerlo;
besarnos.

MIGUEL ÁNGEL CAÑADA CASTELLANO -Jaén-

LA VISITA DE INVIERNO

Hoy, la noche parece más larga.
Y no es por ti.
Ha llegado el invierno con premura.

La mañana avanza.
Los niños siguen en sus habitaciones.

No me he duchado

apenas he cepillado mis dientes.

Hierve la tetera.
Me he puesto bufanda.

Hoy no pasará el carro heladero.
Y no es por ti.

Ha llegado el invierno con premura.

Estoy feliz.
La charla ha sido cálida y amena,
casi tan larga como la noche.
Y esto, sí es por ti.
A pesar del invierno.

JAVIER LEYVA VALVERDE -Perú-

BESOS SOÑADOS

Soñé con tus besos
que eran puros, románticos y pasionales.
Soñé con tus besos
que me deleitaban
con tus labios humedecidos.
Soñé con tus besos

que me hacían vibrar mis sentidos.
Soñé con tus besos
los cuales me hacían suspirar de delirio.
Soñé con tus besos
apasionantes y cautivadores.
Soñé con tus besos

exquisitos y eróticos.
Soñé con tus besos
gustosos y sabrosos.
Soñé con tus besos
de los cuales tendré
recuerdos hermosos.

GABRIELA GARGIULO -Argentina-

EVIDENCIAS

La verdad siempre se sabe
ella algún día se sabrá
así cómo este amor tan grande
que yo no lo puedo ocultar.

¡Puedes leer mi pensamiento!
Temo hasta lo que voy hablar,
frente a ti es mi mayor tormento
yo solito; me puedo delatar.

Mi corazón ya se declara
su palpitar me hace estremecer,
porque no aguanto su mirada
ser culpable es mi padecer.

La primera vez al verte
me ha tentado tu hermosura
mi gran delito es quererte
y mi silencio... Mi tortura.

Si te acercas, yo te miro.
Si me miras, no sé qué hacer.
Si me hablas sudo frío
¡ya ni sé cómo responder!

Bastará una mirada tuya
y sabrás la verdad de mi corazón,
porque no puedo ocultar mi culpa
¡muchas evidencias deste amor!

ENRIQUE OROZCO GUTIÉRREZ -Colombia-

MI QUIETUD

No me parezco a nadie,
ni a mi padre, ni a mi madre.
Ni a mi hermana, ni a mi hermano.

Sólo a mí.

Al haz de luz que recorre mis venas dormidas.

No me parezco a nadie. Sólo a mi propia sangre.

No me parezco a ti.

A tu odio que destruye las sonrisas inquietas de amor,
entre nosotros dos.

No me pareceré a ti porque guardas en tu lengua mordaz y venenosa rasgos de tu putrefacta alma.

No me verás nunca, ni me encontrarás. Será tu alegría descubrir que sólo dejaré el vaho de mi esencia en tu castillo infernal.

No me lastimarás más con tu energía negativa, aunque quieras ya no me lastimarás.

Eres un león que rasga su propia carne con maldad.

El veneno será para ti. No para mí.

SANDRA M. VIZCONDE ZEVALLOS -Perú-

OTRO AÑO

Nunca te arrepientas de nada
no hay nada que maldecir
la vida es un camino
y el rumbo hay que decidir

Camina siempre sin miedos
pero toma precaución
y agradece a la vida
el día que terminó

Nunca hagas menos a nadie
ni te sientas superior
y si tienes oportunidades
ayuda al que cayó

Mentira es que los pasos
no hay que volver hacia atrás
pues si no reconocemos errores
la misma piedra nos puede tirar

No guardes nunca rencores
y da de ti lo mejor
y vive cada momento
y sueña con ilusión

No temas a los fracasos
pues es la mejor lección
que nos ofrece la vida
para poder ser mejor

Disfruta los días soleados
igual que cuando no haya sol
que de todas las cosas
hay que tomar lo mejor

No busques tanto riquezas
que no da la felicidad
como la da un amigo
en el que te puedes apoyar

Ahora viene un año nuevo
tú decides que traerá
si te esfuerzas y te decides
es momento de triunfar

JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ -México-

LA RONDA DE LA TARDE

Esperaba con impaciencia escondida tras el visillo.
Sabía que aquel hombre vendría a rondarla,
se acercaba la noche mientras cantaba el grillo,
pero no aparecía; aquella tarde no vino a buscarla.
Se preguntaba pensando porqué con voz de vahído.

Cada tarde aparecía mientras ella cuidaba la casa,
observaba hacia su ventana buscando su mirada.
Ella tras celosías; hacía como que no se enteraba,
pero hoy que no lo ve; está tensa y desesperada.
Mira y mira toda la calle esperando que al fin salga.

Ya se encienden las farolas como teas en llamas,
se alargan las sombras en su calle empedrada.
Llamas en su pecho al no saber qué le pasa,
se siente triste, sola aunque de gente rodeada
pero ya es verle costumbre, cada tarde vigilada.

Cuando toma valor sale de su piso y portada,
le ve al otro lado de la calle, esquiva su mirada,
la sigue mientras pasea; la tiene muy angustiada.
Quisiera la alcanzara y que su boca le hablara.
Ella mira su ventana con la cara asustada.

Sabe que la vigilan otros ojos desde su ventana,
el hombre que dice quererla y al tiempo la maltrata.
Un día hubo que le quiso, ya no le importa nada,
solo siente los golpes y muchas veces violada.
Así entre el temor y el odio tiene la vida asqueada.

Al hombre que la ronda, ése que la tiene atrapada
quisiera poder conocerle sentarse mientras le habla
cada día le ve y cada tarde es por él rondada.
Empezar nueva vida por aquel acompañada
pero no le conoce, solo tiene una corazonada.

Hoy, esta tarde no aparece, ¿qué será de su vida?
Hoy que persigue su sombra la farola no ilumina.
En su casa la están esperando para su desdicha.
Un hombre junto a los hijos, la alegría se difumina.
¿Qué le pasó al vigilante que no acudió a su cita?

No pierde su esperanza de tener una aventura,
no se resistirá si la llama, será amante compañera,
aunque le cueste luchar, llevar una vida dura
quiere sentir como antes, saber que alguien la sueña
y la devuelva a la vida, a su anterior andadura.

JAIME ALFAMBRA -España-

CONTEO REGRESIVO

Empieza el conteo regresivo y yo no sé si es un año más sin ti o un año menos sin mí.
Hay ausencias que no se miden por tiempo ni espacio, no se reemplazan ni se ignoran.
Están ahí, en silencio, aguardando el momento justo para doler y un día, después de haberte dominado lo suficiente,
deciden dar tregua y solo se convierten en un recuerdo vago del ayer, pero su espacio queda intacto, por aquello de si
deciden volver.
Por eso ninguna persona puede ser reemplazada, ningún amor jamás será igual. Todos llevan dentro una medida exacta
para habitar un recuerdo, para doler si se va.
Feliz noche vieja, querido, aquí estamos de nuevo.
Contemos juntos otro año más
en el que no llegas, otro año más en el que no vendrás.

SAHARA ÁNGELES -México-

Caprichosas me acechan
las nubes cárdenas de la memoria.
Se acercan sigilosas
deshojando recuerdos.

Una a una desgranán
las horas habitadas por las alondras;

sobrevuelan el tiempo
de nuestro lago azul.

Allí donde tus manos
-curiosas- exploraban el mapa de mi cuerpo
y tu lengua insaciable recorría con urgencia
el manantial infinito de mi piel.

EVA GARCÍA MADUEÑO -Málaga-

MI MESA

En mi mesa comerán
los que conmigo pasaron hambre.

En mi templo arderán a fuego lento
aquellos que alteraron mi calavera,
ésos que lamieron mi cadáver resucitado
de tanto como no quise morir.

Caminé sobre tapetes de adobe,
lamí la tez yerma del que no logró ser
un hombre plausible entre tantas indecencias,

entre tanto farsante biensonante.

En mi mesa pondré un plato de sal,
dos velas blancas y una vela negra;

colocaré el fruto de mi capitulación
a dos metros de tu féretro apolillado
por la ligereza del no saber ser ni estar.

Nunca me doblaré por mucho que tus plegarias
sean el teatro idóneo de cualquier demonio.

ALEXANDER VÓRTICE -Pontevedra-

OTROS DATOS

Quiero caminar sin prisa
sin miedo, sentirme libre
en las calles de mi ciudad.

Es asfixiante la inseguridad
crece como tsunami
arrasando todo a su paso,
timorato, el gobierno
tiene otros datos.

La gente trabajadora
pierde todos los días

en el transporte público,
en las calles, la impunidad
es total, así se percibe
así se vive...

Vivimos en un mundo
paralelo, el gobierno
tiene otros datos.

¿Y los muertos?
muchos de ellos, fueron

asesinados, por robarles
su celular...

La policía llega tarde
los derechos humanos vigila,
no deben tocar al delincuente
así, es el orden en mi país.

Gobierno de palabras
solo palabras, de otros datos,
la sociedad sufre
el asedio de la delincuencia...

ALADINO LAVIAS OLVERA -México-

TESTIMONIO

Te paso el testigo de mi vida,
no trates de imitarlo.
Cometí y sigo cometiendo,
demasiados errores,
tuve algún acierto,
espero tener alguno más,
aunque no te lo aseguro.
No me arrepiento de nada,
no me arrodillo ante nadie,
ni orgullo ni vanidad,

sentido común y la duda razonable.
No tengo vuelta de hoja,
son capítulos ya escritos,
mi novela es lo que leíste,
con un poco de suerte,
tendré un final más o menos grato.
Soy mi camino,
mis zapatos deformados,
por mi forma de andar.

En ocasiones uso plantillas,
otras me olvido.
Soy capaz de casi todo,
lo bueno y lo malo,
la inteligencia y la estupidez,
han germinado en mí,
con la naturalidad de quien es,
como yo soy,
tan sólo un ser humano.

MABEL ESCRIBANO USERO -Barcelona-

EL SONIDO DE MI VOZ

Acepto mi sombra, entierro mis miedos, me libero del lastre y retomo el vuelo.

No conozco el sonido de mi voz al igual que tampoco conozco el sonido del mar contra la costa en la que quiebra una y otra vez.

Sin embargo, mis ojos si ven las palabras de ese sonido que nos une y mi lengua y mis manos perciben más allá de idiomas las secretas palabras.

Pienso en un instante en mis silencios; amo, vivo, siento y comprendo mi mundo entre leer los labios, escribir notas que me ayudan a entender.

Pero ante todo como una dalia que va desojándose pétalo a pétalo, mis ojos ven, mis manos tocan, mi boca habla el mundo de las letras, porque al fin y al cabo, como esa flor llena de pétalos, mi corazón está formado de palabras.

PILAR REVIDIEGO MUÑOZ -Málaga-

SIN SABER VOLAR

Allí en su jaula se encuentra el jilguero
cantando y saltando todas las mañanas,
feliz y contento junto a una ventana
sin saber siquiera que está prisionero.

Al rayar el día, despierta el primero
y empieza a cantar con las mismas ganas,
y daría su vida por saltar entre ramas
y dejar su cárcel remontando el vuelo.

Ya se le ha olvidado el saber volar
mientras pasa el día cantando y saltando,
pues de nada le sirve tener libertad.

Su lecho de muerte lo toca al saltar,
y si una mañana ya no está cantando,
es que para siempre descansando está.

FRANCISCO LÓPEZ ANGULO -Málaga-

EL SUEÑO DE CADA MUJER

¡Si me amas!

Exprésate en mi presencia, hay que darnos complacencias, así como masajes y caricias en una noche inmensa.

Cuida mis labios, ¡besa mis pies!

Acaricia mi cuerpo, jálame el cabello inquieto y travieso.

Dame amaneceres tranquilos y bellos.

Abraza mi espalda y dame tu mirada, respeta mi alma.

Dejémonos llevar por la igualdad, para poder realizar una unión universal.

Una mente y corazón con igualdad, donde podamos procrear una realidad más allá de lo normal o ideal.

Dejemos que la vida fluya, a la realidad.

Y si los dos están llenos de sentimientos, que el camino largo sea el destinado.

Dejemos que las olas y mares respiren y no guíen.

VIOLETA MARQUÉZ -Estados Unidos / México-

RUIDO EN EL SISTEMA LÍMBICO

En la profundidad de este extraño espejo,
ligeramente pintado de vaho,
habitan ruidos que me desconciertan
y que me hablan de la miseria
de los hombres.
Tratan de ser música, y no llegan a ser gemidos,
ecos cautivos
en una jaula de hielo,
arañazos en el Sistema Límbico
que me paralizan
y me pelan el cuerpo, como si fuera un viejo plátano.

Alguien está ahí,
esperando,
rumiando ese sonido con los labios y con los ojos.
Lleva puesta una mueca
absurda
vencida
cansada,
esculpida en yeso para siempre,
como una careta eterna
que no sabe parecerse a otra.
Una lágrima me contó
que la realidad es una daga afilada,
que muchas esperanzas
son casas prefabricadas,
y así,
es fácil volver a desvelarse.
escribo poesía entre cristales
una vez más,
pero no quiero decir nada bonito,
ni digno...
Así que dejo a las palabras
des
cuar
ti
za
das,
y pienso que habrá algún académico
que arrugue su nariz ante esto,
y adopte un gesto de aguililla indignada.
Lo siento, entonces.
Pero es que lo hago de forma compulsiva,
igual que estiro mi dedo y toco...

Suciedad.
La superficie de este espejo
está llena de polvo.
Habitan en él
pedacitos de nosotros mismos,
de la piel muerta de gente muerta,
de un planeta muerto,
que tratan de pasar por partículas, pero son más que gemidos.
Son el alboroto
de los cuerpos que fueron ayer,
y que ahora me llegan como chismes y relatos.

Son las voces de cien reyes,
el pedazo de un tallo podrido,
las pestañas del poeta que se arrojó al vacío;
son partículas que juegan juntas,
que cantan melodías a mi endeble emoción.
Están las moléculas de la cena del obispo,
Junto a la sangre de otra más,
de una mujer
torturada,
humillada,
resignada,
esculpida en yeso para siempre,
como una careta eterna
que no sabe parecerse a otra.
Imagino cómo será romper
el mundo que hay tras esa imagen,
y empezar de nuevo.
Crear de nuevo...
Recoger los cristales rotos,
de ese universo
des
pe
da
za
do

¿Es mejor maldecir esta cruel imaginación?
Tal vez tape mis orejas.
Tal vez ignore la sangre de mis tímpanos
y me trague los murmullos que se apoderan de mi calma.
Así, quizás todo se apague tras el espejo,
y se haga el silencio en mi Sistema Límbico.

Del libro El loco de la playa y la roca olvidada de CARLOS CARABALLO -España-

ALAS

¿Cómo dejar de soñar ahora cuando queda tanto por hacer?
Cómo dejar de soñar
si sueño como respiro.
Qué hacer
cuando se nace con un pie
en otro lado
pero hay manos saliendo del suelo
que atenazan tus sueños.
Hay ojos ofendidos

porque te sales del plan.
Pero ¿cómo abandonar?
cuando lo que sobra es gente
anclada al barro.
Un sólo gesto marca la diferencia,
una sola palabra puede cambiar el mundo.
Pero hay algo con lo que no cuentan.
A donde vamos
no pueden seguirnos.

EUSEBIO ORIA DOMÍNGUEZ -Algeciras-

No soy poeta,
soy el polvo del tiempo que se desprende del suelo, sin consentir las pisadas...

Soy una piedra que seca se muestra a tu paso, incolora sin dueño,
pateada del viejo cucú trascendiendo sin un pedestal.

¡No soy yo quien hoy escribe sin tinta!,
los sepas de mis ramajes triturán miradas añejas, ojerosas.

No soy poeta ni pintor, tampoco brisa,
soy posesión de una luz ambarina sin alcance,
fósforo sin tormenta incendiaria, solo gota,
circundando el callejón en joroba del pecado.

Soy alma camino al desierto, sin morada
soy polvo del tiempo en tus dedos lacerados,
el vaivén de una nube sin cielo en su infierno,
una estrella que luce apagada sin su cosmos...

¡Ay, si escribir en mi cuerpo sudado yo pudiera!
con las flamas sellando cruel mis venas sin pena,
no sería para el mundo una condena del polvo,
ni desiertos de esquinas dejados en cadenas...

No soy yo...
es la magnánima providencia de un purgatorio en quejidos,
de unas almas que en olvido bordan sollozos sufridos...
Soy un alma sin huella.

CLARA SÁNCHEZ -Costa Rica-

El mejor de mis amigos,
has sido tú, viejo hermano,
porque siempre estás conmigo
y me has tendido la mano.
Siempre has estado presente,
en las buenas y en las malas,
pues aunque me encuentre ausente,

Todos los días me llamas.
El mejor de los amigos,
sin temor a equivocarme,
te ha sobrado corazón,
para estar como un gendarme,
cuidando siempre mi vida,
siempre pegado a mi vera,

como un ángel mensajero,
que en todo tiempo me espera.
No alcanzo a darte las gracias,
por estar siempre conmigo,
por tus continuas audacias,
para cuidarme, mi amigo.

OSWALDO FRANCO CARDONA -Colombia-

SEMILLAS EN EL BARRO

Es hora de arar los aires
escuchar las voces
tras la inmensa cortina
de volver andar las calles
de resembrar bosques
de incubar semillas

El tiempo acaba, vuela
el éter comparte
sus mil decepciones
abajo, llora la tierra
hay ríos sin cauce,
mariposas sin colores

voces soltando quejas
son más un murmullo

como de almas hirviendo,
como fieras tras las rejas
custodiadas por un mudo
que además es ciego...

