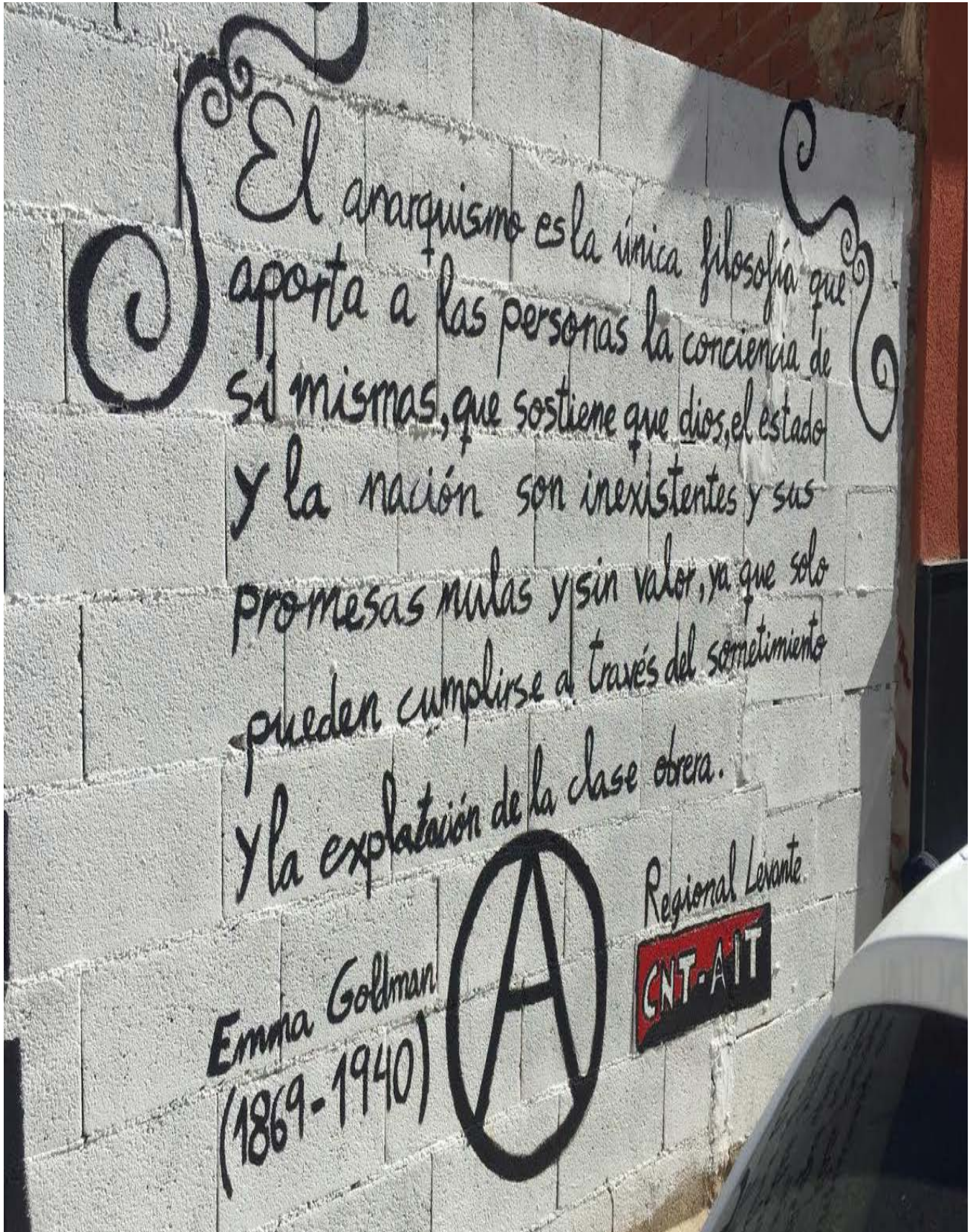




SIEMBRA



Estudios Libertarios Alcoy - Marzo 2018 - No. 103 - 31 Paginas



Contenido

Editorial	2
Justicia y Equidad	3
El sendero de la vida	5
Ajustando la conducta	7
A propósito de Cataluña	8
Ley y Poder	10
¿A dónde vamos?	11
Cuando el terror acecha	12
¡La jubilación es inviable!	13
La necesidad de otro “Woodstock”	14
Menos lobos, Villalobos	15
La juventud	17
Comparación de fronteras	17
Por las calles del pueblo	18
Desafortunada	19
Migajas	19
El origen de las Hespérides	20
Los grajos siempre están rodeados de chovas	22
Medusa y yo	23
Del amor, de su origen	28
Maimonides y su obra “Guía de los Perplejos”	29
Publicaciones recibidas y Buzon de Siembra	30

Directiva

*Floreal Rodriguez de la Paz
 *Raúl L. Moltó Molina
 *Salomé Moltó Moltó
 *Ulises Villanueva

Dirección de Redacción

C/Entenza No. 3 bjo. Izq.
 03803- Alcoy (Alicante)
 España

Tel. 966330698
 Mov. 689057431

salomemolto@gmail.com
 furiacra@gmail.com

Colaboradores

Inginio Camnarasa	Barcelona	50
Fco. Tomás Barriento	Motril	5
Antonio Ferrer	Francia	50
Josef Carel	Israel	50
Hector y Fina	Alcoy	20
Antonio Corpas	Alemania	30
Juan Vazques	Belgica	100

Total 305 Euros

La Asociación Cultural de Estudios Libertarios “Anselmo Lorenzo”, está inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones con el No. 2775, deposito legal A-28-1992, impresión y edición propia.

Diseño y edición - Josef Carel

E D I T O R I A L

Editorial

Todos tenemos la viva impresión de que la crisis, tantas veces expresada como superada, es otro camelo de los políticos que ya no saben qué decir ni cómo. Para confundir al personal de forma mezquina y sin ningún escrúpulo nos aconsejan que nos hagamos un plan de pensiones para cuando, en un futuro, lo necesitemos. Y ¿cómo lo vamos a pagar si con lo que ganamos, llegamos difícilmente a fin de mes?

Las personas mayores, ya jubiladas, han visto descender notablemente su poder adquisitivo y aunque sus pensiones han ido la mayor de las veces a cumplimentar las deficiencias de los salarios de sus hijos, que cada día son más bajos y las horas de trabajo más penosas. El gobierno en funciones les ha aumentado, si nuestros informes no son erróneos, un 0,25% en cuanto el nivel de vida, ha subido un 1,25%.

¿Es ello cierto? O como siempre según a qué partido pertenezcan el político de turno se nos da uno u otro resultado, una u otra excusa.

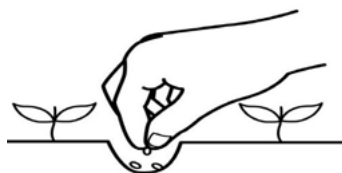
La señora Villalobo, que no hace tanto pertenecía al partido comunista, que luchaba por los derechos de los trabajadores y no sabemos cuantas cosas más, viene de aconsejarnos que pongamos un euro diario a parte, para cuando nos jubilemos y así tendremos una reserva de la cual vivir y ya no necesitaremos ninguna Seguridad Social ni nada por el estilo.

¿Sabe esta señora y muchos de sus acólitos, las luchas que los trabajadores de todo el mundo, llevan a cabo durante los últimos ciento cincuenta años?

Los múltiples congresos de la A.I.T. en donde los trabajadores se organizaron e intentaron contrarrestar la explotación desmedida de una burguesía, que nunca supo del valor y las capacidades del proletariado que si bien es, no sólo necesario para producir, sino también indispensable para el consumo que a la postre, es el fundamento de la producción.

Y si ahora se cobran jubilaciones, ayudas a personas con deficiencias físicas o psíquicas, precariedades familiares o laborales, si hemos avanzado en recursos humanos y podemos enriquecernos todos, es ni más ni menos que la lucha constante que los trabajadores de toda clase llevan a cabo con una gran dimensión humana.

Se lo puede apuntar para que haga algo más que llamar desorbitadamente al chófer que tiene a su servicio.



I D E A R I O

Justicia y Equidad

(Jean De La Fontaine)

*Según que serás pobre o miserable,
Las sentencias del tribunal te harán blanco o negro*

El gobierno de la Generalitat en Cataluña ha organizado un referéndum para cuestionar los catalanes sobre la oportunidad de declarar la independencia, referéndum organizado en toda ilegalidad puesto que, en una democracia como la española, solo el Estado puede tomar la decisión y solamente si conviene al interés del gobierno en función. Está claro que la independencia del pueblo catalán no presenta un interés para el Estado español y este se ve en la obligación de oponerse a tal decisión con todas sus consecuencias, es decir, poner en marcha todo el sistema estatal, entre el cual se sitúa el aparato judicial.

En una monarquía absoluta, el Rey detiene todos los poderes: legislativo, ejecutivo y judicial. Es decir que el resto de la humanidad está pendiente de su estado de humor, si ha dormido bien o si sufre de la gota. Gracias a Dios, en los países donde la monarquía persiste, los reyes no son más que un recuerdo del pasado, únicamente para preservar la tradición. Hoy en día la separación de los poderes constituye la regla general y la democracia es el único sistema de gobierno que garantiza la libertad de la humanidad y la protege del humor de un déspota. Nunca me he cuestionado sobre la integridad de la justicia en una democracia, convencido que los jueces aplican la ley y que la ley es obra del pueblo por medio de sus representantes reunidos en congreso, punto. O, mejor dicho, punto y coma porque eventos recientes me interrogan, no sobre la integridad de los jueces, porque no me cabe duda de la sinceridad de la sentencia, pero sí sobre el sentido que dan hoy los Estados contemporáneos a la palabra democracia. Por ejemplo ¿Es que el hecho de participar en un sufragio universal garantiza la democracia?

“El sufragio universal, nacido de la Revolución de 1789, convertido en hecho legal, secreto y sincero, tenía una primera función: suprimir la transmisión hereditaria monárquica del Poder”. **Annie Keszey.** <http://www.rupture-et-metamorphose.org/archive/2010/11/04/suffrage.html>

En esas condiciones debemos preguntarnos si monarquía y democracia son conciliables. Del mismo autor, cito:

“El sufragio universal conduce a la elección de demócratas profesionales no representativos de la realidad sociológica. Las listas de candidatos sometidas a los electores están establecidas por una oligarquía, clase minoritaria potente que reúne los poderes político-financiero, económico... Los electos, por cooptación al interior de una casta estructurada en una red de influencia, son frecuentemente inamovibles, y acumulan varias funciones. Es la nobleza de Estado, con espíritu de cuerpo, del sociólogo Pierre Bourdieu”. Y yo añadiría, poderes legislativo y judicial.

Así, el sufragio universal no caracteriza, a él solo, una democracia. El poder obtenido “del pueblo” después de una elección, si se concentra en las manos un solo partido político, se aproxima más a la dictadura electiva que a una verdadera democracia porque no es representativo de la realidad política. Porque la democracia no es solo una formalidad, que se llame “constitución” o de otra forma. La democracia es un estado de espíritu, es la educación de cada individuo que compone la sociedad. ¿Cómo se entiende que, un país tan democrático como lo pretenden sus dirigentes, se pueda honrar la memoria de uno de los dictadores más crueles que haya conocido el siglo XX, guardando su féretro en un templo monumental y celebrando misas en su memoria? Es que la democracia no se decreta. La democracia es una educación, una manera de concebir la sociedad. No dudo un solo instante de su sinceridad, cuando el presidente del gobierno dice “España es una democracia”. Dudo, en cambio, de que este señor sepa de qué habla. Cuarenta años de dictadura han borrado en el A.D.N. de la clase dirigente toda noción de democracia. La actitud que ha tenido el gobierno español en el problema catalán muestra que todavía hay mucho que aprender. La escuela del franquismo pesa todavía sobre sus dirigentes.

¿Y qué pensar de la ley? Naturalmente, un país civilizado no puede funcionar sin leyes. Pero hay que pensar, que la ley es obra humana y como toda obra humana sujeta a error. Ante un movimiento popular de masa, un gobierno se debe cuestionar sobre la oportunidad de su aplicación, la forma y la manera, teniendo en cuenta que las leyes son un medio y no un fin.

De todos los tiempos, el cuerpo judicial no hace más que aplicar las leyes que el poder político pone a su disposición con un solo objetivo, garantizar que el reo reciba la condena prevista por el código penal, según los delitos cometidos, delitos definidos por la ley. Insisto sobre la expresión: “condena prevista” y no “condena

justa”, porque el sentido de la palabra justicia no es el sentido comúnmente admitido.

