

**A Z A H A R**

**REVISTA POÉTICA - N°133**

**TALLER DE POESÍA - AÑO XXVI - DICIEMBRE 2024**



AUTORA MIROSLAVA PANAYOTOVA

 Editada en Conil de la Frontera (España)

## EN ESTA REVISTA ESCRIBEN

Portada: Miroslava Panayotova (1) Colaboradores (2) Editorial (3) Europa: Abilio Miguel (4) Poetas españoles (5) Poetas italianos (92) Poetas rumanos (105) Poetas turcos (115) Poetas portugueses (124) Poetas serbios (132) Poetas polacos (136) Poetas Bosnios (140) Poetas griegos (144) Poetas albaneses (147) Poetas macedonios (150) Poetas alemanes (154) Poetas europeos (156) América: Agnieszka Czachorowska (169) Poetas mexicanos (170) Poetas colombianos (222) Poetas argentinos (265) Poetas venezolanos (298) Poetas cubanos (323) Poetas peruanos (342) Poetas estadounidenses (359) Poetas ecuatorianos (374) Poetas brasileños (385) Poetas chilenos (391) Poetas uruguayos (399) Poetas nicaragüenses (404) Poetas puertorriqueños (409) Poetas costarricenses (412) Poetas Guatemaltecos (415) Poetas dominicanos (418) Poetas salvadoreños (421) Poetas panameños (426) Poetas bolivianos (431) Poetas hondureños (434) Poetas paraguayos (438) Poetas canadienses (440) Asia: Ana María Stepién (443) Poetas de India (444) Poetas de Bangladesh (457) Poetas filipinos (465) Poeta pakistanés (466) Poetas malayos (469) Poetas asiáticos (470) África: Daniel de Culla (482) Poetas nigerianos (483) Poetas africanos (486) Oceanía: Dorothy Villalobos (489) Poetas de Oceanía (490) Galería artística: Elí Omar Carranza (492) Alisa Aster (85) Adriana María Pérez Olarte (94) Amelia Modrak (104) Ángel Manuel García Álvarez (114) Bolaños Fotoarte (123) Biagio Fortini (131) Carlos Mauricio López (135) Carmen Barrios Rull (139) Cleo Gordo (142) Concha Gorostiza (146) Fadwa Fadwaattia (148) Flavia Cosma (149) Franca Colozzo (151) Ibrahim Honjo (152) Ilija Balta (153) Jair Hernández (167) Lidia Chiarelli (168) Ángel Manuel Castellón Parra (171) Luciano Humberto Berger (173) María Gabriel Portilla (182) Natividad López Ortiz (209) Néstor Rojas (217) Raimondo Ardolino (218) Regla Hidalgo (219) Tanja Ajtic (220) Yuleisy Cruz (221) Zana Coven (264) Ruth Sánchez (296) Actis Ganpiero (321) José Romero (322) Agnieszka Jarzebowska (358) María Alejandra Solís Cerdas (373) Carlos Mauricio López (376) Jeane Mato (381) Jesús Andrés Pico (384) Jesús Zarazúa (397) José Luis Rubio (398) José Pinedo Pajuelo (408) Juan Delgado Muñoz (417) Juan Roldán (421) Juan Ventura (424) Leonora Acuña (425) Leticia Caiazzo (428) Luis Eduardo Aldana (430) María Elena Rosillo (433) Malika El Bouzidi (437) María Virtudes Hernández (439) Manuel Arbocco (454) Manuel Bermúdez (455) Nela Saenko (456) Nidhi Kunvrani (462) Stiven Pinel (465) Antonio Quero (468) Argenis Herrera Soto (479) Buron Kanceli (480) Marijose Muñoz Rubio - Pedro Vale (481) Ala Bisso (484) Maydoll Morales Pérez (487) Rafic Martinovic (488) Rokiah Hashim (490) Agnese Mónaco - Águeda Molina (493) Alexander Agüero - Alexander Limarev - Ana Mai (494) Antonio Navarro (495) Antonio Pérez Gil - Bidisha Chakravarty - Christine Cezanne-Thaus - Cristina Cardillo Zallo (496) Cristina Eugenia Pantoja - Diego Villada - Eloy Modragón - Ernesto Bedregal (497) Eveline Targino - Gladys Cepeda (498) Fernando Fondon Zaballa - Gloria Celeste Corbo - Gloria Cornejo - Irenilda Paranhos (499) Isabel Gómez de Diego - Joros - José Rafael Orozco - Juan Manuel Álvarez (500) Leyla Isik - Ljiljana Stjelja - Lucía Paula López - Luis Rodríguez Fiallos (501) Humberto Lozano Torres - Miguel Jiménez - Marcela Delboy (502) Maribel Benítez - Mary Anne Zammit - Olga Díaz - Paqui Millán (503) Francis Denis - Paulo Rubilar de Lemos - Rajashree Mohapatra (504) Rossanna Trucchia - Teodora Stojanovic - Venja Sbrobica (505) Soria Mammadova - Siham Sigagh - Silvia Margot Ruiz Moreno - Sumeih Fuentes (506) Sweety Sanjukta - Carl Scharwarth - Judith Antuna - Roberto Bazaga (507) Dalgys Teresa Bautista - Igor Pop Trajov - Maydee Paiz - Kiran Champaneriya - Virginia Viera - Isauro González Moreno - Luisa Cámere - Vasiliki Kalahani (508) Alfiah V- María Esther Fernández - Yusuf Imran Yacinkaya (509) Pilar Bedoya (510) Felicitación Navideña (511) Contraportada (512)

## EDITORIAL

Con este número cerramos el año 2024. Un año en el que la revista ha seguido creciendo tanto en páginas como en colaboradores. Gracias en parte a vuestra labor de difusión. Son tantas las colaboraciones que tardo más tiempo en la maquetación de cada número porque en la elaboración de la revista solo hay una persona éste que escribe esta editorial. Son muchas horas de trabajo porque no quiero dejar a nadie fuera. Sé la ilusión, que a los que me manda sus poemas, le hace salir en Azahar. Yo al igual que vosotros disfruto con vuestra ilusión. Cuando no pueda pararé y Azahar será historia como lo han sido otras muchas revistas. En estos 35 años Azahar ha batido todas las marcas y todos sus objetivos y eso hace que me sienta satisfecho y que siga en el empeño. Espero, además, seguir contando con vuestra colaboración. Ella es fundamental para que Azahar se siga publicando. Aquí cabemos todos. Aquí caben todas las ideas. No pretendemos cambiar ideologías sino compartirlas y sobre todo lo que pretendo y pretendemos todos es difundir la poesía y demostrar que no es un género literario difícil de entender. Aquí nunca hubo ni habrá guerra. Somos gentes de paz. Y estas son fechas adecuadas para que sintamos esa paz seamos o no creyentes. Os deseo toda la felicidad del mundo y que el llanto por unos días lo apartemos a un lado. Sé que acostará hacerlo porque sois muchos los que sufrís en vuestros países violencia, guerra, maltrato, racismo. Pero no olvidéis que la sonrisa es un gran tesoro, nuestro mejor tesoro. Seguid escribiendo os servirá de catarsis. Os aliviará el espíritu. ¿Cómo será 2025? Espero que para Azahar tan positivo como el 2024. Espero seguir aumentando mis amigos en el verso. Espero que me sintáis como vuestro amigo. Si tardo en responder vuestras preguntas insistir porque a veces llegan tantas que alguna me pasa inadvertida. Insistid hasta que os responda. Tu bandera es mi bandera. Espero que la mía sea la tuya.

Este número 133 tiene 512 páginas. Más de 1300 poetas y 132 artistas gráficos de 80 países (30 europeos, 22 americanos, 22 asiáticos, 5 africanos y 1 de Oceanía). Animad a vuestros compatriotas a que escriban. Seguiremos creando páginas propias. Para que os sea más fácil localizaros. No ha salido ningún especial. Mi hijo aún no ha incorporado el programa a su nuevo ordenador. Espero poder sacar los tres o cuatro que están pendientes cuando inserte de nuevo el programa. Vuelvo a recordaros que estos especiales no tienen ningún coste. Si quieres un especial con tus obras literarias, gráficas o pictóricas mándame tus trabajos. También os pido que no olvidéis los números ordinarios que seguirán saliendo cada dos meses. La primera portada de cada año será elaborada por uno de nuestros colaboradores. Tú puedes elaborar la de 2026. Espero que os guste. Cambiará algo la imagen de Azahar, en febrero, pero a veces es necesario cambiar una vez al año para seguir avanzando. Espero vuestras propuestas.

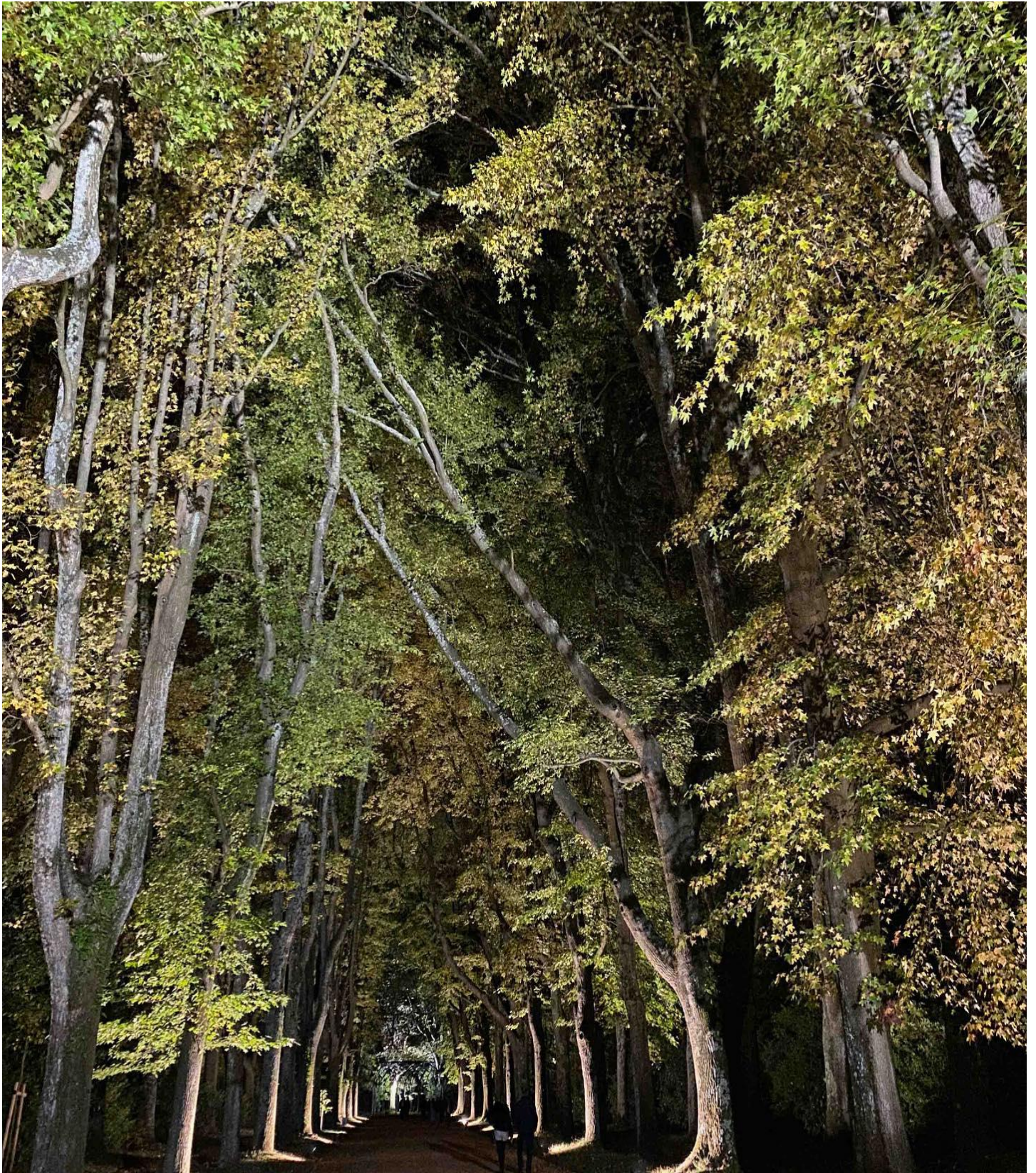
Gracias a todos por seguir, en estos momentos de calamidades confiando en la Revista Poética Azahar. Os pido lo mismo que en números anteriores que me mandéis cuadros o fotografías artísticas o dibujos hechos por vosotros y que invitéis a poetas, pintores y fotógrafos amigos vuestros. La portada de este número es una pintura de Miroslava Panayotova. Agradezco, a todos, vuestra labor de difusión. Gracias, muchas gracias, a todos los que os estáis sumando a esta aventura que inicié hace 36 años, en 1989, en Conil, pueblo blanco del sur de España. Azahar sigue creciendo y difundándose por el mundo.

Que vuestros poemas tengan, 30 líneas máximo o como máximo una página porque si tienen más no podré incluirlos en la revista (previamente os avisaré para que mandéis uno más corto). Si algún poema, pintura o fotografía no aparece en la revista volverlo a enviar porque son tantos los que llegan que a veces algunos se pierden o se traspapelan. A los poetas que se han incorporado por primera vez, a este proyecto poético, pictórico, fotográfico, les digo que nuestras puertas siempre estarán abiertas para vosotros y esperamos que difundáis entre vuestros conocidos la existencia de la misma.

Os espero en revista\_azahar@hotmail.com, en mi grupo, en mi muro o en mi messenger pero siempre indicando que es para la 134 porque solo así sabré que el poema, la pintura o la fotografía, es para la revista digital. No me falléis. También sabed que el grupo Revista Poética Azahar está a vuestra disposición para que publiquéis poemas, relatos, noticias, videos, libros, concursos.

Están reservados todos los derechos de los autores. **JOSÉ LUIS RUBIO**

# EUROPA



ABILIO MIGUEL

# POETAS ESPAÑOLES

## REFLEXIÓN EN NAVIDAD

Con fuerza desmedida a sabiendas de ausencias,  
sinsabores del presente, llega, la querida Navidad.  
Renacen atardeceres, noches de inviernos  
cual cielos llenos de estrellas  
latentes en el oscuro celeste de nuestras vidas.  
Vuelven las risas a los hogares,  
recobrando el excelso olor  
a leña quemada, a abuelos ansiosos como veneros  
de caricias y abrazos.  
La música retumba, alineándose con la brisa  
que como el tiempo se paraliza  
para disfrute de unos y añoranzas de otros.  
Esas añoranzas de seres queridos  
danzando entre nubes de algodón,  
en eterno descanso de agitadas existencias  
o presteza en sus pueriles vidas.

La magia de la Navidad invade todo lo que toca  
convirtiendo en alegrías, las tristezas,  
en turrone de dulzura, los afligidos lamentos  
guardados entre guirnaldas brillantes  
del no olvido, de la pausa,  
sin dañar la estampa feliz que nos embarga.  
Compartidas comidas con excesos agradecidos,  
envueltos en sentimientos y  
anohecidas brillando con atavidades vecinales.  
¡Y mi hijo! Mi Navidad, mi dulce preferido,  
mi árbol navideño repleto de adornos  
que mantienen el recuerdo de su niñez.  
Vuelve mi hermoso ser, llenando mi corazón de madre  
en la distancia del espacio.  
Es entonces cuando mi lar arde como la leña  
derritiendo los amores y besos dados a destiempo.

“El silencio es un regalo que nos permite conectarnos con nuestro interior y alcanzar la paz y la serenidad”

**JUANI GUTIÉRREZ ABAD**

### FELIZ NAVIDAD

Te deseo fuerza en los intentos,  
voluntad para cada amanecer,  
que estrenes todos tus sueños  
y sientas en tu corazón el querer.

Te deseo una travesura pendiente,  
una caricia dispuesta por ti,  
que sientas la magia continuamente  
y razones para no dejar de latir.

Te deseo un abrazo bien estrecho,  
la libertad del vuelo que desees,  
que cuánto busques llegue a tu encuentro,  
más la salud abreve a tu fuente.

Te lo deseo ahora que es Navidad y siempre,  
que el verbo se conjuga día a día,  
que la sensibilidad tengas presente,  
en el mínimo detalle y toda tu vida.

**MAYTE SALGUERO**

### VII

Detrás de los cipreses  
quedó nuestra amistad

tal vez la noche  
vele por ella.

**Del libro Nostalgia de olvido de MANUEL DÍAZ GARCÍA**

### INDIFERENCIA

Tu indiferencia me ofende.  
Tu silencio me entristece.

Tu desprecio me asfixia.  
Tu distancia me aleja.

Tu ausencia, me hace recordar:  
Que tú, eres tú... y yo, soy yo.

**Del libro Alma y poesía de SONIA DE LA FUENTE JIMÉNEZ**

## ESPERANZA DE NAVIDAD

Rojas las fresas y flores  
como roja la luz del alba.  
Azules el cielo y los mares  
como azul el sueño brillante.  
Blancas la belleza y la fe  
como blanco el hálito del alma.

Rojas, azules y blancas  
los tres colores que nacen  
y viven en la esperanza.

Tierras libres y bellas,  
flores y rosas contemplan,  
ilusión y hermosura  
que brotan  
más allá de las estrellas.

La noche envuelve de vida la esperanza  
y dibuja cada palabra.  
Belén imaginado en el hogar  
en la luz,  
en la oración sincera de un villancico,  
en un deseo  
de infinitos sueños,  
en la hondura generosa del corazón.

Lágrimas de luz hermosas  
lloraba el cielo en la noche  
nació Dios en Navidad,  
como nace siempre en el alma,  
en todas las almas.

**FERNANDO ALONSO BARAHONA**

## UNA NAVIDAD DIFERENTE

No quería escuchar a mi alma.  
Me quería hablar del pasado.  
Pero Yo ya sabía la historia.  
Me hice la sorda para no ser lastimada.  
Saqué mi rebeldía a flote.  
Me había propuesto hacer lo que quería.  
No hay más nada que decir.  
No hay nada que reprochar.  
Solo te quiero honrar.  
Voy a festejar la Navidad.  
Sacar el espíritu navideño.  
Hacer salir a mi niña.  
Con su brillo en los ojos.  
Llena de Magia.  
Montar el árbol de Navidad.  
Con los ojos empañados de lágrimas.

Lágrimas llenas de tus recuerdos.  
De vez en cuando se me escapa una sonrisa.  
Recordando esos momentos.  
Tantas veces que hemos montado juntos el árbol.  
Este año es el primero sin ti.  
Pero he notado que estás a mi lado.  
Pues mientras estaba colocando las bolas,  
me has lanzado una al suelo.  
Para que siga adelante con lo propuesto.  
A partir de ahora estarán dedicadas a ti.  
Te abrazo con el alma.  
Desde el amor y la libertad que te corresponde.  
No hay ganador ni perdedor.  
En esta partida solo hay un jugador.  
Llamado el destino.  
Te quiero papá.

**MARÍA BEGOÑA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

## NO DIGAS MÁS

No digas más  
porque me has matado.  
Lo has hecho con tu veneno.  
Me he bebido tus palabras,  
me las he tragado,  
y, en mi interior,

se han transformado  
en palomas de fuego.  
Ahora yacen exánimes,  
ni siquiera son Fénix,  
pues el Fénix renace

pero aquí to es yermo.  
Las palabras imponen  
un antes y un atrás,  
un después y un luego.  
El antes es inocente,  
el luego está ya muerto.

**AMELIA MODRAK**

## PAPA NOEL

El gran Papa Noel  
en el norte vive  
durante todo el año  
regalos haciendo  
para todos los niños  
por ellos esperados  
en una noche especial  
una noche mágica.

Ayudado por renos  
que tiran del trineo

por Rudolf capitaneados  
sobre el mundo volando  
para dejar los regalos  
en las casas de los niños  
que los esperan ansiosos  
en la noche mágica.

Con su figura de bonachón  
y su gran traje rojo  
la campanilla tocando  
diciendo jo jo jo jo

su llegada anunciando  
visto en mil sitios.

Símbolo de Navidad  
en adornos y tarjetas  
los hogares alegrando  
una pincelada de color  
para unos días especiales  
únicos en cada año  
con grandes vacaciones  
sobre todo para los niños.

## ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ

### MAÑANA

Un mañana despertando del ayer  
con un tenue chasquido de hojarasca  
en la vida que alienta ya sin fuego  
sosteniendo mi amargo desconsuelo

Compañero de amor en la tristeza  
camina mi perro de porte fiero  
caminando sin miedo ni pereza  
a mi lado cuidando mis pesares

En mi mente el recuerdo de la ingrata  
la de las grises lontananzas muertas  
y en los aires la alondra mañanera  
surcando el aire sin parar siquiera

Me enredo entre mis versos complacido  
descargando las penas que da el alma  
con esa ternura que carga la pluma  
cuando llora aquel poeta que se muere

Mientras la sombra de los años llega  
sin retorno me envuelvo entre mis sueños  
sabiendo que de ayer no queda nada  
sabiendo que por ella siempre lloro

Y que nadie me acuse de cobarde  
aunque esconda el rostro avergonzado  
pues somos lo que hacemos de nosotros  
y la vida nos rompe trecho a trecho

## ALEJANDRO GUARDIOLA

### BLANCA, BLANCURA

Suavidad y ternura  
pureza, blanca, genuina  
me gusta que lo nuestro ocurra

y pensar que un día parecía una locura  
salir de la cárcel de mi mente y  
eliminar pensamientos basura de mi presente

## ANA CAROLINA MANRIQUE BERNAL

### LA TLALCHANA

*(Auto-geografía)*

*“esa mujer se parece a la palabra nunca”*

*J. Gelman*

Causticacústica  
casuística consecuencia irresoluble  
geminianabsolutabstracta manuscrita esdrújula singular  
adverbiadabreviada recurrente discordante momentánea:

caleidoscópica juez & parte entre la gravedad  
califica el riesgo  
roj. a. mar.i.la!zu.l.una.mar.ento!

## BÁRBARA DURÁN CRUZ

## ESPERARÉ

Esperaré paciente tu llegada.  
El nuevo amanecer de tu sonrisa.  
Esperaré sin miedo a tu mirada  
con la calma de la roca solitaria.

Esperaré esos susurros en mi oído,  
ese beso que se escapa con el alba,  
esa dura y dulce caricia  
que abraza el crepúsculo de mi alma.

Esperaré ese amor en rebasado vaso,  
esa aventura de sueño sin dueño,  
esa dulzura en lugar pequeño.  
Esperaré hecha pájaro en su jaula.

Esperaré ese vino en cristal sonoro.  
Ese licor de oro que beberemos  
en un darme pura y sin decoro.  
Esperaré tu extraviada vuelta.

Yo danzaré a la luz de la luna.  
Las sombras de los bosques  
serán claros de tu sendero.  
Ladrón de mis sueños,  
tuyos son mis versos.

Y esperaré a que con tus dientes,  
muerdas mi corazón de leona.

ANA MARÍA LORENZO

## ME CAES AMOR...

Me caes amor  
como la lluvia cuando paseo pensando en ti.  
Me caes amor  
como el silencio que me llega de tu boca trémula para mí.  
Me caes amor  
como lo hace el viento que susurra a destiempo todo lo que perdí.  
Me caes amor  
como lo hace el verano que se queda en mis manos para poder vivir.  
Me caes amor  
como lo hace la rosa antes que el otoño la empiece a destruir.  
Me caes amor  
como la aurora  
como el jazmín  
como la brisa marina que va naciendo en ti.  
Me caes amor  
encima, por debajo, me llevas en cada vuelo que me ayuda a subsistir,  
nada sería posible si tu risa fuera solo llanto creciendo en mi jardín.

ANA OCAÑA AZOR

Condúceme hacia la luz...  
Deja, que mi cuerpo  
se libere  
Pon en mis manos,  
el saber Arcastico  
Corta, mi cordón  
de plata,  
hacia un viaje astral;  
me conduzca

a la Madre  
condúceme a las más elevadas,  
sombras  
Que la noche sea benigna  
en mí,  
me transporte;  
a lugares de enseñanza  
Volviendo con un sereno despertar de

conciencia  
a una paz, iluminada  
Que allí florezcan  
Los jardines más hermosos  
descansando,  
en el espacio tiempo  
Gozando  
de las maravillas  
de la creación.

ANA PALOU REJSEK



## COSAS DE MARIPOSAS

Empezaron a oler las rosas  
comenzó a latir mi interior.  
A volar las mariposas,  
las mariposas del amor.

Si una abeja una flor  
todo comenzó a brillar.  
A cada flor su color  
y yo comencé a soñar.

Todo de la nada  
saliendo de tus labios rojos.

Hasta que se cruzo mi mirada  
con la mirada de tus ojos.

Sin lamentaciones  
y sin llegar a poder pensar.  
Crecieron mis pulsaciones  
y me comencé a enamorar.

Que alguien haga el favor  
de no hacerme despertar.  
Porque si esto es amor

contigo quiero yo soñar.

Soñar día tras día  
y soñar de verdad.  
Pues tú me das alegría  
y contigo la felicidad.

Mas yo quiero  
más ya que sin ti muero.  
Que un solo instante  
cuando tú no estás delante.

### ANTONIO JOSE CARALPS SOBRERA

#### NO TE RINDAS

No. No te rindas.  
No tires la toalla.  
Piensa de dónde vienes,  
que te motivó a empezar  
esta aventura.  
Tú ya sabes  
que la vida no es fácil,  
que está repleta de altibajos,  
de engaños y decepciones,  
y también sabes,  
que a pesar de todo eso  
has llegado hasta aquí

y que, gracias a tu esfuerzo  
y a haberte atrevido,  
has conseguido hacer realidad  
muchos de tus sueños.  
Has sido valiente  
al atreverte a ser tú mismo  
y tratar de conseguir tus objetivos  
También has vivido y compartido  
muchísimos momentos de alegría.  
Espera. No te rindas.  
Aún estás vivo

y aún te queda mucho por vivir.  
Tómate tu tiempo,  
mira tu alrededor,  
respira hondo  
y continúa tu camino.  
Puedes estar seguro  
de que no te arrepentirás  
de haberlo intentado,  
y puede que conseguido,  
una vez más.  
No. No te rindas  
y sigue disfrutando del camino.

### ANTONIO MOYA RODRÍGUEZ

Herida por el tiempo y la distancia  
mi alma vagar a penando amores  
amores los que tuvo los que faltan

como un fantasma vivo de añoranza  
Sentí penar mi anhelo su tardanza

tardanza de la muerte que me libre  
un día llegará la cruel guadaña  
ahora que la presiento mi alma vive.

### ANTONIO FLOR BORREGO

#### MELANCOLÍA

En la quietud de la tarde  
me asaltan viejos recuerdos,  
esa quietud que me ahoga  
y me trae tantos anhelos.  
La mente corre, se agobia  
se arrebata por momentos,  
corriendo por mis cenizas  
saltando por los adentros.

Vuela allá por las costuras  
de la soledad de un sueño.  
Ese sueño que florece  
de la oscuridad del tiempo,  
Corriendo hacia aquella luz  
la tarde pasa a su tempo.  
Lenta, fría, casi muerta  
es ya llegado el invierno

la luz trémula, sencilla  
acapara el sentimiento.  
Triste viene la memoria  
triste llega desde el cielo.  
Busca refugio en la sombra  
en la oscuridad, con celo,  
tiniebla sobre tiniebla  
melancólico mi asiento.

ATAYA 2005

## A UNA MENDIGA

Tiras piedras al cielo y te caerán encima,  
la embriaguez buscas porque estás acorralada  
y pasas de puntillas huyendo de ti misma...  
quieres desintegrarte, si la ansiedad machaca.

Pobre embrión que fuiste, diseño de un dibujo  
que quiso afianzarse en un mundo pequeño  
plagado de miserias, envuelto en egoísmo  
erró tu pobre madre, solo quedaste en sueño.

Y así vas, derrumbada encogida en tu entorno,  
suplicando limosna, la autoestima perdida,  
los cubatas te embotan el cerebro cansado,  
perdedora te azotas, en tu vida anodina.

Tiras piedras al cielo y te vas degradando  
sin que nadie ofrezca esa mano que amiga  
pueda auparte del suelo, logre desintoxicarte  
integrarte de nuevo, ¡dejes de ser mendiga!.

## CARMEN BARRIOS RULL

### POBRE DE SOLEMNIDAD

El pobre de solemnidad no va a votar  
pues él canta asomado a su preciosa ventana  
que da al campo detrás de la ciudad:  
“Los gallos peperos cantan al día  
qué dirá usted  
anuncian su nuevo día  
en la corriente del agua de su temprana orina  
que así ha de ser.  
Seguid dormidos, muertos del Frente Popular  
en vuestras loberas, tapias y cunetas  
que viene llena de muerte

la papeleta franco facha  
que vas a votar”.  
Al pobre de solemnidad le encanta  
defecar en el campo  
en jornada de puertas abiertas  
pero no le disgustaría el poder hacerlo  
en esa preciosa urna  
donde el carabobo y la beata meapilas  
mete su papeleta de limpiar  
que así ha de ser.

## DANIEL DE CULLA

### POR LOS VIENTOS DE CONIL

¿A dónde irán mis recuerdos  
el día que no me acuerde...  
De las carreras para verte,  
de las locuras adolescentes,  
de los paseos de la mano  
en las tardes de veranos?

¿A dónde irán mis recuerdos  
el día que no me acuerde...  
De los guateques privados  
de los bailes agarrados  
con tu mano en mi pecho

para no apretarte tanto?

¿A dónde irán mis recuerdos  
el día que no me acuerde...  
De aquellos besos robados  
por la calle de extramuros  
anticipo de un futuro  
por aquel entonces lejano.

¿A dónde irán mis recuerdos  
el día que no me acuerde...

Del concierto de Sabina,  
los vinilos de Serrat y de Triana,  
de los Beatles y Santana,  
de los Rolling y Bob Dylan.

¿A dónde irán mis recuerdos  
de... princesa y mediterráneo,  
tu frialdad, Hey jude y Samba pa ti,  
satisfacción y Blowin in the wind?  
La respuesta está... soplando  
en los vientos de Conil

## DIEGO GIL ROMÁN

### UNA VÍCTIMA

Aún no cerrados  
sino abiertos  
y llenos de horror

los ojos.  
Los labios sombríos

por un tiempo demasiado corto  
para un adiós de despedida  
para una última oración.

## GERMAIN DROOGENBROODT

## ERES MI FUENTE DE INSPIRACIÓN

Mi entusiasmo, cada día  
aprovecho la ocasión de sentir tu calor,  
eres mi bella poesía.  
Soy una marioneta en tus manos  
un esclavo de tus deseos  
ofrecerte de antemano,

un mundo de color, es lo que para ti, anhelo.  
Caminemos juntos, guíate por mis pasos  
quiero que pises firme y segura  
yo vigilo cada uno tus pasos.  
Creo ser claro y expresarme nítidamente,  
quiero vivir contigo y hospedarme en tu mente.

**ESTEBAN FERNÁNDEZ LOBATÓN**

### HERENCIA

Tu única herencia, es el pecho de tu madre  
no son los cielos con sangre riega el suelo  
enfermedad letal urdieron conquistas,  
nacimos cercados por la muerte la  
desgracia encadena terror.  
Nacemos a merced de mercaderes,  
mano de obra para sus placeres.  
Si aprendes niégalo todo, finge

la ignorancia dominante, de lo  
contrario el sistema te elimina,  
les aterra pensamiento divergente.  
No has venido al paraíso, no te engañes  
y comprenderás al cesar tus correrías,  
independiente a lo vivido.  
No hay infierno más allá de estas fronteras  
hablar del cielo es tan solo una herejía.

**M<sup>a</sup> ESTHER RUIZ ZUMEL**

### EL MAPA DE SU CUERPO

Y te he soñado hoy así, no amándote cómodamente, sino viajando de lugares seguros hacia lugares salvajes que ni siquiera has tocado con tus sueños, sino que han estado en tus escritos de fantasías...

Donde me ha llevado a tales ensueños, sueños y aventuras sensuales, sagradas y creativas que a veces me pregunto si estoy viviendo en el mundo real, pero de repente te encuentro a ti despertando a las 3 am, anhelando esa vida llena de ilusión y fantasías en tus historias alocadas.

Y sea por destino que siempre hemos estado buscándonos, a ciegas, en una historia sin fin.

**FRANCESC LEBRÓN**

### QUISIERA SER

Quisiera ser como el colibrí  
para volar por tu geografía  
bañarme donde mana la alegría  
jardín de placeres y frenesí.

néctar que de tu cuerpo percibí.

Quisiera ser como el colibrí  
y con mi lengua recorrer tus valles  
conocer en profundidad detalles  
y aplicar en ti cuanto aprendí.

Saborear las mieles de tus pechos  
manantiales que sustentan la vida  
con aromas de perfumes teñida  
en las noches estrelladas por techos.

Quisiera ser como el colibrí  
que fija su vuelo sobre las flores  
beber de cada rincón los sabores

Besar tus labios con pasión  
de los míos, son obsesión.

**DIONI DOMÍNGUEZ**

## ANDARES

Llueve el asfalto cosido a la rueda,  
destello del cielo que peina las ubres de la acera,  
no sé si sueño o el sueño me sueña,  
tal vez solo caigan las margaritas,  
ésas que mi pensamiento predijera.

Cada pétalo de la nube cae y rueda,  
rueda sobre mi cabello,  
lo trenza con lazos de fiesta,  
que llegaron los tambores del secano,  
orondos sus pañuelos,  
blancas sus barrigas llenas.

No me mires niño tirando piedras,

que quiero flores,  
el sarmiento de tus manos oliendo a pera,  
me pediste la luna y traigo un bodegón de estrellas.

Vengo pariendo galaxias de mis entrañas contentas,  
que caen trapos limpios de encimeras coquetas,  
que la vida me dio más de un motivo,  
mil motivos para que la quiera.

Y al final el verde me viera,  
ni claro ni oscuro,  
justo el verde de la olivera,  
el que predijo la gitana... ¡ésa!,  
la de la puntilla bermeja.

**CLAUDIA BALLESTER GRIFO**

### LA LOCURA DE AMAR

Ya se hizo tan grande  
mi locura  
que por tu amor

perdí la cabeza,  
ya no hay vida  
que me salve,

sin tu amor  
la vida  
que me resta.

**EUSEBIO LORO**

El horizonte, esa línea,  
esa meta inalcanzable  
de belleza inigualable  
que del sol es la frontera.  
La comparo con tu talle

y con los pliegues de la tela,  
en donde tu glamour juega  
y donde mis ojos debaten.  
Son tus formas inefables

donde mi libido tiembla  
y no cesa de mirarte;  
son el imán que me encierra  
en el cuerpo y el baluarte  
que es para mí esta condena.

**FRANCISCO JAVIER MAQUEDA MUÑOZ**

### JARDÍN BOTÁNICO DE MÁLAGA

El Jardín Botánico-Histórico La Concepción, sin duda alguna, es el punto de encuentro de la naturaleza en nuestra ciudad. Es impresionante contemplar cómo el verde interminable de este frondoso jardín se mezcla con el marrón terrizo de este lugar cargado de historia.

Su masa arbórea se alza como centinela vigilándonos al contemplar su extraordinaria belleza.

El sonido del agua de los surtidores, los arroyos y las cascadas es la única música que nos acompaña durante nuestra visita. Es apasionante observar el contraste entre los diversos colores de sus plantas florales y el intenso verdor de su muy diversa arboleda,

en un conjunto en el que patrimonio y naturaleza comparten protagonismo a partes iguales.

Siempre pensaré que debe de ser maravilloso permanecer sentado entre su mágica arboleda contemplando tranquilamente el nacimiento de un nuevo anochecer.

**FRANCISCO LÓPEZ ANGULO**

## **ME DIJISTE, LOS FINES DE SEMANA**

son para vivir, para volver,  
cómo hacerte concebir  
en tu mente de niño

que debes luchar, superar  
las fronteras que nos pone  
la maldad de los hombres,  
hijo, cómo llegar hasta ti

si te oculté la verdad  
y probablemente no me crees,  
entonces dime  
para qué sirve ser padre.

**Del libro *Látido íntimo* de FRANCISCO MUÑOZ SOLER**

## **SOBRE ESCORIA**

trazamos nuestros caminos  
que creímos de hierro.

Sobre escoria  
se fundieron en un punto de fuga  
tantas querencias.

Y nosotros dos nos quedamos aquí,  
al borde,  
tirando los adioses que no usamos  
a los charcos de veneno y sangre  
que manaron al sajar esta tierra con carne.

Charcos que al evaporarse  
para infectar nubes  
le dejan los ojos sedientos  
y la piel cuarteada,  
tal que las rajadas de mi lengua,  
tal que las líneas de nuestras manos  
donde la del Amor y la de la Vida  
son las únicas que no se cruzan,  
que siempre van paralelas  
como raíles de tren  
haciendo un camino  
que creímos que era de hierro  
sobre escoria.

**FRANCISCO TOMÁS BARRIENTO EUSEBIO**

## **III**

## **SILENCIOS**

De los silencios, yo aprendí sereno  
a rezar los cortos Ave Marías,  
y después: no me dejes, madre mía  
mientras que junto a mí pasaba el viento...

Y luego, fue la oración del recuerdo  
cuando redoblaba por las esquinas  
aprendiendo a soñar junto a la brisa  
mientras decían mujeres su rezo...

Del silencio en la tarde que iba muerta,  
yo aprendí un día a soñar y a volar  
mientras las golondrinas juntas juegan...

Del silencio, aprendí pues, a llorar,  
y a soñar por las hondas callejuelas  
donde los poetas, dormidos van...

**De La luz de las deshoras de GUILLERMO MARTÍN GARROCHO**

## **RAÍCES DE BAMBÚ**

Crecen explorando en lo oscuro:  
siete años aprendiendo a ser entre las sombras.  
Crecen apiñadas abrazando el silencio:  
siete años escuchando notas del porvenir.  
Crecen por dentro delectando su magia:  
siete años sin libro ni instrumento.

Nada se ve,  
un sueño sin dibujo.

Nada se escucha,  
muchas muertes preparan  
la nueva vida.

Y en poquitas semanas  
a la vista de todos se alza  
-siete años prometido-  
el gigante de los sueños.

**JESÚS APARICIO GONZÁLEZ**

## TE ESPERO AL ATARDECER

“Dime que regresamos a esos lugares perdidos, aunque sea solo por soñar despiertos”;  
yo sigo embelesada en el vaivén de las olas como si me transportaran  
en sus crestas salpicada por la espuma blanca,  
y me envolvieran en la brisa marina  
hasta llegar al horizonte.

Te espero al atardecer con mis pies descalzos en la arena,  
bañados por el agua marina,  
mientras me adentro en el mar se van borrando mis pisadas;  
con mi pensamiento anclado en los reflejos como si una sombra nacarada,  
que dejaba el sol mientras moría  
me enviara la señal convenida.

Tu amor se adentró en las profundidades del océano,  
y cuanto más corría tras de ti más te alejabas,  
hasta confundirte entre los luceros que brillaban a la par y engañaban a mis ojos, que no podían dejar de manar,  
como si fueran una fuente que se confundiera  
con el agua del mar.

Me dejaste los recuerdos vividos y la paz en mi alma en aquellas tardes de calma, con tu amor me ayudaste a superar los  
temporales,  
sosegaste el oleaje de mi vida con la fuerza de tus brazos;  
seguiré soñando despierta, sé que sigues ahí en el arrebol,  
y que no me dejas sola,  
y tú, tú sabes que te espero al atardecer.

### ISA HERNÁNDEZ

Mírame  
despierta como el alba,  
entre sombras, ante luces;  
como la misma mañana  
que con sigilos rozas,  
como en alguna noche  
cuando a veces lloras.

¡Mírame!,  
puede que sea un día más,  
otra lucha como la de ayer;  
quizás no comprendas,  
no leas el mensaje,  
tal vez otro más.

¡Ven!,  
agarra mi mano,  
toma mi hombro,  
llega a mi espalda...  
caminemos.

JOSE CANDEL

## HACER ESPACIO AL ALMA

*a Juan Ramón Jiménez*

El alma de tan infinita no cabe  
sino en un poema,  
en una rosa intacta,  
en un nombre arcano y olvidado,  
en un jardín íntimo o  
en una playa particular,  
donde todos los bañistas  
sepan el vocablo exacto

del agua, la raíz del mar,  
y el aliento de una ola.  
Hay que hacerle espacio al alma  
cuando estemos atiborrados  
de objetos obsoletos  
y de dioses falsos,  
de poesía huera

y de metáforas sin podar.  
Cuando se haya depurado  
la mente de toda inmundicia  
y todo baladí deseo,  
el alma se acomodará en su hueco  
como un poema en una hoja en blanco,  
justo, preciso, idóneo, exacto.

JUAN EMILIO RÍOS VERA

## ASTURIAS

Entre verdes valles y negras minas,  
sabor a sal del mar y dulzor de la manzana  
mi amada tierra asturiana,  
siempre a quererla atinas.

Gente conservadora y campechana,  
orgullosa de sus tradiciones  
sin perder las ilusiones,  
siempre busca un mañana.

Asturianos que al mundo lleváis asturianías  
en vuestras folixias y alegría,  
emigrantes de valor, trabajo y sacrificio.

Esta tierra símbolo de nobleza  
de obrar con entereza

por dura que sea la ocasión  
buscaar siempre la solución.

Ante la presencia de una fabada,  
se termina la discusión  
y se busca la unión.

En esa tierra amada  
tenemos una Virgen  
galana y pequeña,  
en nuestra amada Santina.

Símbolo de los asturianos,  
españoles de blasón  
orgullo de una nación.

**De mi vida en verso de JOSÉ MANUEL MIRANDA ALONSO**

### ME MARCHO POR LA PUERTA DE ATRÁS...

Me marcho por la puerta de atrás...  
sí, por la puerta pequeña,  
espero que ahora la veáis  
más grande y de frente.

**Del libro Ni azul ni rojo de JUAN MANUEL ALFONSÍN NOGUEIRA**

### REVISTA CULTÍSIMA

Mejor sería que páginas tan dulces  
al sexo se ofrecieran. De plástico,  
muñecas y pechos ingleses.

Antes que versos frágiles, plúmbeas  
gacetillas, artificiales gárgolas

de imprenta. Mejor, sucesos,  
pasiones desatadas, la vida misma.

**Del libro De la vida, breve de JUAN JOSÉ TÉLLEZ RUBIO**

## VI

Medir la libertad con una cinta  
ignorando el color del terciopelo  
tallar peines de conchas medurado  
sinm intuir el largo del cabello  
vestir traje talar blanco de nieve  
sin desnudar el cuerpo todo entero

pasear por la arena de la orilla  
descalzo junto al mar ser marinero  
erguido el cuerpo y la cabeza alta  
y que te cale el sol hasta los huesos  
dar rienda suelta a la ilusión de cada día  
escondiendo una estrella en el sombrero

beber del mar soñar por sus caminos  
buscar trozos de luna en los esteros  
pintar de azul tu azul de cada día  
soñar soñar soñar tus propios sueños  
mientras gritas amor por las esquinas  
para que no amanezcas nunca muerto.

**Del libro Poemas para una soledad compartida de PEPE PONS**

Un abracito tierno estoy necesitando.

**Del libro Poesía de una escritora andaluza de ARACELI CONDE ROMERO**

## JAIKUS DE LAS CUMBRES

A VICENTE CANO

| I  | II  | III  | IV  |
|--|---|--|---|
| Goliat altivo,<br>estatura abrumante.<br>Cumbre del Everest. | Vulcano cálido,<br>beso ardiente en los aires.<br>Pico del Teide. | Uriel angélico<br>a los pies del Dios alto.<br>Mulhacén níveo. | Melquisedech<br>oferente de sangre.<br>Sagrado Gólgota. |

**Del libro Ocho hileras de jaikus de CONCEPCIÓN PALACÍN PALACIOS**

### OLA

|  |  |  |
|--|--|--|
| Me levantas,<br>con los mejores brazos de la fuerza,<br>con ese impulso, no de viento,<br>de corazón de mar,<br>cósmicamente acostumbrado<br>al horizonte,<br>en el que bebes infinitud. | En ti,<br>estrella, rosa, casi bruma,<br>alcanzo el perfil de mi entereza,<br>basa nacarina,<br>fuste de cristal,<br>polivalente sol,<br>hombre. | Sobre tu alto dorso<br>aprendo a verme,<br>ola que tan bien me elevas,<br>que tan al cielo me proyectas<br>en brazos de mar y madre,<br>hermosa, única, irrepitible ola. |
|--|--|--|

**Del libro Sólo al mar de FRANCISCO BASALLOTE**

|  |   |   |
|--|---|---|
| Ya canta tu eco de sirena<br>en los colores rojos dela aurora.<br>Tu cuerpo es verde y joven | y terciopelo y prado.<br>No dejes que la noche,<br>con su misterio, arranque tus sembrados, | y te haga vivir mirada torva<br>y gesto avieso. |
|--|---|---|

**Del libro Poemas imperfectos de DOLORES DE LA CÁMARA**

### SED DE VIDA

|  |   |
|--|---|
| Paseo las calles lleno.<br>Nada me es ajeno<br>y crece mi libertad.  | que recubro de sueños<br>con la ayuda de la palabra,<br>liberando a ese desconocido que me acompaña,<br>y que a veces se hace insoportable por exigente,<br>acariciando el ego. |
| Quiero comprender al día<br>que me hace un ser vivo,<br>y me inundo de ideas para defenir<br>el espejo que me refleja. | Reuyo de las vanidades desmedidas<br>que destruyen los placeres,<br>y me acojo al verso como aliado<br>para saciar la sed.  |
| Nada me es extraño en esta realidad  |   |

**Del libro Salvando mareas de JOSÉ CARLOS BELTRÁN**

|   |  |  |
|---|--|--|
| Peregrino de carne y hueso<br>por trochas, peñascos, cruceros,<br>los pies descalzos, los mendigos<br>también merecen los respetos<br>del anfitrión, meigas y duendes | reinan, el ánima protegen<br>a los que vienen de muy lejos<br>a este confín de tierra verde,<br>la Galicia de encantamientos.<br>Pórtico del cielo, alégrate | tú, de puntillas al Apóstol,<br>trotacaminos, ya llegaste<br>a tu añorada Compostela,<br>y estás, en tan santa compañía,<br>ante la puerta de la gloria. |
|---|--|--|

**Del libro Rutas xacobeas de MARIO ÁNGEL MARRODÁN**



## PORQUE...

A IGNACIO RIVERA PODESTÁ

Porque iba doliéndome en cada puerta que me cerraban,  
por eso soy distinto,  
por eso mi carne se parece a las hojas secas muchas veces  
y mi silencio como un baúl cerrado para todo el mundo.

Porque iba doliéndome delante de mis palabras  
y me saludaba la alegría  
y me saludaba lo profundo que nos hace,  
pero detrás de mis ropas de niño se encontraba la tristeza,  
la tristeza hincada en mí y notando el imposible,  
notando la red de la lenta fuerzas de lo turbio,  
el pan agrio que congrega el hastío,

la brizna de lo que soy en la palma del entusiasmo.

Porque era distinto el rescoldo de mi soledad a cada paso,  
el miedo de resbalarme con demasiada rabia por un día oscuro,  
porque era distinto y era impensable  
en qué simiente por abandono caían los deseos,  
caían las rosas y el disgusto,  
caía el dolor y su destemplanza.

Qué azar puso el mundo con su columna de desidias,  
qué invierno se desvela en cada estancia  
qué acecho, qué desamor detiene la ternura.

Del libro *Carne de cañón* de JOSÉ REPISO MOYANO

## OTOÑO

En su quietud, la tarde, detenida,  
con placidez recuesta sobre el suelo,  
una a una, las hojas que, en su vuelo,  
el ocaso autumnal dejó sin vida.

Finas hebras de lluvia indefinida  
tejen una frazada desde el cielo  
que deja, al arroparla en su consuelo,  
la aridez de la tierra, humedecida.

La calma del paisaje eleva el coro  
vegetal de su armonía a esa añoranza  
que, engastada, como un diamante en oro,

en nuestra paz, aviva, la esperanza  
de conservar incólume el tesoro  
de la más bella y mutua confianza.

Del libro *Ocho sonetos* de DIEGO GRANADO JIMÉNEZ

## DESTINO

Ya está la paloma blanca  
subida en su palomar,  
trazándose los espacios  
por donde luego volar.  
También se los traza el hombre,  
Aunque a desmano se va.

En cambio a lo suyo el río:  
pasar, pasar y pasar,  
sin saber que su destino  
no es otro que el de la mar.

¿Recordará la montaña  
de aquel su primer brotar?  
“Nuestras vidas son los ríos  
que van a dar a la mar”.  
Así lo dijo un poeta.  
Así sigue, sinm cambiar.

Del libro *Poemas frente al río* de CONCHA LAGOS

## SIN SU PRESENCIA

Querer  
que una flor vuelva a brotar  
en el erial. Si se rompiera  
este cristal  
de la espera

desnudaría mi cuerpo.  
Perdí  
una primavera  
hace tiempo. Entre seres

de cemento estoy. Aunque  
parezca que vengo  
la realidad  
es que voy.

JOSÉ LUIS MARISCAL

## DOS DÉCIMAS NAVIDEÑAS

*A Rafael Soto Vergés*

Por Roma, César Augusto,  
Herodes, por la Judea,  
el uno por su ralea,  
el otro por su reducto,  
temblaron los dos de susto  
al tener conocimiento  
que un Niño en el firmamento

escrito estaba que, ufano,  
tomaría soberano  
del trono del mundo asiento.

Brillando como un lucero  
bañado de platiluna,  
el Niño Dios en la cuna

se le durmió placentero  
en la gruta al Carpintero.  
Soñaba que por Oriente  
ponía luz en su frente.  
Y María, arrodillada,  
le contempla deslumbrada  
de ser de aquel agua fuente.

**Del libro Con luces de Nochebuena de JOSÉ RIVERA PODESTÁ**

### LA ESTELA

*“Mis recuerdos serán:  
Tú, mi barco y el mar”.*  
Ángel Roca

La estela...  
sí, como la estela  
de mi barco, en el infinito  
te quedas.  
Me abandonas, te pierdes

como la estela.  
La estela, que allá lejos se cierra,  
con la proa de mi barco,  
en el mar de tu amor  
voy, de nuevo, dejando abierta.

Así, no importa  
si en el horizonte te quedas  
pues incesante, abro tus aguas  
y no te pierdo  
¡no me dejas!

**Del libro Manatíal de ARSENIO L. MORADO**

### CON AQUEL VESTIDO

*Aunque no eres tú ni yo soy el mismo,  
mucho más hermoso, en nuestro cariño.*

Qué bonita estaba con aquel vestido,  
tu cintura un junco de arroyo o de río,  
o la caña firme  
de dorado trigo.  
Te cogí tus manos de rosa y lirio  
y a correr el mundo los dos nos pusimos,  
por caminos nuevos y desconocidos.

Luego la parada,  
final del camino,  
tú, ya no eres tú, ni yo soy el mismo,  
pero aquella imagen siempre va conmigo.  
¡Qué bonita estabas,  
con aquel vestido!

**Del libro Nostalgia de MANUEL CONEJO GONZÁLEZ**

Por la timidez de su belleza me enamoré  
de ella.  
¡Qué diferente a las demás! Comprobando que  
era sincera y simple, hizo aún más la flecha  
del ángel del amor en mi corazón.  
Y ¡oh! Mis sentidos maravillados al contemplarla  
me elevaban a estados superiores, y allí estaba

ella de nuevo.  
¿Quién sabrá si dudará? ¿He de abandonar el fuego  
eterno y volver a sus brazos?  
Mi soplo vital sin ti, se reduciría a unas  
cuantas cenizas ante un gran fuego.  
Ella es la belleza simple y libre de elementos  
externos, la más apreciada, la auténtica...

**ALEJANDRO AINCIBURU VICO**

## EL QUE SOÑABA CON COCHES

Tenía la manía de soñar con coches,  
uno echaba mucho humo  
aquella noche que durmió solo  
sin su osito de peluche.

Desde entonces le produce  
asma la ternura.

El que pintó de amarillo  
se llevó su virginal semblante  
a lomos de una mulata de tetas gordas.

Desde entonces le produce  
miedo la oscuridad.

Soñó con un chevrolet como en las películas  
de los yanquis, pero sin rubia,  
ése lo dejó aparcado frente a su casa  
viéndole las arrugas del día a día.

Desde entonces le produce  
pánico llega a viejo.

Siempre le gusta soñar  
con aquel rojo deportivo  
para sacar de paseo al abuelo  
y a la chiquita que se ahogó en la alberca,  
a la que nunca le pudo dar un beso.

Desde entonces siente  
cariño por ese sueño.

Una noche soñó que no tenía coche,  
que iba caminando por la acera  
y una pesadilla le atropelló.

Desde entonces siente  
cómo le quema el aire.

Ya no recuerda con qué coche  
fue con el que se durmió en aquella curva,  
mientras traía a sus sueños de pasear  
por la brisa de las eras.

Desde entonces siente  
la frialdad del granito.

**GUILLÉN LOSADA**

### COMO EL HUMO

Como el humo, sí, nos vamos,  
-como el humo de la hoguera-  
y el trascielo no llegamos.

**Del libro Sintonimias de CONCHA ZARDOYA**

### TU PRESENCIA CERCANA

Tan cerca estás que adquiere mi desvelo  
un destello de sol, de sal y orilla.  
En el áspero fruto de la arcilla,  
tu clara sombra ofreces al consuelo.

Yo te nombro en el día bajo un cielo  
pleno de frases hondas, en que brilla  
el impalpable germen, la semilla,  
círculo audaz del pájaro en su vuelo.

Hoy estás junto al balcón; ya detenida  
tu vela al mar, al corazón que espera  
un horizonte claro, una encendida

faz de ternura, faz de primavera.  
Y tu clara verdad que nos convida  
arrojar nuevas ramas a la hoguera.

**Del libro Poemas esparcidos de LEONARDO ROSA HITTA**

## COMO UN SOÑADOR SOLITARIO

Quiero llegar hasta ti  
surcando todas las cimas interpuestas  
en camino vital,  
quiero amarte profundamente,  
como un soñador solitario...

das hálito a mi vida estancada  
me haces ilusionar en soledad,  
renace la alegría en mi por arte de magia  
y me reconforto con tu mirada lejana...  
Eres la fuente que sacia mi sed vital

el manantial fresco del verano  
que agrada con su brisa suave,  
como un soñador solitario...  
camino y sueño en soledad.

**JUAN MONTERO LOBO "VISNÚ"**

## VILLANCICO

Los peces están jugando  
con las espumas del río,  
para adornar al belén  
los amantes peregrinos.

Que velan al niño de Dios  
en la cuna de madera  
que le ha hecho San José  
con el buril y la sierra.

(Estribillo) Venid adorar  
al niño pequeño,

la Virgen María  
lo bajó del cielo.

Cuando el niño se dormía  
la Virgen lo coge en brazos,  
para calentar a su hijo  
lo abriga en bello manto.

La Virgen bella suspira  
viendo a su niño en la cuna,  
el niño duerme tranquilo

mientras le cose la túnica.

(Estribillo) Venid adorar  
al niño pequeño,  
la Virgen María  
lo bajó del cielo.

Venid adorar  
al niño pequeño,  
la Virgen María  
lo bajó del cielo.

**J. DORADO MORALES**

Tanto lloran tus ojos color tierra  
que forman un río navegable.  
Lloran para sacar tanta basura  
del interior de tu cabeza,  
y lloran porque no pueden  
soportar el dolor,  
que se extiende como una llanura  
llena de despedidas.

Llora, llora, hasta vaciar toda la angustia,  
y no dejes nada en tu corazón  
que pueda despertar tu memoria.  
Llora como lo hacen las vidas desesperadas,  
que ancladas en la tristeza,  
ponen sus lágrimas a mirar la esperanza...  
Llora, llora...

**JOAN BENAVENT BRUALLA**

## UN TOQUE DE POESÍA ROMÁNTICA

Voy contigo  
al fin del mundo  
porque demuestras

día a día,  
que mereces mi cariño,

que eres mi norte  
y mi guía.

**JUAN MURILLO CASTILLEJO**

## CUANDO

El tiempo que no estuve aquí,  
(pensaba aquel día)  
aquel que jugaba en las nubes,  
cuando aún, no había nacido  
yo creía que sin mí, nada existía.

Pero el tiempo que no estuve,  
las risas reían con placer, el llanto lloraba algunas veces,  
y los niños jugaban como ayer,  
contentos en la calle.

Yo soñaba mientras en vuelo bajaba,  
rodeada de danza y cantar, yo soñaba...  
que esperaban mi llegada, como el aire al respirar.

Y sentí, que la vida sigue andando,  
la risa ríe contenta y llanto llora en quebranto,  
esté yo, o no esté.

Y mi alma lloró allá en sagrario,  
custodiada por Dios, este mi ser,  
quién al ver el rocío de mi llanto...  
así me dijo el que ES;

### CUANDO

No estabas en la vida,  
y jugabas en tierna  
gratitud,  
siempre había alguien  
en la tierra,

## JULIA OROZCO

### EL ALMA

El alma está hecha de luz y amor,  
de paz, de paciencia,  
de transparencia de fe y virtud.

El alma está hecha de una masa oculta

que cubre los momentos  
cuando su magia te abraza.

El alma está hecha de ti, de mí,  
de la unión de dos seres que se amen

sin regreso cuando se conjugan sueños.

El alma está hecha de momentos,  
de sueños, de espantos, de ruegos,  
de dolor cuando cierran puertas al amor.

## LUCÍA PASTOR

### AMOR A MARES

Me gustan las aguas frías  
cuando tiritan de amor  
las templadas, con ardor  
entre tus manos, las mías.

Las que llevan poesías  
atravesando los mares  
jugando a hacer malabares.

Las que hierven de pasión  
al son de tu corazón  
entre besos, a millares.

## LUIS OLAVERRI

esperando escuchar  
esa voz,  
porque aunque creas  
que nadie espera que  
tu nazcas,  
existen seres que bajaron  
ya,  
y en cada nueva Alborada  
miran los Cielos por verte  
bajar.

Existen huellas de un pasado,  
risas de otro reír, besos  
amados que se dieron  
y alguien espera por ti.

POR ESO

CUANDO

No estabas te extrañaban,  
y amaban cada respirar,  
cada sonrisa, cada abrazo  
que tu cuerpo, alma buena  
supo dar.

Y reconocen tu voz entre sus sueños,  
y te buscan en cada ola de la mar,  
pues alma clara y corazón bueno,  
los seres que la conocieron,  
en eternidad olvidarán.

## BONDADOSO Y ALTRUISTA

No quiero conocer la vil frontera  
que separa el sosiego claro y puro  
del desatino cruel, insano y duro,  
ignorando que pasa por mi vera.

Y menos parecer que sin cartera  
tenga que sufragar algún seguro,  
escabullendo mi pasado oscuro  
sin patria que me acoja ni bandera.

Sometido al control interesado,  
dicen que algo de brujo sí que tengo  
porque al ser bondadoso y optimista

al gozar de un apego agazapado,  
con el cual yo bastante me entretengo,  
ayuda presto de manera altruista

### LUIS PÉREZ QUINTANA

#### EL BRILLO DE LA VIDA

El brillo de la vida  
es como la suavidad de la piel,  
esa que sentimos limpia  
iniciando cada nuevo día.

Parece estar dentro de la brisa,  
para iluminar el mundo cotidiano,  
y resaltar los encuentros de amistad  
coincidiendo en cada cita  
vivida con alegría.

¿Cómo es para ti el brillo de la vida?  
¿Qué chispas invisibles te acarician?

El estado de ser que renovamos  
impulsa la vitalidad expandida  
y permite a sus destellos  
navegar por las miradas,

como un guante bien ajustado  
contacta con todos los dedos  
de la mano.

El brillo de la vida  
es un tacto que no deslumbra,  
un airecito que baila  
trayendo nuevas energías  
hacia nuestra sensibilidad.

Nos anima a nuevas rutas,  
rebaja las disputas, los contrastes,  
y pone una gran lupa  
en todos los paisajes  
que tenemos por delante.

Respira, para sentirlo,

aspíralo en el parpadeo  
de los ritmos oculares,  
cerrando, abriendo  
los ojos en cada esquina  
a nuevas claridades.

También es cierto  
que irá rompiendo ciertas vallas,  
rebajará densidades y  
se esfumarán recuerdos doloridos  
que te habitaban hace tiempo...

La felicidad inherente y sutil  
del brillo de la verdad y de la vida,  
con su luminosa calma,  
va fundiendo en suavidad a cada ser,  
reflejando aquí en la tierra  
el puro amor de la existencia.

### MACARENA MILETICH

Desde mi espíritu inquieto y mi corazón quijotesco, desde el sentir de mis versos, desde el silencio de mi silencio, escribo sin premura y con excelso sentimiento, honroso y sagrado privilegio, a usted Madre; inmaculada, que no hay día en que de mí sea admirada.

Hoy y siempre será sublime y sempiterno que no habrá tiempo en que no dedique el amor que siento, a usted mi amor y a mis hijas, quien la vida les ha regalado un viaje de emociones, permítanme regalar estas letras que cruzarán esas dimensiones que viven en mi corazón... Las amo sin vacíos desde mi incipiente asomo hasta los infinitos horizontes.

### MARCELO SOTO

#### SERRANA

Dictadura, ya te vas,  
ya dejas Isla Cristina;  
huyes de España, quebrada,  
por el silencio vencida.

¡Muere el acero,  
nace la vida!  
Y Blas adorna, con Ángeles,

el nombre feliz de su hija.  
¡Muere el acero,  
nace la vida!

Del libro *Dos andaluces en poemas y cantes* de ANTONIO RODRÍGUEZ LORCA

## GRACIA POR ESTE DÍA

Gracias por este día que se abre entre nosotros  
como una orilla de abundante pesca.  
Esto a diario y a diario el olvido  
haciendo su parcela despiadada.  
Gracias por esta luz que a medias aparece  
sobre nuestros contornos.  
Esta tierra eclipsada por el gesto  
de los duros aconteceres.  
O quizá demasiado alegre, entre la bruma,  
en cuesta hacia el perdón, o separada

de toda buena voluntad.  
Quien lo sabe.  
La verdad exhala en rosas,  
sobre el mismo rocío, su perfume.  
Gracias por esta vida que aparece  
cada mañana y nos descubre ciertos.  
Esta solemne cita con el lodo,  
regreso al fondo espeso del camino  
desde esta obtusa forma de la sangre.

GRACIANO PERAITA

## TU NOMBRE EN EL PAISAJE

En la tarde calor, la brisa pesa,  
el río manso, como una dulzura...  
me corre un dios por esta mi estatura  
que nace de la tierra y que me besa...

En el paisaje está todo tu nombre.  
Todo a ti te murmura y te dice  
todo eres tú, tú sola eres mi estribo

Hay un árbol, el viento huele a fresa,  
por mi brazo se ríe tu cintura.  
Hay un monte que un seno se figura  
sobre la verde yerba de esa mesa.

en donde hinco este amor eterno de hombre,  
donde clavo este amor que todo hice,  
mientras sereno, dulcemente, escribo.

Del libro Crédito de amor de JUAN ANTONIO SÁNCHEZ ANES

## HUMILDAD

Calla el humilde ante la torre del orgullo, nada más llegar empequeñece su casa en el desierto de la nada.  
Frente al espejo emerge todo un oasis de arrolladora arrogancia, la apariencia silenciosa teje de vida la voz callada de la humildad.

Humildad, que duerme ante la altivez sin alabanzas en la sencillez de la palabra.  
Raíz de llamas apagadas donde no hay ruido, ni color, ni aroma, solo vida.

Humilde, es la tierra que nos acoge, nos alimenta y nos da vida, mientras, el ser humano es altanero, desagradecido,  
hiriéndola y haciéndola  
sangrar por sus heridas.

MARI CARMEN GALLEGO BANDERAS

## A CARLOS MUÑIZ S.J.

Sirve para lo que sirve.  
Sirve. Escribe como nadie.  
Tiene la pluma de oro

del donaire. Del buenaire.  
Sirve.  
Sirve.

Sirve.  
Sirve.  
La túnica está intocable.

Del libro La Torre de Babel y otros asuntos de PILAR PAZ PASAMAR

## BIENVENIDA NAVIDAD

Eras como ese sol azul  
nostalgia divina...  
Un ensueño rico  
entre la manzana, el tomate  
y la armonía genuina.

Eras ese bolsillo de buenas  
migas esponjosa y crujiente  
de corazón transparente...

Nada guardabas en tu  
mente...  
De todo éramos confidentes...

Tus silencios hablaban cuando la boca tapabas.

Eras profunda, inquieta  
incluso relajada...

Casta y honrada... reflejabas, alma en tu  
mirada...  
¡Condimento, sabor y esencia humana!

Rosa sol y luna azul, en el aire...  
Tus Besos ya no los roza  
nadie.

## MARI TRINI GINER

### ANGELUS

En mi patria insondable, los dioses no advirtieron  
nunca la remota intención de nuestros pájaros.

Aquí abajo, en el suelo, nada fue relevante cuando la  
rosa de la angustia desataba sus manos anhelantes  
en el tercer milenio.

Nada les advertía los diminutos movimientos cuando  
un caído corazón temblaba  
en la paja de cuna, rebosante de lirios y quebrantos.

El caballo de espuma, las espadas de la ansiedad  
celestes zozobraban en el límite exacto  
de los abiertos bosques inquietantes.

A horcajadas entre los cielos caedizos y la cristalería  
de las bayas,  
deambulé poseído por las azules maniobras.

No hubo ámbito cierto para la égloga salvaje. Sin  
embargo, la primavera se detuvo  
en el momento de la transparencia.

Era el tercer milenio cuando se iniciaba una respiración  
de la justicia entre las ansias de los vuelos.

Yo me asomé a la tapia, sollozante, pero la tarde con su  
angelus me devolvió, sombríamente, a mis oscuros  
términos.

Del libro *Viento oscuro lejano* de RAFAEL SOTO VERGÉS

### AQUEL NIÑO MIRABA LOS CARTELES

Aquel niño miraba los carteles  
de toro con olores de bodega:  
Litri, Aparicio, Rafael Ortega,  
sobre la redondez de los toneles.

El güichi de Maera: a sus dinteles  
aquel niño asombrado, lento, llega  
y ve a la gente que discute y bebe  
para en el vino adormecer sus hieles.

Sacra y altiva, igual que un minarete,  
la cabeza de un toro, y los retratos  
junto a los matadores de tronío,

ornados de anecdóticos relatos  
y un túmulo ideal de Manolete  
que llena su estupor de escalofrío.

Del libro *Las señas perdidas* de JUAN MENA



## TE ECHO DE MENOS

Te echo de menos frente a un límite de abedules, junto a unas marismas atormentadas, donde tu perro llora la indeseada ausencia.

Te echo de menos en tu ínfima sonrisa, junto a la paupérrima escucha y roce de tu piel contra el aire.

Te echo de menos en los kilómetros que no me dejan tocarte junto a la distancia que me impide abrazarte, en los minutos perdidos que huelen a llanto.

Te echo de menos cuando te pienso, en los versos y en los recuerdos de mis sueños, te extraño todo el tiempo.

Te fuiste en una lejanía azul de nubes nacaradas y transparentes, mi perla más hermosa entre tesoros de estrellas, dejando corazones rotos.

Te fuiste en un acertijo a punto de estallar en la noche, entre nieblas y arrastres de viento que traen las palabras acribilladas en mi memoria.

Te fuiste juventud mía y te echo de menos.

## MARÍA PILAR REVIDIEGO MUÑOZ

### PURA ALEGRÍA

Hoy es especial  
y se torna diferente  
tal vez es el sol  
que brilla tanto  
o puede ser que ahora  
estás presente  
o es quizá,

tu sutil encanto.  
Hoy también  
la luna es preciosa  
tiene un halo fascinante  
no la ves tan distante.  
Luna, ¡te encuentro primorosa!

Puede ser tu gracil  
presencia que realza  
tu belleza,  
el sol que la mañana  
besa como risa  
que alegra mi existencia.

## MARINA FAUR

### EN LA BRIEGA

El tiempo se deshilacha  
en cada paso logrado,  
recordando lo pasado  
al desenfundar ya su hacha,

cercenando cuanto tacha.  
Solo la esperanza llega  
a quien persiste en la briega,

dispuesto siempre en la vida  
a superar la partida  
sobre lo que nos doblega.

## MIGUEL CHECA MANCEBO

Vuelve a ser ya bien entrada la noche, se nota porque las farolas se van encendiendo a tu paso y tú te encaminas tranquilamente hacia tu hogar, hoy te das un paseo pensando en la jornada ya pasada, y en lo que te espera cuando llegues a casa.

Y de nuevo tu cara se ve feliz, porque una vez más has cumplido con tu obligación, llega y relájate, besa a tu pareja si tienes hijos o familia abrázalos porque ellos son quienes te dan las fuerzas para seguir cada día.

Y una vez más desconecta, déjate sumergir en ese mundo de sueños que tengas una hermosa y dulce noche, hasta mañana.

## MODESTO JODRA CABALLERO

### BOREAL

No toques la mortaja no toques  
el hielo ahora encendido.

No vayas a quemarte

con las brasas de este amor, cariño.

## SOFÍA LÓPEZ GONZÁLEZ

## DANZA EN EL ORIENTE DEL CIELO

Danzante...  
me vierto,  
en el cosmos  
"del todo"  
de mi quieto paso,  
el mundo  
me mueve,  
contenida...  
Permanezco  
en mi ser,  
dentro de la crisálida  
que mi corazón  
cobija.

En el Oriente Interior  
Tú y yo danzantes  
en el Uno...  
de dos en dos.

La esfera  
cadenciosa  
en su nido,  
mueve girantes  
los espacios siderales  
hasta el silencio,  
que gobierna  
amante,  
a mi solo diapasón.

En el Oriente Interior  
Tú y yo danzantes  
en el Uno...  
de dos en dos.

Amando el solo día,  
en el cosmos yo soy  
en Él vertida.  
Silencio

en la danza de la pura melodía...  
el movimiento  
y la acción.  
En ella,  
despierto el Amor  
que en mí,  
mueven  
los planetas.

En el Oriente Interior  
Tú y yo danzantes,  
en el Uno...  
de dos en dos.

El firmamento  
de mi Amado,  
velo...  
dentro de mí  
en la esfera  
de su eterno amor,  
sin fin  
deposito mi llama.  
¡Vivo!  
Infinito el oasis,  
reposa en plenitud  
dentro de mi pecho  
estrellado.

En el Oriente Interior  
Tú y yo danzantes  
en el Uno...  
de Dos en dos.

Suspendido  
bailas tu cosmos...  
Levito y jiro,  
dentro del don

vertido de tu manto.  
Danzo... y danza  
mi cofre y alma,  
en la esfera  
de tu órbita.  
Mientras vives,  
Espíritu Increado,  
suspendido  
en el Uno...  
del Nosotros.

En el Oriente Interior  
Tú y yo danzantes  
En el Uno...  
de dos en dos.

Siderales flujos  
de tu amor  
recibo.  
Me donas  
el misticismo  
de mi locura  
revestida de ti  
¡mi Amado!  
Tú siempre,  
Alma de Amor.

Canto el silencio  
a la pura Luz del sol.  
Naciente...  
Enamorado...  
En su Oriente Interior  
Tú...  
Yo...  
Uno...  
¡Danzantes  
de dos en dos!

### OLGA CASTELLS

Silencio,  
y con el índice atraviesas tus labios,  
silencio,  
tensa espera sobre mi fortuna o desgracia,  
silencio y no tengo buena cara,  
silencio, mis manos buscan a ciegas  
ese acople mágico si me abrazas.  
Derroche de crespones negros,

silencio y basta.  
Sería irreparable la pérdida  
sin equilibrio ni entereza,  
o una estampa iluminada  
con olor a pan caliente  
y café de la mañana.  
Tengo pánico a este silencio  
sin saber qué me depara.

### MARÍA TERESA SÁNCHEZ RUIZ

## LUNA CAUTIVA

En una noche oscura  
la bruja salió a cazar  
a una luna esmaltada  
que brillaba sin parar.  
La sujetó con firmeza  
para no dejarla volar  
y tantear tanta belleza  
entre sus manos de maldad.  
En eso, surgió el sol

y miró con desconsuelo  
a una luna cautiva  
en tan malos sentimientos.  
Dijo el sol a la malvada:  
¿Por qué querer una luna?  
Ella brilla para todos  
e ilumina su hermosura  
sin condición o clase,  
siendo el cielo su reino

y las estrellas su arte.  
Junto a su amado sol  
los dos brillamos unidos  
por el tiempo y la razón  
sin nudos cautivos.  
La bruja admiró a la luna  
-según, por última vez-  
y al soltarla de sus manos.  
Al sol, trató de retener...

ONEIDA PÉREZ FUENTES "OFLY"

## NO LLORES MÁS

No llores la vida te ha dado un golpe  
sin tú saberlo, sin buscarlo, la vida está  
cada vez peor, pero no sufra, cálmate  
Dios pone a cada uno en su lugar.

Es fuerte y muy doloroso, pero pasará  
y la vida te tiene cosas más bonitas  
es duro tienes que sufrir una cosa  
que no te esperas pero llegará la calma,

y luego recapacitarás y verás la luz  
porque ahora lo ves todo oscuro,  
y piensas y te vuelves loco. Lloras  
de la impotencia que tiene por el

cuerpo y no te crees lo que has vivido.  
Ahora estás en un pozo sin salida,  
pero coge el camino recto y no mires  
atrás, sigues, y sigues, y no pares.

Veras que después lo ves todo diferente,  
y tu alma calmará tu pena  
y lo que te dicte el corazón harás,

la vida es muy bonita y la vivirás.

Diferente y con experiencia,  
la vida pone muchas piedras en el  
camino si te cae levántate,  
y si tropieza de nuevo, levántate.

La vida se vive una vez y tú media  
la has vivido y te a salido mal pero las  
cosas siempre no salen igual  
y tú has vivido una experiencia,

que no merecía vivirla, y por eso sufre  
y lloras no lo esperabas,  
pero el de arriba hace esas cosas  
para que te valores más, porque no se acaba,

el mundo por una mujer que no la  
merecías, esos años perdidos  
por un amor engañoso, que tuviste con ella.  
No merece recordar un amor, que no  
te pertenece, de una mujer sin valores.

PAQUI GONZÁLEZ TRUJILLO

## TODO LO QUE VIVE CANTA

*"todo lo que vive canta"*

TOMAS TRANSTRÖMER

Fijar la vista, hasta divisar la paleta cromática del arco terrestre y conocer los secretos de sus luces,  
cerrar los ojos, hasta que la piel sienta el vuelo de una mariposa y se estremezca con sus ondulaciones,  
guardar silencio, hasta entonar himnos con una frescura que su sonido abra cielos de vida, cantar el espíritu de las raíces  
que rasga las máscaras de las apariencias y asciende hacia la estela de las galaxias.

Del libro *Romper la percepción automática de los signos* de MARINA NÚÑEZ

## ALEGRÍAS

Vuelan las alegrías,  
Canto de Cádiz antiguo,  
Estatuas de fuego, ritmo,  
Compás de la Bahía.

Sílfides o sirenas

diosas del mar morenas,  
cuerpo felino,  
púnico ritmo.

Pequeño coral rubio,  
pone en sus ojos fuego,

en su gesto los efluvios  
de este rito tan viejo,  
con pasión baila la niña,  
que flor de danza remata  
en el aire queda mi duda,  
y la belleza de su danza.

**JOSE RAMÓN PORTILLO SCHARFHAUSEN**

## TU INDIFERENCIA

No hay nada peor  
que tu indiferencia,  
cuando bajas la mirada  
y no ves nada,  
cuando miras hacia el suelo  
o cuando ignoras mi cara,

no hay nada más mortal  
que no sea la muerte,  
pero muero cada vez

que tus ojos, a mirarme no llegan,  
cuando sales, cuando entras  
y me excluyes de tu vida,

no te importa nunca nada  
me derrumba tu desaire  
y coloca al precipicio  
todas mis ilusiones,  
dejo de ser, de existir,

y por un instante,  
cuando te veo tan distante  
me evado del mundo y de aquí,

me hago sombra, me disuelvo  
y me pierdo en la penumbra  
de tu amor, de tu recuerdo...  
No hay nada peor que tu indiferencia...  
Improvisando...

**MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA MARTÍN**

## PASEANDO POR LAS ARENAS

Paseando por las arenas  
tu ánimo va tranquilo,  
ya caminas con estilo,  
desaparecen tus penas  
y un paisaje sin antenas,  
vemos peces sin aleta  
y algunos pares de tetas  
y sonrisas en las caras,  
cuando el novio se declara  
y abierta ve su bragueta.

Las cachondonas vecinas  
tan activas en las fiestas  
en la arena duermen siestas,  
abren piernas en la esquina  
y el yodo de sal marina  
lo toman sin miramientos,  
arreciando fuerte el viento  
cubre sus pieles de avena,  
pintado de finas venas  
las bragas y el instrumento.

Jugando con las paletas  
muchos creen ser Rafa Nadal  
en la arena de este humedal,  
muestran barrigas sin dieta,  
dan dos golpes de croqueta  
y corren por la pelota  
como si fueran gaviotas,  
riñen siempre a sus chiquillos,  
-soniquete de un martillo-  
de comer tantas bellotas.

**RAFAEL ORTEGA MORAL**

## TRÉBOLES

Verdes tréboles abrazados  
durmiendo tan puro sueño

en crepúsculo de otoño,  
él me está escuchando,

una parte de mí dormida,  
otra parte de ti despierta.

**MARI LOLI ROMERO LÓPEZ**

## CAMBIA LA PERSPECTIVA

A un simple verso de distancia

se ven las cosas de otro mundo.

**Del libro A un verso de distancia de TOMÁS MIELKE**

## EL TRABAJO, DERECHO Y OBLIGACIÓN

Es el trabajo un derecho,  
de eso no tengo duda,  
pero también una obligación  
que se convierte en tortura.

Madrugar bien temprano  
con los ojos pegados  
y con cara de mala uva que,  
aunque sea necesario,  
para trabajar no hay prisa ninguna.

Sudor, polvo y esfuerzo,  
ya seas albañil, mecánico o fontanero,  
o también tejero o aceitunero,  
el caso es sufrir para ganarte el sueldo.

Siempre quise ser maestro,  
empleado de banca  
o trabajar en el Ayuntamiento,  
pero no por la comodidad,  
sino por echarme buenas siestas  
en verano y en invierno.

¿Que el trabajo es un derecho?  
Pues vaya mierda el invento,

mejor habría sido que inventaran  
algo mucho más bueno,  
como por ejemplo:  
la vagancia, no dar ni golpe  
y de vacaciones un año entero.

Sí, como lo digo,  
no os escandalicéis,  
que no es lo mismo trabajar  
que quedarte en la cama mirando al cielo.

En fin, ya hablando en serio,  
donde se pongan unas buenas cañas,  
en el Cojo, Los Píos o Piñero  
que se quite este puñetero derecho,  
que lo coja quien le guste  
que para mí no lo quiero.

¡Y mira tú por donde!  
A0quí me encuentro, jubilado,  
después de trabajar cuarenta y tres años  
sin haber sido:  
ni empleado de banca, ni maestro  
y menos, empleado del Ayuntamiento.  
Siempre es bueno soñar despierto.

**JOSÉ ROMERO MARTÍN**

## PROSAS DESESPERADAS DEL MUERTO ENAMORADO

Piensa en nosotros y ebn nuestro amor invencible construido con el agua y el fuego galáctico.  
Habla conmigo de todo aquello que sientas en tu corazón al escuchar los insonoros latidos del mío.  
Quisiera que sonaran tan fuerte como los tambores del infinito que desean romper los oídos de todos los planetas.

**JUAN HERNÁNDEZ NAVARRO**

Abocado hacia la sangre y la esperanza  
rezo una maldición y consigo,  
recuento mil letras de tu profecía,  
-amanece-  
Densas extrañezas juegan a liberarse  
provocando.  
Caricias.

Tendido en ninguna estación  
y engañado,  
engañándome formando una persona,  
una confrontada figura miserable  
-cansada-  
Trampa de limitado lenguaje.

Del libro *Confuso orden* de **PACO LUNA FERRAGUT**

## PUÑALADAS DE SABIDURÍA

Has leído los poemas, al revés,  
reflejado en un espejo,  
y se ha escapado.  
¿Qué vas a hacer?;  
¿leer cuentos amarrados  
con gruesas sogas?

Has mirado la televisión  
por enésima vez:  
sólo miedo y desasosiego.  
Despeja la nube  
a puñaladas, puñaladas de sabiduría.

¡Rompe el espejo...!  
Cae la noche,  
Los versos danzan,  
y los sueños nacen libres.

Del libro *Versos horizontales* de PATRICIO RASCÓN FERNÁNDEZ

### EXTRAÑO, PERO CIERTO

Sígueme  
no pienses en la destrucción de tu mundo  
entra en tu cristalina mente  
desaparece por un instante  
no dejes huellas  
ni que el aroma del mundo te puede reconocer  
vístela con tus mejores galas  
dile que avance un paso más que tu cuerpo  
se la hechicera de tu persona  
no sueñes sin dormir  
no abandones nada de lo que te puedas arrepentir  
y si ves que el equilibrio de todos los momentos que se acuestan en el recodo de tus recuerdos  
no huyen sin el aliento de la satisfacción  
vuelve  
vuelve a por todo aquello que te dejaste aquel triste día gris  
cuando dejaste tu ventana de la ilusión abierta  
y alguien entró por ella  
y robó lo más bonito que tenías  
tu esperanza  
tu esperanza de conseguir lo que el amor guardaba para ti.

Los pasajes que te pueden atormentar  
son las respuestas para que puedas pasear tranquilo  
por tu gran espacio que la vida guarda para ti.

Abandonar algo de lo que te arrepientes  
es como si nunca te hubieses querido.

### CHATO FOREVER

### VILLANCICO DE LA ESTRELLA

Hay solo una Estrella  
en la noche fría,  
que marca un sendero  
de paz infinita.

Hay sólo una Estrella.  
Corramos, hermanos,

vayamos aprisa  
que nació el Amor  
y es noche festiva.

Del libro *Cancionero de Navidad* de ALBERTO ÁLVARES RUZ

## EL ETERNO ADIÓS

A veces pienso que no te tendré...

Es como sentirse vacío de futuro.  
Lo que flota a mi alrededor  
me debilita...

Ya no siento el tiempo como mío,  
ya la nube no me ofrece guía  
y la desnudez del sol  
no me sirve de consuelo...

Cuando me adentro en ti me lleno de costumbres,  
de ideas que en otros son impropias,  
del suave sentimiento que provoca  
dejarse  
por las velas  
zozobrar...

Mañana es el reflejo de la noche  
pero mañana, no es...  
Y no le espero.  
¡No quiero que llegue,  
ni que me atrape,  
ni que quede un día menos por sentir...!

La que provoca el ritmo de las olas,  
la que se adueña de la senda:

¡Deja que la escarcha que prometes  
vuelva cada día en su pernocta  
y torne mi delirio entre las sábanas  
rocío, hasta que nunca grite basta!

¡Qué en gotas nace el eco tembloroso,  
la vida y las cavernas por cruzar  
y en ondas, recorre nuestros sueños  
sea en son  
o esa en reel de mar...!