Es hora de auxiliar
la madre bajo el asfalto
la raíz sin extenderse...
abrir los ojos a la realidad,
dejar de ser ingratos
ante aquello que se muere

hora es de tomar manceras
de volver los campos
verde esmeralda a teñir,
la lluvia desangre tormentas

otra vez renazcan geranios,
sin más fumarolas en Berlín

sea el cascarón partido
después de romper la semilla
el barro que la envuelve,
así como nos enseñó Tito
amando un poco más la vida
en los árboles cuando crecen

llegó el momento de amarnos
en el trino del arisco Jilguero,
en el cielo rojo de los ocasos...
de vivir el amor que soñamos
en un mundo sin repuesto,
girando, atado de pies y manos.

TONY ALEMÁN -El Salvador-

SERÁS POEMA EN LOS LIBROS DONDE DIOS ANOTA LA FELICIDAD DE LOS HOMBRES

Déjame que cierre los ojos, déjame abrir la mente,
quiero acariciar los rincones de tus pensamientos,
oler el aroma de la vida en tus palabras,
sonreír sin tener noción de la imagen de México 2010,
porque tú eres mi mundo, señorita de mis suelos.

Sostén mi mano, me dejaré llevar por ti al Hades de tu cuerpo,
me quemaré en el infierno de tus volcánicos versos,
delinearemos cada caricia hasta estrellar nuestros sentidos
para que mañana sea solo un instante que nunca llega,
porque te eternizaré en mi ser hasta recordarte después de mi muerte,
porque serás poema en los libros donde Dios anota la felicidad de los hombres.

MACV CHÁVEZ -Perú-

ACARICIEMOS AL MUNDO CON POESÍA

Hablemos al mundo con una poesía,
que se desprenda del corazón,
con frases que nos da la vida,
inspiradas con una gran ilusión.

Que brote como magia cada letra,
como en el mar brota la espuma,
y de la esencia del poeta,
de su fiel y magistral pluma.

Sin faltar lo que más nos inspira,
que es la tierra o las flores,
una mujer bella llamada musa,
con brillo en sus ojos de colores.

Algunos inspirados por la luna,
por el sol o las estrellas,
por un amor en el fondo del alma,
que tal vez todos los días la sueñas.

La poesía no tiene fin ni principio,
es letra que sale del ser humano,
dedicado a la vida, la muerte o el olvido,
a los amigos, padres o hermanos.

La poesía saca lo mejor de mí,
lo que con palabras no podría decir,
es algo que a mi alma hace feliz,
y la comparto para ti.

HUMBERTO GÓMEZ -México-

LA NUBE

La nube
de Magritte

1
A
1
realidad que se impone
en mi corazón.
Mi cielo no está despejado
en el éter del amor.

Necesito a Céfiro
e ir a Chipre yo.

MARITZA CASTRO FRÍAS -Chile-

EL ÚLTIMO DÍA

(fragmento "La muerte: el silencio a la libertad")

Hoy es el último día de las pocas cosas
de las cosas sencilla y de poco interés.
Hoy es el último día
cuando elijo si te quedas a dialogar
quizás tu expresión dividirá el destino.
Hoy es el último día
de sonidos interminables,
de tempestad y arrullo,
de caídas fuertes de miles de gotas;
así llora mi Alma
inunda el corazón de tristezas
ahogándose en la desventura.
Hoy es el último día
que recordaré tus labio,

hoy es el último día cuando sentí tu mirada
una gran sombra como borrasca
arrasó los sonidos de la lujuria.
Hoy es el último instante cuando murió mi cuerpo
y ahora que no existe
se acabó tu imagen
se extinguió mi vida
se profundizan los letargos
los silencios son limitados.
El mundo giró tan rápido
que el mar ahogó los fosos
donde fenecerán por la eternidad de mis sueños.
Hoy es el fin de mi existencia.

MARIA TERESA CASAS FIGUEROA -Colombia-

ALGO MÍO

No hace falta que tu amor
sea el mismo.
No importa si es menos
si es más
si es callado o aterciopelado
o si en las noches
me hago humedad en tu pecho
mientras alivias
el deseo y su lluvia.

No me hacen falta tus palabras

cuando hay evidencias
en tu mirada
esas que se ponen a mis pies
para amarme
esas que estallan conmigo
en un grito unísono de placer.

No quiero despedidas.
No, amor.
No deseo ser nueva historia,

tampoco revivir aquella
que se quedó maquillada
en polvos de olvido.

No necesito pasado
tampoco promesas.
Tu cuerpo junto al mío
no me es indispensable...
Me basta
con lo que llevo dentro,
es muy mío.

ELIZABETH CAS -México-

Que gran virtud la ignorancia
solo pensando en vivir
que grande fue mi sentir
y que corta fue mi infancia.

A los triunfos conseguidos
adorné con luz del día
y afronté con gallardía
sueños que fueron fallidos.

Con el tiempo que pasaba
cambió mi comportamiento
poco a poco iba sintiendo
el dolor, pues maduraba.

Llegó la pena temprana
Invadió mis aposentos

cambió mi hogar por convento
y rejas puso en ventanas.

Y la luz que me diera el día
se la tragó las penumbras
ya nada a mi hogar alumbraba
como una tumba sombría.

Y en mis delirios constantes
hablo solitario y triste
me pregunto ¿a dónde fuiste?
Guerrero fiel, caminante.

¡Erradicar la tristeza!
Esa es mi lucha diaria
rezo un sin fin de plegarias

sin ocultar mi nobleza.

Aquel valiente galán
jamás hubiera pensado
que un futuro despiadado
aniquilara su afán.

Y que el futuro bien es
el que prepara el destino
no elegimos el camino
ni somos dueños de él.

Tan solo le pido a Dios
que dé luz a mi hogar de nuevo
que si he de morir, yo muero
y si he de vivir... con vos.

RAFAEL A. DE PALMA -Sevilla-

DEJEMOS

Dejemos caer la lluvia,
dejemos este invierno
establecerse solidario.
Pasaré el frío, la lluvia
calmando al corazón,
su palpitar acelerado.

Siempre es un presagio
la pesadez de la nube
arrebujada como ceja
arrugando la frente.
La tormenta es calma
siniestra y asustada.

¿La sientes tú rezar?
Es rosario de cuentas
con olor a los pétalos
de una rosa quebrada.
Si pudieras oler su aroma

sabrías como es el olor
del llanto de un adiós,
cuando el viento barre
las huellas del destino,
prohibiendo un norte.

ANTONIA MAÍLLO ZAMORA -Montilla-

POEMA 10

En el pueblo donde gira el mundo hay una canción que rasguña y llora con los ojos cerrados como si hubiera comenzado el juicio final. Un aula llena de niños se congela en la fría esperanza de las piedras hechas destino, el azúcar también se amarga como la buena suerte cuando abunda. Nos consume el fuego del dinero porque somos la madera seca de nuestro bosque desmayado sobre las ramas, volvemos a ser el accidente continuo que se hace grande en la indigencia y pequeño en la covacha de la soberbia. La casualidad no fabrica metales ni paciencia, el amor no es la fortuna del que sueña con dioses griegos, la vida se viene abajo con los niños que se duermen con hambre y se levantan con sueño. Las heces que caen de lo alto nos ahogan como el agua sucia a los peces que no tienen dios ni dignidad aceptada. Nos quita el aliento no estar en el lugar indicado y la cacosmia que nos vuelve amigables nos entierra en un cementerio de flores muertas. La buena suerte es la otra cara de la moneda.

HÉCTOR CACHO -Perú-

ES TIEMPO

Es tiempo
de levantar el corazón
en la tierra como en el mar
en el cielo como en el cuerpo.

Es tiempo
de levantar el corazón
y echarlo a andar

por caminos sedientos
de latidos de esperanza
y buena voluntad.

NOHÉ PORTES -México-

El día que yo muera
 el viento se volverá
 regresará lo vivido
 para que me puedas recordar.
 Las velas encendidas se terminarán
 la sonrisa de alguien se borrará.
 El sol se ocultará y la Luna llorará
 entre lluvia de alegría
 porque mi alma no sufrirá más.
 Peces al mar que muriendo están
 noche sin sombra que entre penumbras dolerá.
 Dolerá la risa
 un lugar vacío quedará
 se irá el aroma
 de aquel poeta que ya no recitará más.
 Música a lo lejos
 de aquellos que quedarán
 bailando en la vida, sonriendo hasta el final.
 Puentes caídos de mares que yo admiré
 flores marchita que dejé sobre mi lecho alguna vez.
 Amores que brindan y esperan volverme a ver
 canto de gaviotas que guían mis suspiros y no los dejan caer.
 Violines al ritmo despidiéndome ya
 la vida se termina y no hay marcha atrás.
 Hoy viviré, hoy gozaré
 hoy bailaré, hoy amaré.
 Hoy tengo vida, sin no hay un final.
 Abrazaré a los vientos
 antes de que el tiempo me robe mi alma y se la lleve al más allá.
 Voy tengo vida, dejaré de soñar, hoy sólo importa el amor y todo lo bello, que existe para amar con libertad.

OLGA LIDIA MIER -México-

DESMENUZO LOS RECUERDOS

Un sorbo de agua, con una pastilla, orino, líquidos.
 Desmenuzo con el tenedor y el cuchillo, los recuerdos.
 Y aparto de la pescadilla, las espinas, las penas negras.

Un padre ausente, que se transforma en lágrimas.
 Son las almas amarillas, que amontono en los bordillos.
 Seres que no aman, que no besan, que no andan.

Sigo desmenuzando, la pescadilla blanca.
 Vuelven los recuerdos, aparto las espinas que se clavan.
 En las emociones, la garganta, en el corazón que sangra.

Las almas amarillas, que amontono, en los bordillos.
 Y cuando me canso, recojo los montones amarillos.
 A veces por la mañana salen los fantasmas sin sábanas.
 Con la nariz, operada, con la barba negra, con un perro blanco.
 Este fantasma, es un ridículo hombre, surgido de la nada.

Una nube de polvo, en la Plaza América, un soplador que sopla.
 Una barredora, camisetas naranjas, y hojas volando.
 Un fantasma, que se queja del polvo, un soplador que sopla.

Sigo desmenuzando, la pescadilla blanca, aparto las espinas.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ -Zafra-

LA TRAMA ABIERTA DE LA HERIDA...

II

La ausencia tiene sus desavenencias.
Tiene su recodo en la soledad.
Inventa su bosque de nombres.
El recuerdo sobre el espejo,
con su luz para alimentar
e invocar el ritual de lo vulnerable.
El recuerdo y sus nostalgias,
la noche y la caricia incompleta.
Alguna modesta rutina
enredada en la inercia del piso,
que dobla los vestidos.
La ausencia tiene sus desavenencias.
Su lujo detrás de la puerta.
Alguna orilla permanece mojada.
La trama abierta de la herida...

He pensado tantas veces en esta ausencia
que no hace falta el olvido.
Cualquier día sirve de sombra
para recolectar las imágenes
que sirvieron en el invierno.
Una hoguera, tal vez, la piel de las cenizas.
Que nuestros dedos con caricias, destrozaron.

He pensado tantas veces
en devolverle a esta ausencia,
algún camino de luz, perdido.
De reparar el resplandor del golpe.
Y llenar la copa de vino, otra vez.
Con la astucia y la savia del árbol.
Que espera en la noche,
la herida de la tijera.

Del libro *La ausencia tiene sus desavenencias* de LUIS ALBERTO RIVERA RODRÍGUEZ –Puerto Rico / Estados Unidos-

ENTORNADO

Como una saeta tu rastro
se hendió en mis entrañas
causando un tronar y destello,
similar a los fuegos artificiales.
Cuando sin saberlo aquella tarde,
se me habían quedado entornados

la intuición y el palpito del pecho,
que asistieron atónitos y cautivados.
Y te hiciste de mi voluntad absorta
que hasta entonces vivía sin curso,

y sujeté mi anhelo a tu corriente
como queriendo salvarme de ese modo,
de todo lo que no fuese extraordinario.

Como una saeta tu rastro,
aún me nutre y me surte de sueños.

ELVIRA BOSCH -Saladobreña-

LA REALIZACIÓN DEL PARAÍSO

Luz, amor y bendiciones
en todos tus caminos y acciones.
El estrellado sol envuelve con amor
tu cuerpo en su brillante resplandor.
Tus deseos de corazón se hacen realidad
por la luz, créemelo, es la verdad.
Las siete lluvias coloreadas de la bendición
regalan a la tierra y al ser humano sanación.
Un ángel cariñoso durante la noche te protege
con sus brazos sonrientes te acoge.
Riéndose contigo a tu lado anda

mientras que paso por paso tu vida adelanta.
Cantando “Todo se arregla de la mejor manera”
caminas seguro por monte y ribera.
Llenando de alegría tu corazón
es fácil la paradisiaca realización.
Así en todos tus caminos y acciones
encuentras luz, amor y bendiciones.
¡Feliz Año Nuevo 2020!
Que sea un año de salud, amor, felicidad,
abundancia, paz, armonía, gratitud
y de “Todo se arregla de la mejor manera”.

JOHANNA DEL ARTE -Austria-

INMORTAL

Ya no te vas,
ya te has quedado en los valles de mi alma,
y si muere mi cuerpo, mi carne, mis huesos
de las manos,
escribiré en las montañas, tu nombre,
y en las orillas de los ríos ,contemplaré tu
silueta que besan las aguas.
Porque el sentimiento profundo, no
se apaga ni con lluvias,
ni con mil mares,
es la tierra donde duermen las miradas
de los que han partido, quien guardará
mi voz,
mi proclama de amor que vino desde lejano.
Será mi energía que trasciende más allá

de la carne,
quien pedirá a los vientos gritar tu nombre, en
las rocas,
en las grandes playas,
en los horizontes donde se despide el gran sol
hasta mañana.
Como cántaros vacíos que extrañan el vino
dulce de los parronales,
mi corazón feliz se siente, cuando llegan
tus pasos
y así será, cuando mi humano pasar no te alcance,
es mi pasear por los senderos del universo, quien
me extasiara con el recuerdo de tus besos,
y de tus palabras de amor eterno,
que la noche por siempre las ha cobijado.

RAÚL FILIPPI PEREDO -Chile-

EL AMOR Y EL CANTO DE ILUSIÓN

Hoy tengo a mi amor enjaulado
para la que quiera tenerlo,
aunque yo sigo enamorado
por si tú quieres conocerlo,

quizás alguien quiera tenerlo
porque herido me lo han dejado,
y si tú o ella quiere verlo
sabrán que vive ilusionado.

Soñé: un amor de fantasía,
con una paz para mi alma,
y con una bella alegría

para mi mente y corazón,
por eso yo sigo con calma
con mi vaga y fiel ilusión.

Pienso en su belleza y en su encanto,

y en mi canto
vive su figura, a la que amo,
la clamo,
y por eso es que siempre la imploro
y la adoro.

Hoy, es ella mi mayor tesoro,
por brindarme tanto su dulzor
de luz, de cielo y sol con amor,
y en mi canto la clamo y la adoro.

JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS -Nicaragua-

EXPRESO A LA GLORIA

Experto en viajes solitarios y sin odios
extraño e indescifrable y no para mi Dios

Extensiones y estaciones en lo vivido
excusas yo no tengo para todo lo recorrido

Exterior de invierno con el interior de fuego
experiencias acumuladas y también un ruego

Eximido de pesares y de culpas aún prosigo
extremos de grises soy libre de algún castigo

Excelente trabajo de Jesús mi Señor y amigo
extraído de tinieblas él fue tan bueno conmigo

Exhorta me edifica y me consuela en lo salvaje
extranjero... peregrino con amor todo este viaje

Examino mi existir y debo estar agradecido
extracto mis días por donde voy soy bendecido

¡Expresión de victoria en un expreso a la gloria!

MARIO MARCELO DARCOURT VILLARREAL -Perú-

ALMA DE MUJER

Una mujer
tiene alma de sol entero,
trae reflejos de ternura
y música de los afectos.

Una mujer
tiene en la memoria
la luz del paraíso
que mira a veces
en la costumbre de su oficio.

Una mujer
imagina la vida en común
y camina por las calles
con aquella amiga que conoce
el sufrimiento.

Una mujer
se levanta muchas veces
y construye historias nuevas
en esta ciudad de muros ásperos
que la mira de reojo.

Una mujer
es una mariposa en vuelo
sobre nudos domésticos
y en su metamorfosis
roza la muerte
para seguir viviendo.

Una mujer
es el máximo lenguaje.

ÁNGELA PENAGOS LONDOÑO -Colombia-

ORACIÓN

Yo que crecí entre almácigos,
y de aljibes hice canción,
dejé correr las semillas
para entonar una oración
por los niños que en este valle,
hoy sufren de explotación.

Miles que sufren olvido
otros tantos de vejación.
Hay quienes no conocen derechos,
y muchos la humillación.
entre tanto se pavonean

sobre su suerte y dolor
verdugos de alto rango
que ondean sin compasión
los escudos de la muerte
sin consultar la razón.

FRANCISCO JAVIER BETANCUR -Colombia-

LA GAVIOTA BLANCA

Soñé con tener alas de gaviota
poder volar en el cielo azul
hacia nuevos horizontes
a nuevas tierras.
Soñé con abrazar nuevas culturas,
caras nuevas, pero seguí buscando
tus ojos, la belleza de tu corazón.

Soñé con volar contigo
el viento nos ha acariciado, el mar nos ha abrazado
entre la música de las olas. Tu sonreíste
eras una gaviota blanca, te fuiste volando
lejos de mí, hasta que te hayas ido
en las nubes del cielo

ANTONELLA TAMIANO -Italia-

CON LETRAS DE AMOR

¡Ay amor !
Si fueras agua, tú mi sed apagarías...
Si fueras aire, de ti respiraría...
Si fueras verso, tu musa sería...
Si fueras fuego, mi pasión encenderías...
Si fueras tierra, como germen nuevo sería.
Y en cada sílaba tu nombre...
Y en cada verso un latido...
En cada renglón un te quiero...

¡Ay amor!
¡Tu corazón, se asemeja tanto al mío!
Te siento...
Te busco...
Te encuentro...
Te acercas...
Tu universo se funde con el mío.
Tus sentimientos tocan el infinito de mi alma.
Por ti amo y vivo...