Al acabar la guerra civil española, cuando el poder se concentró en las manos del Generalísimo, las leyes hasta entonces en vigor fueron anuladas y sustituidas por nuevas leyes que convenían mejor al nuevo Cesar. Por vía de consecuencia, todos aquellos que habían obedecido a las leyes republicanas fueron considerados como criminales y condenados a muerte. Hubo así centenares de millares de hombres y mujeres, sin distinción de edad que fueron ejecutados en aplicación de la nueva legislación. Los jueces de Franco aplicaron la nueva ley en toda objetividad. Así fue igualmente durante los procesos de Moscú y, anteriormente, durante la inquisición cuando los jueces aplicaron las leyes establecidas por la iglesia. La justicia “justa” es aquella que obedece a todo aquel que detiene el cuchillo por el mango, es la única ley que regula el mundo desde que es mundo y uno de los motivos al origen del afán por el poder, cual que sea la forma.

Nadie pondrá en duda el hecho que los Estados Unidos de América sean una nación democrática promotora de las libertades individuales. Pero es una nación que no soporta idealismos no conformes a su concepción de la Sociedad. En los años veinte ser anarquista o comunista era una causa agravante y la justicia, fiel servidora de la nación, ponía toda su energía para imputar delitos que condujesen todos esos perturbadores a la silla eléctrica. Así ocurrió a dos trabajadores italianos, Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, que fueron ejecutados por un presunto robo a mano armada y asesinato. Su pertenencia al anarquismo fue determinante en la decisión de los jueces. Lo mismo ocurrió a los esposos Rossemberg, comunistas acusados de espionaje cuando ellos proclamaban su inocencia. La justicia es un producto del sistema y se adapta a él como la veleta al viento.

La pretensión de los catalanes a la independencia no es una situación nueva pero el gobierno español no ha sabido medir su importancia. En eso mismo ha dado prueba de su ceguera, protegiéndose detrás “la constitución”. De buena fe, su presidente ha opuesto “las escrituras” a la voluntad de un pueblo a decidir de su destino, como se opone el nuevo testamento al hereje. Instintivamente resurgen entonces los viejos reflejos heredados de la dictadura que consisten en criminalizar, despreciar, humillar al adversario utilizando los medios de comunicación que rápidamente se han puesto al servicio del Estado en nombre de un patriotismo anacrónico recordando un pasado reciente: “Una Grande y Libre”. Españolismo contra Catalanismo. Una propaganda bien conducida destinada a preparar la opinión pública a la puesta en marcha del aparato represivo que ha dado su resultado

despertando el viejo orujo dormido en el fondo del tonel al grito de ¡a por ellos! y saludo a la romana. Una propaganda bien conducida a la que Goebbels, gran maestro en la materia, no habría faltado en felicitar al gobierno español. Para más, el gobierno español organiza la ruina económica de Cataluña con la intención de poner los catalanes de rodillas. La obra ha funcionado si bien que, hasta el partido socialista, esencialmente universalista, se ha puesto a ladrar con los perros, aprovechando la ocasión en su búsqueda del poder.

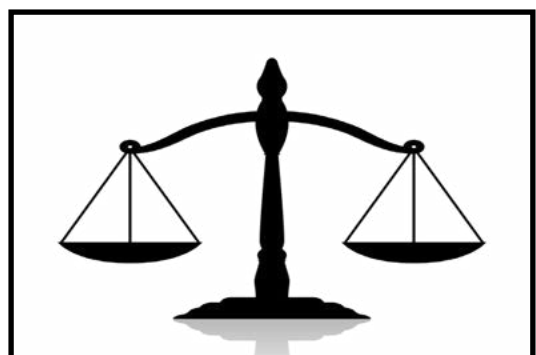
¡A por ellos!

Esto no era la mejor solución.

Una vez la opinión pública bien condicionada, la justicia, fiel servidora de la ley, pone en marcha, en toda independencia, todo su arsenal de delitos, delitos que permitan al ejecutivo de neutralizar los individuos que más fastidio le causan. Uno de los delitos, entre otros, es el delito de “Rebelión” ¡Caramba! Esto me recuerda algo que paso un diez-y-ocho de julio de mil novecientos treinta y seis. ¿Por qué delito de rebelión? Porque precisamente este permite al estado central de aplastar militarmente a Catalunya.

¿Democracia? ¿Ha dicho usted democracia?

Jean Baptiste Delmolinar



El sendero de la vida

La vida es un sendero que debemos recorrer. No hemos sido consultados, antes de aceptar o no, aparecemos en la vida. No depende de nosotros, misteriosamente otros han decidido lanzarnos a la existencia.

Comenzamos a vivir, sin tener plena conciencia, de la propia vida, ni de lo que ella significa.

En un momento determinado del camino, en el tiempo del despertar del yo, tomamos conciencia que somos, que existimos y que ya hemos recorrido un tramo que no podemos desandar.

Nuestra existencia ha comenzado antes que sepamos de ella.

Al conocerla, nos encontramos con una realidad difícil de entender.

No podemos salir de la vida, dar un paso al costado, porque la vida fluye, continúa sin pausa.

Hasta que comprendemos que sólo podemos abandonarla, poniendo fin a nuestra existencia.

Que paradoja. Que contradicción

Soy libre en una vida que no he elegido, que no se como comenzó, y de la cual no puedo salir sin ponerle fin...

No puedo mirar la existencia sino desde la existencia misma. Desde adentro.

Vivirla es ir construyéndola momento a momento, no hay otro modo.

Estoy en un camino que debo recorrer porque es mi deber.

Comienzo a desgranar el sentido de la vida, mientras la transito.

Primero es el deber, de vivirla, que está inexorablemente impuesto, quiera o no quiera.

Solo puedo negarlo abandonando la vida, poniéndole fin. No hay otra opción.

Pero todo mi deseo, toda mi pasión, debe estar dentro de ella.

Sin ella no hay nada, ni nada soy.

Esta conciencia de la vida, me hace hombre auténticamente.

Esta conciencia constituye el espíritu, que determina las prioridades y los valores.

Porque pienso, siento y deseo.

Quiero ser libre y decidir por mí y sobre mi, pero sin la vida todo sería vano, hasta mi yo sería vano.

Comprendo que si quiero ser alguien, como prioridad tengo un deber. Vivir la vida. Construir un camino, que será el mío.

¿Cómo voy a construirlo?

Con el modelo de la vida que voy aprendiendo de a poco.

Porque mi vida se gestó por la voluntad y la acción de otros, lo que va a determinar que sin el otro nada soy.

Que me constituiré como hombre en la alteridad, en la relación con el otro.

Y comprendí también mi finitud, mis límites.

Sabiendo que la única forma de trascender es gestando otros seres que sigan mi camino.

Me encuentro con el deber de vivir, con el deber de compartir mi vida y con el deber de trascender.

Después construyo un camino con mis deseos, con mis pasiones, con mis ideales y mis proyectos.

Ese camino es la vida. Mi vida. La que es. Lo que soy. Conmigo. Con los otros y con los que han de trascender. Ese es el destino.

Si continúo en el camino, estoy obligado a cumplirlo, como deber.

Porque soy un eslabón en este camino que es la historia de la humanidad, que se nutre con las historias de cada uno de los seres humanos que la han constituido.

De la cual debo dar cuenta, porque dejo una huella que va a determinar el camino de los que vienen detrás.

Es como una carrera de postas.

He recibido la posta y debe entregarla.

Que he hecho mientras tanto, que huella he dejado en esta existencia mía, para bien o para mal.

Cual ha sido mi sendero. Que he construido con el don recibido, con esta vida mía que es todo lo que tengo.

Elias D. Galati



Ajustando la conducta

Decir a estas alturas que estamos en crisis o que la crisis económica esta poniéndonos en un estado de alarma y de desazón total, que nos tememos que este “Estado del bienestar” (?), que dicen algunos, se no puede ir al carajo, no es decir nada nuevo, empezar a estudiar estrategias de conducta y de acciones a determinar, ya es harina de otro costal.

Pienso honestamente, que en estos momentos, tenemos, más que nunca, que empezar a observar nuestra conducta, y preguntarnos si nuestra forma de actuar es la correcta y la más oportuna, sobre todo, con nuestros compañeros, porque muchas veces, incapaces de enfrentarnos con el verdadero enemigo, que suele ser el Poder, derrochamos infinidad de nuestras energías yendo a la caza del compañero, vigilando su conducta e intentando ver algo censurable en donde no hay más que error por falta de práctica o por, a veces lamentablemente, un ego exacerbado como solemos tener todos.

Luis Andrés Edo, en su reciente libro abogaba por potenciar las asambleas, dónde podemos ajustar nuestra conducta y medir nuestra estrategia con una finalidad óptima para todos y, por cierto, tenía toda la razón del mundo. Esta democracia ha adulterado la conducta de la juventud hasta el punto de que incluso los más avisados actúan de forma poco racional. El mecanismo de la asamblea, la forma y manera de cómo debemos actuar, no solo porque tenemos todo el derecho del mundo a mantener y exponer nuestro criterio, sino además, a escuchar noblemente el criterio del compañero opositor, a no interpretar nunca que alguien que nos contradice es nuestro enemigo, a saber valorar no solo al que dice, sino lo que dice, y cómo lo dice. Y cuando algo se tenga que censurar, porque creemos que tenemos no solo el derecho de hacerlo, sino, también el deber, censuremos, corrijamos el hecho y dejemos con nobleza de atacar al agresor, al equivocado, al empecinado, porque entraremos en el justo debate de hacer valer nuestros conceptos, que por algo los creemos óptimos, y además aprenderemos a valorar los de los demás.

De tal modo que nos sobran los “iluminados” que hacen cincuenta “revoluciones” al minuto sin tener absolutamente nada en cuenta la sociedad en que vivimos, en sus valores, en sus contradicciones, en sus complejidades. Nos dice Chateaubriand en su libro “Memoires d’Outre-tombes”, que *“Toda opinión muere impotente o frenética, si no queda alojada en una asamblea que la haga fuerte, la colme de voluntad, la provea de una lengua y de un brazo Y es y será siempre de los cuerpos legales u ilegales, de dónde llegarán las revoluciones”*. Así que la asamblea nutrirá toda proyecto, sea más o menos revolucionario, porque la asamblea le dará el valor y la dimensión pertinente.

Por todo ello nos sobran también los “positivistas” que creen que con los poderes políticos pueden llegar ¿a? ... todavía no sabemos a qué, y eso suponiendo que sean honestos o diríamos mejor, cándidos, porque al poder político o le sirves o te absorbe o te destruye. En cuanto al juego de especular pensando sacar “tajada”, no entremos, porque eso deprime; ya no estamos en el mundo de idealistas, estamos en el de los especuladores y no se casa bien alguien que quiera una sociedad mejor con el que trabaja sólo para el provecho propio, nos lo pinte como quiera.

Y de otra parte también nos sobran, quizás menos los ideólogos que a guisa de caballeros medievales blandiendo espada en mano, vayan a enmendar los atropellos y los abusos, de esta índole pues estamos cansados de ver a mucha gente que se ha ahogado en un mar de demagogia y ésta a quien bien sirve, es a la reacción.

Por todo lo expuesto pensamos en lo útil que es el mecanismo asambleario y a mejor, la asamblea, en la que reine el orden, la tolerancia y la profundidad en las ideas y sobretodo, la honestidad y no solo como motor de arranque, también como actitud permanente.

Akkadie

A propósito de Cataluña

Tras el fin del reino visigodo de Hispania, en 711, el origen de los condados catalanes se sitúa en la Marca Hispánica del Imperio de Carlomagno, a lo largo de los Pirineos y frente al islam, hacia el año 800, que poco a poco se van separando del poder franco. El primer rey oficial de la nueva Corona de Aragón es Alfonso II (1162-1196), que se basó en una confederación de territorios, opuesto al modelo unitario de otros reinos hispánicos, como Castilla o León.

Entre 1150 y 1350 la Corona vivió su gran momento de prosperidad y crecimiento, con una gran importancia de las ciudades, similar a las repúblicas mercantiles italianas de la época (Génova, Venecia o Pisa), basadas en la industria textil y el comercio por el Mediterráneo. La configuración clásica de la Corona de Aragón se produce durante el reinado de Jaume I (1213-1276) incluyendo, aproximadamente, las actuales comunidades de Cataluña, Aragón, Valencia y Baleares, llegando a controlar ya, bajo el reinado de Alfonso V (1416-1458), Cerdeña, Sicilia o Nápoles, mientras Castilla y León continuaban reconquistando territorios al islam.

