

Dovilas Anderson  
Les îles en accent aigu



**Lettres  
Terres**

Le chasseur abstrait éditeur



Le dessin de la couverture et de la page 7 est d'Étienne Jean Rolet.  
Le dessin page 67 est de Dovilas Anderson.

**Le chasseur abstrait éditeur**

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX  
12, rue du docteur Jean Sérié  
09270 Mazères - France  
Tel: +33 (0)5 61 60 28 50

[www.lechasseurabstrait.com](http://www.lechasseurabstrait.com)  
[patrickcintas@lechasseurabstrait.com](mailto:patrickcintas@lechasseurabstrait.com)

ISBN: 978-2-35554-071-4  
EAN: 9782355540714

Dépôt Légal: novembre 2009

**Copyrights:**

© 2009 Le chasseur abstrait éditeur  
Dessin de couverture et page 67: © 2009 Étienne Jean Rolet  
Dessin page 67: © 2009 Dovilas Anderson



Dovilas Anderson  
Les îles en accent aigu

Lettres  
Terres

Le chasseur abstrait éditeur



*à mes amis: Fred, Tiga, Anthony et James*  
*à ma famille: Stanley, Frantz, Frédérique*





## Les îles en accent aigu





Ton visage écrit  
Dans le mien  
En lettres de sable



*Je ne t'aime pas pour t'aimer  
Mais pour m'aimer en toi*



Les îles qui m'habitent





Je te dédie un petit  
Poème en bois  
Comme les gamètes  
Préface de chair  
En page liquide

Je te dédie l'ouvrage  
De mes mains  
Un chien à repeindre  
Dans la morale des hommes  
Les jours s'allongent  
Les nuits consomment nos corps  
En ligne perpendiculaire

Rien que ta voix  
Rien que tes yeux  
Pour une lune apostrophe  
D'étoile peau l'air  
Tinté de miel  
Ponctué de syllabes en douceur

Rien que ta bouche  
Sous-couche de sucre  
Rien que tes lèvres  
Passerelles de flutte  
Hybride d'extase et de folie

Rien que ton nom  
Dans ma mémoire  
Et mon cœur est projet d'homme

Je déclare contre terre  
La terre elle-même  
Contre temps  
L'espace à contredanse  
D'un rêve acoustique  
De nos baisers  
Tangente de lune  
D'un miel  
En nulle autre que l'une

Ce monde est à nous  
Un temps de chèvre  
Au galop pluvieux  
Je t'aime au plus-que-parfait

Ce monde est à nous  
Symbiose d'étoiles  
Fœtus de ton sexe  
Hors sexe de l'imaginaire

Ce monde est trois fois seins  
Ondule d'oignon  
Trois fois saintes  
Dans ta corpulence humaine

Tes yeux consomment la Caraïbe  
En gerbe d'étoiles  
Revendiquent les saisons  
En archipel de fruits

Dis-moi Ô mon amour  
Les paroles d'une rose à ta narine

Je te cherche au fond de moi  
Comme des larmes  
En forme de pluie  
Je te cherche croûte d'eau  
Nuage vapeur d'écume  
D'un bain de cocotier

Je te cherche esplanade  
De secret lunaire  
Baguette de fraise fraîche  
De ma vue en concombre

T'aimer portail de lueur  
Carte à strophe lampadaire  
D'une circonflexe clarté de l'île

T'aimer ouvrage de nuage  
Concomitance d'une paire  
D'accent de jambe  
Vestige d'une catastrophe  
De deux reins clandestins

T'aimer tambour flambeau  
D'une ouanganegresse bienvenue

Demain nous faisons  
L'amour derrière l'aube  
Sans polluer l'espace  
Hostile à nos baisers  
Nous réduisons la mer en cendre  
Nous revêtons la montagne  
De bière froide de nos lèvres

Demain au réveil  
L'amour prendra l'exil à nos yeux  
Nos cheveux laisseront nos corps  
Pour habiter la saison des mains  
Et nos souffles  
Emphases d'extases  
Bercent la rivière prise au piège  
Dans nos draps fétiche d'orgasme



Je baptise ces vers d'ombre  
D'une métaphore féconde  
Et je me baptise  
En allant dans tes yeux  
En marchant dans ta voix  
En dormant dans tes paumes  
D'herbe féminine

Ce matin ces vers  
N'ont pas de lèvres  
Pour séduire le jour  
Ni de belle gueule  
Offrande de la nuit  
Ce matin mon poème  
Est une fontaine  
À qui veut puiser  
Un hectare de souffrance  
Quelques mètres cubes  
De douleur infernale

Je suis l'inconnu qui passe  
À travers tes songes  
Pieds nus, face édentée  
Avec des mots sans maux  
Mais qui pèsent partout  
Dans mon visage  
Je t'aime une fois  
Je t'aime deux fois  
Sans oublier le nom  
Des autres femmes  
Qui te ressemblent

[...]



## Table des matières

<b>— Les îles en accent aigu</b>	<b>7</b>
Les îles qui m’habitent	11
Les îles que j’habite	35
Les phrases en liquéfaction	51
<b>— Mon rêve à moi</b>	<b>65</b>



*chez Le chasseur abstrait éditeur :*

*collection* **Lettres Terres**

– **James Noël** : Poèmes à double tranchant - (*poésie*)

– **Fred Edson Lafortune** : En nulle autre - (*poésie*)

**Le chasseur abstrait éditeur**

sarl unipersonnelle au capital de 2000€ - 494926371 RCS FOIX  
12, rue du docteur Jean Sérié  
09270 Mazères  
France

**[patrickcintas@lechasseurabstrait.com](mailto:patrickcintas@lechasseurabstrait.com)**

**tel: +33 (0)5 61 60 28 50**

**fax: +33 (0)5 67 80 79 59**

imprimé en France par:

**Le chasseur abstrait**

achevé d'imprimer : novembre 2009

ISBN : 978-2-35554-071-4

EAN : 9782355540714

Dépôt Légal : novembre 2009





## Poète aux îles multiples

Avec *Les îles en accents aigus*, Anderson Dovilas nous propose par la magie de ses images, la musicalité de ses vers, une complicité avec le perpétuel dédoublement des îles qui l'habitent et qu'il habite à son tour comme par réciprocité.

Le caractère insulaire de ce recueil n'échappera pas au lecteur, poésie où chacun est une île et chaque île une autre, poésie où *les îles crèvent d'amour sans accent*, sans acte de sang qui circonflexe le quotidien du poète, à aiguïser à bras ouverts des *phrases en liquéfaction*.

**Fred Edson Lafortune**

*auteur de «En nulle autre» - Le chasseur abstrait éditeur*

---

Prix: 14 €



9 782355 540714

[www.lechasseurabstrait.com](http://www.lechasseurabstrait.com)