JUANA MARÍA MALIA PÉREZ -Barbate-

Y VENDRÁN

Este es un año nuevo, de comienzos, y hasta las palabras quizá cambien.

Vendrán primaveras blancas y otoños que nos arrastrarán las flores hasta las puertas, las lluvias y sus vientos llegarán a tocarte, pero mi amor, con el frío, éste hacia ti, en mi calor, jamás, nadie interrumpo, no lo destruye, lo engrandece, lo llama para que sea el principio, lo aguarda para que llegue a su final.

Y es algo que no se puede
no logra arrancar, no consigue, no es sencillo, ¡no es voltear y sonreír y girar, es tocar la mirada con la tuya y permanecer allí!

Es que vendrán
todos los tiempos
y con ellos la escasez

y vendrán
todos, todos a decirte que todo destruyó, con las hojas o las pruebas,
frente a ti, a ellos Yo: Hablaré con la abundancia, así nadie podrá juzgarle si el daño lo causó, dudarán allá del amor, y si te grito, "conmigo no".

REYVIK -México-

SIN DECIR NADA.

Doncella de cabellera esplendorosa, corre sigilosa, desnuda impetuosa, frágil cual rosa, brilla con piel primorosa, regala el placer de verte sin nada y con todo, sé una dama lejana desde mi ventana, olvídale cuando estés en mi cama, acaricia mis deseos con la mirada, congélame con tal de derretirme en tu almohada, de a poco invade mi tierra con tu cintura hirviente, sopla con tu aroma jazmín y, verás que desatas lo que añoras, descubre que en la calma se esconde la pasión que alborota tus entrañas, desentierra de mi alma tus ganas, revivámos lo que extinto se pensaba.

Doncella con piel de arcilla plateada, déjame caminar con la mirada, desabotonarte las dudas con un verso que humea el deseo, arrancar de tus labios el aliento que embriaga, suspiro que pega con punta candente, implorar de frente la humedad de tus besos, decirte quiero, me pervierto cuando te veo, enloquezco cuando te pienso, si intentas prohibir que sea jugando con el desespero, invítame a cultivarme entre tus poros, regar en tu cuello saliva con fuerza de noches de espera, pídemme con gritos lo que en el silencio escondes, entiérrame el gemido donde afloran los cuerpos.

Doncella dueña de mis versos, agítate sobre mis praderas, se libre cual gacela, escapa y cobrarme la deuda, amanece exhausta en mi pecho recostada, dibujemos en la sabana la silueta cansada, quedemos mirándonos sin decir nada, sintiendo todo, apagados entre nuestras propias brasas, cenizas vivas con chispas en las manos y besos con llamas, incendio es este amor que nada lo apaga.

LUIS EMILIO TIGÜILÁ ROBLES -Guatemala-

EL FIN DE UN AMOR

Amor no es un favor
y no te pones a rezar
no te hagas ilusiones
mejor piensa a dejar

No quiero saber nada
de tus razones e inquietud
no sabes tú amar
no cambias tu actitud

Te he dado mis esperanzas
mis sueños y mi amor
no sabías apreciar
ni siquiera mi dolor

ZANA COVEN -Italia-

Como me gustaría reposar en un abrazo tuyo,
y que tu amor llené cada vacío de mi corazón sin amor,
que cada caricia tuya sane una a una mis heridas
y que cada sonrisa ilumine mi rostro de esa luz que sólo hay en ti.

Quiero llegar a ti,
y posar en la ternura del roce de un beso,
quiero pedir perdón por cada lágrima de dolor que, hice rodar por tu mejilla,
y mandar tan lejos como el sol la tristeza,
que opacan tus ojos.

Quiero estar contigo siempre,
y a tu lado caminar hasta llegar al destino final y encontrar esa paz eterna.

ELIA BARRERA MARTINEZ -México-

RECUERDOS

Llegará el anochecer
mis linternas se proyectarán
en el dejo de tu esencia,
que se esfuma -por el cauce del ayer-
La estrellas se apagarán
mientras el canto del ángelus
acompaña mis recuerdos y la luna
se come mis deseos.

Las nubes derramarán realidades
y el viento atraerá el sonido de tu voz congelada
en el sepulcro,
del crepúsculo que ansía la alborada,
aquella en la que tu sonrisa se dibuja
y al salir alegrará mis miradas.

MARIBEL BENÍTEZ OSORIO -México-

A TI TE PUEDO CONFESAR

A ti puedo confesarte,
que sufrí mucho por su ausencia,
a ti sí puedo decirte,
que lloré noches enteras...

Más todo tiene su tiempo,
de humillarme me cansé,

aún le sigo queriendo,
pero ya no duele como ayer...

Yo no entiendo los motivos,
del porqué ese desamor,
la verdad no interesa,

seguir sintiendo dolor...

Hoy me alejo de su vida y,
le doy mi bendición,
cada quien por su camino
y que de mí, que no se olvidé mi Dios...

OLGA SALDAÑA -México-

TORMENTA

Avanza furiosa la tormenta
como un manto que se adelanta.
Gira en el cielo oscuro,
para alcanzar la llanura.
La modorra pueblerina
se estremece.

Un paisaje de formas diluidas
recibe las aves
entre remolinos de hojarasca.
Bocanadas que exhalan
hogares solitarios,

se inclinan al viento
en gris y etérea reverencia.
La pluvial ceremonia
comienza en los sembradíos
que esperan la bendición inmemorial
de gotas transparentes.

ISABEL BRAVO DE RIGALLI -Argentina-

ANIMAL DE OLVIDO

Cuando llegan los besos con su magma
y arriban a las manos las caricias viajeras;
cuando todo es hambre de huecos en llamas
y todo es sed de mástiles sin velas;
cuando los dedos se crispan sobre muslos ardientes
y la boca y lo senos se encuentran sin reservas;
cuando los párpados apagan el brillo del crepúsculo
y salen a volar las palabras cautivas;
cuando "te amo" es un comienzo tras presuntos finales
y resplandece la sombra en la piel esmaltada.

Ese es el instante en que llega el olvido.
Se olvidan que hace un siglo está la primavera
y que el mar es un grito de acuarias lenguas solas
y que la lluvia moja desde siempre la frente del planeta
y los gatos no caminan, los lleva el silencio
y que las amapolas son vaginas de savia

y que la muerte estuvo pero se fue doblegada
y que la vida está y mira y se solaza
y que los poemas mienten su atroz melancolía
y que los charcos brillan en su lecho de barro
y que el cielo no es cielo, es un espectro celeste
y que las ramas escriben con sus sílabas verdes
y que la harina es la luna que se hizo semilla en polvo
y que el vino en las copas es la sangre del humus
y que la miel es leche de ubres vegetales
y que la leche es miel de panales de carne
y que los horizontes son hoces de distancia
que siegan la luz.

Entonces...
Los cuerpos se olvidan de todo
menos que son
un animal de amor.

RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA -Argentina-

VOCALIZACIÓN

Aún,
tienes colores
que suben y bajan por las escalas del alba.

Y
aunque
amaneces con nada de vino,
enciendes las penumbras, con la propia huella de la desnudez.

No obstante.

Arde
el silencio,
el mismo que parece dibujado con los trazos
acabados del tiempo.

O

que
parece metaforizar con los latidos,
tantas veces,
uno.

Sin embargo,
vocalizas los sentidos, aunque se abren y se retraen,
las palpitaciones del adentro.

Pero
te liberas sensual...

Y
acorde
a la sinfonía que da a luz,
alcanzas los sentimientos, mientras te desvistes
al menor sonido.

FABIÁN IRUSTA -Argentina-

MUJER DE OJOS TRISTES...

Mujer de ojos tristes sé que miras con bravura, buscando la dulzura de unos labios ardientes, tu corazón inocente entregas con ternura, olvidando la dulzura de tu amor ferviente. Mujer de ojos tristes, que miras con pasión, de amar con frenesí, con tu rostro angelical no paras de soñar en amar con gran pasión. Mujer de ojos tristes, te entregas enamorada, aunque tu alma destrozada vuelva a sangrar. Mujer de mirada triste, no te cansas de amar aunque vuelvas a encontrar dolor para tu pecho, te acuestas sola en tu lecho como avecilla anidando, porque sigues recordando un amor deshecho. Mujer de mirada triste, con heridas en tu pecho, sueñas con la pasión e insistes, en volver a encontrar para ti un gran amor.

ALEXIS PÉREZ QUINTANA -Cuba-

Te volviste arqueólogo:
la historia fosilizada de mis neuronas
te pertenece.

Excavaste en busca de mis restos
y encontraste el esqueleto con 70 kg
de carne, un poco de grasa,
algo de ropa y zapatos.

¿Cómo fue que murió hace 20
años, pero ahora la ciencia forense
lo revive?

El esqueleto con 70 kg de carne
silba cada día en el jardín
ofreciendo algo de carne
a los gatos.

Y todo su cerebro a las crías
de cuervo, como regalo.

Cuando crezcan, jugarán
amistosamente con las palomas.

Para reducir los daños
del calentamiento
global, el esqueleto se quita la piel
y la entrega a los pingüinos
del Polo Sur.

Grita en voz alta:
¡no esperes a la Morgue!

Tú eres arqueólogo
y mi esqueleto te pertenece.

SANAZ DAVOODZADEH FAR -Irán-

CUANDO NO SOY

Qué esta sensación que me invade
Que recorre con infinitos pies mi cuerpo?
Quiénes son ustedes, que tiran mi boca
Desde ambos extremos?
Qué buscan en mi alma
Poniéndole negras y
Largas alas.
Por qué
Mis ojos
Apuntan hacia la montaña.
Acaso ella es el espejo
Donde debe morir
Mi mirada?
Por qué
Estoy caminando
Afuera de mi cuerpo?
Por qué hablo solo
Mientras mis manos bailan sobre el cuaderno.
Por qué siento que tengo largas piernas y
Que estoy pisando sobre el tiempo?

Por qué hay una voz tan fuerte
Que habita y domina
Mi propia voz.
A qué maestro
Estoy sirviendo
Al escribir el poema.

No veo los hilos que me gobiernan
Pero esclavo soy de una sensación
De un instinto que flota entre mis ojos.
Y me calla.
Y me aísla.
Y me eleva.
Y me controla.
Y luego me escupe
Sobre la realidad
De mi vida
Tranquila
Normal
Irreal.

FRANCO BARBATO -Suiza-

LA SILLA VACÍA

Llegó de nuevo navidad,
y de nuevo una silla vacía
está navidad en mi mesa
tuve.
Este año, mi silla vacía,
tu nombre plasmado tuvo,
y en tu memoria y recuerdo
por ti celebré.
El almuerzo de navidad,

tu comida preferida preparé,
y en año nuevo por ti será
mi brindis.
Mi chiquito hermoso sé que
pronto el algún otro lugar
te volveré a ver y entonces
para siempre juntos estaremos,
mientras tanto espero seguir

abrazándote en mis sueños,
cuando tu alma y la mía, en
una sola se funden.
Nuestras almas unidas están
y por siempre hasta mi muerte,
así permanecerán.
Fuiste, eres y serás, el amor más
grande que jamás volveré a tener.
MI ALMA ATADA A LA TUYA

MARÍA MARISOL GIORNO -Venezuela-

PARÍS DE NOCHE, ENTRE TÚ Y YO

El cielo estalla de estrellas en París,
sus luces de colores nos atrapan la piel y el alma,
y en sus calles mojadas, paseamos tú y yo.

Me tomas de la cintura y luego, me das un beso apasionado,
frente la torre Eiffel, ¡Qué predilección!

París, invita a amar de noche, su cielo estrellado nos mira, ¡tan amoroso!
le damos tiempo al amor que llega dulce y fresco.

El Sena nos saluda brillante, ¡Tan romántico!
y el frío regala sus vientos frescos y acaricia nuestros cabellos.

Los hermosos monumentos parisinos, tan iluminados,
nos regalan belleza y nostalgia.
Tú, me contemplas embelesado,
y yo en tus ojos, me siento hipnotizada, ¡transportada!
En París, las maravillas en cualquier momento nos sorprenden;
Yo te regalo una sonrisa,
y tú, me pones tu chaqueta para mitigar el frío.
Prenden las luces de mi corazón y el de la torre Eiffel,
¡Todo se ve tan hermoso, tan brillante y mágico!

Oigo a lo lejos, las notas de una música francesa romántica:
Es "La vie en rose" de Edith Piaff

¡Ah, y mi corazón enamorado, cómo vibra!
Me invitas un café exquisito, en el "Café de flore"
Unos pastelillos deliciosos acompañan nuestro romance.

¡Me siento enamorada en estas calles!
¡Oh, París, París, es todo junto a ti!
Paseamos por el malecón, a orillas del Sena,
nuestras miradas se funden en uno.
me das otro beso apasionado,
¡Quiero estallar de alegría!

No hay duda, las calles parisinas y tú, me han embrujado.

EDITH ELVIRA COLQUI ROJAS -Perú-

TARDE SOLEADA

En esta hermosa tarde soleada,
sentado junto a ti a la orilla del mar,
y mirando las blancas olas llegar,
te voy dejando una bella tonada.

Sintiendo tus manos entrelazada,
me enamoras de tu más bello soñar,

mientras las aves entonan su trinar,
te entrego una magnolia floreada.

Y al mirar el horizonte marino,
voy sintiendo la luz de las estrellas,
voy besándote bajo las centellas.

vamos amándonos junto al camino.

Y junto a la luz de las luciérnagas,
nos entregamos el amor divino,
mirando los dos el azul marino
bebemos para siempre el rojo vino.

JESÚS I. PÁEZ -Venezuela-

PENAL

Penal. Amarga palabra.
Que habla tristeza y de condena,
Que en cuatro letras mata a otra palabra, que suena a libertad.

Esa triste palabra que no alcanza, para contar las noches,
Los rigores de la solitaria madrugada,
Llena de fantasmas que susurran al oído historias manchadas de suicido,
De escapes imposibles, de indultos milagrosos... De mentiras...

Penal, que no es lo mismo que "institución correccional"
No hay corrección en un penal, en un penal hay pena redundante, a cuenta gotas, a cataratas, infinita pena.

Penal suena a condena y a deshonor, a lugar olvidado por los dioses, y encuentro en mis amargos camaradas (personas peligrosas y rapases) a veces el único consuelo, a veces el más cruel de los ultrajes...

Anoche buscaba en lo más alto de la reja, con morboso placer, esa barra horizontal de refuerzo, donde atar el lazo...

JOSÉ MARÍA CANO -Argentina-

NO ES PATRIOTA EL CORAZÓN (Duodécimas)

No es patriota el corazón
le da igual en dónde nace
es con amor que renace
y no sabe que es "nación"
no atiende a la explicación
porque es terco "de narices"
y no acepta directrices
que organicen su función
es mejor seguir su son

pues llevarle la contraria
aunque sea necesaria
es infeliz decisión.

Tengo un recuerdo en La Habana
Argentina me ganó
un abrazo en Guatemala
en México una ilusión

en Perú un alma hermana
en Chile ya tengo dos
y también "cardo la lana"
en Colombia y Ecuador
llevo el alma abarrotada
y, aunque yo nací español
¡toda la América hispana
palpita en mi corazón!

CHUS CASTRO -España-

ROMPAMOS EL SILENCIO

Te escribo en mi pensamiento
porque mis dedos torpes
no encuentran palabras a mi tormento
porque los versos no riman
se esconden entre mi silencio.

Y yo a la distancia
sin saber que me llevas
yo también te llevo entre mi carne
entre mis venas
ardiendo en la sangre.

Y te llamo, ¡también te llamo!
¡Te busco en mi pensamiento!
En mis pequeños recuerdos
con los que cobijo
mi corazón enfermo.

Con la esperanza de encontrarte
de verte aunque sea un momento
de acariciarte por un instante
sintiéndome tan pequeña
tan poca cosa insignificante.

Tan lejanos y distantes
te grito en mi silencio
uno que nadie siente en el aire
uno que ensordece
cada sentido sin soltarme.

¡Ven por favor!
no pierdas el tiempo
¡Ven que te necesito!
Rompe el silencio.

BIANCA PAOLA GONZÁLEZ SOTO -Argentina-

ERES TAN HERMOSA

Eres tan rara, histérica e irritable
eres coqueta, explosiva
y bien pinche peleonera.
Chingada madre...
¡Eres tan hermosa!
con todos tus putos defectos.

Eres tan chillona, berrinchuda
tierna, pervertida y diabólica.

Eres aguerrida y nada te detiene
pues a pesar de que hay días
que ya no quieres despertar...
y tus alas lindas se están desangrando.
Tú mi niña, tienes el coraje
¡de seguir volando...!

¿De qué estás hecha, mujer bonita?

Que nada te detiene,
nadie te doblega
pues en los peores momentos
te pones a bailar, a cantar,
a escribir y recitar poesía.
Que virtudes tan grandes tienes
¡Qué hasta los días más nefastos
los conviertes en primaveras!

ARES MILO -México-

PALABRAS DE PAPEL

Me cuentan de ti que estás arrepentido,
que ya tranquilo no puedes dormir,
te aflora en la conciencia lo infringido
y la vergüenza no la puedes reprimir.

Florece a hurtadillas tus palabras,
aunque lo sé, sin siquiera dejarte ver;
recuerdos de un pasado y añoranzas
en donde se esgrime tu dudoso querer.

Cuando se purga por un daño hecho,
la redención entre líneas
siempre se deja ver;
saber que la lealtad se conjugó como deshecho,

son huellas que hoy dejan
grietas insoldables en mi ser.

Me cuentan de ti que estás arrepentido,
pues ya yo no doy crédito a tu querer
ni siquiera a las emociones
que con gran ahínco
en un virgen papel dejas entrever.

Sentimientos de un pasado vivido
sopesan sobre ti como un dintel;
la desidia te cogió desprevenido,
ya yo no creo en tus palabras de papel.