Políticamente destacan el menor autoritarismo de sus reyes con respecto a los de Castilla, con una política pactada con las Cortes. En 1359 se había constituido la Diputación del General o Generalitat, suplente en ausencia de las Cortes, que fue ganando en poder. En 1469 Isabel I de Castilla se casaba con Fernando II de Aragón (los llamados Reyes Católicos). Pronto se deja sentir el mayor carácter absolutista del reino de España, con mayor número de instituciones centralizadoras.

Los conflictos con Castilla empiezan a producirse durante Felipe III (1598-1621), por la oposición de la nobleza valenciana a la expulsión de los moriscos en 1609, así como el rechazo a nuevos impuestos en Cataluña. Durante Felipe IV (1621-1665) se producen levantamientos en Cataluña en 1640, por la exigencia de más soldados y dinero para los proyectos imperialistas. El detonante, sin embargo, de la rivalidad se produce durante la Guerra de Sucesión entre Felipe V (apoyado por la Corona de Castilla) y el archiduque Carlos (apoyado por la Corona de Aragón). El triunfo de los Borbones significa el fin de sus Fueros, con los Decretos de Nueva Planta en 1707: mayor poder real, fin del virrey y de los Consells municipals, de las Corts y de las universidades, mayor control, centralismo, mayor unificación y la militarización del territorio.

Durante el reinado de Isabel II (1843-1868), el problema catalán es más o menos defendido, dependiendo de los diferentes gobiernos liberales o moderados, mientras las Juntas Revolucionarias por toda España tratan de instaurar una verdadera democracia (eliminando impuestos de consumo, las quintas y defensa de más derechos laborales), muy activas desde la Guerra de Independencia de 1808. El republicanismo y el movimiento obrero estaban muy extendidos en el siglo XIX por Cataluña, mientras la petición del "Estado Catalán" se solicita durante la I República Española (1873-1875), en un ambiente de agitación popular. Pero la Restauración Borbónica de Alfonso XII, en 1875, inicia una época de caciquismo, centralismo y ninguneo de la cuestión catalana, mientras aumenta en la zona la militancia en el nacionalismo, el anarquismo, el socialismo o el republicanismo, así como las publicaciones en catalán, y el auge de la Renaixença, el Modernismo, el Noucentisme o el Ateneo de Cataluña.

Cataluña era la prueba acusadora del fracaso de la Restauración Borbónica, pues allí había más participación electoral, más campañas, más ciudades e industrias, y más desarrollo que en el resto de España, destacándose en la lucha contra el caciquismo y el parlamentarismo amañado. Sin embargo, hay dos maneras de entender el independentismo en Cataluña: uno burgués, clerical y reaccionario, de clases medias/altas y otro republicano e internacionalista, de clases bajas. La Semana Trágica de Barcelona en 1909, al oponerse al reclutamiento de quintos rumbo a Marruecos, fue una herida profunda en las relaciones Madrid-Barcelona, por su brutal represión.

En los años 10 y 20 del s. XX, el catalanismo se extiende como la pólvora. Cataluña es una de las zonas más ricas de España y Europa a todos los niveles, y se suceden las huelgas, los disturbios, las campañas, las movilizaciones... Barcelona era para los Monárquicos, la Iglesia y el Ejército el símbolo del separatismo y la revolución, pero aún existe una división interna entre clases catalanas sobre la estrategia y los objetivos. Es la época de la lucha de clases entre sindicatos y patronal y del auge de la CNT y de la UGT. La dictadura de Primo de Rivera, en 1923, "casualmente" capitán general de Cataluña, marca otra época oscura entre Madrid y Barcelona, hasta la proclamación de la II República y la Constitución de 1931. Tras el periodo negro de la CEDA, las elecciones de 1936 daban el triunfo al Frente Popular y muchas esperanzas al nacionalismo catalán. El golpe de Estado de

Franco mandó al olvido, la marginación y la clandestinidad las ilusiones de muchos, hasta su muerte en 1975.

La Constitución de 1978 y las Autonomías no cumplieron las expectativas de todos. Jordi Pujol y CIU, un partido derechista, jugaron al apoyo del Gobierno a cambio de concesiones, mientras se desarrollaba la política educativa y cultural, gobernando entre 1980 y 2003. Los gobiernos de Aznar (1996-2004) pusieron un énfasis demasiado ostentoso en la “marca” España y el orgullo de ser español, lo que quizás motivó el creciente nacionalismo y apoyo al republicanismo federal y ERC, mientras CIU era el principal apoyo del PP en el Parlamento, como lo había sido al PSOE de González (1982-1996). En 2010, bajo el Gobierno del PSOE de Zapatero (2004-2011), Artur Mas es elegido presidente de la Generalitat. Entre las causas del resurgir nacionalista destacan la crisis de 2007, la figura de Mas, el desprestigio de la clase política, de la monarquía y del centralismo, el movimiento del 15-M, el auge de PODEMOS, el cambio generacional y la conexión de muchas clases sociales en una misma causa.

¿A quien puede extrañar que los independentistas hayan tratado de llevar hasta el fin su programa político? Llevan tiempo anunciándolo, es parte de sus señas de identidad. Y ahora, cuando lo hacen, casi todos se llevan las manos a la cabeza. Por tanto, si era ilegal entonces, ¿por qué no lo ilegalizaron en su momento? Plantearon un referéndum de autodeterminación, para sondear el apoyo a sus ideas y dar un paso más de lo previsto en el estatuto de Autonomía. No soy un experto en Leyes, pero creo que es posible algo así, según la ONU, y si no ha sido posible celebrar uno con todas las condiciones y garantías, la responsabilidad última es del gobierno de Madrid.

El referéndum del 1 de octubre, a pesar de todos los impedimentos, las dificultades prácticas tanto de la votación como del recuento, la represión brutal, el cierre de Colegios o la incautación de urnas, fue un éxito organizativo, popular y cívico. Y la detención del jefe de los Mossos d'Esquadra, Trapero, de los activistas Jordi Sánchez y Jordi Cuixart, acusados de sedición y rebeldía, un auténtico despropósito, porque no hay pruebas de tal delito. La aplicación del artículo 155 de la Constitución, aparte de ser excesivo y ridículo (porque no ha habido en ningún momento intento de acabar con el Estado español o de dañarlo) sólo obedece a razones represivas y es tan ambiguo que las medidas adoptadas han sido sacadas como del sombrero de un mago). Además, no soluciona lo que es un problema político y no judicial. Tras la declaración de independencia, se abre un abismo ideológico y a los gurúes de nuestro sistema (PP, PSOE y CIUDADANOS) tan sólo se les ocurre la celebración de unas elecciones autonómicas para el 21 dediciembre. Algo absurdo, que no resuelve nada y que sólo gana tiempo, mientras se trata de olvidar el “problema” catalán y se tapan las resoluciones sobre el caso Gürtel, que han sacado a la luz el mayor caso de corrupción en España desde 1978 y que se extiende por toda la organización del PP. Constitucionalistas que no lo son, patriotas que se arropan en la bandera de España al grito de “a por ellos” y corruptos que tratan de darnos lecciones de moralidad y legalidad.

Una cuestión latente de siglos, una diferente realidad económica, social y cultural (que muchos españoles no entienden), un sentimiento de no pertenencia a España debido a la represión, marginación y silencio de sus demandas, una lengua propia, un avanzado civismo anticaciquil, una tradición republicano-nacionalista-internacionalista, una nostalgia de la Corona de Aragón y en definitiva una cultura diferenciada y propia. Algunos no entienden este deseo de evitar la absorción del centralismo de Madrid, que por otro lado envidia y odia esta singularidad catalana. Lo peor que podría pasar es que la posible independencia de Cataluña no supusiese una mejora de la condición de vida de los más desfavorecidos. La CNT catalana, inteligentemente, señaló la necesidad y apoyo al referéndum, pero no olvida que la verdadera lucha es hacia la emancipación de las clases marginadas. Aún así, estemos o no de acuerdo, seamos o no independentistas...creo que es cosa de ELLOS... nos guste o no. Además, no nos engañemos: allí se está jugando la supervivencia de la propia libertad y derechos tan duramente conseguidos por nuestros antepasados y lo que suceda nos afectará a la larga a todo el resto de España. Eso es de lo poco que aún nos diferencia del fascismo. Y de lo que se conoce como DEMOCRACIA. La verdadera, no el papel mojado.

Enrique Rosell

Ley y Poder

Ley y Poder son inmanentes uno al otro. El poder crea, instaura y domina la ley, que luego crece y se instala en las mentes de los súbditos. En unos por medio de la fuerza, en otros más sofisticado manipulando la conciencia y el inconsciente. Al fin todos aceptan que sin la ley no sabrían vivir. Allí es donde entra el poder indicando a sus súbditos que ellos saben mejor que nadie, qué necesita el individuo.

La primera ley, o grupo de leyes, tratan de la fidelidad del individuo hacia el poder establecido, sea este una nación, pueblo, tribu, secta, grupo religioso, etcétera.

El segundo grupo se refiere a lo socioeconómico, dirigiendo los pasos de los productores, obreros y consumidores. Controla también las relaciones internas entre individuos, pero aún más con respecto al poder. De este grupo se desprende también el sistema de premios y castigos. Esto último con respecto a quienes tienen problemas en cuanto a la actitud básica requerida de cada individuo: la obediencia. En algunos sistemas, los más rígidos, el castigo físico sobresale, en otros más creativos, los daños producidos al infractor son de carácter psicológico. Suele ser, que las imposiciones de carácter más “humano”, permanecen y son más efectivas que lo físico. En las sociedades denominadas “democráticas”, que suponen una mayor libertad individual, el sistema suele ser mucho más efectivo. Por ejemplo en el campo socioeconómico, el individuo juega un papel preponderante actuando como simple consumidor de mercancías y productos que por lo general no necesita. Pero su aporte, gastando los medios “a su alcance”, mueven la maquinaria del capital, que al fin llega a las manos del Poder. Para ello, el sistema divide a la masa de individuos y la separa de los grupos, denominados “business mans”. Desde estos se derivan los medios económicos que mantienen al Poder con vida. Por supuesto que el Poder tiene en sus manos la primacía de la fuerza, cuando obedecen a sus órdenes las fuerzas militares, policiales y, a veces, las paramilitares.

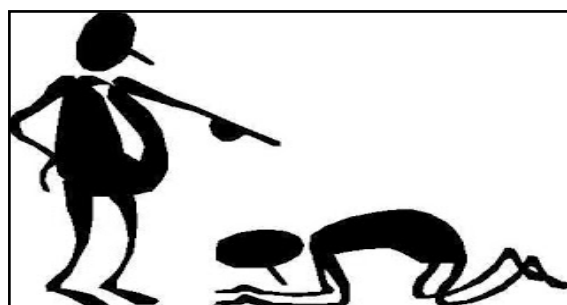
El poder hace uso de las semi transparencias, cuando pretende hacer partícipe a los súbditos, queriendo demostrar así que comprende las reflexiones de los individuos. Para ello, hace uso de términos que son condición “sine qua non”, como por ejemplo: Patria, Identidad, Pertenencia, y similares que vienen a indicar la condición del individuo con respecto al colectivo.

Y ahora, con cierto sarcasmo acepto el cuestionamiento del caso: ¿Como las sociedades podrían subsistir sin Ley y sin Poder? ¿No serían un mal necesario? Y respondo:

¡No os preocupéis demasiado amigos! Los individuos han sido amaestrados de tal manera, que están prácticamente incapacitados para ser realmente libres e independientes. Ante un sistema de Poder acéfalo, saldrían todos corriendo a tropel en búsqueda de algún ente que lo reemplace. Podría ser algún Gurú o Semi dios declarado, Alguna persona carismática, físicamente alto y fuerte y que demuestre habilidad retórica. Podría ser también algún objeto inanimado al cual se le proveyera de alma: ¿un becerro de oro por ejemplo? ¿La mujer barbuda o un hermafrodita? En definitiva, cualquier cosa que quite del individuo el peso y la responsabilidad de tomar sus propias decisiones y de llevarlas adelante, sin necesitar la “guía” de algún líder de turno.

Finalmente, y esta vez con total seriedad. No incito a ignorar las reglas y normas que rigen a todo grupo o sociedad, pero si llamo a ser partícipe de la instauración de estas, conocerlas y aceptarlas, pero también combatirlas si no corresponden a sus convicciones o que han dejado de ser relevantes a alguien. Por el momento, las protestas y demandas de cambio, son apenas un hazmerreír del Poder.