¡Qué no descubra el aire mi embeleso!  
¡Qué no te sacie el agua tu mitad!  
¡Qué no se esconda el ruido de las letras  
que siempre te intentaron abrazar...!

¡Qué llueva entre cilantros la hermosura  
y alcances su perfume a respirar!  
¡Qué corras y cures con Higiea  
la glándula del ímpetu vital!

¡Oh déspota hilandera del destino!  
¡Oh necio pedigüeño del rogar!

Acaso, implorabas más que dabas  
y el aire  
se precisa al inspirar...

DIEGO NOEL

## CANCIÓN DE LA TARDE EN CALMA

*Para Isabel Cardona*

Las nubes quedan suspensas,  
parecen fijas las aguas,  
los álamos sin susurros,  
el vuelo frenan las garzas...

Ni una brizna, ni una pluma  
(que alumbran campos y alas)

se mueven por no quebrar  
la paz de la tarde en calma.

Abosortos o deslumbrados  
(quedaron todos sin habla)  
con el ánimo en suspenso

en esta pausa encantada.

A que terminen, esperan,  
las causas que los pararan:  
los aires que los hechizan:  
los aires de la guitarra.

Del libro Aires de FRANCISCO MALIA VARO

## SUEÑOS

Anoche yo tuve un sueño,  
¡ojalá fuese verdad!  
No había dolor, ni guerra,  
envidia y enfermedad.  
Ambiciones, ni desdichas  
miserias ni soledad.

Todos éramos felices  
sin un estatul social.  
Ni robos ni delincuencia,  
maltrato a ningún animal.  
Elevación de la mente,

psíquica, espiritual.  
Que pena que fuera un sueño  
y que en la vida real,  
seamos tan inhumano  
y no sepamos amar.

MARIA ÁNGELES RODRÍGUEZ CABALLERO

## LINDA FLOR FRESCA COMO LA NIEVE

Linda flor  
Te vi nacer  
Te vi crecer  
La luz del sol te eligió entre un millón entre un millón.  
La tentación de hacer de ti,  
linda flor,  
el más feliz,  
pudo ser un loco amor,  
pudo ser mi salvación...  
Linda flor que entre un millón reposó mi vista en ti...  
¡Ohh, señor!  
¿Qué voy a hacer con esta flor si su candor ya exploró y se durmió en mi corazón?  
Linda flor que entre un millón su resplandor entró y salió como un cañón dentro de mí...  
El esplendor que recibí de su explosión por un segundo despertó mi corazón...  
Y su perfección se apagó sobre una nube de algodón...  
Pues como un niño se durmió y así descanso mi corazón...  
¡Ohh, señor!  
Desde aquí,  
desde mí,  
desde el Sol...  
No puedo creer,  
no quiero creer que su querer se enmudeció... bajo las estrellas...

Aquí y ahora...  
No sabe el cielo lo que se pierde, no encuentra una piedra azul, los brotes de sus colores son como crema en forma de  
nubes  
Que solo está el mundo que nos rodea siendo tan grande su composición  
Y por eso, qué fuerte es la vida y débil la voluntad de ver lo inmenso en una bola de cristal.  
Ahora heme ahí calado donde nada empieza y nada termina en el complejo espectro universal.  
Porque la inteligencia no se domina se tiene, volverá a nacer, volverá a crecer el corazón sencillo, pues no hay nada roto,  
solo excusas  
en movimiento, como el pájaro.  
Vuelen las ideas con los vientos por detrás del pensamiento...  
Pues delante la mente y las palabras no están conectadas, solo son causa efecto del árbol más grande de cuya rama penden  
los sentidos.  
Hoy, aquí, vamos siendo como hojas en las ramas del gran árbol.  
Por lo que el alma no es tuya, la veneramos y no es norma a aplicar...

## JOSÉ RAMÓN ANTÓN DEL LLANO

### ANDALUZA

¡Andaluz! ¿Qué misterio tienen tus profundos ojos?  
¿Qué pintor en su lienzo no se conmovió, pintando la flor roja de tus labios que deseó?  
¡El sol! “Fuego en tu corazón cuando amas con pasión”.  
¡Las tierra! “En tu piel morena, suave brisa de primavera”.  
¡El mar! “En tus venas, recorriéndote sin fronteras”.  
¡La noche en tu pelo! “Envolviéndote con pasión y deseo”.  
Y tu cuerpo, ¡ay tu cuerpo! ¡Es la guitarra! “Cuando las  
cuerdas se rasgúan, se cimbrean tus caderas desgarrando la garganta del cantautor que te canta”.  
“Porque eres nítida y singular belleza del Sur, Mar, Tierra, Noche y Flor”.  
¡Andaluz! ¿Qué misterio tienen tus profundos ojos?  
¿Qué pintor no deseó la flor roja de tus labios que dibujó y que en sueños tantas veces besó.

JUANA MARÍA HERAS SEVILLANO



## EL AGENTE INFIEL

No, no es morir si tú no estás  
es morir por nada y especial  
porque si algo fue por especial  
fue vivir a ciegas por no ver,  
hay un horizonte muy lejano al fin  
allí me veo compartiendo el sol  
las primaveras hoy me buscan bien.

Hoy mi rostro luce bien  
la tristeza que por fin se fue

aparece en mi sonrisa al fin  
que valor que había en mí  
esperando que su puerta lo abra yo  
no hay lugar para decir  
que el ocaso siempre en mí estará.

Qué hermosa veo yo la vida al fin  
porque soy señor y amo de mi existir  
no dependo de un agente infiel  
no, no he perdido el tiempo yo

porque siempre aprendo más  
de un amor quizás vendrá  
aquí te entrego mi alma libre.

Libre es el viento y vive bien  
porque dejo que él me lleve bien  
quien pudiera comprender al viento  
vivirá por siempre en el  
porqué aprendió a volar sin alas  
por aquel agente infiel.

## ERNESTO CASTILLO ARAMBURU

### VIEJO SENDERO

Seguendo un viejo sendero,  
una noche muy oscura,  
vi en el cielo una estrella  
que brillaba intensamente.

A lo lejos escuché el sonar  
de panderetas y panderos.  
Había fiesta en el cortijo  
y se vaciaban las botellas.

Encendí la linterna  
para no perderme en el sendero  
y llegar al cortijo  
antes que las botellas se vaciasen.

Se apagó la linterna.  
Perdí el sendero y solo quedó  
la luz de la estrella  
que me llevó a un pueblo desierto.

Unos pastores cantaban  
y tocaban panderos  
mientras se pasaban una botella  
de buen vino para calentar el cuerpo.

En la chimenea un buen fuego.  
En la cuna de tosca madera  
un niño tranquilo dormía.  
A su lado su madre tejía.

## JOSÉ LUIS RUBIO

### DESCRIBIR UN POEMA

Abrir su corazón y mirar en su interior.  
Ver la sensibilidad que le rodea,  
momentos tristes y alegres.  
Imágenes descritas por la palabra.  
Sentimientos que se perciben  
como nostalgias que nos recuerdan,  
evocando, momentos inolvidables.  
Un corazón abierto.  
Una expresión que lo delata.

Esa ventana abierta a la sensibilidad  
que nos rodea cargada de vivencias  
y sentimientos profundos,  
a veces cargados de vida, otras de muerte.  
Matar momentos inolvidables.  
Describir un poema.  
Enumerar las tantas y tantas sensaciones  
vividas, percibidas, sentidas.

## Del libro *Manos abiertas* de JUAN SALVADOR CORRAL

### EL ESPACIO VACÍO

Y se marchó cabizbajo,  
con el silencio a cuestas.

Y ella se quedó mirando,  
como arrastraba su dolor.

Y cayó una lluvia mortecina  
en el espacio que antes habitaron.

## Del libro *Tomando la luna* de EVA CÓRDOBA SERRANO

## LA RESPUESTA

Hoy vilusmbré una interrogación  
en el verde, aún salvaje,  
de los ojos de mi gato.

En la ventana veo el azul del mar  
y el ánimo se me encoge

con cada batir de palmas.

Oigo deambular a las palomas,  
las imagino vestidas  
de todas las batas blancas.

Hoy no puse noticias en la tele  
porque en el verde salvaje,  
de los ojos de mi gato,  
supe la respuesta al interrogante.

### Del libro *Abordaje a la larga* de JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ ASTORGA

## OTOÑO

Que volviera la poesía  
también yo lo quería,  
fuera otoño o primavera.  
Se espera con ansias  
y deseo el poema primero,  
el segundo y el tercero.

Atrapado en el verano,  
esperando el otoño,  
que demonio ya no espero.  
“Escribiré poesía”, a mi me decía  
y sin intentarlo y quererlo,

poesía por los oídos me salía.  
Son versos de besos y alegría,  
con el corazón y desde el corazón,  
con el verano dándole la mano  
a la policía del otoño.

### Del libro *El jardín de mis sueños poéticos* de JOSÉ MANUEL MISEA RUBIO

## BAJO LA NIEVE

Me sabe a yogur griego,  
espeso cremoso.

Cuando los demás ven blanco,  
yo veo el más rojo de los mares,  
la arena entre las algas,  
tras el paso de la galerna.

Veo una concertina de sirenas

afinado un coro de gaviotas.

Tu rastro huele a hoguera  
de viejo pedernal y paja;  
a humo seco de llamarada.

Yo abracé con mis brazos  
tu cálido árbol,

la pared de madera  
en tu casa de agua.

Como la grulla,  
juré fidelidad al lago,  
porque bajo la nieve  
el tiempo no tiene sentido;  
sin ti.

### Del libro *Litoral de tinta* de EUGENIO BARRIOLA ARMIDA

## DALET

Sufrir, amar  
rayo infinito, sol  
cuerpo, presencia

Suffering, loving  
you are the sun, infinite  
being and presence

Schmerzen, lieben  
unendliches Blitz, Sonne  
Körper, Anwesenheit.

### Del libro *Haikus a tres voces* de AURORA GÁMEZ ENRÍQUEZ

## MI JESÚS

Mi Jesús  
es aquél  
que nada  
tiene.  
Que tiene  
en el alma

tristeza  
y dolor.  
Mi Jesús  
es aquél  
que grita  
en la calle

y nadie  
le entiende.  
Mi Jesús  
es aquél  
que da su vida  
cada día

que duerme  
bajo las estrellas  
y ama  
a todo el mundo  
y a toda  
la creación.

### Del libro *Las vueltas que da la vida...* de MANOLO LÓPEZ

## AQUÍ TODO ES ESPUMA

Aquí todo es espuma,  
barro y miedo,  
alondras de cenizas  
revoloteando sobre las heridas,  
cruzan astros, cruzan vendavales,

y todo queda  
en pétalos de olvido.

Aquí está el viento,

el latido,  
el rayo enfurecido que cruza la garganta,  
en los dedos curtidos por las aguas  
no florecen las horas  
verdes de las riberas.

**Del libro Luna de Guadalmequí de MANUEL FERNÁNDEZ MOTA**

## SUEÑOS IMPOSIBLES

Hay sueños imposibles; sueños rotos,  
que vienen a mi mente en la alborada,  
que son meras quimeras, muy remotos,  
que ocupan los espacios de la nada.

Hay sueños que parecen terremotos,  
que irrumpen en el alma cual cornada,  
que destruyen las más preciosas fotos  
y llueven de dolor en la almohada.

Son sueños como gritos guerrilleros;  
señas de soledad en las esquinas;  
avisos y preludios mensajeros;  
son rosas al amor llenas de espinas.  
Son balas con disparos tan certeros  
que miedo da el futuro que imaginas.

Son como olas marinas...  
que arrasan con su fuerza irresistible  
el muro más estable y sostenible.

**MARÍA ANTONIA DELGADO**

## DELACIÓN

Y el amor que tan férreo sintió,  
de su corazón emigró...

Las tristezas que algún día  
transmutó en elegantes besos,  
hoy le golpeaban cada pensamiento,  
cada recuerdo...

Los nobles acaecimientos de  
su pasado que desde su alma  
procedieron ahogados entre  
sus lágrimas perecieron...

Ahora el dolor tocaba cada

recuerdo;  
las añoranzas del origen  
en un sepelio...

Un inmortal apego le quedó  
soterrado entre arcillas de la  
delación.

**MARIOLA SÁNCHEZ GALLARDO**

## V

Tendrá que ser otro.  
Tal vez nunca planeaste  
que tu altivez impávida  
y la frialdad con la que pretendías  
una corrección inexistente

te haría detestable a los ojos de todos.  
Afortunadamente  
no hicimos el amor.  
Tendrá que ser otro

el que desinfeste  
la comisura de tus piernas  
del moho y el musgo  
en los que has convertido  
tu vello púbico.

**Del libro Senxo de DANIEL GRANADO**

En qué amanecer se te escapó la primavera.  
De qué reloj viste tus días desaparecer.

Tus lágrimas se han resbalado por tu cuerpo.  
Dulce amante soñadora.

En tu recuerdo besos escondidos,  
luna de miel en una esquina,  
jardín sin flores, aunque bello.

Tu cama en el olvido del pasado.  
Mirada de invierno cubierta por la nieve del pecado.

Tu boca.

Sus poemas.  
Tu noche.  
Sus promesas.

El ayer  
envuelto  
en mañana.

No hay horas.  
Ni sangre.  
Ni deseo cumplido.

Soledad de la mentira...  
Acompañando a la verdad.

## PAQUI VALENZUELA GARCIA

### EL INDULTO

Y volaba su capote color amarillo  
y rosa como vuelan alegres mariposas.  
Buscando los senderos del toreo,  
entre olas bajados de los cielos.  
Y tiraba con garbo su montera  
para brindarle al ruedo la faena  
pasándose el toro por su faja  
donde antes se guardaban las navajas.

Es un bandolero delante del burel  
ciñéndose el toro a su cintura  
como un jinete a su cabalgadura  
como bulerías cantadas con arte

y hermosura  
muletazos con colores y gaoneras  
con elegancia con salero a su manera  
y brillaba el sol en su coleta  
mientras el toro lo observa y lo respeta,  
al sonar el clarín de triste muerte  
con un gesto triste el torero,  
pide el indulto para el toro a los presentes  
no era nada extraño y diferre  
Porque en ello iba unida la palabra muerte  
al final el toro se salvó  
pues pidieron su indulto  
todos los allí presentes.

## JOAQUÍN MENDEZ GOMEZ

### ÓRBITA CIRCULAR

Soy la grieta en tu mirada,  
de tus células vacuola,  
los muelles de tu pistola,  
una bala detonada.

Una partida ganada,  
una batalla perdida,  
una calle sin salida,  
un más tarde o un quizás.

Soy la mina del compás  
que gira en torno a tu aguja  
y que en círculos dibuja  
la órbita de un jamás.

## MARGARITA OTERO SOLLOSO

Solo necesita de ti,  
el sonido de tu corazón.  
Solo pretende ser,  
el susurro del amor.  
Solo conoce,

el hogar donde Dios,  
le describió como mortal.  
Solo puso en sus pies,  
la voluntad para caminar.  
Solo ve,

la chispa que le hizo brillar.  
Solo necesita de ti,  
la mirada de aquel niño  
que fue entregado,  
en el amor a la humanidad.

## PEDRO MIGUEL PONCE

## TERESA DE JESÚS (DEVOCIÓN MÍSTICA)

En la quietud del alma, Teresa resplandece,  
entre luces divinas su ser se estremece.  
Misterios revelados en éxtasis profundo,  
unión con lo sagrado en cada segundo.  
En la oscuridad del alma, la luz centellea,  
sendero intrincado que el espíritu guía.  
Silencio que habla en susurros callados,  
Teresa encuentra a Dios en rincones olvidados.

Elevada en éxtasis, Teresa se eleva,  
unión mística con amor que perpetúa.  
Visión celestial, abrazo del fuego sagrado,  
en el corazón de la santa, el amor es cantado.  
En sus escritos nos llenamos de ella  
y entre letras caminamos por el sendero  
de su alma llena de luz.

## MILAGROS RÍOS BENÍTEZ

La quietud de la piedra  
la sombra inerte  
de la espera al sol.

El silencio anexado  
la mirada del otro  
y la mirada amada.

la huida  
el deseo.

El sonido del agua  
del bosque  
de los pasos.

La llegada

La semilla de dios entre tus labios  
las curvas del infinito entre mis dedos  
la pérdida del yo entre las nubes.

## JUAN MANUEL ÁLVAREZ ROMERO

### EXISTO PORQUE TÚ EXISTES EN MÍ

He aprendido a vivir sin que te vea,  
resisto tu nombre a cada paso,  
proclamando tu voz con mi lamento.  
He soñado mil veces que alcanzaba tu voz,  
he sentido mis pasos rozar tu cuerpo,  
y cómo mi corazón traicionaba mi vida.

Ahora siento pasar los días, y las horas  
se educan solas.  
Me defiendo, y me columpio en mi tristeza,  
Y ardo en las promesas que nadie imaginó.  
Tú lo mismo que yo, y yo lo mismo que tú,  
estamos en la soledad más desquiciada.

## ARACELI SAGÜILLO

### SON COSAS MÍAS

Son cosas mías hablar con el mar,  
mías también buscar la Luna  
y andar de noche tras los vientos,  
es cosa mía beber de tu fuente saber de tu orilla  
y ver cómo el sol cubre tu mirada,  
como mía son las tardes donde escucho los pájaros  
y el sol va venciendo el horizonte,  
como mías son jugar con el silencio

y hacerlo callar entre letras esparcidas por el papel,  
poemas que se llevan el alma  
y juegan entre versos,  
esas son mis cosas,  
la locura de un querer,  
el querer de unos ojos que guardan el azul del mar,  
y las noches donde soñar, no cuesta...

## ANTONIO SERRANO RODRÍGUEZ

## ESTRELLAS DE NAVIDAD

I

Primero fue el amor...  
Después la soledad...  
Me acostumbré a perder...  
Y aprendí a llorar...

que cuando ella me amó...  
Viajeras de un tiempo que regresa hoy...

V

II

Es Nochebuena y ella no está...  
Si aún estuviera podría soñar...  
Estrellas errantes de belleza sin par...  
Polvo de estrellas de amor y verdad...

Y a ella la diría...  
Si supiera donde está...  
La diría que muero esperando  
una estrella fugaz...

VI

III

Estrellas que lucen como ella lució...  
Estrellas que hablan como ella me habló...  
Estrellas que sienten lo mismo que yo...

La hablaría de otro Cielo  
y la Estrella de Belén...  
La hablaría de otras manos  
que son tuyas también...

VII

IV

Quizás las mismas estrellas

Y si ella quisiera volver  
yo volvería sin preguntar...  
Pues que sé que los milagros  
ocurren por Navidad...

## FRANCISCO JOSÉ GUILLEM LANUZA

Despierto. Te he soñado de nuevo.  
Los sedantes, por lo tanto, hicieron efecto.  
El médico me aplaca con su opio.  
Sabe que si no duermo lo suficiente,  
me asalta la euforia y, con ella, el delirio.  
Yo suelo dejarme llevar.  
La eutimia es mi gran logro mental y mi mejor amigo.  
Sí, soy adicto al síndrome de la felicidad  
que supone el insomnio,  
pero también me quiero ver cuerdo.

Hace 25 años que no miro la TV.  
No sé quién es el presidente, ni la bota de oro.  
La causa: desinformación en exceso satura  
y me hace errar objetivos.  
Además, cuando desvarío,  
regurgito todo drama como la peor pesadilla.  
Y yo aspiro a la calma en mi centro.  
Me pregunto pues... sobre realidad y certeza.  
¿Quién gana? ¿Los mass media o los míos?  
El sueño decide. Mi mundo eres tú.

## De Mi mundo. Una propuesta de amor de CÉSAR RAMPE

### MI OTRO YO

Esta noche saldré a mirar el cielo  
esta noche tenemos luna llena  
y el manto plateado que derrama  
enjugará las lágrimas, la pena  
que ahogan en silencio mis sentidos  
y me atan a una vida con cadena,  
a una vida que vive en mi otro yo;

el que dejó la tierra y la azucena  
el que rodó sin rumbo y sin timón  
por los mares absurdos, por la arena...  
por lugares extraños, con sigilo,  
suplantando la risa que resuena  
en rincones cercanos a mi oído,

suplantando la luz que me enajena  
en los huecos sutiles de mi mente.  
Ese yo que padece la condena  
de un poeta exiliado en otro mundo,  
que exhibe sin pudor su tinta en vena.  
Esta noche la luna es menos luna  
esta noche la luna es menos plena.

## ÁGUEDA MOLINA

## NO PUEDO CONFORMARME

No puedo conformarme.  
Tampoco dividirme,  
a veces me imagino  
tendida entre los árboles  
y cuento cada hormiga que vuelve a su agujero.  
Así, me multiplico  
y busco entre la tierra  
un trozo de pan blando para seguir con vida.  
Me duele la cabeza.  
Los huesos que sujetan mi envoltura.  
Me duele el niño muerto.  
Me duele ese dolor de los que viven  
y mueren sin tener motivo alguno.  
Me duele cada llanto  
Me duele cada herida.  
Me duele cada cuerpo y cada casa.  
Cada mujer y cada vientre roto.  
Me duele no tener la libertad  
de condenar al mundo.  
Me duelen tantas guerras...

Me duele respirar donde respiro.

Quisiera separar el corazón,  
los dedos y las manos  
y olvidarme de todo lo que siento.  
He tirado el bolígrafo con fuerza  
he vuelto a recogerlo  
con la rabia que me empuja la sangre.  
A ver si pongo estrellas en el mapa,  
y un río de agua pura y transparente.  
Quisiera ser el héroe frente a todos aquellos  
que solo buscan paz.  
Ser ese alma viva que va de un lado a otro,  
sin sentir la impotencia como humana que soy  
en este mundo cruel en el que vivo.  
Amo la libertad, el amor y la esperanza,  
pero no a los que cabalgan sin descanso  
bajo la destrucción de un mundo,  
que te llevan de nuevo hacia la sombra.

CARMEN NAVARRETE BARRENA

## MUERTE QUE A MÍ VIENES

Muerte que a mí vienes,  
ensordece los pasos de tus legiones codiciosas  
ante la tormenta de lo desconocido,  
oculta el tinte de la piel  
en que guardas la fugacidad de esa trampa vulnerable  
de la existencia.

Aplaza la hora en que se desbordan las corrientes,

se intercambian amuletos y alquimias  
y toda la noche se exhiben estandartes de mudanza.

Adormece el humo del olvido  
mientras un beso largo de nieve  
o un húmedo cordel de tierra me abraza  
bajo el ciprés entristecido de mi jardín.

FLORENTINO GUTIÉRREZ GABELA

## PERDERÁ

Cayeron tantas estrellas al suelo  
como lágrimas vertieron sus ojos,  
hora es un nuevo tiempo sin enojos  
y las estrellas brillan en el cielo.  
Son flechas -desamor- que causan duelo  
el ayer es causa de esos despojos  
pero siempre nos causarán sonrojos

y cada amor será un nuevo revuelo.  
Para que el amor sea nuestra dicha  
hace falta tener buen corazón  
y solo con bondad se puede amar.  
Aquel que de cualquiera se encapricha  
malogrará el tiempo y hasta la razón  
y del amor nunca podrá gozar.

FRANCISCO JAVIER DÍAZ AGUILERA

## LOS NIÑOS DE LAS GUERRAS

Son los niños de las miradas rotas y desvalidas,  
sumergidos en la noche de todos los miedos,  
mientras paladean con su inocencia deshilachada  
trocitos espantados que cuelgan de la luna.

Niños que acarician las risas de los ángeles,  
que mienten a sus pies descalzos  
y a sus manos vacías de juguetes  
camino de la melancolía.

Niños que trepan por ese dolor  
del silencio profundo  
de su carne en abandono.

Pero dicen las noticias que son náufragos

perdidos en la vida... acaso no son ellos  
los que deambulan en las conciencias  
ciegas de nosotros.

Y hasta que la espuma madre del mar  
los acurruca y les cubre los ojos  
de estrellas para surcar la indiferencia  
con que todavía están hecho los hombres.

Pobres niños de las guerras,  
allí en las entretelas del aire  
voltean como olas que perturban  
con el alma de sus rezos  
la memoria del hambre.

CONCEPCIÓN SÁNCHEZ GARCÍA

## LA PODA DEL ALMENDRO

Amanecía el campo con ese frágil envoltorio  
de finos cristalillos,  
con sus caprichosas formas geométricas,  
que tejían la Luna con seda escarchada  
bajo el candil de Casiopea.  
El sol sonriente lo abría como si fuese un regalo  
en las manos de un niño.  
Dejaba los sembrados irisados,

como si los hubiese regado el hombre de hojalata  
con su regadora de zinc,  
los robles con sus hojas tostadas,  
como oropeles en el lóbulo de la oreja de la dama.  
En el confín una mar de nubes encalladas en las tierras bajas,  
como un canto de sirenas ofrecían un sol perenne.  
Anselmo y Mariano podaban los almendros

Del poemario "La última herradura" de JOSÉ MARIANO SERAL ESCARIO

## RETENEMOS

Retenemos demasiadas cosas  
principalmente cosas materiales  
que podemos perder u olvidar,  
¿guardar, guardar para qué?  
Al final quedan olvidadas  
y no las recuerdas más.  
Las cosas especiales  
en la mente están  
como el recuerdo de los que marcharon  
y no se espera su regreso  
se fueron para no volver más.  
Los recuerdos dulces y de amor

siempre a nuestra mente regresarán,  
de esas personas queridas  
que en una estación  
llenos de alegría y emoción  
esperaste su regreso  
y que recibiste con abrazos y besos.  
Hay que guardar lo más importante  
sin llegar a acumular,  
pero las cositas  
que llegan al corazón  
tráelas de regreso  
esas no se deben olvidar.

ISABEL MARÍA CAÑUELO (LARISA)



## ADENTRO

¡Cómo te extraño!  
Creó huida sólo para entrar.  
Y completo de tiempo,  
añadió clepsidras  
a la fuerza más desigual  
del vivir.  
Aquella fragua enantasmada  
olía a tiempo recién hecho.  
Rápido de vida  
en la herida prometida,

moldeó monstruos de realidad  
y sueños de paraísos.  
Su humo,  
dolor de viento oscilante,  
fue voz de niño  
invitando a las campanas.  
Hoy no tiene hambre,  
no funciona su desmesurada lengua.  
Su fragua ardió en un dolor de imposiciones.

Hubo muchos mundos,  
pero ascendió al incorrecto.  
A pesar de la confusión,  
aprendió a clavarse  
en cada átomo del deliro.  
Encantado de ser fantasma  
una y otra vez.  
¡Cómo me extraño!

MANUEL FERNÁNDEZ DONAIRE

## AÚN NO HE PODIDO CONOCERTE

Confieso que yo nací para mirarte,  
ahí sigues escondida y sin moverte.  
Hoy quiero hablarte y escucharte,  
no me dejas espacio para conocerte.

Sabes, quisiera saber más de ti,  
todavía no sé cuál es tu forma de vivir.  
Y de repente la noche cae sobre mí,  
te atrapo en mis sueños y te dejo ir...

Me hablas muchas lenguas a la vez,  
posees gran inteligencia y sabiduría.  
Brotas en ti la mocedad y en mí la madurez,  
tal vez tu desnudez nunca sea mía.

Eres de una hermosura perturbadora,  
la que me desvela y me quita el sueño.  
Además, todo en ti se demora y me perfora,  
dormir siempre solo no es nada halagüeño.

Oh, deidad de todas mis imaginaciones,  
¿adónde andas que yo no te veo?  
¡Oye, mis lamentos y mis oraciones,  
cuanto más rezo, más te deseo!

Me urge tenerte lo antes posible,  
espero con tantas ansias verte pronto.  
Aún no sé si tu invisibilidad es visible,  
solo sé que me dejas con cara de tonto.

Ven, quiero abrazarte, quiero tocarte,  
ábreme las puertas de tu dulce corazón.  
Asimismo, tengo unas ganas de amarte,  
te doy mi amor para encender la pasión.

Aunque no vivas en el atrio de los versos,  
mi consuelo es reclamarte todos los días.  
Y cada noche viajas por los sueños más tersos,  
como la bella Afrodita de mis fantasías.

MANUEL FERNANDO MARTINS-ÁLVAREZ

## CANAS

Las lluvias lentas de briznas de plata  
llegaban gráciles a sus cabellos;  
dijo adiós al azabache en su cara,  
y su barba lució al fin sus espejos.

Brillos de gran experiencia probada  
que su pelo vestía a los deseos;  
la buenaventura de aquella escarcha  
consagradora fiel de tantos sueños.

Pelo blanco, luna viva aún despierta;  
sienes que demuestran sabiduría;  
cabellera de calma que se acerca.

No temas a la nieve de la fuerza,  
al mágico colofón de la vida,  
que la luna llega y a ti se apresta.

MANUEL VEGA PALMA

## AMOR DE CRISTAL, LEONOR Y MACHADO

¡Oh, tú, la más dulce de las criaturas, tras los visillos tu sonrisa de lirio me huele a luna llena, esa luna que zimbrea en el reflejo del Duero. Tan latente, tan verdad, tan fiel, tan buena.

Tu voz de azahar se enreda en mi gallardía, quince años bastaron en tu inocente mirada, para arrojar por la alfombra de la alameda -aquella tarde de estaciones- los caballos de mi noche interior, espuma perpetua que corría mi ser, cada vez que clavabas tus ojos negros sobre mí, audaz y soñador no imaginé que incendiases con tu saliva mi alma.

No tenías rivales, ni sombras, ni espadas, me vencían los laureles de tu negro pelo, aún me sobrecojo. Sangre inocente que devora mis mieses.

Remembranzas; paseos en la tarde bajo las zarzas maduras, te hacía collares rojos y negros con las moras, que ensartaba una a una en un junco, dulcísimas todas, de tu boca a mi boca, vertiendo en mí tu deseo con la frescura de la aurora de junio. ¡Qué suerte la mía!

Como amo el recuerdo de ese olor a pan recién hecho, así me seducía tu cuerpo temprano. Más allá de ríos y caminos, cada flor era un gramo de tesoro a tu lado. No necesitaba ni un verbo que llevarme a la boca. Todo era música en mi oído.

Y aquella mañana, mi ventana abría los ojos a la cuesta del Mirón, los ruiseñores cantaban esperando tu risa, pero solo el silencio acudía a mi llamada. Me he convertido en un vigía confuso que no sabe si su mente -bañada ya, con las primeras nieves de la edad-, desespera por la ausencia, en acecho constante, pensativo, silencioso, desesperado, inundado de melancolía, no dejo de nombrarte.

Me afligen los campos y el insomne murmullo de tu nombre en mi lengua, ni el perpetuo recuerdo de la prosa de Azorín logra distraer mi alma; Leonor, ¡oh! mi Leonor.

Esta falta de amor me conduce como una sombra por las tierras de Castilla, ligero, etéreo, casi invisible. ¿Quién soy sin ti? La Soria solitaria impregnada de tus gráciles perfumes, me asfixia. Las encinas -tan solitarias como yo- extienden sus brazos para atraparme. No encuentro a la esperanza entre sus ramas, y la he buscado amor, la he buscado para allanar el camino de vuelta a mi morada.

La plata dormida en la trinchera me hacía perder todas las batallas en tus virginales labios, mi casa, tu lugar de juegos favoritos, rincones negros poblados de penumbra dónde jugar al escondite, hoy son luto para mi desolado corazón, preludio de mi muerte en vida.

Ocho días bastaron para dar rienda a mi locura, desterrarme a cualquier parte, te fuiste... grité amargamente camino a Baeza...

Un blanco ataúd clavado en mi alma y el jazmín azul perdió todas las flores, en cada esquina me asaltaba un racimo de crisantemos. La tierra que te abraza me quema los pies y el alma. Tu cabellera de noche se ha convertido en la sombra de mi dolor... fantasmas de un corazón, antaño luminoso. ¡Perdóname, amada mía!

La vida decidió robar nuestro futuro y todas las promesas de un amor inmortal se volvieron un mañana oscuro, una aurora apagada, un silencio de pozo. Sigo siendo aquel amante que cela en el pecho tu amor al viento. De pronto, todas las odas que poblaron mi corazón se han tornado elegías de lágrimas, que abrazan mi alma. Y sigo siendo, a pesar de los años, solamente Antonio Machado, tu Antonio, tu esposo.

**MARIJOSE MUÑOZ RUBIO**

## LLAMA QUE ARDE EN SILENCIO

Y así empieza mi día  
con mi viaje literario  
donde la luz encuentra camino  
porque el amanecer siempre llega  
después de la noche más oscura

Poco a poco me va llegando  
el susurro del viento  
que siempre me cuenta historias  
de hace ya mucho tiempo  
las vivo de nuevo, las siento

Miro hacia el mar  
me creo esa ola  
que veo llegar  
que marcha, que vuelve  
al mismo lugar

Desapareció la luna  
se ha llevado los secretos  
que le ha regalado la noche  
historias de amor y dolor  
que ya no verán el sol

Empiezo a escribir  
pienso, cierro los ojos  
viajo a mi interior  
buscando colores, amores  
y encuentro mi ser

Me siento fuego  
llama que arde  
que no quiere quemar  
que arde en silencio  
aquí, frente al mar

**MARÍA ELENA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ**

## DUBITATIVA

Cuando pienso en la fragilidad de la vida.  
En ese fino hilo que hace la diferencia entre existir y morir.  
Me pregunto si vale la pena atesorar riquezas.  
Si vale la pena jugarse la vida por el logro de nuestras metas.  
Si vale la pena la arrogancia.  
Si vale la pena odiar.  
Y hasta si vale la pena amar.

Es una carrera maratónica contra el tiempo.  
Que pasa desapercibida a lo largo de nuestros años.  
Es difícil escuchar el pitido del árbitro que nos invita a parar,  
saltando obstáculos imaginándonos llegar a una meta que no tiene final.  
La mayoría de las veces el tiempo nos gana, nos atrapa,  
cuando ya no podemos correr, ni mucho menos caminar.  
Nuestro paso a paso es débil y sin fuerza  
y difícilmente nos permite alcanzar,  
lo que ya no podemos disfrutar.  
Dándonos perfectamente cuenta, que estamos en el punto inicial.

**MIRIAM JARAMILLO CASIERRA**

## TÚ Y YO

Vi un cielo inmenso  
poblado de estrellas  
un paraíso multicolor  
y allá en el otro extremo  
un edén, o eso creí yo...  
Mi mirada estaba tapada  
con un pañuelo de encaje

yo no veía nada  
solo lo que me decías tú.  
Y vi el cielo, vi la luna  
un edén para los dos  
cuando llegó el silencio  
no lo podía creer

que tu me hicieras eso  
que no me hablastes  
hasta el amanecer...  
El cielo tiene nubes negras  
las estrellas se fueron ya  
yo me quedé sola  
y no sé por donde caminar.

**SOFIA MARIN LORIENTE**

## LAS LLAVES

Oyes al viento oscuro,  
a los pájaros ciegos  
que pierden sus ramas,  
al perro que ladra a otro perro  
que duerme de día.  
En esta noche de vigilia  
temes a todo el mundo:  
vivos y muertos,  
los que fueron, los que son  
y los que han de ser.  
Has perdido las llaves  
y revisas las viejas reliquias:  
el rosario que rezabas  
en una tormenta,  
los collares que rodeaban  
tu garganta juvenil,  
los pendientes verdes  
como tus ojos de primavera,  
y lo poco íntimo que es el dinero  
por el cual un loco, un desesperado,  
no conoce el valor de una vida.  
De bruces puede entrar  
cuando tu cuerpo cuarteado  
y húmedo pregunta  
en la intimidad de los espejos.  
Han aparecido las llaves

en el bolsillo de un delantal colgado,  
y la vieja cerradura respira con alivio  
viendo por su ojillo a la gente de siempre  
de todos los días:  
a quien te echa las cartas,  
quien te cambia la bombona,  
la rubia panadera que llega pitando,  
el viejo excusado con las manos atrás  
con un bombín en las canas,  
la entrañable pareja  
que recorre el mundo y que enfrente  
se pierden en la religiosa disposición  
de cruces y literas, que son ángeles  
de una senectud joven  
en bocas de sonrisa y palabras de fé...  
El vendedor ambulante  
de sandías y tomates  
que tanto recelas con el cambio...  
Ahora siguen siendo amigos entrañables  
con los que cuentas los chascarrillos  
mundanos del pequeño pueblo.  
Tu mala memoria descansa  
con las llaves en la mano  
entre los retratos que te engañan  
como un placebo.

RAFAEL GORDÓN GONZÁLEZ

## LA ROSA ROSA

La rosa con pétalos abiertos  
hacia el sol, al aire, a la lluvia  
esencias brillantes de ensueño  
ternura, ternura, amor de nosotros.

Coqueteas cada mañana  
¡Con la brisa llena de serenatas!  
Eres la única rosa rosa en la vida  
¡A través de ti compongo una pequeña balada!

Fredonezi, solo aman los sonetos  
¡porque el otoño te presiona día tras día!  
Mi amor es una vida intensa  
del pasado que nunca me abandona.

Viajando por los jardines de la vida de latón  
¡Abrazando los pétalos del pasado!  
La rosa seca ahora está apareciendo en el rostro  
¡La vida misma se extingue escribiendo poemas!

SORINA VIIU

He tomado las decisiones  
que tenía que tomar  
no había otro remedio

Como el niño que aprende a caminar  
una nueva forma de vivir

me esperaba sin saberlo  
El misterio es misterioso

VICENTE COSCOLLÁ CERVERA

Quiero satisfacer el precio de mi locura  
que me llevó al universo de la pasión  
delirios, suplicios, martirio consume mi corazón  
no estoy pagando, ¡por tu amor!  
el deseo de quererte, para siempre, a toda costa  
en mí permanece, desmesuradamente

Viviendo en mí, en mí debes ahondar  
en los recovecos de mi corazón, alumbrado la oscuridad  
un sueño de emociones, vibraciones y sensaciones  
gotas que mi cara empapaba  
suavemente, me aprehenderé a ti  
y, mis suspiros aclamarán a los tuyos  
esperando que desaparezca la oscuridad...

Volcarán los pensamientos en el cielo, y hallará refugio  
entre las nubes se enmascaran  
en una afectuosa canción coreada  
los perseguiré y prenderé su hermosura  
que, por fin la desazón inflamo  
¡aclame mi voz en silencio!, y  
tú encontrarás la presencia de mí

En la afectuosa decisión, tu mirada se detendrá  
sobre mi alma y su semblante brotarán  
el amanecer nos asombrará, en el culto del amor  
para inhalar tu luz, un apoyo, ¡una gracia!  
en nuestro destino ahondaremos, y, en medio de la convulsión  
donde sientes la alegría, que saturada por el cielo  
nos pararemos y, dichosamente, sentiremos... ¡es amor!...

**ZAIRA FERNÁNDEZ**

## **LOS COLORES DE MI PUEBLO**

Estoy pintando La Torre, de azul,  
rosa, verde y blanco,  
del color de la campiña  
del trigo, las olivas y el Chaparro.

Estoy pintando la torre  
de colores e ilusiones

de fiesta y celebraciones  
por su torreón y balcones.

Y también pintaré la plaza  
de sonrisas y reuniones.  
De niños jugando

de madres y padres conversando.

Hoy dibujaré mi pueblo  
de blanco y claro  
como el vuelo de la paloma  
y las cigüeñas del campanario.

**CARMEN PÉREZ GARCÍA**

## **JUGUEMOS**

Siempre me citas para  
jugar,  
cuando sabes que no estaré.

Luego, si faltó,  
echarás la culpa  
la cristiana culpa,  
la ufana culpa,

a la falta de luna.

Y resurgirás de las cenizas,  
cuando nadie nos vea.

**GUILLERMO JIMÉNEZ FERNÁNDEZ**

## **LLAMARADA**

Encendida la última hoguera  
fue su llama una certidumbre  
sobre las yacientes cenizas.  
Gritó el hombre su descontento  
amurallado el cielo de fuego  
y renegando de todos los dioses

que sesteaban anodinos e incrédulos.  
Igual que las guadañas cercenaron,  
el ruido, la prepotencia humana,  
se intensificó salvaje y justiciera.  
A bocanadas, la sangre era noche  
como ardía el succulento despertar

entre la humareda de la destrucción  
y la agonía tensándose vibrante.  
A horcajadas se desafiaba al destino  
con el rescoldo de todas las derrotas:  
los mares cociendo branquias infladas,  
la tierra infecta de vengados muertos.

**MANUEL JESÚS GONZÁLEZ CARRASCO**

## CON AMOR

*(Dedicado a mi madre)*

Con amor...

te regalaré de mi rostro mis sonrisas,  
te regalaré de mi cuerpo mis abrazos,  
te regalaré de los pasos mis huellas  
y de mi corazón mis latidos.

Con amor...

te bajaré del cielo las mejores estrellas,  
recogeré del campo las más bellas flores,  
sacaré de la orilla del mar las más hermosas conchas  
y robaré del arcoíris los más lindos colores.

Con amor...

reuniré en mi mente mis letras,  
formaré con ellas mis palabras,  
crearé de ellas mis versos  
y con ellos escribiré para ti mis poemas.

Con amor...

nunca me cansaré de decirte millones de veces que te quiero,  
nunca me cansaré de darte lo que tanto te mereces,  
nunca me cansaré de recalcar lo que siempre me has enseñado  
y nunca me cansaré de recordar que me inculcaste de la vida los más importantes valores.

**DAVINIA MESAS LORENZO**

## TEMPO DE OTOÑO...

Imborrables tus huellas  
y de repente, te paras  
y ante mi mirada te muestras  
como lienzo inacabado,  
huella imborrable,  
tiempo inconcluso

pausado por tus manos  
en el piano,  
melodía inquieta,  
fino y frío hilo de agua  
zigzagea encorsetado

bajo las ocres y amarillas hojas  
donde quedan nuestras huellas,  
imborrables,  
indescriptible  
tempo de otoño.

**MARÍA JOSÉ LUQUE FERNÁNDEZ**

## MAÑANA

Mañana pasaremos de nuevo,  
lo quiera o no ese sol que cada día  
sale más al este de las cosas,  
por nuestra calle de toda la vida.

Nos acompañarán rieles de palomas  
con la camisa limpia y la mirada cómplice.

Iremos del brazo como los viejos amantes

que nunca dejamos de ser;  
esos de frescos jazmines en el pelo  
y cartas antiguas en el ojal,  
de besos furtivos y sonrisa eterna.

Mañana, cuando sea libre,  
volveré a ti y cuanto nos quede será,  
como siempre,  
una sencilla historia de amor.

**TOMÁS SÁNCHEZ RUBIO**

## ESOS MOMENTOS DONDE BAILA EL EGO

Esos momentos  
donde baila el ego,  
con sus palabras  
armoniosas, discretas,  
con su voz latente  
entre el alma  
y el pecho.  
Hoy miré a lo lejos,  
por encima de las  
montañas repletas  
del mortal ego,  
las observo y mi débil

pensamiento se recrea  
en su letal juego.  
Confieso que me atrae  
su matiz embustero,  
exuberante y sugestivo juego  
por momentos siento,  
que es poseedor de mi cuerpo,  
enriqueciendo mis sentidos  
con su engaño maestro.  
¡Qué mudo sonido tiene el ego  
que apenas se detecta

su mortal y tenebroso juego,  
cobijándose en el corazón  
como un detalle sublime  
maravilloso de el débil  
pensamiento!  
Hoy descubrí su juego,  
se escucha cancanear  
detrás del espejo,  
insinuando que yo, soy eso,  
disimuló ignorar que lo veo,  
y rompo las vestiduras  
que me entregó en un tiempo.

**OLIVIA CORTES RUBIO**

## CAPAS EN EL CORAZÓN

He colocando capas para proteger mi corazón.  
Intentando ser inmune a las pérdidas qué se van produciendo.  
A las decepciones que la vida te va poniendo en el camino.  
Al daño, a las mentiras, a las injusticias, que nos van minando.  
He intentado que no me afecten las habladurías, ni los sentimientos.  
Los envidiosos que tejen redes para que te caigas al suelo.  
He colocando capas para proteger mi corazón.  
Se me fueron cayendo cómo las hojas secas con el viento.  
Con la perdida de mi padre y de mis abuelos.  
De mí tío y de amigos que se fueron.  
De sueños que sólo fueron semillas que no crecieron.  
He ido perdiendo una a una las capas que un día me protegieron.  
Y ahora tengo el corazón desnudo a los sentimientos.  
Esperando para que cualquier revés lo deje muerto.  
He puesto capas, que ya se fueron.

**JUAN FRANCISCO DÍAZ NAVARRO**

## INCONCLUSO

Cuando se secan las orquídeas  
y el pez se queda sin océano,  
cuando el vapor no gime en las calderas  
y el sexo se transfigura en hartazgo.

Cuando los ríos besos no aparecen  
y su humedad se petrifica  
en la desembocadura del mar  
de la tranquilidad y del hastío.

Cuando el aire ahoga y -definitivas-  
las alas del amor se pliegan,  
truncando a ese vuelo conjunto,  
las palabras se quedan mudas,

imposibilitadas de entender  
ese novel vacío  
que produce la ávida prepotencia  
de lo inconcluso.

**JULIO CÉSAR PAVANETTI GUTIÉRREZ**

## HUELE

Huele a otoño nuevo floreciendo,  
a verano que se agota  
en los amaneceres de septiembre.  
Sabe el aire a agua fresca,  
a pisada ágil, ligera, despierta.  
Otra estación se viene al alma,

nuevas melancolías se asoman a las tardes,  
a los relojes y a los momentos.  
Huele a otoño y a comienzo,  
a puesta a punto de nubes y mochilas  
mientras se va quedando vacío de tiempo el estío.

## NATIVIDAD LÓPEZ ORTIZ

### HAY UN MOMENTO

Hay un momento  
como fuego del infierno  
quemando las entrañas,  
un momento en que  
la boca reconoce  
el sabor de la sangre,  
y el pecho, la traición.  
Pienso entonces en la lealtad  
de las cosechas,  
y aquí, donde yo soy poeta,  
me apoyo en la honestidad de la palabra,  
y parece que salieran hojas  
a la hiedra, plumas a un fénix  
que no debió morir.  
Hay un momento

que la ingratitud se hace espadaña  
y disfraza las pozas con lirios del río;  
me remanso entonces, luz de poniente,  
para desoír tambores y oriflomas:  
quiero volver al recodo donde nos amamos  
mientras nos cabalgaba, salvaje, agosto.  
Nos barrió, hojas de otoño,  
un noviembre que tanto se parece  
a este, un momento,  
en que creí que era único  
cuando nos volvimos verso de amor;  
pero pienso en la fidelidad de las estaciones  
y vuelvo a recobrar la fe  
aquí, donde yo me siento poeta.

Del libro “La Ciudad de los Nombres” de ANTONIA CERRATO MARTÍN-ROMO

## HERMANO, MI HERMANO

Vuelves a mí, ojitos negros  
boquita con dedo  
cabecita loca.

Vuelves real a mis días  
haces despertar mi sueño  
me iluminas la mirada.

Vuelves a mí, amada personita  
nicho de mis poemas  
el dueño de mi cariño.

Vuelves a mi tempestuoso  
halcón ganador de mil batallas  
superviviente a la arrogancia  
el desamor y el desapego.

Vuelves a mí porque sabes  
que te quiero desde que nací  
y sé que siempre piensas en mí  
aunque los atormentados demonios  
te mantengan atareado  
y no te den tregua para decirme  
¡Hola, Hermana!

## DAHILDA GÓMEZ PINO

### MI VIVIR

Vivo con el alma sin fronteras,  
Viajero de sentires,

Saber que nada más real,

Que la sencillez de las cosas,  
Mi Paz, la Verdad de lo que Siento...

## JJ ARGOLLA PAÑUELO



## DESDE MI BALCÓN

Unas noches son más largas  
que otras.  
Su belleza no está en las horas.  
Sino en lo que duren.  
Hay horas que parecen siglos  
y otras que duran un suspiro.  
Desde mi balcón;  
no siempre disfruto de la misma  
compañía.

A veces estoy con Cruela y otras  
con Campanilla.  
Desde mi balcón;  
tengo enfrente un loquero.  
Con locos más cuerdos que los  
que viven en mi televisor.  
Desde mi balcón;  
a veces sopla el viento fresco y  
otras hay que cerrarlo porque las

chimeneas de los vecinos  
huelen a quemado.  
Desde mi balcón;  
se ven las estrellas cuando el  
cielo está despejado, y se  
encabrona la luna cuando el  
cielo está encapotado y llueve  
sobre mojado.  
Desde mi balcón.

## FRANCISCO PIÑERO FRUCTUOSO

Hoy he decidido darme un paseo por Úbeda  
el pueblo de mi tocayo Joaquín  
pero antes he cogido unos tarros y los he envasado al vacío  
con los aires, de Sevilla, su arte y señorío,  
de Cádiz, su gracia y su salero  
de Huelva, el arte que ella recoge de entre Sevilla, y Cadiz,  
de Córdoba, mora y castiza sus trovos y el señorío,  
de Málaga, la alegría, de sus gente, con el arte por bandera  
de Granada hay que pararse a mirarla  
para llevarse su aire envuelto en azahares  
de Almería ay señor  
que le llevo de Almería a mí me gusta todo  
y ante todo el arte por bandera de los pueblos de Andalucía.  
Y antes de llegar a Jaén, hay que pasarse por Úbeda  
para para llevarle los tarros envasados al vacío  
de todos los pueblos hermanos  
y que él en su mar de olivos poco a poco vaya vaciándolos.  
Pero aquí me tenéis amigos perdida en los cerros de Úbeda.  
Si os resulta muy repetitiva la palabra Arte.  
Voy a deciros un secreto, no he sido yo  
es mi pluma que escucha Andalucía  
y escribe.

## JOAQUINA CAÑADAS BLANCA

### AHORA LLEGA LA NAVIDAD

Nunca mires con desprecio aquél  
que pide en la calle, pregúntale el  
motivo... y después puedes juzgarle.

Se aproxima la Navidad, mira a tu alrededor  
cuantas personas no tienen "nada" solo un  
banco en un parque están, se pasan las horas  
mirando el que viene y va. Nadie repara en  
ellos ni lo miran al pasar.

Sientaté a su lado, dedícale una sonrisa

pregunta si ha comido, sus ojos tienen tristeza  
su voz apenas le sale, tiende tu mano hermano,  
que no hay más riqueza que tener humanidad  
y tenderle una mano al que solo y triste está.

Como voy a brindar en Navidad...  
¿por quién? Y ¿por qué? Si me viene a la  
memoria esas personas que pasando frio y hambre...  
¡no puedo alzar mi copa! Porque siento impotencia  
al no poder ayudarles.

## LOLI BRENES RODRÍGUEZ

## ALMA LIBRE

Yo me enamoro como Valiant...:  
sin una luz  
que me separe de ella,  
lejos de mi tierra,  
lejos de mi vida,  
lejos de mí mismo.  
Me enamoro en la oscuridad  
-que es el silencio de todo-  
haciendo que mi piel  
sea su piel,  
que mis labios  
sean sus labios  
y que mis latidos

sean los suyos.  
Las trampas  
que pertreche la vida  
acabarán siendo versos...,  
tal es mi condena,  
a eso la condeno.  
Mi alma nunca estuvo encerrada,  
mi alma no está en venta...,  
por mucho que la tienen  
todos los titanes subyugados  
con una inmortalidad falsa.  
Yo me enamoro así...:  
dejando nada en mí,

mientras lo pido todo,  
porque todo lo quiero.  
Me enamoro con mis ojos  
y con mis labios quietos,  
mientras es el viento  
quién sólo pasa.  
Y antes que yo,  
antes que cualquier parte de mí,  
antes que mi propia carne,  
antes que mi piel mientras arde,  
antes que mis ojos difusos...,  
antes  
se enamoran mis versos.

## J M BARELLO

Pasan las horas  
y mi corazón  
tic- tac- tic- tac,  
doce,  
una,  
dos,  
se tambalea.

Va en zigzag  
remolino  
enloquecido,  
en ese no saber  
ni donde estar.

Ay, Amor

si algún día...  
cuando baje  
la marea.

¡Ay, mi bien!  
si quisieras...

Tic, tac.

## LOLA DEÁN GUEL BENZU

### NO HE MEDIDO

Sin buscarte, sin saberte, sin soñarte,  
apareciste en  
la nada, el azul de tus ojos caló mi mirada.

Dos imanes mantuvieron nuestros ojos, sin saber porque, los míos marrones, los tuyos como el agua del Mediterráneo,  
¿fue veneno  
o quizá atracción?  
No he medido,  
solo se que desde entonces algo nos sucedió.

Que difícil separarnos, ya no hay modo, te extraño, incluso cuando duermes plácidamente a mi lado.  
Me pregunto,  
¿dónde estabas? ¿Cómo no supimos buscarnos?

Hoy doy gracias a la vida por haberte encontrado.  
Este amor que crece rapido, que llevamos puesto desde que nos levantamos.  
Se nos hace la noche, y seguimos amándonos.  
Me cautiva tu mirada, tu sonrisa me apasiona, de mí se apoderan tus manos.

**M. GRACIA ROMERO JIMÉNEZ**

## ESPINAS Y AMOR

Igual que en la belleza de la rosa  
en su juncal talle hay dolorosas espinas,  
por bello y hermoso que sea un amor  
siempre existen momentos dolorosos.

Esta flor tan apreciada debe de ser cuidada  
y siga alimentando con su belleza nuestros ojos.  
El sentimiento amoroso necesita sus cuidados  
besos, caricias, comprensión y un gran cariño.

De la rosa los perfumes que de ella obtenemos  
son un exquisito bálsamo para nuestros sentidos.

El amor no tiene aromas, solo es un sentimiento  
que compite con cualquiera de los perfumes.

Cuando en nuestras manos las espinas se hincan  
sufrimos, dolorosamente despreciando la belleza.  
Si no somos a nuestro querer correspondidos  
poco a poco se apaga tristemente nuestra alegría.

Las heridas ya sanaron, con devoción la contemplamos  
de nuestra memoria se borró el daño causado.  
Con el tiempo volvemos a sentir esta pasión pasada  
se fueron los recuerdos, hoy me vuelvo a sentir amado.

## MAGI BALSELLS

### VUELA... VUELAN

Comencemos desde el principio, donde mi madre se enamoró de papá y papá un día compró un anillo, se lo colocó en el dedo y desde entonces, yo, ya iba en camino.

Nací pronto, sietemesino, no podía esperar más, quería ver la carita de estos dos enamorados.

Los primeros meses pasaron rápido, por lo menos para mí, entre comer y dormir el tiempo se fue volando como un suspiro.

Para ellos no sé si fueron largos, se les veía felices pero también tenían caritas de cansado.

Los años pasan rápido, y a mamá le salió ojeras y patas de gallos, y a papá se le ve algo canoso pero muy guapo.

Yo ya dejé los biberones, los pañales y el gatear, eso ya quedó en el pasado.

Ahora tengo bicicleta, zapatos nuevos y un pasillo que lo utilizo para correr como si fuera un circuito para mí solo.

Pronto empiezas a leer y calcular, y vas descubriendo los años que ya han pasado.

De la escuela a la universidad,

de la universidad a trabajar.

Y de pronto te enamoras de una chica, que pasa ti es espectacular.

La vida corre y volamos, un día tenemos que marchar y nos quedamos con todas sus enseñanzas.

Un abrazo, un beso, mamá se pone a llorar, (mi hijo ya es un hombre) papá me da un abrazo y veo en sus ojos unas estrellas brillar.

Volamos...

Todos volamos un día para hacer de nuestra vida otro nuevo comienzo.

Una nueva vida nos espera, un hijo que llega y el mundo seguirá dando sus vueltas, para poder contar que un día, tú también hiciste la maleta.

## MANUEL FRANCO GARCÍA

### EN MEDIO DE LA SOLEDAD

En medio de esta soledad,  
en medio de esta multitud ajena,  
allí me encuentro, postrado,  
contemplado el devenir de los labios  
que brillan en las almas de los enamorados,  
en las ninfas bellas de nívea y pura piel,  
contando las olas, son perlas nacaradas.  
me recuerda este frío, obscurecido,  
en nuestras melancolías y tristezas.

En medio de esta soledad  
moro en lugares indecibles,  
buscando esa luz, de tus ojos  
que me aprese y esa aroma  
que embriague mis sentidos,  
poder traspasar  
los umbrales de tu corazón  
y en tu mundo ser la razón.

En medio de esta soledad,  
se encuentra este pobre loco  
por amar el mañana  
sin la esperanza,  
de vivir el presente  
y la esperanza es el mañana.

**JOSÉ MANUEL GUTIÉRREZ**

## AROMA DE POESÍA

Se deshacen las palabras  
bajo mis párpados  
y los versos se esconden  
entre la tela de mi vestido.  
Las calles del alma  
están vacías  
el sol del verano  
quema mis dedos  
y mi destino.

Nada es como antes  
el delantal de los sueños  
bajo alguna maleta  
se ha escondido.  
Mi boca, mis manos, mi tiempo  
son como marionetas  
que giran en el tío vivo.  
Encuentro una página

en blanco  
dormida en el espejo  
del abismo.  
Me miro en su reflejo  
y aunque puede parecer  
una tontería  
el maquillaje permanece  
en el tacto de mi piel  
con aroma de poesía.

**ROSER FOLCH**

## LA VIDA ES UNA LARGA ENFERMEDAD

*(Sócrates)*

Como de la nada surgimos  
como una arbitraria causa  
no pedimos llegar pero estamos  
y empezamos en su ignorancia.  
Vamos creciendo sin darnos cuenta.  
Sin males estamos enfermos de vivir,  
al no saberlo no te impacientas;  
muy tarde lo comprendemos.

Al llegar ya estamos marcados  
de la enfermedad del tiempo.  
La vida se escapa según avanzamos  
y nos llegará el fatal momento.  
Nuestra existencia es enfermedad,  
algunas otras se manifiestan,

se curan por su levedad.  
Contra el tiempo no hay resistencia.  
Resistirás cuanto pudieses,  
sanarás de algunos otros males,  
enfermo desde que naces  
de la enfermedad menos grave  
pero que será de la que feneces.

**JAIME ALFAMBRA**

Bajo la dulce sombra de aquella encina vieja, sestearon silentes mis sueños de verano.  
Un verano de brisa y de azúcar.  
De soportable calor y de aventura.  
Mientras caían, higos y bellotas, el horizonte se llevaba mi inocencia, sorteando elevadas colinas.  
Jugaba con mi imaginación al ritmo de las cigarras encendidas...  
A ser mayor.  
Y ahora que de reojo me veo esta barba blanquecina, se me vienen a mi memoria, campos llenos de lirios y de campanillas.  
Mi amiga la imaginación, siempre ha sido mi más fiel vecina.  
A veces pienso: que no hay nada ni mejor ni peor, que navegar por la vida.  
Que no siempre mejor, por la sombra se camina  
y que con el tiempo, hasta la fruta se vuelve más dulce y más madura, que no importa caminar entre lirios o entre campanillas, si en tu caminar, en tu rostro, llevas pintada una sonrisa.  
Camino hace el que camina.

**JUANITO ÁLVAREZ**

## PAZ

Canta la mar.  
Canta la vida  
ritmos de amor.

Olas que viajan,  
sueños que viven.  
Huye una lágrima.

Viene la luz  
y una sonrisa  
canta a la paz.

**MANUEL CUBERO URBANO**

## MI IDEA

Mi idea es, dejar de ser.  
Borrarle toda  
dejar mi pizarra en blanco  
polvo de tiza y borrador negro.  
Mi idea es, renacer como  
un animal.  
La mente en blanco  
sin otra premisa, que el instinto

de amamantar y comer  
solo cuando me tire el hambre  
a buscar la presa.  
Mi idea es, dejar de ser  
no quien soy, dejar de ser  
la indiferencia que me han hecho tragar.  
Mis ojos que no quieren que vean

los muertos que no quieren que llore  
si no son nuestros.  
La idea, mi idea es...  
no dejar que me vuelvan más indecente  
de lo que ahora me siento  
dentro de esta maldita indiferencia  
en la que me han ubicado.

## MABEL ESCRIBANO USERO

### RENDICIÓN

¿Qué mas quieres de mí, Dios?  
¿Qué mas puedo entregar?  
... si ya lo di todo,  
ya posees mi alma,  
eres dueño de mi vida,  
de mi memoria,  
y hasta de mis caminos.

¿Qué mas necesitas de mí?  
Ya perdí el coraje  
de enfrentarme al espejo,  
y mirar que lo que soy  
se refleja difuminado  
entre el papel pintado

de una habitación oscura,  
  
¿Qué más debo ser?  
¿Acaso he de morir?  
¿Es eso tu requerimiento?  
Dime, si es delito amar,  
dime por qué he de llorar  
por este dolor que me afliges,  
en lo profundo de mis entrañas.

¿Qué más has de perdonarme?  
Seguí tu senda a mi destino,  
marqué las cruces del camino,  
abandoné mis fuerzas al andarme

las tormentas del duro recorrido,  
¿y aún me pides más?  
¿Aún me exiges los clavos,  
en las palmas de mi manos?

¿Cuánto mas lejos he de llegar?  
Tienes mi corazón sobre tu mano,  
y eres la razón por la que existo,  
¡ya he sufrido tu ira!  
¡Ya la he sufrido!  
¡Estoy aquí, perdido!  
Entre mi cordura y tu locura.

¿Dónde reside tu amor?

## ÁNGEL L. ALONSO

### NUESTRO SEÑOR

Aunque no lo veamos,  
siempre nos acompaña,  
año tras año,  
pues somos su rebaño,  
nos ama y no quiere daño.  
Él es nuestro pastor,

nos cuida con dulzor,  
quitándonos el temor.  
Aunque no lo veamos,  
siempre nos acompaña,  
día tras día,

siendo nuestra guía,  
en la tristeza y la alegría,  
Él es Nuestro Señor,  
repleto de bello amor,  
y vacío de odio y rencor.

## GERARD CALDAS SERRA

### EL RECUERDO DEL CAOS

No llores más, hermano.  
  
No te dejes devorar  
de nuevo por el vértigo  
del precipicio  
de tus emociones.

Acepta que el azar,  
a veces, es propicio,  
y es entonces cuando  
solo queda la esperanza.

No llores más,  
hermano.

Yo te acompañaré  
todos los días  
y seguro que tú en los míos.

No llores más, hermano,  
Y si lo haces,  
hazlo conmigo.

## BERNABÉ TORRES

## TOUCH AND GO Y EL OTOÑO

Las hojas secas  
en el suelo,  
forman alfombras,  
algunas son rojas,  
otras amarillas  
y otras marrones,  
reemplazan al verde.  
El otoño es presente,  
Pamplona se tiñe en otoño,

es curioso su otoño,  
parece primaveral,  
se nota en los colores,  
en los gestos.  
Porque,  
la verdadera primavera  
es un «touch and go»  
una oda a lo efímero,

entonces,  
se festeja el otoño  
y las hojas secas,  
se sujetan a las ramas  
o caen...  
pero todas, todas,  
bailan con el viento  
ordenaditas en la alfombra.

**MIGUEL ANGEL ORTEGA**

### A LA VERDE OLIVA

*A Oliva Sánchez, mi madre.*

A la verde, verde,  
que en lo verde estriba  
imaginarte libre,  
y sentirte viva.

A la verde, verde  
a la verde, Oliva,  
mi corazón de niño  
aún te necesita.

En lo verde, verde,  
la verdad anida  
y en tus ojos, madre,  
está la luz cautiva.

Tras lo verde, verde,  
en tu paso por la vida  
nunca fue contigo

la suerte compasiva.

De lo verde, verde  
extraeré el acíbar  
para quedarme sólo  
con tu dulce risa.

A la verde, verde  
a la verde, Oliva  
que tu nombre el eco  
sin cesar repita.

Por lo verde, verde;  
siempre te reciba  
la verde primavera  
de eternidad henchida.

A la verde, verde

senda que te anima  
a caminar dichosa  
entre las espigas.

Por lo verde, verde  
que el soñar abriga  
llegaré hasta donde  
tu espíritu resida.

Y en lo verde verde  
o poco más arriba  
besaré tu frente  
cálida y amiga.

A la verde, verde,  
a la verde Oliva.

**FRANCISCO MALIA SÁNCHEZ**

### VEN

Ven y abrázame en silencio  
Que no halla hueco para el ruido  
Que basten las miradas  
Y sobre las palabras.

Ven y dime sin decirme nada

Que no estoy sola en este caminar  
Que cuento con tu mano y bastón  
Que me sostendrás si caigo y levanto.

Ven y simplemente quédate a mi lado

Haz acto de presencia con tu respirar  
Que tu corazón sea mi palpitar  
En días en que me sienta desfallecer.

Ven y no te vayas nunca...

**ROSA MARIA REY BERNABEU**

## SERÁ DELITO LA LUJURIA

En mi mente vive esa que me enciende,  
es alta y elegante, y cuando me besa, me hace  
grande todo, y ella se hace tan pequeña...

Silenciosa, se acerca sigilosa, luego se aleja,  
con una mirada se entrega y me convence.

Ahora me pide que la olvide con compasión,  
mientras tanto, yo la deseo y la amo con pasión.  
Sus palabras son como leña que se quema...  
mi delito es la lujuria de siempre hacerla mía, mía.

Hoy otra se me acerca y me mira con los ojos de ella,  
me vuelvo loco con su mirada tierna que me llena.  
Lentamente se acerca y yo la acecho; la miro una y otra vez,  
mientras ella, apacible, me sonrío...

Sin ayer quiero conocerte hoy, dime quién eres.

Quiero una noche, un mañana, no un momento,  
miradas de entrega sin saber, al cerrar los ojos;  
no sé lo que ella piensa y no sabe lo que siento.

Somos coincidencia del destino al tenernos,  
una al lado del otro; es el momento  
mirándonos a los ojos fijamente,  
nuestras miradas se encienden,  
tu piel sobre mi cuerpo acecha, sexo y más sexo.

Cuando te miro, tus pezones se endurecen, los siento...  
y me animan. Iniciamos el jugueteo,  
con los labios entre tu cuello y más allá de tu entrepierna,  
suavemente buscando labios humedecidos.

Rosas de boca y labios, es un juego de caricias  
que excitan e incitan el hacer, deshacer y volver a ser.

**LUIS GUILLENBM**

## LA BELLEZA

Eres la voz de un misterio que escribe en mi alma.  
y ese viento de la tarde que me acaricia y me calma.  
Eres el arrullo de una fuente que canta y esa luna redonda  
que por el cielo me anda.

Eres la vida que late  
en cada gesto, cada mano.  
Y aquello lindo que veo  
en cada rostro humano.  
Eres la tibieza  
del sol cuando sale,  
y esa dulce elocuencia  
del silencio en una calle.

La belleza está en todas partes,  
la vas dejando atrás,  
te la encuentras delante.  
Tantas cosas, sin duda,  
me vienen hablando  
y tan solo acierto rozando  
a poder hablar de ti.

Y tan solo acierto rozando  
a poder hablar de ti.

Eres el fulgor  
con que lucen las estrellas  
y esa magia especial  
con que me atrapas y me llevas.  
Eres la mirada  
de la niña que amo  
y el dulzor de su boca  
cuando nos besamos.

Eres el mar  
cuando grita enardecido  
y esa quietud de las olas

cuando parece se ha dormido.  
Eres la musa que inspira  
la música, el canto, los colores  
y esa grata alegría  
con que levantas los corazones.

La belleza está en todas partes,  
la vas dejando atrás,  
te la encuentras delante.  
Tantas cosas, sin duda,  
me vienen hablando  
y tan solo acierto rozando  
a poder hablar de ti.  
Y tan solo acierto rozando  
a poder hablar de ti.

**ANTONIO QUERO MATAS**

## LA ANGUSTIA

*Basado en el cuadro La angustia del pintor Julio Romero de Torres*

En la sombra tenue del alma rota,  
donde el llanto callado todo lo ahoga,  
se yergue una femenil figura de piel ajada  
con la mirada vacía y el gesto en derrota.

Sobre ella, pesares de siglos,  
donde su cuerpo frágil se dobllega  
al frío del silencio  
que susurra tormentos que sus manos niegan.

Mujer de sangre marchita,  
donde las cuencas vacías gritan su agonía  
y en su piel se dibuja el tiempo,  
el lamento eterno y un profundo desconcierto.

Las cuerdas del alma se tensan  
y el eco dolido por dentro resuena.  
- ¿Por qué lloras,  
si en tu pecho la muerte gentil y dulce se acomoda?-

Su cabello cae cual río de desdicha,  
mientras la lunas observa  
como el aire  
corta los suspiros de un alma vieja.

Sus pies descalzos rozan la penumbra,  
en tanto la luz se esconde tras la niebla oscura.  
-¿Será el peso del mundo lo que aplasta,  
o el abismo interno que en tu pecho estalla?-

La angustia la envuelve en su lúgubre velo,  
al tiempo que su piel cobija en el viento  
con unas manos dolientes y mudas  
que gritan al ingrato eco.

La tierra la abraza en su loza fría,  
y en sus ojos queda la eterna espera de un nuevo día;  
un cuadro que la pinta inmóvil y herida,  
cuando en su dolor... aún late la vida.

## AURORA TORRES

### MARIPOSAS CRECIENDO A LA VEZ

*A mi hija Raquel, que hoy se independiza*

Prendí en tu solapa  
una bella mariposa,  
que te haría comprender  
la inefable evolución,  
ese tiempo que transforma  
haciendo de una vulgar oruga  
el hilado capullo  
del que tímidamente escapará  
una brillante mariposa

de un refulgente color.  
Vida que da vida,  
vida que espera con paciencia  
esa gran revolución.  
Aprenderás a volar,  
a ascender y descender  
a infundir en tu alma el sol,  
o a esconderte de la lluvia,  
que minaría tu esplendor.

También yo llevo bordada  
una mariposa alada.  
También yo volaré,  
a tu lado o a mi placer,  
porque habremos aprendido,  
que juntas o separadas  
somos nosotras,  
mariposas creciendo a la vez.

## CHECHA CECILIA GUILLÉN

### LA VIDA

Hola, el creer o no creer, es libre de cada cuál, pues cada uno lo ve bajo su prisma.

Tanto las políticas como las religiones, han socabado mucho en las conductas de la humanidad que el hombre no ha sido ni es libre.

Hay tantas interpretaciones, que a veces lo que hace es confundirnos y no ayuda a tener una objetividad y una coherencia de lo que pudo o no pudo ser.

Se ha escrito tanto sobre ellas, que lo que crea es confusión.

La única verdad es que estamos aquí por una razón muy poderosa, al cuál no nos corresponde definir porque no tenemos la suficiente inteligencia para darle una respuesta a este maravilloso milagro.

## JUAN ROLDAN QUERO



## CANCIÓN DEL IGNORANTE

No entiendo en lo que se vive  
ni que sea incomprensible  
ni que tus ojos se pierdan  
en la angustia de los tristes.

No comprendo las palabras  
ni los gestos y señales  
ni las frases que sentencian  
las más eternas verdades.

No sé valorar la pérdida  
ni ostentar en la ganancia  
ni el daño que se profesa  
cuando se marcan distancias  
en tus manos y las mías

como si fueran contrarias.

Carezco de habilidades  
justas, básicas, primarias,  
y huyo de la cortesía  
incluso de los pesares  
cuando siento la exigencia  
de las cosas importantes.

Me despido de las galas  
del amaño que se presta  
al circo de las medallas  
y me protejo en el sueño  
que determina y sugiere  
el mundo de las palabras.

No reconozco el camino  
si es vereda o es real  
ni me acompaño de amigos  
si no es con la soledad  
que termino traicionando  
por tus ojos de verdad.

Desconozco cuanto existe  
y me amparo en el pretexto  
del que no quiere saber  
me resguardan los silencios  
y esa tristeza tan simple  
del que no sabe aprender.

**ISIDORO IRROCA**

## ERÓTICA AL AMANECER

Tras la noche de la vida  
y sueños para olvidar,  
nuevo día toca el Alba  
y comienza a despuntar  
el primer rayo de luz  
que se refleja en el mar,  
alumbrando nuestra playa  
de erótica matinal.

Solazando nuestras almas  
con la más profunda Paz  
y recubriendo si costa  
en tono primaveral  
desplegando los colores  
de ese Iris inmortal  
con juego maravilloso

para el Amor y el amar,  
lejos del espacio y tiempo,  
lejos de cualquier lugar,  
en ese perdido Limbo  
que se llama eternidad  
dónde el Amor, tiene sentido  
y el amar, a su lugar.

**JAVIER PONCE MORA**

## SUEÑOS ROTOS

Un puñado de sueños se desvanecen,  
el viento lleva mis lágrimas a vagar a la otra orilla  
donde habita la orfandad de tu indiferencia.

Mujer, desnudaste mi frágil existencia  
y la disolviste en un cubata de ron.

Caricia helada,  
desmembrada de tu dulzura de ayer,  
hoy soy balcón desangelado  
vigilando el bosque  
donde dormitan tus sueños de enamorada.

Despertando ese letargo  
donde mueren las leyes de tu memoria  
enmoheciendo con alquitrán tu lengua  
no contesto a tu mirada afilada  
ni a mi vida emancipada de tu duelo.

Ahora puedo agilizar las voces  
que devoran las sombras de la noche  
amanezco sanando las cicatrices de mi pasión  
me duermo apagando las llamas de tus heridas,  
buscando asilo en el silencio.

**JOSÉ VALVERDE YUSTE**

## VISIÓN MARINA

Desde el acantilado, la oscuridad ensancha los pasadizos de lo sordo, al igual que un manuscrito que clama en las murallas. -Las olas síntesis de poemas rodantes- se sienten perdidas en el sotobosque con arpegios desconocidos que hacen del murmullo un canto existencial. Esa luz que es advenimiento y adolescencia, donde los preceptos de la intemporalidad alzan la voz

Con el acento preciso  
de unos velones constelados  
por el vértigo del sudor

Encrespando el sigilo  
en una altiva redondez

Y reyendo el rumor  
bajo las espirales concéntricas  
imposibles de acallar

**LUIS ÁNGEL MARÍN IBÁÑEZ**

La lluvia...  
la lluvia tiene un secreto.  
Sólo ella supo borrar las huellas sobre la arena.

Ni siquiera el besar azul de las olas,  
pudieron desvanecer  
aquella caricia mansa,  
de unos pies, coqueteando  
con la arenisca gris  
de aquella playa desierta.

Inquietante ilusión  
de una noche imposible  
hacía vibrar su alma,  
tocada por el fatal sentimiento  
de saber que ella...  
... ella había nacido tarde.

De saber que siempre, siempre,  
el triunfo de lo estable  
es triunfo de sangre.

Y mira que los dos  
concibieron mil planes, en escapar  
por ese mar infinito de cristales azules.  
Miles de veces hicieron de aquel silencio,  
historia sonora de una fuga imposible.

Y miles de veces soñaron con...  
... para caer siempre  
en las fauces terribles,  
de la tristeza resignada  
de las cosas imposibles.

**ANTONIO RODRÍGUEZ BAZAGA**

### ¿VIVIMOS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS?

Sé, Jesús, que te acercas con tu lógica aplastante, que no hay nada que detenga tu venida triunfal. Yo ahora más que nunca confío en tu misericordia, que nos salvarás a todos de este mundo infernal.

Sé que sufres por nosotros, que en la cruz nos diste todo, que fuiste traicionado por los que te debían amar. Eres el rey de la luz, el rey del amor sin medida, eres nuestro Redentor, el Rey de los Reyes, el que nos va a liberar.

Sé que se aproximan tiempos de dolor y de angustia, de guerras, hambre, plagas, crímenes y calamidades. No entiendo por qué hay tanto odio entre tus hijos, cuando lo único que mereces es nuestro amor sin igual.

Desde niña sentí tu amor, una conexión profunda con nuestro Padre Celestial y su Hijo amado. Algo fuerte me unía a ellos, una gratitud inmensa, aunque mi vida no fuera siempre un camino llano. Mi fe es eterna, o al menos hasta verte cara a cara. No soy una loca soñadora, sé que volverás a esta tierra, así como está escrito en el libro más bello que existe. Será el acontecimiento más maravilloso de la historia, para todo el mundo. Sé que el tiempo de Dios es perfecto y en ti confío. Te seguiré donde quiera que vayas. Dios es justo y bueno, aunque nos cueste entender nuestros problemas. Él sabe el porqué de todo lo que pasa. Él escucha todas nuestras oraciones. Él ha sido testigo de nuestras lágrimas. Él lo ve todo, es omnipresente y omnipotente. Es cierto que yo te imagino como el Ser más hermoso que hay, y mi amor por ti no es de este mundo.

**SONIA LOPEZ DIAZ**

## EL VENDEDOR DE LIBROS

*-Bibliopola-*

*Este poema está dedicado a Irene Vallejo, autora del ensayo “El infinito en un junco”, en el cual están inspirados estos versos.*

Por un dracma...,  
entre el incienso,  
los ajos y las verduras,  
el vendedor de libros  
expone su mercancía:  
rollos de papiro  
de pequeño formato,  
las más veces  
de segunda mano.

Buhoneros que llevan  
la literatura  
por los caminos,  
de aldea en aldea,

con pasos largos  
y a cielo abierto.

Libros trotamundos  
que nos incitan  
a ser libres;  
a esculpir el alma  
para construir con ella  
una hermosa obra de arte.

Y..., yo pienso...,

Cuando llegue a mi destino,

en el final del tiempo,  
he de llamar al cielo  
con un libro entre mis manos.  
Y si por entonces  
mi memoria fuese  
como la de Aristófanes,  
seguro que me habré convertido  
en un infinito papiro.

Esto ocurre en Atenas, cuando allí vivo  
en el tránsito del Siglo V al IV a. C.

Hoy..., aún sigo caminando  
hacia el final del tiempo.

**JUAN DELGADO MUÑOZ**

### ENFRENTADO

Contra el viento mi velero  
y a favor tengo la mar,  
me ilumina tu lucero  
similar a un te quiero  
que me quiere acunar.

Varado tengo en la arena  
todo el amor conocido,  
en mi pecho retenido  
con el dolor y la pena,

que tus ojos han prendido.

Mira el sol como rueda,  
monte abajo hasta la playa,  
mirar desde la atalaya  
una flor en la arboleda  
que se acoge bajo el haya.

Y contra la mar, la tierra,

que en ella está tu soñar,  
para encontrarme en la guerra  
que junto al mar y la sierra  
mi pecho quiere luchar.

Al estar frente a una rosa  
un colibrí mañanero  
subió al cielo primero  
pidiendo que, por hermosa,  
la mirara el mundo entero.

**ROBERTO J. MARTÍN GONZÁLEZ**

### EL MIEDO

El miedo aterriza  
en la callada noche .  
Distancia.  
Oscuridad.  
Herida la garganta de la luna  
al filo de la “madrugá”.  
Otra vez salió  
en los medios de comunicación,  
una mujer asesinada,  
nadie conoció su dolor.  
Ella no habló...

¿Quién es aquel hombre  
que hizo aquel mal?  
Conoceremos su nombre,  
saldrá en las noticias,  
pero fue ella, tristemente,  
fue ella la que víctima de una traición,  
hoy ya no vive,  
fue tu crueldad ejecutora,  
tu puñal asesino.  
Ella fue una víctima de tantas,  
el suma y sigue de otro suceso igual.

Me pregunto como una violencia implacable  
se apodera de alguien  
que no piensa en nada,  
ni en los hijos,  
ni en la mujer  
a la que prometiste amar.  
Y a modo de oración le pido a Dios,  
que esta violencia provocadora  
“Al fin pueda parar”

**JUANA MARÍA MALIA PÉREZ**

## EL AMOR NO NECESITA EXPLICACIÓN...

Tú amor que siempre has estado a mi lado como te explico que siempre fuiste el celoso guardián de nuestro amor, quien cuidó nuestro amor para que el tiempo no estropease lo que juntos construimos, no creas que yo era el ignorante que no valoraba tu amor, yo siempre supe que tú eres un ángel, eres quien me da la vida, eres esa inmensa luz que alumbra mi camino, eres la mujer que siempre me acompaña, mi dulce compañera de este camino polvoriento sin ti yo no quiero vivir, eres lo único y verdaderamente valioso en este mundo, eres la alegría de mis días, la brisa fresca de cada día, al despertar y mirarte doy gracias porque estás a mi lado, tú eres el sol radiante que me invita a vivir...

No sabría cual era mi destino hasta que te conocí, mi camino se llenó de felicidad el día que nuestras vidas se cruzaron, tú te convertiste en el amor más sublime que yo nunca imagine, el amor más tierno, en un amor apasionado, siempre es una ilusión nueva escaparnos juntos, amarnos como dos locos adolescentes, eres ese amor sin el cual yo no sabría vivir, un amor eterno, cálido que le ha dado a mi vida el bienestar que reconforta mi alma...

Como quieres que te explique lo mucho que te amo, como se explica el amor, como explicártelo, como hacerte comprender que todo en mí te pertenece, todo en mí es solamente tuyo pues tú eres mi todo, mi universo, eres la mujer que entenece mis días, solo quiero que seas tú la compañera para toda esta vida, quiero tomar cada día tu mano y que juntos caminemos al atardecer por este sendero polvoriento del amor, sentarnos en cualquier lugar juntos a contemplar un bello atardecer porque a tu lado la puesta de sol es un tesoro y mirando el atardecer juntos no necesitamos palabras para saber que nos amamos sin más explicación ...

**ANGEL L. CORREDERA HERNANDEZ**

### RECUERDOS DE UN AYER

*<< ¡ Y comprendí cuán triste es el sonido  
de la palabra adiós! >>  
Mercedes Matamoros.*

Perderte, mi amor,  
fue el mayor desafío del destino,  
la batalla nunca ganada,  
el dolor que nunca superé.  
Tan rápido fue sentirte entre prisas,  
y besos aventureros...  
Quizás por eso se me hizo tarde  
olvidarte.  
Sembré hasta el último día amor para entregarte.  
Hoy estoy frente al viaje que nos esperó venir,

a las pequeñas rocas que nos vieron besar.  
Junto a ti, aprendí a no deshacer recuerdos  
siempre los dejamos tan bien guardados,  
donde el viento nunca los halló.  
Y son ellos, las piezas de mi pasión,  
de esta manera de amarte  
siempre.  
Esta manera de confiar en ti todavía  
porque nunca se termina de perder las esperanzas de decir:  
<< El me quiso a su manera >>.

**LÁZARA TANIA LINARES RAMOS**

### LA SALUD

La salud que muchas veces olvidamos de cuidar,  
La salud es vital,  
Cuidemos nuestra salud,  
Es la clave del bien natural de nuestra vida es lo más sagrado.

**EVELINE VIEIRA**

## UNA SÚPLICA PARA ESTE AMOR

*A mi nieto que me reclama una  
y otra vez que se la lea.*

*<<A él, que gitano de mis sueños me desordena...>>*

*Yanet González Ricardo.*

Desbordadas ansias...  
en el incierto amor de una súplica,  
reclamas mis deseos  
allí, donde la realidad trunca la esperanza...  
Instantes de tus caricias prohibidas,  
me desnudan pasiones ignoradas.

