

Alain Robinet

D'QQUES TEXTI encore

Revue d'art et de littérature, musique

RAL,M

www.lechasseurabstrait.com

1/6/ : Visite de cette île, d'une latitude inconnue ¹, étrange terre : utopie, hétérotopie, uchronie, au-delà, terre intelligible, rêve ou délire. Dont l'exploration sera autant géographique que psychologique & (nous, vous) plonge dans ses arcanes, archaïques, terrain de ses propres légendes. Figures surgies d'un tarot fantastique, d'un bestiaire enchanté, d'une mythologie syncrétique. Limon du langage animé par le souffle qui raconte de 6 façons l'histoire de ce hors-lieu.

2/6 : Un grand poème des plaintes : syncope, crases incandescentes, borborygmes viscéraux, sursauts. Plaintes colériques ou vagissantes, de toute la tessiture humaine. verbe tellurique, rageur puissant scandé de jongleries, à l'arrière de la scène transcendant son immanence, c'est-à-dire la renvoyant, centuplée, à elle-même, en gigantesque tempête, cyclone, tsunami.

3/6 : L'idiot Nietzsche brise, rompt, inquiète la monodie, l'idiot dit Ecce Homo ². « L'idiot » dit « Kairos », le juste temps jailli du hasard, de l'écart, l'irruption de l'incomensurablement humain irréductiblement hum1. Qui sommes-nous, où allons-nous ? Alors que nous n'avons pas encore appris à ne plus chercher à « aller » & à comprendre le sens de l'instant, éternel retour. Plus de présent, trop de passé & pas d'avenir, faute de faire venir les instants. Hommes égaux dans leur inéquivalence, incomparables entre eux, anonne l'idiot...L'aune c'est l'infini ! répète-t-il. C'est cet « idiot » de Zarathoustra qui surtend la corde pour que passe le funambul'ecce homo & les trapézistes Sartro & Dosto !

4/6 : « Que sais-je ? » di&crit Montaigne, ³ que « vous n'achetez pas un chat en poche ! » qui dit aussi que le plaisir contingent (kairos), il faut s'employer à « l'étendre en poids », que le doute débouche sur l'autre, le *sauvage*, « que le monde est un branloir », que tout bouge, que demain je serai un autre, mais que je suis tenu par la parole donnée à autrui hier.- Montaigne, « petit homme & petit cheval contre grand roussin » qui fond sur lui ! & qui résiste.

« Un parler ouvert ouvre un autre parler & le tire hors, comme fait le vin & l'amour », Montaigne dont Nietzsche dit : « Qu'un tel homme ait écrit véritablement la joie de vivre sur terre s'en trouve augmentée. » Ainsi serait-ce de « l'usage du monde » ?

5/6 : « si le monde est infini alors que tout a une fin ! si l'univers a une fin, où s'arrête-t-il, quelles en sont longitude & latitude ? » demande le p'tit prince idiot - « tous

¹ Alors que celle d'Angers, célébriissime siège de la Tapisserie de St Jean, est : N 47° 28' ! Qu'on se le dise !

² Extraits d'une interview de J.L. Nancy in le Monde des Livres du 07-03-08

³ Extraits d'une interview d'A. Compagnon in le Monde des Livres du 14-03-08

azimuts ! » - & si un géant existait dans l'univers, se prend-il à penser ? Tellement grand, tellement gros que personne ne pourrait le voir... -Si :

... Depuis le fond abyssal de la préhistoire de la pensée : un énorme monstre, empalé par l'hideux monodieu, au front de taureau, à la panse gidouillante, bidouillante, grouillante de ténèbres, de miasmes nauséux, de fanges putrides, de remuggles beuglant, rotant son autoaffirmation péremptoire, son autosuffisance à détenir la vérité à soi seul, sa propre tautologie, momie bouffie, joufflue, fessue tout en Ubu ! Bêtise qui rote, pète, se conchie, se compisse dans ses autoflatulences rances, baise pour la nique & jouit + de l'obscénité de l'horreur en voyeur, de l'obscénité de sa richesse arrogante, cynique, méprisante, de son ob-scénité ivre, cannibale, hystérique jusque ds ses purulentes métastases : bling-bling & déglingue.