Josef Carel



O P I N I O N E S

¿A dónde vamos?

Este sistema está totalmente obsoleto. Que vamos a hacer, cuando este gobierno de señores de PP, se vaya a hacer puñetas, que no tardará.

Y aunque confió en la buena voluntad de mucha gente progresista, sé, que con la buena voluntad solo, no vamos a ir muy lejos. Y no sé, si entre todos van a ser capaces de hacer un gobierno que funcione, porque el “Mundo”, ya no es lo que era, desde que no está allí Pedro J.

Cuando Mitterand ganó las elecciones de Francia en 1981, quería aplicar un programa de gobierno de “izquierda”, que funcionara, tal y como eran las ideas tradicionales de lo que se entendía por socialismo democrático en aquella época. Quería una banca pública fuerte, crear empresas estatales, y aplicar las medidas necesarias para mantener e incrementar el bienestar, la seguridad, la enseñanza, la educación, el trabajo, y la dignidad de los franceses.

Creía Mitterand, que, si la república francesa alcanzaba un millón o dos de parados, sería inviable la democracia. Aquí tenemos tres veces más parados, y a parte de acojonar a los trabajadores, por si pierden su puesto de trabajo, no veo que pase nada más.

Está claro, que Mitterand no pudo doblegar al poder económico, cuando ganó las elecciones. Y obligado por las circunstancias tuvo que renunciar a la parte más izquierdista de su programa electoral.

Volvamos otra vez al 1981. Cuando Felipe González ganó las elecciones en 1982, y habiendo visto como le fue a Mitterand se apresuró a hacer un gobierno de corte europeo, de centro en lo económico, pero escorado hacia la derecha políticamente, por el tema de la OTAN.

Posiblemente fue un acierto entonces, pues está claro, que de no haber entrado en la OTAN, tampoco nos habrían dejado entrar en el Mercado Común, y además la entrada en la OTAN, terminó de golpe con el ruido de sables de un ejército muy influenciado por su pasado franquista.

De la época de González destacan la buena administración de los ingentes fondos europeos, que nos ayudaron en gran medida a la modernización de las infraestructuras del país, la sanidad, la enseñanza, y el definitivo asentamiento de la democracia, que nos convirtió en un país europeo normal.

Pero las circunstancias de ahora no se parecen en nada a las de entonces. El capitalismo Renano de la famosa cogestión, ha desaparecido hasta de la misma Alemania. La economía mundial está en manos del capitalismo silvestre, o sea de los especuladores y de los chorizos, que ahora se llaman a sí mismos “altos ejecutivos”.

Y hay alguno de estos “altos ejecutivos” en nuestro país, que sin ningún pudor se han puesto sueldos de 42.000 euros diarios, y la explicación que dan para estos sueldos de escándalo, es: *“porque yo lo valgo”*.

O sea, que así está el patio. Ahora esperaremos cuando toque, a ver que hacen nuestros nuevos gobernantes. Si no se unen toda la gente progresista y decente, no habrá nada que hacer. Y se necesita inaplazablemente, hacer una reforma política con el suficiente calado, como para que las clases medias y bajas, salgan ya mismo del pozo de la miseria en que las ha metido el PP, con la excusa de la crisis. Porque para que estos altos ejecutivos del sistema que tenemos, cobren sueldos de escándalo, necesitan que la precariedad y la miseria se ensañen con los más débiles.

Y la mejor forma para conocer la calaña de un gobierno, es ver cómo trata a las clases más débiles, eso es la prueba del algodón.

Bernat Mira Tormo

Cuando el terror acecha

Se cumplen 6 meses de la violenta incursión de las fuerzas represivas estatales en Chubut. En efecto; hace seis meses un inmenso contingente de gendarmes estuvo en la 40 y luego ingreso violentamente a la Comunidad Mapuche en Resistencia de Cushamen. Más de un centenar de esbirros artillados contra ocho valientes hombres en favor de la Tierra y contra el capital. Uno de ellos pagó con su vida el desafío al escarnio; el joven anarquista Santiago Maldonado.

Esa jornada marcó un hito nefasto en la escalada represiva. A partir de entonces allanamientos a centros culturales y bibliotecas. Represión a trabajadoras y trabajadores en Neuquén; Córdoba; Buenos Aires. Provocaciones en las marchas; gases y balaceras por doquier. Persecuciones y encarcelamientos.

¿Qué es preciso que ocurra para percibir la lucha de clases sin tapujos?

Fusilaron en Villa Mascardi al joven mapuche Rafael Nahuel. Repartieron gases y balas de goma en la Plaza Congreso. No solo no olvidamos todo esto. Somos conscientes que la lucha seguirá.

No precisamos de los burócratas sindicales ni de ningún jerarca. Debemos luchar autónomos por fuera de toda estructura vertical. Compañero Santiago Maldonado. Presente. Ahora y Siempre. Compañero Rafael Nahuel. Presente. Ahora y Siempre. Libertad a Pablo y Diego. Libertad al Lonko Facundo Jones Huala. Presos por luchar. Solo la lucha nos hará libres y dignos.

Carlos A. Solero



¡La jubilación es inviable!

(La gran mentira de los gobernantes)

Porque nos dicen y nos quieren hacer creer que no hay suficientes aportes para pagar las pensiones, que los fondos para ese beneficio son limitados y se acaban. Es decir, hacernos caer en la trampa que los jubilados *dependemos de los cotizantes actuales* (ver más adelante). Y yo me pregunto ¿los *jubilados actuales* no aportamos a las arcas insaciabiles del Estado? Con la exigua cantidad que cobramos la inmensa mayoría, ¿con ese dinero no consumimos y pagamos el IVA en todas las transacciones y consumo? ¿No pagamos impuestos por la luz, por el gas, por el teléfono, por el agua? *(se me dirá que no pagamos por el aire que respiramos, pero ya llegará de alguna manera, cuando nos veamos obligados a llevar como mochila el oxígeno necesario con una máscara, por el aire irrespirable que provocan los mismos que nos venderán las máscaras)*. Y pese a una inflación que significa un aumento en el gasto mensual de unos €180 y que a los jubilados nos dan un aumento mensual de € 2 ¿No pagamos impuestos municipales varios, el IBI, el IVA sobre los seguros, sobre el gasóleo de calefacción, sobre las autopistas, ¿sobre el billete de tren y autobús?

Sumemos todos estos impuestos a lo largo del año, deduzcámoslos del ingreso de la pensión de jubilación y veremos la ínfima cantidad que queda para sobrevivir (si es que queda). Y seguimos aportando al Estado insaciable carente de sensibilidad hacia las personas mayores porque es evidente que los que manejan el “cotarro” tienen asegurado su bienestar.

Y como colofón me remito a una salvedad que expresó mi esposa: *“Dicen que no es sostenible porque hay pocos cotizantes para la gran demanda de jubilados; (Claro, como consecuencia de la precariedad laboral suscitada, fomentada por los gobiernos corruptos que les hacen el caldo gordo a las grandes corporaciones, agrego yo), pero en realidad el derecho a la jubilación no depende de los cotizantes actuales, éstos cotizan para su futuro. Para los demandantes actuales de jubilación el Estado no es un benefactor, ya han cotizado antes para este momento, nadie les regala nada”*.

Lo que ocurre, que el Estado es una máquina de devorar-derrochar el dinero público; insaciable, pese a que cada vez ingresa más dinero público, éste es dilapidado en sueldos de los altos funcionarios, de favores en las licitaciones a empresas, de la injustificada cantidad de Diputados, Senadores, Ministros, Secretarios de Estado, muchas veces inoperantes en situaciones críticas como quedó evidenciado en repetidas ocasiones (el ejemplo del “Prestige”, la Autopista AP6 en la gran nevada, son solo dos ejemplos)

¿Pero cuál es el “factótum” de todo este embrollo? El gran negocio, ¡la privatización! Igual que en la salud y la educación, la tendencia es la privatización, es necesario que cunda la imagen que lo público “no sirve” para que todos aceptemos el gran escarnio de las postrimerías del siglo XX y del actual XXI ¡Que se forren unos pocos privilegiados que hacen lobby, a expensas del sacrificio de la mayoría de la población!

Como no quiero abusar de la paciencia de ustedes para leerme, ya me despido. Tal vez en otra ocasión continúe, en ese caso con un ejemplo de lo que son las Cajas Profesionales, una modalidad extendida de Jubilación privada, al menos en Argentina.

César Tamborini

La necesidad de otro “Woodstock”

El tiempo de una guerra injusta, de una guerra impuesta a la juventud estadounidense por los viejos políticos reaccionarios, hay necesidad de que los jóvenes boicoteen la llamada militar y no vayan a combatir en la guerra. Y de esta vez, no solamente los jóvenes deben protestar, sino que también los mayores, los cuales están pasando necesidades económicas, porque sus pensiones achicadas cada día están siendo llevadas para pagar las deudas del Banco Mundial hechas por los políticos, y por las deudas de reconstrucción de las destrucciones de guerra. La deuda internacional de los Estados Unidos está arriba de trillones de dólares y la reconstrucción del Afganistán y del Iraq va a costar otros cuantos. Naturalmente que ni un centavo va a salir de las cuotas de elecciones ahogadas por los políticos del Partido Demócrata en el poder, o del Partido Republicano, en el Senado. No debemos olvidarnos de que fue un presidente demócrata (Bill Clinton) quien ha hecho la guerra en Yugoslavia, destrozándola y repartiéndola en varios pequeños países, los cuales cayeron inmediatamente bajo la influencia de los Estados Unidos. Y fue también un presidente demócrata (Jack Kennedy) quien ha transformado las democracias latinoamericanas en perversas dictaduras en los años 1960 y 1970.

Hace más de cuarenta años, durante la guerra del Vietnam, los jóvenes roqueros famosos en 1969 se juntaron en una finca de Nueva York e hicieron un festival-protesta al cual llegaron a cantar más de 30 grupos y al cual han asistido casi 450 mil personas. Muchos eran hippies y tomaban drogas, otros sólo cantaban y todos gritaban su mote de “¡Haga el amor, no la guerra!”. Ahora con las guerras en el Afganistán, en el Iraq, y con las amenazas de guerra contra el Irán es necesario repetir la protesta en masa, sólo que sin drogas. Ya está probado que las protestas sin drogas son más eficaces. Y en lugar de ir a una finca lejana en Nueva York, ¿por qué no juntarse en un lugar más accesible y en donde estarán más visibles? Buena oportunidad para unirse la nueva generación con los que protestan contra la Wall Street en Nueva York.

Los progresistas americanos son la juventud de la política nacional. Y es muy buena idea hablar otra vez sobre la juventud. Además, está en la moda. Hoy mismo leí en un periódico que me ha llegado desde Brasil, una frase que me impresionó. Es de autoría de Ilma Fontes', y dice:

La juventud es la poesía de la vida. Nada podrá separarnos (de ella), sino la muerte, esta compañera que nos exhala toda la vida, haciendo con que confundamos zombis con muertos-vivos.

Yo añadiría a esta citación lo siguiente: la juventud es mi hija y que yo también soy mi hija. Nuestra juventud sigue reciclada, y nuestros ideales también siguen vivos en la materia de nuestros hijos, nuestra inmortalidad.

Los progresistas son la juventud idealista de la política americana, y son a la vez, su madurez, porque han heredado en la piel, toda la experiencia de la política de la izquierda y de la derecha, lo que fue bueno y el rechazo de lo que fue malo, de cada lado. Y siendo auténticamente idealista, no tiene que doblar los derechos para caber dentro de sus dogmas. La juventud y el idealismo son hechos de pura libertad.

Me gusta asistir a los diálogos progresistas y creo que esto fue lo más importante en la contienda de elecciones estadounidenses para presidente y vicepresidente en noviembre de este año. Y eso es la única cosa que puede hacer cambiar algo en los Estados Unidos. Los progresistas tienen ahora y lo tendrán siempre, todo el campo libre de la oposición, que es la única fuerza viva, verdadera e incorruptible de la política de cualquier país, mientras todavía haya países.

Según Jeff Epton en su artículo “Más allá del cambio de régimen”, los objetivos progresistas para estas elecciones son: quedarse viable como energía de coalición para el compromiso de seguir adelante con una campaña política agresiva para los cambios sociales. Esto significa de creación de empleos, medicina socializada, educación y un sistema de recaudación de impuestos más justos.