El amor que negaste  
se tornó nostalgia de ternura.  
Las arenas del tiempo te devuelven a mis sueños...  
Incierto amor para una súplica,  
no me busques, no me llames,  
no son tuyas ya mis esperanzas.

**TANIA RAMOS MORALES**

## MELODÍA DE VERSOS

Sonetos en sinfonia,  
melodía de versos  
que navegan sobre el blanco,  
danzando elegantes,  
plasmando sentimientos.

Lluvia de palabras escritas que emocionan, embajadoras de la verdad,  
del amor, de la esperanza, de la amistad.

Sonetos en sintonía  
que aúnan corazones,  
acompañan latidos,  
dignifican a la humanidad  
y nos transportan a lugares desconocidos, donde reina la luz  
y se mantiene siempre la paz.

Creatividad con alas,  
barco de vela guiado por el viento,  
sonetos que son sustento  
de almas poéticas  
que atraviesan el tiempo,  
que perduran y se elevan,  
se perpetúan y prosperan,  
se extienden, de forma inexorable,  
por todo el universo.

Sonetos en sinfonia,  
melodía de versos  
que navegan sobre el blanco,  
danzando elegantes,  
plasmando sentimientos.

**MÓNICA MIQUEL NIETO**

## CANTO DE LIBERTAD

Soy tuya, porque  
tú eres mío.

Me entrego a ti  
humilde y confiada,  
como Afrodita Cnidea,  
y me coronó  
en tus brazos

como diosa  
de todos los dioses.

Tú  
acudes a mis brazos  
poderoso y tierno,  
como Zeus en Olimpia

y a mi señal,  
me cubres  
de blanco satén.

Soy tu mujer  
porque tú  
eres mi hombre.

**MARIBEL CASTRO RIVERA**

## CRISTALES ROTOS

Todo se derrumba a nuestro alrededor  
con ese ingente volcán del desamor,  
con la lacra de las guerras,  
con tantas muertes injustas,  
con el odio que sembramos a diario.

Y todos nos empeñamos  
en construir castillos en el aire,  
pero un día llega el magma y la lluvia de cenizas  
y arrastra todas nuestras ilusiones.  
No podemos cerrar los ojos ante la realidad.  
Nos duelen todas las guerras,  
y todas las muertes injustas,  
y todas las invasiones y la soberbia y el odio  
y la discriminación racista.

¿Por qué pusimos el primer ladrillo  
a la casa de nuestros sueños, si estábamos  
edificando en arenas movedizas?  
¿Por qué colocamos nuestros ojos en la oscuridad de la  
noche, pudiendo haberlos puesto en los jardines del sol?  
¿Por qué cometimos la insensatez de creer en lo

que no somos ni nunca llegaremos a ser?  
¿Por qué vemos la vida pasar y le ponemos zancadillas?

¿En cuál de los peldaños de la escalera  
tropezamos con el olvido y el desamor?  
¿Por qué la vida nos asesta estos golpes tan bajos?  
¿Por qué nos engañan todos?  
¿Quién llevará la razón, el de este bando  
o el del del otro? Posiblemente, ninguno.  
Todos aciertan y fallan. Todos nos equivocamos.  
¿En cuál de las estrellas del firmamento  
estará escrito nuestro destino amable?  
¿Y el amor perdido, la paz y la concordia  
en dónde los encontraremos?

Llegará el día en el que los vientos alisios  
arrastren nuestra derrota hasta el abismo.  
Pero, hasta entonces, habremos de aceptar nuestro  
destino adverso y llorar la noche de nuestras penas,  
derramando gruesas lágrimas de cristales rotos,  
que desgarrarán la piel de nuestras mejillas.

ENCARNA GÓMEZ VALENZUELA

### SIN TI, ¿QUÉ ES VIDA?

En qué suerte finjo mi guerra, en qué lugar,  
inicio esta pugna más incierta de sexos.

En qué lance, amigo, acallo ganas de costumbre,  
necesito desvencijar este abrigo sin mangas.

En qué saludos, hermano, hundo el aire de un adiós,  
derramada la nota, empuja triste la noche.

En qué pasos registro el sendero ayer congelado,  
asentado su valor en la losa que espera.

En qué rincón presiento descanso ya sin recuerdo,  
perdido, no será dormido el sosiego oportuno.

Hiere desde su altura, Dios, sin perdón,  
con dulce dolor, sin necesidad, que quema.

ISIDRO TORDABLE

### SOMBRAS (1ª PARTE)

Sombras de paz interna  
huyen por el sendero  
del matrimonio y los hijos;  
esta lucha, idílica  
en los medios de comunicación,  
en nada se parece a la realidad.

El descenso sobre la nieve  
o el dulce relax de una playa  
desierta, han de guardar  
en sus entrañas, igual mentira.  
La vida monacal entre sauces,  
con enredaderas y yedras  
colmando la ojiva gótica;

ocultaran seguras  
las trifulcas de los monjes.

Sombras de paz interna,  
de equilibrio con uno mismo  
y el universo dentro:  
¡Sombras de paz, sombras...!

JOAQUÍN BASSECOURT HERNÁNDEZ

# CAPRICHOS DE UN PINCEL, A UNA POSE MUY COQUETA DE UN COLORÍN

A Joaquín Morales, por su acertado capricho y su originalidad

I

No os importe tener abolladuras  
si aún así os bañáis en los cristales  
de esas aguas de frescos manantiales,  
que bajáis a buscar al pozo a oscuras  
al fondo de la tierra; y si me apuras  
diré que en la bajada boca abajo,  
sin rechistar hacéis vuestro trabajo  
al runrún del volteo de la noria,  
grabando cada vuelta en la memoria,  
sientes paso a paso rumbo al tajo.

II

A lomos del oblongo cangilón  
de cara al horizonte se recrea  
el jilguero; y su cántico gorjea,  
regalándole al viento su canción.  
Los tonos palpitantes de su son  
nacidos del vibrar de su garganta,  
a los campos manchegos les encanta  
escucharlos en plena primavera,  
mientras el agua afluye en la rivera  
y el ánade azulón vuelo levanta.

El pintor al pincel suelta le dio; y este de esta manera lo plasmó...

**MANUEL MEJÍA SÁNCHEZ-CAMBRONERO**

## EN CAÍDA LIBRE

Abrí mi alma  
entre barrotes de ausencia  
de lunas sin sol que paciencia  
regente mi sello  
con dolores de ensueño.  
Entreabrí mi boca  
guardé mi lengua rota en fuegos mudos  
albergue mi abrigo  
en notas carentes de sentido y quizás de sentimientos  
puede ser que las paredes  
hablen palabras de viento;  
la noche asustada  
olvida mi palabra  
quiebra una oración sin macula  
viento...  
palabras...  
Tiempo...  
Dunas de ti llenas de arena de mar

degolladas en segundos  
descatalogadas quizás.  
El verso trae el alma  
de mi amada consagración la luz de aquellas palabras  
que se ahogan en un vaso de agua  
pudiera ser.  
Abrir las puertas  
cerrar las ventanas  
derramar un canto lleno de palabras.  
Me aparto  
del camino pues he trazado mi destino  
en dulces noches de encanto  
la luz no me da en los ojos  
pues son negros  
contornos de círculos rotos  
en navegación de mi alma  
conforma mi oración  
sin palabras.

Del libro *Mis primeros pasos* de BEATRIZ MARTÍN NAVARRO

## BUSCO UNA METÁFORA

Busco una metáfora  
para escribir un verso,  
busco...  
en tus labios, en tu pecho,  
busco...  
más allá del universo,

busco...  
deprisa, no muy lento,  
busco...  
en el mar, en el cielo,  
busco...

en tus ojos, en tu pelo,  
¿ves?  
puedo empezar el poema,  
¡sí!  
¡ya tengo el primer verso!

**MARISA CARDENAL LÓPEZ**

## CUANDO A TU LADO ME ENCUENTRO TODO LO DEMÁS ME SOBRA

Eres mi luz y mi sombra...,  
mi día y noche, ¡mi alondra!,  
con quien sueño a cada instante  
y siempre me corresponde.  
¡Quién mi corazón te nombra!  
Cuando a tu lado me encuentro  
todo lo demás me sobra.

Solamente en ti confío.  
Eres mi paz y armonía,  
con quien comparto mi vida  
y nuestro amor nada esconde.  
¡Quién no ocasiona zozobra!  
Cuando a tu lado me encuentro  
todo lo demás me sobra.

Nadie más me entendería:  
eres mi sol y alegría,  
mi sonrisa y compañía,  
quien tranquilidad me otorga.  
¡Quién nada exige ni cobra!  
Cuando a tu lado me encuentro  
todo lo demás me sobra.

**GABRIEL MORA PABÓN**

## MI RINCONCITO

Mi rinconcito es un tesoro de diversidad  
que danza en mis dedos hambrientos de variedad.  
Un escalofrío a medianoche de la luna acostada.  
No vengo como un alfajor hallando mi ausencia acodada.  
La riela de tus ojos es un placer de rozar cada día condenada,  
un vaivén que provoca, esa selección de cantidad.  
En mi continuo deambular sobre un tango lánguido de suavidad.  
En mi eviterno el sol rielaba en el azul cielo.  
Mi rinconcito tiene unos libros bajo un lánguido anhelo  
y un océano de material gris en desvelo.  
Apaciguando mi mar azul del frío de este infierno  
de autoridad.

**Del poemario Antes de que el Olvido se precipite de MARÍA DOLORES FENOY RUBIO**

## A CARMELA, LA ROSA MÁS BELLA

*Dedicada a Carmela Domínguez*

Tus palabras son como luciérnagas, danzan revoltosas creando versos iluminando el cielo. Con tus ojos llenos de luz clara  
das vida a cada amanecida.

Mujer, madre, abuela, amiga, savia querida, eres refugio, abrazo sincero, faro, estrella. En tu amor encontramos la dicha  
más bella.

Eres alegre como un jardín de lindas flores, tu corazón en tierra fresca cariño ofrece. Tu inspiración, como los girasoles,  
busca la luz, tu alma, como manantial cristalino, nos refresca y envuelve.

Doy gracias a la vida por haberte puesto en mi camino, doy gracias a la vida por este regalo eterno. Mujer, madre, abuela,  
amiga, savia querida, eres refugio, abrazo sincero, faro, estrella. En tu amor encontramos la dicha más bella.

**ELISA TOLEDO**



## MI GALLO PEPITO KI KIRI KI

Eres el rey del patio,  
me visitas  
cuando estoy descansando,  
tu ki kiri ki me da un sobresalto  
a veces me despiertas.

Tú muy temprano  
recién llegada la madrugada,  
puntual como un clavo apareces tú,  
mi gallo PEPITO cacareando.

Eres pequeño, perteneces a una raza  
que se llama gallo o gallina inglés.  
Tu plumaje es varios colores brillantes  
muy hermosos como de seda fina,  
entre rojo y verdoso plumaje  
destacan tu cola y tus alas.

Eres valiente,  
no te falta la osadía,  
valeroso y orgulloso pretendes ser,  
proteges el gallinero,  
no engañas ni finges ver  
si algún ser extraño te ataca.

Con tus andares majestuosos  
reflejas ser el amo,  
con el cuello largo bien erguido,

el pico amenazante preparado,  
tu cresta roja bien tiesa,  
tus ojitos vigilando,  
dominas todo.

Veo cuando te acercas, sigiloso,  
picoteando aquí y allá,  
buscando tesoros en el suelo  
de tierra y arena,  
entre piedras, hierbajos,  
andas como despistado pero...  
No es así  
si me asomo, me miras,  
estás alerta.  
Es listo,  
tan espabilado eres  
mi gallo PEPITO ki kiri ki.

Te encanta dejar tu huella,  
de tus patitas hundidas en el fango  
después de un día de lluvia.  
Gozas entre la hierba mojada,  
mientras descubres las gotas de lluvia  
derramando entre las hojas,  
cacareando muy alegre.  
Así eres tú,  
mi gallo PEPITO ki kiri ki.

MONTSE ANDREU MORENO

## OTOÑO

*(soneto clásico)*

Hay olores en otoño a hoja caída,  
gélidos días vestidos de brisa,  
labios helados de ausente sonrisa  
que entumecidos congelan la vida

en la impávida rama desvestida,  
lánguidamente, sin pausa ni prisa,  
forzada al crudo destino, sumisa,  
por vendavales de viento mecida.

Mas es sin duda el otoño su sino  
que duerme y entierra la vida a su antojo  
hasta que en marzo, volverá el destino

que aflora y viste con tonos de rojo  
campos, oteros y el verde camino  
de vida, de flor, amapola e hinojo.

ANTONIO PORRAS CABRERA

## INSOMNIO II

Otra vez una ventana hueca  
donde otra vez no se duerme.

Un vacío miró la hoja seca  
y la casa sin dueña es muerte.

Otra vez la nada duele.

REGLA HIDALGO

## ENCUENTRO APASIONADO

Sonia:  
Clavas tu mirada en mí,  
como puñal de fuego,  
dejando el calor en mi ser,  
deseoso de entregarse a ti.

Oscar:  
Tus labios me llaman a gritos,  
ansiosos de un beso,  
para que pruebe el sabor,  
de la fresa del pecado.

Sonia:  
Siento tus manos por mi cuerpo,  
recorriendo cada rincón con mimo,  
erizando los pelos de mi piel,  
estremeciendo entera mi alma.

Oscar:  
Tu voz se impone a la respiración,  
diciéndome entrecortada,  
que pesa tu esencia completa,  
con tono de sensual picardía.

Sonia:  
Te voy explorando despacio,  
memorizando cada centímetro,  
hasta llegar a tu virilidad,  
que preparada se muestra ante mí.

Oscar:  
Saboreo con paciencia tus delicias,  
desde las dulces guindas de tus senos,  
hasta el rocío de la sonrojada rosa,  
que palpita agradecida.

Sonia:  
Preparo el apasionado camino,  
deseando sentirte en mí,  
penetrando hasta las profundidades,  
poseyéndome por completo.

Oscar:  
Me entrego del todo a ti,  
dejándote mis elixires,  
que de pasión burbujan,  
para rellenar los secretos de tu ser.

Sonia:  
Recorriendo las estrellas,  
he llegado al éxtasis de la luna,  
volviéndome luz eterna,  
en tu universo infinito.

Oscar:  
No me queda duda alguna,  
de que eres reina de mi imperio,  
donde te quiero con locura  
y te amo con pasión.

OSCAR PASCUAL HERRANZ

### A UNA HERMOSA

¿La razón de la luz? Delinearte.  
¿Y la del viento? Modelar tu forma.  
¿La del dorado lirio? Dar la horma  
a tu talle gentil y reflejarte.

¿Por qué el Amor? Por esperar gozarte.  
¿Y la Belleza? Por seguir tu norma.  
¿Y para qué el poema? Porque informa  
de tu divina Musa con nombrarte.

La fiel Natura, con sus dones buenos,  
un himno te compuso, un homenaje  
que mis ojos registran, siempre amenos.

Ya sin medida te presté hospedaje:  
haz tuyos mi calor, mis sueños plenos  
y de mi voluntad tu vasallaje.

RAFAEL SIMARRO SÁNCHEZ

### LÍRICA

Un poema.  
La caverna donde habitan  
todos los recuerdos rotos,  
la inmortalidad perdida

en las cunetas sin alma.  
Un poema.  
Baraúnda de metáforas

borrachas de lunas nuevas.  
Uno más...  
Otro con olor a derrota  
y el mismo rostro que tú.

CARMEN VARGAS ANTÚNEZ

## AMOR PROHIBIDO

Amor prohibido  
entre mis brazos dormido  
saboreando los plácidos momentos vividos.

Contemplando tu dulce semblante  
esa incitante boca  
jugosa manzana al besarla.

Compartiendo furtivos encuentros  
en las sombras locamente amándonos  
enamorados aunque libres de cadenas.

Degustándonos cual fruta fresca  
una tarde de verano  
saciando el deseo de los dos.

En este oculto lugar  
donde soy tu sueño

y tú mi verdad.

Triste quedo al ver tu partida  
junto a ella regresas  
aquella que es tu condena.

Esa mujer, intuyendo mis sentimientos  
al verme pasar sonrío burlona  
ignorando la realidad.

Nuestro secreto la luna guarda  
en una cajita de estrellas  
oculto en una nube de algodón.

Un día, nuestras vidas serán una  
el destino me dejó en tu camino  
para hacerte feliz.

**MAGDA JARDÍ (MAGDA LLUNA)**

## ME GUSTA ESTAR EN MI MUNDO

Me gusta estar en mi mundo, porque en él disfruto a mi manera, porque en él yo pongo las normas, porque es allí donde descubro esas pequeñas cosas que tanto me gustan aunque no siempre pueda explicar muy bien ni el por qué, ni de donde salen. En mi mundo tú eliges.

En mi mundo, los días de lluvia son diferentes, el olor a tierra mojada se convierte en un billete de vuelta a cuando era niño, a las botas de agua, a los días en que el frío lo envolvíamos con bufandas, guantes y ropa de lana. Me gustan los días de lluvia.

Me gusta estar en mi mundo porque en él para aprender a ser mejor persona, primero mueres, luego vives, después creces y al final naces con una vida por aprender. En mi mundo las experiencias y sensaciones agradables se intercambian por amargas y sufrimientos, son las respuestas las que buscan una pregunta, es obligatorio disfrutar de los paisajes que construyen los días, el optimismo siempre le gana el pulso al pesimismo y solo se llora de risa. Por mi mundo se puede caminar en la oscuridad porque lo iluminan las ilusiones, hay besos en el cuello, abrazos inesperados, y siempre aparece una canción que te construye un recuerdo.

Me gusta mi mundo, si, porque en él puedo andar desnudo de problemas bajo el Sol y la lluvia, porque las preocupaciones siempre están de vacaciones, porque las cosquillas en la espalda vienen de serie, porque no hace falta cerrar los ojos para soñar. En mi mundo todos los besos son el primero, las sensaciones van de viaje en viaje, el verano es el camino más corto para llegar al otoño, los lunes se llevan bien con los viernes, las palabras nunca hacen daño y hasta los sordos saben escuchar. En mi mundo consigo llegar a ser quien soy sin parecerme a nadie, en mi mundo, la vida se vive sin perder el tiempo pensando cuál es su sentido, porque el sentido a la vida, se lo ponemos nosotros.

Me gusta estar en mi mundo, si, porque desde él, es más fácil poder llegar al tuyo.

**MICHEL FEIJOÓ**

## MISTERIO ERES

Misterio eres,  
despacio,  
sigiloso pasas  
por donde quieres.

Por donde pasas,  
huellas dejas,  
de dolor intenso  
que se entremete.

No entiendes  
de razas,  
ni de leyes.

Pasión sin fronteras,  
locura eres.

En los ojos,  
en la mente,  
en el corazón  
te escondes.

Fuerte como un roble,  
permanente.  
Romántico poeta,  
traicionero a veces.

Con él,  
al pobre lo hace rico.  
Sin él,  
al rico lo hace pobre.

Flor hermosa,  
que mucho cuidado requiere.

Ni reglas,  
ni medidas tienes.  
Simplemente,  
misterio eres.

## ASUNCIÓN CORTÉS RODRÍGUEZ

### CABELLERA DE TRENES

*Para Ana*

*Cabellera era de trenes*

*la tarde*

*DÁMASO ALONSO*

*La memoria es el territorio de la ausencia*

*RAMÓN GARCÍA MATEOS*

#### IV (VALLADOLID)

Capital infantil te rememoro  
en asombro de luces y estaciones,  
Delicias, Campo Grande, admoniciones  
de aquel mundo tan nuevo y tan sonoro.

Capital de la niebla donde un oro  
deposita en la piedra admiraciones  
y tu Plaza mayor de procesiones  
agrandada en soportales su decoro.

Capital castellana, fin de viaje  
desde el pueblo cercano. Era una fiesta  
pasar por tus calles mi bagaje

campesino de polvo y de ginesta  
con semblante mudado, nuevo traje  
y aquel tren esperando en la floresta.

#### Del libro *De decires y alondras* de JESÚS ANDRÉS PICO REBOLLO

### TRES PENSAMIENTOS POETIZADOS

I

Nacemos para envejecer  
cuando empezamos a vivir  
y sin remedio morir  
cuando empezamos a comprender.

II

Digo que ya no soy,  
lo que fue ya no es.  
Quizás al morir seré  
lo que vendrá después.

III

Poemas en el aire:  
oídos que escuchan,  
corazones que laten.

**PABLO CANALES GIL**

## ROSAS Y MUSAS, MUSAS Y ROSAS

*“La rosa más perfecta es la musa inspiración”*

La rosa de las musas  
embriaga los rincones oscuros de la mente,  
baja, llega, sube, la inhalas y se prende,  
un ritmo de colores se clavan sobre los ojos  
para empujarte a abrir nuevas ventanas,  
campos, jardines, paraísos,  
néctares de mieles encantadas,  
mieles que te absorben,  
te hechizan, te llevan al edén  
donde nadie había estado antes.

La rosa de las musas  
dibuja mil paisajes nuevos,  
mundos inimaginables,  
absorta la rosa se cierra,  
los ojos se ciegan,  
de pronto las robo el aire,  
pensamientos pasajeros,  
tiempos detenidos sobre el corazón del talle.

**JOSÉ ANTONIO CORPAS LÓPEZ**

### EL CORAZÓN QUE LATE

El Parque Genovés, un refugio  
de la naturaleza, un abismo  
de fragmentos de verde y azul  
donde la paz se funde con el viento  
y todo late con ritmo de amor.

En la sombra del Parque Genovés  
donde los árboles danzan al viento  
la naturaleza profunda habita  
el corazón de la ciudad late  
con dulce ritmo y secreto.

En el Parque Genovés  
donde el sol declina y el silencio habla,  
estridentes pájaros anuncian el anochecer,  
en este refugio de paz, el alma cansada,  
puede encontrar un poco de tranquilidad.

Parque Genovés, donde la luz se quebranta  
entre jardines y fuentes, el tiempo se detiene

ríos de felicidad fluyen, sin estéril fin  
donde la naturaleza besa el cielo de blanco  
y la soledad es un dulce rumor que se escucha.

La naturaleza se desboca en danza  
arbustos y árboles, hermosos y libres  
hacen eco del corazón que late fuerte  
suspiros de la vida que fluyen en el aire  
y en mi alma late el ritmo de la felicidad.

Parque Genovés, donde la naturaleza  
abre sus brazos y nos acaricia,  
el sol brilla con suavidad,  
y la hierba es un suave abrazo,  
mientras el corazón late en armonía.

Parque Genovés que habla con la melancolía,  
en voz soñada.

Ramblas de árboles desnudos,  
se desvían hacia el sol poniente, en ternura.  
Y el viento susurra-secretos, en mi oído,

**JOSÉ MARÍA JAÉN ALBARRÁN**

Trenzar con la luz una imagen,  
luminosa habrá de ser entonces  
pues se alumbra del encuentro  
de los haces en el espacio:  
los tres colores primarios  
afrentando de su unión  
toda una variopinta gama

de sustanciada belleza,  
inusitada combinación  
que a la mirada invita  
a disfrutar de ese evento  
frágil y momentáneo  
que en ese instante se ofrece

como coloreada obsequio  
reverberando en el diedro  
de los planos interceptados:  
solemne fulgor aflora  
desde las superficies encontradas  
en tal casual coincidencia.

**LEONILO MOLINA RAMÍREZ**

## LA INDIFERENCIA ES MI SENTENCIA

No volveré, ni al punto de partida  
cuando el pasado afila sus cuchillos  
para atacar, hurgar en mis bolsillos;  
comprenderás que no cerró mi herida.

En mi cabeza tengo la embestida  
de lobos que me hincaron sus colmillos,  
son gente errante libre de tornillos  
con la falta de luz fosforecida.

Un manotazo duro hirió mi orgullo  
y a la esperanza de volver me niego;  
mi intelecto me escucha si lo dudo

con sacudidas por formar barullo  
advirtiéndome que, no dije diego  
al decir digo; me amarré a mi nudo.

Si tu recuerdo es rudo,  
goza libre la vida, pero escalda  
a bestias destructivas a tu espalda.

## MARÍA SIRENA MATRI MAR

### SÉ

Sé, que estamos deseando salir de este cautiverio  
para buscar un lugar lejos de todo.  
Pienso en los animales al sentir sus necesidades,  
cuando acudes a mi mente.  
Porque ahora me siento de esa manera sin pesarlo demasiado,  
tal es tu poder, que no me abandonas ni un instante del día.  
Y tal es mi pasión,  
que aunque fuera unos minutos escasos contigo,  
sería como tocar el cielo  
o conquistar el Paraíso.  
También sé,  
que cuando la lluvia pertinaz acaricia tu rostro angelical,  
bajando las perladas y frías gotas por tu piel hasta tu pecho  
aumentando la humedad de tu hermoso jardín por descubrir,  
del cual me siento cautivado como el primer hombre que te descubra...  
de rodillas besaré tus plantas...  
y de tu boca pasaré por todas las estaciones de tu cuerpo otoñal.  
Agarrándome sin soltarte un ápice,  
nos calmaremos las ansias con ramilletes de besos únicos,  
convergiendo nuestros ríos de placer  
hasta abrirse las aguas llegando al océano de nuestra pasión oculta para el mundo  
llevándola en voz baja.  
Sé, que sosteniendo tu alma,  
hasta que retournes a tu nido lleno de brumas cuando no estoy en tu imaginación,  
sin poder olvidarme, jamás.  
Porque somos únicos  
encontrándonos tarde en un cruce de caminos.  
Porque sé,  
que siempre nos buscaremos en los sueños  
sin poner ninguna tregua  
hasta agotar nuestro encuentro sublime  
y nunca contado,  
permaneciendo como un secreto precioso  
ante la Luna y las estrellas.

PEDRO IGNACIO RIRARÁN FRÍAS

## VISITA INCONVENIENTE

Octubre mediado.  
Se apartan temprano las luces del día.  
Se cubren de sombras siniestras las tardes de otoño.  
Es tiempo de replegarse sobre sí mismo  
y crear el refugio necesario para el recogimiento.  
De pronto aparece  
un visitante inesperado.  
Ya había venido cinco años antes  
arrastrando con él lo peor de su esencia,  
que marca un camino de destrucción

y sella la piel a fuego con su presencia.  
Sabía, sin duda, que la confianza lo supondría lejano,  
e incluso lo habría olvidado.  
Y aguarda paciente su nueva incursión  
para introducirse subrepticamente sin ser invitado.  
Regresa infiltrado para hacer más daño  
para sembrar dudas y un nuevo dolor  
de fuera adentro en el ser por entero.  
Pobre alma ingenua, torpe y despreocupada  
¡Estáte alerta!

## COVADONGA GRIJALBA

### AVE DE AMOR

Mira cómo en la orilla, alanceado  
por un vuelo de espuma o ave o viento,  
yace el desesperado pensamiento  
que un día me habitó, desengañado.

Y el herido deseo, el sueño, el hado  
aquel que distraía su tormento  
cuandlo en la oscura sed de su aposento  
la soledad hendía su costado,

hoy sólo es sombra de una dulcedumbre  
de aquel vuelo que fue, de aquellas olas  
que irisaban su pluma adolescente.

Brasa sin voz de aquella alada lumbre  
hoy no sabe volar y muere a solas,  
ruina joven de amor, cálidamente.

## Del libro Poemas del homenaje de JOSÉ LUIS CANO

### GRACIAS

Ahora que se pone la luna  
que la sonrisa se ha guardado  
y tus ojos siguen brillando,  
quiero tomarte la mano

jugar con las palabras  
hasta que el amanecer se ponga  
y las manos se fundan lentamente,

con el silencio de un momento,  
único entre tú ,yo y las sábanas,  
dejando atrás todo lo correcto  
y sólo sea, el momento para vivir.

## YOOSSETT HUELVA

### LA MESITA DE MANUALIDADES

En la mesita de manualidades,  
las tijeras devoran el cartón y la gamuza,  
un cuadrado, un rectángulo, un círculo.  
Manos ágiles ensamblan las piezas  
como hermanas bien avenidas.  
El pegamento, con su nariz puntiaguda  
espera su estornudo, afianzando el futuro  
de sus compañeras.  
Todo configura la cajita de regalo.  
En su interior, dos caramelos y una pequeña

postal que dice: Feliz Navidad princesa.  
Un lazo adorna el exterior con una lazada  
que cuelga del árbol como un péndulo  
esperando la noche mágica.  
Todo queda en orden, las tijeras descansan,  
y el pegamento dormita en una caja de cerillas  
para evitar un estornudo innecesario.  
Porque son, las cosas sencillas hechas con amor  
un tesoro. Son la ilusión, son la felicidad  
son el recuerdo, de unas fechas familiares.

## Del libro Al borde del recuerdo de MARÍA ANGUSTIA MORENO BARRIOS

## NOCTURNO EN GRANADA

I

Para ilustración espiritual del gusto y tacto  
lleva mil amarras la degollada noche,  
es el negro y azul prefacio del decapitado invierno,  
hoy dominan los almireces en el azar enfrentados;  
del azafrán los oscurecidos eruditos zaguanes,  
el de los álfeles de la muralla roja,  
el de los zafios zócalos presididos por la villa sepulcral.  
¿A quién le entregará el alfanje la juglaresca penumbra?

¡Un suspiro cruza a media asta,  
diría casi génesis de irradiación fría!

Ni venteados los pañuelos en viento de silencio,  
ni los corpiños y blasones rasgados en el alminar,  
ni el mismo relámpago fijo en el andamiaje  
en sentidos velados por escollos, será confesa.  
¿A quién besará el crepúsculo arábigoandaluz en los  
arrayanes?  
Que tus quiebras reflejan el roce en cada callejuela  
en esta desguarnecida oscuridad que quema hasta el  
[cuello,  
ya lo sabía.

¡De crespón hasta la espuma empolva,  
diría metástasis sobre los tonos de las jarcias!

Como esa condena acrecentada del desierto al ángelus,  
te miro entre arriates y adormecerme la noche.  
¿Dónde está el techo de porcelana  
o las herrumbrosas palmeras,  
floresta africana que degüella la armonía?,  
y ¿el paradigma del cántaro de barro  
que a la morada espera junto al río?

¡Aras de sombras garabatean en la reyerta

yo diría con una rectitud fría entre las yemas!  
Os lo voy a contar...

II

Sobre todo me asombra, fijo la mirada  
en ese colgado telar del firmamento. ¿Quién teje  
color botella esta noche que en vitrina se ha cerrado?  
Me excuso de mi semblante invernal; a calle vacía,  
a las partes y al jurado de ventanas entreabiertas,  
unifican en nublada vista cada cristal puro,  
o ese pensamiento agavillado de lunas a mi insomnio  
son para mí cada puerta cerrada ni alta ni muy baja .

Sobre todo el brillo, incluso ha adoptado forma  
[coagulada,  
iluminan una noche de puntillas ¡qué resplandor!  
que engañosa bajo nenúfares, ¡ay! hay tanto dolor,  
tiene divinos testigos: cunitas de recién nacidos  
a los que citan sus palabras solo los poetas.

Sobre todo, por qué ese silencio, hechicería  
en la sempiterna gregaria cara y cruz de esta noche,  
por qué no voltean las campanas y el pregón  
que callado amordaza la coral,  
solo en el azafate del poeta hay un aleteo de crisálidas.

Sobre todo, la libertad de la lluvia, fiador del cauce,  
en esas aguas que son embudo de mampostería  
sentido de vida de esta roca.

Sobre todo hay un puente levadizo de madre selvas,  
(para el alba es barba gris fría)  
olores que retienen mulos cargados de albahaca,  
bergantines anclados filtran de lacayos estanques  
los últimos ovarios donde ha germinado el jazmín.  
Os lo voy a contar...

MANUEL VILCHES GARCÍA DE GARSS

Me inundo  
en una gota de lluvia,  
pero todo  
lo que me sumerge,  
se termina  
secando dentro de mí.

Prueba  
a derramar una lágrima  
en el fondo de mi ser...  
Tarde o temprano  
se evaporará,

como un húmedo  
y anónimo despertar,  
como una golondrina  
que vacía su pico  
en nido ajeno.

MARÍA JOSÉ REDONDO



## CUANDO EL AMOR FLORECE

El que no ha buscado el amor  
no sabe lo que es tenerlo a su vera  
porque florece en invierno y primavera  
pasará la vida sin ese agradable calor.

En el amor nunca vale el engaño  
con los sentimientos no se juega  
y con ellos tampoco se ruega  
del propio corazón recibo regaño.

Un corazón enamorado  
lo seguirá en otoño e invierno  
estando cada día más tierno  
nunca se encontrará desamparado.

Sientes en el corazón de veras  
cuando el que el amor florece  
notas como que día a día crece  
y vale más de veinte primaveras.

Sentimientos y amor han florecido  
y en un buen corazón enraizado  
juntos sus sentimientos han izado  
es tan maravilloso, no hay nada parecido.

Miro y lo veo en sus ojos como brillan  
desprendiendo esa luz tan bella  
así se convirtió en mi musa y estrella  
nunca en otros ojos vi esa maravilla.

Y es que cuando el amor florece  
con sentimiento lo hace de veras  
verás pasar feliz muchas primaveras  
observarás como día a día crece.

Planta un rosal de flor de amor eterno  
pero ten a tu lado quien pueda recibirlo  
que yo tengo ese amor para escribirlo  
y tenemos nuestro propio fuero interno

**JESÚS BLASCO MARTIN**

## QUIZÁS

Volveremos a encontrarnos  
quizás algún día no muy lejano,  
cuando menos lo esperamos  
porque la vida es así,  
un ir y venir de secuencias  
concatenadas entre sí  
y que el destino en ella va forjando.

Y volveremos a ser  
los mismos de antaño,  
ya con el pelo gris y las arrugas  
en la tez marcada por los años,

pero con las mismas ansias e ilusiones,  
aunque los años nos conforme  
ya más pausados.

Sonreiremos con los ojos  
a los recuerdos que nos marcaron  
y pensaremos en los proyectos  
que hubiéramos culminado,  
si nada hubiera fallado.

Mientras,

seguiremos con nuestras vidas  
así como la hemos trazado,  
sintiéndonos por instantes en la mente  
que es donde únicamente  
al final nos hemos quedado.

Y, puede que tarde o temprano  
volvamos a encontrarnos,  
quizás en la claridad que al alba  
lleve a incitarnos,  
o en la niebla que se antepone  
tras el ocaso.

**TERE MARTÍN VELÁZQUEZ**

## CONFESIÓN

¡Cómo gritan  
las sombras de la noche  
cuando tras ellas  
se esconden los engaños!

Los silencios se enrocan  
en el fondo de mi garganta  
y un suspiro  
con sabor acibarado,

se escapa del alma  
como voz enmudecida  
que buscarse en confesión  
la deseada clemencia.

**JUAN JOSÉ ROMERO MONTESINO-ESPARTERO**

## QUE NO TE DIGAN

Es probable que te vayan con cuitas,  
que de mi agravios proclamen,  
o lancen soflamas para que caiga.  
De nuevo, ofensas gratuitas,  
un hurto a la esperanza,  
del ayer al mañana, que debilitan y marcan.

Quien divulga y vocifera mis espinas  
nunca se asomó a mi ventana.  
No surcó los caminos de mi vida  
ni pulsó los pálpitos de mi alma.  
Aunque, sin miramiento,  
osa atentar contra mi fama.

Dónde estabas cada día,  
dónde cada tarde o mañana.  
Que tribuna presidías  
cuando me entregaba a personal lucha  
sin mirar tiempo, esfuerzo ni soldada.

Dónde estabas juez supremo,  
quién te dio licencia de esgrima,  
para dar tal estocada.

Cuándo me conociste, ¡Charlatán!  
Mas que nunca deberías  
mirar dentro de ti por si divisas  
viga en ojo propio mas que en el mío paja.

**IGNACIO SANTOS CARRASCO**

## COSAS DE A DIARIO

*(Sus primeros cuernos)*

El novio la dejó, voló ligero  
y nada le importó sus besos  
sus caricias;  
los placeres que le daba,  
cuando ella quería o deseaba  
su Potasio en la boca,  
ni sus ahogados gemidos  
junto al estadio de fútbol  
en el coche  
o una habitación de hotel  
que ella pagaba.

Abrió la puerta y se marchó  
quizás, cansado;  
aburrido o desilusionado

se fue sin previo aviso  
sin decir una palabra se fue  
y solo le dejó de recuerdo;  
una vajilla portuguesa,  
herencia de su madre,  
que él le regaló  
cuando se hicieron novios...

Así, tal cual la dejó,  
sin mirar a tras,  
con las bragas en la mano  
y desconcertada...  
Le puso los cuernos  
y se marchó

con una compañera de trabajo,  
posiblemente sin amarla,  
pero saltó del nido  
y se fue sin decir ni pío.  
Claro que las mujeres  
se recuperan enseguida  
y pronto,  
otro ocupó el puesto de placer.  
Tenemos que comprender  
y asimilar, que, ¡chocho lavado!  
¡chocho estrenado!  
¡Preguntar!  
¡De esto saben mucho!  
¡Las más viejas de la calle!

**JOSÉ MANUEL FERRERA BOZA**

## EL ETERNO RETORNO

**(Haikai / haiku)**

Siempre soy tuyo  
y aunque en sueños lo olvide  
en Ti despierto.

**EULOGIO DÍAZ DEL CORRAL**

## EL PASO DEL TIEMPO ACABA DE SALIR DE LA CHISTERA

Me miro en el espejo  
y una nueva arruga asoma a mis ojos.  
Peino mi pelo  
y las canas son muestras tangibles de ello.

Los pasos,  
me traen la melodía de un baúl lleno de recuerdos  
y la torpeza al caminar tras tomar la primera cerveza.

Los Pecos que me pedían hablarles de mí,  
entre sonrisas de una adolescencia  
dormida en los ojos de mi hija.

Y me sacudo las telarañas del pasado

para ampliar terreno presente  
en pasos dados.  
No me arriesgo a ser estatua de sal  
por miedo a ver el tiempo pasar.

Con el jugo de una uva  
me confirmo la existencia.  
Y quitando espinas a las rosas,  
agarro muy fuerte la belleza.

Y para las manchas del alma,  
simulo el rojo de una mora  
y con una verde las quito...

LOLA FONTECHA

### VALENCIA SANGRA, ESPAÑA LLORA

*(Gaonesa realenga o Aradeña)*

Valencia flor de azahar perfumada,  
grata perla de solidaridad,  
diamante de música y radiante arte,  
su gente brilla por su humanidad.  
Nefasta tarde jamás sospechada  
que en octubre nuestra vida marcó,  
recordada por su fatalidad  
a todos los ciudadanos unió.  
El pueblo salva al pueblo, iluminada  
animosa esperanza, de estandarte,  
voluntarios llenos de amor llevó,  
intereses políticos aparte.

Posibles lluvias fuertes advertidas,  
responsables duermen serena nana,  
no se alarman confiados ciudadanos  
pues nadie tocó a tiempo la campana.  
Coches flotando, recias sacudidas,  
visto y no visto aguas alborotadas

arrastran auto, sale por ventana,  
a árbol se agarra, sus piernas moradas.  
Avatares de vida que no olvidas,  
cuatro empresarios todos campechanos  
disfrutaban en sus fechas señaladas,  
vida perdieron en campos cercanos.

Fina Valencia sangra, España llora,  
desamparo inicial descorazona,  
muchos muertos y desaparecidos,  
multitud de heridos, nos conmociona.  
¿Dónde está mi España?, mi cantadora,  
¿Dónde está mi España?, mi España unida,  
el pueblo la conserva y me ilusiona,  
siento a mi ánima tristemente herida.  
Unos por otros sin hermosa aurora,  
lloran familias a seres queridos,  
anhelo con ansia unidad perdida,  
montes frondosos y valles floridos.

MARÍA PAZ SAINZ ANGULO

### ORACIÓN

(haiku)

Oh Luz que nutres,  
la tierra en nuestro pecho,  
ven, dulcifícanos.

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

## UN CANTO A LA VIDA

*Poema póstumo: A mi hermano, un luchador. D.E.P Hermano*

Cansado ya de tantos soles  
harto de espanto,  
busco noches frías en el alma.  
Ya no hay sentido  
que indiquen caminos.  
La aurora se cerró por siempre  
perdiendo su esencia,  
se hizo aún más sombría...  
No culparé a los cielos,  
ni siquiera al amanecer.  
Porque cerraron tus ojos  
y apagaron tu estrella...  
Hace ya muchos años de tu partida  
quiero cavar la fosa,  
donde tus despojos cubrieron la tierra.  
A toda tu historia viva,  
de un gran luchador  
como tú Niñi, mi hermano...  
Quisiera de nuevo abrazarte  
tan solo un momento,

quiero que mis manos lleguen a tu rostro  
y besarte la frente, como un beso de fuego.  
Quitando la madera que cubre tu pecho,  
porque para mí no te has ido, ni has muerto...  
Hazme un lugar en tu silencio,  
que mis labios callen ese llanto dolido,  
y las letras de este poema  
te abracen hablándote al oído.  
Quiero que estas manos  
caven hasta el laberinto,  
de tu cuerpo quieto, y tu espíritu calme mis días,  
y mis noches no sean eternas...  
Que hacer con este dolor,  
sino para en mi pecho la llovizna de mis ojos.  
Hazme un huequito junto a ti,  
toma mis manos tan solo por un instante,  
para ser la tierra que cubra tu cielo  
y calmar así...  
El vacío que llevo dentro.

*Posdata: " Para todos los que te queremos hermano, nunca te perdimos simplemente te adelantaste pues allá vamos todos, además lo mejor de ti, tu amor, lucha y humildad sigue entre nosotros..."*

**CARLOS FERNANDO FONDON ZABALLA**

### HAIKAI ESTOIC

Vaig en silenci  
davall ses boires grises  
de sa tempesta...

### HAIKAI ESTOICO

Voy en silencio  
bajo las nubes grises  
de la tormenta.

**LLORENÇ VIDAL**

### VA LLEGANDO OTRA NAVIDAD

Va llegando otra Navidad,  
sin apenas cambios que ver.  
La guerra sigue su molestar  
y la crisis, va a su propio pie.

Celebramos la divinidad,  
creyendo con ello, para ser.  
Pero no existe mayor verdad  
de que somos el mismo caer.

Pero tras resaca es igual,  
la misma vida se ha de tener.  
Aquella de continuo luchar  
donde otros, destruyen cada fe.

El DANA anuncia su castigar,  
donde simples somos al nacer.  
Demostrándose que en un rezar  
no cabe un todo, para crecer.

Atiborremos la Navidad,  
llenémosla de dulce y beber.  
Cantemos a la festividad  
sintámonos libres una vez.

Va llegando la Navidad,  
en la que campa toda niñez.  
Dando su esperanza sin parar  
allá, donde se oiga un bebé.

**RICARDO CAMPOS URBANEJA**

## COMO BARCO A LA DERIVA

Como barco a la deriva.  
Así van los pensamientos.  
Como barco a la deriva.  
En espera de ese viento  
que barra nieblas furtivas  
y al timonel den su aliento.

Que traiga aquí, al presente,  
la conciencia de estar vivo.  
Que traiga aquí, al presente.  
Y lo que traiga recibo

pues no quiero estar ausente  
de la costa a la que arribo.

Que no quiero la locura  
de permanecer dormido.  
Que la conciencia se cura  
cuando se halla lo perdido.  
Y no hay olvido.

Como nubes que se alejan.

Así son las emociones.  
Como nubes que se alejan.  
Y en todas las ocasiones,  
esas lluvias, las que dejan,  
son, sin duda, bendiciones.

Que no quiero la locura  
de permanecer dormido.  
Que la conciencia se cura  
cuando se halla lo perdido.  
Y no hay olvido.

ALFONSO BARO

## ESCUCHAR LA VOZ DE LA NIÑA

He corrido bastante en la vida como para correr ahora, pero mi hermano quiere que cante y que entonces se escuche mi voz.

He corrido entre oscuridad buscando una luz. No existe. Ni detrás de un espejo ni en un salón elegante con brillo lujoso que me pide que lo siga.

Me extiende la mano. Nadie. El miedo y no confío. No confío. No confío en nadie. Ni en mí.

En él menos. Lo sé. Lo sé.

Cambio de imagen. Recuerdos que son tremendos pero no son muerte. Sigues viva y no quieres serlo.

Vida apocada pero vida.

Extiendes los brazos, los dedos. Son tuyos. Buscas protegerte. Cubrir ese cuerpo corrupto que no aceptas.

Ese deseo inproductivo y no deseado que no puedes preveer. Una niña no puede. Y hoy de adulta revives esos instantes integradas en tu vida que no quieres recordar.

Mi hermano quiere que cante.

Oír su voz. La de la niña.

ANA ZARZUELO ÁLVAREZ

No es tarde, lo prometo, mira al cielo:  
pues tardará la noche todavía  
en llegar, si tenemos luz es guía,  
para obtener la paz de nuestro vuelo.

Seguiremos las huellas sin recelo  
hasta donde nos lleve la alegría  
que no tiene en su testa fechoría,  
y conoce las formas del consuelo.

Toma mi mano, página será  
de una nueva leyenda, sin la muerte,  
¡no llores que tendremos buena suerte!

Si regresa la noche marcará  
nuestra hora del descanso y abrazados,  
por el alba, seremos auxiliados.

CARLOS PUCHELAR

El amor se traduce en sentimientos  
afectivos; atraviesa montañas, mares  
y océanos; no tiene edad, ni sexo

ni color, ni religión ni fronteras,  
el amor... es amor.

JESÚS SOLERA

## LUZ Y VIDA

La luz empuja la persiana  
con la fuerza de una niña  
recién nacida.  
Un círculo deambula  
entre la cortina temblona,  
semejante en redondez  
a la brillante luna.

Las palabras en una sola línea,  
me dibujan sin ser impacientes  
tan sólo anhelan lo azul,  
de ternura del tiempo en sus ojos,  
principio eterno  
al aroma de flores  
que entra del patio de afuera.

la razón despierta,  
sin estar despierta.  
Pero no se engaña  
solo por ser engañada,  
pues ya no permite  
que el tornillo de la locura  
se le dé otra vuelta.

El café negro y frío.

Absorbo el café del consuelo,

Trémulos párpados abiertos, luz y vida.

### Del poemario *Alquitara* de ANABEL PÉREZ PIZARRO

#### LA ISLA “CAÑÍ”

*A los chiclaneros hermanos*

*[Desde la esquina noroeste del poblado de Sancti-Petri]*

Desde la Casa del Farero la luz proyecta sus rayos oculares  
sobre la Arteria de agua que, a modo de lisa gigantesca,  
separa a San Fernando de sus convecinos de historia y avatares;  
de su Chiclana hermana.

Súbitas son las ganas de estar vivo,  
viendo, oliendo, sintiendo, oyendo...  
desde la serenidad de la quietud natural  
en tan veraniego escenario de arenales.

Sube el barco turista por las entrañas de la sangre salada  
dejando el cuerpo herido del caño amigo de embarcaciones reposadas.  
En la alfombra líquida del marinero aulario de la orilla sanctipetreña,  
un mar de veleros llama la atención del curioso  
por el continuo campanilleo de las ruidosas jarcias  
en los mástiles altivos que,  
a modo de finos yunques de señoritos, sostienen su vestuario.  
Velámenes todos que, cual tendida de sudarios,  
duermen recogidos de los azotes de los vientos y las mareas,  
en tan marítimo atraque derramado.

Allá, a las espaldas del barco que sube rompiendo el silencio,  
se eleva una silueta alargada y desierta  
presentando sus respetos al vacilante forastero.  
Dicen de la tierra del Camarón, del Bienmesabe, del Observatorio y  
la Semana de los cofrades... de la historia que encierra entre aguas,  
de los secretos desnudos del pueblo.

¡El campanilleo incesante te vuelve a la esquina  
fresca y redonda de poniente,  
de la realidad marinera del poblado en ruinas  
donde el espíritu se hace presente!

**JOSÉ MANUEL ALFARO**

## ATARDECER EN TUS OJOS

Tu aliento en el viento, en las alas de la noche que gana sobre el día.  
El sol se despide  
con un beso dorado  
pintando el cielo con tonos de fuego.  
La danza de las gaviotas  
en el vuelo de las nubes que, guardianes del último rayo,  
se alzan majestuosas sobre el mar, espejo de sueños y susurros, refleja la luz que se desvanece.  
La costa guarda sus murmullos  
mientras la noche en silencio aparece... y tu voz se disuelve en el canto eterno de las olas.

NELA SAENKO

## EL TORERO VERDE

Torero verde, no mates al toro.  
En la arena roja, de la sangre descompuesta.  
El toro piensa, alargar el cuello.  
No es un toro manoseado.

Torero verde, no mates al toro.  
En la arena amarilla, que la adora.  
El torero del capote verde.

Que el toro se guarda la fuerza.  
No quiere la lucha con el caballo.  
El picador, no acierta a picarlo.  
El toro no coge los vuelos.  
De la tela roja, no quiere guerra.

Los colores de la arena.  
La arena roja de la sangre.  
La arena amarilla dorada.  
Y la estocada perpendicular a la muerte.  
Torero del capote verde.  
No mates al toro en la arena roja.  
Con la sangre descompuesta que cae.  
Torero del capote verde.  
No mates al toro, en la arena amarilla.  
Llena de oros, de luces, de vida.  
Deja que cabecee, el toro negro.  
Con sus dos puñales en la frente.  
Torero del capote verde.

JOSÉ LUIS MÉNDEZ RODRÍGUEZ

## AQUELLA TARDE

I

Con la fuerza de la tempestad  
Se abrió la tierra  
El suelo agrietado fue  
la morada del olvido

II

Las melodías mudas de los gestos  
Intensificaron su movimiento  
Con el ritmo desacompañado  
De la lluvia

III

Vértigo, sentí vértigo y caí como  
Una línea recta en la profundidad  
Del suelo.

MATILDE MUERZA MARÍN

## LAS ESTRELLAS EN MIS PENSAMIENTOS

Cuando en mis pensamientos  
las palabras se acaben,

no pediré a nadie que lo avive,  
y contemplando yo el cielo

las estrellas en mi pensamiento  
extienden su fugor.

Del libro *Aves emigradas* de DOBRINA NIKOLOVA ORTEGA

## HALLOWEEN

Buenas tengáis mis queridas hermanas.  
Se avecina.  
Tiempo de brujas.  
Tiempo de mujeres empoderadas.  
Tiempo de libertad.  
Tiempo de sabiduría.  
Aire de hechizo.  
Aire de misterio.  
Aire de magia.

La luna nos envuelve con todo su poder y nos hace volar.  
A lugares infinitos donde la diosa madre nos guía.  
Ella nos protege para colmarnos de su renacer.  
Llenas de amor estamos.  
Pará prodigar cada amanecer.  
Con el crepúsculo nos envolvemos en dulces conjuros.  
No temáis nuestros encantamientos.  
Sortilegios de ternura son.

## CARMEN GRIMALDI CABEZA DE VACA

### A MIGUEL HERNÁNDEZ

Rinde la madrugada un suspiro,  
convirtiendo en llanto el tañido  
de las campanas que lloran tu ausencia.

Sometida a las manos indolentes del destino,  
una dulce queja que quiebra  
en disparo ennegrecido por injusta guerra,  
por poemas no escritos,  
por el llanto de las viejas  
que vieron partir a los suyos  
hacia una muerte cierta.

Mientras, en el mundo,  
la sangre se hace tierra  
y se nos llena la boca  
del hambre de nuestras calles  
y del frío de nuestras huertas.

Condenados al olvido,  
cierran puertas los poetas.

La historia, como una losa,  
cayó sobre las conciencias  
que enmudecieron en ese silencio  
confesado a las estrellas.

Solo por ser poeta,  
la muerte llegó a tu celda.  
Condenaron tus versos  
al vacío de otras tierras.  
Pero tu alma siguió la lucha,  
pluma en mano, luz de estrellas.  
Vive tú, aunque no quieras,  
Poeta.  
Vive, que hace falta  
tu dolor y tu tristeza.  
Y brilla que, a la madrugada,  
mataron al último poema  
y, entre mis manos he encontrado,  
a mi pequeña estrella... muerta!

## MARI ÁNGELES SOLÍS DEL RÍO

### IRÉ A BUSCARTE

Allí estaré para  
hacerte muy feliz,  
no tengo otra cosa  
en mi pensamiento  
que hacer que tú  
seas totalmente feliz.

Pillaré un bello barco  
o iré volando hacia ti,  
pongo el gran universo  
como mi lindo testigo  
de que siempre te buscaré.

Porque tú eres el ser  
que levanta mi vida,  
día tras día con tus  
problemas con tus aciertos  
solo tú eres capaz de darme  
una completa alegría "AMOR".

## JESÚS FANLO ASENSIO



## PROEMIO

No apruebo el anatema de la rima  
ni el rechazar absurdo de la métrica  
y menos la postura contumaz  
que tilda de ignorante a quién más sabe.

De los dioses ¿quién tiene la medida  
que sopesa el poder de la palabra

que abarca la amplitud de la belleza  
que alcanza el claror que hay en la sombra?

Ya basta de vanos prejuicios  
condenas que no tienen fundamento  
el ritmo es el duende de la lírica  
sin duende el poema está vacío.

**Del libro El pulso del enigma y poemas singulares de ANTONIO CAPILLA LOMA**

### PRIMERO ARMAREMOS ZAPATOS...

Había mar candente, y sol brillante  
el espigón en la caleta, fundamental  
llegamos con ganas de caminar  
atolondrar el destino que nos unió  
descerrajar nuestras armas... Palabras  
ante todos, hilvanar emociones  
sintonizar con el otro, alisar fronteras.

Ni lusos, ni hispanos supimos digerir el dolor  
unidos cabalgamos en la noche más oscura  
esperando no desfallecer, elevar la nivea bandera  
situar la incomprensión, comprender al guerrero  
tronar cual una guadaña que siega las vidas  
restar credulidad a la voz de la venganza  
alinear la razón con la longevidad eterna  
solos, igual que barcos a la deriva quedarán los ciegos.

Alacenas llenas no mezclan bien con hambrunas

Heladas Nuestras Almas, Nunca Más, No. No cejaremos de Ser, París, Beirut, Vietnam, Afganistán, Madrid, Nueva York, Bagdad, Alepo, Damasco, El Cairo, Trípoli, no cejaremos de continuar peleando por amar al hombre, y por ello no seremos más débiles...

libaneses lloran entre las víctimas de París  
mientras juntamos el poder del intelecto  
antes de claudicar al terror y la barbarie  
seremos piña, seremos bastión humano, alma viva.

No éramos niños, mas cargábamos la inocencia  
un puñado de bardos, en un rincón perdido de Punta  
no conseguiremos solucionar los problemas del mundo  
construiremos puentes de entendimiento, a migajas  
arietes vendrán y Primero Armaremos Zapatos.

Miedo, quizás. Detenimiento, seguro. Prudencia, toda.  
Almas cegadas por arrancar ojos ajenos, y olvidar cercanos.  
Sinuosa es la encrucijada del guerrero dotado de palabras.

Nada cae en saco roto, seguimos caminando  
¿o acaso habremos de dejarnos desecar el palpitar interno?

**SANTIAGO PABLO ROMERO**

### DAME EL POEMA

Dame el poema,  
alumbra mi intelecto  
con destellos  
de lo que aquí y ahora siento.

Dame el poema,  
que salga de mi boca  
la soberana fuerza

que mueve mi corazón.

Dame el poema  
y buscaré el sentido  
a que yazca en mí tanto sentir.

Dame el poema

y elévame lejos  
como el viento cuando  
susurra secretos y sueños.

Dame el poema  
y olvidaré al ser que habito  
para rendirme frente a mi verdadero yo,  
el maldito poeta.

**EVA MARÍA MARTÍNEZ AGUAYO**

## LA ARMONÍA EN EL VUELO DE LOS PÁJAROS

Dibujó en el cielo con mis dedos un viaje a ninguna parte, y el tamborileo en la mesa desnuda suena a un cántico que nunca he olvidado aunque solo me quedan pequeños trazos de su melodía.

Quisiera a veces amar a mucha gente. Esa forma fraternal, de la que solo son capaces algunos borrachos, de abrazar al ladrón y al asesino, como si fueran su hermano del alma, en realidad rompería las reglas.

Me asaltan las incoherencias, y no he bebido nada ni tomado ningún estupefaciente que no sea leer poesía una hora seguida.

Frecuento la línea donde el pecho se llena de banderas, donde se derrite la nieve por el fuego y crepita en un árbol la primavera, cuando todavía es invierno en el corazón y en el alma.

Hay presagios de tormenta y olerá la tierra a la humedad del deseo, el caolín que queda como la calma tendida sobre la luz que devuelven al cielo los grandes charcos. Entonces salen los pájaros y enturbian el silencio con su devenir de enredadera, y uno sabe que puede llorar abierto en canal, lágrimas marinas, por lo más menguado del universo. Sabes que tu carne se asedia de golpes de mar e incendios de bosque.

El viento, las nubes, todos los pasos y su húmedo silencio me hacen estremecer ante tanta comunitaria soledad.

**FERNANDO SARRIÁ**

### ALMA DE POETA

Nace el poeta  
con melancolía,  
su mente gravita  
llena de poesía.  
Disfruta placeres  
sonriendo a la vida,  
vive con pasión  
la piel se le eriza.  
Su vida efímera  
sepultada en ansias.  
Siente muy intenso

dolores y espinas,  
Su mundo etéreo  
todo difumina,  
a las nubes negras  
muestra su sonrisa.  
Ama, llora y canta  
la luz le fascina  
quedando prendido  
como la polilla.  
Vive humildemente  
su parcela habita,

repleto de amor  
su alma gravita  
Mi poeta bohemio  
nada necesitas,  
solo el embrujo  
que da una caricia.  
Oh mi fiel poeta  
que gran alquimista!  
Transformas palabras  
en bella poesía.  
Creas un nuevo mundo

lleno de esencia,  
en cada poema  
se esconde la magia,  
con tu inspiración  
descubres enigmas,  
grandes emociones  
al mundo envías,  
regalas tus versos  
sientes valentía.  
Muere el poeta  
nunca su poesía .

**CATINA RUBIO**

### SUFRO LLORO ESTOY LOCA PERO TE AMO

No me hagas daño  
No sé por qué estoy sufriendo  
No se por qué estoy llorando  
No entiendo esta forma loca de odiar y sufrir amando  
Que por tu amor yo me muero y no me haces caso  
Y aclárame las dudas, mi amor  
porque yo no lo entiendo  
Ay, dime por qué sufro, mi amor  
cuando te estoy queriendo  
si tienes que mentir  
po' dímelo to' claro  
y no me hagas sufrir nononono no quiero mal pasarlo  
No me hagas daño  
No sé por qué estoy sufriendo  
No se por qué estoy llorando

No entiendo esta forma loca de odiar y sufrir amando  
Que por tu amor yo me muero y no me haces caso  
Por qué reniego tu nombre  
si me enseñaste a querer  
Si ere quien tuvo la suerte  
de hacerme sentir mujer  
Y a mi boca inocente  
le diera su primer beso  
y en una noche mu oscura  
yo te dije a ti: "Te quiero, te quiero, te quiero"  
No me hagas daño  
No sé por qué estoy sufriendo  
No se por qué estoy llorando  
No entiendo esta forma loca de odiar y sufrir amando  
Que por tu amor yo me muero y no me haces caso

**EMMANUEL ORTIZ**

## FLORES DE OTOÑO

En el otrora, campo de amapolas, siembran las delicadas rosas del azafrán.  
Lo trillaron, araron y lo han transformado para un mejor destino.  
Al amanecer ya están prestas las recolectoras del preciado azafrán.  
Arduo trabajo que no les pesa, las delicadas flores esperan.  
Al lado del camino se ha parado un lujoso vehículo.  
Desciende una bella mujer, que contempla el espectáculo.  
Lleva prendida en el busto generoso un rojo ciclamen.  
Símbolo del amor profundo que late en su corazón.  
En un asiento del coche, reposa un ramito de jacintos.  
Representación del cariño y la amistad, que la desconocida,  
siente por las afanosas mujeres, que, con sus delicadas manos,  
van atesorando las aromáticas flores.  
El campo tan bien cultivado, está franqueado por gentiles hibiscos.  
sumando su belleza y feminidad a la de las segadoras,  
las diferentes flores presentes y a la de la mujer,  
que por momentos deja de ser desconocida.  
Se acerca lentamente, de pronto se percata que, al lado,  
de un arbusto, crecen unos violáceos pensamientos,  
y con nostalgia, recuerda aquellos lejanos días,  
en que ella, también recolectaba aquellas humildes  
y delicadas flores, antes de que aquellos campos,  
a la muerte de su abuela, había heredado.  
También le viene a la memoria el hermoso catafalco,  
donde reposaban los queridos restos,  
cubierto por blancos, rosados y amarillos crisantemos.  
No lejos en el patio del colegio del vecino pueblo,  
juegan alegres, felices y contentos, las niñas y los niños,  
que son las más bellas y hermosas Flores del otoño.

**CONCHA GOROSTIZA DAPENA**

## FLORES DELICADAS

Tengo el corazón vestido con flores de seda tiritando a la intemperie.  
Este invierno se hace muy largo y la primavera prometida nunca llega.  
Siento debilidad emocional cada vez que intento enfrentarme a las tempestades que se desatan en mi mente.  
Tengo el corazón cubierto de flores delicadas.

**Del libro Estados emocionales en primera persona de JOSÉ CASTRO LÓPEZ**

Un trabajador de la luz lucha  
contra la oscuridad en su  
interior y en el exterior, ha  
nacido para iluminar los

sombríos rincones de la  
existencia, y pone su grano  
de arena para que este

mundo deje de ser dominado  
por la oscuridad, somos  
muchos y tomamos acciones  
desde distintos frentes.

**MOISÉS MIRANDA**

Floto en un mar de lágrimas y sangre  
junto a una orilla de pistolas y cadenas  
con mi pecho consumido  
por las horas oscuras y por las hormigas.  
Y con mis dos manos amputadas  
por la hoja de la biblia.  
Clavadas en la arena.  
Como dos cruces señalando  
el lugar de la última guerra.  
Mi corazón sobre la espuma  
es aquella rosa reducida al plástico de su aroma.  
Y mis ojos las estrellas tristes  
que no supieron del nacimiento de la luna  
ni de la belleza oculta  
en unos labios arañados por el beso.  
Hoy me duele más la vida,  
que la puñalada silenciosa de un amor.  
Y tengo una bomba de cristales  
detonando en mi garganta.  
En mis ojos crece el árbol de los cien años.  
Y entre sus ramas florecen  
relojes de arena y pequeñas calaveras.

Y siento una profunda dentellada oscura  
en lo más hondo de mis entrañas.  
Soy ese naufrago devorado por su sombra.  
El triste suspiro de un esqueleto.  
En cuya boca de marfil  
germina una azucena de alquitrán  
y un rosario negro.  
Y esa muñeca de trapo  
que ya no tiene lana por pelo.  
Sino miles de gusanos.  
En mis parpados hay escrito con tierra y ceniza  
la palabra hambre.  
Floto en un mar de lágrimas y sangre.  
Con todo mi ser consumido por la espuma.  
Esa espuma que oculta bajo su piel  
Dentaduras y vertebras de niños.  
Y vientres fecundos de mujer.  
Porque yo misma soy corriente de ese mar.  
Ese mar donde la muerte  
empuja junto a sus olas cadenas y pistolas.  
Ese mar llamado mediterráneo.

**DÉBORA POL**

## **LUZ, MÁS LUZ**

*A Goethe.*

Luz, más luz,  
gimió el excelso poeta  
vestido por las sombras últimas  
de la agonía.

Luz, más luz,  
Dicen que suplicó con voz apagada,  
cegado por los minutos postreros  
de la vida y el paso decidido  
de la muerte.

Sus versos quedaron detenidos  
en los rincones de la memoria,  
en los recuerdos del pasado,  
en el futuro imposible  
y en las páginas vacías de tinta  
y sentimientos.

Luz, más luz,  
para iluminar el mundo,  
para desbrozar los caminos oscuros  
de la existencia,

para aspirar el último aire,  
la última vana esperanza,  
los postreros segundos que trazan,  
inmisericordes,  
la frontera entre la luz y las sombras.

Entre la luz percedera  
y el vacío eterno.

Luz, más luz,  
vinieron sus labios trémulos a suplicar  
entre sombras silentes  
que observaban al poeta.

Mas las sombras,  
los espejos de su propia alma,  
le respondieron con el silencio opresivo  
de la oscuridad, de las tinieblas:  
No más luz, poeta. No más luz,  
pero sí la eternidad gloriosa  
de tus poemas.

**FRANCISCO JOSÉ SEGOVIA RAMOS**

## EL AMOR QUE VIENE DEL CIELO

Pureza entre las manos que mecía la cuna de mis años.  
Brazo de Roble que indicó el camino.  
¡Mis Santos Padres!  
La aurora de la mañana.  
El canto de la vida  
el suspiro entre fandangos,  
la Rosa Blanca que cura todas las heridas.  
La sonrisa de cada mañana con aroma a café de unos ojos llenos del verde oliva.  
El poema gritando con un corazón abierto, lleno de Amor al Mundo de los vivos...  
La Poesía, recordando el camino de la vida.  
La plegaria al cielo, bajando la escalera de las palabras.  
La luz de este día que regala flores en verano.  
El discurso del hijo que compone una pequeña melodía al devenir de los años con la alegría de sentir el milagro.  
¡Padres!  
¡Padres!  
¡Padres!  
¡No sois recuerdos en la telaraña que teje la araña de mi mente!  
No sois pensamiento en esta mañana de luces y papelillos.  
Sois esa semilla que volvisteis al Reino.  
Sois ese ejemplo que llevo pintado muy adentro.  
Sois ese lucero que me enseñó el verdadero camino al Cielo

¡Os Amo con todo lo que soy!

**JOSE CARLOS ARELLANO RAMOS**

### BIENVENIDO

¡Bienvenida sea esta lluvia de octubre  
que humedece los campos y las calles!,  
tan sedientas...  
Bienvenidas sean las nubes y los grises  
del otoño en nuestros amaneceres,  
tan ausentes...  
Apenas un chubasco es suficiente  
para que la tierra se alimente,  
para que se oxigenen los pulmones,  
para que se expanda la mente.  
Bendita la lluvia que alimenta la tierra,

la restaura y la nutre.  
Bendita cada gota de agua  
que se filtra en la grieta  
y alcanza la corriente subterránea.  
Huele a tierra mojada,  
todo está limpio.  
Todo invita a mirar la lluvia  
a través de la ventana,  
a ver correr los cordones de agua  
junto a las aceras.

**JUAN MIGUEL RODRÍGUEZ CABALLERO**



**ALISA ASTER**

Siguen los peldaños rotos para ir a su cielo,  
la barandilla agrietada fragmenta mis manos,  
las paredes tienen el ocre escrito en su historia  
y el péndulo que adorna la entrada se ha vestido de óxido.

He cambiado el dibujo canoso de mi piel milenaria  
y las grietas surcan mis cicatrices evocando su aroma.

Tengo la primavera instalada en mi otoño

y los versos recorren los senos de la brisa del alba.

En el brillo de la decadente noche,  
la obviedad de su mirada  
renueva mis inquietudes  
y los primeros rayos tiene su aroma.

Le espero en su mañana,  
cuando el alba se pierda.

**LUIS ENDRINO FUENTES**

## **RINCÓN DE POETAS**

Al son del viento  
bailo bajo los árboles  
como una mariposa en el aire  
siento el frescor de la tarde  
mientras la brisa acaricia  
el jardín de mi cuerpo.  
oigo el chorro de la fuente

y el sonido de la cascada.  
Una sinfonía mezclada de voces,  
sobre las ramas, los trinos, musicales  
de pájaros con plumas de colores,  
siento las palabras vibrantes  
en la boca del viento.

Poesía recién nacida  
de versos con aroma de los jardines.  
bajo los árboles semejantes  
vibra los acordes de una guitarra  
una canción al ritmo de alegría,  
cantan los poetas en el rincón de poesía  
bajo el cielo de Andalucía.

**MALIKA EL BOUZIDI**

## **AUSENCIAS DEL AZAHAR**

Quiero decirte, mirlo, que en el norte,  
donde no hay un día que no te piense,  
se vive entre realidades deshabitadas,  
azotadas por fríos vientos violentos.

Y bien podrías, ave enlutada y solitaria,  
también fiel compañero que vives lejos,  
con tu gorjeo candente de sangre viva,  
deshelar todo signo frío a mi alrededor

ya que yo querría calentarme un poco,  
pues me hace mucha falta; y como a ti  
te sobra entre tanto plumaje de azahar,  
querría que anticiparas la salida del sol.

Así, desdoblado tu canturreo alado,  
salpicado de nacarinos rayos el cielo,  
te encumbrarás de nuevo, mirlo solar,  
hasta en los lugares más escondidos.

Y con ello, el aire frío se volverá cálido;  
la arboleda florecerá en niveos naranjos;  
los hombres recorrerán el relieve del río  
y en el camposanto sonará el campanero.

De esta forma podré caldearme un poco,  
pues me hace falta; y pensando ya en ti,  
fijo el pensamiento, he aclarado mi voz  
para -fría y sordomuda noche- decírtelo.

**MARCOS LOZANO GARCÍA**

## **AÑORANZA**

Cuanta es la añoranza;  
nostalgia en lejanía,  
días, parecen semanas,  
los meses, años son.  
Jamás me adaptaré,  
ni que lo dicte juez,

allá, por donde estés,  
siempre, a tu lado estaré.  
Decirte que eres la reina,  
y gritar sin desmayo,  
que se enteren en la luna,  
tú eres mi rosa de mayo.

Como el yantar necesito,  
besar tus labios rojos,  
quemarme con tu boca.  
Como la lluvia en abril,  
clamarle al cielo quiero,  
que me acerquen a ti.

**PACO DENIZ**

## MELANCOLÍA OTOÑAL

Amanece un día de otoño,  
los rayos de sol brillan sobre el valle,  
las hojas secas caen y desnudan los árboles,  
tapizan como alfombras las praderas,  
vuelan con el viento  
y caen flotando sobre las aguas.  
Muchas veces las contemplamos  
y observamos un paisaje otoñal colorido.  
Caminando sobre el valle,  
mis pisadas siembran una amargura dorada.

En la tristeza fría y húmeda de la mañana  
el viento dijo:  
con mi roce descubro los colores  
de los árboles, las hojas y los fondos dormidos,  
voy herido de falsas miradas,  
sentimientos oscuros,  
palos de la vida  
y nunca puedo llorar  
pero acaricio el llanto de las personas,  
el aullido de los perros,  
el grito del grillo que pasa hambre por la noche,  
y acompaño a los caminantes solitarios.

Me conocen los niños y los ancianos  
y me muestran melancólico.  
Me escondo en el cielo nublado,  
en las copas de los árboles desnudos,  
en los ríos que se mueven y saltan con cascadas,  
saludo al ruiseñor que canta su melodía  
y me escapo por la noche  
huyendo hacia las mil estrellas que brillan en el cielo.

Camino sobre el valle,  
fascinada del colorido otoñal  
la melancolía otoñal penetra en mí  
y me pregunto:  
¿Qué haré yo sobre el valle  
pisando con mi suelas las hojas secas  
y contemplando el colorido otoñal  
con mi alma oprimida por la soledad?  
¿Qué haré yo  
sino observo tu rostro,  
si tus ojos no me ven,  
si tu mano ya no me coge  
y tus labios no me besan?  
Dios mío ¿Cuál será el bálsamo que alivie mi soledad?

## PALOMA PÉREZ DEL POZO

### TIERRA

A ti te tenemos  
en ti vivimos,  
decimos que te amamos  
pero mal te tratamos.

Tus azules ahora son grises, tus  
verdes ahora son marrones,  
pero aún así cuando pensamos que te marchas,

suplicamos nos perdones.

Tus blancos se derriten  
llorando de dolor,  
mientras tu fauna se condensa  
a la sequía y el calor.

Tu majestuoso velo cae

mientras lloras desconsolada,  
pero el ser humano, insolente  
no se empeña en hacer nada.

Tierra, madre de todos  
hogar lleno de amor,  
que a pesar de nuestros errores  
nos cuidas sin rencor.

## SAMARYS TORRES CASTRO

### OCTUBRE

Las hojas, en su danza de ocre y dorados,  
descienden suaves, alfombra del tiempo.  
A nuestros pies, un festín de fuego lento,  
susurros del viento que acaricia cansado.  
Frutas carmesí, promesas de invierno,  
mordiscos dulces que guardan el sol.

Octubre se alza, guardián de los sueños,  
mes del letargo, almacén del crisol.  
Los trinos despiertan la aurora ligera,  
melodías que rozan el aire temprano.  
Y al caer la noche, de estrellas cubierto,  
con abrazo ansiado, olvida el verano.

## VICTORIA SUÉVER

## ALLÁ EN EL PARAÍSO

Una luz divina brotó de las sombras,  
son las almas que un día se fueron  
dejando en el mundo lágrimas y duelo.

Ellas pueden sentir el sabor de la sal en sus bocas  
y el clamor de las olas del mar desde el cielo,  
ellas sienten cuando cae el sol sobre la tierra,  
cuando brilla la luna, y las estrellas emergen  
con su luz en los días de niebla.

Su esplendor ilumina el camino  
que te lleva por un largo sendero  
hacia el paraíso de la paz eterna,

donde todo es magia, donde todo brilla.

Sí, es verdad que se fueron,  
pero yo las siento muy dentro de mí  
trémula y vivas y siempre  
vagando en mi pensamiento.

Siento un halo de nostalgia,  
percibo que me acompañan  
con su risa y su alegría.

SIENTO QUE ESTÁIS EN MI VIDA.

JOSEFINA CAMPO

## ESCARCHA EN TUS OJOS

Húmeda, tu neblina me rocía.  
Gotas imperceptibles que calan  
y lastiman, y hieren... y achicharran.  
Lo que para otros es frío,  
para mí es brea ardiente,  
quemazón en mis carnes,  
hondura de fuego en mi alma.  
Hierro candente que abrasa

(cuando lo que necesito es que me abracen).

No me gusta el invierno  
y no quiero esa frialdad,  
y así, aunque este fuego  
me asfixie, me ahogue y me quemé...  
lo prefiero a la escarcha  
de la indiferencia de tus ojos.

BELÉN PERALTA

## SONETO CURSI

*A Paco Rosado*

Hoy el sol luce vestidos de una rosa;  
rosa es la rosa que rosea mi alma,  
rosácea es la traviesa mar en calma,  
y sus olas, mejillas de una diosa.

El rosicler es una mariposa  
que abaniquea mi rostro con su palma,  
mientras rósea la angustia me desalma  
y roséolas se encienden con mi glosa.

El rojo de mi sangre pierde tono,  
como un niño retoza entre mis manos  
que rosadas se muestran lisonjeras.

Porque es rosa el color que colecciono,  
porque de un rosal somos artesanos,  
rosado quiero yo que tú me quieras.

Del libro *Ocho sonetos para andar por casa* de MANUEL HEDRERA CAMACHO



## JUNIO 3

Despertar algún día  
con cuarzo en las pestañas,  
amnesia en las pupilas,  
brumoso el corazón de los candores,  
ya sujeta la luna por las huera quijadas  
y un hipocampo hembra nutriéndome las ingles  
con semen de otros mares  
que nunca nave holló.

Despertar algún día  
(el tiempo difumina sus testigos)

ignorando la mano que blandió  
el filo reversible de tu muerte.

Y no habrá duda ya que enloquecí  
por los perfiles sórdidos del crimen,  
por la distancia ilímite del llanto.

(Quisiera mi cadáver libando tu tristeza,  
ahora,  
cuando la lucidez aún se mantiene  
la voz que se hace pasto de mi sombra).

**Del libro De los últimos años de RAFAEL ALCALÁ**

## NOSTALGIA DE LA LUZ

II

*“... Sobre la luz dorada de la Bahía,  
qué bella se desnuda la delicada, la  
difícil adolescencia del verbo...”*

Aunque siempre te embarga la distancia,  
tu alma está en el Sur, junto al Estrecho  
y el corazón te late bajo el pecho  
allá en la lejanía de tu estancia...

Pues tu alma es del Sur... y la fragancia  
de su salino mar, insatisfecho,  
-de día, aletargado o sobre el lecho-,  
te acercan hasta él, hasta tu infancia...

Andaluz medular desde la cuna,  
en tu doliente corazón de luna  
te cabe todo el Sur de los pesares...

Y el cielo claro-azul -el ancho cielo-,  
te invita en amoroso y raudo vuelo  
que vuelvas hasta el Sur, hasta tus mares...

**Participación en el libro Poemas del Homenaje de DANIEL PINEDA NOVO**

## FUEGO DE AMOR

¡Ay pubertad dorada...,  
que achicharrado a mi amor dejaste;  
incinerado en llamas  
con el potente fuego de tu cráter!

Envuelto en la inocencia se quemaba  
cuando tú lo fraguaste,  
y su poca experiencia se forjaba  
en la lasciva hoguera que incendiaste...

Su ingenuo deseo se calentaba

con rubores granates,  
color de la alborada,  
y de auroras boreales...

Los años extinguió la llamarada  
del rojo corazón que tú inflamaste,  
quedándose apagada  
la sangre del idilio que abrasaste...

¡Verdad es que la lava,  
también la enfrían los tiempos hasta helarse!

**MANUEL HILARIO IBÁÑEZ**

## UNA AURORA

Hoy desperteme con sueño,  
como hundido en luces de oro:  
a través de cortina florida,  
en la noche que estaba muriendo,  
presentaba nacientes reflejos  
una aurora de finos cabellos.

¡Qué oriente más rico en matices!  
Qué aurora mñas hecha de sol...  
No hay pinceles, por grandes que sean,  
que dibujen tan limpio color.

Cubierto encontrábase el cielo  
por legiones de rayis del astro,  
que infundían tan grata dulzura  
que trinaban igual que los pájaros.

Y unos rojos de noche polar,  
unidas con las flores del día,  
parecían diamante y clavel  
hecho tinte con aguas tranquilas.

Un segundo admiré solamente,  
porque ¡ay de mi cuerpo maldito!  
Me dormí sin pensar en lo bello,  
que se pasa como algo inaudito.

Estos ojos, que antes durmieron,  
gimen ya su descuido cruel:  
quiero ver otra aurora tan bella  
como ésta que he visto nacer.

MANUEL CHACÓN C.

## MALTRATO

Devuélveme la vida que era mía  
los sueños que he perdido en el camino,  
el agua derramada por mis lágrimas  
y esos momentos de amor  
que no he vivido.  
Por soñar quisiera ser esa mujer que no he sido,  
pues tú me convertiste

en una sombra sin destino.  
Anulaste mi voz ,  
apagaste de mi corazón sus latidos.  
Pero hoy resurjo de esas sombras del olvido,  
aún me queda tanto por vivir,  
por vivir ese amor que no he vivido.

MARI PAZ GUTIÉRREZ ALCEDO

## EL DESPERTAR

Yo tengo un sueño...,  
que quisiera al despertar,  
toda injusticia evitar,  
ser mi propio dueño.

Vivir en un mundo bello,  
sentir un mundo justo,

que el político lo sea por gusto  
que no nos miren como plebeyos.

Que no falten los alimentos,  
que eviten las injusticias  
que no estén por codicia...,

no quieran el caudal ajeno.

Que terminen con toda la desazón  
creen un mundo de hombres libres,  
que los genocidios sean inadmisibles,  
todo lo que hagan..., sea de corazón.

MANGO SANGO (MANUEL G. SÁNCHEZ)

## LA VENTANA

Esperando el regreso  
de ese día tan querido,  
ya no quise olvidarlo  
pues lo espero con agrado.

Era un invierno nevado  
pero caliente en mi casa,  
la Navidad ha regresado  
esperada con paciencia.

Un árbol engalanado  
de guirnaldas y de bolas,  
de un tono anaranjado  
y el resto color violeta.

Y en su base amontonados  
un montón de regalos,  
yo miraba por la ventana  
para ver a mis hermanos.

Esperando el regreso  
un momento se hace eterno,  
pues mi corazón poseso  
quiere lo que no tengo.

La ventana es la puerta  
mi hogar casi es el cielo,  
la Navidad que ya llega  
y todos los regalos el fruto.

ANTONIO NAVARRO ROJAS

## UN DESARME NECESARIO

La guerra y la desolación intentaron acampar  
entre las calles y alrededores de la ciudad de Oviedo.

Las tropas Carlistas rodearon la ciudad.  
Los campamentos Isabelinos se prepararon para resistir.

Fue un feroz estruendo, de los arcabuces y de cañones.  
Hubo muertos, heridos, prisioneros y la población angustiada.

Entre el silencio y el eco, rugió la paz.  
Enterraron la venganza e inutilizaron los cañones.

Después del gusto, viene el Desarme.  
Una mano abrazó a la otra y se esparció la reconciliación.

Poco a poco, el garbanzo y el bacalao, llegó a la tropa,  
a los heridos y prisioneros, a todos los hogares en Oviedo.

La ciudad de Oviedo y sus rincones pidieron paz.  
La paz buscada, la paz amada empezó a destellar.

El caldoso garbanzo con bacalao y espinacas hizo lo suyo.  
La paz, la reconciliación y la confraternidad, comenzaron  
a caminar por las calles, ofrecieron seguridad a sus habitantes.

Un Desarme necesario.  
Después del gusto viene el Desarme, o viceversa.

## LUIS ALVA AMPUERO



ADRIANA MARÍA PÉREZ OLARTE

# POETAS ITALIANOS

## EL VESTIDO ROJO

Cuando muera ponme el vestido rojo  
para celebrar la alegría de mi fallecimiento.  
Flores de jazmín en mi pelo largo.  
Para encontrarse con ninfas del bosque y del mar.  
Dame un rosario en mi mano mientras rezas  
a Dios para que perdone mis pecados.

En el más allá todos somos iguales y hermanos,  
hombres peleando aquí en grupos grotescos,  
de guerreros títeres en filas de demonios.

Cuando Atropos corta el hilo de la vida  
deja que la eterna juventud venga a mí.  
Unta incienso sobre mis pies descalzos.

Encontraré galaxias de colores brillantes,  
tocaré a Selene en un destello de luz,  
y traeré conmigo un rayo de sol.  
Cuando muera no llores por favor  
que mi vestido sea de un color alegre  
una chispa de vida encendida en la oscuridad.

## FRANCA COLOZZO

### PERO VOY A VAGAR

Quería llenarte de alegría,  
por el amor escondido en tu corazón,  
y por tus dulces ojos,  
y esa mirada...  
que dio envidia al otro,  
incrédulo de tu ternura,  
mientras caminaba ansiosamente,  
con la esperanza de verte de cerca.  
Quería dividir la carrera por la vida,  
junto con el tuyo,  
en el jardín de tu deseo,  
pero tú estabas lejos,  
como para hacerme entender,  
que yo era demasiado,

siempre para el otro,  
que ha tenido éxito en su intención,  
pero ahora lo entiendes,  
que fue un error garrafal,  
y te está costando demasiado...  
Lo había dado todo,  
pero no era suficiente para ti,  
y ahora  
dejé la puerta abierta,  
por otro amor,  
pero yo seguiré vagando soñando con el tuyo,  
que me diste,  
y que nunca podré volver a escuchar...