5/6 : « IDIOT » d'*idiota*, *idiotes* « homme qui n'est pas connaisseur, ignorant ». Du grec *idiôtês* « simple, particulier » (par opposition à 1 magistrat, à 1 homme public ou à spécialiste, d'où « non technicien » & « ignorant »...Préfixe *idio* : propre, particulier pour former *idiopathie*, *idiomorphe*, *idioglossie*, *idiophone*, *idiolecte*, *idiorythme*, *idiome*, *idiosyncrasie* (= tempérament particulier < *sun-krasis* « mélange »), *idiotisme* : genre de vie, habitude de vie d'1 personne simple – & langage particulier, intraduisible tels hellénisme, latinisme, gallicisme, hispanisme = babélisme !)

« 33⁴ » ou thirty three or dirty free ?

1° : les 10 rois étaient relégués, rapetissés ds 1 coin &
tt l'espace libre tourbillonnait de flammes puissantes au point de roussir le mont des Glaives

1/33: Dans les brumes de l'Océan Septentrional est un immense poisson, long de nombreuses lieues, nommé K'ouen. Le K'ouen se métamorphose en un oiseau appelé P'eng. Le P'eng dans un élan furieux, prend son essor pour migrer jusqu'aux confins de l'océan Méridional (3) C'est l'essor du cachalot pour des randonnées extatiques vers les monts Kou-cheu où les habitants au teint de neige, pour se nourrir aspirent le vent & boivent la rosée. Montés sur un char de nuages tiré par des dragons ailés, ils voyagent en dehors de l'univers. (3)

2/33 : les aspérités des montagnes ou certains arbres recèlent des orifices. Cela gronde, gémit, mugit, rugit, râle, murmure, hulule & pleure. Gds Oh ! ouh ! tout « ceci » est donc aussi un « cela », tout « cela » un « ceci ». (3)

Quand on pense que pour aller du non-être à l'être on est déjà arrivé à compter jusqu'à 3, que dire lorsqu'on va de l'être à l'être ! *musique qui sort du vide* ! répond Edenté à Wang Pivot-du-Ciel, perpétuellement fluctuant ! (3)

Au réveil d'un rêve où il avait été papillon butinant, il se demande s'il est se souvenant avoir été un papillon ou un papillon en train de rêver qu'il était se demandant : *Quel est l'espace d'un instant ? – Un clin d'œil !* (3)

3/33 : « *L'hygiène du boucher pour nourrir sa vie* » : le fil de ma lame n'ayant pas d'épaisseur, je suis délié de toute attache à la façon d'un dieu ! A la mort de Lao Tseu, Ts'in le Perdant lui rendit hommage en poussant 3 gds cris... (3)

3 : « *hinterland* » : l'arrière pays des géographes ou *hinder-land*, celui du retard : *backwater* : trou perdu, eaux stagnantes après reflux...« *île Quash* » : *qu-* < toponymies indiennes, île d'la citrouille, île des hauts-fonds, impropre à la navigation, île onomatopée qui écrabouille (to quash) les espoirs...« *blank* » : inexpressif, idiot, de la vieille caisse où le savant fou a placé ses espérances...

⁴ Sources détournées : « Les œuvres de Maître Tchouang », éditions De l'Encyclopédie des Nuisances, Paris, 2006. D'où 33 sections de trigrammes + 15 haïkus goyesques.