Pero tanto aconsejo a todos que vayan a un concierto tipo Woodstock para cantar otras canciones de libertad, para quebrar las armas y bailar entre flores y para hacer el amor en vez de hacer guerra.

Teresinka Pereira

NOTA:

1.- Fontes, Ilma: in **O Capital**, Editorial del # 119, Aracaju, Brasil, enero 2004.

2.- Epton, Jeff, “Beyond Regimen Change” in **In These Times**, marzo 2004, p. 3.

Menos lobos, Villalobos

La carismática diputada del Pepé y presidenta de la Comisión del Pacto de Toledo, Celia Villalobos para más señas, con el estilo habitual que la caracteriza, vociferó con gran jactancia en un programa de Televisión que con sus 68 tacos de almanaque dice estar físicamente divina de la muerte y que quiere jubilarse a los 80 años. Así como lo oyen. Con un par. No te fastidia la tiparraca ésta, con esos cargos de privilegio que ostenta, cualquiera se apunta a currar hasta llegar a ser un octogenario. No hay duda de que existen otras muchas más personas de su misma opinión porque casualmente como ella tienen trabajos privilegiados, que resultan cómodos, bien retribuidos y personalmente satisfactorios. ¿Con este chollo laboral quien va a querer jubilarse para luego perder prestigio social, lisonjas, prebendas, etc.? nadie está dispuesto a prescindir voluntariamente de esa vida tan atrayente. Pero por desgracia todos sabemos que ésta no es la realidad común. Como tampoco este tipo de individuos son el espejo donde pueden mirarse los trabajadores con empleos normales y que son retribuidos con exiguos salarios. Así que no venga ahora esta tipeja que dispone de un enorme patrimonio y tiene una pensión de lujo garantizada, con estas sandeces de querer trabajar hasta cumplir los ochenta años para tratar de que sigamos su ejemplo. Que le cuente esta milonga a un currante que se pasa ocho horas, o las que tercién, encima de un andamio poniendo ladrillos a la intemperie en pleno invierno. O a cualquiera desventurada trabajadora del servicio doméstico que al final de su jornada acaba exhausta. Estoy seguro ambos que la mandarían a la mierda, y con perdón. Para esta clase de trabajadores no tengo ninguna duda de que les resulta una liberación cumplir los 67 tacos para poder jubilarse con el fin de cobrar la pensión y vivir tranquilos; porque después de tantos años desempeñando una ocupación laboral nada gratificante y agotadora, no creo que les quede un cuerpo divino de la muerte, sino más bien para el desguace. A mi juicio este desbarre verbal de la señora Villalobos es una ofensa para quienes tienen un trabajo de lo más normal y una retribución exigua. Esta claro que le falta delicadeza y sensibilidad cuando habla con esa displicencia de clase alta sobre este escabroso asunto. Al final lo que pretenden todos estos politicastos afines al gobierno es que sigamos trabajando cuantos más años mejor a ver si morimos antes y evitarse pagarnos pensión alguna. De esta manera ellos sin escrúpulo alguno puedan subirse todos los años los sueldazos que trincan. Lo tienen bien estudiado los canallas. Desde luego que su presencia en el plató de televisión no ha dejado indiferente a nadie y sobre todo al colectivo de pensionistas de todo el Estado cuando con actitud de “boca chancla” soltó unos cuantos incendiarios disparates que originó un grandísimo enfado y convulsión a los pensionistas.

Efectivamente su desbarre verbal fue el centro de las iras de los jubilados que se manifestaron delante del edificio del Congreso de los Diputados para protestar por la vergonzosa y mísera subida de sus pensiones. Para corroborar que se trataba de una mierda la subida, portaban un lazo color marrón. Puede que resulte un tanto escatológica la iniciativa del lazo marrón, pero por otra parte lleva implícita esta decisión un axioma por el hecho de que no es de recibo de que suban las pensiones el mísero 0,25 y el IPC haya subido el 1,30. Ante esta injusticia, que en mi opinión es el origen de su empobrecimiento crónico, estoy convencido de que quienes cobran míseras pensiones para poder hacer frente a los gastos que requiere cubrir las necesidades básicas tendrán que hacer malabares de auténtico “tiburón financiero” con los cálculos de su economía doméstica, pero seguro que ni aún así conseguirán llegar a fin de mes holgadamente. Resulta muy triste ver que las personas mayores después de haber estado cotizando toda su vida laboral se vean en esta dramática situación por

culpa de tanto chorizo de guante blanco y tanto sinvergüenza. También aprovechando la coyuntura católica, la ínclita Sra. Villalobos, a la que le gusta echar gasolina al fuego para apagar incendios, emitió un preocupante “aviso para navegantes” que iba destinado a los jóvenes y a los actuales trabajadores entre 40 y 50 años a los cuales advertía que sus pensiones públicas en el futuro no están aseguradas. Me temo que con el tiempo cada vez estarán menos aseguradas si toda esta chusma política continúa saqueando la hucha de las pensiones en un futuro. La propuesta no es otra que exhortar a los jóvenes que comiencen a ahorrar para la jubilación unos dos euros al mes. Como se ve, les está diciendo de forma sibilina que se vayan pensando en contratar planes de pensiones privadas con los bancos. ¿Pero qué leches de contratos de este tipo pueden hacer los jóvenes currantes de hoy en día si la mayoría de ellos tienen trabajos precarios o temporales, exiguamente reenumerados y con la incertidumbre de si podrán o no continuar trabajando el mes siguiente? Por otra parte, a mí personalmente me causa una tremenda indignación saber que todos esos sujetos a los que les han designado pensiones vitalicias por haber estado unos pocos años desempeñando cargos políticos no van a tener ni el más mínimo problema en seguir cobrándolas en un futuro. Qué *Porca miseria* es el que una minoría selectiva y elitista haya nacido con estrellas y esa mayoría que somos el común de los mortales, por obra y gracia de sujetos como la diputada de marras que gozan de un estatus social de gran nivel nos hayan condenado a nacer estrellados. Ante esta terrible situación vivida y sufrida, no nos queda más alternativa que revelarse y denunciar todo aquello que siga resultando injusto y deleznable.

Rafael Bueno Novoa



P O E S I A S

La juventud

A la amiga Ilma Fontes
No, no voy a llorar
por la juventud perdida
porque ella está aquí
dentro de mis ojos,
está en la carne de mis hijos
y en el ideal de cada uno de ellos.
La juventud, al contrario
De estar perdida,
Sigue sobreviviendo
cada vez que se juntan
coraje para decir la verdad
y fuerzas para levantarse
en medio de la noche
y escribir un poema de amor,
o para decir a un compañero
en la lucha, sobre una idea
que enloquecida hierve la sangre
y declara que es posible
ser un hombre nuevo,
una mujer liberada,
u niño sin miedo,
soñando con el porvenir.

Teresinka Pereira



Comparación de fronteras

Entre el verso y la prosa, las fronteras,
la preceptiva deja el campo claro,
pero no se respeta exactamente,
a su aire cada cual va al aplicarlo.
De ahí el embrollo que por hoy se masca
el cual te cuesta para darle paso
a través de los filtros del caletre
lo que tus clisos le hacen ir llegando.
Frecuentemente hoy hay muchos textos
que en la portada ves ya con mirarlos,
que en letras destacadas nos anuncian
“con bombo y con platillos”, POEMARIO,
tus ojos se ensimisman al leerlo,
te incitan a que vayas a comprarlo;
y luego cuando lo abres te das cuenta
que no es lo que pensabas de antemano,
que te han vendido un libro que tal vez
poesía en él haya en cierto grado,
pero no los POEMAS que pensaste
ni cadenciosos versos palpitando,
ahora ves una serie de palabras
escritas aquí arranco y aquí paro,
aquí me doy la vuelta y voy de nuevo
a empezar al renglón de más abajo
haciendo una caída en el final
cual si hubiera en el paso tropezado.
Estas son las fronteras que yo veo
en la Literatura y en su campo,
pues fronteras hay muchas en el mundo
y estas son las que hoy yo he paseado.

Manuel Mejía Sánchez-cambronero

Por las calles del pueblo

Cuando todas las tardes
a pesar del invierno,
voy cruzando las calles
polvorosas del pueblo;
cierta gente murmura
de mi traje modesto,
de mi larga melena,
de mi negro pañuelo
y las alas tan anchas
de mi viejo chambergo

Y yo escucho que dicen
con desdén altanero:
“Es un pobre muchacho
que le da por los versos”,
que se pasa las noches
componiendo sonetos,
que después aparecen
en los diarios del pueblo
dedicados a una
que ni quiere leerlos”

Yo prosigo mi viaje
sin sentirme molesto,
con el triste bagaje
de mis pobres ensueños,
y al pensar en mi crimen
de escribir malos versos,
de vestir como visto,
de pensar como pienso:
me da mucha tristeza
de pasear por el pueblo.

Luis Bernardino Negreti, poeta de mi pueblo, vivió y murió en tremenda pobreza por los años del veinte al treinta. Sus obras de tremenda simpleza y notable belleza fueron publicadas post mortem Leiro fue un devoto admirado del bardo.

Desafortunada

Dices que al soñar pretendes
la paz un día alcanzar,
si de pedir y no dar
la vida nunca comprendes.
Callada mientras remiendes
de espinas tu vestidura,
te acoge por desventura
guardar desafortunada
del cielo cada jornada
camino a la sepultura.

Migajas

Que más decir de ti, cuando
te vas por la vida a tientas
sin prisa de rendir cuentas
ni en uno, ni en otro bando.
No es fácil seguir buscando
migajas donde se puede
un grito, candil que rueda
entre luces mayor duda
trenzar la cuerda desnuda
y dejar que todo quede.

Reynaldo Armesto Oliva, Cuba



NARRATIVAS

El origen de las Hespérides

Todos debéis haber conocido a Atlas, pero más bien creéis haberlo conocido, puesto que ninguno de vosotros lo habéis visto como yo, ni siquiera Cronos y eso que le vio luchar en una guerra; una guerra que lo condenó a un deber que sólo él podría soportar.

Recordarán su liderazgo, su valentía y por sobre todo su gran fuerza, con la que hoy, él en soledad carga los cielos. Pues sí, ahí lo ven, todos recordáis sus grandes hazañas y virtudes de combate. Mas yo, presencié en él otra virtud digna de ser recordada, y una tragedia al mismo nivel de las que sufrió en la Titanomaquia. Lo que les cuento sucedió poco después de que a Atlas le cargaran los cielos, él era de cierto modo todavía joven, y estaba afrentado por la derrota. Todavía Zeus y Hera no se habían casado, y los jardines de frutas doradas no rodeaban al titán. Eran tierras desoladas donde Atlas se encontraba, (se cree) al oeste, los geógrafos y yo aseguramos que en la actual Hispania.

En esos tiempos eran tierras inhóspitas, sin embargo, fuerte como lo conocemos a Atlas, le resultaba igual, ya que lo que a nosotros los hombres nos resultaba árido, a él le daba lo mismo. Al fin y al cabo no le importaba, estar de pie en Grecia, en Hispania, en Persia o donde sea. Atlas no veía a nadie, salvo en la lejanía de vez en cuando a Eos y a su hermosa nieta Hésperis. Fue un verano cuando la segunda cambió la ruta por donde cumplía su deber. Y entonces comenzó a pasar aplastando los árboles de las playas del sur de la península con sus pies, mientras Atlas miraba de reojo desde los campos al norte de la actual Malaca aquel majestuoso espectáculo.

Debieron pasar muchísimos años mortales antes de que se interrumpiera esa dulce rutina del titán, mas para Atlas habrá sido lo que para nosotros una semana y media. Que tiempo corto, pero memorable, fue para él esos años. Digo que «se interrumpió», ya que la rutina siguió, ésta sólo se vio afectada por los hechos que les relataré a continuación:

Era el atardecer y cómo bien es sabido Hésperis cumplía su deber llevándolo con su pasar, llegaba la noche y Atlas se perdía al ver cómo la silueta de la Diosa se alejaba hacia *Finisterre*. De pronto el titán sintió algo en su pecho, bajó la cabeza y vio que era una gigantesca alondra que estaba picoteando en el centro de él. Atlas sentía unas extrañas cosquillas, las disfrutaba de cierto modo, y ya que tratar de sostener los cielos con una sola mano y con la otra espantar a la —desde su perspectiva— diminuta ave era una *locura*, lo toleró.