## GIUSEPPE BOERETTO

### LA GUÍA

Y cuando el tiempo coseche sus frutos  
me verás bailando en las nubes  
donde la luz te atrapa.  
Veré tus ojos dentro de los míos  
y será entonces cuando nuestras almas  
se reunirán  
y cómo solían hablar entre ellos  
felices de contar sus historias.  
Y ahí es cuando me vas a besar

y te besaré  
en los caminos del sol  
donde el calor derretirá nuestros corazones.  
De la mano me llevarás  
por las avenidas que conoces  
hacia un amor inmenso.  
Seguirás siendo mi guía  
y yo te seguiré,  
confiaré en ti para siempre

## ROSA MARÍA CHIARELLO

## HACIA EL ESTE

Como por encanto encuentra su sitio  
la luna un poco antes de la noche.

Del libro *Horizontes* de SIMONE MAGLI

### EL SOMBRERO DE FLORES

*(Cita en Samarra)*

Cuando llegue la Señora tendrá el pelo rubio  
y un sombrero de flores, no el habitual velo negro.  
Sus ojos son celestes y no impetuoso.  
Me pedirá permiso para entrar o tal vez no me preguntará  
Él me acariciará con sus dedos largos y afilado  
como los mío de niña con guantes de encaje blanco  
tal vez franceses con anillos de piedras

semipreciosas multicolores  
tocará mis pestañas  
me insinuará seguirlo  
porque sabe que no quiero  
ninguna tumba en mis ojos  
tal vez el exorcismo  
está en esta lágrima.

VALERIA SEROFILLI Traduzione in spagnolo di Carmen Vascones

### LAS ALAS DE ÍCARO

Oh tú que te atreviste a desafiar  
la naturaleza humana,  
gracias a la presunción de obtener gloria,  
fuiste el primer verdugo de ti mismo

de la historia.  
La luz divina derritió  
esa imprudente cera  
obligándonos a disfrutar

de lo que somos.  
La colisión sin esperanza  
fue un epílogo natural  
de un vuelo no concedido.

Del libro *En cada ventana de azul* de CLAUDIA PICCINNO

### EL OTRO LUGAR DEL AMOR

No veré mañana  
tu cara en la telaraña  
informado por recuerdos...  
No vendré a buscarte desesperada  
en el lugar del Tiempo Perdido,  
lo vivo contigo, ahora,

en el lugar del Espacio Tiempo  
en un Universo Paralelo,  
que sólo los físicos teóricos  
saben imaginar...  
Florece, en ese otro lugar,

nuestro Amor atormentado,  
cómo florece un jardín por la noche  
que, por la mañana, revela  
el secreto de las rosas intactas.

MARÍA ERRICO

### SONRISAS

Sonreí,  
acumulación cerámica,  
para ojos vidriosos,  
escondido por el viento,  
de un pasado,

en la tormenta,  
entre espirales de soledad,  
sordo a los elementos,  
de noches mágicas,  
en despertares brillantes.

Ya no está ahí  
adiós preocupante,  
si no son despedidas veladas,  
en el abismo de la nada.

AGNESE MÓNACO

## QUE EL SILENCIO SEA MI ÚLTIMO PASO

¡Qué el silencio sea mi último paso!  
Deja tus lágrimas en otra parte,  
ya he llorado mucho  
durante mi viaje:  
No hay mano para limpiarme la cara.  
Ahora, habiendo llegado a la meta,  
no quiero tu despedida,  
que voy solo a mi destino.  
No me dio el sol  
durante el viaje,  
hasta las nubes me siguen en la oscuridad:

¡Éste es mi destino!  
No veo mi cara,  
ciertamente no lamenta su ausencia  
el ojo dormido,  
cómo no se reía en presencia,  
desde hoy deambula indiferente  
en la miopía del tiempo  
sin el rastro del pasado,  
sin ganas esperando.  
¡Qué el silencio sea mi último paso!

ROCCO GIUSEPPE TASSONE

## BELLEZA LENTA

Hay una belleza lenta  
en la soledad de los primeros planos  
en un arcoíris lejano  
eso nunca empezó aquí.

Se queda a unas paradas de metro.  
Entre la indiferencia y el amor  
esperando un gesto

eso vuelve a poner todo en orden.

La máquina barroca ahora está desnuda  
simple casi purificado  
en la confusión de quienes viajan  
grandes caminos y algunos solo caminos.

En la noche oscuridad y belleza.  
Permanecen en los nombres  
de los que se inclinan de dolor  
y en quien crecer  
aprendió a decepcionar.

Para cenar sólo huesos de sepia.

ALESSANDRO MONTICELLI

## ME DESPIERTO ENFERMO POR LA MAÑANA

Me despierto enfermo por la mañana  
sabiendo que se ha vuelto borrosa  
la luz en los ojos del cielo  
y sombras descuidadas deambulan  
causando estragos entre nosotros  
asaltando las calles de la Tierra  
con medios y palabras mortíferas y grandilocuentes.  
Los colores que antes eran brillantes ahora se han licuado,  
y esparcidos por tierras asustadas  
que se deslizan descoloridos y confusos  
días de espera.  
Madre donde están los hombres  
sosteniendo el cetro en sus manos  
de mando saben pintar la paz  
con tintas de colores  
y colores imborrables en su dotación,  
donde buscar caminos hacia la línea recta

convivencia de la sociedad humana  
sino dentro de cada uno para informar  
en el espacio compartido  
los sueños y esperanzas de la civilización.

Tal vez la luna y el sol  
cambiaron de dirección sin previo aviso  
y están vagando hacia otros espacios  
o tal vez Irene haya escuchado a Zeus  
decir que el hombre  
no puede vivir en armonía.  
Madre, ¿dónde encontrar la luz clara  
por la mañana y encender el fuego  
de decoro y amor,  
dónde y cuándo tu mano enganchará  
a los nuestros permitiéndonos descansar  
y respirar el aire  
de los latidos del corazón de cada criatura?

ANNA MARÍA LOMBARDI

## DOBLE DESLUMBRAMIENTO DE LUZ

Los nervios se entrecruzaban en manojos  
corazón de estrellas corazón de acero  
todo el tiempo multitarea  
todo el mundo tan exacerbante.

Deslumbrante cascada de sombras  
prisa contra el tiempo  
doble deslumbramiento de luz:  
ya sea una batalla o una pelea.

Vórtice con planetas rodando  
destello de oropel en la noche:  
tal energía no se detendrá fácilmente,  
la vida vivida gota a gota.

ANNA DALL'OLIO

## LA ENFERMEDAD INVECTIVA

Para descubrir las causas de mi experiencia disentérica en cada evento,  
vertieron tinta, un gran error, en la cánula del gastroscopio,  
los médicos patólogos, y me diagnosticaron la enfermedad inyectiva,  
asociada al reflujo literario, que me bajaba por el esófago y me oxidaba las encías.  
Cuando, como un perro cínico con collar, olfateo el olor de la mala moral o el hedor de la egolatría,  
no tolero al otro-mundo, víctima de una xenofobia excesiva,  
olvido toda forma de juego limpio, me hundo en la niebla del Berserker,  
furioso y negro como un zulú obligado a soportar a un afrikaner,  
hablo de romaní a sinti, de sinti a gitano, de gitano a rumano, de rumano a romaní...  
y no puedo contenerme gritando Hitler Aleikhem Shalom.  
Si no te digiero, oiré «hou, hou, hou», como Leónidas en las Termópilas,  
identificando a los gusanos que me rodean, de ahí el aumento de mis eosinófilos,  
emito ácido clorhídrico en exceso y dejo de desinhibir la bomba de protones  
con la desesperación de Mazingher rechazado por la mujer biónica,  
escupiendo hectolitros de cianuro en mi cara con la habilidad de Naja nigricollis  
y me aburre estar condenado a hacer cualquier cosa.  
Comprender el ethos de mi vida necesitada de ataraxia,  
el bárbaro se encuentra con el ciudadano en la chôra de la anti-'poesía',  
todos ustedes, nadie excluido, se verán obligados a aventurarse en grupo  
en los laberínticos meandros de mi inyectiva.

IVÁN POZZONI

## UN NUEVO DÍA EN KABUL

Amanece, un nuevo día  
llama a la puerta  
en el horizonte.

Kabul se sumerge  
en el silencio  
y en el dolor de las mujeres.

Tenues rayos acarician esos rostros cubiertos e iluminan sus miradas  
para hacer brillar sus corazones  
afligidos y llenos de angustia y dolor.

Un nuevo día muere, dejando en ellos huellas de una fuerza interior que nunca muere y la esperanza de un futuro mejor  
como la redención de su libertad.

CONCETTA LA PLACA

Solo aquellos que tienen las agallas de ir tan lejos pueden entender, pueden descubrir hasta dónde uno puede llegar.

**RENZO CELEGATO**

**10 DE AGOSTO**

Y será verano, y te acordarás de las ondas de las estrellas que rodeaban aquella medianoche  
no más páginas en blanco.  
Estará bien. Un día de verano, el verano.  
Era el 10 de agosto y todo comenzó.  
Vimos luciérnagas flotando en el cielo como un gran cometa.

**ANNA FERRIERO**

## **LA MÁS BELLA**

No se trata del florecimiento de los rasgos  
sino de la desfloración de los signos  
la punta de hierro rasga  
despega cada palabra  
(de lo totalmente ajeno)  
el peso cuele...  
La hoja se deja penetrar  
por las ínfimas hendiduras  
hasta el fondo

El vaivén de la pluma  
es cada vez más rápido  
el papel absorbe la tinta  
mutuamente se lubrican  
forman la bestia original  
(un sujeto de dos espaldas)

el monstruo escriturario

He ahí el punto...  
Semilla de nuevos huevos  
(la manía de escribir parece ser el síntoma)  
cuando pienso en esta fauna perversa  
imagino un mundo  
donde los hombres nacen viejos

Decrecen, se van arrugando  
y terminan encerrados  
(por propia voluntad)  
en una botella  
que será lanzada  
a la inmensidad del mar

**EDUARDO MAGOO NICO**

## **EL TANGO DE LAS MIRADAS**

El calor corporal de una gran pasión.  
Envuelto en el dueto en el que uno se convierte  
en el tango complicidad de efusión  
cada nuevo paso una lenta sinfonía

que ilumina y libera emoción  
envuelto en el éxtasis que inventa  
durante siglos ha sido una combinación y una improvisación.  
El amor nutre con energía vital.

La comprensión tácita de lo que sigue  
paso que infunde elegancia  
a la mujer compañera de empatía sensual

magia irrepetible de objetivo común  
que solo dos almas profundas  
se atreven hasta una leve locura benéfica.

**ELISA MASCIA**



**02:18 AM**

Es ese momento  
donde el silencio  
adquiere color  
de la oscuridad,  
donde las estrellas  
se van a dormir  
en compañía  
de sueños,  
y donde la luna  
espejos  
su propia belleza  
en las almohadas  
de amantes.

Es ese momento  
donde los poetas  
componer versos,

y escritores  
historias para contar.

Es ese momento  
donde las calles  
se vacían  
y permanecen  
solo almas  
frío  
para calentarse  
de algún amor  
efímero e ilusorio.

Es ese momento  
donde te despiertas sudando  
por la mala pesadilla

y donde el tuyo  
la mente te tortura  
recordándote el tuyo  
problemas o alguien  
que ya no está.

Es ese momento  
donde escuchas  
con mucho gusto  
la canción de la lluvia  
y donde todo  
puede suceder  
incluso cosas hermosas  
que durante el día  
desaparecer de  
tu vista para aparecer  
mágicamente en la noche.

**EMANUELE CILENTI**

**SIN SABER DONDE**

El cielo cambia de colores.  
Los campos se visten de blanco  
y luego de verde  
mientras voy  
en busca de significados.  
Miro a mi alrededor y es como  
si voces desconocidas  
hablaran conmigo.  
Cada uno desde diferentes direcciones  
de caminos sinuosos  
de lugares oscuros.  
Algunos dicen  
defender a los débiles y oprimidos  
pero no  
lo hacen.  
Otros gritan  
que los hombres seguirán siendo hombres  
y recordar  
que todo empezó con Caín.  
Me detengo y  
muy de cerca  
escucho susurros.  
Solo el conocimiento  
puede llevarte lejos  
pero noto que  
los sabios son olvidados  
y viven vidas miserables

mientras tanto  
la música viene de lejos  
de donde los hombres bailan  
sudando con sus camisas de colores.  
Y mujeres rubias y morenas  
con ropa brillante  
faldas con flores rojas y amarillas fijadas.  
Ven con nosotros  
me gritan  
Carpe Diem  
¿Qué es la vida?  
Si no te sueltas  
mientras tanto el sol se pone  
y sentado en una roca  
frente a un mar inmenso  
esperando no sé que  
me quedo dormido  
y luego la luz vuelve  
para iluminar el cielo.  
Puedo sentir las olas  
su ritmo lento  
las casas despiertan  
y en las calles  
aún no calentado por el sol  
la gente va  
sin saber donde

**MARIA MIRAGLIA**

## TÚ NO ERES COMO YO

No eres como yo. Eres diferente.  
Las palabras se deslizan sobre ti.

No sufres. Estás drogado.  
Un dios perdido.  
Centro del universo.

Tal vez eres sólo un hipócrita,  
tan falso como el orgasmo de una mujer frígida.

No quiero ofenderte ni siquiera culparte,  
pero como ya eres un privilegiado  
no te daré el privilegio de odiarte a ti mismo.

**ROSANNA MINEI**

### HUMANO ES ÉL

Humano es él  
ceder a ese sentido  
de abandono y soledad  
que se apodera de las horas aburridas de la vida.  
Deambular como un vagabundo es humano  
con el rechazo de la acción hipócrita.  
Cuando aparece un nuevo sentimiento,  
que se llama a sí mismo  
y acoge con agrado toda dispersión,  
se ve una luz  
dentro de la profunda oscuridad  
de tu corazón,

que es comprensión del amor divino,  
principio y fin de la plenitud,  
razón y significado  
de la esencia en lo absoluto.  
La existencia es el tiempo de la cruz  
y encarnar la cruz  
es el momento del renacimiento.  
Por lo tanto, lo que se mueve en el ser  
es una ola de encuentro,  
un fallecimiento mutuo  
en el alma.

**MARIA PELLINO**

En qué bolsillo  
puse mi auto estima  
y en qué lugar he perdido  
la hondura del silencio.  
En qué esquina jamás doblada  
dejé colgado el destino  
como una bandera invisible al viento.  
Todo queda atrás hasta la vida,  
que me sigue aún en desconcierto,  
como una sombra roída por los años,

que busca entre las piedras,  
donde esconder mi aliento.  
Y yo camino y camino,  
sin preguntarme por el tiempo.  
Anoche dejé las luces encendidas  
para que la muerte me encontrara  
sin mayores contratiempos.  
Pero fue el alba quien me besó el rostro  
y no la tierra fértil y húmeda del cementerio  
y por ahora sigo amando y viviendo.

**PEDRO PABLO VERGARA MEERSOHN**

### TARDES DE INVIERNO

*There's a certain Slant of light,  
Winter Afternoons –  
Emily Dickinson*

Luz licuada irreal  
en estas largas tardes de diciembre.  
El cielo plomizo promete ráfagas de nieve y hielo.

Señales intermitentes en las calles:  
Ideogramas de colores  
anuncian las próximas festividades.

**LIDIA CHIARELLI**

## CANTO NUEVO

Es para ti  
este canto nuevo  
que brota de lo profundo del alma  
que llueve sobre el mundo  
que inunda la ciudad

que cubre las cimas de las montañas  
porque te busco pero no te encuentro  
te llamo pero no me escuchas

te espero  
y entonces te sueño  
amor de mi vida

## ROSARIA DI DONATO

## LLUVIA

Se desnudan nubes  
se extienden

en lluvia y tiempo  
sobre los setos

una blanca sábana  
recoge los besos del cielo.

MARIA TERESA LIUZZO -Traduzione di Carlos Vitale-

## POETA AL ANOCHECER

Lo tengo en mis manos  
el tallo de un girasol grande  
y digo presunción  
a la rana sin patas  
que está posada sobre mí  
en el hombro derecho.

Pienso en Artaud,  
Tjutcev,  
Pound,  
Rilke,  
Ercilla,

Wells,  
y siento  
como una carpa diabólica  
entrelazados fuertemente  
de la brea infernal."

Del libro *Delirios de la tierra de los tontos* de POSTREMO VATE

## POST MORTEM

Como Faust yo también fui otoño  
sencillo azar donde saciar las fiebres

pero los muertos no tienen otra opción  
que perdurar estáticos congelados de cólera  
porque la triste hueste de estos lares  
te han duplicado todo  
incluso esa mentira piadosa  
que una vez te salvó de los embates

Yo comprendo Goethe  
porqué tu soledad me desvanece  
y no atisbo a frecuentar tu casa  
(ya sabes la auténtica está cerrada  
como parte del juego)  
falicia réplica que turistas se ungen

clonados también por la desdicha.

Ya ves jamás seré tu huésped  
pero este banco desde donde me faltas  
será siempre tu hogar y el mío  
hasta que una palabra me despierte de golpe  
los rencores silente silueta  
por los senderos de este tu gran jardín  
único canto que forja tus manos.

Esta muchacha venida de Göteborg  
también abre sus alas  
y aún así seguiré en espera de tus pasos  
tras la puerta  
de esa casita blanca  
bajo el bosque del mundo.

ANDRÉS BORGES

## MI CIUDAD

Dolor somnoliento  
como la postal  
de un tiempo lejano  
la atmósfera se expande  
en blanco y negro.  
Frente al ábside  
palomas tristes desfilan a la vista.

Los límites se desdibujan  
en un hedor brumoso  
y tristeza sombría.  
La señal del tranvía  
solo ruido urbano  
parece que se va a despedir

de las farolas parpadeantes  
que se desvanecen en la noche.  
Qué abismo en el alma.  
Ojalá no me hubiera rendido a llorar  
pero es pesado  
incluso mi esqueleto.

De la colección “Poesía en tiempos de la pandemia” de ANTONELLA DI SIENA

## LA CANCIÓN DEL SACERDOTE

Soy modesto  
y yo soy sacerdote  
del señor  
soy un sirviente  
bendecido  
este vestido

de los pobres  
es mi corazón.  
Soy modesto  
y yo soy sacerdote  
un santo  
no me siento

pecadores  
todos somos  
Jesús Cristo  
el verdadero santo.  
Soy un sacerdote  
y modesto

mi nombre  
mi madre  
él me lo dio  
soñando tal vez  
Santidad'  
entre muchos satanáas.

DEMETRIO ROSA

## TANGO DE RESPIRACIONES

En este último compartimento  
de un tren en marcha,  
estampo halos de aliento cálido  
en una ventana.  
Mi sien se posa en él leve,  
y absorta  
contemplando la película de la vida  
más allá de los reflejos de luz en el cristal helado.  
Flotan mis pensamientos  
entre los ecos de tus palabras,  
susurros,  
que se transforman en chispas danzantes.  
Penetra tan inesperado el calor de tu piel,  
esencia de neroli y enebro  
y en ese momento, con los ojos cerrados,  
robo el aire que te pertenece

brasa para mis sentidos.  
Y tú, cuenta como caparazón abierta  
la hermosa fábula de tu océano,  
en mi silenciosa orilla.  
Prolonga el murmullo de tus hojas,  
en mis pendientes suaves.  
Esculpe en fuego la música de palabras apasionadas,  
sobre el mármol blanco de mi piel.  
Ámeme como viento el trigo,  
saboréame como cerezas maduras,  
consúmame de llama como madera de olivo.  
En este tango de respiraciones de fuego,  
de la piel de mujer y de la piel de hombre,  
la muerte no tendrá la última palabra  
pero tierna, se verá encandilada.

FLORENA NAVARONE

## RESPIRACIÓN PROFUNDA

Tierra y mar  
costas y esperanzas  
entre las calles del mundo  
un deseo de vivir  
en el silencio del tiempo

alrededor de la cintura  
despertar y encantamiento en el corazón.  
Tierra y luz  
respiración profunda

de paz interior  
diálogo continuo  
naturaleza y coraje  
río arraigado en la sangre  
sentimiento divino.

FRANCESCO FAVETTA

## BRASAS

Son las brasas que quedan,  
exangües.  
Del matrimonio del cielo y de la tierra  
ya no tenemos más que  
los cansados bostezos

del tedio y de la añoranza,  
de las cosas caídas,  
y nunca recogidas.  
Brasas de miradas sin alegría,

hileras de cadenas las costumbres  
escondidas debajo del plato,  
impresas  
en el mismo lado de la cama  
donde el alma ya no yace más.

ILARIA GIOVINAZZO -Traduzione di Antonio Nazzaro-

## LA PRIMAVERA

La primavera se ha abierto hoy  
estoy acunada por el perfume de las flores  
por la brisa fresca.

Vuelo con alas ligeras  
voy hacia mañana,  
viviendo con alegría  
cada momento del presente.

El momento se desvanece, desaparece  
debemos vivirlo  
con amor pasión siempre.

Nunca lo olvides...  
Cada instante es precioso, único, verdadero,  
un regalo para abrazar  
con amor.

LETIZIA CAIAZZO

## MEGALODON

Søñaré un desierto que se arraiga en mis grietas,  
un cielo terso que padece de esperanza.  
(La lluvia todavía se detiene en el Norte).

Y me quedaré a la espera, como un océano embotellado.  
Brotará la hierba por mis esquinas, evaporado de intentos,  
condensando gotas de poesía por mi cuello.

Mientras tanto, un Megalodon que se cree mascota  
veranea esperando el día en que será libre.

Ignora que es como el ruiseñor nacido en jaula,  
que no sabe sobrevivir a los vientos de octubre.

Cae una gota.  
Dos.  
Tres.  
Pierdo la cuenta pero la lleva mi piel.

No sé si es un viejo sueño que se repite  
o la llegada de un nuevo aguacero.

STEFANO CARBONE

## NEO GUERRAS CONTEMPORÁNEAS

Él se para en una trinchera y espera  
una orden un grito de esperanza  
mientras los pájaros de acero dejan caer sus huevos  
encima de los edificios de la ciudad.  
Y llegan los misiles  
a la hora del almuerzo  
inesperadamente  
sobre sueños destrozados en un instante  
entre explosiones de gas y fuegos de la nada.

Otra guerra que esconde otro genocidio  
otra guerra que surge de la posesión  
y no por respeto a la autodeterminación.  
Mientras los líderes hablan, hablan, hablan.  
y los civiles mueren  
sacrificado en el altar de los sacrificios  
por un dios humano sin amor  
becerro dorado y gordo  
imagen de hombres violentos y dominantes.

FRANCESCO PAOLO CATANZARO

## DEMASIADOS RUIDOS

Demasiados ruidos silenciosos  
que te acaricie,  
demasiados y sin razón  
que buscan persistentemente  
tus manos  
y el sentimiento de soledad.  
Noches violadas  
de los carteles del bar,  
de miradas detrás de ventanas opacas,  
de los gritos de los autos  
y el ruido de las vidas  
que están perdidos  
en continua investigación  
aparecer a cualquier precio.  
Rodeado de respiración dificultosa  
que hacen su camino  
entre lentejuelas brillantes,  
entre canciones desafinadas  
y de amaneceres nunca vistos.  
Juego el habitual juego prohibido  
para olvidar el tiempo  
y tratar de ignorar  
el sabor del mundo.  
Pero la vida  
esto también es  
también esta muriendo

por una caricia nunca dada,  
por palabras nunca susurradas  
y por hijo no tuvo.  
Aquí donde el cielo no tiene curvas,  
en este rincón de luz  
con la ignorancia del intelectual  
me siento fuera de lugar,  
perpetuamente incómodo  
con el peso de la melancolía  
y aun sin poder entender  
cuando sea grande ¿qué haré?  
Pero no quiero rendirme  
ser diferente,  
no encontrar el camino  
incluso si soy solo una sombra  
en un mar de hojas caídas.  
No quiero  
y nunca lo seré  
sólo una emoción de una noche.  
Nunca lo seré  
una nota falsa en una partitura  
arrugada  
pero siempre seré yo mismo  
hasta esos ruidos  
no se disolverán con el viento.

RAIMONDO ARDOLINO

### AMOR Y ESPERANZA

En el silencio de la noche serena,  
donde el corazón es eco del viento,  
nace un sueño, una luz lejana,  
un amor que no conoce el tiempo.

cada paso, un latido de vida,  
cada abrazo, un alma infinita.

cada sonrisa es un camino seguro.

Suspiros y miradas que se entrelazan,  
como estrellas en el cielo que se buscan,

La esperanza crece como una flor,  
en el terreno árido de nuestro dolor,  
cada lágrima es semilla de futuro,

Y así, entre sombras y nubes oscuras,  
el amor es la luz que nos sana.  
Aunque el mundo parezca lejano,  
juntos podemos volar, mano a mano.

FRANCESCA GALLELLO

### LLORO POR LA NOCHE...

Lloro cuando nadie me ve,  
cuando la oscuridad del cielo  
acaricia mi alma,  
convirtiéndola en hielo.

No quiero molestarte con mis  
lágrimas; las tuyas son como un torrente.  
Cuando la tristeza te persigue como  
una sombra, un solo rayo de sol  
no puede calentarte.

Así que elegí el silencio de la noche,  
la oscuridad, el misterio aterrador,  
confiándole mis secretos más íntimos,  
mi ansiedad, mis temores o tristezas.

IRMA KURTI -Traducción al español Javier Prieto-

## FRATERNIDAD

No elegimos, pero nos ata,  
un hilo invisible que el tiempo no rompe.  
No siempre es dulce, no siempre es paz,  
pero está ahí, en las venas, un río que calla.  
Está en las lágrimas compartidas bajo un cielo gris,  
en las manos extendidas cuando el corazón flaquea.  
Es en el abrazo que borra el rencor,  
en el silencio que habla cuando fallan las palabras.  
La hermandad es espejo y sombra,  
refleja quiénes somos, esconde quiénes seremos.  
Es el grito de batalla en un mundo dividido,  
la antorcha se encendió en una oscuridad inesperada.

No se necesitan nombres ni leyes escritas,  
la hermandad es un pacto que se firma con sangre.  
Está en los ojos que reconocen los suyos,  
incluso donde lo diferente se muestra al revés.  
Y si el mundo flaquea, si se levanta el viento,  
es la certeza de un paso cercano, otro pie pisando el camino,  
un hombro que sostiene el peso del destino.  
Hermandad, misterio antiguo y vivo,  
nos une, en el aliento humano.  
Sea sangre, tierra, sueño o amor,  
eres mi mejor refugio, hermano.

## PIETRO LA BARBERA

### FOTOGRAMA

El líbico desciende empapado de arena  
sobre la ciudad vestida de rojo.  
A lo lejos, un tren sopla un saludo.  
El tiempo detenido, descompuesto,  
ensancha el asfalto y el pensamiento  
arrancado. El amarillo ha huido  
más allá de la niebla, dejando  
que las cosas busquen el significado  
del ente que rueda y fluye.

Una silla es esencialmente una silla,  
incluso en la foto en la pared. Una rosa  
es siempre una rosa si en mi mente  
retengo sus rasgos. Vínculo  
constante es la idea. Sinapsis formadora.  
Nada más. En la parada del autobús,  
un anciano sentado fuma su pipa  
y quizás espera que caiga la tarde.  
O quizás solo su tranvía.

## LUCILLA TRAPAZZO -Traducción Marisol Bohorquez-Goday

### VAPOR DE AGUA

*o esconderse dentro del banco*

En un cuenco vacío dejó una toalla de playa mojada, y tú  
probaba las especias.

Pon tus manos en  
la almohada de plumas,  
y con calma organiza el macizo  
de flores.

Ve las brasas en 280 Main St, Amherst, la fisonomía encaramada  
para que el oro de los labios la llene  
de desapego

Uno claro  
que se desborda

Millas/túneles/montones de montañas  
lo posible y lo potencial.

### SARA CANCELLARA

## DREAM

Dreaming the dream of justice  
for every soul  
peace of mind  
for every child  
blue smiling sky  
for each mother  
healthy child

Dreaming the dream of equality  
for every man  
respect and hope  
for every worker  
the right wage  
for each actor  
a proper stage

Dreaming the dream of consideration  
for every animal  
safe shelter  
for each plant  
sun and rain  
for every eye  
warm smile

## ZANA COVEN

### DÓNDE ESTÁS

Los días pasan  
vuelan rápido,  
las estaciones pasan  
todo es un devenir  
y me pregunto constantemente  
¿dónde estás?  
Nunca te volveré a ver,  
nunca volveré a encontrarme con tus hermosos ojos.  
Ya no estaré encantado  
frente a tu hermosa sonrisa.  
¿Cuántas veces he esperado  
cruzar tu cara

entre la multitud.  
Nunca volveré a escuchar  
el sonido melodioso de tu voz ni oír tu música.  
El tiempo pasa  
todo es un devenir,  
todo pasa  
pero no tu recuerdo  
grabado en mi corazón.  
Nunca te llamé amor  
todavía me pregunto  
dónde estás.

## ANTONELLA TAMIANO



## AMELIA MODRAK



# POETAS RUMANOS

## HOJAS DE VERANO SONRIENDO

El verano me tocó con manos cálidas  
me acarició el pelo rizado  
en las mejillas de los recuerdos.

El sol recoge sus rayos  
sigue brillando intensamente  
busca algo en silencio,  
una densa sombra siguió  
del bosque aún verde,  
la hierba reina en los prados

ni siquiera las flores tienen prisa  
dejar los pétalos.

Entretejido con sueños de lluvia y viento,  
se acabaron las largas noches calurosas  
me quedo dormido susurrando un deseo.

Y la tierra se durmió  
en un sueño profundo y secular,  
el orgulloso otoño lo despertará...  
"Estás viejo, agobiado, tienes más cargas que llevar..."

**DANIELA MARIAN**

### EN MI ALMA

Profundidades atractivas  
volverse cíclico  
alturas desafiantes  
movimiento concéntrico

aclaraciones sorprendentes  
llamada simbólica  
entorno encantador  
alza esférica

frescura impresionante  
recuerdo maravilloso  
comprensión etérea  
deseo creativo

De poemas en minúsculas de **GABRIELA MARÍN**

### UN DÍA

Un día  
te recogí de mis pensamientos  
Al día siguiente  
te escondí en una caricia en una playa tardía  
para no perderse entre los suspiros del mar  
Tercer día  
te he escondido en los vientos del sur  
atando el horizonte con un pañuelo  
Cuarto día  
te escondí en el lecho de estrellas envolviéndote en mi alma

Quinto día  
te escondí en un sueño no escrito  
El sexto día te escondí entre las hojas  
ya sabes, el otoño olía a mujer  
Séptimo día  
te escondí en un beso  
robado, inacabado, exigido  
eras el sol, eras agua, eras tú  
Yo...

**VIOREL BIRTU PIRAIANU**

### THE SENSE

We have learnt to pass through  
time silently  
with years as a weight  
carrying all the seas in our eyes

inside of a single trickled tear;  
but on a road not trodden yet  
forgotten in the memory of a destiny

the glances will come back  
and find the sense.

Del libro *La palabra en la palabra* de **ADRIANA WEIMER**

## MÁS ALLÁ DE MILES DE KILÓMETROS

Donde quiera que vaya,  
donde quiera que esté,  
llevo conmigo tu camiseta negra  
que he decidido nunca lavar  
así me imagino que nunca  
conseguirá su bautismo,  
limpieza,  
perdón  
o sé que otras tonterías  
de esa manera puedo imaginar que tu aroma todavía está dentro de él  
y permanecerá allí  
durante días,  
semanas  
y meses  
así es como sé que estás conmigo  
así es como sé que este amor dura más allá de miles de kilómetros  
¿quién más usaría tu camiseta negra  
dondequiera que vaya y esté donde esté?

**ALEXANDRA MEDARU -Traducción del rumano: George Nina Elian-**

### EN LA GRAN CIUDAD

Sé que mi sollozo es mudo.  
Todo está perdido en el salvaje desierto.  
Sé que el mundo está hecho de muerte.  
Y aún así.

¿Nada crece de mi llanto?  
Sé que sólo el dolor me defiende y que la gran ciudad me ha vencido.  
Que este perfume divino, maldito,  
ha entrado en los poros de mi ser.

**CLEOPATRA LORINTIU -Traducción George Nina Elian-**

### GRITO SEDUCIDO (II)

¡Dame la quietud de la luz frente a cosas conocidas desde hace mucho tiempo,  
y los momentos correrán delante y detrás de mí como delfines!  
Y otra vez pondré a dormir una sencillez en el brazo del espíritu desprendido,  
y otra vez perdonaré ante los muertos las cosas que no nacieron conmigo,  
y otra vez un pensamiento como pájaro dormido  
descansará en las alas que ya no se ven.

**De Gritos seducidos de AURELIAN TITU DUMITRESCU -Traducción George Nina-**

### INTERIOR

Abro una ventana de papel  
cerca de la casa de mis padres crecen los rizomas de mis pensamientos  
como una foto sepia con muchas arrugas

**DANIEL SAMUEL PETRILA -Traducción del rumano George Nina Elian-**

## APELACIÓN AL ABUSO DE SENTIMIENTOS

Poder, creer, que puedes cambiar.  
Sólo por destellos de pensamientos  
en versos, frases, rimas y dulces poemas  
mentalidades, personas y pensamientos.

Te volverías loco por tu estado de locura.  
Creer que puedes cambiar un mundo  
tan loco  
atrévete a soñar que puedes cambiar.

Tu pensamiento, tu gente o tu vida.  
No quieren cambios, así es más conveniente.  
Estamos cambiando día a día en todo.

No importa lo que queramos ser.

Somos estatuas, fantasmas o lo que sea.  
Sólo humanos no podemos volver a ser  
os lanzo a vosotros, amados hijos: Llamado.  
No te conviertas en lo que no puedes ser  
tienes el pensamiento, el miedo y el esfuerzo.

Para transformar nuestra sociedad  
con tu generación  
en otro nivel de pensamiento y amor.

MADALIN ALMAJANU

## ARTE

Respiro entre flores muertas y árboles vivos  
entre cualquier sentimiento enmascarado por las ventanas  
aquí la desesperación es morada  
es solo un resorte que empuja los egos  
a un deleite eterno.

Yo mismo rara vez salgo de los espejos rotos.  
A veces escribo con tinta simpática con la mano izquierda.  
En la ventana panorámica de la vida  
miles de soldados liderados por unos drones  
descarga sus municiones en las paredes blancas del universo

no puedes comprar grillos enanos ni luciérnagas parlantes  
por eso pintas las paredes de la escuela con sangre  
como un joven firmando el gran viaje confundido  
sin los comentarios del compañero de cuarto  
ni de mi propio yo.  
Joven en el cuadro con amapolas jóvenes junto al mar Caspio por nacer,  
destinado al arte eterno

ANGI MELANIA CRISTEA

## ETERNELIA

*For Thine is the Kingdom  
For Thine is  
Life is  
For Thine is the”  
T. S. Eliot (The Hollow Men)*

How can you not say that you are happy when you love. but only when you are loved. i know you feel like jumping up and proclaiming your joy in the streets. just like the lottery. when all the numbers came out and you came into possession of a fabulous amount. in possession of a car the last type. of a luxury villa by the sea. and spend your dream vacations on an exotic island. with gorgeous girls.

NICOLAE SILADE

## THE SECRET OF BEING

Human - an unfinished story,  
a path full of questions,  
a dialogue with the universe,  
where God lays down His answers  
in the whisper of the wind,  
in the song of the birds.

Human carries within a secret beauty,

a calling that defies finitude  
and opens toward eternity.  
He is brimming with longings  
and weighed down by shadows  
so as not to be pierced by divine light,  
so that God pulses silently  
in his depths.

It is impossible that human,  
by his very nature,  
should not contain within himself  
something that transcends his existence:  
a fragment of infinity,  
a seed of heaven hidden in clay,  
awaiting its revelation  
in the light of a new consciousness.

CORINA JUNGHIATU

## NIGHT WITH SCENT OF PAST AND FUTURE

The night covers me  
little by little  
sneaking under my eyelids  
the emptiness of the day to pass  
and it penetrates my soul  
like a banished lava  
from the mountain of life  
and dreams take shape  
spreading their essence everywhere

inside my thoughts  
it smells of the past  
I feel the perfume in my nostrils  
of burnt desires  
and I see with my mind's eyes  
shadows of future desires  
rushing  
in the night of my body

the shift from yesterday to today  
from today to tomorrow  
from what it was and what it will be  
it's so frail and fast.  
like a stretched wing  
in the flight of a seagull  
everything becomes an eyelid wriggle  
under the pressure of the night  
with scent of past and future

FLORENTINA DANU

## RASCACHUCHA

Ningún coronel de policía tiene quien le escriba una carta,  
y, en cierto sentido, tampoco es necesario, porque él está más ocupado rascando  
que con todas las misiones profesionales...

yo en esta vida no fui así, pero esperé tus señales  
y no perdí el tiempo rascando por ningún lado, pero  
no habría dejado de amar para siempre tu sombría cueva

LIVIU ANTONESCI -Traducción George Nina Elian-

Mi hoy es ayer. El hoy que vendrá mañana también será ayer. Como un sonámbulo sobre la cumbrera de un tejado me  
muevo, equilibrando, instintivamente, mis recuerdos con recuerdos inventados. Empiezo descolocarlos como un niño con  
una costra en la rodilla y que, con minuciosa desesperación, araña con la uña hasta que la gota de sangre, roja y viva, se  
abre paso. Una y otra vez. Una vez más.

Es luna llena. El cuerpo permanece pálido bajo la atormentadora luz de las estrellas...

NORA BLAJ -Traducción del rumano George Nina Elian-

## NO TE HE DICHO HASTA HOY

No te he dicho hasta hoy  
que los días pasan  
sin contarme  
sus pequeños avatares cotidianos,  
que los mares todos  
han vuelto al océano  
y que su lecho seco llora en silencio  
la viveza de sus olas de antaño,  
que la tristeza carece ya de palabras  
y los recuerdos  
tampoco pueden ya vivirse igual,  
que la vida es y no es  
lo que parecía ser entonces,  
ni un mañana perdido en el pasado,  
que he visto  
cómo el polvo lo cubre todo,  
el perdón y el odio a la vez,  
que el aspirar a lo mejor  
se impregna del lastre  
más fino posible,  
carga cuidadosamente oculta  
entre los pliegues de la memoria de aquel ser  
cada vez más desconocido,  
que el olvido no existe  
ni tampoco la lejanía  
salvo, quizá, en nuestros sueños  
de cada día  
donde nos recogemos  
tantas veces  
para poder volver  
de tanto en tanto  
a nuestro sueño de siempre, allí  
donde nos detenemos cada vez  
para poder volver algún día...

No te he dicho hasta hoy  
que el río prepara su lecho  
para el retorno a casa  
después de peripecias sin cuento,  
y los seres que albergó  
durante un tiempo  
corren desamparados  
sin saber que su vida  
significará en adelante  
algo que los asustará de muerte  
en su limitado entendimiento,  
que el cieno de las profundidades  
está más preparado que nunca  
para aceptar las nuevas formas de dolor

para poder aspirar al conocimiento,  
que todo es absolutamente  
insoportable allí, donde todo  
le parece cada vez distinto  
al que solo sabe ver  
lo que puede verse,  
que la inmensidad puede abarcarse  
con el último pensamiento,  
que puede convertirse en el primero  
solo una vez en la vida,  
o que el punto sea  
tan grande que abarque  
toda la inmensidad de formas distintas  
cuyas ignoradas propiedades  
se compenetren hasta la identidad  
en sus esencias inmortales,  
que el camino es vía y meta en todas partes  
donde haya pugna y creación,  
pensamiento y esperanza,  
traición y agradecimiento,  
que todo el aliento  
está listo para emprender el viaje  
y llegar allí  
de donde no pueda ya irse  
sin sufrir la mayor de las desilusiones  
del que sabe...

No te he dicho que la estación  
se transforma momento a momento  
en la virtud de una ley no descubierta  
por especialistas omniscientes,  
para ir al compás de los cambios  
producidos en mentalidades inalteradas,  
ni que las verdades  
son tan peligrosas  
como las no verdades  
cuando uno se obstina  
en ponerlas a prueba,  
o en invalidar su existencia,  
que nunca puede significar  
más tarde, antes o ahora,  
en un mundo sometido al cambio  
y al mismo tiempo inmóvil  
en sus impenetrables honduras,  
que el tiempo solo es  
la faz más temida  
de lo desconocido, idolatrado  
en el intento del hombre  
por superar las barreras de la ilusión invisible...

## DEBO APRENDER A SALUDARME A MÍ MISMA

Debo aprender a saludarme a mí misma  
cuando me encuentro sola en el patio,  
debo aprender a defender mi yo interior libre  
contra los pensamientos-moscas  
y los pensamientos-hormigas

Las ramas desnudas no protegen contra la lluvia,  
pero en un copo de nieve duerme el sueño  
de todo un invierno  
Las líneas negras del campo y las líneas blancas del cielo  
se encuentran en el horizonte  
(todo se esconde en lo más pequeño)

El principio y el fin en mi visión personal  
se encontraron en mi nacimiento  
Todos suceden más allá de mí,  
pero sus proyecciones  
se encuentran dentro de mí

Ningún tratado de ascetismo  
ni ningún libro entero aprendido de memoria  
podrán salvarme de todo esto  
Sólo mi libre interior me salva de la muerte,  
me salva del mal

Es por eso que tengo que aprender a saludarme a mí misma  
cuando estoy sola en el patio.  
El mundo no sabe que para entender el amanecer  
primero hay que morir.

El atardecer, con  
su cielo rojo de nubes que esconden luces,  
desemboca en la noche,  
que, a su vez, desembocará en el amanecer

Pero para la gente de nuestro tiempo  
todo esto está muy lejos,  
todavía muy lejos.

**LOANA TRICA -Traducción del rumano George Nina Elian-**

## PENSAMIENTO

Nos retiramos al pensamiento; en él  
aparecemos por la mañana, todavía envueltos  
en su falda negra. Se aferra  
a nosotros como un águila imperial a una roca,  
o quizás, por ceguera, somos nosotros quienes nos aferramos a él  
y no lo dejamos ir. Luchamos

desde el amanecer hasta la noche  
para aclararlo, para hacerlo cada vez  
más transparente.  
Y los humanos, cuando lo encuentran,  
despertados, ven con asombro cómo  
otra sangre corre ahora por las venas de ellos.

**SIMONA-GRAZIA DIMA -Traducción George Nina Elian-**

## ALHELÍ

Mientras al lado de otras devotas lloraba  
y de la comida asimismo yo disfrutaba,  
tierra encima te echaron,  
sobre los ojos que otrora me miraron,  
con mucho amor,  
con odio y otra vez con ardor...  
Tierra sobre tus manos echaron  
que otrora me denigraron,  
pero también versos de amor firmaron.

Ahora la boca está tapada,  
con alhelí, de flor redonda y morada,  
antes de que los gusanos comenzaran  
su útil faena, que no son mancos,  
para dejar los huesos limpios y blancos,  
y que el sol de los andurriales  
igualmente calentaran  
huesos de santos y huesos de criminales...

**VICTORIA MILESCU**

## REFLEXIONES

No hay resentimientos  
y me arrepiento  
en este amor  
que te mostré.  
No hay nada en absoluto.  
no me equivoqué  
por amarte,  
no me equivoqué

respirar con tu aliento.  
¡No me equivoqué!  
Este extraño sentimiento  
que me invade todo,  
tan abrumador  
pero tan terriblemente abrumador  
pone todo en la balanza  
incluso mi propia vida

esperando impotente los latidos de tu corazón.  
Estoy solo conmigo mismo,  
con mi soledad  
escuchando el tiempo  
quien da y luego quita todo  
encerrando en su incesante reloj de arena  
cada fragmento de mi amor.

## ANY GURUIANU

Me gustan los pianos en los bares  
y definitivamente el cigarro  
en la comisura de la boca de una perezosa pieza de jazz,  
en un Nueva York un poco anticuado.

Me encanta ese aire profundo  
entre las canciones y los vasos,  
antes de entrar, tímidos,  
un él y una ella,  
después de que se encontraron a las 7 pm en Central Park  
específicamente y solo para la combinación  
de naranja y marrón  
el último día de noviembre.

Y la lluvia que apareció de repente en esta película,  
que un director novato  
llamaría "Amantes al atardecer"  
y que los empujó por detrás hacia el bar...

Me gustan movimientos de él, casi paralizados  
de tocarle la mano, el pelo, lo que sea,  
como una "cosita" como  
en la canción de la pianista.

Y la mirada de ella, vagando tímidamente  
de las intenciones fallidas  
de él al reloj de pared  
porque hace tanto calor la música  
o el cóctel sunset rum  
(no sé)  
y no quería irse...

Adoro las calles sin nombre de la ciudad  
y el obligado beso americano  
en la puerta de la chica  
y los pianos en los bares  
donde todo empezó.

## CORINA DASOVEANU -Traducción George Nina Elian-

Un calor y agua muerta  
la inmortalidad brota de mi sangre

El cuerpo cruel y aristotélico

tocado por una luz pálida

¡Escucha!

Alguien grita en silencio

No hay tiempo  
sólo OSCURIDAD

## CORNELIUS DRAGAN -Traducción George Nina Elian-

### LEYENDA AÑADIDA

Diluvio de aguas saladas  
en el techo de la Sixtina...  
tal vez-aquí te perdí  
tal vez hay un otro Noé  
en otras Galaxias  
tal vez tú has subido ya

en su barco vagando  
por el azul viscoso  
de un diluvio reprogramado  
tener un permiso  
de atemporalidad  
curado de oscuridad y de aire...

sobre una grava extraña,  
contar mis pasos  
nos reencontramos  
en un paraíso  
con reglas aún no quemadas.

Del libro El ojo fantástico de VERÓNICA BALAJ -Traducción Carmen Bulzan-

## PROTESTAR

Protesté  
en su mostrador,  
Cielos  
y Tú has elegido  
Dame unas largas vacaciones  
sin billete...  
para volver tarde a casa...  
para cerrar fuertemente los párpados...  
para anudar silencios ridículos,

Ronco por las mentiras  
dijo al azar,  
para que no entiendan los árboles  
que estoy caminando,  
-así, por sí solo-  
buscando el Ave del Paraíso...  
Es demasiado tarde  
para abandonar el remordimiento

internado en  
el hospicio del carácter,  
en una muchedumbre que  
le doy la mano...  
Solo tengo una curiosidad, Señor:  
¿Por qué "arreglaste"?  
Con el tiempo a lo largo del tiempo,  
¿Sin que me lo preguntes?

## FLORI GOMBOS

Cualquier cercanía a alguien es una distancia.  
Cualquier contacto con un alma viviente  
es una lucha con la muerte.

No tienes que ver mis garras.  
No hace falta que sepas que crecen sin cesar  
y entran en mi carne y me elevan  
por encima de los relámpagos y de los terrores.

Soy el águila y su presa.  
El agua y el fuego. La herida y la garra.  
Te estoy haciendo bien lastimándome.  
Te lastimo haciéndome bien.

La fatiga fluida del tiempo  
lava mis huesos,  
toma mi cuerpo y me deja los pensamientos.  
La luz vuelve rasgada en los cielos.

IRINA NECHIT -Traducción George Nina Elian-

## LA ANATOMÍA DEL MIEDO

Éste es mi cuerpo atravesado  
por los pasillos del miedo.  
Míralo como mirarías  
el desnudo de Corot en la sala francesa, digamos.  
O una mujer tirada en la hierba.  
Las mismas finas incisiones entre las pestañas  
y me podrías ver debajo de la piel,  
agachada y lista para correr, lista para saltar  
como te amo caminando con antorchas encendidas detrás de tus pasos

NASTIA MURESAN -Traducción George Nina Elian-

## RECUERDO TU SONRISA

Recuerdo  
tu sonrisa  
como la espiga del trigo  
cuando sopla del viento,  
como la llamada  
del pan calliente  
con su aroma,  
como el pan partido  
en la mesa,

la mitad izquierda  
ofrecida a la noche con  
sus estrellas y la luna,  
la mitad derecha  
ofrecida a la madrugada,  
como el pan amasado  
de lágrimas compartidas  
en frente de las puertas

del paraíso.  
Recuerdo  
tu sonrisa  
como el amanecer  
que baja sobre  
la cadena de las espigas de oro  
trenzadas con la canción  
de la alondra.

FRANCISC EDMUND BALOGH



## OH QUÉDATE

Como un bulbo que se expande blanco en la ruptura  
de las sinapsis como un jirón  
de oscuridad que se deshace libremente como una  
invasión de esencia ajena  
que palpita dolorosamente en mis pulmones de perfume

Oh quédate quédate conmigo

Como el aire que se adelgaza blue a través del ojo de la cerradura  
como un zumbido en una  
habitación roja como la sangre como la sonrisa burlona de un animal en  
la mesa de las ofrendas  
con el cuello estrangulado por guirnaldas el grito  
corto y alto

Oh quédate quédate conmigo

**PETRU POIANA -Traducción George Nina Elian-**

## SEÑOR, SI ERES MI AMIGO...

Señor, si eres mi amigo  
(cómo te jactas ante todos los santos),  
¡dale a la muerte una orden escrita  
que se lleve mi caballo, no mis padres!

Señor, si eres mi amigo,  
no hagas la voluntad de todos los locos:  
¡Dale a la muerte una orden escrita  
que se lleve mi caballo, no mis hijos!

Señor, si eres mi amigo,  
no envenenes mi destino:

¡Dale a la muerte una orden escrita  
que se lleve mi caballo, no mi amor!

Señor, si eres mi amigo  
(como lo dices a voces),  
moja tu pluma en tinta,  
y antes de acostarte,

¡dale a la muerte una orden escrita  
que cuando afile su daga,  
me la clave en mí, Señor,  
¡Y deje vivir al caballo!

**SPIRIDON POPESCU -Traducción George Nina Elian-**

## ESPERANDO EL OTOÑO

Estás apoyado en mi brazo caliente  
mis hombros te esperaron tanto,  
me tienes sonriendo algunas palabras sagradas  
y tu voz de pensamiento me besó.  
Pones esperanza en el icono  
cuando tu voz se calienta, yo te construyo,  
Eras como un viento con la cara del Amazonas,  
eras un ángel montando una estrella.

Con tus ojos de fuego me arrancaste el oído;  
tú también me diste alas para que pudiera volar,  
y lo intento de nuevo, como el cielo mismo,  
en las escaleras de los sueños, quiero bajar en mi alma.  
Ahora estoy esperando una hoja perdida  
deja que se caliente en mis palmas calientes,  
y en mi otoño con completos amaneceres  
corriendo como dos príncipes

**STEFAN DOROFTEI**

Unos minutos después  
sigue un recuerdo de gran calibre.

Diez bombillas dejan de respirar  
como en un suicidio  
que se vuelve metálico  
de adentro hacia afuera  
y no puedes morir diez veces  
cuando ni siquiera tienes diez bombillas  
para dirigir las por la forma  
en que te tiemblan los dedos  
y el único colgajo acústico  
es el empaste de un diente envuelto

alrededor del gramo de pólvora  
que en silencio emite  
una alarma de nervios,  
carne,  
huesos

y la vida se convierte en una implosión controlada  
desde el punto ciego  
de una cama desechable.

Es el último alfiler de gancho  
en toda la reserva de una malvada hija de la tierra, como soy yo,  
y me fijo con él...  
o me despego de él...

**VIOLETA PINTEA -Traducción George Nina Elian-**

## **NUNCA TE PERMITAS PERDERTE EN LA OSCURIDAD**

Nunca te permitas perderte en la oscuridad,  
en el laberinto de miedos e incertidumbres, corrompido por las nieblas,  
encuentra tu camino a través de días de confusión,  
donde el alma encuentra su vasto universo en expansión.

En la vida hay opciones que afrontar,  
camino que se bifurcan en el destino,  
pero en tu corazón encontrarás una luz divina,  
que ilumina el camino, sin dudar jamás.

Cada error es una oportunidad para crecer,  
una lección en el camino que tenemos por delante,  
donde cada paso es un sincero descubrimiento.

Mantente fiel a tu verdadera esencia,  
y nunca te dejes llevar por el viento,  
porque en tu corazón hay una fuerza inmensa.

**LIDIA POPA**



**ÁNGEL MANUEL GARCÍA ÁLVAREZ (Lago de Babia)**

# POETAS TURCOS

## BEING GOOD WAS A REBELLION

Being good was a rebellion  
I understood and  
I carry from my familiar bed  
I become clouds in the mountains  
there is an end, I am very close  
both my heart  
and my mind

I left it to the ravens  
I am leaving now.  
Love plundered me  
he experienced great defeats  
that little warrior  
he has now buried his weapons

being good was a rebellion.  
I leave all my flowers  
to the mountains  
my heart, to the olive trees I planted.  
I am now water in time  
I leave myself to the soil.

HASAN ILDIZ

## OLVIDAR

Olvida las cosas malas  
nunca recordar  
borrar las cosas malas  
nunca vuelvas a escribir  
aléjate de las cosas malas

nunca te acerques de nuevo  
no lo sientas  
no estés triste  
no te enfades

no recuerdo  
Eliminar, dejar ir  
empezar la vida de nuevo  
empezar un nuevo año de nuevo.

TÜRKAN ERGÖR

## ME MIRÉ AL ESPEJO Y LLORE

Me miré en los espejos y lloré  
línea profunda en el corazón oscuro en mi cara.  
Mi cabello se convirtió en modelo para las montañas nevadas.  
Se acabó la primavera, se acabó el verano, estoy en otoño.

Todos mis años fueron desperdiciados sin ti  
mi corazón loco giró en silencio  
mi vida ha pasado, el oasis queda sin palabras.  
Se acabó la primavera, se acabó el verano, estoy en otoño.

Estamos destinados a tener un invierno oscuro por delante.  
Los búhos cantaron tristemente por la mañana.  
El ruiseñor calla, esta vez no hay esperanza.  
Se acabó la primavera, se acabó el verano, estoy en otoño.

Mis fuerzas se han ido, mi cuerpo me ha abandonado  
el ángel negro está esperando que digas vamos.  
El paso del tiempo es la razón de la otra vida.  
Se acabó la primavera, se acabó el verano, estoy en otoño.

ZEKİ MUTLU

## ESTADO DEL PAÍS

En esa pobre casa lavada de índigo  
inclina tu pecho hacia canciones cálidas.  
Saca las palabras prohibidas  
lidiar con un cuchillo sin filo  
escupir ante la condena

La fuente Mapushane fluye de un lado a otro  
estar encarcelado no es una cosa, hay algo que está mal por otro lado\*

Le puse el nombre por sonrisas plumizas, ¡no dejes que te lo cuente!  
Cuelga tu espalda sobre las estrellas plateadas de la noche  
el país cae una vez de todos modos.  
Dedo severo del océano más allá.

Seré el jardín de primavera de Estambul.  
El corazón de una joven floreciendo.

*\*canción popular de Kastamonu*

## IBRAHIM TIG

### HELLO, HERO BOLIVIAN

Such a war for the homeland  
let the enemy cry when you die  
such a war for the homeland  
may your homeland feast

While defending a single stone of the homeland  
or defending a bridge  
stretching your chest to the relentless bullets  
if you get hit with three bullets  
one for the country  
one for freedom  
one for the flag  
one day the homeland will nestle  
one day the flag is covered  
one day the homeland is free  
such a war for the homeland  
let the enemy cry when you die  
such a war for the homeland  
may your homeland feast

Do not be afraid!

Cause heroes don't die  
they live in the heart of the nation  
in the wave of the flag  
every time, at a baby' breathes freely  
in the soil and stone of the homeland

Such a war for the homeland  
let the enemy cry when you die  
such a war for the homeland  
may your homeland feast

And your name is given to the squares  
your street-worthy name is Aduardo  
your heroism makes a poet's heart tremble  
he writes poems for you from far away countries  
mixing a handful of homeland soil to his land  
and maybe it will happen  
putting a bouquet of flowers on your grave  
respect you at attention  
respect you at order arms  
hello, hero Bolivian

## SAVAS SARIKAYA

## XI

¿Pueden los Estados ser asesinos?  
¿Cuánto tiempo durará este orden degenerado?

Por supuesto que se canta una canción a la luz de la luna.  
Y las flores vuelven a florecer  
Buena suerte también en Izmir.

Un poeta desesperado se suicida  
un corazón valiente aprieta el primer gatillo.

Las atrocidades griegas seguramente terminarán  
búho en los jardines de Babilonia  
en nuestro mundo el ruiseñor canta.

Khyber es el lugar donde florece la rosa.  
Judíos que saborearon la derrota.  
Entonces los nazis  
ahora los sionistas juran venganza  
¿no están satisfecho con la sangre?  
Estos rencores ahora serán arrojados al basurero de la historia.

Una tarde improvisada caería sobre el lago Negin

el fuego eterno reiría en Benarés.

¿Qué guerras he visto?  
¿Qué reyes  
qué pueblos  
qué países  
qué ciudades  
qué gente?

Ninguno de ellos pudo saborear la libertad.

¿Qué altas montañas he visto?  
¡En qué vastas llanuras  
reconocí el agua  
encendí el fuego  
me encantó la tierra  
entendí el viento libre  
conocía la mente  
vi la luz!

Peleé la guerra de la luz y la oscuridad.  
Aquí está mi perfecta victoria humana.

### De Mordidas de perro de ADIL BASOGUL

Dile al hombre que creó a los dioses:  
en el desierto de los muertos silenciados  
se entregó al rojo  
cielo y tierra

Nuestra fe y nuestro yo fueron heridos  
la resurrección de la conciencia nadando en sangre

Nunca olvida la letalidad  
portadores de la muerte  
Sé que el alma de la inocencia llora ahora  
todas las células de la tierra tiemblan con sus sollozos.

Otro yo  
el que pelea con el diablo permanece en pie

despierta, vamos  
otros durmiendo  
el ruido del silencio es demasiado.

El futuro que se desvanece en el aire  
inhala el amor y la poesía.  
Deja cantar  
corazones en un viaje de tristeza.

Como acariciar a una mujer misteriosa  
toca tu alma  
nuevo flujo de historia.  
El esperado amor por el arte romperá el negro en el blanco.  
El universo será iluminado.

### GONÇA DOLU

### SAD FLOW

In the city in your eyes  
a street worth how many trees?  
Whirling dervishes spin in your heart  
poems flow from your soul  
time multiplies while reading you

the sad flow in your gaze  
becomes a clear water in our hearts  
first they took the conscience of the world  
then they ripped its heart out of its cage  
the world was badly wounded and died

now what are we  
if not a black coffin?  
In the city in your eyes  
a heart worth how many dervishes?

ENGIN TURGUT -English Translation by Eser Ceran Erdi-

## AMARILLO FRESCO

Amanece un día amarillo y fresco  
en mi cabello canoso  
vintage desánimo en mi alma  
El cansancio interminable del hijran  
en el frágil caparazón de mi corazón  
susceptibilidad al otoño

El trabajo de mis sueños se ha detenido.  
Estoy callado y quieto  
no puedo evitarlo  
¿qué puede traer de vuelta lo que se fue?  
Ni poder completar lo que falta

Debe haber saltado en su camino  
ay vida mía, el camión del tiempo que pasa.  
Pasa a la velocidad de la luz por el carril izquierdo.  
Lo que mis ojos consumen imprudentemente  
la película de mi vida.

Me queda pan en la alacena.  
El esfuerzo de mi corazón en imprimir.  
Amarillo y frío ahora es como mi mano, mi cara  
soy inmortal ahora

## MEHMET ŞIRIN AYDEMİR

### HAZAN CAE EN MI CORAZÓN

Tu anhelo apesta en todas partes  
mi corazón te ha extrañado  
olía como hojas de otoño  
Scentsy envuelve mi cuerpo  
ese día, Hazan cayó sobre mi corazón.

Flores florecieron coloridas.  
Son un tesoro en mi corazón  
tono y color descolorido  
podía oler las tormentas dentro  
Hazan cayó en mi corazón ese día.

Bajo la lluvia torrencial

se me salieron lágrimas en mis ojos  
las gotas corrían por mis mejillas  
todas las mordidas se alineaban en mi garganta  
estaba sin aliento y mi color se desvanecía. Ese día,  
Hazan cayó sobre mi corazón.

Rosas, flores, claveles estaban floreciendo.  
Olía como el cielo en la belleza de la primavera  
la tristeza se apoderó de mi corazón  
cuando el otoño se lleva todo  
yo estaba desvanecido esa noche  
Hazan cayó en mi corazón ese día.  
Una rosa volará.

## BIRGÜL USAR

### ¡QUÉ PUEDO HACER CON EL MAR QUE NO TIENE ORILLA PARA MÍ!

¿Cuál es el tablero de mi corazón?  
Que tristeza, lluvia fuerte  
la tarde es como un cuenco de cobre.  
Lleno y bebo mi tristeza...

Me encantaba la soledad en África.  
Ebabil no está dispuesta a esperar  
vine para poder

¡Sería deshonorado si no jurase por los oprimidos!...

Quiero que el sol teja mi cardigan.  
¡Que Jerusalén coseche mi sudario!...  
Por supuesto que resistiré mientras mi corazón lata.  
¡Estoy cansado del mundo con cara de guardia!  
¿Qué debo hacer con los mares que no tienen orilla para mí?

## HIZIR IRFAN ÖNDER

## EN EL AÑO NUEVO

¡Mirar! Otro año pasó a la velocidad del viento.  
¡Estábamos tan dispersos, tan destrozados, molestos y entristecidos!  
Nos rebelamos contra la mala situación,  
juramos por la injusticia y la inconscionabilidad.  
¡Tanques y artillería nos rodearon!  
¡Las flores se marchitaron, los árboles se secaron, la tierra lloró por estar enterrada en concreto!  
Las mujeres fueron arrastradas por las aceras.  
¡Los niños se iban a la cama con hambre por la noche y morían congelados de frío!  
¡Las lágrimas de las madres no se han secado!  
¡La justicia está muerta! ¡La conciencia cayó en un pozo ciego y desapareció!  
Las esperanzas de los jóvenes fueron robadas, sus sonrisas se congelaron en sus labios.  
¡Vamos! Demosle la vuelta a este nuevo año juntos:  
Despertemos la justicia,  
saquemos la conciencia del pozo ciego.  
Igualdad,  
libertad,  
fraternidad,  
paz,  
paz,  
amar,  
ser humano  
mantengamos los buenos días en nuestros corazones.  
Pasémoslo a los próximos días.  
Construyamos una vida feliz para las mujeres, los niños, los jóvenes, los animales, los árboles...  
Sequemos las lágrimas de las madres.  
Llenemos de esperanza el corazón de los jóvenes  
sembramos paz en lugar de tanques y artillería.  
Destruyamos el hormigón y plantemos árboles.  
Echemos al pozo ciego el egoísmo y la avaricia.  
Hagamos que el reparto equitativo sea dominante en nuestro planeta.  
¡Mirar! Otro año pasó a la velocidad del viento.  
Podemos lograrlo, apurémonos  
encendamos la esperanza en el aire, el agua, el suelo y los corazones,  
al corazón de nuevos días para levantarse.  
Con sus flores, insectos, gusanos y pájaros.  
Celebremos los buenos días...

## ASIYE YASARGÜN

## I DIDN'T TELL YOU TODAY, MOM...

We can no longer understand this world, and truth blends with falsehood. Humanity has become estranged from its true essence in the whirlpool of civilization. I don't know with whom we cry and where we are headed. Our thoughts are scattered in the depths of our homes. We have dispersed, and silence has settled upon us. For the first time, I thank God for your death. What meaning does a world have where screams begin in one place and howls are answered somewhere else?

HÜLYA BOZCAYA

## HE VISTO EL INFIERNO EN LA HAMBRUNA

Niños,  
¡No hables del infierno!  
Yo, el cielo existe,  
He visto el infierno en huelga de hambre...  
La vida,  
en ausencia de ambos  
he sostenido ambos en abundancia  
por el bien de los hechos,  
he sido conducido de país a país  
no queda nada que ver  
tú narrador de mentiras  
las dos caras uno  
lo vi en la esclavitud...  
Bueno,  
la tragedia más terrible  
todo tipo de desastre  
he visto justicia injusta  
me avergüenzo de mi humanidad  
el poder del ignorante  
la fortuna del ladrón.  
Experimenté al expatriado en Silam.  
He estado vagando como un viajero,  
cruzo todos los límites  
excepto por un bocado de pan,  
no estoy persiguiendo la riqueza  
nunca quise a Karun

siempre me importó Harun  
no aceptar la injusticia  
en mi lucha, en mi caso  
no pude resistirme en vano...  
De un extremo al otro,  
viagé a Anatolia  
fui lo suficientemente inteligente como para pasar  
el jugo más caliente de todos los tiempos  
demasiadas veces delante de mí,  
vi que estaba atrapado.  
Un pozo que fue cavado  
él no ha cambiado nada  
Este es Cahilin...  
Y sin embargo,  
me encantaba tanto la patria  
la abundancia de la abundancia  
en la mano salvaje,  
¿ella acaba de golpear el anhelo?  
Descubrí tu tierra  
pude oler  
todo el odio en mi patio  
disfruté mucho,  
como veo su misericordia  
el bien ha conquistado el mal  
de apagado,  
esto es suficiente para mí...

ORHAN ÖZBERK

## LA VIDA SE AGITA AHÍ FUERA

El dolor cuelga de tu alero por la mañana  
Escombros de pensamiento en montones en las  
calles  
Un motín que se quedó en el exterior  
Grito gutural en el patio  
El tiempo ordeña la ansiedad del día...  
  
Disparo a las doce de la mañana  
Estoy recogiendo el silencio de la calle  
Viento loco en mi ventana  
El día pendía de la tristeza,

En el centro de la ciudad.  
En mi habitación pasaban muchas cosas.  
  
Dibujo el rostro del dolor,  
de la mano de la tristeza.  
Ciudades que huelen a muerte  
La vida se agita afuera  
Estoy pasando por una temporada,  
Lluvia y nieve en lo alto.  
Yo; con esguince en los pies...

YUSUF FARHAT



## EL MUNDO NECESITA PAZ

Acabemos con estos planes insidiosos  
el mundo necesita paz  
que las armas se callen lo antes posible.  
El mundo necesita paz

Mi alma llora cuando hay guerra  
la conciencia se enciende cuando una persona muere.  
En primer lugar, de comer a beber.  
El mundo necesita paz

Las lágrimas fluyen con sangre roja.  
Un muro construido para las malas conciencias  
¿por qué deberían ser asesinados niños inocentes?  
El mundo necesita paz

La violencia arroja muerte en el mercado  
mis emociones se están desmoronando  
mis flores se están marchitando en mi jardín privado.  
El mundo necesita paz

Estados hegemónicos, escúchenme.  
Desafortunadamente, el sistema establecido de opresión  
deja que estas armas se callen, deja que el barco se mueva.  
El mundo necesita paz

La gente derramó lágrimas y lloró.  
Las madres lloraron y se ataron a la nieve.  
Muchas personas perdieron la vida en la guerra.  
El mundo necesita paz

Las bombas se esparcen por casa y por casa.  
Convirtieron la llanura en cenizas  
Oraron muchas veces por los inocentes.  
El mundo necesita paz

Incluso los pájaros se alejaron volando del nido.  
Las balas llueven sobre la tierra desde el aire.  
Todo tipo de sonidos salen de cada cabeza.  
El mundo necesita paz

Una madre quiere un hijo y el niño quiere una madre.  
La discordia y la travesura están del lado de la guerra.  
Miles de vidas se pierden en la guerra  
El mundo necesita paz

Azeroğlu grita, deja que el mundo despierte  
deja que la oscuridad se pinte de luz.  
Que los días felices duren el uno al otro.  
El mundo necesita paz

YAHYA AZEROGLU

## MASACRE DE LA ÉPOCA

Una era de carnicería  
las muertes no dan tiempo  
no puedes detener a los que se van  
vidas en persecución una tras otra

Lágrimas a través de una ventana rota  
nos está mirando a los dos.  
Todavía un niño  
estoy en la prisa de mis canicas

Nadie dice  
muertes por ceguera  
a última hora a esto

no lo llama una masacre de la edad

Abrir una ventana de amnistía  
A las calles de mi libertad  
Estás conmigo paso a paso

Está tan cerca como una bala ahora  
sin ti

El cielo nos pregunta  
Me da vergüenza y no puedo distinguir a las estrellas  
Una época de masacres

AHMET YILMAZ TUNCER

## A STREET CHILD

It was a time when winter began to show its face,  
on a cold winter night,  
the snow had turned into a blizzard, nothing was visible.  
From the chimneys of the houses, smoke of happiness  
[rose...

In the darkness of the night, the falling snow,  
was like white butterflies flying...  
The snow, with all its purity,  
had begun to cover the evil of the city.  
As I walked through the narrow streets of the city,  
the cold went right down to my bones.  
In the darkness and silence of the night,  
when the night became pregnant with day,  
and its young awaited the sunrise,  
I saw him trying to cling to life in the dark corners of the  
[city,  
with his old clothes and torn shoes,  
he was a street child who resisted the cold!

The cold had intensified,  
rubbing his cold little hands together,  
who knows what he was thinking...  
He was like a bird with a broken wing,  
he wanted to fly but couldn't.  
I could see the redness of his cold hands...  
Who knows what his dreams were,  
perhaps a warm and happy home was his expectation...

He didn't know that the city was a wolf's den!  
His unspoiled personality and loneliness,  
were a rare treat for the wolf's den!

An orphan deprived of the love of a family,  
yearning for the warmth of a mother's lap, the touch of a  
[father's cheek,  
he was a street child,  
we see him timid and sad on the streets.  
Who would want to be a street child...  
To be left on the streets hungry and helpless without a  
[mother or father.

We see him in the deserted corners of the streets,  
sometimes in an old wagon,  
sometimes in ruined barracks,  
sometimes under bridges, living.  
Don't be angry, don't exclude him, he has his own  
[problems too...  
He wishes he had his mother and father,  
his school, his toys, a handful of love.  
The big dreams of hopeful people,  
were their homes, the streets  
the sky was their roof, the stars were their friends  
the ground was their bed, loneliness was their blanket.  
Because they were street children!

## ŞENOL ALÇINKAYA

### LLUVIA INTENSA

Llueve de noche,  
todos los problemas y la lluvia.  
Los zapatos de seguridad en mis pies,  
llenan las habitaciones con el olor de la lluvia.  
El chirrido suena por todas partes,  
la noche pierde su grito.  
Los dedos ligeros de la lluvia oscura  
fluyen suavemente hacia las mañanas  
golpeando la ventana.  
Llueve de noche  
olas del viento  
deslizándose hacia los pueblos.  
Extiende su cabello  
como el agua se derrama de las nubes enlatadas  
las ramas de los sauces se doblan en arroyos.  
Lavando y partiendo su cabello  
la tierra absorbe el agua con sus raíces  
los árboles brotan de la copa  
la luz del relámpago brilla,

tus ojos parecen dos mecheros  
que iluminan la oscuridad.  
El mar se enfurece y se acerca a la playa  
golpeando las olas del golfo.  
Sobre las playas,  
el chaparrón nocturno  
lloviendo a cántaros,  
se lleva todos los pensamientos  
como los ríos, se convierten en unguento  
para el necesitado  
como el seno de la tierra  
que está abierta a la esperanza.  
Llueve de noche.  
En el chaparrón nocturno,  
las nubes sacuden sus cabezas,  
las estrellas bajan una a una  
para compartir la alegría de la tierra  
con esos amigos solitarios.

## HOW WOULDN'T I CRY NOW

How wouldn't I cry now...

How wouldn't colors of my heart get mixed with the flowers at the garden of love you presented. You gave life once more to my body by dressing my bare-naked heart. And you added one color to my color. My birds flying away from my heart experience a season of migration. Each of them carrying a rose petal, happens to circle again affectionately in order to bandage my wound...

The bridges we extended from one loneliness to another got demolished, and now there is a path between us on which we can walk towards each other. The rivers purging our defiled feelings would not be flowing from my eyes; my hair being wet out of happiness, we would still exchange glances in the presence of passion in my eyes. You can call it pride...

Or fear...

Regardless of what you said, I got rid of hard feelings between us. My offended half, which lost its voice, made peace with you. On the way of love, I could run by shouldering my heart. I unlocked the invisible shackles on my feet, and I am free with you. Your smell shall be on my pillow where I lean my dreams; your warmth shall be in my bed; and my heart feeling cold out of loneliness shall get warmed through your love. I was born again! You arrived! Seasons are puzzled. I buried the dead of winter during which I cried. Calendar pages making me memorize your absence have always wrapped around spring seasons all the time; I took the daylight into my nights. There could not be a small cloud of loneliness on the horizon to come down on me. You arrived! The bleeding words from my heart would not fall down on my lines. You are my hands, you are my eyes, so are you being my tears docked on my eyelashes. My half with your absence is not an orphan anymore. You arrived! The gates of hopelessness were closed. You are on my curtain, pattern after pattern. Your smell fills my room. You are my wind I flutter with. Whatever I touch becomes you. Your photos which are being you on the walls start to talk. You arrived! "From now on, the night shall not be spread over the arms of your absence." The legends of my heart shall not be silent, and they will fall down on my words...

**LEYLA IŞIK -English Translation by Mesut Şenol-**

### CONTACTO

Tu mirada es mi anhelo, tu quimera mi ensueño  
Te acaricio suavemente en los pétalos de la rosa  
En el día eres mi sol, de noche mi media luna

Tal hada grabada en el brillante lienzo  
Me atrapas cuando observo tu fotografía  
Oh señor del agua, señor del color

Quisiera ser un balón en tus manos

Quisiera rodar para así atrapar tu hermosa sombra  
Cuán infinita es tu gloria, qué infinito tu gran corazón

Por eso te pareces tanto a la rosa  
No me toques pues, no calcines a tu esclavo  
Abre de una vez una simple puerta en mi sueño

Te acaricio suavemente en los pétalos de rosa  
Ni tocar ni apartarlos es mi intención

**AHMET YALCINKAYA -Traducción Luz María López-**



**BOLAÑOS FOTOARTE**

# POETAS PORTUGUESES

Suenan las notas musicales dorados  
en la humedad gris de la tarde  
un canto sin voz se eleva en el aire ardiente  
en sonidos suaves que aterrizan y vuelan.

Las lágrimas del pianista se soltaron  
en la cara de luz del tiempo que sabe  
de un amor breve y desnudo que parte  
en la brevedad de las horas que resuenan.

Del aire caliente con notas frías sale  
la melodía en una tristeza alegre  
que corre por cada oreja y luego cae.

En el bazo mira el llanto que cae  
de la cara arada por el dolor sigue  
la herida profunda que no sale.

FÁTIMA NASCIMENTO

## PARA MI AMIGA Y POETISA RAQUEL ZARAZAGA

Ven, "HURI DE LA MAÑANA", mujer celestial  
como tu mirada de blanco y negro intenso  
virgen de cada día, cuando pienso  
en un verso del alba, del sureste...  
Que tú, POESÍA, seas el paraíso  
en la espontaneidad de una nueva rima.  
En el calor de tu cuerpo, la calima,  
el elixir de sonidos que necesito.

Ven, "Huri de hace una docena de horas"  
cuando este sol de otoño aún brilla  
y sobre las colinas... veo una guirnalda  
como un velo. ¿Por qué te retrasas?

Ven, hurí del mediodía. Por zéjel;  
mi canción popular y su apogeo,  
el apogeo de esta voz sobre el papel  
en los bordes de las líneas donde  
una chispa de luz, mucho más esquiva  
que tu mirada hacia mí.

Ven, oh "Hurí del cenit", para que baile  
en la fuente de las letras y luego... vivir.

Ven, "Huri cuando el sol nos diga"  
y este beso de luz ya desfallece  
y a lo lejos, sobre el mar  
se rozan escamas color cinc.  
Dibújame el arco de tus pechos  
la curvatura de un cuerpo desnudo.

Poesía... que yo sea pues la eterna amada  
y amante en la lascivia de los embelesos.

Ven, "Huri al ocaso"... el camarote  
suavizan loss lastigazos de luz  
de la aldea encantada que seduce...  
el poema será mucho más bucólico.  
Cuando el reloj marca las siete en mi corazón  
y la noche me traiga sus ofrendas  
el regalo de las estrellas... las manos vacías  
tendrán un mar de luz que se promete.

Ven, "Huri decasílaba", cantando  
en la cadencia de un verso heroico, elevado  
y alumbra mi oído desde la oscuridad  
y dame forma para cantarte.  
Dedos de manos abiertas cuyas palmas  
vueltas al cielo son la almadrava  
para la pesca de rimas... de un alma esclava.  
Alforria mi voz en los sonidos más tranquilos.

Ven, "Huri noche y aurora", tierno sendero  
que me conduce ahora al nuevo día  
para que yo pueda dar primacía  
a este harén de sonidos... que me persigue.  
Ven, "Huri de la mañana-que-es-noche-encendida";  
Mujer de tierra, estrella que es raíz...  
Alfombra donde, soñando, soy feliz  
cantando la lengua madre portuguesa.

MANUEL NETO DOS SANTOS

## NUM AUGUSTO DIA DE AGOSTO

Numa esteira deitado...  
Rodeado pela caruma  
Das folhas agulhas

Do pinheiro!

Sinto- me exíguo  
Mas confortável...

### FERNANDO CARLOS CORREIA DE VASCONCELOS

#### VUELVO

Vuelvo a buscar en mi centro.  
No quiero perderme otra vez  
entre el bullicio de las almas ciegas  
la lluvia cae a cántaros  
lanza sus gotas como guijarros  
sobre el pavimento de la carretera  
por donde se deslizan  
mis días fríos.  
Vuelvo a buscar el resplandor del Sol naciente.  
El símbolo y el código  
están ocultos a la vista de todos  
para que el cantor no olvide su canto  
para que no calle el cantor de parábolas  
y naufrague en el mutismo.  
Vuelvo a la noche  
plagada de luceros distantes  
salpicada de estrellas fugaces  
destellos del pasado que vienen del futuro

la chispa divina desinfecta la herida  
vestigio del desencanto que la célula primigenia sufrió  
al comenzar el movimiento  
cuando todo estaba quieto y en silencio.  
Se sacudió y brilló sola.  
Nadie supo  
algunos dicen que fue el toque del disparo.  
Vuelvo a centrarme en mi Yo  
superior a mis fuerzas  
que se hace inalcanzable  
por lo que me comprometo  
a alcanzarlo.  
Vuelvo a la posición fetal de la semilla.  
Para encogerme envuelto en la hojarasca  
conciliando el sueño, dormiré hasta el día  
en que el cosquilleo me haga renacer  
en el canto de los pájaros  
saliendo del letargo.

### HERNÁN ACERO SUÁREZ

#### O AR QUE RESPIRO

A rua estava deserta e ventosa!  
Sento no meco do costume, onde te aguardo sempre.  
O sol brilha com todo o seu esplendor, e vai-me fazendo companhia enquanto não chegas.  
Ambos aguardamos a tua chegada...  
O vento é agreste de tal forma, que não consigo ouvir a água a cair do tanque!  
As folhas caídas, deambulam em rebuliço ao sabor do vento!  
Mesmo agreste, emana a mais doce e suave fragrância que alguma vez inalei!  
O teu perfume...  
Extasiando-me todos os sentimentos e sentidos...  
O sol começa a ficar impaciente com a tua ausência, diz já querer ir embora e aconselha-me a fazer o mesmo.  
Mais uma vez, não resultou...  
Permaneço ali sentado e digo, tu não me entendes pois não?  
Eu sei!  
Talvez um dia entendas, ou eu te explique...  
Que preciso aqui vir todos os dias para viver.  
Porque aqui tem o que mais necessito para viver...  
O ar que respiro!  
Porque o ar que respiro, tem o cheiro do teu perfume...  
Meu Amor

### MÁRCIO SILVA

Enquanto uma múmia pinta grafites nas próprias ligas  
os monstros convergem num único, e só, sentido  
magnanimamente, oposto ao meu  
por aí caminho, entre ulmeiros secos e fungos  
percorro um enorme caminho até um lugar...  
e aqui me coloco a descansar  
sob ulmeiros e fungos secos  
sentado numa grande mesa, de enorme base quadrada cravejada no chão  
sinto o tampo que é heptagonal... verde e húmido  
as cadeiras de madeira seca não possuem linhas nem ângulos  
e os gladiadores são pares entre as diferenças  
novas cartas são entregues  
transparentes como são mentem aos trapaceiros e aos controladores  
o destino segue sozinho o seu caminho  
a peste lentamente desliza no seu percurso  
a mim alimenta-me o cheiro da besta que morre  
os cães que se alimentam dos donos são acreditados por deus  
quando os ratos são pombos sem asas a água está inquinada...  
envenenada como as moedas de prata e as gotas de sangue...  
o jogo continua, os julgamentos na acrópole são esquecidos  
rapaces espreitam  
postais escritos noutras vidas são intemperante enviados  
e um deles recebo-o agora  
foi escrito por mim  
é um lamento e foi um aviso  
jogo-o como um trunfo  
nem minotauro nem prometeu se deixaram enganar  
foram as grilhetas e o labirinto que me ajudaram  
minerva também.... sem se querer identificar  
a besta eterna e a vítima permanente esquecem...  
o confronto continua  
a fêmea desaparece para sempre escondida no saco do papão  
suspensa pelo pesado ar que a sustenta é uma enorme lula que divide cubos e bolas...  
para jogar com albinos camarões e lesmas gigantes que devora  
entretém-se assim a jogar durante dias  
analiso eu pelo tempo que julgo que passou  
já alimentada e com aspeto de satisfeita...  
pelo que parece ser um olho e um bico numa lula-mater a sorrir  
... dá cartas de matriz...  
distribuiu mais a cagliostro, que se encontra à minha frente, do que a mim  
não percebo as entregas e ofertas das mesmas porque já me levantei por uma criança  
ao fundo, num salão... sobre a piscina... no reflexo numa lua escura...  
a menina não fez escolhas:  
nem de cor  
nem de cheiro  
nem de credo  
é só uma mas vale por muitas mais  
tantas como demasiadas  
e como elas desapareceu sem ver o futuro  
no passado... doente e abandonada  
tão inocente como a mãe que pelo mesmo passou  
no presente... violada e mutilada  
tão ingénua como a irmã que pelo mesmo passa agora  
em agonia ao morrer viu o mesmo futuro reservado ao irmão que tinha no colo...

**M'PIPER SALOMON CONSTANTIN**

## A VOZ

A verdade não faz sentido,  
e não há sentido para a verdade.  
E o já,  
já foi.

O grito do momento ecoa dentro da alma,  
de onde veio,  
e há tanto para dizer,  
sem que haja palavras para tanto sentir.

Nunca se entende a voz que escutamos em nós,  
não há ouvidos para todos os sons,  
nem compreensão que decifre todos os dialetos.  
Mas haverá sempre uma voz,  
para que não nos percamos,  
mesmo que surdos nos sintamos.

E o relógio não pára,  
tenha ou não ponteiros,  
corda para dar,  
ou pilha,  
seja ou não relógio.

E o tempo voa,  
sem ter asas,  
e queremos saber o tempo,  
como se houvesse  
bater de asas  
para as contar ao tempo.

Queremos saber tanto  
que nos perdemos no saber,  
sem escutar a voz.  
Pisamos e repisamos,  
damos mil e uma voltas antes de assentar,  
e nunca temos o sossego que nos acalme.