4/33 : Affaires humaines : missions impossibles ! car les hommes connaissent l'utilité de l'utile, mais ne savent l'utilité de l'inutile...Le souffle forme un creux apte à accueillir le monde extérieur : la maxime de l'action ne se pose que sur ce vide...(3)

« angle mort » : **La seconde = 1/31 556, 9 747 de l'année tropicale pour 1900 janvier 0, à 12h des éphémérides ... Le mètre = distance parcourue par la lumière ds 1 intervalle d'1/299 792 458° de " ... (3)**

5/33 : Il y avait au Lou un boiteux Wang T'ai qui avait autant d'élèves que Confucius. Au Lou, il y avait un condamné appelé Sans Orteils. Chen-t'ou Kia, amputé d'un pied, assiste aux cours d'Oncle-hébété-qui-n'est-personne. T'o le Hideux se contentait d'être au diapason...(3) Notre matérialisme marchand étant aussi lugubre qu'anxiogène, les croyants y trouvent grand prétexte-bannières à se présenter pour embobiner, coconner, chrystaliser ... alors que d'autres envisagent à + fortes raisons & déraisons des utopies. (3)

Les hommes des Lumières, dont Diderot (avec sa verve qui enchâsse, décale & démultiplie une pensée malicieuse), se sont battus pour éloigner l'homme & le citoyen de la tentation des chimères & le sortir des griffes des religieux en fourbissant cette arme redoutable qu'est l'Encyclopédie...(3)

2° : hormis des robes jaunes & bleues chinoises, des langues de feu impétueuses remplissaient tout l'espace où dansaient avec furie des fumées noires tracées comme des swastikas

6/33 : plonquapics, stalides, vespoyés, guiguinousils, traculés, toléarges, altassiers, joinfonds, nébufus, ces hommes authentiques respirent avec les talons *je le tiens de Rabâchages-répétés* qui de Vision-lumineuse qui de Consentement-murmurée qui de Litanie-bredouillée qui de d'Obscure-indistinction qui d'Immensités-vagues qui de Débuts-incertains & *je me tiens assis dans l'oubli, dans le courant des transformations...* Alors Lumière demanda à Néant : - Etes-vous/ n'êtes-vous pas ?... (*Pas de réponse*). (6)

7/33 : A 4 repises, Edenté posa à Wang Pivot-du-Ciel une question à laquelle il ne put répondre. Edenté sauta de joie & courut trouver Débraillé...Kien-wou alla trouver le fou de Tch'ou, Kie-yu qui lui demanda ce que Début-du-Milieu-du-Jour avait pu lui dire....(3)

Racine-du-Ciel, au cours d'une randonnée au de la terre de Yin, rencontra Insu & l'interrogea - il ya **9** gouffres & je lui en ai offert **3**... (3)

L'empereur de la mer du Sud était Illico, celui de la mer du Nord était Presto, celui du milieu Chaos, dépourvu des 7 ouvertures. Ils les lui percèrent, au 7° jour il mourut.

3° : la neige, à l'ombre des montagnes, se confondant avec la brume lointaine s'estompait en fumée bleue

8/33 : « Pieds palmés ou de la pratique immodérée de la charité ». Une ouïe fine ne consiste pas à entendre au-dehors, mais au-dedans ; une vue perçante ne consiste pas à voir au-dehors, mais en soi-même...(3)

« 3 angles morts » : 1°, Mussolini fit se dandiner Dante Alighéri en Albanie (appris en bilingue dès l'école) pour que Rome reconquiert Grèce & Balkans. 2°, Borgès (J.L.) est aussi le nom d'un coffre-fort, réputé inviolable. 3°, la toute 1° chambre à gaz fut « expérimentée » en 1924 dans le Nevada ; un programme à développer, durable !

9/33 : « sabots de chevaux » : les sages inculquèrent le sens de la bonté & du devoir afin d'adoucir les mœurs du peuple qui se tourna vers le profit sans pouvoir freiner ses passions. Tel est le crime des sages...(3)

Qu'est-ce donc que le temps ? Si personne ne me le demande, je le sais, mais si on me le demande & que je veuille l'expliquer, je ne le sais plus....présence imparfaite & course vers le néant... mémoire, attention, attente : **3** rapports à la réalité (3)

4° : il n'y avait pas un damné à se contortionner ds cette géhenne qui eût rien de commun avec ceux des habituelles figures infernales

10/33 : comme de par le monde les honnêtes gens ne courent pas les rues tandis que les coquins pullulent, il en découle que les saints font + de mal que de bien...Variable parce qu'elle une, telle est la Voie... (3)