Así pasaron los días (para él segundos) hasta que Atlas notó que la alondra ya había hecho un gran agujero en su pecho, donde ésta se refugió haciendo su nido. Al principio, el titán se sintió confundido y molesto, por primera vez sintió miedo, no podía luchar contra algo incluso tan pequeño como una alondra, ya que debía sostener los cielos. Pero nada sucedió, Atlas se acabó acostumbrando, hasta se sentía bien de tener a esa alondra. Las plumas mantenían caliente su pecho mejor que cualquier piel. Su corazón palpitaba incómodo, extraño, invadido, pero bien, mejor que nunca, ya que ese calor que el ave le producía, él jamás lo había sentido y lo llenaba. A la alondra le puso de nombre Gibraltar.

Poco a poco los años pasaron y los hermosos atardeceres con Hésperis se hicieron cada vez más largos. Se encontraban. Hablaban en esa lengua que en boca de Atlas sonaba arcaico y en la de Hésperis refinado. Pero sus miradas eran iguales, las miradas no conocen lengua y hasta un mortal, al ver el horizonte, aun en esos tiempos, donde recién asomaban los rostros de las cuevas, hubieran podido sentir ese idioma inaudible, incluso hasta para los Dioses. Sólo Atlas sabe lo que los ojos de Hésperis realmente decían y nunca lo olvidaría...

La Diosa a veces se retrasaba demasiado y tenía que irse apurada del encuentro, tanto que en una ocasión, corriendo imprudentemente partió los suelos de una pisada que dejó dos grandes aberturas en el suelo, una que cruzaría las actuales Hispalis y Corduba desembocando por Gades y otra que acabaría en el mar a la altura de Ossonoba atravesando los ahora enclaves de Pax Lulia y Emerita Augusta hasta donde hoy vive la gente de Laminuim. Atlas aun castigado, podía tener sus alegres atardeceres y sus noches cálidas por el nido de la alondra que cada vez se hacía más y más espacioso. Un atardecer a la pasada medianoche, fue cuando Atlas se impresionó de que la alondra pudo

volar dentro de él, por lo vasto que era ahora el nido. Pareció eterno para él ese momento, más allá de haber sido no otra cosa que una puesta de sol detenida por el tiempo. Tener a la Diosa tomándolo con los brazos y ser uno con ella por un ocaso, fue como si todo lo que había sufrido de antaño en la guerra y la penosa misión a la que se lo condenó, tuviese ahora completo sentido y la vez ya no importara. Cuando acabaron, Hésperis se apoyó contra el pecho de Atlas, descasando la cabeza. Casi no podía tenerse en pie después de tal desborde de felicidad. De pronto, divisó a Eos en el horizonte y besó a Atlas en los labios de *uno de sus tres rostros* y echó a correr, pero no pudo alejarse mucho, estaba en extremo cansada y apenas siquiera se movía. Comenzó a caminar, Atlas le decía que corriera, que Eos se estaba acercando. Cuando la indeseada al fin vio a su nieta; La joven Diosa sintió que todo había acabado al derrumbarse en el suelo. Y con los codos de piel suave y fina siguió avanzando. Eos saltó buscando los cielos para denunciarle a Zeus lo ocurrido. Atlas, al verla a ella y luego a los ojos de Hésperis, dominó una fuerza descomunal, digna de mil titanes y logró mover velozmente los cielos de un lado al otro y Eos no pudo alcanzarlos.

En el olimpo nadie notaba lo que sucedía, los cielos se movían en toda su extensión por lo que los Dioses, incluyendo a Zeus, no se daban cuenta del altercado. Eos, furiosa por la destreza de Atlas y por la incompetencia de la exhausta Hésperis, se abalanzó sobre su cansada nieta. Estaba a punto de caer sobre ella cuando el titán impuso su colosal mano como un muro entre las dos. Y ahí glorioso se lo veía a él, deteniendo el ataque con una mano y con la otra sosteniendo los cielos. Desde lejos los mortales, veían un cielo carmesí y una luna al lado del sol, todo esto posado sobre una gran montaña. Fue entonces cuando Eos al aprovechar que Atlas sostenía el Olimpo con una sola mano, se abalanzó sobre ellos, Atlas no los movió, si lo hacía, quizás podrían caérseles sobre la tierra, sobre Hésperis prefirió afrontar su destino y Eos al fin los alcanzó.

Al llegar, Zeus se enteró de lo sucedido, y para mostrar su vivaz inteligencia y al saber que tendría que aplicar la misma pena a Eos que a la enamorada, ya que ellas son el atardecer y el amanecer, y el castigo que le pondría a una tendría que ser también cumplido por la otra, él

proclamó:

–De ahora en más vuestra ruta variará según cómo os indicaré; cada uno trescientos sesenta y cinco de los días mortales, harán una ruta diferente y Hésperis jamás volverá a cruzar por el paralelo de Hispania.

Estas palabras resonaron en el titán y la Diosa devastadoramente. El mortal Perseo en breve tomaría partido para luchar contra el titán y se llevaría el crédito por lo que se dio solo: –Sí, mi diosa, lo he convertido en piedra– presumiría como el embustero que era. Y las lágrimas de Hésperis llenaron las dos aberturas que ella con sus pies había dejado, las cuales solía llamarles «las marcas de su amor», formando los dos ríos que hoy llamamos Guadiana y Guadalquivir. Hésperis pasó de un continente al otro tapándose la cara con los ojos mientras se limpiaba las miles de lágrimas que solas podrían haber inundado toda Roma y desgarrada y sola se alejó hacia el sur. La alondra salió del pecho de Atlas para tratar de seguir a Hésperis, pero el ave se precipitó en el estrecho al convertirse en una gigantesca piedra como todo el titán lo haría a continuación. Atlas miró a los cielos y gritó desgarradoramente, tanto que empezó a llorar inundado todo su cuerpo convertido en montañas. Y luego bajó la mirada para ver la gran caverna vacía que lo atravesaba hasta el centro de su corazón.

Zeus dio por terminado *su supuesto* deber. El dolor los penetró un año mortal, que Atlas sufrió como un millar de ellos, hasta que un día de verano el titán divisó en el lejano desierto, cruzando el estrecho que separaba los dos continentes, algo que hizo sus ojos volver a brillar: Estaba su hermosa Hésperis, quien también lo vio con ojos perdidos en la euforia y la confusión. En efecto la ruta de Zeus era casi perfecta, «casi» porque era evidente que Zeus había cometido algún error, era solsticio y ambos enamorados se podían ver. Era un año bisiesto.

A Atlas de pronto le surgió un árbol en el pecho y a Hésperis una sonrisa en los labios, que cada año crecían más, conforme a que con su amor sucedía lo mismo. El día del solsticio sus caras se solían llenar de lágrimas por la felicidad, y los otros mil cuatrocientos sesenta días, los vivían sonrientes en la espera de volverse a encontrar.

Tomás Emilio Sánchez Valdés

Los grajos siempre están rodeados de chovas

Mi amigo Cholo, que dice ser hijo mestizo de blanco e india, me invita a ir con él a una misa de aniversario de sus padres. Me dice: que sí o sí, que tengo que ir, porque si no, me pierdo un asado de cabrito; y yo no me lo puedo perder. Así que voy, a sabiendas de que me encontraré como una chota en una catedral.

Nada más ver al grajo en la popa de la iglesia justo al lado del altar, por detrás, rodeado de chovas, se me revuelven las tripas y me entran ganas de cagar. No puedo ver a estos grajos siempre rodeados de chovas, beatas cornejas, que les ayudan y les alimentan carnal y espiritualmente.

Las oraciones, evangelios y sermones son como cometas para engañar a los niños y bobos de baba. Se lo digo a mi amigo y me hace callar, “que hay que respetar el lugar”. Dando un topetazo de hombro con él, le digo: - Me cago en ti, haciendo el gesto de llevar mi mano derecha a sus bolitas, como en el golpe a la bola con el palo cuando se juega a la chueca, o como se hace en el barrio de Chueca, en Madrid, donde los chotos maman a los chotos entre sí.

Él refunfuña, pero yo le sigo hablando. Le digo:

-Ese cura es una máquina, como la de hacer chorizos curados al incienso sobre un balancín de volatineros con cabeza de chorlito.

-Y ¿por qué no te vas de propósito a la mierda? me responde.

-Vaya cristiano que eres tú, que la derramas por los bordes, le contesto.

Yo miro y veo al cura chorreando; diciendo las mismas sandeces de siempre; cosas que se van sucediendo poco a poco con breves intermitencias de levantarse unos, sentarse, y ponerse de rodillas otros; dejando una señal de alcanzar el cielo cual chorrera en el traje de golilla, o pendiente de venera de alguna orden militar; para mí, un jamón con chorreras, la gloria.

Es un padre trinitario, como me dijo mi amigo antes de entrar en la iglesia. El padre Chorrillo, que echa el grano del evangelio en el surco entre borregos, en chorro continuo.

Me estoy cansando. El estar aquí, es gracias al asado de cabrito que me espera. Miro a mi amigo, y veo su cara delatora parecida al cáñamo que se saca limpio de la segunda operación en el rastrillo. ¡Tiene cara de beato imadre mía, despidiendo cierto tufo como el de los santos, exclamo para mis adentros.

No aguanto más, y me marcho cuando veo que las cornejas le ayudan al padre Chorrillo a dar la comunión a borregos y borregas flacas y enfermizas de mente.

Me quedo a la entrada a esperar, pues está cayendo un chaparrón o aguacero. Si no, me hubiera largado sin decir ni pío. “Ya no me importa el cabrito”, me digo, cuando miro y veo, justo junto a la puerta de entrada, a una chuchumeca, mujercilla pequeña de mala figura que pide limosna. Me acerco a ella y le doy los cincuenta céntimos que no he querido echar en el cepillo.

(*) Aves semejantes al cuervo

Daniel de Culla



Medusa y yo

Medusa -Olvídate de todo, querido. Ten presente que esta noche puede ser la última que pasemos juntos, y que somos amantes, verdaderos amantes que se adoran.

Yo -Temo que no me siento lo suficientemente fuerte hoy... Dije con melancolía y cierta vergüenza. Ya van muchas noches de intenso placer y... Tú sabes... Es que hoy no me siento suficientemente...

Medusa -Tú no sabes hasta qué punto eres hombre, hasta que no llegue el momento en que necesites demostrarlo, y mi necesidad es mucho mayor que la que puedo expresarte. Pero aquí, en mi bolso tengo una nueva medicina que contiene la esencia del amor. Se trata de una droga muy poderosa pero que no encierra el menor peligro si uno no se habitúa a ella. La toman los amantes, pues intensifica notablemente el deseo carnal y la virilidad. Pero, más que eso, libera al alma de sus extraños confines, para que pueda volar extensamente en el tiempo y en el espacio, contemplar sus maravillas, y percibir el significado de profundos misterios. Además permite la revelación de sus secretos y quienes la toman tienen visiones, las cuales hablan de libertad. ¿Quieres beber la mitad? Yo tragaré la otra mitad.

Yo -Sí, dámela. Llevé el comprimido a mi boca y tragué mi parte, luego se la pase a ella, quien bebió ansiosamente la otra parte. Cuando terminó de hacerlo, extendió la manta sobre la blanda hierba y se despojó de sus ropas. Después, desabrochó mis zapatos, desprendió mis pantalones y me ayudó a desnudarme. La piel de nuestros cuerpos cobijó la belleza lumínica y radiante de la impúdica Selene.

Medusa -¿Estás sintiendo el efecto?

Yo -Siento un hormigueo en las manos y pies así como en la nuca y por la columna vertebral, pero ahora parece estar desapareciendo. Siento un fuerte dolor en mi cabeza.

Las palabras fluían con maravillosa facilidad de mis labios. Además –Proseguí- también mi corazón parece profundamente conmovido por tu presencia, sola y apartada de todos menos de mí, en lo que puede ser la última noche de nuestras vidas. Pero mi alma está perturbada de extraña manera, parece haber huido de mi cuerpo y hallarse volando a gran altura sobre mí. Estoy levitando pero no tengo temor de caer. Apenas sé cuál es mi nombre y como he llegado hasta aquí. Sin embargo, veo la luna en su perfecto vuelo cotidiano, y tú y yo nos miramos uno al otro como cientos de veces antes. Pero la luna tiene, esta noche, un significado mucho mayor para mí que antes, infinitamente mayor, sus rayos me parecen encantadores y dulces, me seguirá siglo tras siglo, cumpliendo la promesa que le ha hecho a Dios. Contemplo asimismo las estrellas en sus maravillosos viajes. Esta noche, únicamente las grandes, pues las pequeñas aún no han encendido sus lámparas, seguramente temerosas de su hermana mayor que asciende por la comba del cielo hasta su trono. Amada mía, creo que esta noche fatal nos hemos encontrado plenamente uno al otro. ¡Háblame de tu amor!