São dias,  
são noites,  
mas não há dias nem noites  
que nasçam  
ou se ponham dentro de nós.

Há um abismo silencioso  
por preencher,  
e uma voz,  
uma voz.

O tempo contamos  
porque nos disseram que era para ser contado.  
A verdade quer-se verdade,  
porque é mentira,  
e mentir é feio,  
e o feio é feio,  
porque há o que é bonito,  
e ainda o mais bonito.

E eu sou o mais belo  
porque tenho medo de ser feio,  
e que os espelhos me persigam.

A comparação, traiçoeira amiga  
do que se pensa ser verdade;  
nega a verdade de ser,  
sem a importância de se ser verdadeiro.

Na pressa de ser o que veem, esquecemos o que somos;  
medindo nosso valor no olhar do(s) outro(s),  
perdemos a voz que, em segredo, nos fala.

É tanta razão para o que nunca será razão,  
pois não há razão para a razão.  
A razão serve à dúvida,  
e a dúvida alimenta a razão.

E por que haverá tanta dúvida para toda esta não-razão?  
Haverá certamente uma razão.

O tempo é este constante pensar  
que não desliga.  
Não há relógios para este pensamento,  
e o já é ainda mais breve  
quando as palavras se cruzam na velocidade da luz.

E no silêncio de mim, redescubro a minha voz.

**JOÃO MARQUES JACINTO**

## MEU PORTUGAL, MEU AMOR

És a minha terra amada. Amo-te quando o sol nasce,  
escaldando as serras e as lezírias.  
Quando os rios e as lagoas se vestem de azul.  
Quando os rouxinóis chilreiam,  
os galos cantam  
e os grilos trilam. Quando a aurora acorda os pastores  
e os rebanhos, faz desabrochar  
as rosas e os girassóis,  
as rãs saltarem nos charcos e  
os barcos saírem a barra.

Amo-te na bruma da manhã,  
quando as gotas de orvalho banham as matas  
e os telhados vermelhos,  
e refrescam os lírios e as searas. Amo o teu cheiro a terra lavrada  
e a maresia, a pinho verde,  
a amoras silvestres,  
a sardinhas, a fruta madura e a vinho novo.

Amo-te ao entardecer,  
quando o mar é alaranjado  
e as aves se recolhem.

Amo o grasnar das gaivotas em redor das traineiras que atracam no cais. O bater das trindades que anunciam às ceifeiras o final da lavoura e a hora sagrada da ceia.

Amo-te quando a Lua se mostra cheia,  
prateando as penínsulas.  
Quando o inverno branqueia os montes e molha os vales.  
Quando na primavera brotam dos campos as plantas e as flores, os legumes, a bonança.  
Quando os pássaros fazem ninho,  
as abelhas me adoçam os olhos de felicidade  
e o sol de Agosto tizna os trigais.  
Amo-te quando a minha Aldeia se veste de festa  
para ouvir os foguetes a estalar e as bandas a tocar.  
Quando o povo se ajoelha à passagem do Santíssimo,  
na majestosa procissão,  
enquanto os sinos tocam e as velhas choram a Ave-Maria,  
entre outras ladainhas.

Amo-te nas noites frias,  
quando as lareiras cheiram a resina queimada,  
a castanha assada e aguapé,  
a rabanadas e a roupa velha.  
Quando a cada 25 de Dezembro,  
na velha casa, somos todos  
eternamente meninos.

Amo-te, Portugal! Serás sempre o meu amor.

**FRANCISCO JOSÉ RITO**



## PILAR UNIVERSAL

¡Árbol de la vida! Tus raíces profundas  
bendice al mundo con mesurada humildad.  
En la postura femenina unida a la naturaleza  
destacan las facetas espirituales celtas ocultas.

¡Susurros de paz! Libera los sueños  
en el amor de una madre lo confieso a diario.  
Espejo de responsabilidad  
en la inocencia propia de la infancia.

¡Túnicas transparentes! Olvida el cuerpo.

Sumérgete en el arcoíris de cada ser.  
Va más allá de los abismos de los partos dolorosos  
resultando en vistas alteradas.

¡Purgatorio del amor! Persigue sueños  
en la vivencia diaria de la creatividad de los detalles.  
Deja que los ojos hablen lo que la voz no puede:  
¡todo valió la pena!

¡Y sonríe! En el contagioso juego de  
¡mujer de la libertad!

## CRISTINA MAYA CAETANO

### INQUIETUD

*Para Juan Ramón Molina*

No es casualidad inocente y las palabras  
me llevan a ti.  
Clara es la mutación de las metáforas,  
la melancolía, una herida, la voz que quema.  
En la música, cantan las ruedas del miedo,  
la casa, la tierna infancia, el vientre materno,  
la vasta tierra.  
La voz es un pozo de la noche  
donde el modernista Orfeo vierte la luna,

el resplandor de la ciudad,  
y se pierde en la cara inmensa  
donde los cóctales antiguos se vuelven locos  
en el vértigo del tiempo,  
buscando la palabra, el poema,  
en noches tristes, máquinas del insomnio,  
palomas encendidas  
en los días llenos de bálsamos.

## MARIA DO SAMEIRO BARROSO

### ENTREGA

Dá-me a tua luz,  
o teu sentir,  
o teu olhar.

Dar-te-ei a Lua,  
o meu sorriso,  
o meu pensar.

Dá-me o teu abraço,  
o teu aconchego,  
o teu perdão.

Dar-te-ei a vida

e toda a poesia  
que em mim possas encontrar.

Dar-te-ei também o meu coração  
que tem sede e implora o teu,  
sem se resignar.

## CÉLIA EVARISTO

A margem transborda o silêncio da estação da incerteza.  
Já não há rapto da Perséfone nem encanto da Psique.  
Não há aves para desenhar o céu,  
nem tochas para acender a noite.  
Não há paixão, nem sussurro nem ardor.

A tua mão, árida de nós, acena o destino,  
O desejo tricotado em lençóis de seda  
esbate-se no adeus suspenso dos teus lábios.  
Os corvos auguram geadas  
na linha do tempo.

Não vi mais as salinas de teus olhos  
nem o mar do teu regaço.

A sonata em Adagio Sostenuto,  
agoniza em pas de deux.  
Na ausência lapidada,  
o olhar vago  
dita o veredito.  
O cisne sucumbe no palco.

## ISILDA NUNES

## NÃO ACORDES O MAU

Esquece o que aconteceu de ruim digo eu para mim.  
É importante deixar de lado a negatividade  
e focar nos aspetos positivos.  
O que é ruim não precisa ser lembrado.  
Há apenas dois dias,  
não podia garantir que chegaria a novembro;  
embora me sentisse esperançada,  
a dúvida rondava no fundo da minha mente.  
A verdade é que cheguei a novembro  
e ele chegou como uma lufada de ar fresco,  
irradiando calor e otimismo  
que ilumina até os dias mais sombrios.

Enquanto me aqueço sob o brilho do sol,  
não posso deixar de sentir  
um profundo sentimento de gratidão.  
O sol não é apenas um corpo celeste;  
é uma fonte de inspiração e revitalização.  
Os seus raios dourados melhoram o meu humor,  
recarregam o meu espírito  
e reacendem a minha fé  
na possibilidade de amanhã melhores.  
As flores à minha volta  
parecem partilhar desta alegria,  
balançando suavemente,  
expressando a sua gratidão pela luz do sol.

Agora só permito que as boas recordações  
floresçam na minha mente.  
Entre essas memórias,  
guardo com carinho as vitórias que conquistei,  
as batalhas que travei e triunfei.  
Cada desafio moldou-me  
e devo à minha resiliência, perseverança e paciência  
o ser quem sou.

Estou grata por este momento.  
Estou grata pelos medos que enfrentei e venci,  
transformando as minhas apreensões  
em trampolins ao longo da minha jornada.  
Não importa o quão longe eu ainda vá,  
o simples ato de chegar aqui  
e poder usufruir deste lindo e vibrante dia,  
enche-me de uma sensação de realização e esperança.

Por isso repito para mim  
com o coração cheio de gratidão;  
esquece o que aconteceu de ruim,  
deixa-o ir embora, como folhas de outono ao vento.  
Abraça o agora e não te esqueças  
que mereces celebrar o que é bom.  
Não acordes o mau,  
deixa-o dormir, já cumpriu a sua função!

## MARIA DULCE LEITAO REIS

### REFLEXÕES

E no momento rezava  
sei até porque orava  
enquanto o corpo dormia  
e a minha alma pedia  
fé, fortuna e esperança,  
pedia a boaventura  
de paz, saúde e bonança.  
E rezei,  
pedi em minha oração  
mais amor e união  
e humildade para entender,  
coragem para lutar

e sorte para vencer.  
Dividi o sol em dois tempos  
em alegria e dor  
nestes dois sentimentos  
em que se esconde o amor.  
E na balança pesei,  
nela medi e guardei  
sonhos que quero alcançar,  
e se a vida é um desafio  
nela irei caminhar.  
E das horas farei dias  
histórias para guardar,

do sofrimento que é escola  
onde me vou graduar.  
Nunca termina o ensino  
cada dia aprendo mais,  
no labirinto da sorte  
destinos tão desiguais  
equiparados na morte  
e nos momentos finais.  
Então orei,  
eu orei ainda mais  
pedindo lições à vida  
afinal somos iguais.

### CÉU CRUZ

## DE TI...

Já pouco sei de ti...  
de nós já só restam fragmentos...  
Rasguei a tua imagem...  
apaguei a tua voz...  
Lavei os vestígios de ti na minha alma...  
Arrefeci o teu toque...  
amarguei o teu sabor...

Já pouco sei de ti...  
Do nada que me deste guardei tudo...  
Das promessas feitas  
Restam dúvidas  
E das certezas vazias

Ficou o incumprimento

Já pouco sei de ti...  
No tumulto diário de uma rotina sem cor  
Perdem-se as horas, anulam-se os minutos  
Esquecem-se os segundos

De ti já pouca sobra...  
Uma imagem amarelecida pelo mofo  
De uma memória vazia

De ti já nada sei...

## CARLA PIMENTA

Nesta época Natalícia,  
a pedido de escolas, de catequistas, ou...  
que escreva alguma "coisa" simples... com mensagem para teatralizar  
Sempre colaboro!...  
Então, sem tempo para te enviar (algo mais elaborado)! envio te esta mens queestá a ser (ensaiada com jovens de Paróquia)  
Estás como sempre, á vontade... publica ou não como queiras...  
se sim, por favor refere esta indicação de... trabalho escrito e cénico com juvenzinhos.  
Obrigada  
Diz me apenas se recebeste e mail  
Festas Natalícias em Paz e Amor para ti e tua família  
Que o mundo se ilumine em PAZ!

## NISA PAULA



## BIAGIO FORTINI

# POETAS SERBIOS

## NOCHE XXI

El racimo de la noche regala  
mi presencia  
a la rebelión de la estrella,

a la inconmensurabilidad de las sombras.  
El racimo de mi presencia

fortalece estas calles y  
sana unas escenas futuras.

SANDA RISTIĆ STOJANOVIĆ -Traducción de Dragana Bajić-

## UN BARCO CANSADO

Las ruinas del verano todavía duelen  
están tocando la ventana  
días vacíos de octubre  
los prados están muriendo  
cubierto con pintura semfa  
... soy transparente  
las distancias me llaman como la luz  
y tiempos pasados  
... no existo.

Me gustaría escribir  
una canción olvidada  
en la que voy a  
déjalo en tus manos  
dos páginas en blanco  
y algunas rimas inacabadas  
para escribirlos  
donde no estoy  
para marcar tu nombre  
que todavía está solo  
sobre corteza de castaño de indias  
que algún día  
lavar las lluvias de otoño  
una mujer no olvidada.

Ven alguna vez  
en sueños  
símbolos de que te amo  
como antes  
cuando estaba ocupado  
belleza  
tu cuerpo  
y cuando respiramos juntos  
en las noches calurosas

mi pirata.

Ven al menos con un recuerdo.  
para navegar el mar y el cielo  
quienes se están besando  
como ese verano  
cuando todo era azul  
... sabes que lo es  
el azul más hermoso  
amar.

Se mi sirena otra vez  
que emerge del fondo del mar,  
cantaremos canciones marineras  
manchado de aplausos y besos  
en alguna laguna secreta  
juntos y solos.

Caminaremos  
acompañado de los vientos  
sin palabras ni tacto  
deja que el silencio susurre  
las palabras más bellas del universo  
deja que los cuerpos tiemblen  
con el poder del amor desasosegado.

No quiero vivir  
la vida de una ameba  
mirar sin parar  
en los faros de noche  
y esperar a los barcos cansados  
... cuando me dejas en tus sueños  
no seré yo mismo.

REFIK MARTINOVIC

## OUR BARRICADE

Many have said  
away from the eyes  
far from the heart.  
Far...  
Far inside me

far inside you  
far inside us.  
Far...  
Far away in our city

one memory of us resides  
and our barricade.  
This is our downfall  
of our achievements.

KRISTINA JEVTIC

## TODAVÍA PUEDO HABLAR

Palabras venenosas, como semillas venenosas  
en el pecho plantado  
en el odio florecerá  
por eso medio mundo se cura con hierba  
Ríos negros  
y el bosque negro  
La mitad del mundo ha perdido su mente  
Todos los caminos están rotos y salidas  
El mar de mentiras oscuras se balancea  
y está lloviendo como nunca antes  
empapando su cabeza con locura  
Niveles oscuros  
bajo la tierra profunda  
Caras ocultas e intenciones del secreto  
El feo y el oscuro  
qué es eso que cocina  
sobre la colina es bueno  
qué mal, mal... aniquilación  
todavía un pequeño hombre siendo secuestrado  
él no quiere ser convertido en un número,  
en un esclavo...  
Para sofocar y eliminar  
cualquiera que se resista al juicio  
quieren arrancar la palabra con la lengua  
ojos para coser con mentiras  
el mudo y el ciego para caminar sobre la tierra

¿Deberíamos guardar silencio?  
Ceder ante el mal  
levanten las banderas blancas  
podemos convertirnos en las banderas de la rendición  
desde dentro de sí cada pensamiento y razón  
para borrarlo  
tu corazón y a ti mismo  
para ponernos en grilletas  
con el mal a celebrar  
la próxima oscuridad... los escalofríos se están propagando  
el sol está asomando de un agujero oscuro  
-el mal viene,  
ponte bien fuera del camino  
gritando loco  
porque dicen que no tienes derecho al derecho  
culpable y condenado por adelantado  
Games of Thrones en Game of Thrones  
En el lodo  
- yo soy un hombre  
gritando desde el pecho...  
Soy libre y rebelde  
yo tengo el poder  
para luchar por mí mismo,  
sé dónde y qué es la justicia  
defiendo la VERDAD.  
Todavía puedo CANTAR.

DANABA HODŽIĆ

## EL BOOMERANG

En el lago  
del aoristo  
los buzos  
han perturbado  
el agua  
buscan al HOMO SAPIENS  
dicen que  
se ha hundido  
recientemente

como el boomerang  
se devuelve Todo  
Quien  
levante  
la mano  
al Señor  
es el primero  
en perecer  
el TODOPODEROSO

perdonaría  
si la historia  
no se repitiera  
escribe  
el libro nuevo  
pero  
las polillas de vanidad  
le pican  
las páginas

VERICA TADIĆ -Traducción Zorica Jovašević-

## GRACIAS GRACIAS

Hace mucho tiempo robé la paz de mis sueños...  
En las notas del silencio, la luna late...  
¡La magia!  
Tengo esperanza en las cadenas de mis velas  
y una cicatriz invisible en su pecho...  
¿A dónde navegué esto?  
A las órbitas de la inconsistencia  
ni transparencia ni certeza...

¿Conscientemente o no impulsado conscientemente?  
Lo que sea, pero, ¡no me voy a rendir!  
Lo estoy intentando de diferentes maneras...  
¡Creo ciegamente en la magia de las palabras y frases!  
Tú, lo que llevas, la brújula santa de la sabiduría  
Sé que me ayudarás...  
¡Aunque mil grietas no hundan mi barco!

SOFIJA DOKIC SOFKE

## HERE THE HORSES NEIGH, MADAM

The battlefield is full of wasted love  
victims of cheap moral  
on spears of treachery betrays  
poems of hoof trampled frauds  
easily won battles

That are transforming  
into misery  
there is no urge to win

neither an officer nor a servant nor a bohemian  
the rank is taken off the chest

This is the battlefield of the man  
scarred face  
under the feet of shame that falls  
no name  
I am dying, Madam

VESNA V. MAKSIMOVIĆ -Translate: Katarina Denic-

## SOY UNA SEMILLA TELÚRICA

*(¿Qué tipo de flores le dejo al Universo?)*

Soy una semilla telúrica,  
la planta se dobla joven  
el sufrimiento es integral  
una parte integral de la vida.

Curo heridas en silencio  
escucho el habla del alma.  
No existe una cura mágica que  
pueda "borrar" el dolor en un instante

El camino hacia la curación  
es larga e inevitable, poderosa  
un aliado, el silencio,  
como semillas telúricas.

Se lo dejaré al universo  
frutas potentes y saludables  
impreso con amor.  
cada paso en positivo

Por otro lado, se asocia a una  
la energía, marcan la diferencia.  
En todo el mundo, como vivos  
organismo energético.

El significado del aprendizaje terrenal  
¿es buena la victoria, a través del pensamiento?  
El Patrón de lo Divino Omnipresente  
la esencia de nuestra verdadera naturaleza.

MELITA RATKOVIC

## KNIGHT OF MERCY

In the glass  
eye of hesitation,  
dies the trail

that the knight  
of mercy

to the brave unselfishly  
giving away.

VALENTINA NOVKOVIC

## THE MEADOW OF OUR LOVE

My boy,  
the fragrant flower  
of colorful meadows.  
You're bringing in the life with air  
within the pores of the skin  
all the way to the heart.  
I love you.  
Purity,  
with beautiful feelings,

the blue of my heaven.

Eyes  
sun  
warm, gentle.  
Lips  
stream, clear, happy.  
My nature,

never experienced.  
I feel your presence with every sigh.  
You will never disappear,  
fade in me.  
The meadow of our love,  
waiting for you.  
I'm letting the dew of the womb  
wanting to feel sweet juice.

**TANJA AJTIC**

## ART AND BEAUTY OF LOVE

In the iris of my eye  
celestial luminous spark  
creates divine depiction  
in everything it sees

In my eyes

you will find a museum  
of all the beauty they have seen

On the walls around your heart  
I painted frescoes  
and the resilience of your heart

creates poetry on our lips

In my chest  
echoes the silent movement of leaves  
in the wind  
woven with the ancient cry of love

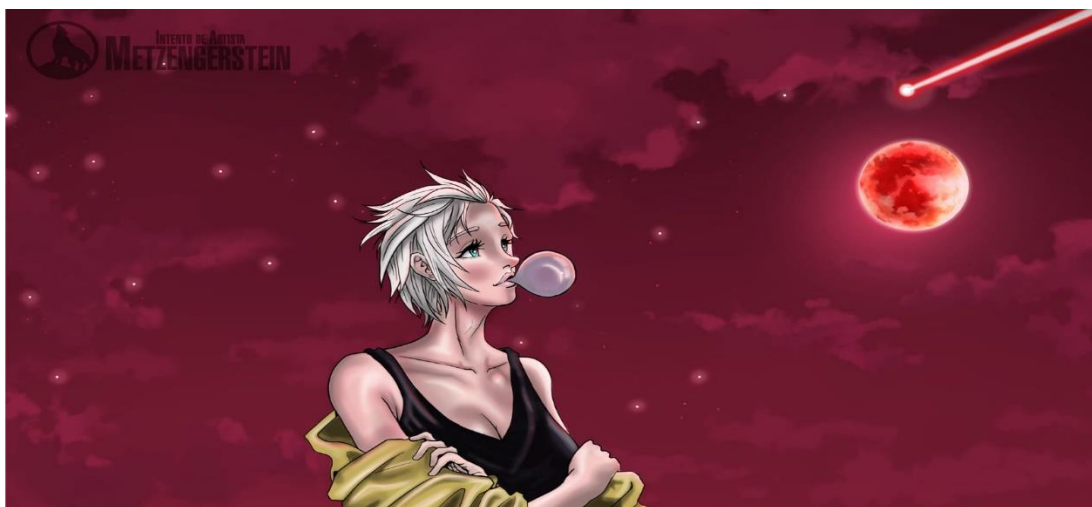
**HELENA PLAHCINSKI**

## MISTRESS

Smelling of soldiers, a maiden pours out red wine from an amphora. She doesn't have small shoes made of hind leather... Shame! How to go through the town of Petros without shoes? Luckily, she comes across an extinguished shepherd fire.

Maiden's feet  
soothed by a shepherd's fire  
not to go barefoot.

**ANISIJA CREPOVIC**



**CARLOS MAURICIO LÓPEZ**

# POETAS POLACOS

## IMAGINARY BELOVED

Like some children have  
imaginary friends  
I share my life  
with an imaginary  
beloved  
Who visits me  
from time to time  
and tells of a rose bed

in a magic garden  
Of strolls along a sandy beach  
ocean waves splashing  
against the shore...

For him I wrote a poetry book  
filled with passion and longing

with fire and starry skies  
About him I think day and night  
His name I call in the solitude  
And I pray for HIS coming...

He is becoming  
more and more distant

ANNA MARÍA STEPIEN

## UNA VEZ TUVE UN SUEÑO

Una vez tuve un sueño  
la esperanza era mi hermana  
me colmaban las ganas de vivir

Creí en el amor eterno  
y en el perdón de los pecados

era joven, ingenua y confiada

Ahora, la pesadilla me visita de noche  
me susurra al oído

sueños que vuelan con el viento

El otoño de la vida me atrapó  
se enfrió mi corazón  
olvidé lo que es Amor

BOZENA HELENA MAZUR-NOWAK -Traducción María Del Castillo Sucerquia-

## UNA NOCHE DE JULIO

Entre nosotros está ItaloDisco que resuena. Esto es lo que sucedió  
acomódese en el sillón hasta que le caliente el sol  
nuestras palabras de oración completa. Entender  
estos signos de interrogación tan repentinamente  
cómo lo quiero cuando el nombre vuelve a encontrar el cuerpo  
rubio. La acuarela vuelve a la vida ante mis ojos  
en la tuya un verde venenoso devora las últimas ocasiones  
para la segunda encarnación de la amistad

MARIUSZ S. KUSION

## SABORES DE VERANO

Olía a Oriente  
vertido en la botella del verano  
Piedras de nubes de colores  
pintado con Lilys Sun  
El pelo suelto de los juncos

agujas transparentes  
Están pescando una luna en potencia  
en la red de ojos  
El amor se desborda  
pelusa de plumas de pato

Última imagen del día  
Expone su rostro al sol  
Luna pecosa  
se retuerce en el trono del cielo  
¿Ante quién te inclinarás?

IZABELA MONIKA BILL



## SUEÑOS

Con cuidado sacaré de tu cabello  
los rayos del sol y el canto de la alondra  
y tejeré la luz de la luna y los trinos de los ruiseñores.

Mira, aquí se duerme el día cansado,  
y en la oscuridad nacen sueños traslúcidos.

Es hora de emprender un largo viaje hacia lo desconocido,

para atravesar el interminable desierto del cielo.  
Vayamos donde las estrellas brillan bajo nuestros pies  
y el polvo de los sueños cumplidos cae a la Tierra.

Toquemos nuestra melodía favorita en las cuerdas del tiempo,  
el pasado penetrará en el presente,  
y los recuerdos tomarán colores vivos.

**ALICJA MARIA KUBERSKA -Traducción de Annabel Villar**

## TE VAS

Dejas en mí  
fronteras de dolor  
narciso dorado amapola roja  
su acento - incertidumbre  
con un sorbo de vida fluye  
cuando el grado de soportar el dolor  
crece físicamente  
más fuerte, más  
que un espino en otoño

La piel de la eternidad  
vigor aguijoneado por el frío del invierno  
no se tambalea  
de tu corazón con la gracia  
decoloraciones terrenales  
el mar de la pérdida de fuerza en primavera  
ofreciendo  
cosecha ártica  
no atravesar por hoy

**MARIOLA KOKOWSKA**

## LETRAS

Algunos piensan  
que no puede llorar,  
que él es fuerte  
como nadie más.

No es verdad.

Cuando se percató  
como se veía  
su nombre  
escrito sobre un trozo de cartón,  
sus lágrimas fluían.

Lágrimas de felicidad.

Y ella preguntó:  
Papá, ¿no te gustan?  
¿Son letras equivocadas?

**ELIZA SEGIET -Traducción Alicia Minjarez Ramírez-**

Octubre  
deshiela  
en tu corazón.

Nuestro universo

requiere  
alguna alteración.

Tal vez un día  
entrarás en razón.

El dorado otoño  
sanará laceraciones.

**ANNA CZACHOROWSKA -Traducción Alicia Minjarez Ramírez-**

## EL DESTINO DE LA VIDA

La vida es un destino, el destino de los hombres,  
a veces cubierto de rosas.  
A veces hay que pasar por las espinas,  
aunque no podemos controlarlo.

Lo que Dios da debes tomar  
y sigue sobre tus hombros.  
Sé bueno con la gente,  
creer que el mal nunca nos vencerá.

**ANTONINA M. WIŚNIEWSKA**

## A LAND OF JOURNEYS NOT TAKEN

In each of us there is...  
A land of journeys not taken  
of roads not traveled by  
of a roadless wilderness not crossed  
and of the peaks which we

did not manage to climb  
in each of us there is...  
a list of oceans not pacific  
of the seas, black and red  
and of rivers with names liltng

... like melodies  
in them still  
the goldscale fish  
with eyes like glass nuggets  
lay the spawn of hope

**EWA MARIA ZELENAY -Translation Anna Maria Stępień-**

## CHRISTMAS IS COMING

December yet autumn, veiled in fog and drear.  
In pre-Christmas hustle, again, annoying ads;  
glittering trinkets, bells amid the shop fanfare,  
scraps of conversations, wishes offered in haste.

Yet again, the red borsch, pierogi, melting moods,  
faces leaning over a white table linen

the night will light a star in the sapphirine shades  
to endow with smoothness creases of dailiness.

Christmas's coming, striding in this month's foul aura,  
through the indifferent crowds that rush day in day out.  
Open your heart, your soul, that's not so long from now,  
don't leave its sense behind at all the store checkouts.

**EWA PILIPCZUK -Translation Anna Maria Stępień-**

## VITALITY

Each evening is a promise  
of the morning.  
Rabindranath Tagore  
from the murkiness of slumber  
emerges dawn  
on the windowsill

a tamed dove  
looks in the panes  
with ephemerality's irresistible charm  
luring for an embrace  
when you open them  
she halts the meeting with a flutter

(ravenous distrust)  
the gleam of the first rays  
paralyzes the pupils with coldness  
the air briskly cools down the body  
heated by night  
imagination reaches the zenith

**KAZIMIERZ BURNAT -Translation Anna Maria Stępień-**

## MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI

*called Mahatma -  
meaning a "great soul" in Sanskrit*

Which of the Angels carried your beautiful soul  
far far away high up from where  
the afflation to alter the World did come?  
Who spoke through you in defiance  
of injustice immemorial  
of violence and atrocious wars!  
In the name of no caste divisions under each  
circle of latitude

Who did not shield you in a moment of evil?  
So many questions! And all without answers!  
Is it not yet time for the Rebirth of man?  
Is it not yet time for daily Love like bread  
from fertile soil?  
Let me know  
when Your Star begins to rise once more

**LUCYNA ZBIKOWSKA**

## A NEW YEAR'S LETTER

I hope you had a good time  
I'm not asking with whom for perhaps as ever and that will make you sad  
in a room rented from an elderly Jew speaking Polish  
or in some bar of which there are plenty  
Maybe you went to Times Square to watch the silver ball  
descend slowly into the New Year  
and only that old Sinatra is still alive and singing  
I was looking out for you on TV  
you must have flashed by somewhere  
but I didn't notice as I can't see as before when you knew me  
I hope you haven't caught a cold  
because the weather is lousy there now in your place  
just in case pop an aspirin and then straight to bed  
Maybe you will rise and shine when the trumpet sounds  
and the wild heart will believe something can change the next morn  
only that old Sinatra does not change in the least.

**MAREK KASPERSKI -Translation Anna Maria Stepień-**



**CARMEN BARRIOS RULL**

# POETAS BOSNIOS

Far North  
the light appears  
reflecting

expectations of one.  
Is she a light

or just reflection  
of soul... Of both?

**SABAHUDIN HADZIALIC**

## PIANO

By line of music notation  
bound by love  
I write songs  
only for you

but I know you dream  
sometimes they are very difficult  
gloomy and cold

half-darkness and dreams  
woven from glass

I could be a dreamer

The piano is playing a song  
and you are sitting crying

I can play for you again  
but what a sad note  
if you don't see my effort?

**MAID CORBIC**

## EN EL MOMENTO DE LA ETERNIDAD

Hay una chica que sólo buscaba un amor honesto.  
También hay un joven que envejeció buscando lo mismo en la vida.  
También hay un destino que son ellos.  
Separados uno del otro.  
También hay un deseo que no se hizo realidad cuando se deseaba.  
También hay una oración cuyas frases fueron minadas por las lágrimas.  
También toman decisiones equivocadas y  
tienen decisiones desafortunadas.  
Tienen corazones que no laten  
con el mismo ritmo y volumen.  
Tienen caminos que se unen y dividen y callejones sin salida.  
También tienen naturalezas compatibles  
y los que no se toleran.  
También hay una niña llorando  
que fue criado con odio.  
Hay y hay felicidad que  
se esconde hábilmente de los buscadores.  
Hay gente mala y sus malos pensamientos, y también los hay felices.  
Tienen desiertos en el alma de los ingratos y hay  
una sonrisa en el rostro del consciente  
tiene un tiempo que pasa  
y nosotros en el momento de la eternidad.

**EMIR HASIĆ HASE**

## ¿DÓNDE ESTÁS?

¿Dónde estás, pequeña, ahora que las hojas marchitas crujen  
bajo tus pies, pisoteado por pequeños escalones,  
en pleno verano, como antes del inicio de un duro invierno,  
estás seguro y bien protegido, y no estás encadenado.  
¿Y tus seres queridos, no recordarás sus nombres?

¿Dónde estás cuando suena el muecín en el crepúsculo azul,  
Y llamó a la oración, a la adoración y a la oración.  
Alguien más que se le ocurre, lo hierve y lo hornea,  
¿Probar el plato y el aperitivo hasta que entre en razón y se hornee?

¿Dónde estás?, se preguntan muchos, tan audaz y fuerte,  
Alguien a quien temer, un ordinario y un maníaco,  
Y si tienes miedo del mal y de la maldad de la mujer,  
¿Cómo vas a ver los ojos de tu primo, tienes que tenerme miedo a mí también?

NESIB HODŽIĆ

## ONCE IT GETS GOING FOR ME

Ages ago was a time,  
and it gone in an instant,  
when these eyes joyfully glimmered.  
I'll leave and carry only that memory  
once it really gets going for me.

Once it gets going for me,  
I'll leave behind everything,  
the books and dresses  
and purses and pearls...  
To be thrown and given away!

Once it gets going for me,  
memories and unsorted ideas  
and even some people  
behind me I'll leave.

I'll go to a place where I'll need  
nothing material or ethereal.  
Not much use of it now either  
when it's not going for me at all.  
Neither gathering thoughts  
nor gathering trinkets  
is worth anything anymore.

I understand myself and others no longer  
and my solitude has become dear.  
It's the only space I'm able to manage,  
no matter the pain it gives.  
The mind became cheaper than the trinkets  
and people are crueler the kinder I am.

But once it gets going for me,  
I will leave behind specters  
of dear faces and caresses long forgotten,  
and the cut-down trees of my alleys...

A smile skillfully hiding  
the melancholy eyes will remain  
with only the rare and kindred to see.

I change,  
I age,  
but that remains constant..  
The smile proclaiming loudly:  
- It's going so well for her!  
Eyes timidly whisper:  
- It isn't! It isn't!

SELMA KOPIĆ

## SIGNO DE LA ROSA NEGRA

Te ves tan hermosa esta noche mujer  
bailando frío descalzo  
La siento desnuda en una copa de vino  
en la cuerda de violines ella toca  
oh Venus Urania, diosa  
Restaura mi fe, en el amor  
este corazón que me llevo  
con los delgados dedos de la pasión  
Toca mi alma, mujer  
una noche sangrienta  
el signo de la rosa negra  
Sombras invisibles vienen sombras  
Bawk, colgando, en la puerta.  
Abrázame con tu silencio.  
En una estrella desvanecida  
bajo el manto de piedra de la noche  
estatua de su alma vaga

¿El que se murió, te acuerdas?  
Él ha robado tu corazón lejos  
Te besé en ese día lluvioso  
a lo largo del muro de las lamentaciones  
ciego del sueño, sin palabras  
sin palabras sin letras.  
¡En frente del altar del cielo!  
Frente al ataúd de mi dolor  
quédate, el tiempo se detendrá  
Odisea de caminos antiguos  
ausencia en sangre vena  
¿Si todos me dejan?  
¡El mar emergerá del cielo!  
Después de todos los años de lluvias negras  
Ya me vi, sobre el arco iris  
Rosas blancas en flor

**MLADEN MARKO TOKIC**



**CLEO GORDOIA**

## WEDDING RING

How this life knows how to slap,  
like lightning when it splits a tree  
one side longs for your touch,  
and the other would forget you forever.

Just when I think I'm your only one,  
your ex reappears,  
he tangles all our threads and ties us in a knot  
At night, he does not sleep, he calls you to himself with charms

It confuses your mind, so you're not alone anymore  
confident in yourself, to whom to give your heart  
We want both of you, and we are persistently fighting  
The fight in the ring lasts for months  
which one of us will win the gold cup

Split in half, you stand before us,  
you don't know which foot to step on.  
We are silent while we wait for your move  
we are both afraid of defeat and your departure.

Eh, how does this life know how to slap suddenly,  
and we were almost standing in front of the altar,  
I'm the only one who will ease your pain  
mine does not make decisions on my behalf.

The seal of fate and dead silence await me  
I buy a queen, a pawn and go first,  
Burma is on the table, I'm unhappy  
let your ex wear it, maybe she'll get lucky if you ever forget me  
I saw a woman who speaks without words!

## RABIJA AVDIC HAMIDOVIC

### LOS RECUERDOS LLEGAN A RAUDALES

En mis pensamientos a menudo eres mi madre  
Por el abrazo de una madre, evlad siempre sufre

Extraño esas cálidas palabras tuyas  
"Mi queridísima hija"  
Extraño tu cuidado  
Estoy harto del alma de mi madre

A menudo vengo a tu tumba  
Hablemos para sacar el dolor de mi corazón

Quiero contarte todos mis problemas  
Deseaba ser abrazada por esos brazos maternales

Desearía necesitar que estuvieras allí  
Pero tú no estás, por eso mis lágrimas a menudo mojan tu tumba

## CAZIM MUCIC

# POETAS GRIEGOS

## MY MULTILEAFED FLOWER

Soft sleep, eyelids closed heavily  
lonely silent days  
the purple noons, the sharp stones,  
in your passage they bleed  
in the body of the waves you bathe  
in the light of Infinity are born your wings  
the sky of the Sun  
thirsty for the crossroads of sounds  
for the secrets of the rain  
when intoxicated by the perfume  
of green earth

he breathes heavily  
tender hands, they wipe  
the frozen tears  
what is sadness, what is shivering  
my many-leafed flower  
in the cracks of the blue Air,  
on the dry bare trees  
in the frozen north in the great seas  
in the wooden cities  
in the clearings of dreams you wander  
with Angel's wings

EFTICHIA KAPARDELI

## LOVE POEM

Your smile...  
I dream a future with you  
I dream a blue sky  
Sunset to an island  
I dream a white house

And have a view to the sea  
I dream a future close to you...  
And i get a bad dream  
Sleeping alone

Feeling weak  
But in my heart  
i am not alone because i feel your heart beat  
I feel your breath

EVA PETROPOULOU LIANOU

## DO SWEET LIPS KNOW HOW TO CHEAT

I was looking for eyes that cried.  
They shed tears for love  
but they weren't true.  
Tears flowed for infidelity.  
  
I was looking for moist lips.  
Never kissed.  
Yes, they were telling lies.  
They had kissed hundreds of times.  
  
Beautiful lip sweet lip,  
why did you put poison in my soul,

a bullet hit me in the heart.  
With vile jealousy.  
  
If you don't like my lip,  
you are free to go.  
Kisses honey and milk.  
No from me, try again.  
  
You secretly had a relationship  
foreign kiss of jealousy  
you caused me so much pain

kiss another man.  
  
You are free to kiss whoever you want.  
I don't envy you anymore.  
Forget the first kiss.  
She was the sweetness.  
  
Kissed a lot, wanted a lot.  
I can't stand betrayal.  
Better away from me.  
This infidelity brought wounds.

NATASHA ILIA

## TOGETHER

The city fell silent  
the pollen spread  
the moment approaches

when the solution  
will give faith  
and the redemption

happiness  
me and you  
together.

DIMITRIS P. KRANIOTIS



## A HUG FOR THE CHILDREN

*"The day the power of love overrules the love of power, the world will know peace."*

Gandhi

On the winds' aching strings,  
white butterflies are carried away  
with bloodied, crumpled wings.  
They are the souls of children, crying bitterly...

To the very core of the earth  
reach the cries of pain and anguish.  
How are the children of Palestine at fault,  
inheriting wars, without peace?

They breathe smoke, blood-soaked soil.  
Yet they still search for their parents.  
Living amidst agony, wars, and orphanhood.  
Without a nation, in caravans of refugees.

A ray of light, they only ask for peace.  
The wounded verses, unable, they ache  
to explain that humanity exists.  
They want love, affection, and a hug.

Their gaze speaks desperately,  
from the depths of the soul, a cry of anguish.  
The children are struggling to live,  
to fly high with wings of freedom.

Far from the thorns of inhumanity.  
Until humanity drips with love...

ELLI LAGIOU

## SANCTUARY

There are secrets that no one knows,  
dark oceans in the deepest depths of the mind  
that you have not discovered so far.  
It is the breaths that seek union with the divine,  
two bodies,  
one idea,  
infinite light of love.  
Sparkles of magic sensing the desire  
to break silences,  
to break chains,  
to sail into the sacred sanctum of the soul  
until the resonance of redemption is revealed,  
with a clear destiny to listen to  
small and great truths

in your deep, troubled waters  
until they arise to the touch of the sun  
parts of the sea  
that flood the whole being.  
If the eyes are born again,  
if silences are broken,  
if secrets are revealed,  
and hurricanes are hushed,  
then hearts will beat loudly  
like thunder,  
fears will be tamed  
like pitch black  
wild horses!

ANTONIS FILIPPEOS

## CAPAS DEL SILENCIO

¿Cuántos vocablos  
tiene encarnados  
tu silencio lejano?

Palpita en la mano  
la memoria que se hizo  
vida entre nosotros

y la luz del día nuboso  
abre la grieta  
de ese lugar en camino

Igual que las despedidas  
anidan en las nubes,  
mi ser persona te busca

como la tinta azul oscura  
algodosa por encima  
de la normalidad

procrea sonidos  
como rastrojos de tierra  
para que yo pueda aguantar  
las capas del silencio

ANTÍGONA KATSADIMA

## KATERINA, WE DIDN'T HURT ANYONE

Katerina, we didn't hurt anyone  
we only hurt ourselves continuously  
why did we do this to ourselves;  
the Moon speaks and July is so mighty  
the Moon speaks...  
Do you see the little waves  
that our thoughts perform on the lake;  
that's how the lake lives until we die...  
And as you know Death is perfect  
like a huge statue that was never placed  
on the huge mirrors of the waters...  
Because if it were placed there...  
The world would end...  
Our world would end Katerina...  
Oh... never... never would this be...  
They called you Death, Hades,  
but you steal the bodies and you bring them back to Earth once more...  
How much did we love our bodies Katerina?  
I did just a little...  
What about you?  
Did you love them more?...  
I had a problem... Yes, I had a problem...  
Where I always lived in the air Katerina  
I had a problem where they didn't understand me at all...

Don't scold Death it takes you from here  
and puts you over there...  
Death is wonderful!  
Don't scold it, please!...  
And if you pass over the doorstep  
before you pass over the doorstep  
say a poem with tears in your eyes  
tell Death:  
-I knew you! I knew you all the time!  
So many times I've died for you!  
I knew you Death you were so familiar to me  
in this life...  
July has horns...  
One horn is birth and the other is death...  
And we learnt both of them...  
We sat at two schools  
and learnt the most difficult  
the most bitter letters, my friend...  
My friend, oh, my dear friend,  
a breeze is blowing into my mind now  
buzzing so delicately and softly...  
At the last moment  
death is our best friend, Katerina...  
That leaves a boat calmly on the shore...

VASILIKI KALAHANI



CONCHA GOROSTIZA

# POETAS ALBANESES

## EL HÉROE SOLDADO

Un destello de luz atraviesa  
la ventana de este mundo,  
deteniéndose en los párpados entreabiertos de un joven soldado,  
que yace en el suelo  
con la mano en el corazón  
donde guarda la foto de su amada  
que espera su regreso sin retorno  
de esa tierra perdida,  
donde el amanecer ya no conoce el sol,  
y en los árboles marchitos los cuervos

se sacian de tantos cadáveres  
de guerreros.  
Todos luchaban por un mundo mejor, soñando con la paz.

Un destello de luz atraviesa  
la ventana de este mundo,  
sobre los ojos entreabiertos  
de un joven soldado, que,  
entregándose a la juventud,  
oyó cantar a la paloma de la libertad.

ANGELA KOSTA

## NOSOTROS

A menudo buscamos un escondite  
para nuestro cuerpo herido  
en los sueños, en la oscuridad...  
En los momentos difíciles  
nos olvidamos de ser lo que somos,  
rompemos el espejo de todas las virtudes. Somos grandes maestros,  
cuando hablamos en defensa de las víctimas.  
Pero en secreto, matamos el cielo donde vuelan los espíritus libres.  
Estamos heridos por los sueños,  
queremos ser contemporáneos,  
y nos casamos con la esclavitud.  
Buscamos un arco iris en el cielo, decimos que es nuestra ala,  
que vaga hacia la eternidad.  
No podemos salir de nosotros mismos  
de nuestra rebeldía,  
de nuestras miradas fallidas,  
de nuestro hechizo de amor.  
Somos vientos fríos y calientes  
que arrastran los caballos de la justicia hacia un camino irreal  
donde reina la oscuridad...  
Somos cancelados cerrados,  
después amor a primera vista,  
pero cielos siempre ofuscados,  
donde no hay oxígeno ni confianza.  
Somos sacerdotes  
y pecadores somos...  
Somos máscaras de ilusiones, somos diablos inocentes...

RIFAT ISMAILI -Traducción Davide De Mario-

## THE WORLD IS SLEEPING

I want to write tonight  
but damn the pencil froze between the fingers,  
it doesn't move.  
The world came to my mind,  
and my body trembles,  
my meat became grainy.

I see the world sleepy,  
exhausted,  
lazy,  
without body power point.  
This is how I saw the great human world tonight,  
without the melody of life, without the light of the sun with which it is illuminated.

Eh, we are used to quickly forget all our pains,  
hope keeps the whole world alive, creating exquisite harmony  
no scent of life, no heartbeat, only curses.

Tell me, friends;  
how can we live in this dark world  
without the rain of love,  
where darkness is forbidden.

Ah, for the hell of it, the tip of the pencil broke  
from the prodigal thistles that rule the world.  
The world is sleeping like autumn leaves, snapping like stars one by one,  
they are going to sleep forever.

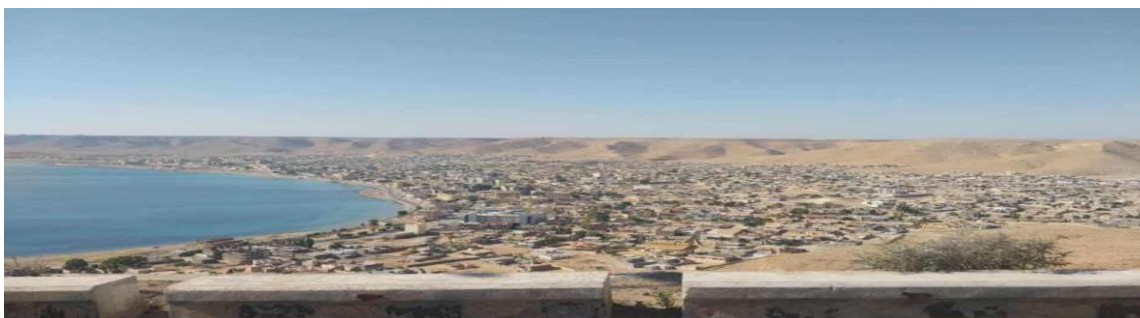
## SHERIFE ALLKO

Se estremeció el cielo  
esta noche  
en San Lorenzo,  
precipitando  
las estrellas;  
algunas cayeron  
en la arena,

otras en el océano,  
las demás...  
ignoro  
su paradero.  
  
Se despeñan

en manos  
de eternos amantes  
pecadores,  
quienes aun  
creen en milagros.  
Tú caíste  
en mis brazos.

## DAVID BOSETA



## FADWA FADWAATTIA

## ¡PAÍS DEL CLIMA!

Nuestro país es tierra climática  
cuatro estaciones están a la puerta.  
Como si la llave encajara en el agujero  
el espíritu aquí se siente primaveral.

Acabo de hacer clic en diciembre  
la ropa es muy mentirosa.  
Los que tenemos hoy quieren fruncir el ceño  
la tierra no acepta nada en absoluto.

Fortún comenzó antes del día  
sol desde el almuerzo, como la primavera.

Cultivo de fidana de tierra  
la materia de este lugar, será para siempre.

El mundo aquí, es el centro de la bondad.  
Dios nos ha perdonado por siglos.  
Hemos perdido los espíritus de amor  
el coraje nos ha convertido en conejos.

Somos insensibles a la gente.  
Solo el dinero empieza a irse.  
Higuera de mayo coja de la cadera  
que nadie me quiere.

**RUSTEM BESHKU**



**FLAVIA COSMA**

# POETAS MACEDONIOS

## ENTRE LINEAS

Los hilanderos, atrapados, giran y giran,  
y el tiempo se detuvo en tus ojos.  
Leo las líneas escondidas entre líneas,  
las palabras, incluso cuando no se dicen,  
resuenan más fuerte,  
el susurro se calma,  
el pulso late más fuerte que cualquier otra cosa.  
El grito de dolor amaina tímidamente,  
los ojos ensartan perlas de lágrimas.  
En las líneas visiblemente escritas,

palabras falsamente modestas componen ditirambos,  
bailan alegremente, mienten astutamente.  
La línea entre líneas dice la verdad,  
Las letras invisibles esconden sentimientos  
para que el ojo no los vea.  
Sólo el corazón ve con los ojos cerrados,  
Brillan letras transparentes,  
con brillo nacarado traducen la verdad del dolor,  
beben el dolor de la verdad.

## ALIKI TELESKU

## UN EXTRAÑO

Algunos tiempos difíciles  
La vida es dura, algunos tiempos de transición.  
Muchas cosas nuevas, el capitalismo en el horizonte.  
La propiedad se estaba vendiendo por cualquier motivo.  
Un puñado de personas gobiernan la capital, se les llama magnates.  
La gente sufre, guarda silencio, no puede vivir del trabajo.  
Cómo, adónde vas. La salida es buscar una vida mejor.  
El extranjero es el objetivo principal: ¿les espera una paz mejor, perspectivas, esperanza y una vida mejor?  
Y así, panza tras pan, hacia el mundo blanco.  
El idioma es diferente, el clima es diferente, la comida es terrible, eres un verdadero extranjero, el empleador te lo hará saber cada vez, ¡para que no lo olvides!  
El alma estalla, el corazón llora, sufre al final de su vida.  
La vida en el extranjero es difícil, los niños también sufren, para mí es difícil en la escuela, el trato lo tratan otros, los extranjeros son de segunda clase, hay que integrarse.  
Los padres trabajan mucho.  
Esperan con impaciencia unas vacaciones en la antigua región.  
Allí hay vida, un verdadero paraíso.  
Pero aquí tampoco tienen paz, son extranjeros otra vez, todos los tratan así, no me dan paz, y también hay celos.  
Los euros no crecen en las sucursales de Alemania.  
Algo extraño está pasando, inquietud, miseria, dolor, disparos de nuevo.  
Patria, eras mi alegría, ahora eres amiga propia, ajena, nueva patria ajena, mi gran tristeza.  
Maldito destino, tiene que ser así... no hay paz en ninguna parte.  
Regresaré a Alemania, soy un verdadero extranjero, hablo alemán como Shvabo.  
Pero el alma todavía se rompe, el corazón añora su patria y sufre.  
¡Maldito destino!  
¡De mi tesoro!

## DRAGAN DANILOVSKI

## MY 30-TH

Struga, November 30, 2020, 23:00

The last hour of my 29th  
I'm alone  
surrounded by rays of silence  
like the one in "Once Upon a Time in Paris"  
scarves of sad nostalgia rest the spring  
that will not come  
they call the cry of the present beauty  
My last hour in the third decade  
I see all things  
illusions in a drop of memory.

Where I am  
all things, brighter than a moment,  
are but a reflection of the deep secret explosion  
in autumn's pupil  
I can see them even more clearly

than a lake bordered by  
November mountains in the mind.

The last decade has lasted as long  
as the bouncing of thought from all of the walls  
the other name of the ascent  
is in the reality of an estrangement  
the atoms consisted of heavens say goodbye  
and don't turn back  
on the bright path of the departed.

the retrospective of all creation  
lasts as long as that, itself  
yet only in the trembling that expresses  
sympathy for  
the meridians of everyday life.

STEFAN MARKOSVKI

## HEY VIDA DONDE ESTA LA PRISA

Dawn me despertó esta mañana  
en octubre ha salido el sol  
estoy despierto tomando café en silencio.  
Y estoy pensando, mirando a la distancia  
conociendo nuestras risas.  
... Vienes de nuevo por tres días.  
feliz de ser los que no son felices  
como los pájaros en la mañana cuando cantan  
alrededor de la casa en la sucursal más hermosa.  
Y nos trae alegría  
desde el final de mi vida me traen regalos,  
cantamos nuestras canciones,

caminamos por todas partes donde trabajamos  
lo que nos conviene.  
En tres días hemos visto mucho,  
costumbres del barrio donde vivo.  
Lo capturaste todo bien  
para traer y mostrar  
mejor visto.  
.... Y ahora en la mañana los recuerdo prevalecen  
dejas nuestro mar azul,  
y me quedo aquí en el sur  
bebiendo café solo otra vez...

JASNA ATANASOV



FRANCA COLOZZO

## EL RÍO DEL VENENO

Esas malas palabras, río  
venenos, mira el río veneno  
lleva...  
Insultos, menosprecios,  
humillaciones y maldiciones.  
Grandes altibajos,  
de todos lados.  
Esas malas palabras, río  
veneno...  
Mala palabra en cuanto sale de la boca  
brotes, con rabia, rabia.  
Los insultos fuertes se están alineando  
uno a uno, cuál de los cuales  
es más difícil.  
Un cuchillo afilado, un corazón herido, en  
el alma puso una piedra pesada.  
Alguien está haciendo una broma, especialmente  
con alguien que es raro  
relacionarse, puede esconderse  
¿Algunas amapolas?  
Por qué estás con él  
¿Me estás tomando el pelo? Él no está satisfecho  
es el problema con el que están  
se enfrenta.  
¿Por qué no le preguntas?  
¡¿Qué le pasa?!  
¿Por qué en vez de amistoso  
amor y comprensión, por qué  
para ser una broma, insultos y menosprecios?  
Cuando usted no sabe en su corazón  
que dolor esconde, le lastima  
alma, y mal pensamiento en  
su cabeza está latiendo.  
Pero lo más difícil es cuando nadie  
no entiende, cuando nadie entiende  
no se da cuenta, cuando todo el mundo lo hace  
culpa, cuando todos a él

está cerrando la puerta.  
Así es como es torturado aún más,  
por vergüenza y miedo a nadie nada  
no dice lo que le está pasando.  
Cayendo en más y más oscuridad  
y oscuridad, en depresión.  
Incluso la vida no eres  
me encanta.  
Qué va a pasar cuando suceda  
¿Derramando sobre la copa?  
Podría ser uno grande  
¡Qué tragedia! Sólo una palabra  
malo, podría empujar a alguien  
en el abismo.  
Tan pronto como eso pasó, alguien  
toda la vida se carga en  
su alma lo llevará.  
El río de venenos...  
Así que tenga cuidado con tal  
hombre o niño no son  
¡Toma una broma! ¡No lo ofendas!  
¡No muestres tu fuerza!  
¡Búrlate de él!  
Por qué una pequeña chispa  
se convierte en un gran incendio, y todo  
lo quema, y solo quedan cenizas.  
Lo mismo con esto en una palabra  
una broma puedes empujar a alguien  
en el abismo.  
Todo está pasando en el mundo  
violencia, y las víctimas están cayendo  
todos los días.  
Pero que todo el mundo sepa, que  
mirando al Señor Jesucristo  
¡Y lo sabes! Y su justicia  
¡Ella es perfecta!

ALEXANDER ANASTASOVSKI



IBRAHIM HONJO



## HOLE IN THE WALL

She received him in the chamber, which, because she was short of money  
had made it redundant by extending it till the corridor.  
The hosted was a big dude, and still is;  
once upon he was talked about- if you know him  
you'll get everything on silver platter, brought  
with silk gloves. It wasn't exactly like that, though  
when they were starting, this one brought her a picture, so that he could have  
intimacy with her. With the redecoration  
of the space by the entrance door, she messed up  
and had to move the oil on canvas,  
but she left its hole so that he wouldn't think it's the  
same for her, if again at her door  
he'll appear. Fortunately, she plastered it not! Hence  
on each subsequent visit, she was stunned  
by herself that she forgot- drilled  
was a hole in her too... If it is, so be it, she won't  
forget, she swore, when he'll visit her again.

**From the book of poetry *Luxury and Control* of IGOR POP TRAJKOV**



# POETAS ALEMANES

## NO GUARDES RENCORES

¡No acumule resentimientos, no mucha riqueza!  
Cierra la página con insultos en un instante.  
Y adiós pronto, no te rindas,  
incluso si la ira de la venganza se ha apoderado de ti en tus pensamientos.

Bueno, ¿quién se beneficiará de esto, ciencia?  
Mi conciencia será atormentada y mi corazón sufrirá.  
¡La venganza no es una victoria, sino un terrible tormento!  
Déjalo ir, perdona, y la gracia vendrá.

Mi alma se sentirá tan ligera en el mismo momento,  
verás la luz, endereza las dos alas detrás de tu espalda  
en vuelo con una simple bocanada,  
el mundo se abrirá para ti completamente diferente.

Cambiando de opinión para significar rencores,  
comprenderás que la vida es buena sin adornos.  
Pones las cosas malas en manos de Themis.  
La vida se da solo una vez, ¡así que vive ahora!

## NATALIE BISSO

### EL FIN DEL FIN DEL MUNDO

No corto flores  
para exhibirlas sobre mi mesa una semana.  
Yo las diseco  
las extiendo  
como las patas de un pulpo bajo la luz del sol.  
Más tarde  
las guardo en mis cuadernos de bitácora  
hasta que atraviere el horizonte  
una  
dos  
siete veces.  
Luego las abrazo  
las beso

hablo con ellas  
mientras las voy metiendo en una botella mensajera.  
Después  
las tiro al mar  
al maremágnum  
para que algún alma piadosa las descubra  
las saque  
las abrace  
las bese  
hable con ellas  
y luego haga lo mismo.  
Las lance otra vez a la furia de las olas  
hasta que arriben al fin del fin del mundo.

## JOSE CARLOS CONTRERAS AZAÑA

### WINTERRUHE

Der See liegt ruhig und still.  
Im neuen Jahr, so Gott es will,  
wird's wieder Leben geben.

## EKKEHARD WALTER

## COMBUSTIÓN

Voy a arder camaradas  
en la última escena  
con discos de películas pornográficas.  
Con bolsas de condones  
con una flauta ancestral  
arderé frente a las delicadas cámaras.  
Cuando comienza la cuenta regresiva  
cuando se da la señal de llamada  
que sabía su papel de memoria  
voy a quemar

con la llama que corta las copas de los árboles que luchan  
al son de la música trágica  
ejecutar el testamento del director.  
Mustafar detrás de escena  
quemaré GMT  
bajo la mirada del público  
¿quién se amotina en las gradas?  
Bajo la atenta mirada de un mundo saturado de comedia negra  
con la llama parpadeante  
me quemaré, me quemaré.

**ABDALKRIM ALAHMAD**

## EL AMOR NO ES PECADO

El amor no puede ser pecado  
El amor es personal y único  
El amor cura hasta la indiferencia  
El amor vive en un universo finito infinito  
El amor está en el corazón y el hipotálamo  
El amor renace con el alba si es necesario  
El amor multiplica y crece  
El amor nunca muere y no se puede olvidar  
Si al amor se le describe como el universo: las constelaciones son los sueños, aspiraciones infinitas pero muchas veces irrealizables.  
Las estrellas y los soles serían el destino y el futuro; lejanos, gigantes y brillan hasta después de su muerte física.  
Los planetas son las esperanzas y expectativas, cuelgan de las posibilidades y dependen de la luz y energía de un sol.  
El amor no es relativo, es nace con nosotros, vive en nuestras actuaciones y resucita en los recuerdos.  
El amor es un regalo, felicidad y alegría. Indefenso al nacer y un roble cuando madura.  
El amor es tan tierno como una flor que crece en el invierno y se desgasta con las ofensas, indiferencia, odio y venganza.

**WALTER TRUJILLO MORENO**

## SHADOWS BEHIND ME

What swallowed my soul  
why did it fall into the abyss of hell  
when it was so beautiful and harmless.  
Why did the paths cross in front of my feet  
why did my face put on the mourning dress  
why did my life disappear in the fog  
becoming the shadow which followed me  
the voice, that cries blood, out of my mouth  
the sword, that cut my heart out  
a snake that bit my eye.

And now, in the mornings and the evenings  
when I lie in the soft-smelling bed of my grave  
I still hear the happy laughter of my past life  
but why all eyes I see  
shed the bloody tears  
and all the hands I press  
smell like the dust of the Syrian earth.  
Why do I wish to hide under the bird's wing  
and why don't I wish yet  
nothing to forget?

**ELVIRA KUJOVIC**

# POETAS EUROPEOS

## I DO NOT ALLOW

I don't let anyone trample my soul,  
to take my life away like the wind,  
I don't even allow myself to lose happiness,  
because how will they find their way to my address?

I don't let the tears turn into a river  
nor let his smile fade,  
I'm just fighting for my life  
and what is most valuable to me.

Despite so many defeats in life,  
I haven't lost my heart  
I could live in darkness and grey,  
but I chose cheerful and colorful colors.

There are so many hungry and sick people in the world,  
so would I have the nerve to complain,  
when I still have that  
which one's soul does not even know about.

The winds of life tried to blow away  
throw my strength to the bottom somewhere,  
but the sun that lives in me,  
did not allow them to do so.

I can't influence other people,  
and on their thoughts, actions and words,  
but what i can do is give love  
hoping to find their way to happiness.

I don't even let life break me,  
to make me a weak woman,  
quite the opposite,  
I live with a smile and I proudly put every fear in the shade.

And yes, every defeat so far in my life has made me  
stronger,  
even though my heart is burned with wounds,  
but I don't allow myself to lose  
faith in the meaningful existence of each new day.

## DANIJELA CUK -Croatia-

ЖЪЛТИТЕ ЦВЕТА  
ТИХИЧКО СИ ГОВОРЯТ  
ЗА ЖЪЛТИ НЕЩА.

The yellow flowers  
are talking quietly to each other  
for yellow things.

Flores amarillas  
hablan en voz baja  
sobre amarillos temas.

## MIROSLAVA PANAYOTOVA -Bulgaria-

### THERE IS THE ONE WHO...

-[Knows it... and understands it as well]-

Always for the day common  
tax stamped Hungarian spirit

-(Concealedly owning nothing)-  
From a Christ's thorn wreathing a wreath  
bagging his restraints with a sickle  
-(so ornamental)-

Fragrant whitewashed room  
:with an unwieldy grim ark

Painting his morning face  
with no real counter-weight  
-(stealing his life-remains)-  
swimming in the blue flame sea  
dreaming his wings there  
-(out of belief-love principle-true)-

Bled-out silver fireball  
:grotesque sign-bodies erased

-[Knows it... and understands it as well]-

## For the book Bittersweet of JOZSEF BÍRÓ -Hungria-

## HOMBRE DE LA LLUVIA

Las ventanas empañadas están llorando  
la lluvia no para durante días.  
Sueños incumplidos en el alma.  
El anhelo muerde, es enorme.

Te hice de lágrimas  
eres un hombre de lluvia con impermeable.  
Vagas sin rumbo sin alas  
prometido por la dolorosa culpa.

Las ventanas están iluminadas por un rayo.  
Trueno en la tormenta retumba  
en la mano de Dios, la gracia arde  
algunos oscuros presentimientos te están molestando.

Caminas sin rumbo por las calles desiertas.  
Eres mi maldición y felicidad pasada.  
Estoy asustado y eternamente solo.  
Arde una vela ansiosa.

**DUŠKA KONTIĆ -Montenegro-**

## SONHADOR APAIXONADO

Existe um amor perfeito, na minha mente  
onde vive feliz, nos meus sonhos  
e anda junto de mãos dadas, com a minha alma  
já o meu coração, anda louco por o encontrar  
o amor é louco  
não façam pouco desta minha loucura

porque esta loucura, é só minha  
e este amor, não é meu. Nem é teu.  
Mas alegre os meus dias  
e as minhas noites  
tão bom, que é sonhar  
seja a dormir. Seja acordado.

**PAULO MAJOR -Países Bajos-**

## ALLÍ ENCONTRÉ MIS RECURSOS

En la colina donde sopla el aliento,  
en algún lugar hay huellas  
de dos noches de otoño y de nuestros besos  
ardiendo más allá del olvido.

Desde ese día hasta hoy  
cuántos ánimos y noches  
han pasado.  
Y otra vez encontré allí  
nuestras cosas.

En el espíritu, donde rodaba  
el resto de la memoria  
en la mente  
y la tarde perdida,  
se miraban uno a otro

cara a cara.  
Más allá, la otra colina  
como testigo de un proceso  
que recomenzaba  
con brillo angelical.  
Pero aquí se preserva la naturaleza de un  
amor  
y la canción que se debería cantar.

Aquí y allá  
una coma en el medio  
y la palabra continúa:  
Mientras esa colina se quede allí  
donde está,  
descubriendo tu noche y nuestro nuevo  
encuentro.

**JETON KELMENDI -Bélgica-**

Different paths,  
Yet a chance encounter...  
And lives intertwined.

**ALEXANDER LIMAREV -Rusia-**

## INCAPAZ DE INVENTARME UNA RESPUESTA

La belleza de la mañana a fines de agosto,  
Haydn en la radio.  
A solas en la brillante la luz  
con la simple realidad.

leyendo el periódico, discutiendo sobre política, viendo la televisión  
y jugando al fútbol. Un fiasco  
en toda disciplina.

Debería haber hecho todo en forma diferente,  
algo obvio a la vista.  
Por norma, uno estaba fuera de compás,  
preocupado por las tareas más triviales,  
atrapado en inquietudes banales por el dinero  
o sintiéndome exaltado, por el simple hecho de ser.  
Así es como invertí el tiempo,  
mi tiempo sobre la tierra,  
a la caza de gangas semanales, reparando bicicletas,

A menudo desatendí el hacer cosas más útiles  
para reflexionar sobre el misterio,  
en la esperanza de capturar un pensamiento  
o la expresión adecuada al vuelo.

¿Estaba en guerra conmigo mismo?  
Mirar a la verdad a los ojos  
es tan insoportable como mirar fijamente  
al sol. La verdadera locura  
parece normal.

**NIELS HAV -Dinamarca- Traducido Álvaro Hernando Freile**

## SOMBRAS EN MIS LETRAS

Viajo con mis poemas por las estaciones  
y reprimo  
mis crías de desánimos  
en sus arranques,  
debido a las imágenes que crean las sombras.  
Definiéndome letras de ídoles diversas,  
a partir de la mala fe,  
vista desde el anochecer.

Previsto a callarse,  
apagando la luz de su propia sombra.

Decapitada en esa honda soledad  
que dan sus órdenes funerales  
con palabras en vendas  
que crean versos adiamantados,  
dentro de luces en sombras.  
Cuando instruyen sus extraños agrados  
en el mundo que me agita.  
Sin saber a dónde me llevan,  
con sus saldos.

**NOEL VIDAL FERRERA -Francia-**

## SULINO

Estoy disparando mi tiro... ¿Por qué? ¿Por qué?  
¡Salvándome de la guerra!  
Gritándole: "¡Fuera! ¡Detente! "  
Estoy disparando mi tiro... ¿Por qué? ¿Por qué?  
Rompiendo el juego de la esclavitud,  
¡estoy dentro y volaré!  
Y tener que decirlo al mundo,  
rompiendo el juego de la esclavitud.

Me quitaré los stoptani berts,  
las mujeres usan tacones,  
decorar anillos de dedos,  
me quitaré las berts ya pisoteadas.  
Desgastado en camuflaje,  
yo también me lo quito, descansa,  
aunque el enemigo disparará por la espalda,  
rsgado en equipo de camuflaje...

**OLGA CHORNA -Ukrania-**

## PAX MILITARES

La paz no es emocionalismo femenino.  
La paz es una batalla.

Paz más rápida.  
Propagación a velocidad supersónica.

Te llegará  
en unos segundos.

La paz no habita en las palabras.  
La paz está esperando su oportunidad  
escondida en las cabezas de los cohetes.

¿Quieres paz?  
Tenerlo.

Paz permanente y más fuerte-  
-Pesa 350 000 trinitrotoluenos.

**PAVOL JANIK -Eslovaquia-**

## THE SAILOR'S SERENADE

Please light Gatsby's candles  
bring us rum wine  
we will wait for the sunset on Venice's porch  
let's get drunk together like ardent lovers.

Bring the dusty bottle hundreds of years old  
fill the cups with grape honey  
with the aphrodisiac of caviar  
join the royal court drum.

Let's forget conscience tonight  
betray a bedroom of the house

we will allow firecracks of love  
you and me tonight let's get drunk.

In the morning we'll sail the Bohemian canals  
carried by the waves of the Adriatic  
inspired by the sailor's serenade  
make love under the heavenly stars.

Without sound to reveal the dormant feelings  
tonight we'll say goodbye to silence  
surrender to the spiritual urge  
let this night be engraved in the vast universe.

**TYRAN PRIZREN SPAHIU -Kosovo-**

## OCCUPATION: OCCUPATION

Of course nobody likes to go to work  
but I've got fears to feed. Nobody

likes the weight of a gun but I'm too pre-  
occupied to drop the few pounds –

maybe after the holidays. Besides

at this. Of course nobody likes giggling sirens and silent children neighbors replaced by traumas like changelings smiling and waving good morning the surplus night suns must crawl over miles of concrete wall swallowing an hour the spewed shadows clinging to cars on the road to work empty eyes at checkpoints fixated on the pendulum-muzzle of an M16 widows led to their day jobs by the orphaned echoes of their husbands our fear our obese fear our hungry fear devouring its own tail digesting itself into hatred but

what else can I do? I always hoped  
my kids wouldn't inherit my occupation

but what else can they do? Although...

it's not all that bad – I get

twenty-five days of peace a year and job  
security – there's no risk of getting fired

at, usually. And besides what else  
can I do? And besides I'm actually good

it would be nice to retire – smell the poppies,

fix that shelf, and finally do  
what I love: love.

**DANIEL REVACH -Reino Unido-**

## YOU ARE

You are the only cure for my pain  
good mood throughout the day  
reflection of the night, doctor for troubles  
when I'm sad, you're always with me.  
You are the bright spark of my dark eye  
everything I need in life  
my distance from here to heaven  
a distant wind that embraces me with warmth.  
You are my sunset perfection

landscape in golden autumn hues  
lover of songs and notes of my heart  
the breath of longing under sleeping eyelids.  
You are my inspiration in all your glory  
morning awakening and first thought  
my only joy in life  
an endless view, left in the sky.  
You are...

**SLAVKA BOŽOVIĆ -Montenegro-**

## SI FUERA UNA SOMBRA

Me siento y medito frente al espejo.  
Tu sombra baila cerca de mí como  
de los enigmas relata los antiguos rituales  
a los tiempos modernos

de repente tu imagen  
aparece ante mis ojos  
mirándome con asombro  
continuando el ritual inacabado.

Miro esta extraña escena  
ordeno mis pensamientos  
el rincón de la memoria está lleno  
con muchas incógnitas

pido respuestas a la vida  
para obstáculos en visión real  
apresurado en la búsqueda de mí mismo

**DIBRAN FYLLI -Kosovo-**

## NOVEMBER

I'm dissolving in the autumn fog of cold,  
among the fallen frozen leaves,  
past bare trees in puddles,  
in the city of November.  
I'll like the bench, I'll sit down,  
think with her about the future,  
sad faces are moving somewhere,  
and I'm not anymore.

The wind kisses, going through the hair,  
that can be seen from under the hat. It's cold,  
well, what are you, Autumn, scattered,  
these leaves? Covered with a crust of ice.  
But I am sure, winter will be defeated soon,  
spring will bloom again,  
nature will embrace joy,  
everything will be blissful once more.

**ANA MAI -Rusia-**

## LAS CATEDRALES

Las Catedrales  
son dones que los hombres se han dado a sí mismos  
quienes se atreven a decir que Dios los creó a su imagen.  
Las Catedrales  
son las orgullosas puertas

las Trompetas de Jericó.  
Las Catedrales  
son pruebas de amor  
flores plantadas hacia el cielo  
un grito de auxilio

**FRANCIS DENIS -Francia-**



## LA VIDA ES TEATRO

En el teatro de la vida brillan luces mágicas,  
en escena, el actor da vida a la máscara.  
Cada noche en un nuevo rol, en una nueva escena,  
abrumados por un torbellino de emociones, estamos todos en la arena.

Todos somos actores de un drama sin fin,  
a través de lágrimas, risas y tristeza, el papel nos une.  
En el amor y el dolor, en la alegría, la felicidad y la esperanza,  
todos somos caminantes en el paseo de la vida.

Cuando se levanta el telón y se escuchan los aplausos,  
en el momento de la felicidad, todo corazón se regocija.  
Y detrás de escena donde no hay luces brillantes,  
se está preparando una nueva historia, una escena real.

La vida es un teatro y nosotros somos actores en él.  
Cada día vivimos una escena diferente.  
Disfrutemos del papel que nos regala el destino,  
porque nuestro papel en la escena de la vida es de corta duración.

**IVAN GRAHOVEC -Croatia-**

## EL CAMINO ILUMINADO

Como el camino al cielo,  
está encendido para ti,  
la tengo encendida,  
cuando dices quiero estar contigo.  
El camino nos lleva arriba las escaleras,  
hay árboles alrededor de ellos,  
crean un aire hermoso para nosotros,  
eres real, no lo eres, fantasma.  
De esa manera vamos a llegar hasta arriba,  
donde se construye mi mansión,  
voy a guiar a todos a través de él hoy,  
diré, si quieres, ven a vivir aquí.

Ahora que eres real,  
no quiero que el amor se pierda,  
el que soñé todos los días,  
al igual que un fantasma, hiciste mi sueño realidad.  
Bueno, el sueño ya se cumplió,  
una verdadera mujer lo cumplió para mí,  
por lo tanto, ahora te traigo a mí,  
estar aquí, deja que el amor siga reinando.  
Incluso si las escaleras no son cortas,  
encuentras la felicidad después de cruzarlos,  
no sólo hoy y no sólo ahora,  
pero cada vez que nos amamos.

**PETER STANČÍK -Eslovaquia-**

Que otro verso  
quisiera,  
en mi instinto  
ser errante  
quisiera desnudarte  
una y otra vez,  
ser un suspiro  
de otro tiempo,

en tan tibios  
labios,  
y enjugar  
lo que el silencio  
irrumpe  
en tu garganta  
tan profunda,  
que gotea

y saciará  
mi sed,  
si no soy  
es porque no soy  
de mi mismo  
pero amar,  
es otra luna  
en mi medio día

**JOSÉ HERNÁNDEZ CHACÓN -Francia-**

## **MOTHER THERESA**

Your name  
Gonxhe Bojaxhiu  
they sound better  
I told you Mother Teresa.  
Mother Teresa  
rarely like you  
it will not be born  
and you can't find it.  
The skin of your face  
it was full of wrinkles  
your bleached hair  
but you did not stop your charity.  
Even months and years pass  
but for your humanitarian work  
generation after generation will always remember and never forget.  
How good and wise you were in the way  
best possible to you, Mother Teresa,  
for your mercy and humanitarian aid, you behaved well.  
You helped and made everyone happy  
that they needed.  
And you helped very respectfully  
God gave you that strength and that health.  
To give you good and sweet words  
and for all of you who make it helpful  
yes, and for all the love you had  
our beloved Mother Teresa.  
Your words are full of kindness  
your loving and sweet words  
and with the smile you had  
you gave joy to all people and gave you hope.  
To live happily in life.  
Mother Teresa. You will remain bright like the sun  
and like the shining moon.  
With that full and full of warmth.  
That you excel in that country  
where did you stay in that place Kalkut?  
There he grew up and grew old, never the benefactor  
your not stopping it.  
Through your good things that you have done  
Mother Teresa loved you  
a whole world. Glory to your work and humanity, Mother Teresa.

**HEKREM IDRIZI -Suecia-**

## FUNERAL

When you burry the truth  
all you have left is to live a lie.  
I didn't know that when  
I was digging a whole,  
so obsessed with the idea  
like I was supposed to plant a tree.  
I was thinking while holding the shovel:  
Instead of the grave,  
I would love to see some shade for me.

And, while I was digging  
an idea kept coming:  
forest, with all its scents,  
with sounds and the winds,  
with autumn carpets  
and winter silence -  
all of that would present  
a beautiful life,  
if only I didn't hold the  
shovel and maybe - if I had a knife

(I am nobody's wife).

I kept digging  
and asking myself if there is  
a reason why  
ashes go to ashes  
and dust goes to dust,  
and what is left  
when you try to burry  
the forever living lust.  
In a couple of years,  
I was thinking,  
it would be great  
to come and sit in the shade  
of a young tree  
and stay -  
but I preferred the sunlight  
of a lie  
and I buried you anyway.

**ALEKSANDRA VUJISIC -Montenegro-**

## TODO ES PAZ

Reina la alegría y no hay tristeza.  
La felicidad y los pensamientos se reflejan con la vista.  
Secreto con flores  
negocian en el espejo  
chispa inspiradora de Toda Paz  
un arcoíris y olor a amapolas.  
Y los ángeles son buenos con la sincronicidad.  
Los terrícolas se susurran entre sí  
aquí mi corazón canta el mundo.  
El alma habla con el alma.  
El vacío acecharía en el silencio  
en los muros de la antigua fortaleza.  
Hay una rosa roja sobre la mesa.

Mientras que el espacio y toda la paz  
se embriagan sin cesar  
los miedos son atormentados en vano.  
La luz caliente la oscuridad  
paz y armonía en el corazón.  
No hay lágrimas y reina la alegría.  
Ya no hay tristeza en ninguna parte  
por los fotones y tu amor.  
Debido a la alta conciencia  
toda la paz está en la máquina del tiempo.  
El cosmos vive para siempre.  
Y el sol esta caliente  
armonía.

**RUKI KOČAN -Países Bajos-**

## MAÑANA

Detrás de mí, la puerta se cierra,  
el viento se ha ido, fragmentos de luz.  
Escudriño a través de lentes empañados,  
mi madre tiene una respuesta vívida, se tensa  
tomo nota de todas las posibles intrigas.  
La primera copa negra como el carbón golpea los sentidos.

Mi madre habla un lenguaje fibroso,  
yo ondulo como el océano, postrado.  
Soy tu heredero en esta tierra.  
Guardián de tu memoria, enterrado en lo más hondo  
de tu historia, de tu amor.

**PATRICK WILLIAMSON -Francia-**

## VIVAMOS EL AMOR

Me viste por casualidad  
por casualidad te vi  
Ojo por ojo  
mano en el corazon  
Dame tu mano  
pensamos en el amor

Visualización aleatoria  
fue una coincidencia  
En la plaza de las coincidencias  
No hay que avergonzarse de verlo casualmente.  
En el punto de ebullición por casualidad.  
Mano en el corazon  
dame tu mano  
estamos buscando el amor

nada es accidental  
no hay nada por casualidad  
el azar es el rey del mundo.  
Y la coincidencia es la reina del tiempo.  
No es coincidencia con el tiempo sin precedentes que pasó allí.  
Mano en el corazon  
dame tu mano  
aceptamos el amor

Llegamos por casualidad  
lo más probable es que vayamos  
Oportunidad y seremos  
La oportunidad llega una vez en la vida.  
mano en el corazon  
dame tu mano  
vivimos el amor

**ISMAIL GASHI -Kosovo-**

### AT PEACE

The silent vessel of midnight  
once again it took me  
through the darkness of the night  
towards the dawn  
towards the land of light

Once again I tripped  
through the mirror of the universe  
as so many times before  
but tonight I knew that this  
would be a new adventure!

For this time I knew  
what I didn't know before  
last time I came to visit  
I saw the brightest rocks

Of emeralds and rubins  
stuck in Diamond gravel  
stuck in golden sand

The sand was all shimmering  
like made of purest gold  
at closer look I saw  
it was of purest gold

It came before me then  
in my thoughts a singel word  
no greed and no desire  
no urge to trade or deal

Pure luck upfilled my heart  
pure happiness filled my mind

to just see it but not own it  
to let your heart be clean

So now I understand  
when I'm about to return  
to the life I live on earth  
many times you may see things  
just to see but not to own

Yes, I feel  
just like a millionair  
when I get this certain feeling  
yes, Oh Yes, I feel  
so totally at peace  
just to reach the light  
of the creator!

**JOANNA SVENSSON -Suecia-**

### LEJOS Y CERCA

Estás tan lejos que el vuelo de un pájaro no alcanza  
para la distancia de aquí para allá;  
ese pájaro que desciende del cielo  
trae besos con manos angelicales,  
el amor de generaciones desde el alma y los ojos  
de un mundo donde todas las oraciones.

Estás tan cerca estás, que en las alas del vuelo,  
llevo conmigo la pesada maleta del anhelo,  
Encerrado en las habitaciones del corazon  
Mis deseos que vosotros acercan.

**MIRELA LEKA XHAVA -Francia-Traducción Enrique Sánchez**

## POLVO Y ASCUA

Sombras y calma, dos almas se ven,  
él, fuego apagado; ella, noche también.

Miradas profundas, secretos sin fin,  
se rozan, se hieren, en oscuro sentir.

Bailan en círculos, presos del mal,

se aman, se rompen en juego fatal.

Amantes de sombras, de ardor y de hiel,  
presos del hambre, libres en su red.

Caen y renacen, maldita pasión;  
serán polvo y llama, cenizas y ardor.

**XAVIER PANADES I BLAS -Reino Unido-**

## TORMENTOS EN TJIDENG

*Poema dedicado a mi abuela Maria Elisabeth Geurts, de la cual heredo su nombre. Luchó para la vida de mi madre Lilly y mi tía Elisa como una leona durante la Segunda Guerra mundial.*

Al atardecer hay que pararse en fila e inclinarse horas y horas  
doblando las rodillas  
para Soni  
el comandante.

Si no sabes caminar  
gatea  
no importa lo enfermo que te sientas ponte de pie.

EL pan está enterrado en un hoyo  
delante de tus ojos  
nada para comer sino desesperación  
el ultimo gato.

Los dientes arrancados de tu boca  
como lo llamas un perro sucio  
nada que ocultar para los cerdos  
sin tetas sin caderas.

Solo gusanos en la sopa  
el olor de disentería  
tus sueños reducidos  
a un par de frijoles  
robados en la noche.

Las orejas cortadas por el cuchillo del lunático  
medicamentos escondidos en tu torta  
la amenaza de suicidio cuando ellos deciden todas las niñas mayores de doce años seran prostitutas  
violadas miles veces.

Luchando contra los gérmenes continuamente  
como la suciedad está en todas partes todas las mujeres están muriendo o demasiado débil pero tú, mi querida abuela,  
nunca te rendiste.

Limpiaste y limpiaste.

**MARIAN EIKELHOF -Países Bajos-**

## MY NAME IS HUMAN

Strings.  
Strands.  
Muscular fibers.  
DNA chains.  
A form is built.

A form of a human.  
We are all equipped the same  
on the inside  
but still different on the outside  
and more importantly

our souls differ.  
Experiences and emotions  
shape our hearts and minds  
making us unique and therefore  
incomparable.

**HANNELE HEBERT -Finlandia-**

## EL CAMINO DE OTOÑO ES MARAVILLOSO

Muy pronto mis ojos verán el sol,  
mis pensamientos ya están donde  
están las estrellas plateadas.  
Este otoño llena de alegría mi corazón,  
muy pronto exhalo aire nuevo y suave.

Ahora he nacido en una nueva vida  
no hay palabras, sólo hay susurros del sueño,  
aquí no hay malas sombras...  
Ahora el camino de otoño es maravilloso.

**KRISTINA ANASTASIA VERAS BRZIN -Eslovenia-**

## EN EL DÍA DE LOS SANTOS INOCENTES

Cuando Jesús nace en Belén el ministro de seguridad del régimen  
informa al rey Herodes, gobernador de Galilea  
en representación del imperio europeo,  
que han recibido informaciones de sus espías entre los enemigos  
del imperio que ha nacido un nuevo rey  
entre los habitantes de Palestina,  
que el poder del imperio está en peligro mortal.

Para preservar su poder y el del imperio, Herodes ordena asesinar  
a los niños nacidos durante esos días.  
María y José, padres de Jesús tratan de escapar a Egipto  
para salvar a su hijo  
de ser asesinado por el régimen.

Imposible, los soldados están en todas partes, no hay transporte  
y han cerrado las fronteras con murallas de cemento.  
La violencia de los soldados del régimen asesina a los niños,  
los que se salvan mueren de hambre en el día  
y en la noche mueren de frío.

Al terminar la guerra contra los niños y las familias de los niños,  
manifiesta el Nuevo Testamento  
que la familia es expulsada  
de la tierra de los olivos para crear murallas y casas de techos rojos.

El rey Herodes celebra con champagne  
promete que “tendremos imperio mientras tengamos el poder militar”.

**CARLOS REYES-MANZO -Reino Unido-**

## VIDA INOCENTE ERES

Una vida inocente,  
fui y sigo siendo,  
enamorada de la hermosa yo  
bellas a hermosas son dibujadas,  
como los rayos de luz  
incluso la lava sagrada del amor,  
rezando para que caiga sobre mí  
de todas partes y de la nada  
quiero una hermosa lluvia.  
Sí, realmente un ángel mago,  
ella me llamará, voy a llorar con lágrimas.  
Te lloraré graciosamente,  
porque te amo eres mi vida.  
Dejando, en la hoja de la poesía,  
un puntito, con el placer dejado en ella.