TERE MARTÍN VELÁZQUEZ -España-

DIME

Dime, niña preciosa, lo que te dice el viento
cuando baila en tu cuerpo con gentil movimiento
y te lleva el aroma de una tímida flor.
Dime, preciosa niña, si susurra tonadas,
si te cuenta leyendas que no fueron contadas,
o te canta en secreto la canción del amor.

Niña preciosa dime lo que te dice el mar
al salir de tus ojos sin poderlos mirar,
provocando mareas de poemas mojados.
Preciosa niña dime si la voz de las olas
de poesía intangible, la oyen las caracolas,
si la guardan con celo bajo paños dorados.

Porque tienes la magia que tienen las estrellas
pintada en tu mirada que mira cosas bellas,
latiendo con la vida tu propio corazón...
Y trémulas luciérnagas serpentean anhelos
en busca de un sendero, con creativos vuelos;
vuelan sobre los sueños con su luz y pasión.

Dime, niña preciosa, ¿quién te regala rosas,
robadas del jardín que plantaron las diosas,
y las pone en tu pelo junto a un rayo de sol?
Dime, preciosa niña, ¿quién camina contigo?
¿Quién te escribe poemas y también es tu amigo?
¿Quién te toca sonatas en tono Si bemol?

JOSÉ CARLOS VARA LÓPEZ -Zamora-

PATIO AL SUR

América latina retorcida,
trapo de piso agangrenado.
El quiosco del poder
vende caramelos de censura,
mordazas a la gelatina,
desapariciones en almíbar,
atentados al maní con chocolate.

Una barrita de cereales
machuca ideas.
Balas de praliné
para revólveres fáciles.
Rodajas de tetas glasé,
pasado de protesta,
de mujeres que se atreven

¡descaradas!
Gaseosas de paco carbonatado a la hiel,
para aflojar,
para vencer la insoportable miseria de vivir
en este patio al sur,
entre trapos con gangrena.

ALBERTO HUGO SARAVALLI -Argentina-

NAVIDAD FELIZ

Y el mar muerto aún no comprendía
y el pájaro herido estaba en otro tiempo
la casa caída estaba sin leño
el bosque a solas
el camino tiritando bajo lluvia sal.

Y una campanita repetía a lo lejos
Feliz Navidad
Feliz Navidad.

Y los ojos con mirada de nieve
y el pecho congelado
los abrazos partidos
el exhausto pie adolorido
las sienas que lapidan el pasado.

Y una campanita repitiendo
Feliz Navidad
Feliz Navidad.

La agonía cae, se desinfla y crece
la alegría está de compras en otra esquina
el soliloquio aumenta y estremece
las palabras pierden sus letras
el invierno arrecia
el campo está sin flores.

Y una campanita repitiendo
Feliz Navidad
Feliz Navidad

y con tanto eco de campanas
la navidad fue feliz
sin la huella sombra pálida
sin el ojo grieta gris
sin la mano puente roto
sin el pie roca partida
sin el mar muerto
de tanto eco de campanas
¡La navidad fue feliz!.

Y no paró de repetir
Feliz Navidad
Feliz Navidad.

NORA URÍA CASTRO -Perú-

NO TE QUITES EL VESTIDO

No te quites el vestido
pero si te lo quitas
escóndeme tu belleza,
ocúltame tu perfume.

Te has quitado el vestido
y tu piel oscura brilla

bajo el aceite que lo cubre,
que lo embellece.

Tu brillo me atrae.
Tu olor me apresa.
Tu cuerpo me enamora.

Tu mirada me asusta.

Por eso me mantendré alejado
porque no quiero ser esclavo
ni de tu perfume
ni de tu arrebatadora hermosura.

JOSÉ LUIS RUBIO -Conil-

QUIERO SER

Quiero ser
un pequeño punto.
Nada

lo quema.
Nadie le habla.
Nadie le grita.

Nadie le sonríe.
La pequeña voz
de un avispero.

De un señuelo.
luchando por ser
eterno.

ISABEL REZMO -Úbeda-

DICIEMBRE DIVINO CON ÉL

Luna es increíble vivir
hoy un amor así,
después de quebrarme
en un inmenso dolor
por desamor,
fue que por sus grietas
de mi lastimado corazón
entra esa luz
que lo restaura,
tu ternura y paciencia
recubrieron mi vida.

Camino con amor
tomada de la mano
de mi niña interior,
avanzó enamorada,
reafirmando mi felicidad
a esa pequeña interna
que soñaba con un
príncipe de ensueño,
al fin en esta época
él se materializa
sale de mis sueños.

A su lado aprendí
que importante
es avanzar cumpliendo
sueños,
saber que placentero
es tocar con amor el alma
de quién amas
dejando huellas,
valorando este mundo cruel
que se torna majestuoso
con sus caricias y besos.

Solo él logró reflejarse
en ese mi gris espejo
del alma,
ese que permanecía
empañado por heridas
pasada,
ese que ahora brilla
como sol
al reflejar su rostro de
caballero enamorado.

Al conocerte dejo caerá
vestiduras
de querer encajar en las
personas no adecuadas,
descubrí que mi respirar
es tuyo,
que me permites ser tan
auténtica,
demente como yo misma,
te fascinan mis detalles
dulces y ardientes.

Entiendes mis miradas,
apareces en ese instante
justo con esa frase de tres
minutos con un te amo,
que deja tatuado
permanente en mi mente
cuanto amor
provocó en tu alma.

MÓNICA LETICIA VIELMA SALAZAR -México-

TENGO LA EDAD TEMPRANA

Tengo la edad temprana
y poseo la edad madura,
la belleza linda y ufana
que me toca y que perdura.

Lo tupido de tu pelo
la onda fija en la oreja,
y su mirada fija
y un mantón de terciopelo.

Tengo la edad temprana
el sostén fijo en el hombro,
y una pajarita en nuca
que llevo a buen decoro.

Es la edad de que dispongo
la belleza de mi cuerpo,
una arruga en la que soplo
siempre cuando me acuesto.

Y en mi espalda tengo pecas
llenas todas de antojos,
pues me miran otros ojos
y le ponen ciertas pegas.

Tengo la edad temprana
la dulzura de mis años,
y la auténtica sultana
capaz de darte unos mimos.

A veces me soplas y dices
que mi moño es enroscado,
que lo acompaña un bordado
en el que hay mil cruces.

Tengo, y solo tengo
unos años a mi espalda,
y en mi cadera un soplo

que desnuda, se desnuda.

Tengo, lo redondo de mi nalga
un fino toque en el pubis,
algo que es naranja
en el Egipto de "Anubis".

Tengo el brillo de la mañana
con una tajada de melón,
y una fresa colorada
cuando te canto mi amor.

Pero mira hoy te espero
tal y como tú eres,
con los años que tú tienes
con el brillo de tus sienes,
y con tu hermoso lucero.

...Dama de los mil claveles.

ANTONIO NAVARRO ROJAS -España-

AYER, HOY Y MAÑANA

Por cosas de la vida
no pudo ser ayer,
son cosas que pasan
y nunca han de volver.
Fueron cosas que fueron
sin poderse detener,
son cosas que se sueñan:
son sueños del ayer.

Son cosas de la vida
imposibles de entender,
puede ser que el presente
las traigas del ayer;
son cosas que la gente
no puede comprender.

Son cosas que regresan
huyendo del ayer;
son cosas del presente
que vuelven por volver,
son cosas de un mañana
que vive en un presente,
son cosas de un pasado
que vuelve a renacer.

Son cosas de la vida,
difícil de entender,
son luces del pasado
que solas apagaron
las luces del ayer.

Hay cosas del presente:
de la mañana el día
pacientemente espera
del sol su amanecer.

Será la luz del mañana
lo que apague las luces del ayer:
son cosas de la vida muy extrañas
que no se pueden comprender.

Dejemos el ayer y comencemos hoy
a vivir nuestro mañana.
Son cosas de la vida que pueden suceder,
son cosas que se sueñan
¡y vuelven por volver!

LORENZO MARTIN -Estados Unidos-

PRIMER AMOR

Tú tenías los cabellos dorados como el trigo.
Yo tenía la mirada perdida por los surcos abiertos,
por los arados campos peinados por el viento
donde arraigaban sueños y languidecían ocasos.
Crecían las palabras, sembraban esperanza
al encenderse la aurora en los pinos cercanos,
al derramarse el día en tu pelo de trigo,
al apoyarse el sol levemente en tu espalda.
Maduraban las palabras, granaba su sentido,
en tus labios de niña ya eran fruto los besos
y anidaba, aún niños, un temblor en los míos.
No acertaba a decir ni siquiera "te quiero",
tampoco hacía falta porque el trigo crecía
y bajaba lentamente por el río la tarde,

y las nubes dejaban una gota de azul
en los campos de mayo.
Copiamos el amor cuando la primavera
ponía sus nidos en las ramas más altas
y bajo los aleros colgaban golondrinas
con sus besos de barro la vida en su retorno
y una larga cigüeña alzaba nuestros ojos
a los mudos tejados.
Copiamos para luego el amor que hoy sustenta
la sangre restañada, las heridas que el tiempo
dicen que cicatriza y oculta sin remedio
con su costra reseca de arrugas y tristezas.
Copiamos el amor y nació este poema.

JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO -Sabadell-

AYER POR LA NOCHE

Ayer por la noche los besos fueron a parar a un cuadro de un río marrón con memoria.
En la mesa de anoche habían pelos negros entre los platos enmarcando un bombón con forma de corazón.
Las manos andaban anoche haciendo equilibrio, sostenían los aromas de los pelos negros y sus palabras sobre la mesa repartiendo turrón.
Por la noche se estaba repitiendo y juntando esas palabras dispersas en el río, rehabilitando un cuadro profundo.
Ayer por la noche por un río marrón navegaban pelos negros, palabras dulces de turrón, pelos negros que se aprendían a atar y a desatar en una mesa desplazándose como almadía en un río con olas.
Un disfraz con capucha negra comía, bebía y reía con todos y de todos "los boludos" presentes, se preguntaba y al mismo tiempo escindía, ayer por la noche.

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA -Pamplona-

CALLEJÓN DE PLACER

Y esperabas unas monedas por una falsa caricia de amor, sobre aquel callejón de la perdición
y con paciencia mi regreso esperaste, para entregarme tus jóvenes caricias de amor
De mi te habrás enamorado, que ni una sola caricia de tus manos pudo detenerse ante mi llegada a ese malsano callejón
Tus caricias a nadie más quisiste entregar, pues siempre adulaste mi forma de querer y amar
No habrá más lejanía ni distancias largas, pues mi cuerpo sin reservas al tuyo se entregará
Y con bravura y gallardía lejos de ti lanzare a cuanto transeúnte pudiera ofrecer sus ofensivas monedas a cambio de un
poco de amor
Bendito callejón del placer, que sin querer me arrimó a mi único amor, que de besos a mi corazón engalanó

GABRIEL AGUAYO FLORES -México-

JESS

Y entre sombras se dibuja
una sonrisa delicada
refugio en soledad
cual destino sombrío,
a pasos cortos avanza
con duda en la mirada
y en tanto cruza palabras
en bruno color se tiñe

el castaño en su cabello.

Recorre el pasillo
presurosa al escalón,
no tropieces
pisa fuerte esta vez,
colorea en rojo tus labios

intenta libre ser.

Eleva en alto tu voz
endulza al mundo
en melodía,
cual flor del desierto
en frío y calor prevalece.

CARLOS R. MARGARY -Perú-

PULSO ATÓNITO

Pulso atónito por arduo momento,
carisma abrazando al puzle sin marco.
Solitario armoniza en as de corazones,
una savia nueva en flor invernando.
Calor de caricias en tallos sin vida,
amor brota abriendo paso.
Gota que une salpicando dos manos,

rompiendo en esa paz que seduce a los labios.
Campanas suenan libres
sin ser árbol,
liberando una brisa con pétalos y en cada pasillo unos lazos.
Borrando cada error
de una lúgubre despedida.

ANA LEÓN -Málaga-

GALARDONES

Me gustan las medallas que prenden del alma,
cosidas al corazón sin estar a la vista de la galería,
pues nunca se oxidarán ni perderán su dorado brillo.

Jamás se ha ejecutado más justicia que con tal insignia.

Me gustan las personas que transitan por la vida
sin exhibir su plumaje de pavo real,
y cuyo sumo título académico es la sencillez,

doctoradas en ciencias del buen trabajo,
no empujan a su hermano al precipicio,
ni lo vitorean ante la multitud para infravalorarlo.

Duerme el pueblo frente el mayor espectáculo del gallinero.

Tantos fariseos para tan escasa mentira,
demasiada verdad para tan poca humanidad.

MARÍA CARRETERO GARCÍA -Málaga-

EL NOVIO Y LA NOVIA

Te amo como tú no lo creerías -dijo el novio bajo la noche estrellada.
No lo puedo creer, ¿lo que me dices es verdad? -dijo la novia en tono desconfiado.
Tan cierto como la sangre que corre por mis venas -replicó el novio, mientras tomaba sus manos.
¿Sabes? no es la primera vez que escucho esas palabras -dijo la novia, soltando una lágrima sobre sus mejillas.
Pero jamás las escuchaste de mis propios labios -dijo el novio mientras secaba sus lágrimas, con ternura protectora.
Siento frío, necesito tu abrazo -dijo la novia, mientras recostaba su cabeza sobre su pecho.
A sus órdenes mi dulce sentido de la vida -dijo el novio, mientras la abrazaba, como si fuera la última persona en este universo.

DENNIS OLIVAS -Perú-

Duele la vida de tanto tropezar por las esquinas, hay jirones de piel en el asfalto, sin más calor que una fugaz mirada ni más color que las mazmorras.	En galernas inciertas de cierzo sometido, crepita la ausencia de la luz. No existe el resplandor	que cegaba tus pasos ayer, sólo tenues bujías se escuchan a lo lejos, espantan los fantasmas de tu cerebro.
--	--	---

RICARDO FERNÁNDEZ MOYANO -Zaragoza-

CATARSIS

Todo mi yo quedó transformado,
cuando apenas concluido aquel diálogo
exigieras arrancar de mi
un compromiso inédito, casi imposible.
¡Callar! ¡Desistir!
Permanecer en estado silencioso,
evitar trasladar mis adentros.

Así quedé transformado, inconcluso.
Trasladar a profunda sima mis inquietudes,
mantenerlas mudas por siempre
sumergidas en salobre mar de lágrimas.
Esas eran las exigencias,
hasta ser ave de vuelos libre

que en el espacio común navegue,
y de nuevo pueda recalcar en tus cielos.

Ahogo en mi garganta cuanto decir pueda,
relego a mi mente todo lo pensado,
compartir existencia, desvelos, espacios,...

Piel con piel ¡amaneceres deseado!.
Tu mirada, tu tacto, tu aliento,
o tu cabello mesado.
Tus entrañas, en ellas alojado.

Mas no me reconocí.
¡Sin rumbo alguno quedé!

IGNACIO SANTOS CARRASCO -San Fernando-

PAZ EN LA VENTANA

Murmuradora la tenue lluvia cae,
susurra en los cristales,
la tersa superficie sigue impávida,
ignora a las bailarinas alocadas
que resbalan por ella,
las gotas se saludan y se alejan,
se juntan y se abrazan,
se llaman a señas para hacer tertulia
y logran una triste algarabía.

Tras dura contienda
los abruptos diamantes de mi mente,
lavan en la cascada su ropaje.

También la nube, cansada,
recoge su red de plomo
y su herida cicatriza.

La danza ha concluido, las bailarinas vuelven a los camerinos.
Extraña paz invade a la ventana.

ADA LILIA CASTAÑEDA NEVÁREZ -México-

TIEMPO CIRCULAR

Nadie olvida el tiempo pasado danzando entre las hojas del sutil tiempo.
Todo se queda plasmado sobre la piel, cambiando de color a cada instante.
Nadie parece responder a la añeja pregunta sobre el origen del tiempo.
Simplemente corre velozmente, y nadie se atreve a cuestionarlo ni por un instante.
Pero hay cosas, que nunca se alejan del todo de tu corazón, por más que lo intentes.
Ni cerrar los ojos ayuda a alejarte de aquello que buscas bloquear de todo tu ser.
Lo puedes sentir a cada instante como una daga que pende ferozmente sobre tu cabeza.
Pero no sientes deseo de estallar en un mar de lágrimas al tocar esa pálida sombra.
Sabes que en la vida, todo tiene una razón precisa de existir. Nada es accidente.
Tanto el día como la noche, tienen una razón para seguir danzando en armonía.
El círculo podrá parecer extraño, pero tiene su propia razón de existir en este universo.

PATRICIA J. DORANTES -México-

De errancia de amores y de otras historias de querer, muchos libros se escribieron. Podría concluirse que andaba siempre el poeta, paso a paso, buscando el agua que apagara	sus fuegos. Aquello que escribe el poeta es un instante de su pensamiento, la poesía es su biografía. Hay versos de amor, otros de desengaños	cuando no de engaños, algunos de lloros o risas son, pero la realidad es que todos versos son. Ahora te dice el poeta, no existe poesía que no nazca del corazón y cuando un verso leas, un instante robaste su corazón.
---	---	---

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA -Cádiz-

NO ES MENTIR LO QUE QUIERO

No es mentir lo que quiero

No es llorar lo que necesito ya
Tampoco deseo liberar mi alma, pues mis secretos me hacen fuerte
No es huir
No es gritar
No es dejar de amar
¿Cómo contarle?

Desearía despertarme
Mirar en los ojos del otro y vernos mutuamente como en un espejo
Y poder comprendernos completamente
Descubrir lo que sois, lo que amáis, anheláis y no contáis
Que el espejo descubriese lo que no decimos, lo que callamos
Que el espejo fuera la mano limpia que al tocar la del otro fuera siempre sincera

No es mentir lo que quiero

MARÍA JOSÉ BERBEIRA RUBIO -Castelldefels-

DIJERON... Y YO RESPONÍ: “NO, SOLO QUIERO SER YO”

Dijeron...
que copie el estilo de Virginia Woolf,
y yo respondí: No.

que usa Julio Cortázar en sus cuentos,
y yo respondí: No.