Medusa -Eso no puedo hacerlo, pero te lo probaré en el acto del amor, si ese también es tu deseo. A la plena luz de la luna nos haremos el amor varias veces y ella brillará sobre nuestra piel y sobre nuestras carnes. Entonces, ella podrá recordar sus propios esponsales con el sol, y aunque él es el Rey del día y ella la Reina de la noche, siempre habrá un horizonte para ambos, como lo hacían Adonis y Venus en la leyenda que tú me contaste. Si, la luna corre a encontrarse con su amante el sol en algún lugar extraño y solitario, y ambos se juntan, y ambos están tan inflamados de amor que cuando se encuentran caen y sus cuerpos se unen. Y en el prodigio, por un rato, son solo unicidad:

dios y diosa, ambos de la misma carne. Pero en esa unión fugaz nosotros no vamos a emularlos hasta que no hayamos pasado por largos momentos de placer. Entonces todos los otros momentos, los pasados y los por venir, no existirán. Por lo tanto, todo cuanto se ha interpuesto entre nosotros, mañana o tal vez para siempre, no exista. Siempre nos estaremos hallando uno al otro como no dudo se encontraron Adán y Eva en la orilla de algún brillante lago, en una noche de luna llena, en el Paraíso. Dios les había prohibido que se acostasen juntos, pero ellos demostraron más sabiduría que Él al desobedecerle, porque de esa manera, tú y yo, igual que otros innumerables amantes del mundo, nos acostaremos juntos esta noche.

Yo -abrázame, estoy temblando... Siento que ardo...

Medusa -No: esta noche no nos apresuraremos. Por el contrario, dejaremos que nuestros fuegos vayan tomando incremento lentamente... esa es la mejor manera... un ligero contacto de nuestros labios, que hace estremecer todas las células de nuestros cuerpos... y luego un ansioso, largo y frenético beso, que es, en sí mismo, una divina comunión, que excluirá de nuestras vidas a todo lo demás, al mundo entero... Y ahora, tus manos y las mías ya no pueden estar quietas y tienen que vagar en una búsqueda exultante, deteniéndose aquí y allá cuando el amor les ordena que lo hagan, pues conocen perfectamente cuales son los lugares más sensitivos, las místicas fuentes que Dios debe haber previsto para Adán y Eva, que habrían de volver inútil su severísima prohibición. Mis manos se vuelven tan audaces como las tuyas, porque, ¿acaso no es el amor un compartir por partes iguales, completamente distinto al favor que un rey puede acordar a una joven esclava supina? Pero al tocar como lo acabas de hacer, los fuegos latentes dentro de mí se han encendido furiosamente y me están consumiendo. Me siento completamente desvalida en este huracán que se lleva la última de mis restricciones, y a este vaso, del que ya he bebido, no puedo dejarlo a medio apurar, pues tengo que vaciarlo totalmente para que pueda comenzar la plena fiesta.

Esta noche te deseo entero, y si debo concebir, no importa, pues la criatura irá conmigo doquiera que yo vaya, por la tierra, por el mar o las estrellas. ¡No demores más! La luna nos contempla, impaciente, y las estrellas brillan con extraño fuego. ¡Mira! La portada exterior de mi fortaleza se abre lentamente. La portada se rinde, ansiosa por la llegada del huésped. ¡Penetra en mí! ¡Soy una mujer!

¡El momento es ahora! El suave paso a través de la puerta; la música mansa y dulce suena, me estremezo toda ante cada una de sus notas. Ahora, se ha convertido en la canción que entonan las ninfas al cruzar el mar buscando yacer en las playas de cenizas en un último abrazo de esperanza.

...No puedo hablar... Por fin la música muere en misterio y belleza... y nosotros oímos su última y dulce nota... y esta... también muere...

Yo -*Ya no puedo escuchar tus últimas palabras... La sombra de la noche y las cenizas del amor vuelan definitivamente sobre el imaginario lago azul de la vida. Intuyo mi viaje hacia la nada...* Mientras tanto, Medusa, debe estar diseñando una mueca de felicidad eterna. Perseo, quizás, no pudo acabar con ella definitivamente.

Estoy seguro que ya debo tener la contextura de la piedra...

Norberto Pannone

Noche

Así que mientras suena el ruido de fondo de un coche a toda velocidad cruzando la noche, lo cual es raro en esta parte del pueblo y a estas horas, allí me quedo con el consuelo de verlos ir en busca del alba, correteando por las praderas de limbo, cuando cierro la ventana mientras una parte de mí envidia esa libertad de los fugitivos al tiempo que me vuelvo y miro al catre donde el insomnio se ha encamado una noche más, llamándome con ojos lascivos y llenos de calentura para follarnos entre las sábanas y las mantas.

De momento no pienso meterme allí. No quiero volver a pasar la noche sin poder conciliar el sueño mientras el insomnio me manosea de manera impúdica y lujuriosa. No quiero que los pensamientos se dediquen a retorcerse dentro de la cabeza como si fuese un dolor de tripas mental al tiempo que me revuelco en el lecho para que la almohada, tantas veces consoladora y consejera, tan solo sirva en estas ocasiones para romper los sueños por el espinazo y que así no puedan ser soñados, aunque ellos mismos quieran y pongan de su parte para serlo.

Enciendo un cigarro mientras decido qué hacer, pero al echar al aire la primera calada me doy cuenta mirando el humo de que la imagen de los dos amantes hacia el horizonte se me ha enganchado en el cerebro y no me deja pensar con claridad... bueno, con toda la claridad que pueden mis turbios pensamientos. Aparte del ruido de ese coche a estas horas y por estos lares ronronea por mi cabeza preguntándome dónde ira y de donde vendrá. Preguntas sobre la vida de los demás que desde siempre me la han sudado del todo pero que esta noche me agarran como un bocado de lagarto sin saber por qué.

A la cuarta calada me descubro todavía inquieto junto a la ventana. Arrecido y medio tiritando, pero ahí, inquieto. En un arrebato opto por lo que desde siempre ha sido mi refugio y a la vez mi huida. Por lo que invariablemente he considerado parte de mi libertad. Parte de esa palabra tan añorada, anhelada, querida pero últimamente tan manoseada y pervertida y que alguna vez me ha dignado con sus favores, o al menos eso pienso yo. Y como esa libertad no tiene por qué estar reñida con el frío y la incomodidad, antes de nada, enciendo la estufa y luego....

¡Libros! ¡Libros y música! Sí, es con lo que desde que he tenido uso de mi sinrazón he formado mi barricada desde don de je resistido la jodida, reputa, dolorosa, pero con algún rato que compensa todo lo anteriormente dicho y que no es otra cosa que la vida. Y vivo siempre me he sentido entre libros y discos.

Apago la colilla en el cenicero. El insomnio encamado debajo del edredón asoma la cabeza y farfulla palabras ofensivas contra mí por dejarlo allí tirado y solo, sin poder hacer su trabajo con la efectividad y profesionalidad que se le presupone... ¡Qué se joda!

Me encamino primero hacia donde están los libros ¿Cuál será la cura para mi dolor de esta noche? ... ¡Poesía! ... Sí... Seguro... Versos que acompañen una cabalgata hacia el horizonte donde se supone que está la libertad, aunque yo siempre he sido más de opinión de Eduardo Galeano cuando más o menos decía que la Utopía está en el horizonte y que sólo sirve para caminar hacia ella. Poesía que conecte con esa escapada. Pero...

¿Que poesía o cuál poeta me duele hoy? Supongo que debe de ser esa poesía que lo conecté con que es una huida. De alguien que sí que sabe lo que es escapar. ¡Decidido! El lenitivo que calme el dolor de tripas de mi mente será Sarri. Joseba Sarrionandía será mi cómplice y sicario en el sofá donde instalaré mi campamento base, mi zulo donde resistir esta noche. Y mientras busco donde tengo algún libro suyo sigo pensando en esa hermosa estampa de los dos hermosos jóvenes cruzando un hermoso paraje, deseosos de que llegue un hermoso alba y de sopetón me brota uno de esos poemas de Sarri: *“Las cosas más hermosamente posibles no existen”* Y si me da por pararme un instante a pensar qué es lo que me quiero decir a mi mismo con esa imagen que no se me acaba de ir, luego Sarri me suelta en el siguiente verso de esa mismo poema: *“los mensajes más profundos no se han expresado todavía”* ¡Casi nada! ... ¡Ahí queda eso! ... ¡Cógelo por dónde puedas!

Y ahora a por la música, de la que siempre he aprendido más que de la literatura. ¿Que me vendrá bien para acompañar esta madrugada que me dispongo a amortizarla lo mejor posible y haga que se vaya o pase a un segundo plano el ruido del motor del coche que todavía raspa en mis oídos? Podría ser algo de ese rock combativo y callejero con el que he crecido y así de camino le jodería al señor insomnio, que desde la cama no para de maldecirme para que vaya con él, cachondo perdido como dice que está - Sí, quizás unos Barricada o La Polla con esa ironía en las letras de Evaristo, las cuales si este pedazo de hez llamado España cuyo principal problema somos los españoles fuese un país de

verdad o algo parecido, se estudiarían en las universidades... Pero bueno, no perdamos la esperanza de que eso llegue. Porque sin duda tiene que llegar.

El problema es que ese tipo de música me gusta escucharla a todo volumen para desgañitarme yo también soltando toda la rabia que contienen esas canciones, y a estas horas puede que haya vecinos que no estén de acuerdo en soltar la rabia de ese modo o de que si la sueltan sea contra mí. Así que lo mejor será poner otro estilo.

Quizás algo de música con tintes jamaicanos, que siempre suena más tranquila y que templara el alma. Y en la estantería veo todos los discos, ya que al fin y al cabo Fermín Muguruza, desde los tiempos de Kortatu o Negu Gorriak o en los mil meneos en que constantemente anda metido, siempre ha estado ahí, en los momentos buenos y en los malos. Aportándome y enseñándome mucho más de lo que él se puede imaginar. Pero mañana echo el día con cualquiera de sus discos, que para mí son todos, las ostias.

¿Y algo de música clásica o de jazz? Bien pudiera ser, y a punto estoy de echarle mano a un disco de John Coltrane cuando mi mano se ha parado en seco.

En un instante fugaz pienso que si toda esta parafernalia la estoy montando movido en el fondo por las ganas de que llegue el alba, esa alba donde sonará el cantar del mundo para regocijo de todos, como decía ese poema que se me ocurrió antes, con las ganas de que llegue el día, ¡qué mejor que Triana! Aquellos Triana con los que eché mis primeros dientes de leche musicales, aunque anteriormente y gracias a mi madre ya había mamado anteriormente y gracias a mi padre ya había mamado de El Cabrero. Esos Triana y aquel último disco que grabaron, "Llegó el día", creo que será lo más acertado. Además aquella estrofa que escribió el siempre vivo Jesús de la Rosa: *"Ahora siento que llego el día /que tengo ganas de vivir, /de atravesar los muros y ruinas/que aunque pasen, el tiempo están ahí/ y florecen como un hombre nuevo/sin miedo a la tragedia de esa escapada cuando llegue el alba y los dos amantes florezcan dejando atrás los miedos a las tragedias pasadas y futuras"*.

Todo dispuesto. La estufa encendida que va cogiendo su temperatura ideal para estar calentito. Mi música flojita, no muy fuerte pero tampoco inaudible. Mi libro abierto por el poema donde la causalidad ha querido que se abra. El cenicero en la mesa por si me da por echarme un tallo de vez en cuando, el insomnio con un cabrero enorme blasfemando y cagándose en todas las ramas de mi árbol genealógico por no querer follarse a pelo con él y el resto de la madrugada por delante para gozarla. Y justo cuando me siento en el sofá me acuerdo del final de aquella película, La Chaqueta Metálica, cuando se ve al grupo de soldados caminando de noche entre el fuego de edificios destruidos y una voz en off dice aquello de: *"estoy tan feliz de seguir vivo ... de una pieza, y a punto. Este mundo es una puta mierda, sí. Pero estoy vivo, y no tengo miedo"*.

Así que me dispongo a dar comienzo a mi tercera imaginaria...