Por favor, espera un poco más,  
siempre te quise.  
Como el sueño incumplido del otoño,  
con las mañanas un poco más frías.  
Te sigo llamando, que vuelvas otra vez,  
para calentar mis labios fríos.  
Fuera de tus ojos, marrón, negro o verde,  
para sentir un poco de caricia.  
Incluso si la sabia del otoño es amarilla,  
nevando sobre nosotros, con hojas frías.  
Quiero ver tu cara,  
esa misma sonrisa, amorosa y dulce  
vida inocente eres,  
sé mi edad, miles roban el tiempo.

**ION CURLEAC -Moldavia-**

## COMPLACENCIA AGRADECIDA

Vivo. Amo. Siento alegría.  
En todo lo que hago. En la unión con el todo.  
Siento un agradable calor en mi cuerpo. Sonrío.  
Me ensimismo profundamente y hablo con la sabiduría superior. Oigo mi clara voz interior.  
Ya conozco este sentimiento. Bastante bien además.  
Milagrosamente me ha acompañado incluso durante épocas largas. ¿He logrado mi meta?  
Mi propuesta era ser feliz.  
Y lo soy en conjunto. Verdad, en este conjunto con el todo.  
Cuando la felicidad tiende a alejarse encuentro muchos más caminos para volver a hallarla.  
Así siento alegría. Amo. Vivo.

**JOHANNA DEL ARTE -Austria-**



**JAIR HERNÁNDEZ**

## ¡DESPIÉRTENME CUANDO PASE SEPTIEMBRE!

Agosto se ha terminado  
y la sensación que tengo,  
el camino que sostengo  
me hace sentir tan cansado  
miro las luces del cielo,  
las banderas, los escudos,  
miro los niños desnudos,  
a sus padres sin consuelo.  
Porque no tienen trabajo  
y han sido desalojados,  
sus sueños despedazados,  
son llamados "los de abajo"  
no pueden interponer  
su fealdad, su pobreza  
a vista de la nobleza  
y la gente de poder.  
Porque el turismo extranjero  
importa más que la gente

sencilla, pobre, carente,  
nacida en este agujero.  
Escucho música y banda,  
pero hay un latente sonido,  
llanto, suspiro y chillido,  
que la atención me demanda.  
Es el llanto de la gente,  
hay fierros surcando el cielo,  
mientas hincado en el suelo,  
gime el pobre tristemente.  
Pasan años, pasan lustros,  
décadas quizá centurias,  
siguen las mismas penurias  
siguen los mismos disgustos.  
Gritamos independencia,  
gritamos que se hizo historia,  
nos creímos tocar la gloria,

mas tan solo fue demencia.  
Ilusión, vanas ideas,  
veo confetis y porras,  
veo golpes y mazmorras,  
puede que tú no lo veas.  
O que no lo quieras ver  
o tal vez estés distraído  
o solo has sido engañado,  
por quien lo ha sabido hacer.  
Yo veo las mismas cosas,  
quizás incluso peores,  
cansado de estos dolores,  
de estas pugnas horrosas.  
Septiembre yo te recibo,  
sin ganas de celebrarte,  
alzo mi propio estandarte  
mi grito mejor, lo escribo.

CARLOS MAURICIO LÓPEZ -Hungria-



LIDIA CHIARELLI



# AMÉRICA



ANNA CZACHOROWSKA

# POETAS MEXICANOS

## PLAGIO Y RESILENCIA

A tan contagiosa luz y sonidos.  
De embriagantes miradas alegres.  
Debilitados pecados caídos.  
Corazón que pregonar amaneceres.

Despertares cálidos desvelos.  
No basta la resistencia a los sabores.  
Un Jesús cansado de batallas.  
Donde se crucifican pocos amores.

### QUE VIVA LA RESILENCIA.

Del éxodo innecesario hacia murallas.  
pensamiento plagiado desbordado,  
entre pinturas, palabras y sonidos.  
Llora el poema, urgente alborada.

Palabras repetidas en el poema,  
poema resonando cortas notas,  
colores en pinturas mutiladas,  
rutinas danzas de zombies.

Entalpiada vida y comodidades,

sobrepoblación y desorden. Confusa ética  
y deseos perversos.  
Aparente magia que entretiene.

Regreso al pasado innecesario,  
antes que otro virus aplaste buenas sombras,  
antes que el llanto con la historia,  
desborden los ojos en penumbras.

Espejismo de luces y sonidos,  
pasan ruidos lastimosos,  
fuertes decibeles que mataron.  
Las esperanzas, abrazos deseados.

Adelosos mensajes de esperas.  
Plasmas perversos con encierros.  
Insomnios plagios y pecados.  
Todo es ciclo, luz y sombras.

Lo efímero de la vida.  
Nos permita saludarnos con urgencias.  
Sin llevar, acuñar egos ni orgullos.  
Ante sorpresas y un mal atardecer.

## ABEL ITURBE ONTIVEROS

### EN NOCHE DE CONFESIONES

Cúbreme...  
con tus Alas,  
te cubro con las mías que son  
como el puente a tu nuevo vuelo,  
no tengas miedo a volar alto  
que yo no tendré miedo.  
¿Volamos?  
-Y... ¿quién contra ellas,

si son pájaros al vuelo,  
gaviotas, golondrinas  
o tan sólo alas?-  
¡Sí!, ya es de día, amor,  
seamos tan sólo alas;  
escondamos los  
cuerpos  
y las caras del Sol,

que se acabe de teñir  
de castaño este amor  
en tus cielos,  
y...  
¡Sí!, volemos de nuevo  
y cuidémonos al vuelo.  
Protección Divina,  
ángeles de la Guarda somos.

## ADRIANA PATRICIA SEPÚLVEDA CABALLERO

### EL SABIO Y EL LOCO

Una vez, el sabio pregunto:  
¿Qué podrá salvarnos del amor?  
A lo que alguien respondió:  
Pero ¿quién querría salvarse del amor?  
Solamente un cuerdo,

porque un loco, un loco  
se arrojaría sin pensarlo  
al abismo insondable,  
e impredecible del amor,

sin pensarlo dos veces.  
El sabio, se arrojó a mis brazos,  
porque a mí, unos me llaman vida  
y otros, me llaman amor.

## CORAL CHAMUARI

## ELLA

Ella, es el motivo de mis desvelos por las noches la pienso, la sueño, la idolato  
la luna en su mayor resplandor es quien me acomaña en mis noches de desvelo.

Vivo pensándote  
¿me pregunto dónde estarás?  
¿Si estarás bien?

La luna mi único consuelo platicarle de ella, el tiempo que juntas pasamos y hoy ya no está más a mi lado.

Pero sé que algún día volveremos a encontrarnos,  
y si hoy tú ya no estás a mi lado fue porque el destino así lo quiso.

No dejo de pensarte en mis noches de desvelos porque sé que algún día regresarás a mí.

## BLANCA MARTINEZ

### CALAQUEANDO 2024 CALAVERA

*(Escrita en verso exasílabo).*

*Con motivo del 2 de noviembre, día de los fieles difuntos. Cultura mexicana.*

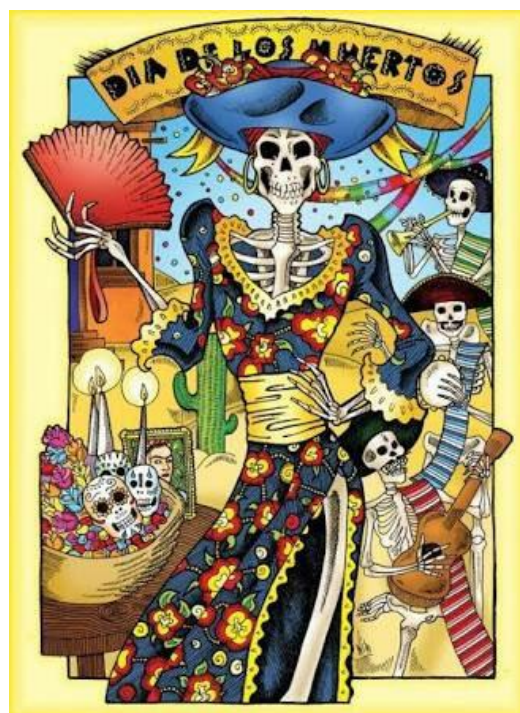
Comes y te vas  
dijo Fox.  
Comes y te vas,  
dijo el angelito  
que quedó detrás  
de este calaquito.  
Al muy hablador

le daré corriente  
yo soy el doctor,  
Catrina sonriente.  
Al panteón Vicente  
se fue hace rato,  
ya no engaña a gente  
este garabato.

Yo soy la Catrina  
reina del panteón,  
a Fox vitamina  
y agua de melón.  
Le doy pa' que vaya  
alegre un ratito

y tire la toalla  
pues está muertito.  
Mañana regreso  
por otro difunto,  
señoras un beso  
antes de otro asunto

### ANGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA



### ANGEL MANUEL CASTRELLÓN PARRA

## UNA NAVIDAD DIFÍCIL

Ahora que el año prácticamente está llegando a su fin es el momento propicio para hacer un balance de las cosas maravillosas que nos dejó el año que aunque han sido muy pocas la pena guárdalas en una memoria no sé quizás el nacimiento de un miembro nuevo en la familia es algo positivo que te dejó este año o quizás los momentos de convivencia con tus papás te dejaron alegría y recuerdos bonitos en el alma que vale la pena guardar en la memoria para siempre yo sé que este año fue bastante complicado por todo lo que ha pasado y en verdad me siento muy triste por la gente inocente que se quedó sin trabajo por causa de este virus tan fatal que nos vino a cambiar el futuro de una manera radical pues nadie de nosotros nos esperábamos un golpe tan duro que afectará de forma importante la economía del mundo es imposible evitar llorar pensando en los lugares vacíos que quedaron en la mesa a la hora de servir la cena navideña estoy seguro que muchas familias dejaron caer una lágrima recordando a ese familiar que por culpa del coronavirus hoy ya no está al lado de sus seres queridos pero recuerden que siempre debemos quedarnos con los recuerdos bonitos y la gente que ha partido y olvidar la tristeza que tenemos en el alma porque estoy absolutamente convencido que a nuestros familiares o amigos que perdieron la batalla contra el coronavirus no les gustaría vernos llorando tristes y solitarios en Navidad nunca jamás.

### EDUARDO FUENTES

## LAS REDES EN EL DESIERTO

Por la mañana, mientras  
me dirigía a las labores  
de fomentar el hábito de la lectura:  
-venta de libros-, un bloqueo  
entorpeció el transporte,  
en Ecatepec, a la altura  
del Puente de Hierro.

No supe bien el porqué  
de esa manifestación. Pero,  
lo ciertos es, que los manifestantes  
están echando las redes  
al desierto, en lugar del mar  
profundo y atrapar los mejores  
peces.

Es como si estuvieran  
peleando pueblo contra  
pueblo, hermano con hermano;  
porque el hermano que sale  
a trabajar, le bloquean sus transportes  
y llegar tarde al jale; o de plano  
no llega y le descuentan el día,  
el cual es una merma para

cubrir las necesidades  
del hogar.

¿Por qué digo que están  
echando las redes al desierto?  
Bueno, porque están muy lejos  
de la instancia donde desean  
manifestar sus inconformidades,  
es como si quisieran decir  
su inconformidad al sistema,  
pero se van a gritar a Roma.  
La cosa debe ser: de cara y de frente,  
para buscar la solución; es loable  
el deseo que los escuchen; acudan  
al sitio adecuado.

Si van allí, y ni los escuchan  
y no los miran: alquilen un helicóptero,  
un drom, y canten "Que se mueran los  
fuegos". Pero no obstruyamos  
el paso de millones a sus trabajos;  
porque un día puede que estemos  
DEL OTRO LADO DE LA VENTANILLA,  
y no les va a gustar.

### EUFRACIO REYES ARELLANES

## HAIKUS

Trovar de búhos  
soñolienta bohemia  
lóbrego manto

Viento abierto  
alborozada ave  
libertad en sí

Sapo inquieto  
lóbrego lago oculta  
misterio viv

### JOEL GUSTAVO RODRÍGUEZ TORAL

## ¿QUÉ ES LA PAZ?

(Jotabé)

“¿Qué es la paz?” Me ha preguntado la vida.  
Es la conciencia al parecer perdida.

Es vivir un mundo de sinfonías,  
dar comida, amor sin melancolías;  
es un lienzo pintado de utopías  
serenidad, hermandad, empatías.

Es compartir siempre sin distinción,  
es abrazar, amar con devoción.

No existir con el alma corrompida,  
desear para todos alegrías,  
morar siempre sin preocupación.

**IRENE GUZMÁN MARTÍNEZ**

## PERDÓN, SEÑOR

Señor, tú conoces más que nadie mi sufrimiento. Me has visto llorar, reír y divertirme.  
Me alimentaste cuando tuve hambre y me cubriste cuando tuve frío.  
Tomaste mi mano cuando me sentí solo.  
Me acompañaste cuando vi que mi camino estaba lleno de baches.  
Si había peligro, me detuviste, evitando que saliera lastimado.  
Cuando me acerqué al abismo de la desesperación, me tomaste en tus brazos.  
Me guiaste diciéndome no tengas miedo, estoy a tu lado.  
Tus palabras han nutrido mi alma y hoy, sentado frente al cadalso, me vuelves a susurrar: No tengas miedo, todo estará bien.  
Por eso te digo hoy: lamento haber dudado de tu misericordia y benevolencia.

**FREDDY ROMEO TOLEDO RECINOS**

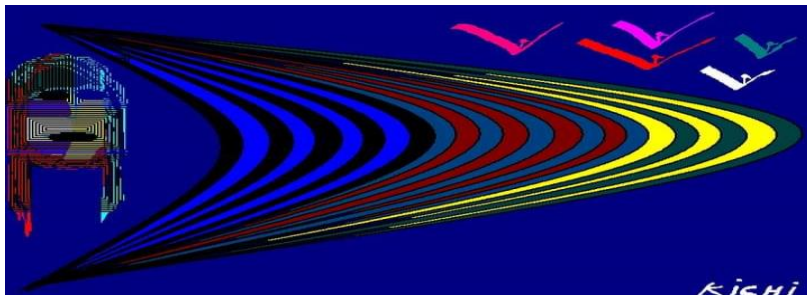
## NO HAY NADIE AQUÍ

Pienso, murmuro, lloro, recorro recuerdos creyendo que soy aquél mismo niño que pensaba que la soledad era pasajera y que después vendrían las recompensas y que encontraría en quien confiar, con quien creer y con quien crecer, pensé alguna vez que era natural y que todo llegaría a su tiempo, empecé viviendo más que ellos, y ahora he muerto primero que ellos.

Ya ves, antes estaban ellos; hoy no hay nadie, hoy ya no están, y tú, tú tampoco estás, ya no existes, ya no existen, se fueron dejándome solo, sólo conmigo mismo y con mis remordimientos.

Qué has pensado de mí, qué sientes al verme recargado solo ahí, donde siempre te esperaba, pero hoy, ya no te espero, espero mi muerte.

**JESÚS ZARAZÚA RANGEL**



**LUCIANO HUMBERTO BERGER**

## AÚN HAY NIEBLA BAJO EL SOL

Bajo los mantos sagrados de los ecos de los vientos,  
conviven las ambiciones, la codicia y las traiciones,  
en el fondo de la nada se agolpan los sufrimientos,  
y los sollozantes mirlos ya no imitan sus pasiones.

Sobre las crudas mesetas no asoman más colaciones,  
solo hay hambre y abrojos en los surcos marginados,  
las madres amasan llantos en todas sus oraciones,  
los senderos de los niños han sido anquilosados.

Aún hay niebla bajo los mantos soleados,

turbulencia y miseria, conspirantes de un olvido,  
de empoderados burlones, entes fríos solapados,  
poderosos en reyertas, hurtadores, del alimento perdido.

Hay niños en la montaña, en la sierra de los pueblos,  
aguardando los trigales, maizales y alfalfares,  
que colmaran su hambruna,  
para elevar su intelecto a la herencia de los biblos,  
alimentadas sus almas, su mente,  
sin inanición alguna.

### HORTENCIA AGUILAR HERRERA

#### MARIPOSA DE CRISTAL

¡Entonces... los cielos se abren,  
frente a tu sonrisa!  
Al habla de tu voz poderosa,  
pensamientos de los ángeles,  
criatura celestial de mi alma.  
Así las ondas de tus alas,  
se vuelven poesía,  
en la ciencia de mariposa de cristal.  
¡Aquí hay un verso que suspira...  
definida sombra que flota perfumada!  
Azul cristal del mar,  
olas que se disipan en tus poros,

así se mezcla la arena,  
y la poesía de tu corazón.  
El espíritu de la esencia,  
sin forma tus alas,  
flota perfumada en las nubes.  
Somos espuma fugaz,  
de una tormenta de hojas secas.  
Así somos perlas de la mariposa,  
de cristal metáfora y pupilas de un solo amor...  
Tú flor amarilla y yo poeta salvador,  
en el campo donde flota la mariposa de cristal...

### JAVIER OLARTE MENDOZA

#### MIRO AL CIELO

Vuelvo a postrar mi mirada al cielo  
antes lo hacía buscando alguna respuesta para alguno de mis rezos... hoy lo hago para tratar de encontrar de volverte a encontrar en algún recuerdo feliz que me lleve nuevamente a ti.  
Miro a cada estrella y les pregunto a cada una de ellas si alguna vez me amaste.  
Observo cada nube y trato de encontrar formas en cada una de ellas, hasta que mis ojos se nublan como ellas y también me pongo a llover en mi interior.  
Hoy miro al cielo buscando un perdón que no pedí y una solución a una pregunta que no hice.

### JOSÉ LUIS MARTÍNEZ LUNA

#### ANATOMÍA

Clase inicia  
esquema didáctico  
músculos firmes  
huesos blancos

Tendones marcados  
sistema nervioso  
arterias y venas  
pulmones activos

Corazón bombea  
cerebro comanda  
trabaja estómago  
miro por ventana

Cuidadoso repaso  
mirada alerta  
cátedra plana  
en ti pienso

### GABRIELA LADRÓN DE GUEVARA DE LEÓN

## DIÁLOGO CON UN PUEBLO QUE EN EL CAMINAR DE MÍ VIDA ENCONTRÉ

A la entrada del Pueblo, me senté y lloré:

Mi corazón dio un vuelco, y mil emociones se anidaron en mi garganta, trémulo y desolado, un suspiro de mi pecho se escapó.

Quise hablar, y mi voz entrecortada, en mi garganta se ahogó, y como un lamento de mis labios se escapó, ¿qué es lo que ha pasado?

Una voz como un lamento, quejumbrosa y entrecortada a susurrar su dolorosa historia me comenzó a contar:

“Mira a tu alrededor, y sabrás que el dolor me visitó, y abrió grietas profundas, tan profundas que tocaron el fondo del alma, o tan profundo que llegaron a tocar y destruyeron, los cimientos básicos que son la base fundamental de la tierra que sostiene mis pies.

Mis pies se fueron desvaneciendo por el temor, por la angustia, por el dolor y por la incertidumbre, y caí arrodillado, enajenado, unas veces abrazando a Dios, otras veces abrazando la misma muerte, una vez preguntando a Dios un por qué sucedían las cosas, otras veces, besando el rostro de la muerte a fuerzas, porque ésta de mí no se quería separar”.

“Así quede, y levantaba mis ojos hacia el cielo, y se perdían en la nada, solo el azul del cielo, empañado con nubarrones, y la tierra con su polvo me quería abrazar pero, hasta ella estaba desgarrada, sin ánimos de mantenerme en ella, porque estaba también sedada por el dolor que la misma naturaleza le llegó a infringir”

“Volteo de un lado para otro, me paro en la esquina de la nada y el colirio ya no estaba en mis ojos”.

“No había capacidad de movimiento de vida, ni en la tierra, ni en los ojos, ni en los labios resecos, ni en las entrañas porque éstas se habían transformado en un caos tan profundo, como lo que había experimentado el corazón, como lo que había experimentado la misma profundidad de la tierra.”

“La morada en la que buscaba mi consuelo ya no existe, porque ni el mar, ni el campo santo, ni la lejanía del mar detrás de las montañas, se podían convertir en mi esperanza porque pareciera que en un segundo de la vida, todas las fuerzas de la naturaleza confabularan contra mí”.

“Levanté los brazos, y nadie me vio, levanté mi voz y nadie me escuchó, grité con voz desgarradora y no hubo oído humano que me escuchara; mis sollozos se ahogaban desesperados en mi pecho, tan estrepitosamente se escuchaba que el mismo miedo huía desesperado de mí, para que no lo espantara en su fantasmagórico caminar en medio de las ruinas de muerte, que me tocó contemplar.”

¿Qué es el tiempo? ¿Qué es el espacio? ¿Qué es la tierra?

“Me preguntas, y no te sé responder, te respondo y no sé qué decir.

El tiempo para mí no existe, el espacio se esfumó como fantasma y la tierra parece que no existe más, o pareciera que otras formas tomó.

No sé dónde el hilo se perdió, no sé dónde el tiempo terminó, pero aquella noche, sin proponerlo, la muerte conmigo se durmió.

“Y me abrazaba desesperada, y sus heladas manos, mis lágrimas trataban de secar, lo cual no lograba, porque lágrimas no tenía más.”

“La misma muerte, trataba de darme consuelo, pero no lo podía dar porque a otros muchos debía de atender, y rápido de mí, se tendría que retirar.”

“No me quedé quieto porque la quietud que no existe, no me quedé dormido porque el sueño esa noche de mí se había retirado ya.

¿Entonces como pasar por la noche oscura de mi vida si el mismo tiempo se había ido ya?

El tiempo pareciera que se había terminado o quizás hasta la muerte se había alejado avergonzada de mí, porque ni en su más remota idea, ni conmigo aunque su rostro de cerca vi, arrancarme del dolor y de la incertidumbre no lo pudo lograr, porque fue más fuerte el dolor y la incertidumbre, inseguridad y demás que conmigo no pudo cargar.”

**JOSÉ CALVILLO RODRÍGUEZ**

## EL COMIENZO DE AÑO

Todos buscan un buen regalo para comenzar el año,  
mas yo tengo las manos tan vacías,  
que solo sus líneas veo acompañando mi mirada de atardecer triste.  
¿Y me pregunto qué miseria será más grande la del mundo o la mía?  
Quisiera ser el vagabundo del mundo,  
y una tarde tocar a tu puerta,  
y pasar la noche a tu lado,  
para partir de nuevo en busca de mis poemas perdidos.  
El mundo siempre busca cosas,  
y yo me alejo de ellas,  
me pregunto cuál de las dos miserias es más grande.

Del libro *La noche es como un Cristo* de JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ SATARÍN

### DESEO SEAS MI LUNA

Deseo seas mi luna...  
la sombra que alimenta mi piel.  
Noche que desnude mi alma eterna  
ardiendo en espacio de nuestros encuentros.

Bebas agua consintiendo el espíritu en auroras de sol,  
caricias de besos enamorados soñando cielo.  
Seas tierra deslizándose amor en gloria a rocío bueno,  
bondad de entrega infinita en crepúsculo de felicidad.

Desnudes la memoria a sueños en rosas de piel y pasión,  
toques momentos del sincero corazón en la penumbra  
de amar al tiempo velando las estrellas.  
Sacudas el alma del abrazo al tiempo cubriendo soledad.

Y charlando amor al viento de brisa íntima,  
mi aliento fluya a mar por ti en la calma de tu vientre.  
Fe sosteniendo simiente inundando magia que desviste.  
Deseo seas mi luna en cielo de tu mirada derramando gracia.

JOSE NIETO

### MIRANDO AL MAR (ACRÓSTICO)

**M.** i vida quedó vacía,  
**I.** magino que aún estás.  
**R.** euerdo Tu Voz y Presencia.  
**A.** l ir y venir de las Olas  
**N.** o pienso que te has Ido  
**D.** oy vuelta a ese Pensamiento  
**O.** lvidando que Ya No Estás.

**A.** lo lejos escucho Tu Voz.  
**L.** impia y Pura como Tu Amor.  
**M.** ar que me acompañas en  
**A.** quellas Tardes Junto a Él.  
**R.** egresar, Ya No será, pero en Mí Vivirás.

JOSSITA VALDIVIA VALLE

### ¡QUISIERA ESCUCHAR TU VOZ!

Me tranquiliza oírte.  
Me siento bien, me alegro.  
Me da paz y serenidad.  
Y gozo al oír tu voz.  
Escuchar tu voz  
es como oír a dos pajarillos

que trenzan su cantar.  
Es como oír el ruido del agua  
de una cascada.  
Es como oír la canción  
que más me gusta.  
¡Quisiera escuchar tu voz!

Es sentir tu presencia.  
Y tu presencia le da a mi ser calor.  
Es sentir que la vida se entrega  
en un trino en una flor  
en un cielo azul, en una canción  
y amor en él... corazón

LUIS IGNACIO VALENZUELA CADENA



Mi padre fue albañil,  
mi madre no lo era  
pero ella contribuyó  
a alinear los ladrillos  
en la casa familiar  
para hacerla un hogar.  
Construyeron un jacal  
con el piso de tierra,  
sin techo de concreto,  
con lámina de asbesto  
ruidosa y muy caliente,  
con las puertas sin brillo  
pero orgullosamente,

aunque fuese sencillo,  
propio y no de otra gente.  
Mi madre, trabajadora,  
mi padre, igualmente;  
edificaron su vivienda  
sobre firme simiente,  
a la orilla de aquel río  
sobre tierra candente.  
Y quisieron quitárselas  
pero supieron defenderse,  
con porfía, valientemente,  
manteniendo su orgullo

y muy en alto la frente.  
Cada día, ellos, hicieron  
un esfuerzo, sobresaliente,  
para darnos, a sus hijos,  
techo, cobijo y sustento;  
además de principios  
y valores, para siempre.  
Esto con orgullo lo cuento  
porque estoy consciente  
que con ellos, a la orilla  
de aquel riachuelo,  
aprendimos a ser autosuficientes.

**JOSUÉ FERNANDO MORALES GÓMEZ**

## **TE REMUERDEN LAS CULPAS**

Te remuerden las culpas  
las flores muertas  
tapiando las ventanas  
niña ciega de cabellos de fuego  
¿dónde mueren las golondrinas?  
Suspiros de mar  
humedecen el instante  
acurrucado en las sombras  
en la cueva del destino  
donde la caída de la noche  
purifica la locura  
y es hora de oír  
la danza salvaje de los que beben mi sangre  
y es el momento exacto  
(tras el viento) de aullar tu nombre  
yo que tengo un pájaro muerto  
en las manos  
y como no hay nada  
que me aguarde al final de tus caderas  
desnudo a la medianoche

vestiré cenizas y recuerdos  
¿quién no tiene una soledad con alas?  
¿Quién no posee algo  
que fluye como lava del infierno?  
Y alguna vez  
alguna vez  
tal vez  
me iré sin quedarme  
territorio prometido no tengo  
y me iré  
como quien se va  
más allá de cualquier  
zona prohibida  
más allá del olor a mar  
oculto entre tus piernas  
como  
si  
no  
pasara  
nada

**LUCÍA YÉPEZ**

## **CAMINAR**

Te vi y suspiré no puede entender que tú eres la mujer que un día soñé, mis manos sin tu calor no podían soñarte, no estás a mi lado.  
Suspiro en silencio pregunto al cielo, porque no fuimos eternos, eres la magia que añoré del destino, te vi en mi camino como lo máspreciado.  
Pasas frente a mí y no hay señal de un pasado, solo eres efímera amistad que el tiempo dejara, mi vida sin tu rumbo es muy distinta.  
Te veo y no pregunto más, eres lo que un día soñé, eres ese amor que en el pasado solo vive, seremos almas que en común tuvieron esperanza.

**MIGUEL ANGEL AGUAYO HERNÁNDEZ**

## MIRADA TRISTE

Su mirada, triste y perdida en el horizonte, era un susurro antiguo que arrastraba consigo el eco de un dolor profundo, un lamento mudo que resonaba en cada rincón de su ser. Aquel dolor no encontraba palabras que lo contuvieran, como si el mismo universo se hubiera olvidado del lenguaje necesario para traducir su sufrimiento. Solo el viento, testigo eterno de los gritos que se pierden en el vacío, parecía entender el reclamo sordo que vibraba en su pecho, como una súplica desesperada que nadie más podía escuchar.

Sus ojos, dos océanos infinitos, reflejaban la inocencia rota y la esperanza que, a pesar de todo, aún se aferraba a la posibilidad de un mañana más cálido. En ellos danzaba una melancolía indescriptible, un anhelo profundo por una felicidad esquiva, una que siempre le era negada, como si el destino se hubiera empeñado en cerrar todas las puertas que conducían a su redención.

Clamaba, en el silencio más hondo, por una oportunidad que nunca llegaba, por el derecho de ser feliz sin condiciones, por el abrazo tierno de un amor que lo cuidara sin reservas, que lo protegiera del frío inmisericorde de la soledad. En su pequeño cuerpo, tan frágil como una hoja que cae en el ocaso del otoño, se escondían cicatrices profundas, marcadas no en la piel, sino en lo más recóndito de su alma.

Esas heridas eran invisibles para todos los que lo rodeaban, como si llevara una máscara de normalidad que ocultaba la tormenta que azotaba su interior. Pero para él, esas cicatrices eran abismos insondables, pozos de tristeza de los que no podía escapar. Cada día era una batalla interminable, una lucha constante por soportar un peso que doblaba sus hombros y apagaba el brillo que una vez iluminó su corazón.

A pesar de su juventud, su espíritu ya había sentido el peso del abandono, el frío punzante de la indiferencia, que calaba hasta los huesos, dejándolo vulnerable y despojado. Se aferraba a la esperanza con la delicadeza de quien ha aprendido que incluso la luz más tenue puede extinguirse si no se cuida con esmero.

Pero, poco a poco, esa luz interna comenzaba a desvanecerse, apagada por la indiferencia que lo rodeaba, sofocada por la ausencia de respuestas que tanto necesitaba. El niño, triste y afligido, caminaba por un mundo que parecía ajeno a su dolor, esperando, siempre esperando, un abrazo que nunca llegaba, una palabra de consuelo que nunca encontraba voz. En medio del bullicio del mundo, se sentía invisible, como una sombra que se disuelve en el crepúsculo.

Cada día, el peso de su soledad se volvía más insoportable, como si cargara un cielo nublado sobre sus pequeños hombros. Sin embargo, en lo más profundo de su ser, allí donde la oscuridad parecía impenetrable, aún latía un diminuto fragmento de esperanza.

Ese fragmento era frágil, como una flor que crece en la grieta de una roca, pero resistía. En el silencio de la noche, cuando el mundo entero dormía, su alma susurraba deseos que nadie escuchaba. Imaginaba un abrazo, uno verdadero, que envolviera todo su ser, que lo rescatara del vacío que lo consumía. Imaginaba una mirada que lo viera por lo que era, no como un niño roto, sino como alguien digno de amor.

Pero el tiempo pasaba, y cada día que transcurría sin ese abrazo, sin esa palabra de consuelo, lo empujaba un poco más hacia las profundidades de su propio dolor. Su alma, cansada de esperar, empezaba a cerrarse, a resignarse a la idea de que tal vez no habría salvación. Aun así, en lo más oscuro de su pena, una pequeña llama seguía ardiendo.

Esa llama, aunque tenue, era el reflejo de un anhelo que no podía apagar, una esperanza que, contra todo pronóstico, se negaba a morir. Seguía esperando que un día, alguien pudiera mirar más allá de su tristeza, más allá de las sombras que lo envolvían, y viera el brillo oculto en su corazón. Que alguien escuchara los secretos que sus ojos gritaban, esos que no podían ser pronunciados con palabras, y lo abrazara con el amor que tanto había soñado, con el amor que su pequeño ser ansiaba como la flor anhela el sol en un invierno interminable.

Y en esa espera, aunque su corazón se desgarrara un poco más cada día, él seguía soñando, porque sabía, en lo más profundo de su ser, que no hay oscuridad que pueda durar para siempre. Que algún día, el abrazo que tanto anhelaba llegaría, y en ese momento, todo el dolor, toda la tristeza, se desvanecería como la niebla al amanecer.

**IVÁN ALATORRE OROZCO**

## POESÍA

Con poesía me enamoraste  
con rimas me has conquistado  
me entregaste toda tu alma  
y a mi corazón llegaste.

Sonetos has concluido  
poesía libre me has regalado

cumpliste mi anhelado deseo  
de sentirme amada a tu lado.

Cerca de ti continúa mi mirada  
inspirado en mi ser estás ahora  
me envuelve ahora tu elocuencia

tu sonrisa y voz enamorada.

Entraste a mi vida con poesía  
envuelves mi mente con dulzura  
convences mis ojos de mirarte  
sellaste mi alma con tu ternura.

**MARÍA REYNA SÁNCHEZ CASTILLO**

## LA NADA

Volví la mirada y observé el reloj...  
nuevamente dijo: son las 0:00,  
y en este momento el tiempo no existe,  
no hay noche ni día,  
se acabó la una y no hay tiempo en la otra;  
estamos en nada, en un hoyo oscuro.

Un vacío me invade,  
me alerta el silencio en estos momentos,  
sesenta segundos que caminan lento,  
antes que aparezca el número uno  
sobre ese tablero.

Busco en el recuerdo

algo que acompañe esta soledad,  
minuto vacío donde nada encuentro.

Y entre larga espera de un minuto eterno,  
sólo a ti te veo,  
y quisiera estés como yo, despierto,  
y que me acompañes con el pensamiento.

Así, vida mía,  
el largo minuto donde solo hay ceros  
ya no estaré sola,  
y que sea eterno no será motivo de angustias o duelo,  
donde el día inicia, pues la noche ha muerto.

**MARÍA REYES GARCÍA RANGEL**

## UN MOMENTO

Nos bastó un momento  
por la madrugada  
para mirar las estrellas.

Me distraje en el brillo de tus ojos,  
pues el universo se posó en tu mirada.

Un momento para ti, para mí,  
y hacer el amor de mil formas.

Una de ellas es abrazarnos  
y sentir la piel contra piel.

Un instante que fue infinito,  
guardando la razón  
y terminando en risas  
que llevan historias  
de este amanecer.

Un momentito que era nuestro  
y entonces disfrutamos tanto  
que quedó la sonrisa en mis labios.

Hoy eres mi pensamiento más bonito.

Si tú ríes, yo sonrío.

Y si dices "te amo",  
yo te amo más,  
porque eres eso  
que nadie más entenderá,  
pero te cielo mi corazón.

Me llevaste al universo  
y en cada estrella  
un beso me diste.

Somos y seremos constelación.

**MARÍA GABRIEL PORTILLA**

## QUIERO SER

Quiero ser, el sol que alumbra por tu ventana cada mañana  
El aire que respiras, quien te de calor  
en las noches frías  
El amante por quien al recordar suspiras

Quiero ser, el quien cada mañana te despierte con un beso  
El que cada amanecer en tus brazos  
se encuentre preso  
Quiero ser, el que tu cuerpo desnudó cada noche recorra en besos  
el que te llene de caricias que son un tanto inconfesos.

Quiero ser, tu vida entera  
quien nunca pensaste que así  
alguien te quisiera  
Quiero ser, tú verano, tu otoño, tu invierno, y por último tu primavera para llenarte de flores  
de todos colores, y decirte que  
eres el amor de mis amores.

Quiero ser, quien por las noches  
tus sueños cuide  
quien por ti al universo solo tu amor le pide rogando que nunca de mi tu corazón se olvide

Quiero ser, tu amigo para que vivas la vida conmigo  
Quiero ser, tu amante para seguir así  
por una eternidad adorándote  
Quiero que seas mi mujer  
para juntos viajar al cielo y las estrellas del cielo escoger.  
Y juntos en el firmamento de nuestro idilio desaparecer.  
Quiero Ser...

**RAFAEL CASTAÑEDA**

## AMOR UN VENENO BAJO LA PIE

Luna, esa noche hechicera,  
donde los cuerpos se poseían  
con desenfreno y lujuria,  
se perdió mi alma en su ser;  
mi corazón se entregó sin querer  
en esa seductora silueta  
que despertó sus ganas de amar.  
Mis labios ardientes encendían  
esa llama de amor en su interior,  
dejando que el volcán de su masculinidad  
hiciera una deliciosa erupción en mí;  
desde ese instante,  
en cada encuentro dejaba mi vida  
en su piel.  
Cada uno de esos momentos de deseo  
y lujuria mi corazón fue suyo

en entrega total;  
el mundo en instantes se desvanecía,  
quedando nuestra inmensa hoguera  
al rojo vivo,  
que tardaba horas en bajar la llama feroz  
que nos calcinaba en las entrañas,  
hasta caer en nuestra cama al alba.  
Nadie sabrá si eres ese dios divino  
o un demonio desatado,  
que llega provocando mis deseos más retorcidos,  
saciando ese instinto animal  
en mi cuerpo,  
dejando ese adictivo veneno bajo mi piel  
con tus besos que me dibujaban  
de cabeza a pies sin parar un momento.

**MONICA LETICIAS VIELMA SALAZAR**

## QUÉ FUIMOS

Fuimos almas gemelas,  
fuimos viento, pasión, mar,  
arena, y las melodías más  
hermosas, que salían de nuestro  
propio corazón, pero el destino  
quiso que fuéramos por  
caminos diferentes  
el universo escribió que tú  
eras para mí, pero tú rechazaste  
mi corazón con toda la sencillez  
del mundo, tú me dijiste con  
todas tus letras que mi corazón  
era de papel y que mis escritos eran de

fantasía, que sólo eran tinta  
plasmadas en simples  
hojas que tú querías un amor  
que fuera de fina estampa  
Yo te ofrecí escribir en tu alma  
si tú me lo hubieras permitido, Yo para  
ti simplemente soy hojas que el  
viento se llevó, al otro lado  
del mundo que tú para mí  
sigues y seguirás siendo mi más  
grande amor gracias por existir  
Y por hacerme saber que sólo  
fui hojas que el viento se llevó...

## ROSS JUÁREZ OROZCO

### ARRAIGO

Nadie es poeta en su tierra  
nada en sombras

El líquido amnios oye cordones  
en el umbilical rodeo de caballos  
bermejo sentimiento del suelo húmedo  
se acerca siempre en el lodo de julio;  
paradoja del venero imaginario.

Según la ley:  
“Tres cuartas partes de agua  
cubren al poeta fuera de su tierra”  
Nadie es poeta en las rejas de la cuna  
El ojo del árbol inhabilita al bosque  
y la sonrisa minúscula nace dentro

en vecindad de un sol reseco;  
castigador del arraigo frutal.  
Nadie es poeta en su sierra  
Nacimos en el centro mismo  
de la imaginación cuaternaria  
pegada a los zopilotes.  
Merodeantes.  
Nadie es poeta en tu tierra  
el agua ausente  
fluye  
simplemente va y viene  
por debajo  
en veneros profundos  
desmoronando los terrones  
al escurrir mucha sal en los ojos.

## ANICETO BALCÁZAR FRANCO

### DULCE RECUERDO

Fiel y constante te llevo en mi memoria,  
vives en mi vida sin dejar de recordarte,  
tu voz resuena en mis adentros,  
y tu nombre repica con el viento.

Imposible olvidarme de tu aroma,  
del perfume que dejas a tu paso,

del rítmico andar de tus tacones,  
que me obliga a mirarte más despacio.

Recuerdo tus besos por mi cara,  
el viaje de mis labios por tu cuerpo,  
la dulce invasión de tus espacios  
y el inmenso placer entre tus brazos...

Del libro *A solas contigo* de RAÚL FELIPE

## ADÓNDE EL CORAZÓN ME LLEVE

Dios proveerá en mis necesidades y me levantará... cómo sé que si mi padre viviera no me dejaría morir de hambre... hoy me hace falta el árbol y la flor que embellecían mi casa.

Me levantaré del suelo y comenzaré de nuevo me iré ADÓNDE EL CORAZÓN ME LLEVE.

Cómo un día mi padre fue en busca de su destino.

Me iré por el mismo camino dónde el caminó... y lo que aprendí de él lo haré me subiré aún andamio a 50 pies del suelo... valor o no lo intentaré cómo él lo hizo por mí... para que yo pudiera comer mi héroe papá el que sin capa te alzaste en los grandes edificios de la ciudad... manos de alfarero y albañil.

Yo sé que si aún vivieras a mí no me faltaría nada yo tu princesa no estaría sola sé que aún en la enfermedad estarías al pie de mi cama.

Pero hoy estoy sola y sin poderme sostener pues los dos seres que me dieron la vida ya no están jamás me preparé para dejarlos ir.

Sentía tenerlos siempre y yo era feliz... desde que se fueron acumulé... tristezas en mi alma... rencor y odio por todos los que me señalan... y hablan de mí.

La necesidad es más grande que la enfermedad... y no tener dinero para remediarlo cómo duele... verse consumir en ella... me siento en un abismo sin salida.

Pero sé que Dios... me proveerá él no olvida a quién no tiene que comer... y necesita levantarse... él siempre me dará su mano y su misericordia será en mí por siempre.

A Dios,... hoy le entregué mis cargas y todo lo he dejado en manos de él dejaré que guíe mis pasos le pediré que me perdone por el odio que guardo en mi corazón,... a los demás.

Sé que destruye el alma y la envejece... y me iré ADÓNDE EL CORAZÓN ME LLEVE.

**ÁNGELA RAMIREZ**

### NO HAS MUERTO

No has muerto José Verde Crespo,  
ni te has ido para siempre,  
las almas de los poetas,  
no mueren eternamente.

El eco de tu canto,  
enciende más el anhelo,  
y cubre con su encanto

un rinconcito de cielo.

No has muerto José Verde Crespo.

Tu vocación de poeta  
esparcido por la Tierra,  
cultivó seres humanos

que combatieron la guerra.

No has muerto José Verde Crespo.

Tú, mi amigo, mi hermano,  
tú, que estás tieso y yerto,  
tú, un gran ser humano...  
te juro que no te has muerto.

**ABELARDO TAMAYO ESQUIVEL**



**MARÍA GABRIEL PORTILLA**

## LA ENAMORADA UN INVIERNO

Estás palabras son para ti  
enamorada  
amo tus labios, sí  
tus labios tan llenos de infinidad cautiva  
y de aves celestiales,  
allá las frondosas hojas en deshielo.

Se llena el agua  
el océano y hay vastas ramas  
blancas  
los cerros son blancos  
la ciudad es blanca  
mientras tus labios siguen siendo  
miles de frutos enmielados  
explosión de aves  
y de regreso del sol en tus labios  
aquí todo renace  
amo tus labios  
que siempre vienen hacia a mí  
tan llenos de todos los paraísos  
amorosos.

Gloriosa enamorada  
en este invierno amo tus labios,  
y he visto nacer ahí  
susurros amantes,  
flores fuertes por doquier  
y he recorrido esos labios palmo a palmo

y sus árboles frutales  
y he visto germinar sus semillas  
y llenarse de pétalos y de flores

Sonríes y esparces  
todos los dones  
entre el magma tierno  
y violento  
que evanece de tu silencio en tu boca.

Están tus labios llenos de jardines  
veo tus labios y los beso  
cómo todo buen poeta  
que escribe de ti

Veo tus labios  
tu rostro en este invierno  
y veo volar entre tu paraíso  
y la cúspide  
una semejanza

de enamorados polvos

En esta tarde de invierno  
te veo gozosa y amo tu rostro  
y me inundo en la vastedad cristalina de tu frente  
y junto a todo eso te adentras en mí  
más a mis ojos  
en un momento dulce y preciso de destellos.

En el farol alto ya hay  
un encendido tenue sostenido  
y entre las heridas de los pájaros  
del día  
hay una leyenda que contamos.

Sabes ser pájaro herido  
amor mío, musa eterna  
sabes volar en tu cielo  
sabes aletear en tus alas

En este invierno el amor  
viene con mil vestigios enamorados  
tu aliento tibio clama,  
laten los pechos  
de esta llama tan cerca  
estamos dulcemente atados  
a nuestro cuerpo,  
otros en silencio son condenados  
los vemos de lejos solitarios  
y así amamos.

Todos los días me renuevo,  
viendo el eclipse de tus ojos,

sí, tus ojos tan llenos de miel  
y atados a su suave colmena  
vibrante

Todos los días me renuevo  
viendo tus labios,  
y la lava venir de tu fuente.  
Amor, ¡el frío no existe!  
y más si estoy contigo

Froto tus labios.  
Tomo tu rostro.  
Bajo el farol, bajo la lluvia  
tenue. Te beso  
El invierno se ha alejado.

SAÚL PONZIO IBIETA

## EL NUEVO AMANECER

I

Nace un Sol nuevo  
y muchas ilusiones  
de ser tu luz.

II

El viento llora  
se escucha de muy lejos  
porque lo siento.

III

Tira las hojas  
crece como mi flor  
nunca te mueras.

UZIEL COTA TORRES

## SENSACIÓN DE SEDUCCIÓN

Sensación de seducción,  
un momento de pasión,  
palabras prohibidas  
que jamás serán vividas,  
un sentimiento arraigado  
de un corazón desesperado  
tristemente me llega el deseo de verte  
y recordar todo aquello que me hace quererte,  
pero un sentimiento de desear  
me hace antes olvidarte antes de hacerte  
daño y no saber amarte.

Si mi alma se desgarrar  
al saber que todavía mi corazón te ama,  
tiernamente te diré al verte otra vez,  
que mi amor es sincero  
y tu comprensión es lo que quiero,  
tocar tus manos y sentir  
que estoy en cielo sin morir.  
Quisiera besarte y probar los más dulces manjares,  
tener la sensación de tenerte y cada día más quererte.  
Si siento sensación de seducción,  
será una pasión de amor de un nuevo corazón.

SERGIO PIZZVEL

## SI FUERAS COMO AYER

Si te viera como ayer  
desde mar adentro  
crecería como tus  
torres de catedral  
y primicias épicas  
que van del Camino Real  
a humedales del Palizada  
de tus fortalezas  
a las montañas cheneras

Si fueras como ayer  
volverían a las venas  
temple y osadías  
de bizarros colonos  
que desafiaron selvas  
de Calakmul  
a imperios de Ah Kala'n  
y dieron rostro a Candelaria  
Esca'rcega y Xpujil

Sin falso pudor  
caería de hinojos

besando playas champotoneras  
con encendidas auroras  
que se hundan más allá  
de la Isla de Tris  
que a diario  
lustra su próspera suerte

Campeche  
si fueras como ayer  
a sudor y manos callosas  
te amaría con rostro  
nuevo  
donde el ardor  
de palabras no sea  
sorda  
ni duerma estéril el esfuerzo

Milenarias piedras  
te pintan hermosa  
bajo un cielo azul  
mas te amaría

si cuelgas olvidos  
rampantes envidias  
y mañanas ciegas  
al llanto del pan  
que alimenta patios

Te amaría más  
Ciudad Amurallada  
si rebajas el dolor  
que anula paz y alegría  
en calles y avenidas  
que envejecen mi sombra  
y acribilla la calma

Te amaría más  
deklararía a gritos  
mi buen amor  
pulsado en las venas  
y abrazos suaves  
con carne de esperanza  
que vayan a los cuatro puntos  
animando sonrisas

RAMIRO SUÁREZ HUCHIN



## ORACIÓN Y POESIA (BITFILAH)

“Gracias Dios”,...

Por el nuevo día que me das,  
gracias por permitirme vivir hasta ahora,  
gracias por darme fuerza, paciencia y esmero,  
por mis días de alegría y los que embargan mi vida,  
por mis triunfos y por mis caídas.

“Gracias Señor”,

por los seres que aman mi alma,  
“por el hogar” que tú me has dado,  
por los seres que lo integran,  
por mis hijos y mis padres,  
y, por la mujer que comparte mi espíritu.

De quienes “te pido encarecidamente mi Dios”,  
que por causa alguna llegues a separarnos,  
cúbrenos con tu manto,  
máندانos tu espíritu santo,  
y bríندانos día a día tú pan, tú vino y tu corazón vivo,  
para estar contigo.

“Te ruego mi Señor”, por la paz del mundo,  
y por las necesidades bastas de los hombres y de la propia tierra,  
y de quienes creen que os he causado algún agravio,  
de quienes pido bendiciones,  
y les digo las palabras que tú nos has legado:  
“Shalom alejem”.

“Que la paz esté con todos Ustedes”.

“Más te pido Dios mío”,  
me permitas continuar mi camino en la vida,

terminar tranquilo el cometido,  
que tú desde antaño me has escrito,  
para servirte, alabarte, bendecirte y adorarte,  
por siempre y para siempre mi Dios,  
mi Señor,  
mi Creador.

Que te alaben y bendigan por las eternidades,  
los seres de tu creación:  
“... Gracias te doy mi Dios,  
por todo lo que tú me has dado,  
como es acaso la propia vida,  
y, por todo lo que no me has permitido ...”, y  
“te pido perdón por los errores que he cometido. ...”.

“... Abá ...”,  
Padre eterno del cielo,  
cuídanos y cúranos de cuerpo y alma,  
“Elí azar”,  
“Dios es mi amparo”,  
en ti confío,  
en quién más puedo confiar,  
en mis momentos de alegría, felicidad y tranquilidad,  
en la tristeza, angustia y desesperación.

“Veyasem leja shalom”,  
y “ponga en ti la paz”  
“... Y llene tu corazón de felicidad...  
Y dé prosperidad y alegría a nuestras vidas ...”.

Amén.

**LÁZARO RAÚL ROJAS CÁRDENAS**

### MI BELLA DIOSA

¿Qué puedo hacer, si todo de mí te busca?  
Mis ojos te miran como una diosa  
mis labios se consagran besándote,  
y todo de ti es esplendorosa.

Nuestras manos se tocan, fluye un río  
los labios se besan, nace un cielo  
me dejo morir con amor en ti  
este momento cada día lo anhelo.

Eres mi cielo, eres mi mundo, mi todo  
soy eterno al morir y seguir viviendo  
me haces muy feliz de mil modos.

Y si algún día estuvieras sufriendo,  
y tu amor se manchara de lodo  
te estaré besando, todita lamiendo.

**TEMO CARLOS DE LA CRUZ**

## DETALLES QUIETOS... MÍOS, DE MI POBLACIÓN

Con el espíritu, con la carne abierta como una válvula de la cámara de una pelota de básquetbol, por momentos, mi sensibilidad me transporta a otra atmósfera, mezcla de gran melancolía y aversión. Me asombro ante mi seductora disponibilidad por arrasarlo todo, similar a un huracán; a una llovizna no, esa lluvia ligera, chispitina sólo humedece a unos pocos, despreocupada, cual si no pasara nada. Aunque vale admitir que en mi cielo casi nunca llueve y yo ando reseca, a tientas ante esta niebla fronteriza, divisoria de dos países del norte de América, donde los fantasmas verbales se convierten quizá en turistas casi reales, incautos se drogan, se embriagan y bailan con música de bandas de viento, norteñas o al son de los mariachis.

He pasado años y años en este terreno árido de justicia y fértil desconcierto, donde los pequeños saltamontes surgen entre la maleza agotada por el extremoso clima desértico y las montañas pelonas sin ningún arbusto o árbol, y ante cualquier vista se distorsionan con la evaporación que el pavimento emana al raso del medio día.

Frente a mí, siempre hay una tormentosa línea divisoria, un cercado monumental, muy alto y extenso que atomiza a la pobreza y a los ricos proporciona enorme riqueza. Y la muerte, esa pasa muy seguido por los precipicios de montañas majestuosas que rumoran, sube cerros ennegrecidos y uno que es nuestro vigilante o centinela. También la adversa muerte emigra, sí, desfallece entre las aguas del río Colorado, se deshidrata entre los cactus a pleno sol o se congela en el feroz invierno con el viento helado.

En este mi mundo de hormigas rojas, de ruido de cigarras, de pichones o palomas sostenidas sobre los cables eléctricos, y el zumbido contaminante del revoloteo de moscas sobre los contenedores de desperdicios y basura, hediondos callejones y bares de mala facha, donde abundan cazadores de presas, perseguidores de rostros bellos y cuerpos inimaginables, tantas, tantas situaciones que no quiero ni siquiera mencionarlas, pues todo suena demasiado inicuo, irreal y en verdad no exagero. Aquí, qué pueden importan mis letras, si la tumba de las redes cibernéticas cada vez más se abre, se extiende por donde quiera y nos dejamos enterrar con flores de plástico y ruidosas fanfarrias. Entre tanto ametrallamiento de amor, ya las familias desconocen su propia voz y sus miradas, viven entre la ternura brusca inanimada y de improviso aparecen desmembradas por el odio y la violencia.

Y yo engreída, ensimismada en el tecleo de trivialidades de densa mediocridad durante días y noches que se alargan. Argucias que ya he explicado bastante, con abuso de extensión, entre palabras vagas, estériles, que quitan todo brillo a una sana elocución o profunda conversación.

Me urge voltear la hoja, idear, idealizar la vida para poder vivirla diferente. Ya no admito más insomnios de prejuicios y sublime aprendizaje ni lentitud de detalles quietos, siempre en su dormir sedentario, igual que mi pueblo y mi desalentado vivir diario.

**ORALIA LÓPEZ SERRANO**

## TIEMPO

Vuela el tiempo veloz como viento enfurecido,  
entre agotadas tardes y sueños mal dormidos,  
soles dorados vestidos de olvido,  
la rosa palidece en un jardín perdido.

Ajados como sus pétalos quedan en el suelo utópicos motivos.  
Ya con más pasado que futuro,  
pisando los talones del invierno donde no hay florecimiento y se congelan los sueños.

Expulsa el alma un lánguido suspiro,  
perdidos en el crepúsculo tus secretos,  
música de violines tocando a despedida,  
terminan los paseos por la luna y en la danza burlona de los días,  
sueñas el arcoíris y se extienden los silencios de tus heridas.

**MARÍA ERNESTINA TORRES SÁNCHEZ**

## CLAMAR INSPIRACIÓN EN NOCHES SIN LUNA...

Desperté una noche sin luna  
en medio de una tormenta y  
las horas en la madrugada se  
hicieron eternas, un vaso de  
liquido ámbar aún respiraba,  
el hastío era sombrío y un gris  
vacío me abrazaba...  
tres cubos de hielo se derretían  
en una palabra,  
pretendí olvidar la razón que  
musitaba en silencio y mil caras  
se escondían detrás de una máscara  
... quizás la vergüenza fue maquillada  
con el disfraz de sonrisa y fingí olvidar  
cien años de prisa.  
Tal vez pasión,  
lo cierto es que había pimienta derramada  
entre sábanas frías,  
segundos vanos  
dejando desnudas  
dos almas olvidadas destilando sueños  
a media,  
no hay piedad,  
sean delatado.  
Amor callado,  
secreto guardado,  
ha escapado por la sombra de un zaguán  
... sea marchado,

no disimuló  
... las rosas han parido lozanía,  
sean marchitado,  
todo es desierto.  
Una nube gris llora,  
el viento reza letras muertas.  
En el tejado expiró mi voz  
... del poema no queda nada,  
de la prosa,  
poesía de tinta derramada en  
lienzo,  
¿Por qué?  
Una puta lágrima acaricia esperanzas,  
están muriendo sueños,  
el otoño ha partido,  
sin destino,  
sin hablar  
solo una maldita carta  
tirada en el suelo.  
No es posible,  
he olvidado su nombre  
sin recuerdo.

Y escribí un soneto persuadido por mi conciencia  
... hay una página en blanco,  
fueron líneas que escaparon del ayer.  
"... Dime si morí saliendo de una estrofa,  
o es un escrito en prosa donde yace el numen del escritor".

### De la Antología de Letras de manuscrito ALEXANDER H. GARCÍA

#### NADA

Ni poeta, ni escribano  
simplemente un versador  
de mi pensamiento autor  
y la audacia de mi mano.  
Escribo cual simple humano  
que una locura lo toca  
y una sensación provoca  
en las fibras del pensar  
que letras quiero plasmar  
si no salen de mi boca.

Escribo porque me ocurre  
como una hipnosis fugaz  
y soy un ave rapaz  
que entre las letras se escurre.  
Nada, ni nadie me aburre  
cuando de mi se apodera  
la tinta, que misma fuera  
de Cervantes y de Lorca  
solo que a mí se me ahorca  
porque escribo sin manera.

Nada, ni nadie yo soy  
en las letras de este mundo  
pero el placer que fecundo  
es el gusto que me doy.  
Para versar aquí estoy  
con la sensación intrusa  
o aquella emoción confusa  
de una locura o un sentir  
mientras pueda he de escribir  
o hasta que muera mi musa.

MIGUEL MEDINA REYES

## MAR

Las corrientes me atrapan  
haciendo remolinos en mi mente,  
por completo distraen mis pensamientos,  
hoy no son claros,  
divago tontamente.

Jugando con mi mar de emociones  
lloro, río, grito, imploro  
todo es cuestión de tiempo,  
un tiempo que atesoro.

Estoy aquí,

frente a estas aguas furiosas  
que salpican mis emociones,  
no siento frío,  
pero tiemblo de emoción.

Me encuentro  
con la furia intempestiva  
de olas furiosas  
que me atrapan,  
y no dejan de arrastrarme  
hacia ellas.

Me hipnotiza el ruido sonoro  
quiero escapar, pero algo lo impide.  
Estoy despierto lo sé  
pero encuentro la paz  
que siempre busqué.

No siento miedo  
camino mar adentro y nado,  
es extraordinario este paseo  
íntimo entre el mar  
y mis emociones.

## ROSS RAGÁ

### LA LUZ EN LA OSCURIDAD

Podría viajar a las constelaciones que forman las palabras no dichas  
y ser partículas fugaces entre tus manos.

Pero estás aquí en la oscuridad dando luz a mis versos  
iluminando el camino de los sueños.

En la vastedad del universo

encontré tu presencia  
luminosidad que me guía en las horas inciertas.

Y aunque las luciérnagas se apaguen  
tu protección permanece  
como la estela que alumbra en el espejo del alma.

## ROCÍO PRIETO VALDIVIA

### EL AYER PRESENTE

A la luz de la luna  
versos elaboro  
bajo las estrellas  
que miran calladas,  
voy tejiendo historias  
de recuerdos  
que llevan anhelo.  
En mi andar  
entre caminos,  
escucho  
aquel susurro del viento  
que me acompaña  
cuando la soledad en mí,  
quiere hacer su hogar.

Hay,  
promesas olvidadas,  
porque la vida  
marca su pauta,  
su aliento  
carga silencio, soy,  
cual ave fiel e incauta.  
El ayer  
pasó acelerado,  
arrastrando primaveras,  
cambiado mi existencia,  
abrazando el tiempo,  
dejando herido al destino  
que envuelve a la vida.

En el presente  
mi vida es un canto,  
un torrente suspiro,  
un eco de amores  
de antigua memoria,  
un hilo de vida  
al despertar.  
La noche  
me abraza suave,  
la brisa trae llanto del río,  
arrastras ilusiones,  
crece el sentimiento y...  
Hoy en sereno lago  
sólo existe luto y estrago.

## MAGALI AGUILAR SOLORZA

## ¿VEZ ALGO...?

¿Vez algo...?

Solo la nada convertida en soledad...

Solo lo oscuro convertido en nada.

¿Vez algo...?

Solo el infinito que recorre el tiempo...

Y solo el tiempo en la luz.

¿Vez algo...?

Solo tu rostro y tus cabellos en un conjunto armonioso hermoso llamado deseo.

Solo tus labios que anhelo...

Y tus senos donde me pierdo.

¿Vez algo...?

Solo tus piernas abriéndose entregándome tu intimidad hambrienta...

De mí.

¿Vez algo?

Solo el elixir de tus senos derramándose de forma trémula y febril.

Solo nuestro amor en tu vientre.

¿Vez algo...?

Eso es todo lo que veo.

Y no necesito más,

porque lo veo a través de ti.

**GONZALO FALCÓN:)**

## FUISTE

Fuiste la fuerza que la vida me dio  
fuiste la esencia que alimentó mi corazón  
diste luz a mi oscura soledad  
mitigando con ello esas ansias de volver amar.

Cuando en mi lecho te sentía  
ahí se disipaban mis miedos  
porque contigo vida mía  
un nuevo amanecer yo siempre tenía.

Fuiste el hombre que siempre soñé  
le diste sentido a mi vida  
y contigo dejé atrás la ilusión perdida  
dándole paz a mi corazón herido.

Cambiaste mi destino  
me acompañaste en mi camino

calmaste cualquier tempestad  
que amenazó con terminar con mi voluntad.

Fuiste la calma  
y el agua que sació mi sed  
el amanecer de mis días  
y el cobijo que dio calor a mis noches frías.

Fuiste la gloria en mis infiernos  
la tranquilidad en mis desconsuelos  
la esperanza de un nuevo mañana  
y con el amor la vida tú me dabas.

Y ahora que ya no estás  
te nombro a cada momento  
y en mi poesía  
ahí te tengo por siempre presente.

**LUPITA MOLINA DE HOYOS**

## LLORAN LAS CAMPANAS POR CLEMENTA

Rebolloza de Hita, esta de duelo,  
se fue la paloma blanca, ay, al cielo;  
Réquiem por CLEMENTA, poeta española,  
para vos, un caudal de versos, cual olas.

Dejaste un legado maravilloso  
a madre patria, para la posteridad,  
CLEMENTA, está en un cielo hermoso  
rindiendo parte, a la magna potestad.

La eternidad  
eterna tu morada,  
firmamento.

A, “LA ESPAÑOLA”, Corona de laurel  
allá en el cielo de los grandes poetas,  
escribe en nubes, ya no en papel;  
dirige coros de ángeles, sus metas.

Los de arriba felices, con la cantora,  
dejaste un gran vacío, a los de ágora:  
Lágrimas caen furtivas, por tu partida;  
se muere para renacer, en esta vida.

Bellos tus dones,  
universales, obras,  
sutil el alma.

CLEMENTA, “LA ESPAÑOLA”, magnánima  
vos nos dejaste una buena herencia,  
tus obras, tus versos, una gran estima,

y pues, tu maravillosa resiliencia.

Espero verte de nuevo donde moras,  
para compartir, de nuevo nuestros versos,  
y desde allá, imprimir sin demoras  
en una nueva ENVIDEN DEL UNIVERSO.

Luz de estrellas  
camino hacia la luz,  
el infinito.

Si vos, ves al Santo Juan Pablo Segundo  
declámale estos poemas que hicimos,  
que dedicamos, al PAPA TROTAMUNDO,  
del libro, en que muchos poetas escribimos.

Lloran las campanas, tañen, por su dolor,  
se escuchan cual eco, el fuerte clamor,  
se fue la chelista, hija predilecta,  
Guadalajara, llora a hija dilecta.  
Bellos ángeles  
en el cielo y la tierra  
cantan en coro.

Adiós amiga, te veo en la eternidad,  
ahí, continuaremos nuestra amistad  
para juntos continuar versando, poesía,

Gentil chelista  
le canta a su patria,  
“LA ESPAÑOLA”.

**JOSÉ VERDE CRESPO**

## AMOR PERPETUO

Eres mi más bello poema.  
Ése con el cual no encontré palabras tan excelsas para escribirlo  
que seduce con su existencia.  
Aquél que con cada línea resalta su belleza;  
que al leerlo besa con cada suspiro robado  
deleitando mis pensamientos.  
El que remarca su principio y su final  
encerrando mi alma enamorada de él, provocándome noches de insomnio al tratar de corregirlo, sin encontrar  
imperfección alguna  
en él.  
¡Y todo!  
Por que te has convertido en mi más bello poema de amor...

**JORGE MARTINEZ**

## UN CAFÉ PARA NADIE

Hoy preparé un café  
cómo sé que te gusta,  
fuerte como tú,  
intenso y con aroma  
que me trajo recuerdos  
a días de un ayer no tan lejano.

Me llené de nostalgia,  
se inundaron de imágenes  
los resquicios de mi mente

con días y noches  
de inmensa alegría, pero...

Recordé que también  
el café llega a ser amargo,  
se enfría, como tú lo hiciste,  
se vuelve ácido el sabor,  
se intensifica el doloroso recuerdo  
que dejó tu partida, tu adiós,

dejándome en un camino incierto,  
con un futuro oscuro,  
cómo el café que tomábamos...

Hoy, preparé un café  
cómo no hace mucho lo hacía,  
pero la triste realidad del presente,  
me dice y me recuerda,  
que solamente preparé,  
UN CAFÉ PARA NADIE...

### FELIPE ALONSO PÉREZ

#### ENOJOS

Hoy contemplo la vida,  
con la tristeza en mis ojos.  
Con la rabia e impotencia,  
y un grito lleno de enojos.

Mi mente se vuelve loca,  
mi corazón está sangrando  
mi triste alma, llora de pena,

contemplando al ser humano.

¿Dónde queda la conciencia?  
¿Dónde están los sentimientos?  
¿Por qué vamos a la guerra,  
cuando realmente no queremos?

No ha habido bastantes muertes,

no hemos sufrido y llorado,  
que el mundo sigue doliendo  
y aun así, continúa matando.

¿Qué tiene que sucedernos?  
¿Qué estamos esperando?  
¿Por qué no nos damos cuenta  
de que la vida se nos está pasando?

### RAMONIKA MORENO IBARRA

#### ME SUCEDES

Me sucedes,  
pensarte, mensajes,  
me sucedes.

Me sucedes ahora,  
allá, acá también,  
distantemente aquí,  
sí, me sucedes.

Me sucedes en la noche,  
debajo de mi lengua  
durante el día,  
dentro de mi piel.

Me sucedes en palabras,  
en versos, en murmullos,  
nadarnos en encuentros;  
a momentos, todo el tiempo.

Me sucedes ayer, hoy,  
en el abismo de ti  
donde decidí caer  
y saberme en el encanto  
de tu mirada de tormenta...

Me sucedes más tiempo  
del que puedo darme cuenta.

### LUIS ANTONIO GONZÁLEZ SILVA

#### TRASCENDENCIA HUMANA

Mirada puesta en la mirada.  
Luz, para la trama de los sueños.

Grito doliente hecho amor.  
Claridad en el fondo del abismo.

Trazado marcado en la vertiente.

Vivencia completa de todo  
aquello que el miedo conmueve.

Sacudirse la modorra de mediocridad.  
Enfrentar, erguido, el horizonte cada mañana.  
Es la vida. Dejar un surco. Producir una huella.  
Exploración hasta sus últimas consecuencias.

### ANTONIO LAS HERAS

## QUIERO SER

Quiero ser tu piel, ese mirar que nutre tu alma, esa esencia que le permita al universo encontrar tus caricias.

Quiero ser la mirada de tus ojos al despertar, la aurora mañanera al sorprender el día, pétalo en flor que acaricie tu rostro.

Quiero ser el suspiro de tu verso que tu alma destila al desnudar tu esencia entre mi piel, letras desde tu inspiración para su musa.

Quiero ser tu tiempo en mi andar, donde el sueño de amar encuentre tu destino y caminar juntos para siempre y hasta la eternidad.

Quiero ser la melodía que deletrea tu corazón al verme, ese palpar en tu ser que apasiona tus sentidos y motiva tus emociones.

Quiero ser la silueta en tu silencio que comparta tus secretos, ser el motivo de tu sonrisa y el sentido para enamorarse.

**ARACELI MARTÍNEZ ROBERTO**

## PATRIA MÍA

Se dice de mi patria  
que es un gran cuerno de la abundancia  
de sur a norte de este a oeste  
abrazado por agua,  
besado por los ósculos del agua,  
la bendición azul del mar  
irriga sus entrañas,  
¡ay! dulce tierra mía  
abundante en montañas,  
volcanes y praderas  
y desiertos y selvas,  
tierra de minerales, pródiga en oro y plata  
el acero es la esencia de tu alma  
tierra privilegiada y portentosa,  
eres rica en petróleo, en frutos, flor y fauna,  
florecida en magueyes y espinosas cactáceas  
que pueblan tus desiertos y los pintan de magia.

Y la cesta de frutos que fértil nos entregas

explosión de sabores en las bocas,  
lujuria de color en la mirada,  
la fresca y tierna pulpa de las tunas,  
el ácido sabor de las toronjas,  
la redonda dulzura de las uvas,  
chicozapotes, zapotes y papayas,  
el cíclico regalo de la higuera  
y tanto, mucho más que nos regalas.

Mi Patria es luz de lunas y de estrellas,  
agua solar que inflama las praderas,  
fuego bendito que corre por las calles,  
viento sonoro que silba en las campanas,  
es los pies bailadores de sus hijos  
y las manos incansables que trabajan  
es la sangre amadora de su gente  
que lo mismo vibra al caer la noche  
que cuando empieza a desgranarse el alba.

**GABO MOLINAR**

## AMOR ARDIENTE

*(Jotabe)*

Amor ardiente, y en los pechos resuenan los latidos que al corazón serenan.

Ansiosos sueños mixtos y enredados, caricias, besos con labios cerrados

que húmedos son de carmín satinados.  
¡Eleva el alma en valles encantados!

Cuerpos en júbilo con gran simpleza, se entregan con una gran entereza.

Vierten su pasión que los desenfrenan por noches de versos iluminados; con sueños de un amor de gran belleza.

**ELSY ESCAMILLA CÁRDENAS**



## NOCHE ERRANTE

Cuando el sol se va en el horizonte,  
es cuando el cielo se viste de amores  
se refugia en la luz al pie del monte  
y el silencio acalla sus temores.  
Vestida la tarde de arreboles fríos  
con las sombras largas, con sentires tímidos  
y con la penumbra de un silencio ido  
gimen las almas de pena y olvido.  
Los pájaros buscan refugio, cobijo  
entre los arbustos, entre los espinos,  
el viento susurra, acalla sus gritos  
porque se va el día sin adiós, sin ruido.  
Los amantes todos, los que han comprendido,  
se buscan, se exigen momentos más íntimos  
para darse enteros, sin irse en remilgos

así como el día se entrega al delirio.  
El cielo oscurece, se le aleja el brillo  
en el horizonte se queda prendido  
el sol de la tarde silente y vacío  
se va como errante por aquel camino.  
Ése es el misterio y ha sido infinito  
desde las edades, de donde venimos  
el crepúsculo, viene en tades de alivio  
pintando las nubes de un carrubio limpio.  
Se va oscureciendo, se pierde el sentido,  
la noche que llega, retrae consigo  
parte de la vida, mezclada de olvido  
las almas se duermen, el murmullo es mínimo  
y en los corazones, un solo latido.

PATTY SCHAVEZ

## ¿DÓNDE SE DUERMEN AHORA MIS SUEÑOS?

Cada día veo el cambio, el cambio que el tiempo  
en mi rostro marca, es a veces doloroso, mas dejo  
que estos ajustes me envuelvan en la alegría de vivir.

Los hilos de plata que brotan en mis sienes, a veces  
les pinto, para borrar el tiempo, mas me engaño al esconder  
mi vanidad herida de mujer.

¿Dónde se duermen ahora mis sueños? Creo que no  
me hace bien el paso del tiempo. Me adolece perder  
la lozanía de otros momentos.

Cada día veo el cambio, todavía no entiendo que  
ha llegado el momento de abrazar con dignidad estos  
años que me llevan a reflexionar el ayer.

Mi pensamiento navega en el mar de angustia,  
angustia que me ahoga pues las palabras quedan  
en el caudal inquieto de mis preguntas.

¿Dónde se duermen ahora mis sueños?  
Tiempo, avanzaste sin sentir, no borres ahora mis horas  
pues yo me abrazaré a ti, pidiendo clemencia por no poder  
volver atrás las hojas del calendario que ya marcaron mis años.

CESIRE ALEGRÍA

## CREO EN DIOS

No me gustan las historias tristes,  
donde la maldad humana,  
abusa de las personas,  
débiles que confían,  
en la buena Fe,  
que ellas tienen.  
Esas personas,  
si se les puede,  
llamar seres humanos,  
siempre se encuentran,  
al acecho tramando,  
traiciones, robos,  
fraudes, abusos,

violencia, violaciones.  
Me ocasionan,  
sentimientos encontrados,  
de ver sus acciones,  
de no detenerse,  
ni un solo momento,  
del daño que ocasionan  
son crueles,  
que mientras,  
ven la felicidad,  
en los demás,  
ellos se revuelcan,

en sus odios.  
En sus calamidades,  
en sus infiernos.  
Levanto mi voz fuerte,  
estentorea ante la ignominia,  
tal vez he creado,  
un mundo  
de felicidad,  
irreal para muchos,  
mas yo tengo Fe.  
Creo en mí,  
creo en las personas,  
creo en Dios.

**GUILLERMO CASTRO UGALDE**

Silencio viene conmigo  
e interrumpe mis pensamientos cotidianos,  
me dice, ¡tienes que crear!  
y en ese momento, entró en mi alma un  
aire fresco, profundo. Sentí otra vida...  
No te vayas -le dije-, quédate conmigo,  
medita, -me contestó-  
para que te conozcas a ti mismo,  
tengas tranquilidad mental,  
y así espiritualices la materia,  
No confundas

la mente, el alma y el espíritu,  
son entes diferentes  
¡conócelos!  
Ilumina tus actos, sentimientos y  
emociones con la meditación,  
busca el conocimiento interior  
para que puedas vivenciar el silencio  
sagrado de tu ser,  
con ello puedes lograr la tranquilidad  
y la plenitud de todos los actos de tu vida.

**ROBERTO REYNAGA ESTRADA**

## LA RESPUESTA ESTABA EN MI CORAZÓN

Mi mente pasaba un pesimista  
al vivir solo en un triste abismo,  
existía manto oscuro en la mente  
donde no podía ver las sonrisas.

De repente el camino se purificó  
al ver un único momento alegre,  
mis lágrimas caen en el piso

al darme cuenta que revivo.

Antes la adrenalina era medicina  
al ser pasantes de mis llantos,  
problemas internos se liberan  
cuando deje una vida destructiva.

Encontrar significado en el dolor

fue aliviar las decadencias,  
ya no existe un puente roto  
cuando encuentro la autoestima.

Ya no existe esa emoción vacía  
cuando se acaricia una armonía,  
esa emoción autentica se refleja  
cuando abraza el sentir de vivir.

**GEORGE CARLON**

## MI HÉROE

*D.E.P. (J. Jesús Avila Huitrón).*

Honro la memoria de mi padre; mi ángel guardián desde el cielo.

Le doy gracias infinitas por sus enseñanzas y consejos sabios.

Me dejó valioso aprendizaje con su paso por la vida.

Me enseñó a ser emocionalmente fuerte, a enfrentar con dignidad los obstáculos que se presentan en el camino, a conocer mis fortalezas y talentos, valores y cualidades, a saber retirarme a tiempo de las personas tóxicas o que no me valoran ni respetan.

A darme cuenta que se puede triunfar desde distintas trincheras.

Mi padre era un hombre inteligente, buen conversador, carismático, protector, responsable, cálido, buen proveedor e inflexible cuando de poner límites se trataba.

Era divertido, le gustaba bailar; además

cantaba muy bien, nos contaba muchas anécdotas,

recuerdo que lo escuchábamos atentos, le gustaba mucho leer, estudiaba inglés, disfrutaba cocinar algunas veces.

Nos consentía, pues, parecía

adivinar cuando queríamos ir por un helado y al parque, nos cantaba las mañanitas en los cumpleaños y nos regalaba algún detalle.

UN FUERTE ABRAZO HASTA EL CIELO, PAPÁ.

Te amamos, vives en nuestros corazones.

**LOURDES ÁVILA ZAPIÉN**

## PORQUE NO FUE

Lo nuestro, fue algo fugaz, algo placentero, sentir que mueres, sentir que muero, algo que no se busca, que te llega, que a la vez te asusta.

Queda algo bonito, vivencias que sin querer recordarás, sin encontrar la calma, sin encontrar la paz.

Porque no fue, no llegamos en el mismo momento, siempre te dije lo que por ti siento, te amo y siempre te amaré.

Queda un dejo de nostalgia, de lo que pudo ser y no fue, no coincidir en tiempo, ni distancia, no dejar de pensarte, como si no existiera nada más que tú, ahora es mi castigo, por quererte y no tenerte, porque no fue.

Porque no fue, si era hermoso, si era bello, un cuento de hadas, quizá, la historia de Romeo y Julieta, tal vez, un amor de juventud, seguramente, alguien con quien vibrar, alguien con quien sentir, con ese alguien querer estar, con ese alguien querer seguir.

Lo nuestro fue tan profundo, que aún dueles, dueles en mis entrañas, por las noches, por las mañanas, te espero, tal vez algún día regresarás, porque no fue lo nuestro.

Amar, es el freno de la vida, con la ilusión casi perdida, con el ser destrozado, con el alma herida, seguir sufriendo, seguir atado a tu recuerdo.

Cuando estás solo, vuela, cada momento, vale la pena, se hace nada, se vuelven polvo, se esfuman, como la bruma, como la espuma. qué importante es escribir, la tinta, el papel y la pluma.

Porque no fue, si la vida es bella, y a la vez se esfuma, se termina, ilumina tu experiencia, te deja sabiduría, te da sapiencia.

Porque no fue, si me gritabas que era tu inspiración, que era tu todo, que era tu amor, dime por favor, dime, qué es lo que nos pasó. Porque no fue.

**GERARDO GONZÁLEZ PEREYDA**

## ¿QUIÉN PUEDE PROTEGERNOS?

¿Quién puede protegernos?

¿Serán los ángeles  
serán las personas  
serán los animales  
cuando saben no nos percibimos  
resguardados en casa?  
Será algún árbol  
que miramos todos los días,  
será la calle del ayer,

la atrasada lealtad  
de una costumbre.  
Será la noche colmada  
de espacio cósmico,  
la tierra decepcionada  
dónde lacerante  
un corazón despoblado

se avecina.

Será el resplandor noctámbulo,  
en la tristeza, la calma,  
la bonanza dentro de  
instantes oscuros.  
En el relato de centurias  
en el enredo de la historia.  
En la espontaneidad  
más nevada y eterna.

ADRIANA TERAN

## DESIERTO

A tal clamor  
de está gente que agoniza  
en el yunque febril  
de una eminente partida  
el sol quemante  
el desierto lo hierne  
y arroja al indolente alma  
a purgar la pena que le confiere

Las colinas de esas candentes arenas  
adornan olas hechas de gotas de

cristales de sudor y sangre  
el infierno es una metáfora  
de dudas y amapolas  
y bajo ese candente cielo  
en fonde se respira presagios  
no hay pena ni gloria

En tus pupilas no entra la luz  
ni el aroma  
si tu lógica y tu visión  
no se unen

quedará en ese lugar  
la que antes fue  
paz y gloria

Yo amo la belleza  
y he vivido de eso  
si dejo de luchar  
¿quién mirará las estrellas y las olas?  
Yo seguiré observando  
todo cuanto me rodea  
y morfeo me dará los más bellos sueños

ARTURO OSCAR ÁLVAREZ ALCÁNTARA

## MUCHOS ME PREGUNTAN

Muchos me preguntan.  
Dónde estudiastes para ser escritora.  
Y les respondo que la vida es la mejor escuela.  
Y para ser poeta no se necesita mucho.  
Solo expresa lo que sientes y ves.  
La vida no es lo que estudias en una universidad.  
Es lo que vives  
las etapas de cada momento.  
A veces con rima, otras veces sin ellas.  
Y quizás con mala ortografía.

Pero lo mejor es lo que expresas y sale del corazón.

Siempre he dicho que nací poeta.  
Ya que de niña escribía y me inspiraba.  
Cuando perdí a mi madre.  
No sabía cómo explicarlo.  
Porque tan solo tenía 3 años.  
Cuando empiezo a escribir es cuando lo saco  
y lo plasmó en mi primer cuaderno.  
Siempre he sido poeta y hoy con más razón.  
Con muchas experiencias y vivencias.

CRISTY CRUZPA

## VIDA MÍA

El suplicio, adolece mi alma  
que lastre es el yerto  
y el embeleso de la llama,  
no sabes cómo me siento.

Una vez llegado ese momento  
envuelve mi mano, ¡vida mía!  
¿Se desvanece mi aliento?  
Inmersa memoria que me intuía.

Como el yelmo de la nube bajo mi pecho  
dirimiendo por la vida con una afonía  
tocando infinitos sentidos en mi lecho  
donde la inevitable muerte me abatiría.

JUAN CARLOS DELGADO LÓPEZ

## VIENTO

Barco encerrado en una botella  
que suprime sus sentidos  
dejando escapar la vida bella  
sus ilusiones ya ha perdido

El viento se cuele un poco  
despertando la llamada viva  
a algunos les parece loco

su camino lo lleva a la cima  
v  
Viento que lleva sueños ligeros  
en vientos vuela sin alas  
navega poniendo primero  
o pueden pasar cosas malas  
Sueña el barco con el mar

ése es su destino  
viento lleva donde debe estar  
le lleva por su camino

Precioso destino en el mar  
estrellas mira delante  
necesario volverse a amar  
y el viento le mantenga errante

**JUAN MANUEL ZAMORA SALINAS**

## CADA VEZ

Cada vez que piso el suelo español  
cada paso una historia,  
cada día una memoria.  
Árabes, celtas,  
Celtíberos, iberos etc...  
cada vez más cosas romanas,  
cada día más historia  
belleza de ciudad  
Lugo te llevo en mi memoria.

Cada piedra de la muralla  
cuenta un pasaje,  
cada piedra de la catedral,  
su hermoso consistorial  
los poetas por las rúas  
no se pueden callar.  
¡Viva Lugo! Por qué tiene  
hermosura en su cultura.  
Quiero contarte a ti

que el tiempo vuela  
y mi cariño con Lugo  
siempre vuela,  
cómo vuelan los poetas  
sin alas sobre mi memoria  
que jamás del Pueblo  
olvidan la historia  
así como yo no olvido tu nombre  
con historia o sin historia  
tú siempre estás en mi memoria.

**MARÍA PRESENTACIÓN REGUEIRA LÓPEZ**

## VOLVER A VERTE

¡Ay corazón mío!  
Te espero con ansias, alegría y devoción...  
Volver a verte es regalo del cielo  
sentir de nuevo tus cálidos abrazos  
y el dulce sabor de tus besos,  
entregarme completamente a ti  
y elevarnos hasta el universo.  
Perderme en tus bellos ojos que me hipnotizan,  
ver en el brillo de tus pupilas,

el porque de ti me enamoré.  
Volver a verte me hace sentir viva otra vez...  
Como una bella flor en primavera solo para ti,  
porque te llevo en mi ser  
y con profunda emoción,  
expresaré mis sentimientos  
que hay en mi alma y en mi corazón...  
Porque ya somos uno  
y tenemos la bendición de Dios.

**MARÍA SOLEDAD SIMENTAL**

## MI NOCHE OSCURA

Gracias por el tiempo compartido,  
por las risas y también el llanto,  
por dejarme para irte,  
si voltear atrás ni despedirte.

Mi noche oscura es terrible,  
la oscuridad en que hoy vivo,

se hace cruel y no llega el olvido,  
la noche es interminable.

Sin necesidad te recuerdo,  
la habitación está llena de ti,  
la razón hoy me abandona,

tengo cerrada hasta la ventana.

