



Chantier 16 - Bibliographie

mardi 19 septembre 2017, par [Patrick Cintas](#)

[Accès au catalogue](#)

Années 2008-2009

Playlist

- **Le lendemain a toujours lieu** [Télécharger](#)
 - **Time** [Télécharger](#)
 - **Ysen Dorf** [Télécharger](#)
-

INDEX

Publication du Carnet aphasique - Préparation du Portrait de la série - coup de théâtre sur Google Books - Parution du Portrait de la série - lecture publique - Préparation du tricentenaire de la série : « Ceci n'est pas un série » - Célébrations du tricentenaire de la série - Salon de la revue

WEBOGRAPHIE

[Cahier de la Ral,m n°9 : "Ceci n'est pas une série"](#)

BIBLIOGRAPHIE

« Portrait de la série » (poème, extraits) - Cahiers de la Ral,m, n°7 : « Dire le texte », 2008
« Effacements » (récit), Cahiers de la Ral,m, n° 10 : « Homosexualité et littérature », 2008
« Fragments d'une marine » (poème) - Florilège, n° 131, 2008

« Sériarisme et relativité » (essai) - MFK, n° 4, 2009

* [Portrait de la série en jeune mot \(essai\)](#) - Le Chasseur abstrait éditeur, coll. « Djinns », 2008

* [Emilie Guermynthe \(récit\)](#) - Le Chasseur abstrait éditeur, coll. « Djinns », 2008

* [Réflexe, 1 \(poésie\)](#) - Le Chasseur abstrait éditeur, coll. « Djinns », 2008

* [Une sériographie. Portable de Pascal Leray \(mélanges\)](#) - Cahiers de la Ral,m, n° 11, 2008

* [Cahiers de la Ral,m, n° 9 - « Ceci n'est pas une série »](#) - Le
chasseur abstrait éditeur, 2008

* [L'intérieur extérieur. Nouvelles de la réalité \(récit\)](#) - Le Chasseur abstrait éditeur, coll. « Djinns »,
2009

* [Avec l'arc noir, livre 1 \(poésie\)](#) - Le chasseur abstrait éditeur, coll. « Djinns », 2009



DICTIONNAIRE CRITIQUE

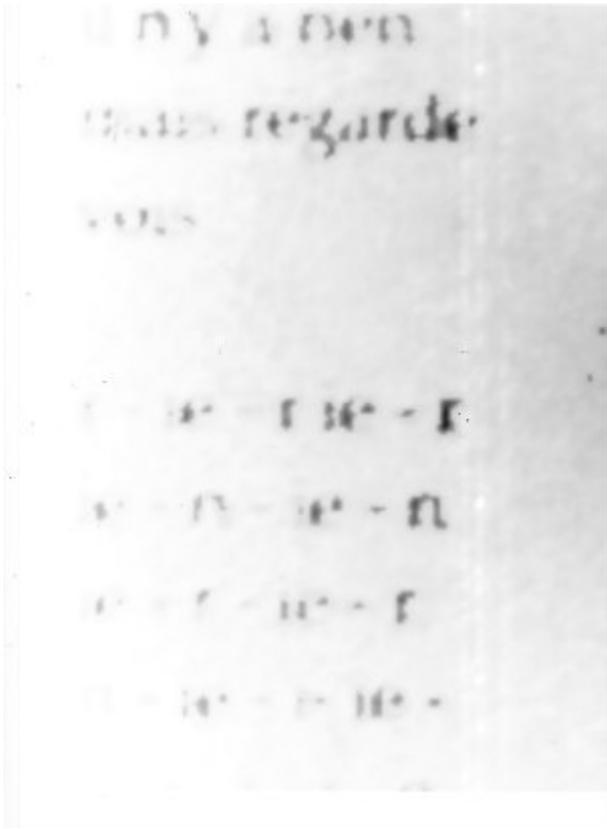
[Arbre fois falaise](#) *** [Aurélia](#) *** [Clavier](#) *** [Corps](#) *** [Dramaturgie](#) *** [Eden double](#) *** [Escabeau](#)
*** [Expansion](#) *** [Fluidité](#) *** [Inexprimable](#) *** [Lutte des classes](#) *** [Mot-valeur](#) *** [Octobre](#) ***
[Progrès](#) *** [Rasoir](#) *** [Sémantique sans sémiotique](#) *** [Sériographie](#) *** [Vers libre](#)

GRANDS PANNEAUX

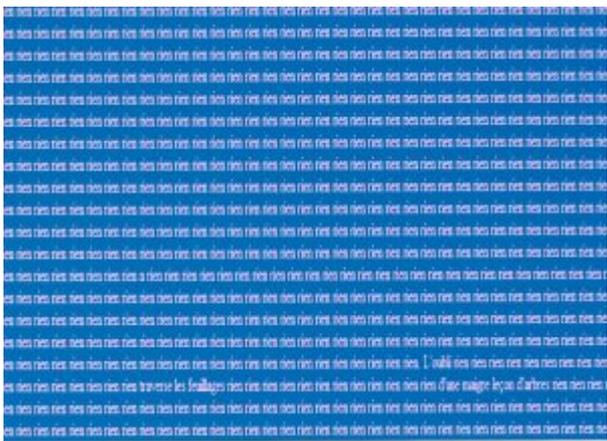
Certes, nul autre temps de ma vie n'aura été à ce point marqué par la réalité d'une bibliographie dont la chronologie est particulièrement resserrée, couvrant les années 2008 et 2009 principalement. Il y a eu des livres.



Il y a eu des non-livres également. Témoins, ces **Grands panneaux** qui sont essentiellement une séquelle de "Rien - Un train" (1993) et qui auraient dû prendre la forme de pancartes d'un format indéterminé, 60 x 40 ou 70 x 50.



Il reste ce fascicule composite, qui aurait pu être détruit comme le reste. On en aperçoit des bribes dans le Cahier de la Ral,m n°11, "Une sériographie", qui présente l'état des projets en cours avec Le Chasseur abstrait, tels qu'ils se dessinaient en cette année de recomposition.



Mais parler de "composition" ou même de "recomposition" pour cette structure de "rien" est excessif. Il s'agissait de révolutions.



Le lecteur regrettera sans doute le côté mal fichu de ces copies de copies, dégradées par principe. Mais on ne déroge pas aux principes, n'est-ce pas ?

Ou si peu.

GALERIE