« angle mort » : » DUKLA » : 1° p'tit puits pour rechercher ou localiser un gisement ; 2° conduit de ventilation ; 3° conduit servant à l'extraction primitive d'un minerai ; 4° petite ville polonaise à la limite de la Slovaquie ... (3)

11/33 : les couleurs émoussent la vue, les sons l'ouïe ; la bonté offense la vertu & l'équité a raison... Le Général des Nuages, randonnant vers l'est, passa sous les branches de l'arbre qui porte les soleils & croisa Confusion en train de sautiller comme un moineau... (3)

*5° : des branches épineuses raides d'une cérine pointées vers le ciel serein
faisaient frissonner ceux qui les voyaient*

12/33 : la même loi des transformations a cours dans l'univers...L'empereur Jaune, près de la rivière Rouge, perdit une perle : seule Evanescence des Images le lui retrouva...En cette union confuse qui plonge dans l'idiotie & l'hébétude, se manifeste la force obscure... (3)

Brumeux rencontra Zéphyr sur les rives de l'océan Oriental en gagnant le Gouffre abyssal où « Narcisse se noie dans son reflet sans comprendre qu'il s'agit d'un reflet & qui prend sa propre image pour qq'un d'autre sans penser à sa sureté.⁵ » (3)

13/33 : l'esprit du saint est le miroir du Ciel & de la Terre, le miroir de la création. Le vide la quiétude, le détachement, l'insipidité, le silence, l'inaction constituent la norme de l'univers, la vacuité est le préalable de la plénitude...l'altruisme ne mène qu'à l'égoïsme...(3)

*6° : tous ces personnages ds les tourbillons de flammes & de fumées en proie aux
tortures des géoliers à tête de bœuf & de cheval fuyaient en tous sens*

14/33 : « Perfect° d'la Porte Nord » demanda à l'Empereur Jaune : - j'vous ai entendu jouer « mélodie d'Etang Sacré » dans Nature Sauvage. L'1° mouve m'saisit d'effroi, l'2° m'liqué-fia, le 3° me plongea dans l'égarement. Ce fut expérience bouleversante !! (3)

« Effroyable », effrayant », « effroi » ces mots reviennent sans cesse chez Pascal, l'auteur d'un traité sur le vide. « 1 sphère infinie dont le centre est partout & la circonférence nulle part ». « Milieu entre rien & tout & ttefois qqchose », la structure de l'univers mène le jeu, sa physique suscite le tragique : nul écart entre le concept & la conscience & seule la parataxe permet de sortir du mutisme où nous a jetés un désastre...d'un « Je » qui liquide & le narcissisme des uns & le cogito des autres...(6)

-Maître, quels conseils avez-vous donnés à Lao Tseu lors de votre interview ? – J'ai vu un dragon. Ramassé, C 1 corps opaque. Détendu, il présente de brillants dessins. Il chevauche les nuées, se meut avec le soleil, la lune, se sustente d'essences du yin & du yang...(3)

15/33 : Se torturer l'esprit = qqes pratiques erronées de la Voie qui est « calme, silence, vide & non-agir : équilibre de l'univers, substance du Tao ! »...(fragment incomplet & cet autre) :

16/33 : corriger la nature = la dégénérescence de l'homme. Le sage ne se laisse pas enivrer par l'orgueil quand il obtient carrosse & bonnet ni ne cherche à emboîter le pas à la foule quand il connaît le dénuement...(3)

*7° : malgré l'hiver il faisait beau pas un souffle de vent ne
venait troubler les feuilles mortes d'armoises hérissées...*

⁵ CF. : CH.Lasch (in « le moi assiégé ») qui donne une analyse du retentissement qu'a eu l'expérience des camps de la mort sur la mentalité de survie comme double lugubre de l'euphorie narcissique.