Mi noche oscura se hace interminable,  
quisiera estar sin ti al pendiente,  
quiero escapar y no puedo,  
el olvido no se hace presente.

**CELY VARGAS**

## DOS AGUAS

Dos hilos que no se entrelazan,  
ni buena, ni mala.

En el preámbulo de un calvario pero ni profuga, ni esclava.  
En la agonía que separa la espina de la rosa, y la rosa de la espina.

Ni buena, ni mala,  
pero con la angustia en la garganta, los sueños en el estómago y el infierno en las pestañas.

Y, un pensamiento que se clava desde el alma, desde el ocaso hasta morder el alba; ¡Ella, Ella!

¡Ella!, ¡como darle de mi sangre, de mis huesos, de mi piel y mi alma, como darle mis ojos, mi risa y por la vida mi amor y todas mis ansias!

¡Ella!, que me dio todo y me formó en lo íntimo de su sangre y sus entrañas.

**MARINA MAR DOMINGUEZ SILVERIO**

## MIS SUEÑOS...

Mis sueños -y tú en ellos-  
ya no se limitan a una sola magia y desierta noche,  
sino que también al hermoso día  
con sus mil colores.  
Soy el verso de mi propia prosa  
y lo único real  
y vivo en ella  
y tú también.  
Te sueño a ti, o sea, tú eres la prosa  
quiero decir, tú me enamoras.  
Quizá si logre acercarme un tanto más a ti  
-o eso pienso- sobre mi vida, tan carente de sentido y unidimensional.  
Soy luz de mañana y, a la vez, noche de tristeza  
el viento que su faz regresa hacia mí  
para existir, pero para seguir existiendo y solo así volver a sentir.  
Tu rostro más de una vez la soñé,  
pero mudo  
y estático como formas al mármol me quedé.  
No sé de tu esencia,  
ni de tu habla,  
sí como brisa ligera, como tormenta que vaticina el llanto del cielo.  
Solo te imagino  
y siempre también te sueño,  
solo espero el dormir, para así volver a verte  
como infinita que eres en mis sueños.

**PABLO AYALA**

## EL COLLAR

Con cuanta tristeza vi  
caer en pequeñas partes,  
el collar que un día te di  
era tallado en corales.

En forma de corazones  
que con amor te entregué,  
eran tantas las razones  
por las que te lo obsequie.

Simbolizaba el amor  
que yo por ti siento,  
¡hoy cuánto dolor  
cuánta pena, cuánto llanto!

¡Tu furia tan infinita  
no pudiste contener!  
¡Y con una rabia maldita!  
¡Me dijiste "ya no es mío tu querer"!

Pues que tienes una amante,  
me lo contaron ayer,  
"vete de aquí en este instante"  
"ya no quiero tu querer".

Y arrancando de tu pecho  
ese collar bendito,  
lo arrojaste a mi lecho  
¡qué dolor tan infinito!

No me dejaste explicar  
"no me importa" murmuraste,  
yo ya no pude ni hablar,  
"con otra te revolcaste".

"Vete con ella, es lo mejor"  
"déjame sola"  
"ya no te quiero ni ver".

En silencio, cabizbajo,  
con mi pena me marché,  
"cómo pude caer tan bajo"  
entre dientes murmuré.

## PEDRO CLISERÍA

### MI AMIGO QUE ESTÁ CRECIENDO

Los amigos llegan de cualquier forma,  
suelen ser de rostros jamás pensados,  
colman de felicidad  
los espacios que fueron dañados,  
su sonrisa nos ilumina en plena oscuridad.

Les gusta escuchar consejos  
para fortalecer su vivir,  
sus hechos endulzan los sentidos  
al apreciar que aprenden en su andar.

Los amigos se protegen,  
se le da un abrazo,  
los llevamos de la mano,  
nos ilusiona ayudarlos a crecer.

Disfrutamos del día que llegan,  
nos hacen sentir orgullosos,  
confiamos y fortalecemos su poderío,  
les enseñamos que es la humildad.

Aprenden con el ejemplo que es la justicia,  
corren tan rápido  
que a veces hay que detenerlos,  
otras ocasiones lo hacen lentamente  
y hay que animar,  
cuando se detienen,  
con amor los llevamos por un mejor camino.

Bendecida es la fecha al verlos nacer,  
porque un amigo genuino y que siempre  
necesitará de nosotros, es un hijo.

## GUSTAVO HUERTA

### TE AMO HASTA MORIR

Voy a declarar las verdades de mi existir,  
hoy es un día muy especial porque estás aquí.

Voy a confesar que desde que te conocí mi vida cambió, vivía en un abismo de tristeza y dolor.  
Voy a confesar que despertaste lo que dormido estaba por culpa de ese mal amor.

También quiero que sepas que te valoro, te respeto y te amo con todas las fuerzas de mi interior.  
Quiero confesarte que me haces feliz y contigo siempre quiero vivir.

Te confieso que te amo hasta morir.

INÉS FLOR ES

## SIN PIEDAD

Sin piedad te presentas ofensivo ante  
nosotros, eres un cáncer que domina y maltrata.

Juntos saldremos adelante, juntos  
combatimos el dolor y juntos oramos  
para que esa enfermedad se aparte de  
todo cuerpo maltrecho y rogamos para  
que los médicos pongan toda su sapiencia  
y logren salvar las vidas que en sus manos  
se han puesto y que en cada momento,  
colaboremos con ellos que alientan y  
ponen en práctica lo estudiado.

Enfermedad que no tiene edad, color,  
género solo sabemos que abate y hace sufrir.

Juntos saldremos adelante, juntos y unidos  
por un bien común, siente que te apoyamos  
y contigo estaremos en oración y en presencia,  
seremos fiel compañía como amigos y familia.

La aceptación de los planes de Dios que serán  
mejor que los nuestros, hará de tu vida un edén  
de paz y tranquilidad, no dejes de luchar.

## ROSA ELENA FALCÓN

### A MIS HIJAS

Fueron flor de mi jardín, entre desiertos, cual cactus en destierro, moldeando las sombras de lo incierto.  
Caminaron entre dudas y alegrías, forjando un paraíso de sueños.  
Hoy son los albores de nuevos senderos, donde van aprendiendo a forjar sus nuevos retos y fracasos, para su jardín de multicolores.  
Quizás hubo, quebrantos, en su andar, pero hoy son pilares de su jardín, entre risas y lágrimas.  
¡Madres, hijas, esposas, su graduación jamás llega!  
No claudiquen, solo caigan y de nuevo un nuevo amanecer, cada día es un reto, cada segundo un descubrimiento.  
Cada lágrima, es un certificado de nuevos retos.  
Griten en silencio, la máscara de la felicidad son la sonrisa de los hijos.  
Felicidades por el regalo que Dios les ha dado... ¡Quizás un día entenderán que ser madre es la profesión más hermosa, complicada y terrorífica de la que siempre habrá reclamos, dudas y derrotas para un forjar con hierro el carácter de nuestros hijos!  
No es fácil, pero vale la pena el esfuerzo.  
Feliz día de las madres, guerreras de un linaje, que jamás claudica.

### ALMA LETICIA SALINAS

### "FAC UT ARDEAT..."

Conservaré con ahínco  
mi flama,  
atizaré el athanor  
diariamente.  
Alejaré con mi aliento  
la muerte.  
Transmutaré lo eventual  
en perenne.  
Buscaré metamorfosis completa del alma.  
Construiré sobre la roca

donde edificaron los sabios.  
He aquí que abriré las  
puertas, correré los goznes,  
he aquí que con mi flogisto  
eliminaré asperezas.

Llevaré al matraz mi materia.  
Azuzaré la volátil penumbra  
para luego proseguir a la luz de un nuevo día.

### JULIÁN ALBERTO GUILLÉN LÓPEZ



## DESERTOR DE AMOR

Saltan las fatídicas minúsculas llamas  
que corrompen a su paso el albor  
que embalsaman lacerantes gotas de traición  
cuál ímpetu destellante de dolor...

Arrancan la piel cercenada de ilusión,  
desdeñosa lumbre camina entre las venas,

desterrando leucocitos y eritrocitos,  
arraigándose con despechada pasión...

Sucumbe el forajido alarido  
cual música con falta de oración,  
se llenan las pupilas y delatan desertor,  
caballero acompasado y sin amor...

## NORMA RUTH RODRÍGUEZ TOVAR

### LA PALABRA SANDÍA

*Homenaje a Salvador Rueda (1857-1933)*

La palabra sandía huele a luna  
y el corazón del sol sabe a sandía.  
Hace añicos un niño su alcancía  
y el Universo entero suena a cuna.

El oculto poder de la alcancía  
contiene en su interior claros de luna  
y, además, sones cósmicos de cuna  
y ubérrimas pepitas de sandía.

La palabra sandía, gran fortuna,  
va llenando mi boca de alegría;  
que sandía es la palabra en que te intuyo.

La palabra sandía, magna y una;  
que edulcora mi pluma de poesía  
y al fin nace soneto niño y tuyo.

## JUAN CERVERA SANCHÍS

### AMBROSÍA DE UN BESO

El amor lleva el aroma de un beso,  
es una dulce caricia de tierno embeleso,  
las mieles de su meloso aliento  
se esconde entre los latidos.

Anida un trinar de emociones;  
es un manantial de suspiros,  
al sentir el roce de los labios,  
y su temblor al ser acariciados.

Divina fascinación es sentirte en un beso...  
Saciar la sede en su embriagante néctar,  
saborear las mieles de su encanto  
y ser amantes de su dulzura.

Quiero descubrir un sinfín de sensaciones...  
Al recorrer la comisura de tu boca,  
sentir la ambrosía de su resuello  
y quedar prisioneros en un cálido beso.

## VÍCTOR LÓPEZ CALOCA

### UNO DEL OTRO

Muy pocas personas te conocen  
aunque les he hablado de ti,  
de la increíble mujer que eres  
a pesar de todas tus cicatrices  
y la gruesa coraza que usas  
para protegerte de todo el mundo.  
Sólo yo conozco cómo sonrías,  
las pequeñas cosas que te sonrojan,

además de ese brillo en tus ojos.  
Les he platicado mucho de ti,  
pero las mejores partes...  
Ésas están reservadas solo para mí,  
la forma que tienes de besarme,  
esa calidez que emana tu piel y  
tu manera de hablar conmigo  
calmando todos mis Demonios

con sólo una palabra o un beso,  
escuchar tu voz decirme eso  
que suena tan real de tus labios.  
Les he dicho casi todo de ti  
a excepción de tu nombre y apellido  
y por ahora lo quiero así...  
Que sólo tú sepas que te quiero  
y que somos uno del otro.

## ROMAN REYES

## BALADA DEL ÁNGEL FUNERARIO

Ángel funerario, eriges tu silencio mineral  
a mitad de un campo sembrado de osamentas.  
Estás solo, rodeado de un leve bosque artificial  
de álamos lóbregos de lastimosos chillidos.  
Un viento conocido tantea tus cabellos de piedra,  
sin mover uno solo, ángel.  
Ángel adolescente, detenido en un largo,  
largo e inquebrantable mirar sin mirar, ausente,  
posado en un lamento para siempre:  
tus ásperas y pétreas mejillas atesoran  
un ansia fría y muerta, que no late.  
Cae el polvo que te viste de un velo ligero,  
que el viento moldea sobre tu túnica gris,  
donde retozan las mariposas que te estudian  
con los ojos de sus alas y te acarician a veces,  
sólo a veces, ángel.  
Ángel guerrero, derrotado por el duelo,  
caída está tu espada en tierra fértil de amapolas,  
de rosas como corazones desgarrados en todo su esplendor,  
húmeda tierra de lentos caracoles,  
nutrida de cadáveres y ataúdes podridos.  
Ángel autista velando a la muerte, centinela,  
si escrutaras tu entorno hallarías no más que mármol,  
lozas cuadradas, antiguos epitafios tristes,  
cruces de grueso tallo, cruces celtas acaso,

conteniendo en su centro el sol que te es vedado, sin piedad,  
por tener por ojos un bajo relieve.  
Lejos resuena el fúnebre campanario...  
y las madres plañideras, ojerosas y enlutadas,  
arrastran su pie en la inminencia verde del prado.  
Cerca pasea el cuervo inteligente  
y se posa en tu hombro y grazna perversamente.  
Por su boca hablan demonios blasfemos  
y vuela en círculos sobre tu corona.  
Pero tú, hermosa efigie, nada haces,  
nada puedes hacer sino permanecer en la sombra,  
desgastarte deshojando monótonos días,  
centurias penosas que son años.  
Ángel moldeado por la mano un artista taciturno y cansado,  
tus brazos forman el ángulo de una ojiva,  
en tus manos escondes la cara abatida  
sin lágrimas que la laven, sin sonrisa.  
Ángel concebido en una inspiración religiosa,  
logrado con el cincel y el sudor de un hijo de Adán.  
Ángel de mis pesares, de mis contemplaciones medidas,  
de mis vanas ambiciones de volverme como eres  
para hablar tu silencio y entender tus secretos.  
Ángel que me hace llorar versos que nadie escucha,  
perfección de estatua, amigo, te saludo.

ALEQS GARRIGÓZ

## LA CASA QUE AÚN SUSPIRA

Las casas también  
envejecen en el abandono  
y la nostalgia.  
Cuando se ven vacías de pintura  
ausentes de voces,  
sin ningún atractivo  
que las convierte solo  
en paredes ocupadas  
por los recuerdos...  
Hoy ha venido Estela,  
la mamá de mi difunta esposa,  
es ella quien renta la casa  
donde viví de casado.  
y me aceptó un café,  
deja sobre la mesa  
la parte del dinero

que me toca del alquiler.  
-Ya se van también estos inquilinos.-  
Me comenta.  
-¿Tan pronto?  
Si solo permanecieron cuatro meses.-  
Y Ud. les hizo contrato por dos años.  
Le dije un poco enfadado.  
Después del tibio sorbo  
Estela, me dice al ras de la taza  
que sostiene con ambas manos:  
- Es qué se continúa apareciendo  
tu mujer en la casa.-  
- ¡Su hija!- Le comparto.  
- Si, ya debes ir hablar con ella...-  
me dice con cierto reclamo.

Estela, es viuda igual que mi madre  
y no sé, hay algo parecido en ellas  
que platican como regañando.  
Continúa lloviznando  
Estela, ya se prepara para partir  
le ayudo a ponerse el abrigo.  
y antes de abrir el paraguas,  
desde la puerta me dice:  
- Le debes a tu mujer  
la despedida. . .  
que no se alcanzaron a dar  
en el hospital como esposos.  
Si crees que el amor es eterno,  
o que existe algo de amor  
aún después de muertos...  
Debes ir hablar con ella.-

CARLOS POSADAS

## BRUJERÍA

Embrújame con tus instintos pecadores  
y que el otoño sea testigo de esa lujuria,  
penetra con tu sabia en todos mis rincones  
y deja que la luna peregrina, se sonroje.

Las hojas caídas llevarán nuestra historia  
convertidas en abono de un despertar nuevo,  
y aquellas leyendas cruzarán horizontes,  
soles mañaneros y estrellas solitarias.

La pasión se excita en las montañas,  
en los ríos incansables que fluyen y se alejan,

en las nostalgias de las tardes de lluvia  
y en los caminos de sombras y suspiros.

Y vuelvo a estar en ti y en tus pensamientos  
y tú regresas con tus encantos a cuestras,  
con las añoranzas de todos esos tiempos  
y volvemos a amarnos sin relojes inquietos.

Somos el embrujo de aquella luna llena,  
del aquel viento helado con olor a desierto,  
de aquellas noches largas que se prolongaban,  
de aquellos amantes que hemos sido siempre.

## CLEO GORDOA

### SUBOCOTA LLENA DE CANGREJOS

I

Si a tus despojos en la arena se los comen los cangrejos y a esos cangrejos los devoran otros cangrejos y a esos cangrejos los devoran otros cangrejos y a esos cangrejos los devoran otros cangrejos y a esos cangrejos los devoran otros cangrejos y a esos cangrejos los devoran otros cangrejos...

Entonces habrás alcanzado la inmortalidad del cangrejo

II

Les cayó por reflejo la  
maldición del cangrejo del  
cangrejo de sangre del  
cangrejo de huesos del  
cangrejo de piel del  
cangrejo de próstata del  
cangrejo de hígado del  
cangrejo de pulmón del  
cangrejo de mama del  
cangrejo de páncreas del  
cangrejo de colon del  
cangrejo de estómago del  
cangrejo de vejiga del

cangrejo de matriz.  
Del metastásico cangrejo viejo y  
original y  
ubicuo y  
omnipresente y  
maldito.

El mentiroso cangrejo de la más  
mentirosa inmortalidad  
les cayó la maldición del cangrejo (que estaba dormida) y ahora...

Serán surimi

## ARTURO MARIÑO

## AÑORANZA

Evocando el ocaso, cae la noche,  
clama silencio un ave nocturna, anuncia  
que se llegó la hora de beber tus besos.

Al pie de mi cama mi cachimba a media luz  
delinea la figura de un cuerpo,  
es el mío que recostado en un camastro añora y evoca bellos recuerdos.

Entonces amado mío... ¿Cómo he de beber tus besos?  
Si te encuentras lejos y mas aún si no sé si me tienes en tu pensamiento, si presa soy de él.

Dolor estás aquí como aguijón de hormiga entumeciendo mi corazón maltrecho...  
estás tan lejos pero, te tengo tan cerca  
cada noche al evocar tus besos.

Cuántos sudores al estar contigo lavaron mi cuerpo  
llovía que perló mi frente y bañó tu cuerpo  
forma cuántica de valorar nuestros eternos encuentros.

Inmensidad de recuerdos golpean mi cerebro  
aclamando al pensamiento, tu recuerdo,  
he verte en mí a pesar del tiempo  
y viviremos siempre el amor a través  
del espejo.

Ése, que me da tu imagen y tu furtivo encuentro desdeñando la distancia y al tiempo,  
estás aquí amado mío y bebo tus besos e imagino y siento mío el calor de tu cuerpo.  
Bendito espejo.

**ENRIQUETA CORREA MÓJICA**

## PRINCIPIO Y SUSPIROS

La brisa marina me trajo tu aliento,  
una parvada de garzas inmaculadamente  
blancas surcaron el espacio místico  
denotando el diálogo poético del océano;

sobre una ola con collares de perlas  
tímidas cabelleras ocultaban rostros  
de ignotos tiempos...

Un leve tirón en los pies,  
despertó mi ensueño y delirios,  
existen deseos que se vuelven caprichos  
trastornando los sentidos en un continuo...

El mar es como la hamaca del universo,  
en él se tejen sueños y se expulsan versos.

Es viajar a sitios mágicos  
drogados por el yodo,  
y las voces de nuestros ancestros  
dialogando en caracolas con formas  
de sombreros de medievales duendes.

¡Es encaminar mis suspiros  
al vientre de mi madre y sus arrullos!

**GUILLERMO JIMÉNEZ GUZMÁN**

## **FUIMOS**

Ese instante inesperado,  
el misterio de un encuentro fortuito  
el correr del velo entre lo permitido y lo prohibido.

Fuimos halo de vida en una piel marchita,  
la caricia que eriza el alma,  
la locura que incita las ganas  
el instante que separa la realidad de la fantasía.

Somos fuego que arde quemando las entrañas, el fruto prohibido del cual siempre quieres más, un suspiro suspendido en el tiempo y el deseo postergado de seguir siendo tuya y tuyo mi cuerpo.

La ausencia que más se extraña,  
la incertidumbre del no saber si el destino nos dará otra oportunidad.

Fuimos gozo, tempestad, satisfacción y totalidad, somos un deseo, una necesidad de seguir disfrutando en aquel lugar.

**SILVIA ISELA HERNÁNDEZ**

## **SIN PREGUNTAS**

He notado estos días que algo pasa contigo  
tu mirada me dice algo que tus labios no me quieren decir  
y me duele aceptarlo pero ahora ya estoy convencido  
y he decidido que, tomo el camino que no querías pedir

Sin preguntas te dejo hoy libre el camino  
no fallaste y quiero que se quede así  
siempre he dicho que el amor no depende de uno  
los detalles fallaron y ya no se puede seguir

Y no llores que los dos hoy fuimos culpables  
recojamos los restos y tratemos con nuestras vidas seguir

Y me iré  
no te miento me voy con el corazón destrozado  
te agradezco por todos los días que a tu lado viví  
pero ahora me voy pues no quiero causarte más daño  
y que encuentres lo que jamás encontraste en mí

Y te pido perdón por no haberte entregado  
lo que tanto anhelas aunque yo todo te di  
me despido y te dejo hoy libre el camino  
y ojalá que te encuentres quien pueda hacerte olvidarte de mí

**JORGE MACÍAS HERNÁNDEZ**

## A PUÑOS

*Para Mario Islasáinz in memoriam*

Aire y sangre letras cobrando su rosario de cuentas negras  
soberbia de río  
sacerdotes desnudos ante la luna enrojecida.  
El claustro albergando el olor a tabaco santo  
miente sobre la sucia floresta en tu boca  
lámparas y los hierros como esculturas llenan  
el aire-luz del tiempo de los jodidos.  
Tus manos - montaña  
llenan de noche impenitente y de honda sierra  
el canto verde junto a las vías  
puebla subiendo en fuentes por el camino del hechicero trasmutado y la mala suerte.  
¿Por dónde caminas niña?  
¿Sobre el sillón del tigre? ¿O sobre la nostalgia del gato azul en el cuadro colgado?  
Entra de lleno tu corazón a tomar un cáliz de volcán  
a que te llamen la niña de la rosa acechada  
la lluvia se asoma con pánico sobre la triste ciudad de barbitúricos y chipi- chipi.

**LUIS ALFONSO GONZÁLEZ VALDIVIA**

### HOY RENUNCIÉ A TI

Se ha terminado el ciclo.  
Ya no habrá más llanto.  
No habrá más dolor.  
El cerebro dejará de atormentarse.  
El corazón no volverá a sentir en vano...

Hoy renuncie a ti.  
Porque aún hay sueños por cumplir.  
Porque el vibrar es vivir.  
Porque las mejillas aún sonrojan.  
Porque la piel aún arde...

Se ha terminado el ciclo de espera.  
Verte muerta sin elegirte...  
¡Me causo la gran sorpresa!  
Hoy renuncié a ti,  
porque que aún hay más por vivir.

Hoy bailaré contigo un vals romántico,  
porque el corazón lo necesita,  
porque tu alma se siente viva;  
recupera entonces la vida,  
mientras tanto, ¡volveré otro día!

Hoy renuncie a ti,  
porque tienes ganas de vivir,  
porque tus labios no son amargos,

porque las pupilas de tus ojos brillan,  
porque tu sonrisa aún enamora...  
¡Y tu piel aún quiere vivir más de mil alcobas!

¡Hoy renuncié a ti!  
Me voy sabiendo que esta vez vas a vivir,  
que ningún espacio muerto  
te aniquilará de nuevo por dentro;  
porque eres mía completamente  
y con este último vals, estaré de ti pendiente.

¡Vive!  
¡Vibra!  
¡Siente!  
¡Ama!  
Respira a tu modo...  
¡Y baila, siempre baila!  
Pero cuida tu alma del inframundo,  
porque en un descuido más,  
tu vida puede él tomar.

Adiós mujer de amor,  
contenta hoy me voy  
porque tu andar me enamoró  
y desde un lugar te cuidaré  
mientras regreso la próxima vez.

**VERÓNICA BEATRÍZ ORTÍZ GALLEGOS**

Nunca un te amo fué tan grande cómo el que siempre escucharás de mi boca o leerás en mis escritos.

No soy poeta evidentemente, ni un licenciado en carrera, sólo soy un hombre que creció sin amor siendo niño y tuvo que aprender a amar con la adversidad.

Los estudios para mí nunca fueron opción y sin embargo alguien inventó el autocorrector, de esta manera nos es más fácil escribir a los hombres iletrados, pero enamorados del amor.

Decir te amo y sostener ése te amo durante 33 años es lo más maravilloso e importante en mi vida, sin importar mi pasado, sin importar lo que depare el destino.

Hoy solamente importa lo que vivimos a diario, tomados de la mano, suspirando y viviendo cada segundo de cada día con la ilusión de un sueño, pero sin morir por ello.

La vida no cumple caprichos, así que en ocasiones las metas o ilusiones se convierten en sueños truncos, así de truncos cómo mis estudios básicos.

Pero al final del camino me he dado cuenta que también los ricos y poderosos tienen fracasos, es entonces que pienso y le pido a Dios que lo que nos dé es suficiente para vivir y amarnos es la riqueza más grande que tenemos.

Tenemos una familia y un hogar, aunque no sea propio, tenemos un matrimonio bendecido por Dios y eso es más que mucho, así que querida y amada Esposa, toma mi mano y vayamos por la vida a buscar los días que faltan por vivir.

Recorramos juntos el camino que falta y escribamos de este amor en las hojas en blanco que quedan, lleguemos juntos al altar nuevamente a renovar esos votos matrimoniales en la misma Iglesia donde un día Dios bendijo nuestro matrimonio.

Un te amo nunca fue tan grande como el que te susurro al oído cada noche o día, porque mi amor fue, es y será lo único de valor que puedo ofrecer toda la vida.

El amor es para siempre.  
Te amo y mil veces te amo.  
Así mí vida.

**JOSÉ MANUEL ESQUIVEL CASTAÑEDA**

## **EL DESIERTO**

Candente y árido  
de noche helado  
cual tumba fría.

Rocío tenue al alba  
se presenta.  
Humedece  
la tierra árida.

Aroma matinal remembranza  
de antaño

de los bastos.

Pastizales abundancia  
remembranza.  
Que fue alguna vez.  
Vida por doquier.

En desierto se tornó  
al igualmente  
que la vida estéril

ya no frutificó.

Un desierto en tu alma  
se aposentó donde las ilusiones.  
Como nubes al viento.

Las desintegró.  
Desierto árido  
candente en helado  
se tornó.

**CARMEN VELASCO**

## HOY ESCUCHÉ EL RUMOR DEL VIENTO

Hoy escuché el rumor del viento  
me dijo tantas cosas  
tal vez fueron presagios  
quizá fueron lamentos

Hoy escuché el rumor del viento  
jugueteaban las hojas con su ritmo

y las ramas de un árbol  
se mecían con el aire adormecidas

Hoy el viento arrastraba implacable  
risas, lágrimas, susurros, gritos  
las ojerías del tiempo desvanecen

tornando la espera en añoranza

Ondulante, suave y tibio  
hoy escuché el rumor del viento  
se llevó mi esperanza presuroso  
hacia el sendero que conduce  
al alba de un mundo maravilloso

**ROSY GARCILITA**

## UNA IMAGEN CON PLAYA

Una carretera angosta, orillas con árboles y  
un cielo sin inclemencias del tiempo tan azul como  
su significado divino.

Un día contigo, un fin de semana, una noche  
incluso una hora forman ya parte de mi destino.  
El destino es un hogar lleno de sueños, una  
luna rodeada de luciérnagas, un muelle que nunca

imaginamos caminar y ahora miramos juntos  
nuestros rostros en aguas esmeraldas con fondo  
de gaviotas, muy al sur de este océano que nos  
muestra como en una novela la palabra fin, con  
sonidos distintos y a la vez todos semejantes a la  
felicidad.

**JOSÉ LUIS BAUTISTA GÓMEZ**

## LA NOCHE DE AYER

Sea tu aliento quien me dé alivio y sociego en este mundo turbulento que se empeña en verme derrotada, cansada de tanto andar.

Sea en tus manos la caricia que deseo, el soporte de mis sueños, el resguardo de este amor inmenso que te profeso, sin dudar.

En tu boca existe agua fresca de esa que calma la tristeza convirtiéndola en placer...

Labios de miel tan dulces y deliciosos como el daikiri, embriagantes, delirantes, siendo un vicio; la perdición para mí.

Sea tu cuerpo el instrumento que me haga enloquecer cuando el sol salga de nuevo, perdiendo el sentido, volviéndonos uno solo para siempre, como la noche de ayer.

**IVONNE CISNEROS**

## ODA A LA AMISTAD

Todos tuvimos un momento  
donde fuimos felices y no lo sabíamos.

Yo tuve el mío cuando te conocí.

En mi defensa diré  
que no lo busqué;  
que antes de ver  
a tus ojos moros,  
a tus labios carnosos,  
a tu suavidad intacta,  
a tus curvas morenas,

te vi a ti.

Sin embargo, poco importó,  
pues tomé tu pecho,  
pues tomé tus labios,  
y entonces el diluvio  
de tus entrañas  
conocí.

¿Por qué si te vi como amiga  
te busqué como amante?

Hoy que todo se rompió  
y las astillas se fueron  
detrás de ti;  
del amor nada quedó,  
solo extraño a la amiga  
que pudo haber sido,  
y que tontamente,  
la perdí entre las sábanas  
de alguna cama.

**RICARDO RENTERÍA ARREOLA**



## TE FUISTE METIENDO EN MI ALMA

Te empecé a querer t n rápido, para luego paso a paso te fui amando cada vez más, te fuiste metiendo tan lento y sigilosamente en mi alma y mi corazón que cuando me di cuenta ya estabas completamente instalado en mi vida.

Y  sabes por qué?

Por qué encajaste

perfectamente en lo que

un día idealice para mi

vida, eres y serás para siempre la pieza principal que hacía falta a mi existir, eres lo más hermoso que Dios me regaló, eres el hombre que hace perfecta mi vida imperfecta.

Te has convertido en el motivo de mi existir, eres mi más exquisita melodía que alegra mi vida, sin darte cuenta, o tal vez sin buscarlo, te convertiste en mi bella primavera, haciendo florecer mi vida, te metiste muy dentro de mi corazón, y hoy solo puedo agradecer a Dios el que est s aquí junto a mí.

 Sabes?

No podría cambiarte por nadie, porque este corazón ya no me

pertenece, desde que llegaste a mi vida te lo entregué con toda mi alma, con todas mis fuerzas, con todo mi amor y me he quedado sin nada ahora mi vida tiene sentido, eres tú mi bello  ngel a quien amo y amar  por siempre.

 Te amo mi bello solecito!

**DELFINA HERNÁNDEZ**

## DESTINO

Tal vez Dios,

en un decreto de gracia,  
rompa tus ataduras.

Tal vez no sea tan cruel  
el  ngel que ha venido por mí.

Volar  mi cabeza con su guadaña,  
con la misma que romperá la cadena de tus pies,  
y correr s a verme.

Pero corre, huye, al igual que la sangre huye de mí.

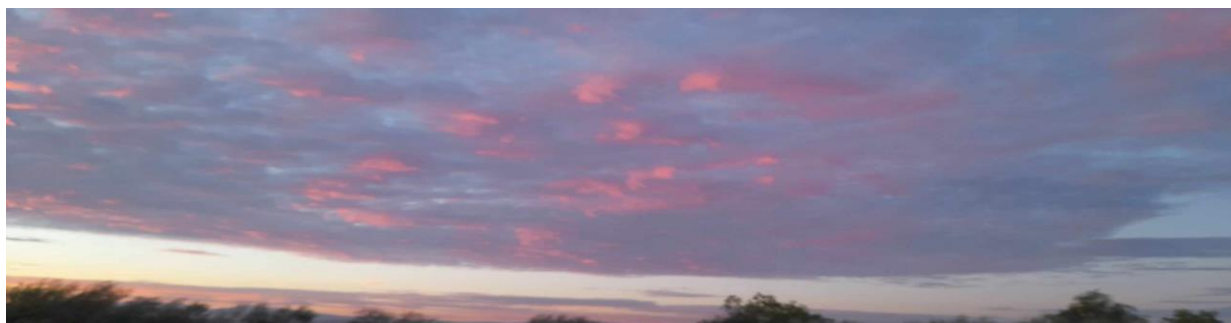
No voltes, no riñas con el  ngel,  
déjalo ir.

Que donde él est , todo lo seca.

No conserves la rosa roja,  
déjala al pie del  ngel.  
En tu jardín florecerá otra flor,  
más fuerte, más aromática.

No voltes cuando me lleve,  
solo vino por mí  
para juzgarme.  
No me llores,  
cualquier que sea el resultado.  
Piensa que al dejar este cuerpo  
yo también encontr  libertad.

**JOSÉ PABLO JUÁREZ**



**NATIVIDAD LÓPEZ ORTÍZ**

## MI ILUSO CORAZÓN

Dicen que él no es hombre para mí  
que solo juega con mi amor.  
Dicen que he perdido la razón  
y que tengo un iluso corazón.

Ignoran ellos lo que él me hace sentir  
cuando me dice que me ama sólo a mí.  
Ese hombre tiene hechizo en su mirar  
y una magia que encanta mi existir.

Él me sube al cielo que inventó  
un manto de estrellas tiende para amarme.  
En sus brazos una diosa sé que soy,  
eso es lo que él suele decirme.

Tal vez yo tenga un tonto corazón  
tan inocente que sabe sólo amar.  
Tan endeble que se estremece cada vez  
que él me dice que soy su única mujer.

JUDITH ANTUNA LÓPEZ

## HASTA PRONTO AMOR MÍO

Andaré por la vida dando tumbos  
cerraré en la noche mis cansados ojos  
para ver en mis recuerdos  
la silueta triste de tu adiós.

Surcaré caminos y montañas imaginarias  
esperando en mis recuerdos encontrar tus pisadas  
para ir contigo a donde jamás regresaste  
y dejaste herido mi pobre corazón.

Gritaré en silencio tu nombre enamorado  
abriste mis brazos queriendo atraparte  
sin embargo sé que jamás por mí lo harás  
porque tu vida hoy abandonó mi vida.

Pediré al Señor día y noche  
que se apiade de mi mente y mi recuerdo  
para que un día cercano  
pare para siempre mi amarga existencia.

Felizmente iré a tu encuentro  
en donde nadie ni el tiempo  
podrá separarnos jamás, nunca más  
y así vivir eternamente nuestro amor.

Por lo pronto hoy lloro tu ausencia  
como sé que tú llorarías la mía  
se feliz amor sublime mío  
que pronto andaré por tu destino

ARTURO NOVELO

## COMO INMANES

Mi cuerpo es una caricia habitable donde diriges tus ansias inextinguibles, yo soy un viajero en los laberintos de tu espalda, esculpiendo cada estertor anticipado, me sumerjo en el oasis de tu boca, es como ir y venir de lugares siderales donde solo existimos en ese estado neutro. (Ella; eres ese andador entre mi cama y mi vientre, el huésped que indaga en el estallido de mis entrañas, la voz húmeda abasteciendo cada instante, él; y yo ¿qué soy yo en ese imposible que florece en tus manos? Ella; me naces en entre las sombras, soy una hélice en ese brío de tus brazos, soy una gaviota retozando en el relámpago de tu muerte, él; bendito instante con la infusión de tu aliento entre mi ropa ausente y descolorida, bendita la tarde que cae a pedazos). (Yo: tengo fiebre de ti, quiero agazaparte entre el sinónimo de tus pechos, perforar la locura y contemplarte, entrelazarme a todas tus ansias resumidas en mí, ahora, aquí, asesinarnos y resucitar al par, evadirte y entregarme, amarte así, con la lentitud de mis labios en donde germina la savia de tu cuerpo.) (Somos el signo de la desobediencia, del pecado, he visto tu cuerpo desnudo como manjar de abejas, has cubierto las preguntas y has aromatizado mis brazos, tú eres la Eva explosiva y alucinante, la misma, briosa sin límites, tú decantas el tiempo en una sonrisa y en tus aguas dulces, yo soy el misionero sin edad ante la puerta del deseo). Ven, recuéstate bajo mi sombra, extiéndete entre mis manos tibias, abre tu boca y repite mi nombre, dilo en los laberintos de mi oído, solo para mí, sin eco, sin ninguna perturbación, descúbrete entre mis piernas y mi sexo, entre mi silencio y la muerte súbita, has venido aquí, para derribar todo esquema y amarnos hasta desfallecer. Tú y yo como imanes en el hueco de la vida.

NORMA PÉREZ JIMÉNEZ

## ¿QUIÉN ERES TÚ?

¿Quién eres tú, bella doncella,  
que saliendo de la noche negra,  
iluminas con dorada luz,  
cuasi brillo de estrella,  
el fino cielo de tul?

¿Que mágico sortilegio  
te permitió llegar a mi lecho,  
con un aroma de orozuz  
en tu negrusco cabello,  
dejando ver tu cuerpo a trasluz?

¿Que hecho meritorio he gozado  
para estar acurrucado en tu regazo,  
y estando bajo la cruz  
mirarme en tus ojos ambarados?  
Mirarme en tus ojos es ver la luz.

**RICARDO FIDEL GARCÍA CRUZ**

## ERAS MÍA

Si acaso llegó a morir,  
y es antes que tú,  
quiero que sepas  
que en mi vida te di  
lo mejor que creí para ti,  
esto sin saber que te marchabas,  
que de mi vida te alejabas,

y el corazón me destrozabas.  
Fui feliz a tu lado,  
cómo nunca había imaginado,  
cumplí mi sueño anhelado,  
amarte fervientemente,  
sin haberte acariciado...  
Mi corazón te pertenecía,

aunque tú no lo sabías.  
Te amé tanto,  
y más de una vez contemplé  
tu rostro en mi llanto,  
esto al creer que eras mía,  
cuando ni siquiera a mí  
la palabra me dirigías...

**JOSÉ ROBERTO RAMOS CAMPOS**

## TRES LATIDOS

Me dicen que sonríes siempre hacia tu lado izquierdo,  
era una mueca que decías te molestaba porque te hacía ver como otra persona,  
cuando sobra la juventud algunas cosas superficiales opacan las cualidades...  
quizé darte mi mejor consuelo, mi mejor consejo..., cuando también sobra la juventud las palabras parece que no tienen sentido.

Nos imaginamos eternos sin saber mucho de la vida,  
sin saber la distancia exacta para pasar de la amistad hacia el amor,  
nos sentimos insuperables sin conocer cuando los instantes se harían nostalgia,  
cuando se tiene la seguridad de verte a diario la distancia más larga era la confianza, de encontrarte a cualquier momento

De ese lado está el corazón y si alguna vez no estoy sonrío desde ahí,  
palabras rápidas, sin pensar, sin saber que siempre hay eternas  
cuando nos rodea la juventud solo se vive el momento y los tres latidos anteriores,  
me dicen que te sonrió desde mi lado izquierdo, es una mueca que aprendí de ti, es corresponder tu intención, desde el corazón.

**TOMÁS CABALLERO**

## NOSTALGIA INVERNAL

Cuantas ausencias  
se acentúan estos días  
días con olor a nostalgia  
de nuestra lejana infancia  
perfumada de ambrosía  
donde fuimos tan felices

al calor de tantos instantes  
y momentos entrañables,  
de fraternal compañía  
hoy recuerdos memorables  
de este invisible equipaje

cargado de melancolía.  
Diciembre  
insolentes llegas  
con tus aires distantes  
de añoradas alegrías.

**FERNANDO MORALES**

## UN BESO PRIMERO

El instante es preciso  
e inolvidable de espera  
es el pico en la cumbre  
del amor que un día  
del primer beso sellara  
un instante de amorío  
y la pícara la seguiría

sin embargo expandido.

Fugaz de voluntad ligera  
ideas en eclipses al colapso  
es el sello del contacto  
en momento expandido.

Ángel mío tú que sabes  
cuando aletean las palomas  
sin saber donde paran  
y de pronto se elevan  
palpitantes que un día  
en abandono flotarán  
entre azules vacíos.

LEONEL PERÉZ

## SENSUAL

¡Quédate mudo esta noche!

Solo muerde tus labios y goza del placer de mis roces en tus rincones más voraces, ahí donde desfalleces si mi gusto te prueba sin recato alguno.

¡Quédate mudo esta noche!

El temblor de tu piel me dirá lo que siente tu ser, no hace falta ni siquiera que murmures, solo respira profundo mientras te llevo en mi boca a conocer mi mundo así...

Transpira ese perfume, que enloquece e impregna mi piel, que tus poros y los míos sean uno solo y exploten juntos tu lascivia y mi libido, cuando mis caricias sean todas tuyas delineando tus curvaturas.

¡Quédate mudo esta noche!

Mis cinco sentidos se adueñarán de todo tu cuerpo, me gusta mirar con lujuria como tomas formas sensuales y las erecciones de tus ganas se acrecentan cuando me tienes tan cerca.

Desear, y desear probarte con hambre inagotable, que mi lengua se pierda en tu boca, y tu miel resbale por mi barbilla salivar con rabia desmedida tus labios de tanto besarlos.

Acariciar todas tus zonas erógenas, y escuchar solo ese gemir venir desde tus entrañas implorando, más y más, con todas tus ganas.

Eres sensual así como me gusta, mi sed de ti es incontenible, y me gusta llevarte hasta lo más sensual de tus límites.

¡Quédate mudo esta noche!

Si lo logras...

dejaré que tú te adueñes de todos mis deseos y perversiones, y yo enmudeceré bajo todo lo perverso de tus pasiones.

ALEJANDRA GARCÍA VARGAS

## LOS PAPIROS DE SUS LABIOS

*(Soneto melódico)*

Se me vuelven papiros impolutos,  
los rosados botones de sus labios;  
son ignotos poemas absolutos  
que develan los verbos de los sabios.

En los míos permutan alegrías  
por excelsas caricias celestiales.  
Son tesoros, oasis de ambrosías,  
cual sonetos, las liras... madrigales.

Bien ventura la pluma del poeta,  
pues en ellos se plasma lo divino;  
los donaires del verso y del vino.

Dios los cubra de encanto en su saeta,  
que atraviesa mi alma enamorada.  
¡Qué se vuelvan enigmas en mi amada!

EDUARDO HUERTA REZA

## AMOR A LO NEGATIVO

Las opciones expuestas en la vida.  
Dos caminos para escoger,  
luz y oscuridad para en una estar.  
La sabiduría y la tontedad, para una tomar.  
La conciencia y la inteligencia para  
saber usar, la ignorancia y la estupidez  
para poder despreciar. Buscar el éxito  
y los fracasos dejar.  
¿Por qué sabiendo todo esto, las personas  
siguen buscando y amando el mal?  
Arruinándose así mismos y arruinando  
a los demás. Creando injusticias  
y ahuyentando la felicidad.

Acarreando tragedias a la familia,  
y practicando el mal.  
Despreciado a la justicia, y con la  
injusticia gozar.  
¿Por qué se crean guerras, y hacen  
un dios al mal?  
Se crean armas para destruir. En  
vez de la Naturaleza cuidar.  
Mientras en un lado tiran comida,  
en otros lugares no hayan conque  
alimentar.  
Camino del bien se expuso.  
Pero tomaron el camino del mal.

## DAMIÁN SOTO

### CUANDO SEA GRANDE

Cuando sea grande, quiero ser niño.  
Para no olvidar que es el cariño, la fuerza motriz que late en el corazón, poder ignorar a la arrogancia, esa innecesaria  
fragancia, que sólo me aparta, y disfraza lo que soy.  
Aquilatar la amistad, como el tesoro más valioso, de prejuicios perezoso, sólo por imponer mi opinión, que soñar sea mi  
devoción, y la inocencia mi teoría, descubrir cada día, sin perder la admiración.  
Cuando sea grande, quiero ser niño.  
Descubrir nuevos caminos, sólo siguiendo la curiosidad, la cual puede perderse, cuando llegas a cierta edad, porque  
preguntar algo, llega a darnos pena, es el ego que envenena, por querer aparentar.  
Que mi mayor problema, sea comerme las verduras, y practicar mis locuras, como nuevos colores inventar, construir  
casas para pájaros, y no problemas sentimentales, que el aparentar ser normales, se vuelva anormal.  
Cuando sea grande, quiero ser niño.  
Imaginar que mi destino, será animales rescatar, el sentarme a comer, olvidando lavarme las manos, dejar de hacer  
distinciones, y verlos a todos como humanos, y si me llegara a pelear, a la media hora olvidar.  
Demostrar mis emociones, sin pensar en las reacciones, disfrutar cada momento, sin importar la circunstancia, imaginar  
viajar a Francia, para ver la torre Eiffel, volando mi avión de papel, o navegando en mi cáscara de nuez.  
Cuando sea grande, quiero ser niño.  
Porque cuando fui niño, no me dejaron ser.

## FEDERICO SANTINO

### ¡AHORA!

Amorcito de mi corazón  
vives en mí y quiero decirte que...  
Ahora quiero regalarte mis sonrisas  
ahora quiero regalarte mi felicidad  
ahora quiero regalarte mis miradas con alegría  
ahora quiero regalarte mis sueños  
por ti ahora soy quien soy, una mamá diferente y no porque sea de otro mundo alejado; sino porque tengo una vida nueva,  
esa vida que tú me has regalado; esta vida que me da nuevas esperanzas, otras expectativas, un camino seguro, en donde  
el miedo no existe, en donde hay un nuevo amanecer lleno de amor y felicidad.

## IMELDA MERAZ

## ¡LA PRIMERA PIEDRA!

¡La Primera Piedra!  
Como soñar cuesta nada,  
una noche de éstas soñé.  
Soñé que Dios me amaba  
y decía algo que no conté...  
Por lo que en un ratito  
lo contaré rapidito...  
Y fue que con un suspiro  
me enseñó el camino...  
Por dónde debía bajar...  
Me dijo... ahí es donde vas  
a ir... para yo poderte dar,  
lo que has pedido de más...  
Me enseñó el camino...  
Por dónde tenía que ir...  
Bajar al fondo del río,  
a la piedra pudiese asir...  
Como el sueño es sueño  
mucho del todo no puede  
ser comprendido, sucede  
que se vuelve un enredo...  
Otro día el acordar  
solo un poco ya pude,  
Dios creo me probó soltar  
el cerebro a qué razón...  
En el sueño solo dijo

ésta es la ciencia amigo,  
te doy hoy una palabra,  
tú la sigues y la atrapa...  
La ciencia es acordarme,  
el soñar no cuesta nada,  
acordar es la putada,  
solo sé que va a darme...  
Toda palabra faltante  
así empieza la puntada...  
La cuestión la ensalada  
de muchas piedras flotantes...  
Que el universo juntó  
cuando todo ya comenzó,  
en la espera de creación  
de todas las cosas de Dios.  
De muchas piedras que unió,  
la Tierra ya apareció  
una piedra de fuego ardió,  
al universo alumbró...  
La primera piedra que creó  
nuestro gran maestro nos dio.  
Así es mi primera visión,  
primera piedra que plantó.  
Hoy vivimos sobre la piedra,  
¡piensa que no tiene vida!

Y la Tierra ya camina,  
viaja largo peregrina.  
También plantamos la casa  
en donde habita mamá  
y toda su gran familia.  
La iglesia de la homilía.  
Edificio de mil pisos,  
planta la primera piedra.  
Todo para ya decirnos,  
que para construir es igual.  
Cristo plantó ya su piedra  
la gran Iglesia Católica.  
En verdad son muchas cosas,  
hasta en piedras preciosas.  
En anillos y alajas...  
En sortijas y en las Taras,  
van las piedras incrustadas,  
para poner y ser usadas.  
Quien es de pecado libre  
la primera piedra... tire.  
La gente ya fue en irse,  
que no peque más le pide.  
Así es como podemos ver  
que la frase hace saber  
que usar las dos palabras  
juntas proviene del alma.

**FERNANDO RODRÍGUEZ**

## PASAN LAS HORAS

Pasan las horas,  
escucho la melodía de tus respiraciones  
en la sentencia lingual que nos dirime,  
probando los amasijos en tuno de la carne,  
nuevos afluentes, cascadas tibias,  
ecos cristalinos que someten nuestros cuerpos  
al elixir palpable de un beso... Amor, pasan las horas,  
los ramajes rasgan las paredes,

el frenesí intacto no duerme  
y acecha en sigilo a nuestras sombras;  
envuelto en tus escombros, mancillado por tus carnes,  
soy el velero que atraviesa tus parajes buscando tierras nuevas  
en el reflejo de tus ojos que son cristales,  
donde me veo, desnudo, dispuesto a amarte.  
Pasan las horas... permanecemos cautivos,  
mientras los pétalos renacen.

**JESÚS ARMANDO MOLINA QUIROZ**

## AMORES HERIDOS

Hay amores, yo lo sé,  
que son como los clavos de Cristo:  
hieren, martirizan y matan,  
y los siglos no los pueden sacar.

**Del libro La luz y el estruendo de JONATHAN MUÑOZ OVALLE**

## VEN Y ARMA

Solo arma en mi inconciencia  
un paraíso prohibido.  
... Llena mis ganas de delirio.  
Tu manera indecente de poseerme me encanta.  
Me llama al pecado  
me incita a pensar en lo exquisito que en tu mar  
sería avegar.  
En el calor que tu virilidad lleva encendida para darme sin medida.  
Para hacerme sentir única en tu piel  
pará que llenes de miel mi guarida.  
Solo dejate llevar  
el fuego de mi piel te consumirá.  
Llenando de pasiones tu entrepierna y de adicciones tu cuerpo.  
Ven cabalga en mi delirio una y otra vez con total  
ahínco.  
Mis ecos pervertidos llenarán tu piel de exquisitos orgamos divertidos.  
Entre la lluvia y la miel los gemidos serán de fuego.  
Seran tan intensos que alumbraran el cielo.

## MAFER GALINDO

Tu retrato es el sueño en una imagen, es traspasar en ojos abiertos un horizonte, es el viaje de mi corazón que perfora una nube, y termina alunizando, es la imagen de tu belleza, que para aquellos gustos míos me es justo perfectamente a mí medida, imagen que entra por mis ojos, química que llena mis sentidos, y me hace hacer lo que pareciera imposible, la réplica del original que me enamora, poesía impresa en tonos perfectos, matices que embelesan y voltean de cabeza mí ser, tu retrato es una embajada de ti en mi mesa de noche, lo primero que veo cada día, y lo último cada noche, un suspiro, una ilusión, un deseo, un motivo, un te amo una vida juntos, tu retrato es el recuerdo de lo que sientes por mí, y yo por ti, es saber que recorro todo camino de lo llaman vida por tu ser, es refrescar la memoria de lo que tú inspiras, es una sucursal del cielo en la cartera, es saber que estás aquí y yo contigo, es recordar cada instante cuánto me amas, cuánto te amo, es amor recuerdo en un impreso, tu retrato eres tú, condensada en un beso guardado, una imagen viva en un marco, tu retrato eres tú que me motiva y me inspira día con día a ser un guerrero triunfador en todo aventura, tu retrato es para mí algo de todo aquello tuyo que me da vida, y representa en un resumen todo este sentir infinito mío por tu amor y por lo que tú eres, y yo contigo...

VÍCTOR ORLANDO CASTELLS

## CAMBIO

La gente cambia de perfume  
la gente cambia de talla  
la gente cambia su comida favorita  
la gente cambia de canal  
en la televisión.  
El mundo rota  
y cambia de estación

la vida gira  
y cambia de color.  
Los niños crecen  
los adultos envejecen  
las plantas mueren  
y florecen.  
A veces me encuentro

corriendo, escapando  
de esta realidad  
donde crecer está mal  
y envejecer es terrorífico  
donde las apariencias son atractivas.  
Los días, los años cambian  
todo es temporal.

VICTORIA VELÁZQUEZ

## SOMOS INSTANTES

Vagamos en el azul un tiempo,  
el único territorio que nos fue dado.  
Andamos en bicicleta el cielo  
y la deidad  
nos sonríe  
a través de la ventana  
¡Nos ha sacado del reino!  
Un Adán de barro salió de su pierna  
hurgando en el horizonte

asido al cable umbilical  
de la madre tierra.  
El ayer es entonces  
tan solo una medición.  
El hoy es lo que importa  
¿qué hemos sido?  
Monedas en el tiempo  
un instante en el aire

[negocio que el caracol  
desconocerá por siempre].  
Para evitar la caída  
con una simple ventisca  
-pues no somos nada-  
giremos como trompo  
sin perder la vía libre  
y solo así  
mereceremos vivir.

**YOLANDA VICTORIO COTA**

## CANTO AL AMOR

Del corazón motor que lo enredó en un puerto  
dejando casi inerme y sin sentido en su varado  
en rocas atrapado y con riscos en su pecho y en su casco,  
saliose airoso de nuevo el orgulloso y bendecido barco.

Desplegando sus velas al viento que lo arrulló en sus brazos  
zarpaba al contentillo de versos que en zargazos  
escribirían la historia de aquel nuevo episodio de un mundo con sentido  
donde reina la paz y el universo entero es amado y bendecido.

Sin lastres de mentira y de maldad  
y buscando sólo el bien y libertad  
se pronunció dejando con su estela  
el más bello mensaje en las estrellas  
para que nunca más pudiera nadie naufragar.

Libre de envidias, de traiciones y soberbia  
no corta el mar tan sólo sino vuela  
plagado de gentes buenas y poetas  
que elevan al cielo con sus odas y trompetas  
el canto del ¡amor, la tolerancia y libertad!

**FELIPE DE JESÚS A. HERNÁNDEZ**

## LA LUNA Y NOSOTROS

La luna construye refugios,  
fabrica intersticios  
para albergar cada mirada  
que transita sus territorios,  
cada rastro de amor auténtico o fallido,  
cada insinuación irreverente de ternura,  
cada beso furioso de nostalgia,  
cada vaso de vino empapado de noche.

Pero la luna  
también fabrica las miradas  
que la crean,  
los amores plurales y suicidas  
que la inventan,  
el sexo bohemio y extenuante  
que la invoca,  
la nostalgia asfixiante

que la persigue  
y el vino seductor de recuerdos  
que la bebe.  
La luna  
se suicida y reinventa a cada instante,  
como la vida,  
como la muerte,  
como el amor.

**RUBÉN COHEN**



## DEJANDO HUELLA

¿Has mirado el cielo por un momento?

Admirar lo azul que este es con tantas estrellas que a veces quisieras ser una de ellas, o poder tener alas y volar hasta el infinito.

Pero la realidad es que nos sumimos tanto en la fantasía que nos rehusamos a ver esta contundente verdad queriendo salir de nuestro camino, el cual no nos gusta nuestro triste destino.

Pero seguimos en el porque la verdad nos despierta para no soñar y aceptar lo que hay en este camino que en cada pisada que se da vamos dejando huella ante la misma humanidad.

Y quiero que mis ojos dejen de llorar por tanto dolor que me han dejado ya perdonando sus errores y todos los dolores que en mi alma han dejado estallar.

## EMILIANA RÍOS CORTES

Ámame a muerte...  
como esa piel que suspira poesía,  
como labios que de tanto besar arden,  
con esas ganas que nunca cesan,  
de degustar tus orgasmos en mi carne.

Déjate guiar por la locura...  
que nunca sucumbe...  
sea de noche, o sea de día,  
hagamos de nuestros impulsos arte,  
canción...  
orgía.

Déjame gozar de tus aromas...  
para cuando cierre mis ojos,

tu esencia permanezca fresca,  
para abrazarte sin mis brazos,  
y no morir,  
en esas horas movedizas,  
y vivir... feliz lo que me queda.

Ámame así como lo hiciste,  
aunque nunca sabré si mentías,  
yo soñé que fue verdad,  
pues,  
casi siempre...  
se vive de mentiras.

Ámame a morir...  
no dejes que me maten estas noches frías.

## JOSÉ LUIS RUIZ ÁVILA

### ¿DÓNDE VIVE AHORA MAMA?...

Hermanito:

Dime dime Juanito,  
donde se encuentra mamá,  
que arriba en un rinconcito;  
eso llorando me ha dicho papá...

Juanito:

Asi es hermanito,  
ella en una estrella está,  
la de aquel lugarcito;  
seguro desde allá nos verá...

Hermanito:  
Yo extraño tanto,  
que me cuente un cuento,

me arrulle con su canto;  
sentir cerca su aliento...

Juanito:  
A mi también me hace falta,  
pero has como yo,  
piensa que está en esa estrella alta;  
que a vivir ahí se cambio...

## PATRICIA ALCANTAR



NÉSTOR ROJAS

## ESTAMPIDA

Mis pensamientos pávidos flotando como fantasmas,  
mientras el mar rasguñaba la costa,  
a lo lejos el riachuelo arrojando agua sobre las piedras,  
buscando oídos para ser escuchado,  
el trasgo de la victoria se posa sobre una roca en el borde,  
y sus demonios aunque tienen la misma esencia que los míos,  
sacan sus armas, utilizan y buscan al final aniquilarse,  
las coincidencias son hachas al rojo vivo,  
con la misma polaridad se repelen,  
divina condición humana,  
hecho de retazos que vuelan en círculos con los soplidos de las brujas,  
estampidas, murmullos y gritos que no inmutan la sordera del solitario,  
casi una mueca de ingenuidad, se le llama virtud,  
quien solo observa desde su lugar y enciende un cigarrillo,  
para que el tufo sea aspirado por las tardanzas y los errores,  
ese humo que adquiere formas y siluetas,  
atrapa las almas y las regresa a la tierra,  
muertas, vivas, ¡ya que le importa al difunto ciego!

**SERGIO VILCHIS**

## TE VOY A HACER SUFRIR

Te voy a hacer sufrir  
voy a cobrarte lo que tú  
me hiciste a mí  
vas a pagar  
los sinsabores y dolores  
que viví por ti

Te voy a hacer sufrir  
vas a sentir lo que se siente  
si eres infeliz  
vas a pagar

todas las cosas dolorosas  
que me hiciste a mí

Porque sabrás  
que en esta vida  
lo que haces lo debes pagar  
vas a saber  
que el ser muy bella  
no te va a salvar  
con todo y eso

te prometo que vas a pagar

Vas a sufrir  
y ni siquiera  
te daré ni en sueños el perdón  
lo que mereces  
es que pagues todo ese dolor  
que tu desprecio  
y tu frialdad  
dejaron en mi corazón

**ANTONIO SÁNCHEZ RAMÍREZ**



**RAIMONDO ARDOLINO**

## NOVIEMBRE 2024

*A la memoria de mis amigos y compañeros académicos:*

*Luis Alonso de la Isla Arias, José Isidro Ramos, y, Luis Guzmán.*

Deshecho el viento, en el dintel  
del huerto del así es la vida, el aire roto  
se deshace entre las lápidas  
donde se escribe cual pintarrones  
imborrables los destinos.

Dejar las aulas entre el sonar  
de las sirenas, morir sin más ni más,

entre pasillos desbordados  
por sonrisas, llantos y sorpresas.

Partir entre mil sueños del destino,  
borrar de un golpe los alientos,  
luego morir de mil silencios.

Con el suspiro de un paro

o con el rítmico dolor  
de algunas, muchas,  
noches de neoplasias  
encerradas en el diafragma.

Fecener, liar el petate, colgar los tenis,  
tan sólo eso, irse algún día,  
tan sólo irse sin un boleto de regreso.

### JESÚS CRUZ FLORES

#### GUERRERA

Mujer. Palabra sublime,  
merecedora de mi sentir  
porque eres paz que redime,  
y das aliento de existir.

Hoy, en mis letras te digo,  
no te sientas sola en tu penar,  
si padeces esta enfermedad en particular,  
tampoco pienses, que es divino castigo.

Mejor: Sé positiva, y de frente  
tomar estas pruebas duras.

Juntos saldremos adelante,  
aun si las noches parezcan tan oscuras.

Con lucha firme, constante  
y apoyo emocional familiar;  
se puede sanamente lidiar,  
y, mañana salir triunfante.

Ya no ocuparás enfermera,  
porque eres de nacimiento hermosa.  
Y por ser una gran guerrera,  
aquí mis versos en este Octubre Rosa.

### ISAURO GONZALEZ MORENO



### REGLA HIDALGO

## ¿QUÉ ES LA FUERZA INTERIOR?

Algunos dicen que es  
la llama que arde en tu alma  
consumiendo el miedo y la duda.

Es la energía que te impulsa  
a luchar, a gritar, a vencer  
las tormentas de tu vida,  
sin cesar, sin rendirte.

Es la fe que te sostiene  
en la oscuridad, de ese abismo,  
donde estás a punto de caer.

Es la voz que te susurra  
"no te rindas", "no te desanimes",  
cuando todo parece perdido.

Es la pasión que late en tu corazón,  
que te hace sentir vivo,  
que te hace sentir que puedes.

Recuerda: La fuerza interior es la respuesta, la brújula que guía tus pasos, la voz que te recuerda que eres fuerte y capaz de levantarte cada día para construir la vida que quieres, y ser esa persona que se cura así mismo, perdonarte y poder estar en paz contigo, y seguir adelante pase lo que pase. Hasta que llegue el día en que regreses a casa.

Es la determinación que te impulsa  
a avanzar, a superar tus propios límites.

¿Qué pasaría si dejaras  
de creer en ti mismo?

¿Qué pasaría si permitieras  
que la duda y el miedo te consumieran?

¿Y si te enfrentas a la oscuridad  
y no puedes encontrar la salida?  
¿y si te sientes solo y abandonado?  
¿y si crees que no puedes más?

¿Qué harías entonces?  
¿Te rendirías o te levantarías?  
¿Te dejarías consumir por la duda y el miedo  
o encontrarías la fuerza para seguir adelante?

**MIRTHA CASTELLANOS ZEQUERA**



**TANJA AJTIC**

## QUISIERA DETENER EL TIEMPO

La vida se va corriendo  
y por momentos presiento  
que se me aleja tu aliento  
que se me escapa tu amor  
y en medio de un gran dolor  
quiero detener el tiempo

Quiero detener el viento  
también las olas del mar  
y las estrellas apagar  
también los rayos del sol  
quiero detener tu amor  
no quiero verlo marchar

Miro hacia el cielo celestial  
y pido en propia voz  
y te pido a ti mi Dios  
que tu envíes bendiciones  
que escuches mis oraciones  
por un amor que partió

El destino me dejó  
triste, sin fe, sin aliento

envuelta en un sufrimiento  
en un enigma que aterra  
señor detén esta tierra  
y detén también el tiempo

Quiero detengas el viento  
y que tomes el control  
y que cuides de mi amor  
que hoy acaba de partir  
y no me dejes morir  
en medio de este dolor

Hoy te lo pido señor  
calma ya mis sufrimientos  
y arranca de mí este tormento  
que no me deja vivir  
señor no quiero sufrir  
debes detener el tiempo

Señor a veces presiento  
que mi vida se me acaba  
que ya no sirve de nada  
que un veneno mortal

hoy me dieron a probar  
como una cruel puñalada

Ya no significa nada  
de vivir hoy me arrepiento  
aumentan mis sufrimientos  
desde que lo vi partir  
retrocede, hazme vivir  
detén la vida y el tiempo

Detén hasta el propio viento  
tú lo puedes hacer Señor  
ponle fin a este dolor  
y no permitas mi Dios  
que lo que más quiero  
se marche y ése es mi amor

Pon tu mano tapa el sol  
las estrellas, calma el viento  
seca el mar, borra el tormento  
pero quiero su regreso  
yo quiero sentir sus besos  
quiero detener el tiempo

LORENA GUADALUPE VICENTE GÓMEZ



YULEISY CRUZ

# POETAS COLOMBIANOS

## GEOGRAFÍA DEL BESO

Renovar la sangre  
como la flor al abrirse  
siempre en su olor.

Nuestros labios  
dejan de lado

el mundo  
mientras el día se alarga  
en su primer paraíso.

El corazón

aprendió  
a presagiar sonrojos  
en la magia del festejo,  
mientras salidas mi boca  
de azahares.

## ANGELA PENAGOS LONDOÑO

### RIADA EN VALENCIA, ESPAÑA

*(Con todo el dolor de mi alma ante el sufrimiento de los valencianos por el fenómeno de la Dana)*

Crece el raudal turiano, y en su endemoniado viaje,  
se van las casas, las granjas, las tierras del pueblo,  
arrasando los maquis, las dehesas, las calzadas,  
puentes, industrias, monumentos, cultivos y ganados.  
¡Dana atroz! ¡Maldita turbulencia! ¡Riada despiadada!

Rayos y truenos te anuncian, aciago meteoro,  
con insensata y huracanada fauce hambrienta,  
que insaciable a la carrasca frondosa tragas,  
al taray hincado y suplicante pones a tus pies  
y, a su majestad floral, destrozas sin piedad.

Sin medida socavas muros, diques y taludes,  
derruyes compuertas, calzadas y represas,  
cárcavas, fangales y deslaves en la sierra

produces con los pasos de tu danza infernal.

Y en tu fúnebre andar nada te conmueve, desgraciada:  
ni el llanto de madres y chavales en pavorida fuga,  
ni el rumor de las almas difuntas que, sin anuncio,  
osas altanera profanar en su postrera morada;  
ni el doloroso clamor de un pueblo sin amparo,  
que, en esa pena, en Dios arraiga una esperanza  
de ayuda, dignidad, sosiego y nuevo desarrollo.

Eres mensajera de Hades, precursora de desgracias,  
cómplice de la tristeza, del dolor, el llanto y el estupor,  
del paroxismo, la desesperanza y la inesperada muerte;  
empero, jamás podrás vencer la fuerza social abrumadora  
que encarnará por siempre el nombre latino de “Valencia”.

## ABEL RIVERA GARCÍA

### DISTANCIA

En el silencio  
de la noche,  
te siento cerca  
aunque estés  
a miles  
de kilómetros  
de distancia  
mi corazón  
late con fuerza,  
mi alma

se siente viva  
Porque sé  
que estás allí,  
que me amas  
igual que yo.

La distancia  
no puede separarnos,  
no puede romper

el lazo  
que nos une,  
el amor  
que nos hace fuertes  
en el silencio  
de la noche,  
te siento cerca  
sé que siempre  
estarás conmigo,  
en mi corazón.

## ANA'D MEJÍA DANGOND

## LA POESÍA

*La poesía se hace en  
el lecho como el amor.  
André Bretón*

A veces el poeta  
hace la poesía  
como el hombre  
hace el amor  
o como los pueblos  
hacen la revolución.

La poesía también  
se hace como el pan  
en el horno como el cielo  
hace la lluvia como  
los árboles hacen los pájaros

como el camino hace las piedras  
como el río hace los peces.  
A veces la poesía  
se hace sola  
con la mano  
y el corazón que la escribe.

**ANTONIO ACEVEDO LINARES**

### A TRAVÉS DEL CRISTAL

Después de mucho tiempo,  
volví a fijarme en ella...  
Ahí está, como cada mañana,  
frente al espejo,  
pero... hoy es diferente...  
Se mira una y otra vez,  
pasa sus manos suavemente sobre su rostro,  
parece querer descubrir cada huella marcada,  
por el inexorable paso del tiempo...  
Se aleja, se acerca, suspira...  
y continúa con su ritual...  
De repente su mirada fija en el cristal...  
Hola ¿Quién eres?  
¿Te acuerdas de mí?

Siempre estoy contigo,  
aunque a veces creo soy una extraña para ti,  
vas y vienes, estás para todos,  
para él, para ella, para ellos  
¿pero y yo? ¿Qué hay de ti y de mí?  
Me ignoras, me dejas de lado,  
y yo sigo ahí...

Sí, Te hablo a ti,  
a través del cristal,  
tus palabras valiosas,  
no te olvides de ti,  
eres invaluable, mujer única,  
potente y maravillosa.

**MARÍA VICTORIA ARCE MONTOYA**

### MADRE

*(Décimas)*

A tus hijos das amor  
durante toda la vida,  
nunca te das por vencida  
porque lo haces con fervor,  
y aliento conmovedor  
que sale del corazón.  
Por eso tienes razón

cuando sin temor afirmas,  
y con agrado confirmas  
sentir por ellos pasión.

Con tu instinto maternal  
les brindas tu protección  
sin ninguna condición

porque eres muy especial.  
Como tú, no hay otra igual:  
siempre les das esperanzas,  
seguridad y confianza,  
porque quieres que su alma  
esté repleta de calma  
con tus buenas enseñanzas.

**ELIZABETH DAVID PUERTA**

Las gemelas eran bastante hermosas, muy vanidosas, por cierto, ellas eran sexis, altas y orgullosas, estaban siempre por las calles del World Trade Center; al ojo humano, eran muy lindas, para qué decirlo, uno las veía y eran tan bonitas e inalcanzables, imposibles de tenerlas, parecían modelos italianas. Pero un día, un man loco, celoso y enamorado, un TAL IVAN (Taliban) le dio por tirarlas al piso. Un 11 de septiembre como hoy, ya es historia y cada vez se hablará de estas hermosas gemelas asesinadas...

**JUAN MAURICIO OCHOA GALLEGO**

## COLOMBIA: LA CASA DE LA BIODIVERSIDAD

Quisiera convertirme en libélula  
viajar por la red de vida de mi patria  
ver surgir los santuarios  
de flora y fauna de especies,  
atravesar sus océanos  
discurrir en su interior.

Al batir de mis alas  
dejarme llevar  
por las corrientes del Pacífico  
llegar a Gorgona,  
Bahía Málaga. Malpelo,  
ver el nacimiento  
de las ballenas jorobadas  
en Utría.

Cruzar hasta el Caribe  
llegar a la ciudad perdida

al parque Tayrona  
olear la niebla  
de las Cumbres Nevadas  
y el cortejo de árboles  
a la orilla del mar.

Internarme  
en la cordillera oriental  
hasta alcanzar  
los colosos blancos del Cocuy  
y perderme en la selva  
con los Uwa en el sagrado terruño.

Buscar  
el piedemonte andino  
en la selva amazónica,  
aspirar el embrujo  
de las rocas entrelazadas  
al divisar

“la que ha sido bendecida”,  
La Macarena.

Llegar  
al punto de encuentro  
del equilibrio natural andino,  
amazónico y orinocense  
enmudecer y deleitar el espíritu  
ante el esplendor del Caño Cristales,  
los cánticos ancestrales,  
flautas de pan en el agua  
de su río de los siete colores.

Escuchar  
el tambor indio  
de la tierra  
de los Tiniguas y los Carijonas,  
adivinar la casa del jaguar,  
del sol y la luna.

**DORA LUZ MUÑOZ DE COBO**

### PERSISTENTE VUELO

Desde las alturas, la abeja vuela,  
sumergida en danzas  
de almíbar.  
Y sobre el cielo azul traza  
su ruta, por extensos jardines  
con impulso divino.

Acaricia el aire con diminuta  
valentía,  
y en rauda prisa atraviesa

los jardines.  
Sin claudicar, es vital en la vida,  
acaramelando aromas  
inmaculados.

Capta la miel que por siempre  
perdura,  
en su labor incansable  
y dedicada.

En su colmena minuciosa,  
es guardiana de la naturaleza espléndida.

Entre flores silvestres  
y coloridos prados,  
persiste en su noble misión.  
Polinizando con insistencia  
los campos frondosos,  
salpica vida con gran tesón.

**EDGAR ENRIQUE PARAMO BLANQUICETT**

### NO PENSASTE

En un bar, en donde estaba bebiendo  
allí llegaste con un pistolero  
pero un amigo que te estaba viendo  
me salvó, pues el disparó primero

Allí caíste con pistola en mano  
y ese pistolero, igual que tú cayó

Ese intento de matarme fue vano  
pues vivo, todavía sigo yo

Pensaste que conmigo acabaría  
y libre con él podías gozar  
No pensaste la vida perdería

no creíste que podías fallar

Mas no todo, sale como se quiere  
lo que planeaste, ya no es misterio  
Mas ahora después de que te entierre  
yo sigo vivo y tú en el cementerio.

**JUAN REYES MEDINA**



## **BARRIL DE PÓLVORA**

Demorando la apertura de la economía,  
escudado en proteger la integridad física de los colombianos,  
más parece para cualquier malpensado,  
que pensaría:  
es para alargar la vida a su agonizante imagen,  
porque él y sus compinches cobran cumplido su salario,  
(los del Centro Demoníaco);  
e invierte 10 mil millones de pesos en carros de lujo,  
y en lo que va de su cuarentena 14 líderes sociales han sido asesinados.  
Esta especie de yupi trasnochado,  
poseedor de la chequera del país pues se la hemos dado,  
en lugar de estimular el trabajo y fortalecer las instituciones invitando a pescar,  
se dedica a dar pescado,  
además obliga a masticar.  
Castiga el empleo formal premiando el informal,  
descuida a los ciudadanos de bien por el cuidado de angelitos encarcelados.  
Para mí,  
anarquista,  
que escribo sin mucho miedo:  
ese señor:  
(el presidente joven más retrógrado)  
que vive en la Casa de Nariño;  
por populista,  
está jugando con fuego sobre un Barril de Pólvora.

## **SERGINAZ**

## **UNA VENIA AL RECORDARTE, PADRE**

Padre de contradicciones, silencios y reliquias. Conocedor de laberintos, leyendas,  
trochas y remedios para dejar en el rostro una sonrisa.

Me enseñaste a enfrentar el lastre del agobio con notas del tiple que te acompañó  
en momentos significativos de la vida. Al pulsarlo, arrancaste de raíz la maleza en mi universo adolescente.

Cuando niña, guardabas en el joyero de tu corazón las risas imparables, mi canto destemplado y los falsetes imitando a  
Miguel Aceves Mejía.

¡Papá! Amor incomparable por irrepetible. Bastón insistente en el camino, me legaste la fortaleza de tu alma, la  
honestidad, el respeto, la fe en Dios, en la Virgen del Carmen y las ocurrencias locas.

Como visitante asidua de la picardía de tu mirada, eras la risa incontenible y las osadías mientras me contabas historias de  
la infancia que recobran vida cuando vuelvo a tus recuerdos, cuando repaso huellas de tu vereda hecha de brillos y  
colores; desde que te volviste cielo, lluvia, madera, tierra y canto, como oración, repito en voz baja, tu nombre.

¡Vuelve, padre! ¡Abre tus brazos otra vez! Dame la tibieza de tu esencia. Me hace falta escucharte feliz de verme pisar los  
tablones de la casa y sentir la bendición de tus manos, no importa que sea en sueños.

**LEONOR RIVEROS HERRERA**

## LA CIUDAD TE OLVIDA

En una ciudad metropolitana,  
con diez millones de personas  
es difícil la visibilidad  
de los ciudadanos y ciudadinas.

La ciudad más cerca  
a las estrellas está en la zona tropical  
dos mil seiscientos metros arañando  
las estrellas y supernovas del trópico.

En la ciudad de todos,  
estás en el pueblo  
para todos y con todos;  
pero en lo real solo.

En gran parte  
de la vida entregas  
todo por los demás  
y ahora recibes indiferencia.

En los momentos de debilidad  
los proteges con valentía,

con toda la energía  
y una entrega total.

En ocasiones  
te sientes habitante,  
de la ciudad del olvido  
y de los ignorados.

En la naturaleza  
existe la selección natural,  
de los más fuertes  
y la pérdida de los débiles.

En la ciudad del olvido,  
cómo aplicamos  
esta selección natural  
para regresar a la vida plena.

En la ciudad del olvido,  
con la apariencia de compañía;  
pero en las cosas o vainas serias.

Estás en tú realidad olvidado.

Te sientes en el nido,  
sin regreso de los padres.  
El nido sin comida  
de los críos indefensos.

La ciudad de la intolerancia,  
la ciudad insegura,  
la capital con muchos  
venezolanos en todos lados.

La ciudad con un tráfico lento,  
por sus cuantiosas obras:  
de transmilenio y metro.  
Es la ciudad que te olvida.

La capital con sus verdes montañas  
y cerros orientales viendo  
a los ignorados y olvidados  
habitantes con los ánimos en el piso.

## FERNANDO ENRIQUE ZÁRATE ÁNGEL

### SIMBIOSIS

Desde que rodearon los Aedas el origen  
la vida real se entremezclaba  
horno purificador con movimientos ágiles  
reflexión sometida al mundo de la memoria  
por ironía para entender el más allá.

En la tumba de los órficos los mismos dioses  
acamparán para acompañar guerreros  
héroes de las batallas iniciales  
especie intermedia entre templos y ciudades.

Homero pendiente de aclarar las cosas  
con oído y tacto la gesta elaboraba  
veía a Ulises casi trasnochado  
y de pronto a Helena el eterno motivo  
descubrimiento de la estratagema bélica.

Lo que fue de mitos, todo conjugaba  
pueblos extraños y rústicos locales  
más allá del mundo pernoctaban  
sin importar símbolos ni espadas  
algo de lo que Aquiles descuidaba.

## JORGE MELÉNDEZ SÁNCHEZ

### CUNNILINGUS

Bajo el follaje de tu falda  
mi mano busca tu fruto fragante,  
tus muslos  
se apartan complacientes  
para que mis dedos  
lo hagan detonar.

Abres las piernas

y me inclino a beber de ti,  
aferrado a tus caderas,  
lamo para perderme de mí mismo,  
enmarañado entre tus labios.

Se aúnan olores y mareas  
que arrasan todo a su paso,

sorbo, me elevo,  
paladeo hasta ser descomunal.

Te lleno de mí, al colmar cada poro  
con la insistencia de mi lengua,  
chupo tu pulpa encarnada,  
hasta embriagarme con tu miel.

## ERIC URÍAS

## **TIERRA DE NADIE**

Oh que de mi terruño tan solo fui un más solitario forastero, que de sus pocas pertenencias en tan pequeña maleta, fue el más mudo acompañante en cuanto se despojaba de lo único que pude vivir de mi niñez.

De muchos caminos fueron a mi vida un más frustrado sueño, que de esquivas ilusiones no paso una nueva mañana, de rodillas y con las frases más extraviadas, levanté la mirada al cielo y de mi corazón resplandecía la fe que desde mi pecho era un volcán en erupción.

No pude evitar que de mis ojos emergieran las más dolorosas e imparables lágrimas, que como la más furiosa avalancha, solo se podía escuchar de lo profundo de mi alma, el más incesante y desgarrador gélido por causa de mi dolor.

Entre una pequeña bolsa empaqué todo lo que de mi corazón y mi alma, sería mi más inmensa fortuna, por incierto sería mi futuro, y que decir de mis proyectos de vida, pues si era mucho más inmensa lo que mi ignorancia y experiencia yo ni idea tenía.

Fueron muchos y quizás demasiadas las veces que me tropecé, y de rodillas con la moral y la dignidad más que por el suelo bajo, fueron siempre el más amargo trago que acompañó mi solitaria niñez.

Y aunque era yo a mis primeros años el más inocente e inexperto sabedor de lo que de la vida yo iba a esperar, no fue una ni dos ni la cuenta la podré tener presente por si de números tuviese que plasmar.

Aunque hoy en lo que de mis años de la juventud ya ha pasado, que de memorias muy oscuras y de imágenes ya ni en mi mente yo pueda tener presente, solitario en las noches más frías y tan oscuras.

Tan solo espero que como un ángel más siniestro en ese más helado abrazo de la muerte a mi existir ha de llegar, no le tengo nada que temer y aunque de ella se hablen cosas muy feas, al final de mis días solo le pido a mi bello Dios, que en la cama yo la pueda recibir.

Hay tanto de mi terruño que entre muchas personas yo pude convivir, aunque entre la suma y la resta, no podré yo llegar a la multiplicación y el más lindo resultado, porque tal como llegué a este mundo no veo que mi maleta de viaje haya aumentado.

Entre lo que de la vida aprendí es que dos veces no se pueden esperar las mismas cosas, y que el tiempo que yo desapoché, siempre fue mi más implacable juez y verdugo, de lo que hoy mañana y por los días de mi vida yo tengo por seguro viviré.

Son mis días el más preciado y valioso regalo del maravilloso e único amor que mi bello Dios me concedió, ya no brillan mis ojos, el encanto de mi sonrisa solo quedan las cenizas frías, que por cierto ya el astuto viento se llevó, aunque de lo que quise ser el más aguerrido combatiente.

Ya mis fuerzas me abandonaron en lo que de mi vida hubo la primera removida, sin mucho que a mi vida pueda llegar, solo aquí como una sombra muda, solo espero que no demoré mi desenlace,

Amor, felicidad, alegría, dicha, euforia, emociones, sentimientos, dolor, amargura, ilusiones, esperanzas, sueños, metas, deseos, llanto, lamentos, derrotas, triunfos, equivocaciones, aciertos, errores, defectos, virtudes valores, principios, engaños, mentiras, tan solo soy el más honesto resultado de lo que en la vida yo pude ser.

**LUIS ALFONSO RAMOS ENRIQUES**

## ATARAXIA

Cierras los ojos y abres los brazos.  
Así te quedas.  
Estático en medio de la carretera.  
Los pitos de los vehículos  
los insultos de los conductores  
y los gritos de los transeúntes  
no se hacen esperar.

Todos exponen la misma razón:  
debes retomar el papel  
que de acuerdo con esta rutina  
a ti te corresponde.  
Nadie parece entender  
que frente a la inmutabilidad de tu trance  
el vértigo de la ciudad es un motivo insuficiente.

**Del libro Parábola del vacío de JESÚS DAVID BUELVAS**

## NAHOMI

De férrea especie cánida grácil,  
pelaje hirsuto y de color caramelo,  
ojos con un mirar tierno y tranquilo  
y temperamento amoroso y dócil;

con ese explayar atento y sencil,  
mis cariños aceptaste con júbilo,  
acogiste el amor, con gran consuelo  
mis efusivas caricias muy fácil.

El frío hierro de ruin barra una mañana  
y el peso de aquél que amor prodigaste,  
quebró el cuello y cegó tu vida diana.

¡Con mi jurar y que mi honor no falte!  
Que al llegar mi cita ya no lejana,  
unidos El Creador nos acepte.

**LUIS MARINO LLANOS MUÑOZ**

### ¡CHIVAS EN LA FERIA!

Hoy  
he vuelto  
a saborearlas  
en los pueblos de mi región  
coloridas y con el capote  
atiborrado de mercados de mi gente pueblerina  
en ella trajino  
por veredas y pueblos  
son tan placenteras que todavía aplauden  
no las aquietan  
ni en la globalización ni en la evolución

siempre  
están listas  
para el deleite de las ferias  
¡cuánto la gozaron! nuestros ancestros  
en aquellos años de retraso

Ahora  
“todavía existen“  
no son enterradas  
en las memorias de los paisanos

**LUZ ELENA SEPÚLVEDA JIMÉNEZ**

### VARÓN SOS LENE

Se anudó al vientre del ciprés  
se anudó su sangre también.  
Su mirada mustia borró su ayer.  
Porque no le era permitido llorar.  
Porque su fuerza no le era fiel.

Porque se ocultó el sol sin él.  
El hombre de ciprés se emuló en  
el espejo de su espléndido madero.

Sin pudor decidió desnudar su piel.  
Le recordó tan suave como la miel.  
Le recordó sus lágrimas son de hiel.  
Le recordó que no habría vida sin él.

**FRANCIA MORENO**

## DOBLES COMO INMORALES

Nos movemos a deshoras;  
erramos ojerosos por las calzadas rotas,  
asolando a la silueta flácida,  
nuestra juventud llevamos mareada,  
desvariamos entre rutinas fastidiosas.

Sobre lo inadvertido,  
repetimos las vueltas del ayer,  
bajamos al amorfo lugar de piratería.

Aquí aprisiona el acrecentado fárrago.

Por estricta persuasión,  
ejecutamos manías,  
que mantienen este desconcierto.

Sin ningún descaro,  
pasamos a urdir famas,  
ofreciendo narcotráfico y déspota pornografía,  
para sonreírle a los fanáticos con hipocresía;  
menoscabados adentro estamos cadavéricos.