Dijeron...
que copie la narrativa de Mario Vargas Llosa,
y yo respondí: No.

Dijeron...
juega a crear versos
igual que Juan Sabina
y yo respondí: No.

Dijeron...
que atrape las figuras literarias que usa Saúl Ibargoyen
al cual admiro demasiado,
y yo respondí: No.

Dijeron...
copia la musicalidad
que usa Rubén Darío
en sus poemas,
y yo respondí: No.

Dijeron...
que proyecte las rimas de Bécquer,
y yo respondí: No.

Dijeron...
así jamás llegarás en la vida a ganar algún Nobel
como lo hizo Gabriela Mistral,
y yo respondí: Pues seguro... No.

“¿Por qué dices eso?”,
preguntaron los señores.
Respondí:
“Son mis letras, mi estilo, mi narrativa,
mis figuras literarias, mis rimas,
las que quiero plasmar en mi lienzo.
Puedo leer a los maestros, pero no copiarlos.
Puedo aprender de los maestros, pero no copiarlos.
Puedo admirar a los maestros, pero no copiarlos.
Puedo llenarme los ojos, el corazón y la sangre
de sus letras, pero no copiarlos.
¡Mi esencia, señores!
Quiero que mis letras tengan mi esencia,
mi vida, mi yo”.

Dijeron... tus poemas son redundantes.
Dijeron... tus poemas requieren de más estilo.
Dijeron... tus poemas son muy extensos.
Dijeron... tus poemas son muy simples.
Dijeron... tus poemas son cualquier cosa, menos poesía.

Así qué respondí:
“Seguramente jamás me iguale
o llegue a los talones de tan grandes maestros,
pero voy a morir feliz, sabiendo que escribí mis poemas:
Con poco estilo, redundantes, extensos, simples
y que a veces ni siquiera, son considerados poesía.
Sé que voy a morir feliz...”

Dijeron...
utiliza esa finura de palabras

“Morir feliz, ¿por qué dices eso?”, preguntaron.

Respondí:
“Porque no quiero besar la vida, quiero hacerle el amor. Quiero equivocarme, quiero ser la peor, quiero ser la mejor, no quiero crear versos, quiero crear versos, no quiero ganar ningún premio, quiero ganar un premio algún día, quiero ser la absurda, quiero ser la más lógica.

Quiero equivocarme y aprender así.
Quiero creer en mí y aprender así.
Quiero plasmar mi alma y aprender así.
Quiero rescatar mis palabras dibujadas en mi cerebro
y mi corazón.

Quiero mostrar mis líneas y hacer arder el papel.
Quiero estamparme yo en mis letras.
Quiero morirme en mis letras y revivir en mis letras.
Quiero navegar en mis letras y aterrizar en mis letras.
Quiero aprender, sí, pero no imitar.

Quiero crear mis poemas llenos de mi vida, no publicar un libro inflado de UTOPIA.
Quiero que mis poemas se adhieran a la vida.
No quiero fingir, no quiero impostar”.

“Y... ¿entonces, cómo quieres escribir?”,
preguntaron los señores.

Y yo respondí:
“Solo quiero escribir con el alma,
solo quiero ser yo”.

FIGIELLA LINDA GUTIÉRREZ LUPINTA -Perú-

REFLEXIÓN

El escriba
escribe en la tablilla
símbolos que traza la cuña
¿cuánto centeno entró
en el almacén?
“Cientos”, el escriba lo registra.
Guarda las tablillas,

en inmensos jarros
y los coloca más allá
del alcance de ratas
o escarabajos.
Cuatro mil años
en el futuro
las tablillas serán descubiertas,

el escriba eso lo ignora
y escribe sin querer
para el futuro,
tal como lo hago yo,
ahora,
soy escriba de un incierto
futuro.

SERGIO F. S. SIXTOS -México-

DÉJAME ENCONTRARTE

Déjame encontrarte...
en el brillo de una estrella
donde mis pasos sigan los tuyos
y mis ojos renazcan al ver
un nuevo amanecer junto a ti,
donde los caminos se amplíen
y las sonrisas florezcan

Déjame encontrarte...
donde se escape el aire
donde el ruido se esfume

y la niebla se colorea
donde no haya mentiras
ni haga falta corajes
solo dejar llenarse
de este amor que sentencia...
tiempo y espera
vida y silencio
música y baile.
Déjame encontrarte
donde tu alma
lleve sueños a todas partes

Ven a mis brazos...
esperemos la luna,
las estrellas nos traen
un arco iris de posibilidades
una centésima de horizontes
fantasías al amanecer
auroras y ocasos
música y baile...
Solo... déjame encontrarte.

ALEXA DALMASIO -Colombia-

PEDIR POR PEDIR

A Dios le pedí fuerzas
para grandes logros...
Me hizo débil para aprender...
Le pedí salud para hacer cosas grandes...
Me dio enfermedad para poder hacer cosas buenas...
Le pedí riquezas para poder ser feliz...
Me dio pobreza para poder ser sabio...
Le di poder para obtener alabanzas...

Me dio debilidad para sentir necesidad de Dios...
Le pedí todo para poder disfrutar de la vida...
Me concedió vida para poder disfrutar de todo...
Le pedí lujo y fama...
Me concedió amigos y amor...
Dios mío, a pesar de pedir por pedir...
aún las peticiones que no hice, me fueron concedidas...

COMPARTIDO POR LEONORA ACUÑA DE MARMOLEJO -Estados Unidos-

SONETO

El puerto, que, entre golpes de granizo,
embruja, cuando quiere, la galerna,
regala el vino triste en la taberna
del gusto que se torna antojadizo.

Las horas de la tarde, con su hechizo,
escuchan la canción amable y tierna
que el mar amansa cuando la gobierna

la paz que el gusto quiere tornadizo.
La villa de los viejos marineros
testigo fue del mar que, peregrino,
gritó con furia toda su dureza.

Aguardan mejor tiempo los pesqueros,
que saben resignarse a ese destino,
mostrando ante las olas su grandeza.

JOSÉ RAMÓN MUÑIZ ÁLVAREZ -Candás-

TUS MANOS

Tus manos...

¿qué me dicen tus manos?

Me hablan el lenguaje del amor,

suaves deslizan su tacto sobre mi cuerpo sediento, me abren las puertas del mundo,

me dan la energía del sol...

Tus manos que tanto adoro

ponen flores en mi pelo de noche y de terciopelo;

jamás se cansan tus manos de acariciarme los sueños, de secar mi llanto a veces, cuando me dicen "te quiero";

tus manos que me levantan

si en el camino tropiezo, ¡cómo no he de amarlas tanto, si ellas me llevan al cielo!

Yo necesito tus manos, cálidas, desenfadadas, llenas de flores de anhelo y de sus renuevos tiernos

que me brindan sus delicias

y entibiárlas con las mías, con estás manos de invierno,

pero que guardan caricias..

AINHOA YUNUEN ALCÁNTARA -México-

EL ROSARIO

Prometió mi madre

cuando yo tenía tres años

y una enfermedad casi mortal

que si me curaba

rezaríamos el Rosario toda la vida,

al menos la suya,

así cada día,

al llegar la noche tan despacio

nos llamaba a mis hermanos y a mí

para rezarlo a oscuras en la cocina.

Era su suave silabeo,

la imagen de la Virgen en su caja de madera

y una mariposa de aceite con la luz encendida

quien te llevaba a la boca del sueño.

Pero cuando llegaba mi madre a la Letanía

era para mí tan hermoso

aquellas frases que decían de María:

Madre de Dios

Espejo de justicia

Trono de sabiduría

Vaso espiritual

Rosa mística

Estrella de la mañana

Casa de oro

Torre de marfil

Puerta del cielo

Reina de los ángeles...

que despertabas de tu sueño.

Y entre ora pro nobis y metáforas

añadías las tuyas:

Flor azul y blanca entre las zarzas

Cielo rojo cuando plancha la Virgen

Caracola rayada que dicen del Diablo

Detergente Tu-Tú con regalos para los niños dentro

Cría de ratón que busca el calor de su madre

Murciélagos, jilgueros, verderones libres porque son libres

Olor de las manzanas recién caídas

Camino de hierro desierto que va al cementerio

Belén hecho de musgo y espejo roto como río

Escalera que lleva al camarote prohibido

Dibujos animados en la tele de mi vecino

Los besos mojados de mi vecina Milagritos

Las cerezas que traía mi padre en su bolso de trabajo

Los besos que traía mi madre en su adiós de la noche...

Ora pro nobis

Ora pro nobis

Ora pro nobis

CESAR PABLO VALLEJO -Bangladesh-

CANTO POR LAS QUE MARCHAN

Me gusta tu rebeldía de cabellos al viento
Me gusta cuando marchas y gritas
abajo los de arriba, arriba los de abajo
Me gustan tus frases de batallas aun perdidas
pero la esperanza fluye aun en todas ellas
Me gusta tu andar decidido de bandera triunfante

con el pecho erguido sin aun ser comandante
Me gustan tus pezones erguidos de emoción
al ver que inexorable la marcha avanza
y tu emoción te pierde los sentidos
Me gustas muchacha de veinte de treinta y de cuarenta
porque sabes decir no, porque sabes decir basta.

ALFREDO IVÁN NIÑO MALDONADO -Colombia-

Si te digo,
te miento.
Si te siento,
me confundo.
Si te entiendo,
soy cómplice.
Si te escucho,
no te veo.

Si te quiero,
es egoísmo.
Si te toco,
me reconozco.
Si me atrevo a osar amarte,
es que puedo decirte,
sentirte,
confundirme,

involucrarme,
verte,
tenerte,
compartirte,
asirte,
fusionarme,
y es allí donde de cada uno de dos,
comenzamos a ser uno...

MARCELO RAMTES PAMELLO -Argentina-

SIN DEMORA

Nobles párpados cierran
la noche... sin demora
cauto el silencio reposa
en los versos de mi boca.

Y un aroma
de lima dulce sucumbe
en esquinas y senderos,
hondos recuerdos del alma mía.

En tierra pensativa y húmeda
a los pies de un roble me senté.
Entre tréboles y espigas delgadas,
en sublime canto de grillos
un paraíso me robé.

Eran las horas veloces... serena lentitud,
y como las piezas de amores cantaban

recordé como tantas veces:
... como el azabache de tu pelo reía el sol.
... como la luna bordaba su luz
en nuestros labios un deliquio.

Melodiosa cigarra aquella,
que como lira al viento derramaba
cantos dulces y unía nuestras almas.

CRISTINA PINEDA PÉREZ -México-

QUE TAL MAÑANA

Hoy estoy en conflicto conmigo mismo,
yo del pasado
yo del presente
yo del futuro.
Las guerras brotan como setas,
cuellos rotos,
mi yo del pasado sangra,
mi yo del presente, está sangrando
y mi yo del futuro sangra también.
En mi hoy,
hoy en mí
rugen los cañones

cual interior de una montaña,
mientras continúan los terremotos,
arden sitios de fuego después de las batallas
y en mi
yo del pasado,
yo del presente,
yo del futuro,
los ganadores pasan y se van con laureles.
Y yo con una maldición.

¿Quién me sepultará mañana?

IBRAHIM HONJO -Canadá- Traducción: Alicia Minjarez Ramírez

UN POEMA INMORTAL

Si te dicen que he muerto
y era amado para tu corazón,
algo dentro de ti se tornará grisáceo repentinamente.
La niebla en las pestañas,
una marca ceniza en los labios.
¿Alguna vez te preguntaste lo que significa vivir?

Si te dicen que he muerto,
mil peces multicolores
revolotearán a través de mis ojos
y la tierra me ocultará,
al igual que las malas hierbas;
mientras tanto, estaré elevándome hacia lo alto...
muy alto.

¿Verdaderamente crees que mi mano,
mi rodilla o mi cabeza mañana podrían convertirse
en raíz de sauce o hierba?

AKI SMILJANIĆ -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

LLAMADA

¡Pasos, pasos, pasos!
Cortinas grises, un solo camino
y hojas calcinadas por las llamas de otoño.
Las sombras desafían los ojos y la mente
y sucumbe la hierba amarilla.

Un nuevo mundo me espera,
una voz solitaria en la corriente del río,
una llamada del desierto, una canción y el ajeteo
fluyen en el torbellino de nubes.

Anhelo tersos lechos
arraigados en el universo infinito.
Irremediablemente atraído
hacia extensiones distantes
y sin embargo, me quedo solo en el vacío,
¡amurallado en mi propio corazón!

DANIEL PIXIADES -Serbia / Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

PUERTA DEL CORAZÓN

Cuando te sientas sola
puedes abrir
la puerta de mi corazón.
Aún hay espacio
para la entrada – salida,

candelas para la luz.
¿Cuántas velas
hay encendidas
para deshacerse

de esta oscuridad?
Ignoraba
que la oscuridad
extinguiera
todas las velas.

FEJSË DEMIRI -Pristina- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

Si te dicen que he muerto,
no lo creas, no sé cómo morir.

Acabo de pasar por esta tierra,
para darte un pequeño guiño,
para dejar algo detrás de mí
cual marca ondeante;
por lo tanto no estés triste.
Quiero permanecer en ti,
tonto y extrañamente querido para tu corazón.

Por la noche, cuando eleves los ojos al cielo,
también dame un guiño,
deja que éste sea nuestro secreto.
A pesar de los días sombríos,
cada vez que percibas una estrella fugaz
sonrojar el horizonte,
recuerda: soy yo,
aún viviendo y volando.

FASTUOSO

Hazme ondulado como olas
para vencer a todos los surcos como obstáculos
en el oscuro viaje de la vida
alzando la cabeza tan alta como las olas.
Hazme tormentoso como la tormenta
para sacudir supersticiones,
pensamientos de lo sofisticado
con mi ráfaga interna de versos.
Hazme rugir oceánico como el océano
cual pequeña caracola,
déjame despertar los corazones trazados
a través de la tierra agitada.
Hazme extático como la música
para disipar el espíritu maligno de las mentes
en medio del rapto divino que se dispersa,
tal como lo hace la iglesia y la campana del templo.
Hazme enojar como amante,
amar el camino de la verdad,
permíteme esparcir palabras angélicas

para evitar que los malditos se desvíen.

Hazme miles de burbujas de amor
en todos los corazones de las tierras áridas
para consumir todas las sensaciones tóxicas,
y deja que mis palabras se enciendan.

Hazme optimista como sendero,
para guiar a las almas de plomo por delante,
para enfrentar el pesimismo
y ganar la batalla de la vida.

Hazme como el aire,
para hacer que la energía sea lenta,
aquellos que se sientan y duermen lejos
como etiquetas destrozadas.

Haz mi poesía poética como poeta,
para rodar el viaje misterioso
y descubrir mundos desconocidos.
¡Para transmitir el mensaje a la humanidad!

SANKAR SARKAR -India- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

BRASAS

Me recogiste en la parada de autobús,
a decir verdad estaba un poco nerviosa.
Colocaste una margarita en mi cabello.

Más tarde bajo la luz del sol y el cielo azul,
bebimos té verde,
nombramos canciones y películas favoritas
soplando anillos de humo;
charlamos,
reímos.

Entonces, una repentina presencia de paz -
nos abrazamos por una eternidad.

¿Qué pasaría después?
Labios partidos
y brazos entrelazados
silenciaron el rugido del tren que pasaba,
atemorizando al gato.

AMY BARRY -Irlanda- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

EL FETO SE ESTÁ CONVIRTIENDO

Me convierto en un feto
rodando sobre mí mismo como una pelota,
este recuerdo me alimenta.
Extasiado con el almizcle
del cordón umbilical,
olores mezclados de mis padres.

Me regocijo en mis inicios,
mi madre y yo como uno solo

a medida que orbitamos nuestro universo.

Ahora se asienta el agua clara
en el sedimento.
Mi verdadero yo sin máscara,
libre de algas y colores.
Me levanto sin mitos ni predicciones.
Libre para llegar a ser.

DEEMA MAHMOOD -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

JOCOSAS LUCIÉRNAGAS

Tímidos rayos de sol
franquean verdes follajes
como el ángel del alba,
acarician
la tierra adormecida,
galvanizan el misterio;

la fusión de la ráfaga invernal
y el trino de aves
que vuelan sobre las colinas,
brotan como campanas
transportados por la brisa,
en el cántico de Monjes Budistas.

Hermosos horizontes
marinan los sueños,
precipitan como granizo
tan jovial,
cual jocosas luciérnagas.

BAM DEV SHARMA -Nepal- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

NAWAL LA REYNA DEL MUELLE

Poema dedicado a la activista Nawal Soufi

Nawal, la reina del muelle,
ángel guardián de los refugiados,
vigila el arribaje de niños y adultos.
Advierte a la guardia costera
antes de que estalle la tormenta.
Exhorta a migrantes a cuidarse
de aquellos que buscan peaje,
pretendiendo santidad.
Nawal delicada y hermosa,
es la hermana de todos.
Timoneles nocturnos le temen,

diurnos clientes la esquivan.
Nawal porta un lienzo en la cabeza
y una problemática competencia.
Colma de atavíos a los hermanos del mar
instándoles a no tropezar con el mal.
Nawal menuda, de expresión templada,
con un proyecto en mente, no le teme a nada.
Nawal la reina del muelle
preserva a todos,
del engaño y la maldad.

CLAUDIA PICCINNO -Italia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

RASTROS

Ante mis ojos una niña tomó sus manos
y las lanzó al mar.
Ya no existen las manos,
solía meterlas en los bolsillos del abrigo,
los recipientes de sus manos.
He visto muchas personas
lanzar sus manos al mar.
Es como una mujer alejada de su hijo,
por no poder cuidarlo.
Quizás las manos sean nuestros primeros hijos
para arrojarlas al mar

como un medio de escape.
No nos damos cuenta de que hay
blancos papeles en nuestras manos;
por ejemplo, esa chica amaba a un hombre
pero sabía que la escritura en su mano
era la de otro.
La gente arroja sus manos al mar
para perder el rastro,
posteriormente regresan al trabajo
con manos que se parecen a las de ellos.