17/33 : « *crue d'automne* » = métaphysique. Le dieu de la mer Septentrionale répondit : il n'y a pas de limite à la mesure des choses ; le temps s'écoule indéfiniment, tout fluctue, rien n'a de position fixe ; débuts & fin s'enchaînent inexorablement...**(3)**

Ce 18-XII-06 : **combien y a-t-il d'astres candidats à l'existence ? les trous noirs sont-ils des trous de ver dérobés ? Qu'y avait-il avant le big bang ? Y a-t-il un nouveau big bang-phénix dans un trou noir ? Sont-ce des cordes ou des boucles, l'univers ?...**(3)****

18/33 : « *joie suprême* » : réflexion sur la vie & la mort...Oncle Difforme admire la tombe de l'Empereur Jaune, sur le mont de la Grande Obscurité. Soudain, un saule pleureur lui poussa sur le coude gauche. Oncle Amputé lui demanda : est-ce que ça ne te fait pas pleurer ? **(3)**

Après 1000 jours le grillon devient l'oiseau k'an-yu-kou. La salive de cet oiseau produit l'insecte sseu-mi, lequel mue en un autre insecte le mange-vinaigre. L'insecte yi-lou est la mue du mange-vinaigre. L'insecte houang-k'ouang naît des lucioles & des herbes flétries. **(3)**

8° : des femmes + recroquevillées que des araignées dont les cheveux s'enroulaient autour des dents d'fourche

19/33 : « *activité du corps propre* » : Lie Tseu demanda à Kouan-yi, le Gardien de la Passe : - on dit que l'homme parfait peut avancer sous les eaux sans se noyer, marcher sur les braises sans se brûler... - ça tient à ce qu'il sait garder son souffle pur & non à sa raison...**(3)**

C'est que le réel, le fait qu'il soit & qu'il ne soit rien d'autre que ce qu'il est, nous est insoutenable. Cl.Rosset analyse ces innombrables stratégies de contournement du réel, symptômes d'un nihiliste « attrait de vide ». Philosophe = « désapprendre à penser ». **(3)**

T'ien Ouvre-l'esprit alla trouver Wei qui lui demanda : - J'ai bcp entendu parler de Maître Invocateur-des-Reins. Vous avez étudié sous sa férule. Qu'avez-vous appris ? – Je n'ai fait que manier le balai & tenir la cour propre...**(3)**

20/33 : « *l'arbre de la montagne* » : pour collecter nul procédé ; ahuri, & sans une étincelle d'intelligence, vieux gaga plongé ds l'hébéture, trouble, confus, j'accueillais les arrivants, n'empêchais rien ni personne d'advenir. Matin & soir, j'encaissais la taxe sans embarras **(3)**

RE : répétition ou refaire récrire, rejouer, belote & rebelote. Mais répondre n'est pas répondre, ni reconnaître connaître à nouveau, ni redouter re-douter 2X. Que dire au pendu manqué ? - repens-toi ? Mais alors, aussi, du Nom & du Renom ? **(3)**

21/33 : « *la vacuité du ciel faite homme* » : Confucius rendit visite à Blanc-comme-Neige & se retira sans avoir dit un mot...Avec ce genre d'homme il suffit d'échanger un regard pour se comprendre **(3)**

Un jour Confucius rendit inopinément visite à Lao Tseu alors que celui-ci venait de se laver la tête. Le vieil homme se tenait dans une immobilité totale qui n'avait plus rien d'humain... J'avais rejoint, dit-il, l'origine des phénomènes. **(3)**

Lie Rempart-contre-les-brigands exhibait ses qualités d'archer devant Oncle-hébéte-qui-n'est-personne. Il bandait l'arc à l'extrême, une coupe remplie d'eau posée sur son avant-bras, & tirait ; la flèche décochée, une 2° était déjà encochée...**(3)**

Qui-n'est-Personne escalada la montagne, Rempart-contre-les-brigands à sa remorque. Arrivé à un roc escarpé, il se mit à marcher à reculons, s'arrêta au bord du précipice, les talons ds le vide...**(3)**

9° : ...d'armoises hérissées aux bords du cours d'eau qui murmuraient ds son lit parmi les pierres blanchies

