

# **SINCRONÍA**

**carmen váscones**

**2022**

**LIBRO II**  
**(muestrario de filos de agua)**

**NARCISO, EDIPO O LA CULPA DEL ESPEJO**

“Cual lo es el objeto exterior al espejo respecto a su imagen  
reflejada en el espejo: el uno es algo por sí mismo;  
la otra es nada”  
Leonardo Da Vinci

“El hombre se halla en algún lugar entre el ser y no-ser,  
entre dos ficciones”  
E.M. Cioran

“La ruidosa que corre, agua undisona  
Ella la narcisa enamorada  
Que la trae embudada el torbellino  
Retraída en las cuevas del espacio.”  
Hugo Mayo

## **Aún en fuente lo feroz de la obediencia**

-Patalea-

Sometimiento al cordón umbilical

Juega con cuerda

-Placenta aguanta-

Agua amortigua cualquier golpe

-Atronadoramente-

No sabe de rendiciones

-Empuja(do) al comienzo

A destrucción sin nombre

Preso pulmones

Aliento lucha

Boca busca alcanzar...

Muerde soledad

Cobra resuello

Llanto se impone

¿Palabra se quiebra?

Tiembla mano con ese cuerpito

Respiración

Pausa.

## **Al silencio de Edipo**

Espanto lo acuna

(Narciso no conoce del incesto)

Origen naufraga en boca de la madre

Calla capricho de posesión

Padece su apetencia: Inanición

O hambre resbaladizo

O anorexia a cualquier poder

(Sin recobrar)

Nata atosiga.

**¿Cuál crimen habita en fuente?**

¿Qué vio narciso?

¿Qué no quiso mirar Edipo?

Horror del cuerpo a deriva del oráculo deteriorado

No más enigma de esfinge sin poder dentro de mí

Bestia irreconocible mi vientre

Pincha fantasma

Luna se apaga en rugido del antropomorfo

¿Quién se desentiende?

¿Deseo hurga en vacío sin dar luz?

Filo de agua corta de un solo tajo aquel hilo umbilical

Queda en tierra hueco llenándose de lluvia

Destino huero se desborona

espontáneamente

Más tarde que nunca aparece sol.

## **Un espejo de sal**

Sugiere rostro de cera

Era esperma de Narciso

Reflejando eco de otro reflejo

Era eso

Pormenor irradia voces

Mesura difuminadas

Estremecimientos incesantes

A cada quién le pertenece una luna

Si no nace.

*(Poema de carmen vâscones, de libro memorial aún acantilado, 1994.)*

**Narciso no debía hundirse en el río**

Debió ahogarse en el Otro

Tampoco quería eso ...

Ejecutan agonía del placer

Éxtasis una épica de escombros

Yace ignorada entidad del accidente

Réplica a inestabilidad de una certeza

Intriga sumergida al desvelo

Ceñida referencia al remitente

Precisa inexactitud

De saberse en ese cuerpo

En esa composición

Historias solo son fórmulas del mundo

Metáforas inconformes de habitantes

Cruces de sueños multiplicados

Entre nuevos creyentes

Atraviesan escena

Dejaron de ser fugitivos cargados de elegías

Tarde se desvanece en estanque

Olvidos acompañan al paseante

Noche sepulta todo horror

Ruta del río conlleva todo vacío.

*(Poema de carmen váscones, de libro con/fabulaciones 1992.)*

**Sumida y derrotada la mirada**

Gene inaugura su triunfo

Deja de gritar la esfinge

Mar sale por sus ojos

Declina su palabra sin eco

Fosa de su amante atrapa a Narciso

Resplandor culminó su encantamiento

Cofre recogió su debut.

*(de libro con/fabulaciones 1992)*



**Narciso está atrapado en su imagen indistinta**

Presencia intolerable permanece no constituida

No sabe del espejo ni de ausencia ni de reflejo

Se confunde con su propia mirada

Entra a pupila de agua...

**Narciso se ahoga en su rabia**

Espejo enjaulado va a pique

Olilla se detiene

Hueco de imagen en sal diluida

Lámina de córnea atrae

Ofuscación de mirada

Se hunde eco

Cuerpo pesa tanto

Parece ancla

-Al fondo sombra yace-

¿Quién flota?

Cuervo destripa

Pico con gusanos

Hilachas en blanco y negro

Desprende gotitas de coagulo

(Moscas: zumbido infaltable)

Mar se encharca -Otro tono arroja-

Coral rojo danza contra riscos

Parece masacre de pleamar

Deja a la deriva lo desprendido

Del útero marino.

**Animal chilla -vuela torpemente-**

Lo asusta otro semejante eco  
Distancia apresa reo con misma carnada  
(Madre del feto no existe)

Sombra atrás de la luna  
Luz no da a uno -A mí-  
Dado que -Hazte a un lado-

Alas se miden  
Apenas se rozan  
Se turnan picotazos  
Nidos de fosas  
Palas de cruz  
Plumas entintadas  
Tierra ablanda  
Botan  
Sacan  
Esparcen  
Ahondan

Aparece forma de una vasija  
Al fondo se nota pedazo curvo color cal  
Sacan cuidadosamente.