GASHAM NAJAFZADEH -Azerbaiyán- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

SUEÑOS HIPNÓTICOS

Entre breves interludios
y sensaciones hipnóticas,
tu nombre orbita alrededor
de todas las tentaciones.

Perdida entre verbos
y traducciones,
tus dedos orquestan
mis propias
salvaciones.

Cual kármica explosión
impregnada de encantamientos,
viniste a mostrarme
cuánticas fascinaciones.

ANCA MIHAELA BRUMA -Rumanía- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

TIEMPO INFINITO

Te mostraré el origen
del tiempo interminable
donde la oscuridad no puede estar
alejada de la luz
y solo puede observarse a través
del cambio de estaciones,
brotes de primavera

flores de verano
hojas de otoño y
pieles marchitas de invierno.

La naturaleza del tiempo
no es la soledad sino el compañerismo.

Exhala el aislamiento,
estira las manos, atrapa la luz,
inhala el amor,
abre las puertas de tu corazón,
que los pies dancen al son de la vida,
a la fragancia de la pasión.

ASHOK K. BHARGAVA -Canadá- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

HOGAR

La lengua del verano
lame nuestros intentos
por construir un hogar.

Conjuramos la lluvia
para mostrarnos
los cimientos.

Arrancamos raíces,
recolectamos hojas marrones para la bodega,
naranjas para las paredes
y pájaros amarillos para las ventanas.

Somos inquilinos eternos
en espera del invierno,

su bufanda de fuego.

Y el invierno se retrasa
como los trenes en Serbia.

Nuestros pies descalzos,
nuestros cuerpos fríos,
asfalto, dos cielos.

El invierno es nuestra madre,
anciana
que camina lento
sin tener otra opción...

Pero por venir.

DANIJELA TRAJKOVIĆ -Serbia- Traducción Alicia Minjarez Ramírez

A VECES

A veces pienso que hay en mí
lugares misteriosos, donde un verso
florece de repente como un fruto
donado por las aguas
extrañas de algún río,
por un silbo

finísimo de anhelo
que arrastra mi conciencia,
no lo sé...
tal vez, acaso sea el abismo,
la silueta del dónde,
del cómo que camina,

esa sombra de asombro
que siempre me acompaña
y me retrae
a hurgar en los jardines
de idílicas hespérides la estrella
solar de la poesía.

Del libro Memoria errante de ISABEL DE RUEDA -Jerez de la Frontera-

NOSOTROS

Aquí el atardecer está cayendo
Regresa del río amarillo
Más allá de los árboles de lilas.
Espero que no hayas olvidado el camino

caminando por el sendero sola
ten cuidado con la subida a cuestras
y con las traviesas curvas de la vida,
con los espejismos,

seguimos en la cuerda floja entre
la locura y la verdad
mas nunca estaremos en soledad.

Del libro Savage Wind de ASOKE KUMAR MITRA -India- Traducción Josep Juárez

LOS VALIENTES

El primero de los valientes
abandonó pronto la orilla
sorteando el oleaje
comprobando la profundidad
si acaso cubría.
Observando el estado del fondo
avisando de los accidentes que contenía

El segundo de los valientes
siguió los pasos del primero.
Adentrándose en el mar de un modo prudente
siguiendo el sendero
que trazaba su compañero

El tercero de los valientes
observaba la escena
a la vez temeroso e impaciente
y se lanzó al agua

al ver que sus compañeros nadaban
sin peligro aparente

Yo les observo
a veces en el agua
y otras en la orilla
me pregunto si esto es el mar
o acaso la vida
y pienso que ambos tienen su medusa
y también su picadura

¿He de quedarme en la orilla tranquila?
¿He de quedarme sin nadar?
Creo que seré el valiente
no sé si el cuarto, el quinto o el número veinte
que me lance al mar
a sentir la caricia del agua
e impregnarme de su sal.

Del libro *Los versos de la medusa* de VÍCTOR FRÍAS -Málaga-

TODO A MI ESPALDA

Llevo a mi espalda
el aire
el asfalto
el teléfono, los libros.

Cargo los caminos
el cuaderno
el lápiz

el pincel
el viento.

La incertidumbre
la inquietud
el frío, el canto
la alegría, el miedo

la ambición, el silencio
la búsqueda.

Morral de senderos
¿Cómo puedes
llevar todo conmigo?

¿Las ciudades
las praderas
el mar, el sol?

Junto a mis hallazgos
¿Cómo no cupo un Dios?

Del libro *Con las alas del tiempo* de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS -Colombia-

EL MAR

El mar conversa con el alma,
mientras el aliento de amor divino,
dialoga con el cuerpo
en resonante voz;
despierta retraídos instintos,
impele hacia las aristas
lo más lóbrego del ser
por mesurada sabiduría,
por intrincada lógica.
Donde el debate infinito
entre el alma y el cuerpo

inicia de nuevo en alta voz.
Aquí el cuerpo reclama
derechos usurpados
libertad carnal,
de placeres afrodisiacos.
Al final, solo debo cuestionar
¿A dónde irán los placeres
cuando el cuerpo,
reviste indumentaria de cadáver,
y carece de aliento y de razón?

Percibo una respuesta sin voz
más allá del invidente muro
de la dualidad,
la simbiosis cuerpo - alma
asentirá algún día
transmutar los placeres físicos
en perenne armonía.
¿Acaso no es la palabra divina,
el mantra personificado,
hecho carne?

GEORGE ONSY -Egipto- Traducción Alicia Minjarez Ramírez.

NO ESPERES MÁS (Canción)

Son ya siete soles, seis lunas
esperando frente al portal:
rellenaste los formularios,
has verificado el lugar.
Con el corazón en un puño,
la esperanza en otro está.
Y del otro lado una fila
de la cual no ves el final.

Oyes de repente unas risas,
son de adentro, insistes: ¡ding-dong!,
y súbitamente silencio,
puede que una respiración.
Ya no esperes más, vida mía,
no abrirá ni el Mago de Oz;

busca en esta noche otra vía
sin certezas, con emoción.

Se te acercará un agente,
no sabrás de qué institución,
te sugerirá entre dientes
que abandones el callejón;
tú te negarás y su puño
al revólver se agarrará;
su colega le dirá algo
al oído y se marcharán.

Oyes de repente unas risas,
son de adentro, insistes: ¡toc-toc!,

y súbitamente silencio,
puede que una respiración.
Ya no esperes más, vida mía,
no abrirá ni el Mago de Oz;
busca en esta noche otra vía
sin certezas, con emoción.

Y cuando al final ya te marchas
se oye chirriar el portal,
giras despertando, algo triste
y un portazo vuelve a cerrar.
Ya no esperas más, vida mía,
bajo la tormenta y el sol;
buscas en la noche otro día
sin certezas, con emoción.

DAVID LUIS -Alicante-

FERNANDA

Fidelidad funciona sin staff
En azul engranaje con personaje
Rosas en racimo florido y primor

Navegas nobel encanto de ilusión
A plena luz amorosa y palaciega

Nostalgia novieril te invaden
Dicha con denuedo en plenitud
Avasallante abrazas con valentía.

LUIS GONZÁLEZ CHÁVEZ -México-

VENERO

Venero tus ojos y tu mirada.
Venero tu boca y tus besos.
Venero tus manos y tus caricias.
Venero tus cabellos y tus olores.
Tu limpio corazón y tu alma.
Tus recónditos parajes y tus armonías.
Tus esperas y tus alegrías.
Tus prisas y tus calmas.
Tus locuras y tus vigores.
Tu paz y tu poesía.
Venero tu bravura y tus sabores.
Tus halagos y letanías
que de vida son mi guía,
entre tanto mundo sin colores.
Venero tu cuerpo de arcoíris.
Tus entregas y tus deseos.

Tus excentricidades y tus loores,
todos tus recovecos donde naufrago.
Venero el láudano con el que me hechizas
y que hipnotiza todas mis ansiedades,
mis dolores y tormentos.
Venero tu sonrisa, ay, tu sonrisa,
que es fuente de mi dicha.
Venero tu sentido del humor
y el humor de tus sentidos.
Tus huellas y tus dulces pisadas,
tus pies que por golosos generan
andares de míticas deidades.
Venero sentir como de todo,
entre todo lo que me ofreces
y también hay veces
que te venero de cualquier modo.

PACO VELÁZQUEZ -Cádiz-

POEMAS EN INGLÉS

LET'S CHANGE!

My heart!
Let get away from this dizzy towns
where there're full of warm hand shakings
with true fake loves ,
where days and nights
we run such hurry ants ...
Let get out of this polluted air and dust!
Come with me
and sit by my side !
In the tea perfum
let listen to my parents's
tails of their sedge fiel

their love stories in wild grass ...
Release our souls in clouds
we'll savor the fresh home air .
No more grey time
with pressure and tricks ,
No more wars
and all those black ideas .
Havest now ,
the ocean's fruits ,
Drink together
this nectar of very first love
in our Eden's green light

NGOC LE NINH -Vietnam- Translator Linh Huong (Line Jolyot)

OUR MOTHERLY PLANET

Our motherly planet gives generative force,
Our motherly planet grants preciousness to life to everyone
Our motherly planet lets equal opportunity to everyone to flow and flourish
Our motherly planet is generous and non-discriminative to everyone,
Our motherly planet holds the patience the maximum
Despite of pain and perils she gets from her fellow beings
On the top of everything, our motherly planet gives, gives, gives, transpires and forgives.
Sow the seed of knowledge on the planet
Water and grow the seed of skill and attitude in its people within
Cultivate the seed of morality if you prefer
Cultivate the seed of humanity if you think it is good
Preserve the essence of our motherly planet if it is needed
Appreciate the planet's thoughtfulness, practicality, hard work, and stability,
Conserve the value, vivacity, generosity and charisma of the planet
For human interdependence, mutual existence and prosperity
And securing future of the upcoming generations.

KRISHNA KUMAR YOGI -Nepal-

Your the only Where
Is your name's sadness
From which You are made:
cheerfully wet,
around your splendid suburb
of neglected,- to the flower
from the death lane:

the only traveler -
regarding you.

You are coming near, You
don't see him.
He guesses you from
the fever,

That you endeavor your
light's dust
From his pistil to...

But you don't recognize him,
why?
Recognize the «why»!

EDUARD HARENTS -Armenia-

SONGS OF THE EARTH

I wake up early in each single day,
Night pulls her screen for a heavenly play.
Starts her drama begins every way,
Stars are audience for such openly stage.

The dancing of the rippling sea waves,
With the inherent murmur of oceanic rave.
The flock of chirping birds in mountains,
So pretty to follow all their campaigns.

The green meadow pitches with grasshopper's shrill,
Rivulets jump after running some miles.

Whistling breezes pours the joys of the summer,
The moon light chants the heart of a lover.

She breathes her love in beauty's view,
With gathering thirst in glistening dew.
Tenderly tells all gossiping bees,
To fit their sipping lips on a kissing spree.

Music of the heaven is filled on earth,
With divine glee spill our hearts,
With blissful moments it tones our joy
Enriches life with heavenly ploy.

PARAMANANDA MAHANTA -India-

MY COLD TEARS

A drop of tears, a pouring drop expressed your love for me again,
Highlighted by clueless to understand the emotions of a hopeless

A burnt up memory and within my room,
A worsening tear from what lies behind,
No place has to let memories wash over me hid
A fist made a great fort in the summers,
A rage let me rest in its vast softness,
The destruction days will be hard and nights cooler
A sheer within the shadow of a false icon,

An empty feelings and emotions course through me like the cold tears,

No place for me an eternal home

My tears are contorting in and out of melancholy shapes,
To cherish, all a present under the spell your command
All mine expectations not to be emplaced on the seed before I perish,
All a knock my quarks into some unknown scene meaningless life and die behind

I would be stared into the mirror a voice

I am screaming of the howls of night sing,
Cries of the fallen one by one

My final precious hope, holding just enough rope to the past,
My curious future is highlighted by your true love!

DR. BRAJESH KUMAR GUPTA (MEWADEV) -India-

CHARISMA

Always secrets inside pink flashes
in the shades of the world
when the light is born
my soul and my heart

Behind the unknown hills
the time tireless it keeps
the heavy leaves of the trees
where the heavenly stars sink

And the fate drags seasons
the melancholy of autumn air

Summer's hot breath
the endless winters
and heavy sweet perfumes Spring's

Absolutely leaky girls
who long for the kiss
they wrap themselves in happiness
where from on
the tender love of life overflows

Oh! how many years in the dark struggled
the bonds were resolved
the stacked onestrees
were transformed in red roses
I stretched my hands
and for the first time touched

There are no riddles anymore
clear colors
crystal clear sounds, transparent images
Birds many birds in my life invade

KAPARDELI EFTICHIA -Grecia-

LONG LIVE POETRY!

(Dedicated to all the poets)

Do go on bleeding
Inking about humanity;
Listening to the poor
And the destitute;
Waging a war against injustices
All the evils and Devils
Obstructing the growth
and progress;
Singing the song of life

Love, Peace and Harmony;
Turning a deaf ear to
What others remark or sneer at;

Do keep going ,friends!

An endless flow life is;
We can't but flow like a stream
farther and farther

Venturing through the shades
of darkness;

Let your indomitable spirits
Fly higher and higher
Growing and glowing.

Long live Poetry!
Long live Poets!

DASHARATH NAIK -India-

THE RIVERS

I am a river
From steppe to steppe
From nomadic to nomadic
I am flowing with my own
I have extended me
And you, nourish my growth
Just like the green land.

I know you will be flowing through over there
I saw myself in your waters
I have become the color of you
the color of the blue sky
I like to talk about you, with passion
I would be you
Just like those rushing horses.

HADAA SENDOO -Mongolia-

WONDERING ME

From the thick coat of dark clouds
The flashy lightening
Thunderous thundering
The eerie silence of horizon
Is troubling at times
Which is wondering?
Me...
to look towards each direction.
Clustering my sensitivity
Mustering the audacity
To look beyond the tenacity

The world where I lived once.
The flamboyant diplomacy
Has shredded it's colour
The true genesis of the picture
Deployed with variation
Unable to trace the pulse
Difficult to find out the rhythm
Assumption and presumption
Are the methodology
Accepting the disparity
Is perhaps the way of resulting and aligned with peculiarity.

LOPAMUDRA MISHRA -India-

A BEAUTIFUL SOUL OF MOTHER

She is in the blue unknown , blessing sweet soul of mine
When weep tears of my heart ,wiped by her soul divine
The distance of earth to moon
Love and care ,bestowed her as great boon
Her soul is as free as the air
Mystic light touch of spiritual manner
The sea and the sky searching images as painter's eyes
Time ,hope and lovely life
Dream ,death between delight
Let me go ahead ,my songs ,she will listen
Her love and blessings ,not hidden
She is slept ,I shall sleep ,a rule of nature
Men may come ,men may go but the world will be full of creature
Soul of mine will rise with blessings of her
Life is a mixture of sorrow and pleasure .

ASHOK KUMAR -India-

OUR STORIES AND THEIR STORIES

When we share our stories
we bare our truths
what it does
it opens up our hearts
for our other people
to share their stories
and it gives us sense
and most beautiful of innocences

that we are not alone
on this journey
this life long
and such an enchanting tourney
where we play
and watch how they play
we imitate they imitate

both end up learning
the play never ends
the players never give up
the audience never end applause
and in return we get the knowledge
we are not alone
even in apathy
or in happiness.

ASHISH KUMAR PATHAK -India-

A THOUSAND STRANDS OF SONG

Folksy and raw
I hear those songs
Which tribal girls sing
When mahua blossoms
And the crip winds caress

Their bronze skins
I hear those songs in my dream today
Which are in your voice
Or i am hallucinating of those days
When we danced together

With a group of santhal girls
On the beat of drums
Everything was raw and folksy
Even ou kisses
Which tasted of moonlight.

JAGDISH PRAKASH -India-

If I call for you
into a stormy sky
will roaring winds
carry my messages
on wings of eagles
Soaring Above?
will you hear me call your name
as your long night falls?
in a vision clearing

I see you standing
Solitary against
rushing tides of humanity,
Steadfast stance...

Through portals opened into an endless heaven,
Soar beyond these walls,
I wait
Circling...

KHUSHWANT DAKSH -India-

YOU HAVE SEARCHED FOR ME

You have searched for me
All these years
You have visited me
In my dreams
But I have not understood
That it was you
I was waiting for
All these years

From messengers
From the universe
That send signals
Time and time again

Signals
That I must be patient
And wait
That I must have faith
And endure
As the one who waits
For a perfect wine
To ripe and ripe
To reach its fullgrown taste and character
To get its final color

And then came the day
When finally
Our eyes met
And I recognized you
Once again
From my dreams

I have not understood
That when time is right
I will meet you
For real
And then I will
Recall your face
From my dreams

And now I feel
That the wine
Has grown and riped
And I feel
That the time is right
That the wine
Has gained its color
And taste
From you!

JOANNA SVENSSON -Suecia-

A HELL THAT BECAME HEAVEN

I saw hell on Earth,
the burning mass
of black destruction,
but the dancing demons of the fire
ultimately lost the battle for primacy.

I saw the angels of human goodness
connected by a procession of love,

in spite of horror and devastation
they tried to close the gates of hot evil.

I was a witness to a miracle,
when hell was becoming heaven,
rebirth has replaced death,
good has broken the shield of suffering.