22/33 : « *Intelligence voyage au Nord* » : Intelligence fit donc une randonnée dans le Nord & parvint aux rives de l'Eau Sombre. Elle gravit le mont Occulte & y rencontra Enoncé du Non-Agir : Quelle est la voie pur atteindre le Tao – (silence) **(3)**

Nénuphar Sucré & Divin Laboureur étudiaient tous les jours sous la férule de Vieux Dragon Auspicieux. Un jour que D. L. faisait une sieste, N. S. fit irruption dans la pièce ouvrant la porte à la volée & hurla ds la splendeur du soleil : - Le Maître est mort ! - D.L. s'esclaffa.(3)
En 2002, on découvre qu'il y a 2 versions du « Manuscrit trouvé à Saragosse » : 1804, la 2° de 1810. Histoires reprises, réécrites, redistribuées comme des repentirs, Potocki gomme les 1001 enchâssements, le picaresque, le libertinage, le fantastique...Regretterait-il d'avoir joui ? (3)

*10° : un homme la tête en bas comme une chauve-souris au repos
la poitrine perforée par une lance*

23/33 : Il y a ce qui surgit du sans-origine. Il y a ce qui rentre dans le sans-orifice. Il y a ce qui tout en ayant une réalité ne possède aucune localisation. Il y a ce qui, doué d'extension, n'a ni fin ni commencement : le premier est l'espace, le second le temps. (3) – *Keng-sang Tch'ou*
Mac Haviel fait l'éloge du conflit qui donne vie à une communauté politique & nourrit l'expérience de la liberté... par la désunion. «Les bonnes lois naissent de ces agitations.» (théorie d'une politique sans dieu, sans providence, sans religion).

24/33 : Délivré-des-Diables eut une interview avec Wou de Wei...Magie des Orient conduit le char d'Empereur Jaune, Splendeur d'Univers le flanque à gauche, Grandeur d'Acquiescement & Harmonie d'Amitié ouvrent le cortège, Opacité & Ruse le ferment. (3)
Confucius : je vais tenter d'expliquer ce que signifie « la parole sans parole »... certains l'appellent « le discours qui se passe de discours », d'autres la désignent « éloquence sans paroles » »... (3)

Les meilleurs acteurs n'ont-ils pas des défauts de voix, de prononciation ? Qu'importe car ils charment, conquièrent. Mais des ficelles de cabotin ont-elles jamais formé la chaîne d'or de l'éloquence ? Quantité d'acteurs ont une diction déplorable. Ils visent surtout à l'effet. (3)

25/33 : Le roi Jan Hsiang se tenait au centre d'anno tournant des choses, présidant à leur accomplissement. Faisant corps avec la création, il n'y avait plus pour lui ni fin ni commencement ; la chaîne du temps s'était brisée, toute durée abolie. (3)

Equerre de Cypres étudiait auprès de Lao Tseu ...Confucius posa cette question aux Grands historiographes Grand Etui, Pai Cours-toujours & Sanglier Grandiose : Que signifie le système des circonscriptions administratives ? (3)

En cherchant l'origine du monde, je ne rencontre aucun début, en me tournant vers son terme, je ne vois aucune fin. Dire qu'il n'y a ni début ni fin, & donc qu'il y a une double absence, voilà qui marque le début du discours sur l'être & en même temps son impossibilité ? (3)

*11° : les branches effeuillées de petits saules bordant la rivière chatoyaient sous
la lumière du soleil si limpide que même la queue d'une bergeronnette jetait
son ombre nette & mouvante*

26/33 : Un disciple de maître Lao-lai allait ramasser des fagots, croisa Confucius en chemin. Il dit : j'ai rencontré un drôle de bonhomme, il a le buste long, les jambes courtes, une bosse & les oreilles en chou-fleur. On dirait qu'il porte le monde sur son dos... (3)

27/33 : « *Fables & fariboles* » Evanescence des Images demanda à l'Ombre : tout à l'heure tu étais en mouvement & maintenant tu t'arrêtes ; tout à l'heure tu avais les cheveux tirés & maintenant tu les portes épars...Comment interroger sur ce qui bouge sans cesse ? (3)