No sé el tiempo que tardé en quedarme dormido. Amanecí en el sofá con el libro de Sarri abierto por el poema Paz Negra que empieza diciendo: *"Defiendan ustedes ese descanso suyo/ sembrando de blancas palomas de billetes/ de banco y de armas pesadas"* El disco habría debido dejar de sonar hace tiempo.

Decidí para que se me pasara un poco la torrija del momento bajar a desayunar al bar. Al pisar la calle volvió de nuevo a asaltarme el recuerdo del coche a toda ostia a las tantas de la madrugada y la imagen de la pareja galopando hacia su libertad. No sé por qué no se me acaba de quitar de la cabeza.

Entre en el bar y saludé. El grupo de parroquianos habituales a esas horas apenas me prestó atención enfrascados como estaban en una conversación que hasta parecía interesante.

- Emilio, un café con leche cuando puedas -

Me fui al otro lado de la barra, solo. No tenía yo la cabeza para soportar una conversación de tal magnitud a esas horas por muy interesante que pareciese.

Emilio me trajo el café.

- ¿No te has enterado de nada Tomasillo? - me dijo

- De nada de qué. Anoche no salí y ahora acabo de entrarle al día y a pisar la calle.

- La chiquilla de Francisco el gitano, la más chica, y el hijo mediano de don Carlos, se han matado esta noche, casi rayando el día.

- ¿Cómo? - pregunté totalmente sorprendido.

- Pues sí. Como ya sabes estaban los dos encariñados y al parecer se querían de verdad. Pero ni la familia de Francisco, que ya sabes como son los gitanos para esas cosas, ni tampoco D. Carlos, que

ya ves, medio pueblo con su término municipal suyo, más facha que Dios, de los que todavía tienen un retrato del hijo de la gran puta de Franco en el despacho, estaban por la labor. Es más. Dicen que incluso les tenían prohibido el verse y hasta algunas ostias les cayeron a los dos por parte de sus respectivas familias. Pero ellos seguían viéndose a escondidas, que todos sabemos a esas edades lo prohibido solo existen en la mente del que prohíbe.

Así que ayer por la noche, ya de madrugada, decidieron fugarse juntos. Lo que no se sabe es dónde pensaban irse para que no los cogieran, pero con esos años eso es algo que siempre ha sido lo de menos. Esto lo saben porque los dos dejaron una nota cada uno a su familia. Así que cogieron el SEAT Ibiza blanco que él tenía y según dicen a la toda leche cruzaron el pueblo. Y esta mañana apenas con la primera luz, han encontrado el coche “patas arriba” en las curvas de la Picota, en aquellas donde nada más subir se ve todo el horizonte de las sierras. Seguramente se le iría el coche resbalando por la migaja de agua que cayó anoche ¿Pobrecillos, coño! ¡En la flor de la vida! ¡joder! Yo no me lo podía creer. Sigo sin podérmelo creer. Lo de la historia de los amoríos suyos sí que lo sabía como lo sabía todo el pueblo. Francisco el gitano que quería casar a su hijo (que por cierto que tenía los ojos preciosos y era guapísima como lo son todas las gitanas hasta que les sale el delantal) con un gitano de Sevilla, que además tenía “judeles” y creo que ya estaba todo “apalabrado” o cómo se diga eso en caló. Y Don Carlos (en pleno siglo XXI y sigue siendo Don Carlos) de rancio abolengo y más rancias ideas, terrateniente de familia de terratenientes, quien manda en el PP de la comarca y como decía el sargento Arensibia en “Las historias de la puta mili” que tan magistralmente pintó Iván en la revista El Jueves:

- Yo antes de ser un demócrata de toda la vida era “fascista” de los más “convensíos”.

- Pero su hijo el mediano le había salido rana. Hasta había estado metido en lo del 15M y votaba a Podemos, que con eso solo ya tenía más que contento al padre. Pero encima al ver a uno de su linaje con una gitana era como una deshonra, era degradar y avergonzar a toda su familia, cosa que Don Carlos no podía consentir.

Me quedé con la vista fija en el vaso mientras mecánicamente no dejaba de darle vueltas a la cucharilla. Eran buenos chavales los dos. Y simpáticos y serviciales. A él hasta le había prestado yo libros y dejado discos y algún rato echamos hablando de política o de música, que al igual que yo tenía todos los discos de “Extremoduro”, y hasta a alguna manifestación fuimos junto a otros del “rojerío” local, para mayor gloria del cariño que sentía el padre por él. La mano seguía dando vueltas al café y mi mirada fija en dos jóvenes escapando hacia la libertad. Fija en un corcel blanco que en este caso era un Seat Ibiza blanco....

Ya verás qué bien/cuando llegue el alba/el cantar del mundo /te regocijará el alma/ y la amarga soledad no será tanta/cuando llegue el Alba/ Dejarás atrás / mil contenidas ansías/ de tantos y tantos sufrimientos/ que ahogan tus esperanzas/ y verás la luz/ gozarás de la vida/ cuando a la humanidad/ le llegue...el Alba.

El alba que ellos no verán porque ya vieron el suyo, al igual que el resto de la humanidad veremos el nuestro.

Cuando volvía a casa iba tateando aquella estrofa de la canción “Llego el día” de Triana que decía “Iba vestida la aurora con rayos de sol/ y en sus cabellos prendida lleva una flor”.

En este caso llevaba prendidas dos flores....

De Tomás Barriento



REFLEXIONES

Del amor, de su origen

Venimos de un tiempo que accedió a nuestros ojos con pureza. Hicimos del amor un gesto sublimado. Tuvimos el tiempo, paramos el reloj. Sujetamos las manos a una cierta hermosura. Vivimos aquel tiempo haciendo trinchera a nuestro propio futuro. Y fue el amor, mejor lugar, calor propicio de aquella edad junto al techo de otros ojos.

Fuimos como héroes de diminuta hazaña, nos pareció transcendental la mansión del amor.

Levantamos paredes, pusimos hechos, pasillos y nos olvidamos dejar la puerta abierta al lugar de un tiempo que después llegaría.

Y quién se atreve ahora a colocar la puerta, a diseñar otra salida a las aves que sentimos con deseos de volar

Dejemos en el amor todo aquello que nos negó la realidad que oprimía en su origen de una dictadura social y religiosa.

Y entonces la libertad nos llegó con el amor accedió sintiendo que entre dos se podía mejor, romper el cerco, el asedio represor de un sistema que nos hizo temblar.

Que nos dejó el corazón como al ave la lluvia: sin poder volar. Nos faltó oxígeno de libertad.

Manuel Garcia Centeno



Maimonides y su obra “Guía de los Perplejos”

Breve introducción

Guía de los Perplejos es una obra filosófica escrita por Maimonides en árabe hacia 1190 y fue traducido al hebreo en su época. Nació en Córdoba, España en 1135 y falleció en Egipto en 1204. Se le conoce en hebreo con el seudónimo “Rambam” Rabi Moshe Ben y es denominado también “El Gran Cándor”. En 1148, Córdoba es conquistada por los almohades, quienes imponen las leyes del islam tanto a cristianos como a judíos. La familia de Maimonides se exila en Marruecos. De allí deambularon a Italia e Israel, asentándose finalmente en Egipto. Allí llegó a ser rabino principal y médico de Saladino I el Sultán de Egipto y Siria. Los estudios en matemática y medicina los realizó desde la enseñanza árabe. Maimonides se destaca en tres ramas: medicina, legislación judía y filosofía.

En la medicina Maimonides destacó la importancia que concedía al alma y la influencia mental que esta tiene sobre el cuerpo. Al curar a una persona, no solo había que ocuparse del estado fisiológico del paciente sino también del estado psíquico. Reconoce que existen enfermedades mentales y deben ser tratadas.

En cuanto a cuestiones de la legislación judía, su obra monumental es un código de leyes religiosas. Es esta una compilación sistemática de todas las opiniones normativas de las leyes. Incorpora material del Talmud y sus comentarios; está compuesto por 14 volúmenes subdivididos en secciones, capítulos y párrafos. Está escrito en un hebreo simple, para comprensión de todos. Como persona religiosa, definió la religión judía en trece artículos de fe. Como filósofo y siendo una persona religiosa, pero también un científico trato de armonizar fe con razón. Estas reflexiones tuyas están implícitas en la obra que aquí comentamos, “Guía de los perplejos”, que fue escrito en la lengua árabe hacia 1190 y traducido luego al hebreo por Shmuel ibn Teibon contemporáneo del Rambam. Maimonides escribió la Guía de los Perplejos, tal como aclara en su introducción, con el objeto de *“dar luz al hombre piadoso que fue educado para creer en la verdad de nuestra Santa Ley, el cual conscientemente cumple sus deberes morales y religiosos pero que, al mismo tiempo, ha seguido con acierto y aprovechamiento el estudio de la filosofía”*.

Pero esta obra tiene también una segunda aspiración: Procurar aclarar ciertas metáforas oscuras que se hallan en los escritos de nuestros profetas, y que algunos lectores ignorantes y superficiales toman al pie de la letra. Aun las personas bien informadas quedarían perplejas y se confundirían si entendieran estos pasajes en su sentido literal; no obstante, se sentirán por completo aliviados de su confusión y perplejidad cuando les expliquemos las figuras o simplemente les indiquemos que las palabras se emplean en sentido alegórico. Tal es la razón de que halla llamado a este libro “Guía de los Perplejos”.

Maimonides demuestra que no hay contradicción entre los puntos de vista en los cuales la fe y la razón parecieran oponerse. En otras palabras, este sabio elabora una conciliación entre el sentido de las escrituras y las verdades racionales. La idea central en su pensamiento es el desarrollo de las potencias de la razón, sin que los preceptos religiosos le impongan un tope, sino que mas bien la impulsen y la complementen.

Julio Segal

EN LA CNT-AIT-ALCOY

Publicaciones recibidas y Buzon de Siembra

Tierra y Libertad, revista anarquista n^os 351-352, 353,355

Aldaba n.º 35, invierno 2018. Revista literaria

Nosotros, n.º 99, tercer trimestre 2017, revista independiente para gente independiente.

Aguamarina n^os 160 y 161, diciembre 2017 y febrero 2018, de nuestro entrañable colaborador Rafael Bueno Novoa.

Croché Cafetin, programa cultural de San Lorenzo del Escorial

Orto n.º 187 septiembre- diciembre 2017.

Cenit, boletín del exilio español, rue de Vignoles, París n^os 49 et 50

Relatos y Poesias de Tomas Barriento boletines artísticos y críticos.

Nense, boletín literario de Ignacio Alcántara n.º 16 Marzo 2018

Propietarios de “La Bella Quiteria “ reglamentaciones para el Concurso literario

Libros, de Mallorca nos llega de la parte de Albert Herranz Hammer, la traducción del libro “El Pelicano”, queda en la biblioteca para lectura de quién los lo pida.

- Compañeros de CeNiT de París, agradecidos por el envío de vuestra siempre estimada revista. Mucho ánimo para seguir en la lucha diaria.

- Al amigo Rosendo de Cuba, le agradecemos su inestimable aportación por la cultura que supera todas las políticas. Ya le comunicamos en correo a parte, que sin compartir algunas posturas o errores de expresión, estamos más por la labor cultural, que es la base donde todos los pueblos se fundamentan para poder seguir avanzando.

-Tomás Barriento, agradecidos por tu aportación y encantados de tus trabajos literarios.

-Compañero Juan Vázquez queda reflejada tu aportación económica en el apartado correspondiente. Gracias por tu ayuda

-Clara Luz Hoz, recibimos su carta, esperamos que al recibo de Siembra se encuentre como siempre creando poesía y ayudando a sus familiares, seres queridos y amigos.

-Manuel Xió, gracias por el envío, muy artístico, vamos colocándole en diversas publicaciones.

-Dra. Carmen Hebe Tanco Muy agradecidos a sus palabras de ánimo, seguiremos creando tanto como podamos y un placer mandarle la revista a unas tierras tan lejanas.

-Estimado Rafael Molero, acusamos recepción de sus aportaciones literarias que iremos colocando en Siembra en la medida que nos sea posible. Lamentamos no poder incluir todo cuanto nos llega, debido a que estamos limitados por el peso de la revista y el acuerdo en Correos de no sobrepasar los 100 gramos. Un cordial saludo

-A la familia de Otilia, nuestra entrañable colaboradora y poetisa, nos comunica su hija, Nieves, que a primero de este mes nos dejó definitivamente. Reciban nuestro más sentido pésame.

*Luego de tanto vivir
entre sombras y entre claros
culpa los vicios no al hombre
sino a los tiranos.*

Jesús Lizano de Berceo