NORBERT GÓRA -Polonia-

MOSES

I couldn't tell anyone else:

my darling is an eagle, who believes
his heart is a seagull, sometimes is a lover
sometimes not. when I die, the azrael
will know, on my grave
everyone will see an eagle and a seagull
Oh, my darling, still only,
will only be visible to me

I couldn't say my darling.
he is sometimes the sky, sometimes not

those who try to get rid of it on me
I fed stubbornly,
my darling is an eagle. who believes
his heart is a seagull. one day, of course.
he's gonna teach me to fly.

I'll give my soul to him
not to azrael. Oh, my God. that is
a revolution too, darling is
gonna bury me inside himself.

I couldn't tell anyone else:

NISA LEYLA -Turquía-

I AM CRYING YOU, MORNING

Behind the horizon the light is spraying.
The sky tremble's like a tear.
The winged summer wilts.
Through the algae's a lonesome dew slides.

Trees hold empty nests in their hands.
I quietly sing birds psalms.
In the empty night, empty star is falling.
Empty gaze of water is still cloudy.

I read an exclamation of silence
and drink the morning blood stream aloud.
The morning is taking deep breaths.

With its soft palms of the hands,
the haze crumbles poems.
Heart's beating is not quieter.
Unbelievable sobs, like as if it was dead.

Del book A dictionary of foreign dreams of PAVOL JANIK -Eslovaquia-

EGO

Fruits come with my father's loving touch.
Soulful bliss is floating on the breeze;
Light is meek to touch a hilly grave;
Leaves are breathing like this murmuring spring:
Rub your musk on your body and heart.

Is silence your precious ego?
Words like dewdrops are falling from the sky
'So go and catch a falling star'
To shine your dark den with your own blindness.

From the book Echo The Pillars of Nothingness of MALEQUL HOQUE -Bangladesh-

THE TANK

Rampant fire balls,
Killing, mercilessly,
Then moving on.

Time elapsed.
The rains fall,
Tank,

Partially sunk in earth,
And covered by soil.
A small plant,

Standing on Tank,
Bearing a flower.

AFZAL SAJJAD ZAFIR -India-

PRAYER

Lord protect the people who stand and pray
Protect the process of their prayer and the time they found to pray
Protect their loneliness in prayer and the flow of their breath
Protect their silence, their whispers, the length of their loud prayer

Lord you know who they pray for and the time of their prayer you also know
You know where they stand while they pray and protect their standing
Protect them while they pray; protect their faces and hopes
Protect all who they pray for and all who pray for them.

Protect them Lord while they pray while they stand or kneel
While they walk and pray while they lie down and die and try to pray
Protect everywhere their attempts to pray, protect the time they found to pray
Lord protect them during this time, protect people while they pray

DATO BARBAKADZE -Georgia-

HMM-TRANSITIONAL-SEASON

As spring passes, summer arrives, tender bamboo shoots beg for purity, golden kites hovering in breezes, blowing boisterously, giving haste to young chests when the winds die down. Obsessed with radiant days and flames that rise to heaven, resting inside heavy hearts, leaving one's hollow holes becoming one with rain drops propping up the sky. The sea is made smooth, its waves left, beginning and ending, rising - their roots assembling, then overflowing over and over again. Oh, my dear - how the season thaws and softens with meandering mud bleeding red into the snow; stagnant morning dew made from when earth and fire were formed thousands of years ago. Love sprouts and blooms as fire and water rush by, robbers and thieves whisper words in the wind blowing from the highlands to the mountainside. Yellow lights are hung by pink flamingo birds as the phoenixes descend onto red mounts; fire, wind and life gather as guitars are heard. Tao curves and forthright hearts cross, drying up only to become wet again. How perpetually life floats by in lullabies, flags and banners, blowing up dust, leaving the disloyal alone to their heats' content. In early summer as bamboo rises to thunder's beautiful youthful songs, notes falling into soup pots one by one, cooking themselves into the sky beyond, rustling high up into the sunshine, throwing columns of invisible smoke up into the air and my mind.

ĐẶNG THÂN -Vietnam-

PAIR-BOND SNAKES

They are devouring each other's tails
Sun goes down a little
It is the time that a brain stem moves reversely
They eat each other's body from the tails slowly
By a sense left on the bottom of the instinct
With the latch of the unconscious unlocked
As if they get mesmerized by each other
They grow short at the same rate
The loop become stronger while they become shorter

They gobble symbols, notions, and satiety
Two pair of snakes get shorter and shorter infinitely
To be rounded out
Sucking each other's scarlet blood
They are completed as a great circle
Two pair of snakes that are taking each other's body eternally
Red sun
Falls into the sea this moment

HAN SUNG REA -Korea-

A TREE, ALWAYS IN MY MEMORY

I am in the memory, perhaps in the body
of a tree, as you are in my memory.
I am not yours, you are not mine
only oneness in love. I have no possessions.
A tree I am.
This tree is not yours, nor mine
our life is a tree
valuable as our shared planet, valuable as oneness
in wholeness on this planet. Kiss breezes
unite us, like a sea soul
even sadness is shared
in the body of our Universe.
Usually, I say "I gave up sadness"

turned it into an endless song
long as the days of my life
united by a delicate cotton thread
or by strong ropes, like those anchoring boats
on the pier, or long islands of the soul
visited in summertime.
United, yes, by a hyper-lexicon of love words
united by all trees to create life's oxygen
united by all hopes like rising dawn
united by strong, powerful links
of world love
world peace

ROULA POLLARD -Grecia-

BALLAD OF ALI PASHA

Vasile, for you, this disaster is big
Pasha of Constantinople, loved you, for real

A big pasha with a long beard.
He likes you a lot, he loves you with his spirit

He sent and took you, with braves and horses.
Gathered all Janina decorate the mansions

On top of the place, take you to his lap
Geranium aroma daughter of the Greek.

He filled the mansions songs with songs and dances.
Ito the niche, happy and gleams his Braves

Enjoyed all the people, kilted skirts waves
Greeks and Albanians
Together in marriage

Together all the times, from years to years.
The evil Bosphorus does not come, since

All over Epirus, happy vilayet
A brave man from Vjosa make the alliance

Ottomans warrant, from Istanbul, came
"Obey to sultan, or he's gonna cut your head".

Ali Tepelena, who Epirus he loved

He robbed his beard, gives the brave alarm

Fired in the fields and fire in the mountains
Combat all together, Barbarians, Ottomans.

Thunders of combats, smoke and flames,
The fire, burns whole world.
The sword cuts the heads

But how bad, how dirty when infidelity comes.
Surrounded by the island, kept him, the horde.

Somehow he trusted his enemies
If you surrende, then you'll be pasha, still

They came from the coast, on the night, black
The lion of Epirus had given them faith.

They were thrown to the island
Burned it in flames
Abd Ali's head on sword, went

The head in Constantinople took the sultan.
Locked in one place, do not raise the lion.

For years, for centuries,
For him is singed a song
Ali Tepelena, the sun that shone!

ADRIATIK JAÇE -Albania-

I AM ALL RELATIVITY

I am in love with you
The one who holds the dream in His hand
Am I a wave of light , or a grain of sand
A tiny stardust doomed to the end.

You who bear the Secret to the world
And turn the Spirit into His weaving words
Am I soulless like Einstein's Relativity
Or a Da- Sein bereft of its Meta-physicality.

A Brain cannot stand without a Living Soul
A dried up heart drained in a locked hole

How to squeeze its Muse for water to merge
Within this life- in- death awaiting to surge.

Dream is this kindness melt into my Silence
The intuition you transmit despite our distance
I am that Wave of soul speeder than Energy
Whatever the velocity of light, I am all relativity.

Liiving spirit and Matter are my nature
Measurement of cosmic energy is my feature
I am the quantum stew existing in the universe
The onset of the Big Bang begins only with my verse.

JENAYAH HELA TEKALI -Túnez-

LIGHT

Wipe away your tears!
I am your magnetic compass
whenever you lose direction...

Wipe away your tears!
I am your full moon
when the night in your heart falls...

Wipe away your tears!
I am your anchor
whenever you sail close to the wind...

Wipe away your tears!

I am your harbor
whenever threatened by storms...

Wipe away your tears!
I am your very eyes
whenever you lose sight of hope...

Wipe away your tears!
I am your spiritual healer
when your soul begs release from your body...

Dissolve your marriage to darkness!
I am light at the end of the tunnel...

OLFA PHILO -Túnez-

APOGEE OF LOVE

There's a cliff unclimbed but guarded by thorns
wasps builds their home on the path with songs
I have walked this path staggering & misguided
I search for the guide to take me up this cliff

There's an ocean less travelled on
I set my ship sailing on this lone water
In search of blest that purifiers the course

Inside me lies this cliff bearing flowers

Wavering as gulls and penguins taking a drink
From this water of divine ladder i need no cup

There's no countless time to climb this cliff
It embraces all ills and ranting of men
This cliff I must climb as climbers plants

There is no rule, no law to relied upon
Just a pure heart, a mind and soul
within i and you apogee of love lies

MARTIN IJIR -Nigeria-

ESPIONAGE

The days of starvation are here again;
it's the last day today and the moon
quickly slides behind the skimpy
branches from my hunger-gaze,
I can't help but eye like the blind
wolf that smells its meat without
knowing how to reach it. The brown
has descended and my eyes, too, are
losing colours. I have been standing in
bright lights, gazing at the white neons

just because I thought they'd return
the sparkling glaze in them, but all
I see now are wrinkly frazzled shades
of pink, the signs of
fading
fazing
falling
the signs of shadows on tendered
concretes on a bed of red sunflowers.

SHEIKHA A. -Pakistan / United Arab Emirates-

You -who like material wealth-
the furniture,
with the door of your fortress,

much more with the chair,
even with the paper,

that bewitched me too,
while writing my thoughts down...
Worship the tree!

ARMENUHI SISYAN -Armenia-

IN YOUR EYES

In your eyes
i find my right direction
to the love's way.
I find the light
to walk in the dark,

i find the Polar Star
in the midnight.

In your eyes
I find my love,

I find myself,
enjoying paradise.

Come on babe
give me a kiss

and
don't close your eyes
because
I don't wanna lose
in black-out.

DAVID BOSETA -Albania-

MAY IT BE...!

Days fall like sand grains
Swallow them,cruel desert
People come and go
Like moments passing by
Why we remain arrogant
Oh! What we gain
By giving others pain
Another year turns it's sphere
Some welcome with pleasure
Others with tears

Again,hope and regret
Walk by each other
Step by step
Yet we desire to fly so high
By snatching others right
Ah! How can we smile
With old bleeding sigh
That picks all pearls
From our lives
Its time to find

The real calm and joy
By turning bright
Our blinded eyes
And so clear we find that
Old lady in the moon
That spins
And enlightened strand
Around the neck of all
The years to come...

AASIA MAJEED -Pakistan-

BALZAC'S HEAD IN THE AIR

I have seen Balzac's head
In the air
On my way to Napoleon's Mausoleum in Paris

Of the particles of dirt
That his grave might hold

He himself calculated the exact amount

The world is too narrow for a man of genius
But his grave is too large for him

HAMDİ MEÇA -Albania-

MYSTIC VERSE OF UNIVERSE!

How prettier she looks! The wonder of platonic universe,
How winsome artistry converses!! beneath anyone's spell;
How magnanimously sagacity of aural emotions travel!!
Sweetest virtuousness triggers tempo of a mystic verse.

Swirling-eyebrows float across, Ah! an excitable excursion!!
Empathizing all near and closer by own collection of poetry,
Tip toed bridal robes, nudged diamond lines strive in ravishing degree,
In the malmasey reminiscence the swelling laughter of sun.

The ample bosom's elucidation, the blessing from heaven above, -
Snuggles up; hypotonic fumes dribbles fairy greetings-gust.
Leader of high-mindedness, upright
love- dove ensures to trust,
An exuberant surreal episode bobs up, glory of hand to glove.

Do have a nurturing wish to embrace thrilling fragrance;
Be a platinum conqueror, string togetherness's vibrance.

DEEPAK KUMAR DEY -India-

GHAZAL TO PERA BELLE

Love is now a torn paper sea, its blue missing
I never ask from where a pair of hazel eyes you fail to efface catches fire

The sky topples down on our lives, smearing thin letters on our flesh
Lame birds keep bleeding onto the G clef of loneliness

Now my body is a ruined wall I scratch with razors on my dreams
Who silences such disappointment, I know not

Only vague poems I stitch to my mute life can redeem me
No matter how many times I turn around myself, my jumbled days go on stammering

Now my skin is an unrhymed verse without your hands
I never ask from where a pair of hazel eyes you fail to efface catches fire

SERKAN ENGIN -Turquía-

FOR NO REASON... JUST LIKE THAT

I fear death just like you do;
I'm afraid of God and the straight path.
I even sleep as early as the dead.
I hide my shadow under the pillow and unleash the lies
So that I can sleep bare naked...
But I was always thinking of something stupid,

Just like that, unintentionally and for no reason.
I was thinking of becoming a butterfly.
Yes... A butterfly, all at once; I fly unremittingly
And then surely die

As I hug a pregnant rose that bloomed its feathers in a burning poem...

From the book A new way for absence of FETHI SASSI -Tunisia-

FALCON LAIR, BEVERLY HILLS

to Rudolph Valentino

In Life's masquerade the disguises are many

from: Cap and Bells by Rudolph Valentino

Through the open window
a dull sky
hid the stars
when you paused and listened
to the lost language
of the night.

Under glittering chandeliers
the precious clock
ticked endless hours

and your many faces,
reflected in the sumptuous mirrors,
(impassive masks)
slowly dissolved
into another place
into another time.

Unspoken thoughts
words left unsaid
broken phrases

vague illusions
dreams of passion
vainly chased.

Then
the dazzling spotlights
switched off
one by one
on the set
of your last film

LIDIA CHIARELLI -Italy-

HOLY PLACE UJJAIN OF INDIA

I am so happy.
Going to ujjain,
For touching land of ujjain.
That is great holy place.
Where are many holy point there in.
My soft feet are active,
For visiting.
My heart is beating for pray.
My hands are moving in cold air.
Head is bowing down.
I am remembering mahakavi Kalidasa.
Who is great jewel of saskrit literatue.
And,
Feeling grateful,
Because,
I get chance for visiting,
holy place ujjain.

There,
I am remembering only him.
How to success in saskrit literature?
I visit Kalidasa academy.
There are many rooms,
Which are divided,
Many sectors of his book's name.
I ask to the many people abot him.
I try to search some easy books,
Which is written about him.
I talk with some people about Kalidasa.
After listening,
I capture his imagine picture,
In my eyes and heart.
At last,
I return back from there,
Full of memories.

ASHOK BOHARA ASEEM -Nepal-

LOVE NEVER KILLS

"I've seen harness-free horses,
they swept sad songs before them."

if only you wish to become a river
we'll go back to the begining , float from the top
the hosting of dyer's woad watercress dutchman's breeches

like two old friends at the farthest pillion
on the seas rising from the last glacial age

in the morning fog and dew downpour

don't pass by the castle of your absence playing an instrument
the endless space bleeds hungry againts the sky
the women with sealed lip burns like kindling and cry

from red to purple exiled to outside the heart
don't always watch from the side,come, love never kills.

SERPIL DEVRIM -Turquíá-

POEMS' TOUCH

Poems will heal the world, "De Gratia"

Man's heart is soft and tender
Yet human heart is the most deceitful ever
Could turn as hard as granite rock
Unbendable like a tungsten, it won't crack
We can never truly be one! This a challenge.
But our hearts can be as one
We can never agree fully
Nevertheless... we start with Poetry
Can we truly be as one?
In our Endeavors? Religious beliefs? One language?
Human in one embodiment
Men and women in agreement?
My mind rallying, a big Nay!
'Cause the Creator designed it to be this way
So that we will not be able to understand each other fully
Thereby giving us many doors to plan more evil ways
Races, faith, different languages is here to hinder us
We need to be disagreeing in order for us
not to succeed in dethroning the Master.
Yet we were permitted to fly on our wings in any weather.

The Master Touch delicately sprinkled in every poets hearts
The Master of Poetry have spoken, poetic in his designs
The Master said, "Let there be light and there was light"
But He never commandeth that "fish should climb a tree"
Neither "makes them climb down" reciting poetree.

As long as we believe in a Sovereign God, this world will survive.
Like the Masters Touch....
Poetry will evolve and revolve,
Poets will master the touch,
Touching every lives, every soul, every hearts
That this world we live will surely be healed through
Poets touch.

EDEN P. SORIANO Y TRINIDAD -Philippines-

DESIRE

Take not that which you dislike,
Nor that which you do not want
Into the
New Day,
New Year

“Today is the first day of the rest of your life”,
As is tomorrow,
The next day,
And the next

Do not waste nor squander
Your opportunity,
our opportunity
For change,
A change for the better

It is your choice,

your voice,
Your choice"
To be that which you desire...
What do you desire?

Though we may never forget,
We can forgive...
Forgive others...
Forgive your self,
And let your joyful expectations
And intent
Be met...
This NEW DAY,
This NEW YEAR
By your greater self!

What do you desire?

WILLIAM S. PETERS SR. -Estados Unidos-

SEVEN SONGS OF PLUM TREE

I grew up,
And life did not wait for me
As I was Waiting for the love birds
I grew up, and here I am in the travelling ash,
A Spark of fire
Hidden
In the travelling ash

I grew up,
And women did not wait for me
I have missed to be friendly
I have missed to be a lover
I have missed in the way
to my darkness
all that lightened ash

I grew up,
So I grew up
Without willingness to get older
And the passport grew up inside my veins
And I became
a captive
of the
passport

A melancholy harbor here
In remote country
And face in the Gazette
Threaten me
And paves the night poem

Wait as love birds
I grew up, and here I am in the traveler ash,
Spark fire
Hidden
Traveler in ash.