28/33 : Lie Tseu vivait dans la misère & son dénuement se lisait sur son visage. Un visiteur dit : Lie Remparts-contre-les-brigands est un docte qui cultive le Tao. Pourquoi est-il aussi pauvre ? (3)

L'animal apparaît comme le seul être au monde à ne pouvoir être traité ni comme un sujet ni comme un objet...Faisons des grands singes les premières des bêtes + que les derniers des hommes.(3)

29/33 : « *saints &/ou assassins* » : « Petit voleur est arrêté, grand brigand devient roi !! » ou président !!! C'est ainsi que Droit-dans-ses-Bottes interpella Compromission... Confucius, tes discours, je les vomis ! Décampe en vitesse, rentre chez toi & plus un mot !! (3)

*12° : & ces autres flagellés de fouets de fer écrasés sous un rocher déchirés
par de monstrueux oiseaux mordus par les mâchoires d'un dragon venimeux*

30/33 : « *les 3 épées* » : 3 jours + tard, déguisé en bretteur, maître Tchouang se présenta au dauphin : mon art consiste en ceci, je montre mon vide, je trouve l'ouverture offrant un avantage &, tirant le dernier, je touche en 1° (3)

« Re-angle mort A » : **A quel point incandescent le haut a tant besoin du bas pour que la transhumance de milliards d'organismes fasse « croire » que, chaque nuit, le fond des océans se soulève ? (3)**

*13° : le mont Hiei par-dessus le vert foncé du mont Higashi dressait en
une ample courbe son épaule garnie de mousse brûlée par le givre*

31/33 : L'homme est sujet à 8 tares : l'usurpation, se montrer hâbleur, être flatteur, être courtisan, être fauteur de troubles, médire, calomnier, intriguer. Les affaires ont 4 fléaux : l'ambition, la cupidité, l'obstination, l'arrogance « dit le vieux pêcheur » (3)

« Re-angle mort B » : **Des humains-oiseaux, des humains-fleurs, des humains-gazelles aux visages rayés, étoilés ou mouchetés d'ocre, blanc, rouge vivent-ils cachés sur la très chère payée planète-Terre ou hors orbite ? (3)**

32/33 : Lie Remparts-contre-les-Brigands voulait se rendre au Ts'i, mais rebroussa chemin & rencontra Oncle Hébéte... Tchou-p'ing apprit le métier de dépeceur de dragons auprès d'un invalide appelé Yi le Difforme, ce qui s'avéra inutile ! (3)

A l'agonie maître Tchouang déclara à ses enfants : « si à l'air libre je serai livré en pâture aux corbeaux, sous terre je serai dévoré par les vers. Pourquoi favoriser les uns + que les autres ? » (3)

*14° : accrochant le sommet d'un arbre en forme de défense de bête féroce
un char tombait en plein ciel*

33/33 : « *Pseudo* » Maître Tchouang utilise des fables sans rapport avec la réalité, des divagat° débridées, des discours sans queue ni tête. Laisse libre cours à son imaginat° & considérant qu'son siècle avili (avale l'écho d'sa voix & court + vite que son ombre), a recours à la prolixité d'la parole ivre. (3)

Apartè : La Sphynge eut été mieux inspirée de poser cette triple énigme. 1 (à qui de passage, & pas à cet Œdipe-Créatin-de-Thèbes) : « si c'était Hercule qui supporte encore la « Planète Qui Parle », qu'en serait-il de nos jours ? La face du monde, son envers, ses travers auraient-il été changés ? en 2 : l'Atlas serait-il la chaîne de montagnes qui échine le Maghreb ? & en 3 : où sont passés ces 10 jours supprimés, rayés, gommés par la compression du temps du 10 & du 19-XII-1582, lors du passage du calendrier Julien au Grégorien ?

*15° : à travers les pins du rivage,
on apercevait le lac glacé dont la surface terne &
finement ridée rappelait un miroir
qu'on eût oublié d'essuyer.... !!*