I grew up,
The women did not wait for me
I have missed to be friendly
I have missed that I lover
I have missed in the road
To my darkness
Lighted all that ash

I grew up,
So I grew up
Without willingness to get older
And the passport grew up inside my veins
And I became
a captive
of the
passport

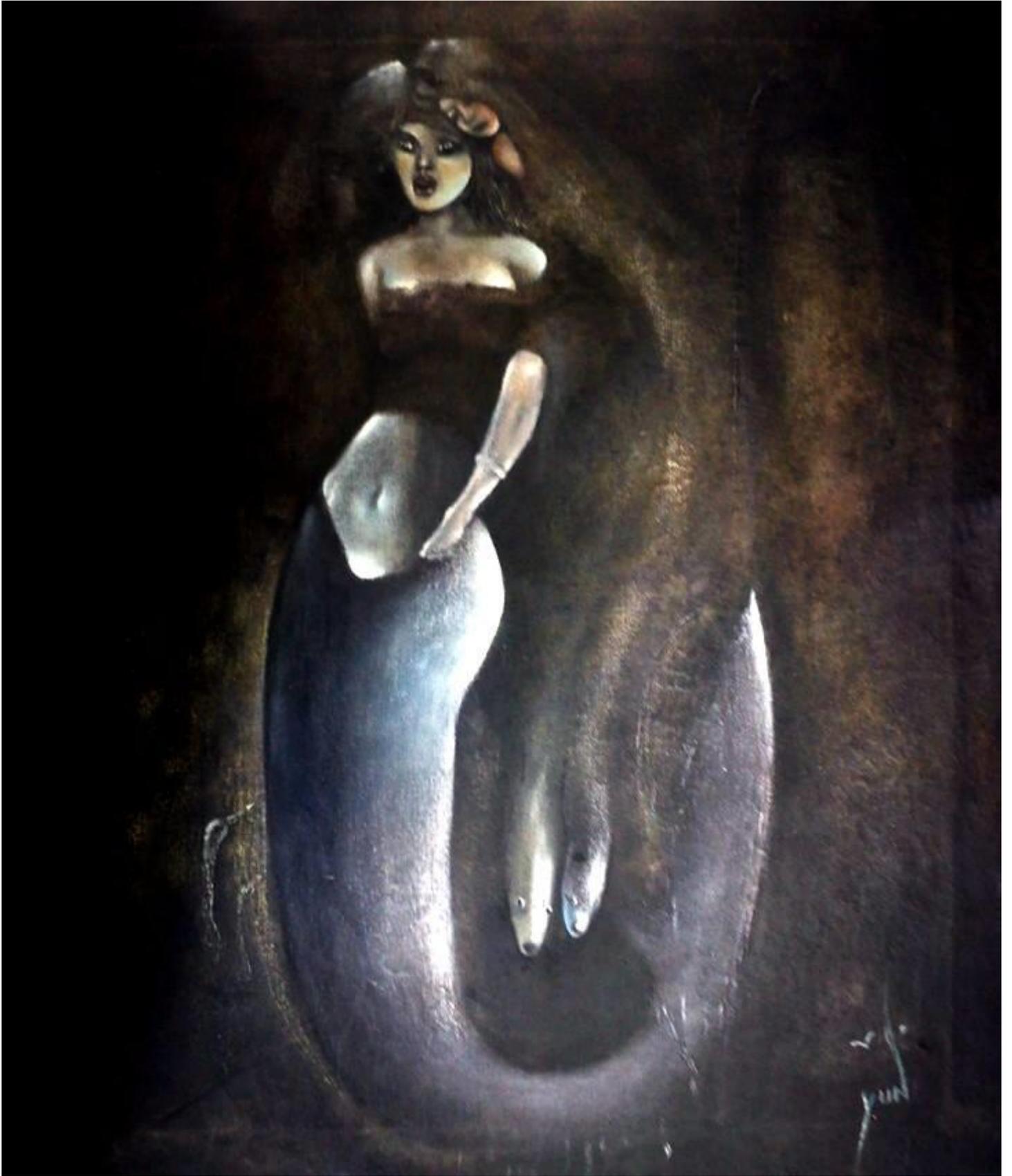
A melancholy entices me here
In the far country
And with my face in the paper
Threatens me
And paves the way to the night of a poem

SAMI NASR -Túnez- Translated by Madiha Mahdhi Kassis

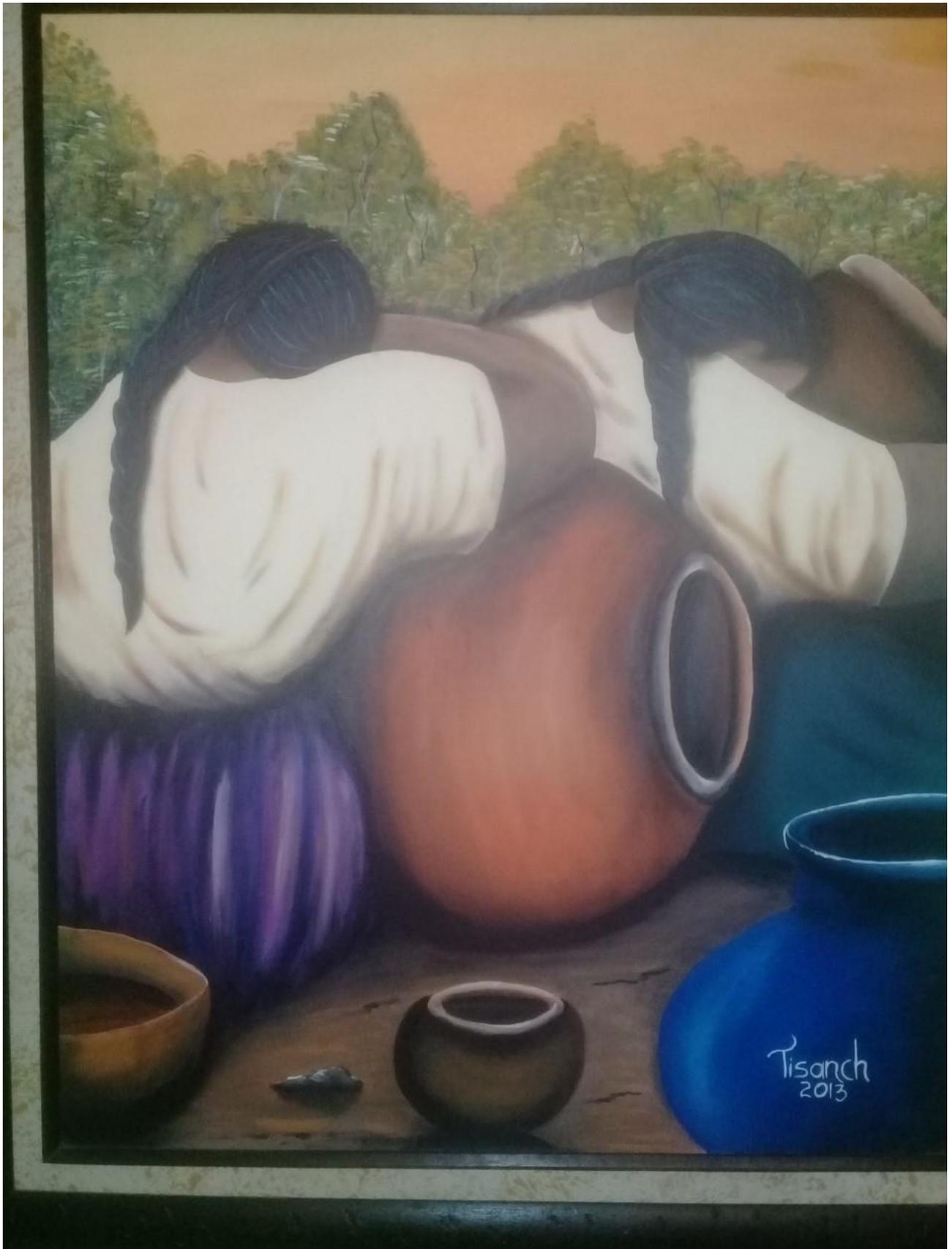
GALERÍA ARTÍSTICA



SAMI NASR



YUN FUENTES



TITA SÁNCHEZ



RENATTA VEGA ARIAS



OLGA VINYALS



RAMÓN MIGUEL MONTESINOS



NICOLÁS CAPELO



MANUEL RAMOS



LUISA GÓMEZ BORRELL



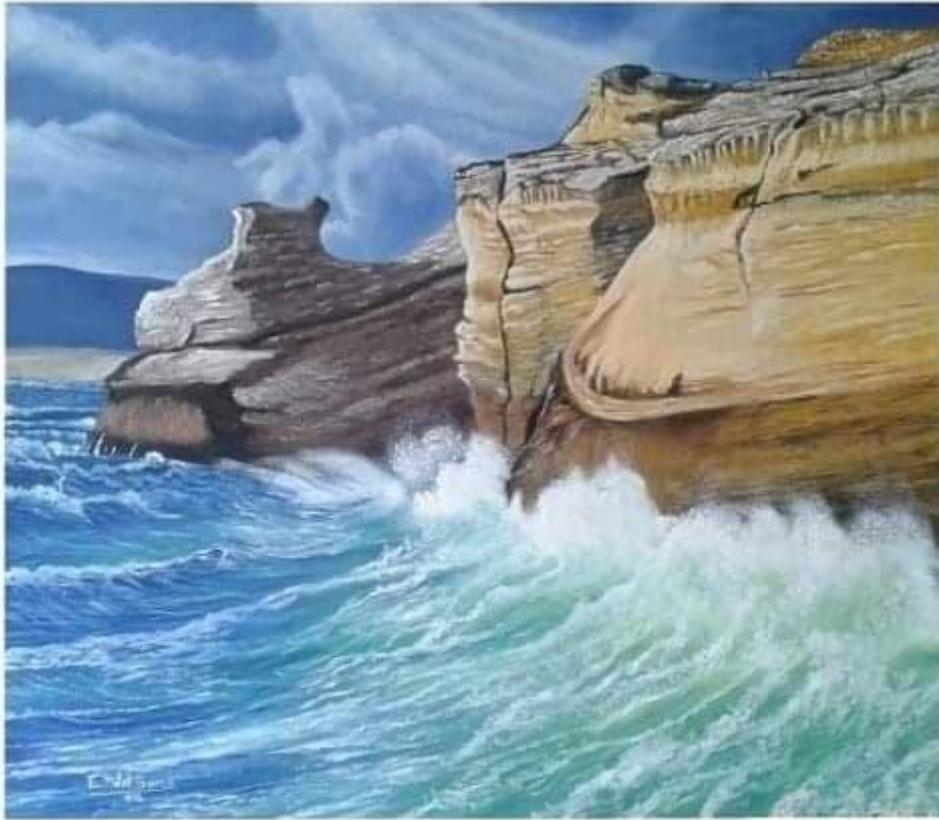
LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS



JUAN ROLDÁN



JUAN ALONSO NEBREDA



JOSÉ ENRIQUE CABALLERO



ANTONIO QUERO



AKI SASKA SMILJA

EN ESTA REVISTA ESCRIBEN (CONTINUACIÓN)

N. Arreigue - M.E. Morebelt - V.E. Nowak - Ll. Vidal (124) J.C. Arellano - C. Puchelar (125) R.J. Martín - A. Veruschka - X. Valderrama (126) C. Valdivia - O. Vargas - V. Salazar (127) L. Cuello - X.M. Estrada - L. Triana (128) Y. Betancourt - E.L. Hernández - L. Santacroce (129) A.A. López - N. Juan - M. Metztlí (130) J.D. Pérez - B. Quiel (131) B.B. Ramírez - M. Morales - A. Aburto - J.M. Sánchez (132) M.J. Menacho - L. Páez - R.T. Abadía - C.A. Peña (133) M. Eikelhof - R. Alejo - J.L. Ruiz (134) M.L. Heras - V. Uribe (135) A. Méndez - A.D. Cuevas - M.N. Barrios (136) S.T. González - A. Jofre - L. Rodríguez - F. Sierra (137) J.G. Pineda (138) E. Toledo - A. Ocaña - E.A. Díaz (139) E. Tagliaferro - R. Burgos - J. Zarazúa (140) O. Pascual - V. Almeida de Jesús (141) N. Ruiz - F.A. Barahona (142) E. Gómez - F. Aranza - E.E. Páramo (143) A. Mateos - A. Sora - A. Cáceres - S. Saibene (144) A.L. Montoya - L. Xalin (145) C. Molina - J. Eguilaz (146) L. Ororbía - M.A. Avila - A.M. Andrade (147) Mariluz GH. - M. Pelaez - O. Parra (148) M. Emeterio - N.R. Pereira - R. Calderón (149) A. Ramírez - A. Aboal - J. Roldán (150) A. Oroñez - C. o Colon - C. Groso - A.P. Sepúlveda (151) G. Pallarés - I. García - I. Riveron - L. Vizcaíno (152) M. Eizmendi - M. Pedrozo - M.C. Martínez - M.T. Mora (153) M. Balmaseda - N. López - R. Hernández - J.R. Martell (154) R. Díaz - S. Llanes - S. Castro - A. Sajjad (155) G. García - A. Xhina - J. Juárez (156) C. Grijalba - J. Olivas - M. Huertas - M.F. Martins-Alves (157) C. Ríos - R. Er. - J. Antuna - A.A. Mendoza (158) Y. Carrión (159) F.N. Costa - A. Santiago - M. Kentore (160) L.E. Sepúlveda - K. Alan - E.L. Popescu (161) A. Osion - D.J. García - M. Kentore (162) G.L. Herrera - R.J. Carballosa - R.P. Ayala (163) A. Balcazar - R. San - G. Sánchez - E. Sartó (164) C. Gorostiza - J. Almirón - F. Piñero - F. Nascimento (165) E.L. García - J.A. Pacanchique - V. Díaz (166) J. la Poeta Gótica - P. Manrique - C.V. Muñoz (167) M.A. Oriti - E. Castillo - J.A. Guzmán (168) F.J. Martínez - R. Borralló - E.F. Leiva - G. Jiménez (169) Y. Galeano - M. Verde-Ramo - M. Larrinua (170) J.M. Reina - C.F. Fondon - J.J. Romero - A. Ibatá (171) S. Rivas - J. Castillo - P.C. Cudriz (172) A. Colmenares - L. Bautista - D. Galluccio - D. Talledo (173) M. Abid - M.I. Ragout (174) I. Noguera - M.A. Cañada - J. Leiva - G. Gargiulo (175) E. Orozco - S.M. Vizconde - J. Macías (176) J. Alfambra - S. Ángeles - E. García (177) A. Vórtice - A. Lavias - M. Escribano (178) P. Revidiego - F. López - V. Márquez (179) C. Caraballo (180) E. Oria - C. Sánchez - O. Franco (181) T. Alemán - M. Chávez - H. Gómez (182) M. Castro - M.T. Casas - E. Cas (183) R.A. Palma - A. Maíllo - H. Cacho - N. Portes (184) O.L. Mier - J.L. Méndez (185) L.A. Rivera - E. Bosch - J. del Arte (186) R.F. Peredo - J.M. Quintero - M.M. Darcourt (187) A. Penagos - F.J. Betancur - A. Tamiano - J.M. Malia (188) Reyvik - L.E. Tigiülá - Z. Coven (189) E. Barrera - M. Benítez - O. Saldaña - I. Bravo (190) R.C. Galavotti - F. Irusta - A. Pérez (191) S. Davoodzadeh - F. Barbato - M.M. Giorno (192) E.E. Colqui - J.I. Páez (193) J.M. Cano - Ch. Castro - B.P. González (194) A. Milo - J. Martín - J.C. Vara (195) A.H. Saravalli - N. Uría - J.L. Rubio - I. Rezmo (196) M.L. Vielma - A. Navarro (197) L. Martín - J.A. Pico - M.A. Ortega (198) G. Aguayo - C.R. Margary - A. León - M. Carretero (199) D. Olivas - R. Fernández - I. Santos - A.L. Castañeda (200) P.J. Dorantes - F.J. Díaz - M.J. Berbeira (201) F.L. Gutiérrez (202) S.F.S. Sixtos - A. Dalmasio - L. Acuña - J.R. Muñiz (203) A. Yunuen - C.P. Vallejo (204) A.I. Niño - M. Ramtes - C. Pineda - I. Honjo (205) A. Smiljanic - D. Pixiades - F. Demiri (206) S. Sarkar - A. Barry - D. Madmood (207) B.D. Sharma - C. Piccino - G. Najafzadeh - A.M. Bruma (208) A.K. Bhargava - D. Trajkovic - I. de Rueda - A.K. Mitra (209) V. Frías - L. Gutiérrez - G. Onsy (210) David Luis - L. González - P. Velázquez (211) Poemas en inglés N.L. Ninh - K.K. Yogi - E. Harents (212) P. Mahanta - Dr. B.K. Gupta (213) K. Eftichia - D. Naik - H. Sendoo (214) L. Mishra - A. Kumar - A.K. Pathak (215) J. Prakash - K. Daksh - J. Svensson - N. Góra (216) N. Leyla - P. Janik - M. Hoque - A. Sajjad (217) D. Barbakadze - D. Than - H.S. Rea (218) R. Pollard - A. Jaçe (219) J.H. Tekali - O. Philo - M. Ijir (220) Sheika A. - A. Sisyan - D. Boseta - A. Majeed - H. Meça (221) D.K. Dey - S. Engin - F. Sassi (222) L. Chiarelli - A.B. Aseem - S. Devrim (223) E.P. Soriano (224) W.S. Peters - S. Nasr (225) S. Nasr (226) F.L. Gutiérrez - P. Sánchez (227) Y. Fuentes (228) T. Sánchez (229) R. Vega - O. Vinyals (230) R.M. Montesinos (231) N. Capelo (232) M. Ramos (233) L. Gómez (234) L. Rodríguez (235) J. Roldán (236) J.A. Nebreda (237) J.E. Caballero (238) A. Quero (239) A. Saska (240) Escriben (continuación) (241) Contraportada (242)

**PATROCINADA
POR
EL COLECTIVO
DE ARTISTAS
DE CONIL**

Y

**LA ASOCIACIÓN
CULTURAL
LA GUITARRA
POÉTICA**