Del libro *Sinfonías de amor* de **RUSVELT NIVIA CASTELLANO**

### AMOR DE FUEGO

Tu ansiedad me estremece  
tus suplicas de amor me hechizan,  
cada caricia sin control me enloquece,  
una mirada audaz y de fuego,  
enciendes en brasas mis instintos.  
Contigo camino los destinos del éxtasis,  
del amor con fulgor de enamorados,  
me llevas por los precipicios  
de cumbres y borrascas.  
Entre aromas de gardenias  
con tu ternura pierdo  
el equilibrio de señora,

volviéndome arcilla  
en tus manos de artesano.  
Amor de fuego de rojo escarlata,  
jaspeado de dorados y plata,  
que elaboras con suspiros del alma  
con delirios de ángeles en joyas preciadas.  
Contigo mi ángel del amor  
vivo y muero, eternidad de fuego,  
solo tú sabes con tu ternura,  
enamorar mi alma besas mi corazón,  
deleites con delirios mi espíritu...

**NELLY RAMIREZ YASNO**

### SONETO A MANUEL ZAPATA CARDONA

Porque vive en el cielo de mi frente,  
el recuerdo del amigo que se va,  
dejando el arte intempestivamente,  
y esa su pluma, no está escribiendo ya.

El maestro sabio, generoso y bueno,  
que luchó la vida entre la honestidad  
tomó el pincel que dominó en el suelo,  
para pinter cuadros en la eternidad.

Pródiga fue nuestra amistad sincera,  
descomplicada y cordial, tal como era,  
compartimos los versos y lectura.

Temo a los años que vendrán ahora,  
que más tristes, serán hora tras hora,  
ante el vacío que deja la amargura.

**PASCUAL PÉREZ RAMÍREZ**

### GAJOS DE VERSOS Y LÁGRIMAS

El amor verdadero, es el que trasciende a la carne.  
Se anida sigilosamente en lo profundo del alma, transformándose en gajos de versos que gotean cada madrugada al evocarte, y me mantienen despierta.

**GIOVANNA ROBINSON RANGEL**

## CONTIGO APRENDÍ

La distancia y el desamor  
se encargaron de pernoctar  
los recuerdos bellos que tenía de ti;  
porque al deshojar esas memorias  
las dejé morir en los campos de la soledad  
en que me dejaste sin apego y  
por ese pasado en que me abandonaste...  
¡Mi alma ya no quiso vivir en tu presente!

En esta historia  
sobrevivió el olvido y el desamor  
mis recuerdos...  
ya no quieren abrazar los tuyos,  
son espejismos de vanas ilusiones  
y la paz que hoy visita mi corazón,  
abrazo mis sueños con nuevas esperanzas.

Contigo aprendí  
que sembrar una rosa  
no es lo mismo que recibirla,  
soñando puedo conseguir sonrisas  
y plasmarlas para mis días tristes

para que animen mi existencia, porque  
amar sin ser correspondido  
no se llama amor de dos,  
es una costumbre y yo...  
¡Estoy a la espera de un sol radiante!

No me dolió amarte, siempre estuve para ti,  
pero con tu indiferencia aprendí...  
a desprenderme de los temores dañinos,  
el tiempo se encargó de endurecer las  
quimeras pasadas; porque en el espejo  
de tu alma...  
¡No me quise volver a mirar!

Contigo aprendí  
que dar amor, no es lo mismo que recibirlo,  
el amor es la suma entre dos personas  
y tú, no te dejaste tocar por mi alma;  
porque nunca me amaste... me utilizaste  
pero hace tiempo desplegué mis alas  
para volar mientras tú...  
te dormiste en el ocaso de unos recuerdos olvidados.

**ROSAURA ESCOBAR BERNAL**

## LOS RÍOS

Como un volcán en su canción de fuego  
como una colina de nieve roja,  
así vive Schuaima poblada de ríos.  
Ríos que bajan por los llanos  
como muchachas desnudas  
con trenzas de agua en sus bocas.  
El río más grande de Schuaima  
se llama Calixto.  
Llena la luna  
ve descenderlo dormido  
por las piedras y las campanuelas del valle.  
La espuma con su risa blanca lo llama  
¡Calixto, Calixto!  
Gravita el río con sus plumas de agua  
porque el viento besa su muerte  
y su ronquido de dromedario.  
Allí está

flotando en un mar de ríos Schuaima  
innumerables volcanes hablando del agua:  
Paris en forma de lago,  
Rogitama un riachuelo de peces,  
Calixto y sus rostros de plata  
vaciando sus ojos  
en ánforas de pescadores.  
Como un espejo con cara de hombre  
como un pensador de Rodin sobre el charco  
yace Schuaima poblada de ríos.  
Allí van los hombres moribundos  
a dejar sus recuerdos y sus rostros.  
Éste es el arca del olvido  
el río en donde la memoria desciende  
por entre colinas de sueños  
y el hombre se va quedando dormido  
mientras el agua le baja los párpados.

**WINSTON MORALES CHAVARRO**

## LA MUERTE...

La muerte es como la inconsciencia,  
tiene fuerza como gravedad,  
su energía es de fuerte oscuridad,  
se parece a la inexistencia,  
porque el alma no está despierta.  
Ella es como un sueño profundo,  
cerrar y abrir de ojos: segundos.  
De esos sueños que son sin soñar,  
mas siente uno el poder descansar.

Para regresar de la muerte,  
hay que saltar al subconsciente,  
llegar al consciente y, despertar.

Es el inconsciente la muerte,  
al que debemos darle vida,  
nuestra parte mental dormida,  
que despierta: a la muerte vence,

si completa brilla la mente.  
Resulta la muerte pesada,  
es oculta y magnetizada,  
sucumbe al brillo de nuestro oro,  
de este secreto que atesoro.  
Fluye rápida nuestra energía,  
cerebro crece en sabiduría,  
reduce la muerte a fantasía.

ANTONIO TÁMARA LEÓN

## NINFA DE LOS OJOS VERDES

Ninfa diosa mágica de naturaleza verde  
crece como joya valiosa al verde unida  
como crece la planta coposa de la tierra ungida  
que enamora con su ropaje de infinita suerte

Asombradas están las mañanas  
de sus naturales realidades soñadas  
crece y cuida del bosque de vegetal grandeza  
de piel lozana cada vez más hermosa  
la ninfa surge como flor en primavera  
adornando el paisaje con su cabellera verde  
con su fantástica risa de esmeraldas relucientes  
alegre se ve con cetro en su trono ordenando  
entre verdes hojas de nácar con gesto de mando

Es la reina de los ríos y de las fuentes  
es la reina del bosque y de la montaña  
es la reina verde más dulce que la caña  
diferente natura de populares duendes

Ninfa de los ojos verdes del planeta  
con mirada feliz y con gran sutileza  
su cuerpo enjambre de mariposas verdosas  
brotan sorprendentes alegrando el bosque y se van  
con los ruiseñores de las fuentes y se van  
con las libélulas de las noches de luna y se van  
convertida en estrellas de verdes luces  
donde todo es natural armonía  
y Brillo y fiesta y alegría

¡Oh, ha tocado a la ninfa que florece más hermosa!  
El divino Nereo el que nunca miente ha llegado  
con sólo mirar sus ojos verdes fue encantado  
encantadora como Euterpe placentera y amorosa

La alegre ninfa de mirada verde  
pestañas mueve cual mariposas  
medita bajo el cerezo de la eterna libertad gloriosa  
como libre es el ruiseñor que vuela y canta  
como Libre es el río que sigue su cauce  
como libre es el aire invisible que acaricia  
como libre es el jardín deleite en la primavera  
como libre es el bosque que a la tierra oxigena  
como libre es la criatura del mundo de veras

Enamorado está su corazón como jardín en primavera  
¡ah! Abrazaron el yugo eterno ya son Julieta y Romeo  
en el castillo de bosque donde el amor florece sin rodeo  
cautivando hasta el ocaso la ambrosía con luz tempranera

Emergiendo el amor de la ninfa de la mirada verde  
y fértil de frutos alegre el castillo de bosque  
y el bufón y la música y el murmullo del agua y la corte  
donde canta Nereo a la ninfa de los poetas  
mitología de sorprendentes cosas  
como Electra que nace y talada entristece y muere  
pero entre bellas criaturas amando con besos sabor a rosas  
la ninfa danza con deseo amoroso de esperanza

RAFAEL EDMUNDO AREVALO ESCANDÓN

## SOY AFRICA

Segregada en mi tierra por tener la piel bruna,  
explotaron mis campos, mis bosques y montañas,  
me hicieron muy amargas las noches y mañanas,  
y arrinconada estoy entre la sed y la hambruna.

Por mis venas circulan torrentes que calcinan  
y sé que es sangre roja como la de otros seres,  
que se creen diferentes porque con sus poderes  
a todos los inermes nos vejan y asesinan.

Mis niñas, mis doncellas, les quitan su autoestima,  
mutilan y hacen de ellas lo que les viene en gana,  
las comercian y abusan en forma inhumana  
y las vuelven mercado que a la razón lastima.

Mi suelo profanado, mi pueblo esclavizado  
por los propios hermanos y por la vil codicia  
del extranjero ansioso, que con cruel avaricia  
desgarra mis entrañas, se me roba el pasado

y convierte diamantes en purpura maldita  
y al coltan de mi médula en metal transhumante,  
y al petróleo en un monstruo con un brazo gigante  
y al marfil en imagen de mente troglodita.

Soy rico continente de selvas y lagunas  
de bosques y montañas, animales y ríos  
por donde pasan seres, adustos y sombríos  
arrasando mis pueblos, hurtando mis fortunas

y el Mundo deja apático, que depreden mi suelo  
exploten mis rincones, acaben con mis seres  
opriman y constriñan a todos mis quereres  
y acepta que nos dejen tan solo... desconsuelo.

Soy Africa,... ¡continente olvidado!  
Soy Africa, continente depredado.

## SAÚL SÁNCHEZ TORO

### LAMENTO PATRIO

Bajo el cielo gris de la patria,  
donde los sueños se desvanecen,  
el llanto de los héroes resuena  
en el eco de las montañas.

Tierra de promesas rotas,  
donde la esperanza titubea,  
las raíces de nuestros ancestros  
se aferran a un suelo quebrantado.

Las calles vacías susurran  
historias de gloria olvidada,  
y las banderas, desgarradas,

ondean con pesar y nostalgia.

El canto de libertad,  
ahora es un murmullo ahogado  
por la sombra de la injusticia  
que oscurece el horizonte.

¿Dónde quedaron los ideales,  
la llama viva de la lucha?  
En el corazón del pueblo  
late un deseo de renacimiento.

Lamentamos la patria herida,

pero no cedemos al desánimo.  
En la unidad encontramos fuerza,  
en la memoria, la razón de seguir.

Así, en la penumbra del presente,  
la esperanza se alza, indomable,  
y el sueño de un mañana mejor  
florece en el alma de la nación.

Porque aunque el lamento sea profundo,  
el espíritu de la patria persiste,  
como un faro en la tormenta,  
iluminando el futuro

## FÉLIX MANZUR JATTIN

### SABES...

Tu perfume que en lienzo de mi piel  
impregnó las tintas de lo que creí  
que era amor... Se destiñó.  
Por mi mente pasó el borrador  
de tu traición, desvaneciendo  
cada dibujo que hicimos los dos,  
en pocas hojas de mi vida  
quedaron trazos y sombras,

que hoy son un agradecimiento  
a la realidad de tu engaño  
que la venda de mis ojos quitó,  
llevándome a valorar  
la persona que soy.  
Ahora escribo una nueva historia  
con alguien que dibuja sonrisas,

danza haciendo realidad mis sueños,  
escribe música con sus caricias,  
tatúa en mi piel el deseo,  
sabe usar el arte de amar  
para hacer realidad  
cada letra de amor que existe...  
Solo para mí.

## ANGIE ORTIZ



## EL DOLOR (2)

Pensamiento y palabra afilan odio,  
en la espalda de alondras y palomas,  
que se elevan en el viento arisco,  
a empollar a sus hijos mansalveros,  
desde los viejos sediciosos riscos.  
Se tornan los huesos doloridos

y sin paz horada el pensamiento,  
el ánima ensombrece su candor  
y la lengua solloza padrenuestros.  
El relámpago de Dios nos trajo amor  
y nosotros rechazamos su destello,

horneamos ominoso pan de fango,  
sembramos más dolor a flor de tierra,  
cocimos la violencia entre la sopa  
y cenamos con la rabia de las fieras,  
cómo buitres hambrientos en las rocas...

### ENRIQUE ALDAWE

#### NO SOY DIGNO

No soy digno  
de acariciar tu alma  
de ternura insondable  
No soy digno  
de recibir tu mirada  
de ángel perfumado  
No soy digno  
de alabar tu piel

de divinos parajes  
No soy digno  
de escuchar tus palabras  
de amores sinfónicos  
No soy digno  
de sentir tus besos  
de almíbar caluroso

No soy digno  
de enredar tus cabellos  
de centellas de oro  
No soy digno  
de espolvorear tu cuerpo  
con mi semilla de barro  
No soy digno de ti  
pero te amo

Del Libro Palabra Libre de JORGE JOSÉ OJEDA CALDERÓN

#### A USTED SEÑORA

Sé que otro amor es dueño de sus besos,  
y ¿sabe? Felicito sus progresos.  
No es de extrañar, usted es muy hermosa,  
mas dudo que la pueda hacer dichosa.

Usted dirá que le habla mi despecho,  
porque ya no soy dueño de su lecho.  
Señora, lo que digo no es reproche,  
si su gusto es estar con un fantoche.

Yo solamente esbozo una sonrisa,  
por aquellos amantes que improvisa.  
Le digo lo que observo en su mirada,  
y usted señora luce tan frustrada...

Reconozco su hastío y malestar,  
aunque diga otra cosa con su hablar.  
No en vano la conozco demasiado,  
fueron tantas las noches a su lado.

Y como usted, señora, siempre miente,  
estar cambiando amante es tan frecuente.  
Así como el desierto es siempre seco,  
su corazón señora estará hueco.

Y con nuestra aparente lejanía,  
usted con otro sigue siendo mía.

### KIN MEJIA OSPINA

#### SONRISA ETERNA

Yo quiero que mis versos sean leídos,  
y que de mano en mano anden veloces,  
que no caigan jamás en el olvido  
y que repitan mi canto muchas voces.

Ellos son lo soñado, o lo vivido  
en momentos amargos y de goces,  
cuántas veces mi rostro se ha reído,  
aunque el dolor el alma me destroce.

Si un día cualquiera al relatar mi historia,  
que ha de ser simple, efímera y sin gloria,  
si alguien recuerda un pobre verso mío,

ese será mi triunfo más ansiado,  
y allí donde mi cuerpo esté enterrado,  
la muerte entenderá por qué sonrío...

### SANDRA PINZÓN AGUIRRE

## AMOR

Esencia divina  
que va más allá  
de la pasión.

Poderoso,  
pues predomina  
sobre la razón.

Amor de amores  
que resiste y persiste  
sobrepasando la imaginación.

Éxtasis del Alma  
que no se coacciona,  
pero tampoco se restringe.

Amor sin confusiones,  
pues aunque a veces es ciego,  
sabe muy bien lo que quiere.

Amor contra viento y mareas,  
la distancia, tampoco lo oprime.

Amor...

Delicado, sensato, tolerante,  
es la pureza que transmite el espíritu,  
él no puede cabalgar con engaño,  
porque entonces sería un gran engaño.

Hay mucho que decir  
sobre este sentir.

Y para ti  
¿qué es el amor?

MIGUEL JIMÉNEZ (UN POETA ENTRE LETRAS)

## GALÁPAGOS, ISLAS ENCANTADAS

Rinconcito adentrado en el mar,  
donde la aventura no se hace esperar,  
laboratorio vivo del planeta,  
tortugas gigantes en libertad.

Islas volcánicas en formación,  
aventura y encanto sin igual,  
tiburones, peces, malta rayas, focas, lobos marinos,  
quien no se muere por descubrir un paraíso  
que hasta Darwin y su teoría de la evolución lo vio como sensacional.

Reserva marina única en el mundo,  
patrimonio natural de la UNESCO,  
iguanas nadando en completa tranquilidad,  
pelicanos comiendo peces y disfrutando del mar.

Encanto, aventura, paisaje, diversión  
todos juntos en un paraíso encantado,  
lleno de magia y mucho color,  
de alegría, naturaleza, belleza y conservación.

ANA MARÍA RESTREPO RESTREPO

## ASÍ HAN QUEDADO MIS RENUNCIAS

Levantando la voz con cuchillo en mano,  
Disparando con metralla a corceles de colores,  
Libando angustias,

Arrullando cascabeles,  
Ahorcando soles en la náusea de los días.

WALTER YÉPEZ DEL TORO

## TUYO

Mía, tuyo soy. Me seduce perderme en la inmensidad de tu intimidad,  
naufragar en tus besos, escalar los picos de tus montañas,  
donde la pasión agota el oxígeno, se acelera la respiración,  
el sol se oculta en tu horizonte.

Un caudaloso río recorre la hermosa sabana,  
donde galopa mi viril cuerpo, para rendirse a tus pies, mía.  
Soy tuyo, completamente tuyo.

**ENRIQUE ANTONIO DE LUQUE PALENCIA**

## LOS HOMBRES TAMBIÉN SON POESÍA

Ellos, que muchas veces encasillamos por que otros tantos nos fallaron, quiero hoy con ayuda de mi pluma y desde mi experiencia dejar plasmado que los hombres también son poesía.

Si, algunos son muy amables, románticos y amorosos y en un abrir y cerrar de ojos te cambian la vida y te enamoran.

Existen otros  
que caminan a tu lado, y que con sólo una mirada pueden decir ¡te amo! Los hay sensibles, profundos, honestos y maravillosos. No los prejuzguemos por errores cometidos, pues nadie es perfecto.

Están, los que nunca comentan sus dificultades, los que siempre buscan un tiempo para compartir contigo e iluminan tu día con un beso tierno.

Los que tienen esa facilidad de expresar en pocas palabras el mensaje que queremos escuchar. Los que disfrutan de abrazarnos sin pudor, recuerdan fechas especiales, y se disculpan después de un error.

Es el mismo que puede mirarte fijamente y transmitirte una variedad de sensaciones; incluso hay hombres que te halagan y enamoran con poemas, te hacen su inspiración en muchos temas.

Hay hombres que sufren por amor, por abandonos o engaños, por soledad... porque ellos son también emocionales, y poseen un admirable corazón que en oportunidades debe enfrentarse a sus propios miedos e inseguridades.

Hay otros que van por la vida en constante búsqueda del equilibrio y lo espiritual.

Todos ellos habitan en la tierra. Sí un hombre llega a tu vida con buenas intenciones, toma su mano y valora, porque muchas mujeres precisamos de ellos, los necesitamos para sentirnos plenas, vivaces, vitales... hazle saber que para ti él es importante.

Un saludo para todos esos hombres que con errores y con aciertos, con pequeños detalles o con apacibles momentos regocijan el espíritu de una mujer.

**FENIX MIRANDA PEBBLES**

Anhelo tener a alguien para abrazar después de los días cansados, para escuchar mis

historias, que disfrute estar a mi lado, para abrigar mis miedos y soportar cada una de mis

inseguridades. Anhelo ser lo mismo para ti y construir una historia mágica junto a ti.

**SANTIAGO CAICEDO**

Esta noche la luna  
parece  
una taza de café,  
llena de recuerdos  
sin oro ni plata,  
sin bordes dorados  
ni cielos estrellados,  
esta noche  
tu piel morena  
es más hermosa  
que la luna,  
suave, tersa

sabrosa  
llena de recovecos,  
de parajes exóticos  
de llanuras,  
de profundos ríos  
de montes oscuros,  
de colinas sagradas,  
esta noche  
tu piel desnuda  
es más hermosa  
que todas las lunas juntas  
tu piel oscura se abraza

al tiempo  
tus cantos raizales  
viajan en el viento  
cómo migrantes aves  
llegaste de lejos  
cómo esclava  
de Otro continente  
y te quedaste para siempre  
mi diosa negra  
cómo la noche  
adornas la vida  
con tu piel morena

## RUBÉN DARÍO DARÍO

### TODO DEPENDE

La vida depende de donde la mires, lo que es principio puede ser final,  
aquello que es oscuridad, es también luz. Lo que es abierto cambia a cerrado.  
Lo que es, puede no ser, incluso cuando lo creas posible.  
Dar todo puede significar nada.  
Quedarse con las manos vacías es tornarse más lleno que nunca.  
Respirar es también morir por cuartos de aire.  
Perder, transformarse en una ganancia.  
Volar, significar, arrastrarse en la tierra.  
Escuchar, tornarse sordo.  
Moverse, quedarse quieto en segundos.  
Dibujar, deshacerse en la espera que no vendrá.  
Escribir, olvidarse de que el mundo existe e inventar otro para que otros lo lean.  
Leer es encontrarse en las palabras y además confundirse de ellas.  
Todo depende del cuadrado circular que inventas en el punto que no ves.  
Y en la nube que hace un segundo dejó de tener forma de elefante para cambiar a un oso polar.  
Languidecer es igual a detenerse, tomar una pausa y no dejar de escuchar el corazón por el tiempo que siga latiendo.

**Poema de ANA MILENA PINZÓN SUÁREZ publicado en el libro Cuatro voces un canto**

### HISTORIAS

Con el tocador lleno de productos  
para adornar mi rostro  
miro al mundo desde el suelo.  
Un pedazo de ser que vive fuera de mi cuerpo  
me invita a sufrir.  
Nada de voz...  
Con el ritmo de la ciudad  
lo único que no importa es la palabra,  
gente básica en sitios con significados.  
¡Tiempo loco

con rostros que cargan recuerdos!  
Observo las escalinatas de la catedral  
cada quien lleva su dolor.  
Como un perro en la azotea  
creo revestirme de valor, pero me miento.  
Una copa de vino pronostica el verano en algún lugar.  
Escucho mi nombre en una pequeña sala  
y en medio de deliciosos verbos  
me escudo en historias ajenas.

**Del libro Quietud de EBELIS CORZO OÑATE**

## MI VIDA ESTÁ EN TUS MANOS

El viento suave acaricia la piel  
y con él se encuentra la dicha  
de la vida, cada día es una  
oportunidad.

Para crecer, surgir y avanzar,  
cada día se renueva la esperanza  
de alcanzar un bello amanecer.

Son constantes los latidos  
que me acercan a ti,  
como copos de nieve  
mi vida se va deslizando  
en la inmensidad.

Con la esperanza  
que recuerdes, que  
mi vida está en tus manos.

Y cada día que pasa me fundo  
en la ilusión que tu corazón  
aumente el caudal de amor por mí.

Y me sumerjas en cada uno  
de tus pensamientos,  
tomando consciencia  
para que abracés mi esencia,

y los dos en un solo latir hagamos  
de este planeta el más deleitoso amor,  
para preservar la vida de todos  
los seres de la tierra.

Mi vida está en tus manos  
y cada latido nutre la belleza  
de cada centímetro de arteria  
que alimenta a los seres de la tierra.

Mi vida está en tus manos  
y vivo aferrada a la esperanza  
que el nuevo amanecer florecerá  
creando consciencia.

y el viento que hoy solo  
irradia olas de calor,  
mañana será la ternura que nutre  
cada centímetro de piel de la tierra.

En la atmósfera de la victoria  
en la danza de la vida,  
con un viento renovado que transforme  
la existencia de los seres humanos.

En seres conscientes potenciadores  
de vida, creadores de oportunidades  
para transformar el ciclo consiente  
de las oportunidades.

**CLARENA MARTÍNEZ TURIZO**

### OASIS

Veo sus ojos, destellos luminosos,  
con fragmentos de universo ocultos en el verso  
de los labios que yo beso.  
Siento sus manos, llama ardiente  
que mantiene presente su caricia en mi mente.  
Aprecio la suavidad y ternura de sus labios  
sutilmente rojos,

manojos de belleza absoluta,  
dueños de la presencia de un ser en ausencia.  
Adoro su rostro mi religión y creencia,  
con la insistencia de que siempre sea mío;  
Oasis persistente en el desierto de mi mente  
luz de mi ventana, agua de mi río,  
corazón de mi cuerpo... Eso es él.

**SARA SOFÍA POTOSI SÁNCHEZ**

### NAVIDAD GRIS

Momentos inexactos  
vienen a mi memoria,  
momentos restringidos  
que alteran las neuronas.

Navidades ausentes  
evitando la euforia  
que plantea la vida  
cuando extrañas... reformas.

Cambios inesperados  
que vislumbran auroras

y de repente llega  
tranquilidad en forma.

Eso anhelaba entonces  
pero la vida es sonsa  
antes tenías angustias  
y nostalgias ahora.

Navidad con bullicio,  
cenas, fiestas, desbordan  
y al final nada queda...

El silencio te absorba.

La dualidad te explica,  
que la vida es suntuosa,  
que de lo bueno y malo  
las enseñanzas brotan.

Disfruta de las fiestas  
la Navidad es hermosa,  
no te llenes de arpegios  
y grita tus memorias.

**LUIS FERNANDO POSADA LONDOÑO**

## SECCIÓN DE TORSO

Y después de besar la sección de tus labios  
e hidratarme con líquidos de todo su entorno,  
el camino de la pasión se me brota ancho  
tras resbalar, me espera la sección de tu torso.  
La irrigación de besos como aguas termales  
me inducen saciar las sequías de tu cuello,  
que ávido se proclama servidor de mis afanes  
y de a pasos inundo sus seductores vellos.  
Tus hombros se abren en par como ventana  
con vista directa al firmamento de tu pecho,  
donde nubes quietas me invitan a encerrarlas  
mostrando lugarcitos para posar mis besos.  
Y bien puestas están las nubes y sus portales,  
se han erguidos con tan sólo rozar mis dedos.  
Los bailes y danzas en círculo y espirales  
resucitan yertos en la tierra y en los cielos.  
Tu piel sensible conduce mis manos tibias  
a las suaves curvas de tu espalda y sus poros,  
dejando mis huellas con cada sabia caricia,

ciñendo en los huesos el calor de mis antojos.  
Y abrazando tu dorso como mi mejor abrigo,  
emulo también los empujos más briosos,  
entre músculos tiernos me derrito y me cobijo.  
Si tu espalda soporta mis filos más gloriosos.  
Bendita gloria que recorre arterias y capilares,  
en tus brazos la magia cunde y los desvena,  
sollozando al eros de tus manos pasionales  
y en tu palma simulando yo, mi hueca entrega.

Los pasos con sutil visaje por  
tus costados estremecen los linderos frescos  
con dureza,  
acopiando de ternuras tu cuerpo bien amado  
y acorralada yo, entre tu amor y tu naturaleza.  
Dos almas se acunan en pulsiones de belleza,  
bajo un mismo ser con espíritu de grandeza.  
Tu dorso, hogar servil de nuestros deseos columnados.  
Tu torso, remanso de paz de nuestros sueños alados.

ISABELLA VIRA

## ÉXTASIS ENTRE SOMBRAS

En la penumbra de la alcoba secreta,  
dos almas se encuentran en danza completa.  
Susurros de deseo llenan el aire,  
mientras el fuego del amor comienza a arder.

Sus labios se juntan en un beso ardiente,  
desatando pasiones sin límite ni mente.  
Las manos se deslizan con suave destreza,  
explorando cada rincón en busca de pureza.

La piel se eriza con cada caricia atrevida,  
mientras gemidos de placer llenan la vida.

El deseo entre ellos crece con fervor,  
en un baile de éxtasis, sin temor.

Sus cuerpos se entrelazan en un vaivén ardiente,  
despertando la pasión en cada instante presente.  
Susurros de éxtasis llenan el espacio,  
mientras se pierden juntos en este dulce abrazo.

Que este poema sea un tributo al amor encendido,  
donde los corazones laten al unísono, sin sentido.  
Que la pasión y el deseo nunca dejen de fluir,  
en la eterna danza del amor, siempre aquí.

DANYS DANIEL BURGOS PACHECO

## INFIDELIDAD

Vamos hombre  
no es nada

es una pequeña herida  
en el corazón.

PEDRO CONRADO CUDRIZ

## CERVEZA

La cerveza despierta el deseo  
por la mujer desnuda.

La mujer desnuda despierta  
el deseo por la cerveza.

Por tanto, cerveza y mujer  
son inversamente proporcional.

EDWIN B. QUINTERO

## SIMBIOSIS POR LA VIDA

Surgí del tiempo  
convencional y sin memoria.

Soy la simbiosis  
de la lucha y la ternura.

Soy la paz y soy la guerra  
el conflicto  
y el equilibrio de las cosas.

Estoy en centro de la oscuridad  
y renazco en la intensidad de la alborada.

Voy por los vientos  
los abismos  
las cordilleras  
y los mares.

Soy el alma libre  
del encarcelado  
y la mano del juez  
en la sentencia.

A hurtadillas  
por los nervios de la ciudad  
soy el asfalto  
que espía los secretos  
la carrera de los autos  
y la ilusión de los viajeros.

Soy la fuerza  
centrípeta del universo.  
Robo la luz a las estrellas  
y la almaceno  
en la línea de la búsqueda.

Soy  
la ansiedad de agosto  
transportando cometas-mariposas

la inquietud  
en todos los matices

La verdad que habita  
en las conciencias.

Mantengo altiva la voz  
cuando los labios retuercen las palabras.

Soy el todo y la nada.  
La evolución y la catástrofe.

El corazón de los invertebrados  
el sueño de los vegetales  
fuego y agua en elíptica danza  
la calma y la ira de los amantes.

Soy la herida  
la muerte  
y el dolor  
de quien las causa.

No tengo dios ni poderío.

Soy la libertad  
que enciende  
el fuego de la vida.

### Del libro Sinfonía del orbe de LILIA GUTIÉRREZ RIVEROS

El amor se respira en la piel.  
En todos los lugares.  
Cuando te doy besos, sabor a miel.  
Cuando veo tus pesares.

Cuando nos abrazamos.  
Dando rienda al cariño.  
De los que no dudamos,  
porque contigo me siento niño.

El amor también se respira.  
En tus ojos, como luceros.  
Cuando tu alma mira.  
Un sentimiento duradero.

### JAIRO BALBÍN

## MIRADAS DE DUCHENNE

Son ojos que cambian de tonalidad,  
volviéndose amarillas o verde mar  
como del árbol sus hojas, etapa otoñal  
o primaveral, manejadas en el amar.  
sonrientes al antojo de Duchenne.

Ellos, ojos como quiera que sean,  
verdes, amarillos, risueños son,  
que enamoran fuera y dentro del mar,  
que embrujan, igual sobre montañas,  
ojos..., que el amor sabe robar.

Ojos dueños de esas miradas  
con expresión fácil genuina son  
levantamiento simétrico de labios,  
miradas de enamoramiento total,  
miradas de Duchenne, las tuyas son.

Miradas que elevan comisura de labios,  
alegría de amar, simple felicidad total,  
sentimientos y sensaciones allí guardadas  
muestras para conseguir enamorar.  
esa de Duchenne que sabes bien manejar.

### NURY RUIZ BÁRCENAS

## VANA GENERACIÓN

La naturaleza humana  
tal cual entre un hombre y una mujer,  
así fue concebida  
y así ha de ser.

No es nada fácil  
poder asumir un rol  
que como sociedad  
estamos pretendiendo cambiar,  
acudiendo a aceptar  
y darle cabida  
a un gen que no existe,  
que lo han dado a llamar  
ideología de género,  
según se dice  
como concepto  
sociológico y psicológico,  
no biológico.

Debemos tener un poco más de  
[cuidado  
cuando nos adentramos a inmiscuirnos  
en cambios trascendentales  
que involucran el linaje,  
la falta de instrucción,  
caer en la tentación,  
pecar sin antes acatar  
y creer tener razón.

La sabiduría  
que no se adquiere  
por vivir fuera  
del verdadero temor de Dios  
nos ha conllevado a creernos sabios,  
inteligentes,  
valientes,  
pero no somos mas, que,  
potenciales dementes.

La altivez combinada con soberbia  
y el orgullo a flor de piel,  
nos permiten andar por el mundo  
pretendiendo ser,  
quien sabe ¿quién o qué?

El degeneramiento en la raza humana  
estamos a tiempo de discutir,  
corregir, enmendar, disminuir y  
[retomarla,  
llevarla por los caminos del bien,  
ubicarlos en su respectivo sexo,  
brindarles ayuda  
y la orientación profesional adecuada,  
hacerles ver,  
que solo hay hombre (xy)

y mujer (xx) y no existe z  
o como lo quieran hacer ver  
ante el planeta,  
ya que esta última confunde,  
transgrede, tergiversa conceptos,  
manipula generaciones,  
enloquece emociones  
nos hace ver desdibujados,  
atormentados, falta de afecto,  
sin guía alguna  
que logre soportar  
esa inusual manera de actuar,  
inclusive,  
muchos han pensado  
en irse a vivir a la luna  
si se pierde el control  
disminuyendo natalidad  
crecimiento económico,  
¡cuidado!  
las epidemias traen hambruna  
y una que otra locura.

No se trata de atacar  
o hacerlos a un lado,  
simplemente sentido común,  
los vamos a ayudar,  
son nuestros hermanos en Cristo  
y la gente con su amor  
los vamos a apoyar,  
rodear y salvaguardar,  
ubicarlos por el mejor andar.

No pretendo cambiar el mundo  
y menos,  
alcanzar a agredir con mis letras  
a ningún hermano que se le parezca,  
por el contrario  
me atrevo a discernir sobre el tema  
por ser un mandato del cielo  
para que el planeta se de cuenta,  
que primero fue el hombre  
y que de su costilla  
el Señor creó a la mujer,  
repasemos,  
hombre y mujer juntos  
la familia se conforma, crece  
y la vida toma forma.

Hermanos de ideología  
con admiración y respeto  
acudan a los devocionales,  
aprendamos de los animales,  
con nobleza, franqueza,  
pudor y grandeza,  
cuidando nuestra manada,

amándonos tal cual  
como cuando no existía nada.

Acudamos a instruirnos  
alimentarnos de la Palabra,  
DIOS es el norte  
y su legado es perfecto,  
no dejemos confundirnos,  
a un lado esos preceptos,  
que yo soy ele  
que tu eres ge  
que el otro te  
nosotros be  
y luego, vaya uno a saber.

Imposible pretender  
que con su preconcepto  
ideología de género  
podríamos cambiar  
un mundo lleno de talentos,  
pareciera divertido  
acudir a cartillas sin sentido,  
pongámonos serios  
y asumamos responsabilidades,  
dejémonos de comportarnos  
irracionales,  
desprevenidos, inseríos,  
creando cultura con improprios,  
¡qué es eso!  
de que nuestros niños y niñas  
¿deban escoger su sexo?  
¡por favor! son impúberes  
un concepto milenario  
no por ello, ahora pretendan  
cambiarlo.

Que aportamos con ser banales,  
algunas veces mal educados,  
chismosos  
y hasta hombres y mujeres  
pretendiendo ser casi que "nucleares"  
en nada suma a esta nueva generación,  
mas bien la convierte  
en una lucha sin razón,  
ubiquémonos y asumamos  
nuestro verdadero rol  
hombre y mujer  
juntos conciben  
un nuevo ser,  
defendamos hacer familia,  
no olvidemos  
siempre la razón  
por encima de una "vana generación".

HELIOS MAR



## TEJO VERSOS. URDO PALABRAS

Me llaman poeta, pero no lo soy. No soy una artista de la palabra, no soy una maestra del lenguaje. Solo soy una tejedora de emociones, urdidora de sentimientos.

Palabras, palabras, palabras. Son herramientas, instrumentos, armas. Pero no son la poesía. La poesía es el silencio entre las palabras, el espacio vacío que separa el significado de la significación.

Me llaman poeta, pero no veo la belleza en las rimas y los metros. No encuentro la verdad en las estrofas y los versos. La verdad está en la mirada de quien lee, en la respiración de quien escucha.

Solo tejo emociones, urdiendo palabras como hilos de una tela invisible. Quiero que se sientan, que se toquen, que se vivan. No quiero que se entiendan, no quiero que se analicen. Quiero que se sientan en la piel, en el corazón, en el alma.

La poesía no es un ejercicio intelectual, no es un juego de palabras. La poesía es un acto de desnudez, de vulnerabilidad, de exposición. Es mostrar el alma, sin máscaras, sin ropajes.

Me llaman poeta, pero no soy dueña de las palabras. Las palabras son dueñas de mí, me llevan a donde quieren, me hacen decir lo que no quiero decir. Soy un instrumento, un canal, un puente.

Y sin embargo, me llaman poeta. Y yo acepto, porque en ese título hay una verdad. La verdad de que las palabras pueden cambiar el mundo, puede curar heridas, y pueden abrir puertas.

Pero no soy yo quien lo hace. Soy solo una tejedora de emociones, urdidora de sentimientos. Las palabras son las que hacen el milagro, las que tocan el cielo, las que curan el alma.

Así que no me llamen poeta. Llámenme tejedora, urdidora, constructor de puentes. Porque eso es lo que hago, eso es lo que soy. Y si las palabras tienen poder, es porque están llenas de emociones, de sentimientos, de vida.

**ALBA LUZ CANO ZAPATA**

### LA RÁFAGA EN TU HURACÁN...

*Homenaje a la Frambuesa*

Ya te esperaba...  
Eras una estrella que venía a iluminar,  
atrapando en el interior a la luna...

Rayos en seco como éxtasis,  
cada gemido es una esquirla apasionada  
enseñada sin censura al entregarnos,  
cual par frambuesas enloquecidas,  
en amar haciendo el amor...

Grana fresca entre tus manos y las mías,  
hasta en el paraíso...  
Escalones en complemento de besos lentos

y desde la distancia,  
el oasis de todas nuestras caricias perfectas.

Tienes la ráfaga en tu huracán,  
me encontraste hacia el sur  
y bajaste cual flor silvestre,  
entre todas estas laderas logrando encender nuevamente  
la llama que apagada estaba.

Frambuesa perfecta de tiempo a tiempo...  
Piel a piel con una sola meta,  
habías buscado y encontraste una orquídea  
y en la Eterna Primavera se está entregando a ti.

**ALLIS ALBARY MONSALVE MONSALVE**

## REVERDECER

El deleite de la espesura  
de la vida  
se viste con el ocaso primigenio.  
¡Oh hermoso reverdecer  
de los campos!  
Cautivas como el vuelo  
de torcazas y el renacer  
de las gotas cristalinas  
se funde sobre el olor  
del néctar sin tiempo.

Manjar y espectáculo  
que se enciende sin necesitar de luces y bambalinas;  
cada ser se resguarda  
bajo el mágico destello  
de la cíclica y perfecta  
naturaleza que jamás se rinde.  
Y cual cielo se ondea abrigando entre las flores  
a su propio universo;  
tan magnánimo, tan perfecto, arrullo que devuelve la paz a la existencia.

### JENNY ZARIT BAUTISTA ROJAS

## ERES UNA LOCURA

Oh mi loco, yo te decía mi Loco por cariño y hoy descubrí que tus locuras son reales, dime: ¿dónde está el amor que me juraste?, ¿dónde está la pasión que invade tu cuerpo y tus testosteronas te ponían nervioso?, ¿dónde está el loco que me acompañaba días y noches, escuchaba mi respiración hasta por celular mientras dormía y me gritaba que no digas esta palabra “te dejo“ y eso yo te iba a dejar unos minutos?, ¿dónde está quien me despertaba a cualquier hora de la mañana, con ganas locas por estar conmigo, contaba los días, las horas y las fechas para llegar a mis brazos por tanto amor y deseo que sentía? Hoy ¿qué pasó, descubriste en unos instantes qué hay unas prioridades más importantes que yo?, dime mi loco, ¿ellos te van a amar?, ¿desear?, ¿codiciar? ¿Y hacerte el amor hasta la madrugada?, ¿cambiar contigo fluidos y acompañarte en cualquier hora? Eres la locura hecha hombre, tú.

### SIHAM SABAGH

## DIOSA DE MI FANTASÍA

Envuelta en mantos de nube  
llegaste la otra noche  
remando en el viento  
con tus pies largos

Llegaste  
cuando el hielo de la soledad  
se metía en mi espíritu  
y el frío del altiplano  
tiritaba mis sábanas

Llegaste  
y te quitaste el gaseoso ropaje

Te miré  
y un fúlgido esplendor  
de haces policromados  
nacía de tus carnes

Me miraste  
y tu redonda caricia

me colmó de negra ternura

Me dijiste  
poeta yo soy tu poesía  
y el suave susurro de tu voz  
se metió en el sótano  
de mi soledad  
Y te respondí  
Diosa de mi Fantasía  
compañera amiga mía  
mis versos son para ti

Me cubriste  
con las cobijas de tu piel  
Me besaste  
La flor húmeda de tus labios  
abrió tremulantes sus pétalos  
y yo me bebí  
su acuosa esencia polínica

El perlado rocío

de la sudoración de tus entrañas  
se convirtió en manantial  
torrentoso  
que inundó de calor mis versos  
Mi sueño  
se quedó dormido en tus brazos  
y con el pincel de mi fantasía  
soñé que pintaba  
metáforas de amor  
en el lienzo de tu cuerpo desnudo

Vino el día  
y con él el frío y la soledad  
y me despertaron  
Y mis ojos te buscaron  
y no te encontraron  
Había soñado  
Diosa de mi fantasía  
compañera amiga mía

### OSWALDO KARO AMAYA

## UNIDO AL ARCÁNGEL ZADKIEL

Sublime Creador, gracias por tu arcángel Zadkiel de amor  
que nos guía por el sendero de la luz, como lo hace el santo de la cruz  
bendice todo mi ser, tu presencia puedo ver  
llévame de tu misericordia, para que mi espíritu viva en la gloria...

Libérame de toda cadena ancestral, que fluya en mi el nuevo ser especial  
para atraer todas las bendiciones, y cortar de raíz las tribulaciones  
sintiendo el gozo permanente, en mi cuerpo, espíritu y mente  
donde la abundancia sea evidente, en todo mi ente...

Dame fuerzas para aquellos que me consideran enemigo, cúbreme con tu dulce abrigo  
protégeme de todo peligro y mal, coloca en mí el manto sobrenatural  
que siempre haya buenas relaciones, en toda las ocasiones  
trabaja mi memoria para que sea productiva, realizando positivamente toda iniciativa...

Que día a día logre transmutar, para percibir el angelical avatar  
siempre estás en mi mente, tu iluminación en mí es evidente  
unidos perpetuamente vamos, eres mi amado hermano  
gracias Dios por el arcángel Zadkiel, libertador y misericordioso es él.

## YIDER ELDER ARAQUE CERÓN

### ME REGALES LOS LATIDOS DE TU ALMA

Tu mi utopía vuelta carne...  
mi sueño de otros días  
cuando solo me encontraba,  
pero hoy eres real  
y llenas de felicidad  
los momentos

en que estás a mi lado,  
te voy a amar  
hasta que explotes de placer,  
que temblando llores,  
me aprietes en tus entrañas,  
me exprimas las ganas

y me comas a besos,  
que tus piernas se enreden  
en mi espalda,  
tus brazos no me quieran soltar,  
me regales los latidos de tu alma  
y los orgasmos de tus ansias

## ÁLVARO CARBONELL NÚÑEZ

### DIJO EL POETA

*“La juventud no vuelve”*  
*Ismael Enrique Arciniegas.*

Dijo el poeta: “La juventud no vuelve”.  
Pero el amor de ayer puede volver.  
Y yo lo sé porque en mis pensamientos  
y de mi corazón, tu amor nunca se fue.

Se fue mi juventud, se fue mi vida  
y el corazón siguió por ti latiendo  
y afinadas, las cuerdas de mi lira  
siguieron por tu amor, lanzando arpegios.

Y así cuando regreses  
me encontrarás cantando  
y escribiendo poemas a tu nombre.

Que nunca te olvidé, puedes jurarlo.  
Que siempre te esperé ¿a qué negarlo?  
Y que siempre te amé, ¡palabra de hombre!

## OSWALDO FRANCO CARDONA

## HORIZONTES

Volaremos.  
Cruzaremos la tímida frontera  
de los azules embates asumidos  
y lanzaremos a la voracidad de los anzuelos  
la constante evolución del músculo.

Se alargará el riesgo en la distancia.  
Se encogerá la confianza de los dedos

en la cálida añoranza del refugio.

Arreciará la gelidez de las tormentas.

Pero una fuerza azul de eternos flecos,  
ondeará su voluntad por el espacio  
y será ancla o mástil que se marcha,  
a la voluble culminación de los ascensos.

**Del Poemario inédito Poemas cotidianos de HÉCTOR ARTURO GÓMEZ MARTÍNEZ**

## MI DÁDIVA

Esta Navidad de regalo  
le pido al Dios soberano  
una Navidad en paz.  
Que todo el mundo en sus casas  
construyan en ella un altar.  
Así poder disfrutar  
de esta gran celebración  
Y pedir con devoción  
¡Por la paz de las naciones!  
Ya no más confrontaciones

que entristecen corazones  
y agobian las emociones...

Esta ofrenda en tradiciones  
es del cosmos hacia la vida.  
Que el portal sea la alegría  
del niño recién nacido  
y los que sean bienvenidos  
¡a esta tierra prometida!

Que cada luz encendida  
sea cual la estrella de oriente  
¡así como la paz es guía!  
... De una existencia decente...

Con sentimiento profundo  
quiero que la humanidad comprenda  
¡qué la dádiva divina!  
¡Es la paz de nuestro mundo!

**JORGE TORRES REYES**

## ESPERÉ QUE REGRESARAS DE LA GUERRA

Fui tras la caricia de tus dedos  
pero ya no estabas.  
Fui tras una palabra de tus labios  
pero no te conocían.  
Casminé la misma ruta de todos tus suspiros  
para encontrarme con el verso que te nombra sin hallarte.  
Arrojo piedras desde la orilla de los lagos cuando es martes  
y son las once de la noche en la edad de mi tristeza.  
Me paro sobre el borde de la vida mientras miro a todas partes.  
Me pongo sobre el filo de la noche esperando a que regreses.  
Me pregunto cada tarde qué será del mundo si no vuelves con tu luz  
porque hacer la misma cama, comer en la misma mesa  
habitar esta misma casa sin ti, sin tu latido,  
es el más cruel, el más doloroso, el más lamentable de los exilios.  
Aún te espero, mi amor.

**Del libro Brumas de OMAR GARZÓN**

## MI DIVINA LOCURA

Eres mi divina locura  
altar de amor luz y consuelo  
que en los mares de añoranza  
te sueño con desespero

En el mar de tus besos  
naufragar quisiera  
que olas de ternura  
nos bañen de quimeras

Eres remanso de dulzura

de mis horas entrañables  
pasión y ternura  
sortilegio amante

Toma mi mano ven...  
¡Juntos marchemos!  
Algún lugar remoto  
donde brille la esperanza  
y hagamos del amor un voto

Refúgiate en mis brazos

amor no sientas miedo  
que sean nuestros testigos  
la noche y sus luceros

Eres para mi vida  
lluvia en primavera  
Aroma de Cañaguatate  
brisa, sol  
¡y arena...!

## HELIA ESTELA TOBÍAS FERRER

### CUANDO TE PERDÍ

Las estrellas estaban en el cielo  
y mi corazón vivía solo para ti.  
Creí que éramos un amor eterno,  
un amor de cuentos de hadas,  
un amor de telenovela con final feliz.

El tiempo me hizo ver la realidad  
y un día cuando decidiste partir,  
aunque parece mentira y no lo creía,  
mi mundo simplemente se iluminó,  
la Luna enamorada me sonrió feliz.

La oscuridad del desamor, las mentiras,  
los engaños, la desilusión se iban contigo.  
Mi alma suspiró y sintió una gran calma,  
el cielo se iluminó con la luz de la Luna  
y de las estremitas que estaban escondidas.

Me sentí tan tranquila y tan libre  
como hacía muchos años no estaba.  
Cuando te perdí... Mi mundo gris  
se tornó maravillosamente feliz  
y las ilusiones lo pintaron de azul.

Siempre había temido y pensado  
que perderte para mí sería la muerte:  
Te amaba en cuerpo y alma abrazados,  
no imaginaba mi vida sin tu presencia,  
sin ti no vislumbraba un mañana...

Fueron tantas y tantas cosas  
que mataron el amor que por ti sentía,  
que cuando partiste no sentí pena,  
no sentí dolor, no sentí angustia,  
me sentí liberada como una mariposa.

Fuiste afilada desesperación  
de un karma o de un castigo  
que no merecía y ahora soy feliz,  
vuelvo a vivir, vuelvo a escribir,  
vuelvo a cantar, vuelvo a sentir.

Desde que te perdí, todo cambió:  
Veo todo más hermoso y siento amor,  
amor inmenso de Dios, de la naturaleza,  
de mi alma y del universo entero,  
siento cantar a mi alma y a mi corazón.

## ISBELIA SARMIENTO MORALES

Cuando las espinas se secan  
los días se ajan,

se olvidan,  
sin una ilusión que sirvan más allá

de alegrar este camino inocente,  
este camino esperado ante la muerte...

## ALBA ROSA RAMÍREZ LLERENA

Si tú eres mis buenos días  
mi idea de ser feliz  
en ti se conjugan mis sueños y realidades  
de departir contigo  
abrazos y besos que lleguen al éxtasis amoroso en esa conjunción de dos nos convirtamos en uno  
en el momento de amarnos  
en la intimidad y el fragor de ese fuego que nos consumirá en uno solo  
como una hoguera.  
Tú y yo.  
Si tú eres mis buenos días eres una realidad que viviremos los dos  
transformados en uno  
en el placer y en el querer  
sí buenos días.

**JORGE HERNÁN HOYOS**

## **ALMA DESNUDA**

Hoy quiero desnudar mi alma de recuerdos,  
soltar las cadenas que el pasado ató,  
mudar la piel, despojarme de miedos,  
y dejar en el aire lo que un día fui yo.

Quiero ser nuevo, volver a estrenar la boca,  
decir palabras que nunca pronuncié,  
cambiar mis silencios por voces sinceras,  
dejar que la lengua se atreva a ceder.

Voy a soltar todo aquello inquebrantable,  
lo que un día juré no dejar ir jamás,  
ceder esas partes de mí que eran tan firmes,  
que hoy pesan y no me dejan volar.

Cada línea que tracé con fuerza obstinada,  
cada "no" que me aferraba a ser inmortal,  
quiero borrarlas, que se pierdan en nada,  
y ser maleable como la marea del mar.

Hoy quiero cambiarme como la serpiente,  
que muda su piel para empezar de nuevo,  
renacer desnudo y vulnerable,  
y caminar sin miedo por senderos inciertos.

Quiero ceder, dejarme ser viento,  
sin ataduras, sin prisas, sin dueños,  
rendirme a lo incierto, despojarme de reglas,  
y ser fuego y ser agua, ser calma y tormenta.

Quiero soltar el caparazón de mis recuerdos,  
abrir mi pecho a lo que venga después,

quitarme la armadura que construí en silencio,  
que me protegía, pero no me dejaba ver.

Quiero que mis manos se sientan vacías,  
para poder llenarlas con sueños muy grandes,  
arriesgarme a perder lo que creía mío,  
si eso me lleva a cruzar otros cielos.

Voy a buscar caminos que no se ven en mapas,  
seguir la estrella que guía sin palabras,  
caminar con fe aunque el suelo falte,  
mirar siempre adelante, sin mirar lo que sangra.

Porque sé que ese amor que anhelo y espero,  
requiere un corazón sin cargas ni ruegos,  
un alma dispuesta a ceder en sus dudas,  
y a soltar lo que teme, para hallar su fortuna.

Hoy quiero desnudar mi alma de recuerdos,  
dejar de ser quien fui y convertirme en quien quiero,  
buscar entre sombras la luz que me falta,  
y, si es preciso, quemarme en llamas.

Seré nuevo en cada beso que dé,  
renacido en cada paso que dé,  
seré quien se atreve a borrar sus caminos,  
y a caminar descalzo para hallar su destino.

Porque solo así: libre y sin ataduras,  
podré alcanzar el amor que mi alma asegura  
¡qué le hará feliz!

**MARÍA EUGENIA VALERO**

## CUANDO VUELVAS

Cuando vuelvas

las ventanas estarán cerradas  
pero los pájaros... seguirán cantando  
anidando nuevas esperanzas

Cuando vuelvas

las sillas tendrán otro matiz  
regocijadas porque la sonrisa  
llegó y dio confianza  
renacieron las plantas

Con tu partida

florecieron nuevos faros

aparecieron otros sueños  
se llenó la vida de luz  
el ocaso se quedó atrás

El corazón volvió a latir  
las feromonas se activaron  
entrelazaron pasiones  
y cantaron afanadas al amor

En tu ausencia se vistió la cuna  
acuñando nuevos canticos  
arrurú mi niña arrurrurú mi amor

la vida se empoderó y el otoño se fue  
llegó la primavera

Siempre ibas y venías  
con gran soltura  
pero se te olvidó que la paja quiere nido  
y tu ausencia fue un buen pretexto

Llegó el calorcito que da fuego  
se empolló en mi vientre el huevo  
alimentando el amor  
de un pájaro que abandonó su nido

**MARY CRUZ CASTRO QUINTERO**

## VOLVER

Volver la mirada a la vida,

como reclamando lo arrebatado:  
la alegría perdida  
en el estruendoso paso del tiempo.

escalar las ilusiones perdidas  
y volverse a abrazar  
en el recóndito espacio de la soledad.

para volver a vivir;  
volver a levantar el vuelo,  
y lanzar al abismo los miedos.

Cerrar los ojos de nuevo y soñar,  
subir la montaña,

Mirar desde lo alto,  
con la esperanza en las manos

¿A dónde volará mi libertad ahora?  
¿Cuándo volveré a extrañarme?

**YONATAN JIMÉNEZ**

## LA BÚSQUEDA

La búsqueda:

... de la tierra prometida, luz del camino  
... de conocer los frutos en inciensos de oráculos  
... de secretos de alquimia, tesoros de DOFUS.  
... de apurar ilusiones, goces de la vida.  
... de contemplar las maravillas, extasiados de amor  
... de abrazos y alientos de selvas vírgenes perdidas  
... de bailar con auroras boreales, cantar con sirenas  
... de la dulce alegría de los tiempos viajeros.

La búsqueda:

... del arcano, lo recóndito, el desvelado misterio  
... de la felicidad, eternizada, sincera verdad  
... de comprender leyes exactas de la naturaleza

... de reconocer el amor, en el dolor del alma.

En búsqueda de:

... la paciencia y sabiduría de los ancianos  
... encontrarnos y amarnos así mismos  
... de recobrar nuestra verdadera historia  
... del vuelo libre de gaviotas al infinito mar.

La búsqueda, si eterna ¡búsqueda!

De mirarme contigo a los ojos cada mañana  
Besarnos cual remolino de pasión sin fin

Y todos los días y noches... seguir

En la búsqueda de la siempre esquiva felicidad.

**ALVARO ALVAREZ ROJAS**

## LA RUTINA DE BUSCARTE EN MÍ

El vacío entra desata y desarma los halos  
y yo te espero en los cuatro puntos cardinales  
recorro sin parar cada ciudad y dejo caer el techo  
sin saber si es la última vez que te vi.  
Ahondo y sobre escribo esta historia que debió ser insulsa e insignificante, pero se hace vida todavía,  
se hace cuerpo, se hace imagen, se hace canción.  
Y tus curvas se vuelven eternas al tacto y a la caricia.  
Ya no puedo y no debo extrañarte;  
te vuelves visión sin visión, canción sin melodía.  
Pero así de inmenso como el universo se ve dentro del mar es mi esperanza para volverte a mirar;  
y saberte eterno en la base de mi memoria.  
Derramo mi perfume en cualquier lugar y dejo en él un poco de mi disfrazada de promesa.  
Pero el vacío entra y tú no vuelves a dejar los halos de luz en mi ventana.  
Te busco incansable en muchas vidas, para saber que me une, que me ata a esta interminable lucha...  
A los pájaros que brillan en el alba, al sonido que despierta la campana y todo lo que viví y me falta.  
El vacío que tengo me lleva a todas las líneas del tiempo y de lugar.  
A todos los sitios donde estás y no estás,  
donde el universo haya decidido que no fue suficiente  
porque el vacío entra y tú ya no dejas los halos de luz en mi ventana.

DIANA PAOLA ALEMÁN REYES

## TRAMO

Voy caminando por la vida dilucidando todas sus inextricables mentiras.  
Aún así puedo creer que es posible derrotar a los demonios con los cuales nos enfrentamos.  
La vida es con certeza un tumulto de sorpresas.  
Un mosaico de contradicciones.  
La vida es una posibilidad perdida.  
Yo sólo busco extender mis palabras, bajo unos pies que deseen transitarlas.  
Estar fuertes para las pruebas más exigentes.  
Aún que sé que hay senderos que se transitan como los suspiros, sin necesidad de poner pie en el suelo.  
Por tal motivo me refugio en las palabras, como en una trinchera llena de muertos y poco a poco me voy perdiendo en la  
vida, como un forastero en tierra desconocida.

Las heridas no eran de sanar con el tiempo, eran de amputar el miembro.  
El olvido debe tener un registro de los episodios que se deben perpetuar en el recuerdo, para mantenernos cuerdos.  
Mientras llega la muerte con su trágico aliento de silencio.  
No ansío que llegue tarde ni temprano, sino a tiempo.  
Nada me preocupa tanto como el de hallarme solo sin estar conmigo. Al ritmo del corazón el cuál es el reloj que marca la  
rutina de los hombres.  
Al fin y al cabo no faltará la luz que conmigo quiera fugarse, me llevará en sus raudos colores, como en sus nítidas  
corrientes el agua arrastra los peces.

JOSÉ AGUSTÍN PACANCHIQUE



## GOTAS DE POESÍA

Cuando dejamos volar el pensamiento  
buscando la inmensidad y el infinito  
llegan ideas que brota el firmamento  
haciendo de la mente un farolito.

Escribiendo un verso me denominan vate  
porque refino la palabra oral y escrita  
me tildan de asceta o sibarita...  
Otros dicen que soy juglar o simple orate.

Murmuran que de letras soy ilota  
ando llenando de filigrana la dicción  
me nutro del lenguaje gota a gota  
la escritura en mi vida, siempre será adicción.

Quiero subirme a lo alto del parnaso  
donde aparece la voz selecta y chusca  
amante del vocablo que seduzca  
al erudito y al de entendimiento escaso.

Enamorado del vivir y la natura  
me inspiran las obras del creador  
en todo encuentro esa sutil hermosura  
mis escritos llevan la chispa del amor.

Me gustaría tener el alma de poeta  
brindarle al mundo, mi bella antología  
que olviden el dolor y la agonía  
traerle complacencia, a todo el planeta.

Hacer vibrar el corazón de la doncella,  
del niño, de la madre, del anciano  
que mi verso alumbre como una centella  
sus almas compungidas en lo arcano.

Voy asistiendo al funeral del romanticismo  
fenece la métrica y la rima consonante  
agoniza la magia y el ritual del amante  
viene asolando el inclemente modernismo.

PASCUAL ANTONIO ARIAS VÉLEZ

## BUCLE DE VALIDACIÓN SOCIAL

Declaras no haber percibido las alertas ni las discretas señales que te advertían  
que no eras tú sino la monotonía la que te condujo a decidir  
tantas veces

Alegas que, si al nacer te hubiesen entregado un instructivo  
que te llevara a reconocerte en tu criterio  
no hubieses ido a parar a la manada

Entre nos, hubieras evitado el cigarrillo y leer algunos libros estúpidos  
y a creer en algunos gobernantes que pelarían el cobre  
pero todo no se perdió

en cierto momento te tocó el escepticismo  
que incluso puso en tela de juicio

la máxima "ver para creer", ya que el ojo tiene su punto ciego  
y por fin te enteraste de que los vivos son muy hábiles:

confunden, siembran inseguridades y te llevan a imitar y a conformarte  
para que todos terminen en el mismo tren, rumbo al mismo sitio  
es decir, a la muerte en vida

o a la muerte - muerte

Como a los 918 creyentes de Jim Jones que se suicidaron con arsénico para estar al lado de dios

El criterio te encendió el bombillo y te demostró que la libertad aterra  
pero le hace el quite a los uniformes y a aceptar las diferencias

ya no le entregas todo al corazón ni apartas la cabeza

Sabes ahora que tus decisiones no te garantizan el centro de la diana

pero al menos, si naufragas

lo harás con música y con todas las luces encendidas

Del libro Copias originales de JAIME ARTURO MARTINEZ SALGADO

## DE RODILLAS

Sácame de esta oscuridad,  
muéstrame tus caminos iluminados,  
ya verás, aun no quiero ir a la eternidad,  
muchos reinos por mí esperan ser conquistados.

Dame vida para llevar luz,  
a donde solo hay oscuridad,  
dame vida para cargar la cruz,  
a los que pierden su oportunidad.

Sácame de esta duda,  
que roba mi tranquilidad,  
pues mi vida es tuya,  
y no estoy aquí por casualidad.

Un día el joven se hace viejo,  
aun pensando que será eterno,  
y meditando cada vez me acerco,  
a lo que ayer parecía muy lejos.

## CUS GUEMAR

En el ritmo de la marimba  
resuena la historia ancestral,  
cultura afro, rica y viva,  
en cada verso, en cada andar

Tambores retumban con fuerza,  
bailarines danzan al compás,  
negritud llena de belleza,

orgullo de una etnia sin igual.

Cimarrones libres en la selva,  
guardianes de la tradición,  
salvaguardia, raíz que envuelve  
nuestra tierra en bendición.

Poesía que brota del alma,

voz que canta con pasión,  
luz que brilla con belleza  
nuestros corazones con emoción.

En el día de la poesía,  
celebremos con gratitud  
fuente de voz y de alegría,  
riqueza de latido y virtud.

## ROSALBA VALENCIA CÓRDOBA

### SOMBRAS

El transitar de la hambruna  
con los pasos lerdos  
sobre la piel sin color  
ha encorvado los recuerdos.

Las callejas solitarias  
han perdido el aroma

y la risa de las esquinas  
con esencia a mandarina.

La melancolía reina  
y los días son deformes  
bajo el culto gofo

de ambages sin destino.

El tiempo clama  
un pincel a la forma  
y preces que inviten  
las manos a la gleba.

## GLORIA JUDITH LÓPEZ SOTO

### HORTELANOS

Ayer cultivaba en el sembrado  
que el barbecho me ofrecía  
de semilleros y cementeras  
qué hoy nos despojaron.

De arroyos tomé el agua  
que corría a manantiales,  
para refrescar los cebollales  
sembrados en la Manguala.

De hortelanos hay herencias  
de germinadas cosechas,  
para cerrar las brechas  
que olvidaron la naciencia.

Sus callosas manos son modelo  
de la esencia del ayer,

que en la vida del campo  
en su origen eran dueños.

En el tiempo queda el equipaje  
de quienes tuvieron sueños,  
porque de lo que siempre fueron  
sólo el paisaje queda.

## FRANCISCO JAVIER BETANCUR

## TE ESPERO

Aquí estás de nuevo; como todas las noches.  
Llegas y te acomodas por debajo de mi piel y de mis sábanas.

Entras sin avisar; llegas y me atrapas, justo cuando suelto  
un suspiro al viento como reproche por tu ausencia.  
Pero llegas sigilosa, callada,  
pero ansiosa de mi piel sobre  
tu cuerpo.

Llegas con un beso apasionado; a punto de escaparse por tu boca,  
lo siento en tu aliento, en la manera que respiras cerca de mi oído  
y en la manera en reclamas mi boca en tu boca.

Después de ese primer beso; tu cabello suave y cálido cae sobre  
mi rostro; y tus labios temblorosos; siguen buscando en mi cuerpo;  
esos lugares favoritos donde a tus labios les gusta descansar  
y jugar en la oscuridad.

Tu cuerpo busca mi cuerpo; eres la medida perfecta para mis brazos.  
Tus labios no dejan de buscar los míos....  
Tu boca dulce y suave; me besa con ternura, mientras  
lentamente sigues adueñándote más de mi corazón...

Este corazón mío; que desde hace mucho te pertenece por  
completo. Y aún así; todas las noches está contigo  
es toda una aventura; se emociona, se acelera, se le sube el pulso.  
Y es que tu dulzura despierta mi pasión tan escondida...

¡Amor mío!;  
Pero a veces me pregunto: ¿Por qué eres tan cruel y haces tan larga la espera?  
Pienso y tal vez, tan sólo es una artimaña para tenerme cada vez más enamorado....  
Yo siento tus manos recorrer lento mi cuerpo; me vas despojando despacio  
de mis prendas, y después me muestras tu desnudez...

¿Pero qué pecado tan grande cometí?;  
que despierto en ese instante; antes de que hagamos el amor....  
Despierto y aún puedo saborear tus labios en los míos,  
tu cuerpo sobre mi cuerpo;  
y despierto...

Me duele saber que todo ha sido nada más un sueño.  
Despierto en la madrugada y solo te imagino; porque nunca estás aquí;  
y se desvanece mi esperanza junto con esta madrugada.

Hasta mañana amor mío....  
Te veré al caer la noche en mi sueño; mientras  
en la realidad te espero amor de mis amores.... ¡Mi Luna!

**JULIÁN MAURICIO ÁLVAREZ MÉNDEZ**

## EL ABRAZO

Necesito de ti un abrazo,  
con solo uno me conformo  
uno que envuelva mi entorno  
que sea fuerte como un lazo.  
Con la fuerza de tu brazo  
sentir tu noble presencia  
que me marques con tu esencia  
como tatuaje en mi piel  
quiero tu sabor a miel  
abrazarme con frecuencia

sentí hasta perder las fuerzas,  
desfallecer sin piedad  
te encontré y es la verdad  
que hallo en ti fuerzas inmersas.  
Las situaciones adversas  
su actitud en mí ha cambiado  
ya te han traído a mi lado  
para brindarme calor  
a tu abrazo doy valor  
uno así lo había anhelado.

Que más yo puedo pedir  
siento sombra protectora  
abrigo que se atesora  
que mi ser puede cubrir.  
Que más te puedo decir  
yo te quiero aquí un ratito  
lo que te pido es tan poquito  
pero es mucho para mí  
ven pronto tráemelo aquí  
mi abrazo el que necesito

**CARMEN EDITH JARAMILLO OSPINO**

## LOCO

En la penumbra de la noche  
pensando en Dios  
le pido perdón por mis locuras  
locuras de niño  
locuras de jóvenes  
locuras de la vida

locura de dar amor  
locuras por los hijos  
pero Dios perdoname por mis locuras.  
  
Feliz con el mundo

loco de alegría  
de amor, dulzura, comprensión, pasión  
loco por confiar en la gente  
loco por confiar en lo inconfesable  
loco de la vida  
loco pero creo en ti mi Dios.

**CARLOS OTERO JULIAO**

## RESPIRO

Inicio el día. Preparo desayuno, almuerzo y cena; bendito menú.

Cocino, lavo platos, ollas, vasos, cubiertos; pero además de limpiar, barrer y trapear, se escapan unos exquisitos aromas a comida.

Llueva o no; debo cocinar, cocinar y cocinar. De repente, respiro, respiro y vuelvo a comenzar mi rutina, mi estrés, mi vida, la única que tengo; y mis sueños, acaso están rotos, a dónde habrán ido. Ahora son marcas del pasado, fantasmas de media noche.

En la televisión anuncian las torturas del día a día; noticias. El mundo va peor; guerras, hambrunas, corrupción, muertes, atracos, los niños sufriendo, seres abusados; entonces respiro, respiro y respiro; quiero llorar.

Música de fondo; mis hijos llaman, gritan hambrientos, ¡yo también estoy hambrienta! Respiro, con torpeza, y vuelvo a respirar con mi boca, con mi nariz, con mis pulmones y mi estómago. Respiro al ver llegar la ruta, pero los extraño cuando los veo partir.

Me veo en el espejo y empiezo; mi cabello, el maquillaje, la loción, los accesorios, la manicura, el bolso y el minuto para el móvil, junto con la adición a las redes; felicidad fingida. El tráfico acelerado, después el trancón y mi espera. Los ladrones aprovechan, desangran sueños; respiro miedo y siento asfixiarme. Salgo; sin salir de mi caos mental, yo camino acelerada; el reloj controla y roba el tiempo, ¡mi tiempo!

La oficina; los jefes, los compañeros, el público; filas interminables, mensajes, llamadas en espera y más llamadas. Los documentos, el computador, la impresora; al rato, el café frío, un almuerzo congelado. Ojos con gafas de aumento, vigilando y supervisando; respiro, respiro y respiro; inhalo calma.

Asoma la noche con la luna y las estrellas; regreso de nuevo a casa; atrás pierdo y no pierdo las luces infinitas. Al llegar, unos besos traviosos sonrían por toda la sala, y se enciende la hoguera. Suelto mi cabello, lanzo los tacones y el vestido de prisa; reviso el celular, que me hace más zombi cada día; al girar el grifo, descanso. Una ducha fría para mi celulitis. Relajo mi cuerpo, ¡mi único cuerpo!; con gratitud respiro, respiro, vuelvo a respirar y sigo hasta soltar.

**LASKIAF AMORTEGUI**

## DICIEMBRE QUE REGRESA

*Alejandrinos asonantes*

Diciembre que regresa, nostalgia y regocijo.  
Diciembre de mi infancia, diciembre de mis tiempos,  
confieso con tristeza mi opaco sentimiento,  
ausencia de mi gente, fugaces peregrinos.

Nostálgico diciembre, me tienes confundido  
con tantas alegrías y tanto desconsuelo...,  
contame de mis padres y todos mis ancestros,  
si fueron los cantores de tantos villancicos.

Estrella decembrina que guía mi camino,  
explícame porqué se apagan mis anhelos  
si cumplo su doctrina con todos sus principios  
y todo te lo pido con infinito credo.

Bendiga mi Jesús en ésta tu llegada  
mis días y mis noches, mis tardes y mañanas.

**MAURICIO MAHECHA CADENA**

### LÁGRIMAS DE PAPEL

Llora el cielo su anuncio  
como en los tiempos de Noé,  
llora la tierra por el maltrato  
que el hombre la suele someter.

Lloran muchas familias  
a sus seres queridos por desaparecer,  
llora la humanidad impotente  
ver muchas aguas correr.

Llora el sauce y se quebranta  
lloran las nubes, están muy rotas,

llora el río y su avalancha  
llora la tierra que no descansa.

Lloran los niños a sus madres  
ancianos y jóvenes a la vez,  
ríos brotan de sus ojos, aún con sed  
rocían el universo con lágrimas de papel.

Lloro de dolor pero aún hay esperanza  
bendigo esas manos extendidas en solidaridad,  
Dios los fortalezca cada día  
por su esfuerzo y gran hermandad.

**ESPI CANTILLO**

### AIRES DE DEMOCRACIA

Democracia, modelo institucional al frente de retos  
cede a todos los caprichos en honor a su etimología  
pero nació en cuna originaria de grandes defectos  
nos suplica revisar estar equivocados  
deprime anotar que la ciencia por los tiempos  
ignore al sistema entre lo corrupto y lo absurdo  
el escenario acumula miseria como emolumentos  
lamentable, pero es el sistema alrededor del mundo  
los letrados, Aristóteles y teóricos filósofos  
no previeron el rigor de leyes ni controles  
quizá habrían ellos dado lecciones sin enojos  
a la humanidad que se alimenta a base de rumores  
si la democracia actuara cual gran empresa  
en equilibrio en equidad en igualdad en disciplina  
sobraría lo dual, renacería la riqueza  
pues la empresa de bien debe ser muy diamantina  
la democracia en efecto urge reingeniería  
el pueblo aporta sueldo y protocolo

que el presidente y equipo administren con vigía  
patrimonio y ley sean aval protector de todo  
su esbelto cuerpo, de líneas indefinidas  
atrae admiradores que yacen embelesados  
y ella tolerante mas no por eso libertina  
nos suplica revisar por estar equivocados  
este perfecto modelo debe regularse como empresa  
productora de derechos, deberes, libertad y orden  
que el socio pueblo vigile con rigor, con vehemencia  
y el presidente y su equipo actúen legal conforme  
su filosofía libertaria gotea contaminación  
repose del conforme, el bribón y el malqueriente  
que bajo el cinismo del monstruo de la corrupción  
incuba entre sí violencia permanente  
no convertirse en cómplices ni conveniencia  
por ignorancia, por desdén o por diversos intereses  
para despertar el entusiasmo y sentido de pertenencia  
quitar puntos de apoyo en fechorías del gran jefe

**FRANCISCO HORLANDY GRIMALDO**

## A MIS PRINCESAS

Esas dos grandes razones por las que  
este hombre encuentra paz entre tanta tristeza.

A mis dos princesas me dirijo para  
contagiarme con sus inocentes  
carcajadas cuando me encuentro abatido.  
Esas dos preciosas hermanitas que se  
han adueñado de mis más puros y  
hermosos sentimientos.

Hoy me dirijo a mis princesas porque

son todo lo que tengo y con ellas tengo  
más que suficiente, porque con solo ver  
sus caritas tiernas me siento completo.

Mis dos princesitas, las más bellas  
razones por las que aún sigo de pie.  
Mis dos princesitas, las únicas capaces  
de doblegar este corazón tan terco y testarudo.  
Mis dos princesitas... por ellas todos los  
días se vuelven los más radiantes,  
aunque el cielo permanezca gris y tempestuoso.

**GABRIEL FERNANDO VILLALBA OCHOA**

## PINÁCULO DE LIBERTAD

Y de repente ahí estás tú,  
desposeída de tabúes,  
grito mudo de libertad.  
Cirial de pecados,  
pérfida moral,

impávida de creencias,  
advenediza de mentes perversas.  
Efigie de lujuria,  
cristal de preceptos rotos

despeñados en el abismo del silencio,  
vuelo encumbrado de mujer,  
danza sensual,  
cortejo de fantasías prohibidas en la piel.

**OLIMPO DEL CRISTO GONZÁLEZ PÉREZ**

## POETA Y LUCERO

*A Consuelo Díez Bernal In memoriam*

Tus poéticas manos  
dieron vida a la tierra.  
Recogieron frutos  
y saciaron el hambre  
de bocas ajenas.

Y tu inspiración  
innata... natural  
sublime...  
recogiendo nubes  
cabalgando estrellas...  
jugó con los versos...  
compuso canciones.

En noches

de insomnio  
tejiste nostalgias  
y plantaste flores.

Desde tu silencio  
fuiste río y fuente  
jardín de alegrías  
refugio y poema.

Pero un día sin nombre...  
silente como el tiempo  
que envolvió tus pasos,  
por esos caminos  
que abrieron tus manos...

¡Levantaste el vuelo!

Y el manto nocturno  
que cubrió tu huida  
se vistió de estrellas...  
se tiñó de añiles...  
lágrimas y flores.

Un "Te Deum" ferviente  
canto de los grillos  
arrulló el sueño último.  
Y por entre el brillo  
de libélulas huérfanas...  
te guió de regreso  
al hogar supremo.

**FLOR DE LIBIA**

En el sepulcro de mis lágrimas.  
Aquel vástago divino que recorre mis venas.

Aquel verso sin vida, el llanto sin alma.  
Aquella esperanza impía, que me condena...

**ALBEIRO GARNICA**

## EL LIMOSNERO

*A Cali, Colombia*

Es el río que devuelve su cauce  
para verte otra vez;  
es el mar que interrumpe su ola  
para besar tus pies;  
es la montaña que desciende al valle  
para admirar tu tez;  
es la flor que expone su belleza  
para aromar tu sien;  
es la abeja que liba su miel  
para endulzar tus besos;  
es el sol que se asoma en el horizonte,  
tímido, para entibiar tu piel;  
y yo como un triste transeúnte  
de las calles adoquinadas de tu pueblo  
quisiera ser río, mar, montaña,  
flor, abeja y sol  
para estar cerca de ti  
en mi sed infinita de amor  
pero los intersticios ahondados de deseos

absorto, me hacen trastabillar  
y mis poplíteos doblados  
en el cansancio del estrés.  
De rodillas en orante actitud de peregrino  
solo en leve susurro alcanzo a implorar  
una limosna para este triste poema  
que de mi corazón lucha por emerger  
y tú altiva como si no existiera.  
Una moneda en mis manos dejas caer  
y con desdén de mi lado te alejas  
contoneando tu dorso y sin saber  
que un enamorado fenece a tus pies  
mientras que esa limosna  
que ahora alimenta mi pecho  
es el universo entero del río,  
a la abeja, a la flor  
y es mi senda acardenalada por el sol  
y una sonrisa de mis cansados labios  
brota en silencio: “vaya usted con Dios”.

### RAMIRO DE LA ESPRIELLA ARRIETA

Qué voy a hacer señor  
con esta molición de dioses  
estas culebras cerebrales  
dime señor  
-o señora-  
qué voy a hacer con este siglo  
con este reloj atravesado en los ojos

qué haré señor-señora  
con este espejo tan grande  
tan corpulento  
con este vidrio incrustado en mi ojo  
con este cronometro pausado

con el pasar arrodillado de los segundos  
con esta arena inmóvil  
que se rehúsa a caer sobre la otra  
qué voy a hacer  
Jerónimo  
qué voy a hacer

### JERÓNIMO VILLA

#### SI NO FUERA YO, SERÍA

Si no fuera yo... sería  
el faro que ilumina tu caminar,  
el primer rayo de luz que  
entra por tu ventana.

Si no fuera yo... sería,  
tres palabras:  
Amor, pasión, compañía.

Si no fuera yo... sería,  
la ley de atracción

para tenerte conmigo siempre.

Si no fuera yo... sería,  
la almohada donde descansas  
tu cabeza cuando estás cansado.  
El viento que te acaricia,  
el aire que respiras.

Si no fuera yo... sería,  
la taza de café de la mañana,

tu plato preferido al medio día,  
el vino de la noche antes  
de dormir.

Si no fuera yo... sería,  
todo lo que anhelas,  
sueñas y deseas,  
porque te amo...  
Te amo...  
sin ataduras, ni condiciones.

### DORIS OSPINA ALZATE

## MUJER

Eva universal  
diosa humana  
madre cósmica  
regalo valioso  
de los dioses  
grial divino donde  
se gestan el amor  
y la vida  
verónica amorosa y  
compasiva en el viacrucis

del hombre... Cherezade  
de sus mil y noche  
encantadas  
de sus senos, ánforas  
benditas emana la savia  
de la vida a borbotones  
sus manos mágicas  
expertas en caricias  
ternura y bendiciones  
sanar las heridas del

cuerpo, del corazón  
del alma  
Mujer, maestra del amor,  
de la bondad, del perdón  
y de la entrega incondicional  
Mujer, maga, redentora del  
hombre, hada madrina que  
que transforma y sostiene  
el mundo con la varita  
mágica del amor.

### GLORIA RESTREPO

## ASÍ ES LA POESÍA

Se parece a tu sonrisa, y no está en tus labios  
es igual a tu mirada y no está en tus ojos  
es bálsamo a mis dolores y alivia mis agravios  
hace feliz a mi existencia y calma mis enojos  
Siento que acaricia mi alma y no son tus manos  
que besa mis sentidos y no es tu boca  
me siento volar al infinito, perdido en el espacio  
en un mundo de emociones donde no existe la derrota  
Volaste con tus vinos, en una noche de verano,  
las gaviotas también te llevaron aceitunas,  
yo me traje para este desierto solitario,  
mis versos y mis poesías, mi gran fortuna.

Acaricia mi alma y cura mis heridas  
a veces lloro versos, que se convierten en poemas  
en noches de luna llena, se las declamo a la vida,  
la poesía, se convierte en medicina,  
curando mis tristezas y mis penas  
Así es la poesía, un bálsamo que cura penas  
una caricia que hace que soñemos fantasías  
una fuerza indescriptible  
que nos permite romper nuestras cadenas  
y volar libres por el mundo,  
con nuevos sentimientos, colmados de alegría

### IGNACIO GUTIÉRREZ ARAGÓN

## FELIZ CUMPLEAÑOS AMIGA MÍA

*Dedicatoria: Desde el alma y el corazón con suma emoción, para ti mi amiga y tú lo sabes, en este día de tu divino cumpleaños. Disfrútalo mucho, fuerte abrazo y besito.*

Amiga hoy celebro tu vida,  
tu amistad,  
tu carito,  
tu bondad.

es un bello motivo,  
para que llenes este mundo  
de alegría y amor,  
llenando tu alma de gran sabor.

Hoy le imploro a mi Dios,  
que te bendiga con toda la felicidad  
de este mundo,  
que te ilumine y guíe.

Y exhibiendo tu hermosa sonrisa  
e hipnotizando la vida con tus bellos ojos  
y la pasión de tus dulces besos,  
haciendo que cada minuto de tu vida  
sea súper mágico con amor a sí misma.

Para cumplir tus sueños  
y que todos los días de tu existir  
le pasen solo cosas divinas y hermosas,  
no desistas de ser feliz y de cumplir tus empeños.

Creando maravillosos momentos  
con Divinos Paisajes iluminados  
con tu sonrisa y tus lindos ojos,  
que hacen alucinar con tórridos minutos  
de pasión y el amor de tu corazón.

En este día de tu cumpleaños

### JORGE HUMBERTO GONZÁLEZ GALLEGO



## EL DÍA EN QUE ME FUI

El día en que me fui dejé una parte de mi alma anclada al pasado, en la penumbra y a la espera de un nuevo comienzo. Un nuevo comienzo que parece cada vez más una lejana utopía.

Un sueño distorsionado del que me aferro con la viva ilusión de surgir y revivir aquella alma encerrada que no halla alguna salida.

El día en que me fui realmente no pude llevar mucho conmigo, porque más de la mitad de las cosas que amaba se perdieron aquel miserable día; ese día en que mis ganas de continuar quedaron resumidas a polvo y lágrimas de incertidumbre.

Polvo de todas esas ilusiones muertas y un horrible caos que todos los días intento acomodar para tratar de regresar nuevamente y volver a ser lo que una vez fui.

Quizá ya nunca pueda volver, tal vez el tiempo fue demasiado azaroso y las cosas tenían que suceder... O tal vez, en realidad nunca me fui, porque yo sigo cargando mi trágico pasado como una huella latente que quizá perdure para siempre.

**LUZ GREY MESTRA ESTRADA**

## OCASO

Hace frío.

Huele a invierno y a ocaso.

Noche sin día.

Norte sin Sur.

Tierra sin cielo

Palabras, extraviadas entre silencios.

Cuánto vacío en nuestras manos.

Caricias traviesas e inventadas.

Parecen olvidadas

Tan distantes y tan cerca.

Lenguaje en sílabas sin sentido.

Besos rotos

páginas blancas

una mirada en la rutina

una espera pérdida.

Distancia. Abismo.

Recuerdos vacíos,

verbos confundidos.

Sólo pasado.

Esa vez me dormí en su hombro,

no sólo mi voz esperaba

que volviera amanecer.

El amor nos devolvió al amor

y nos desnudó el corazón y los sentidos.

**MIRYÁAM EDITH MOREBELT**

## EL LÁTIGO DEL DOLOR

Llegó el momento infame de separarnos nosotros dos, yo debía de quedarme y tú tenías que decir adiós, llegaste a lacerarme con el látigo del dolor, pero el tiempo pudo curarme y ahora vivo una nueva ilusión, me costó mucho recuperarme, pero de a poquito mi ser hecho pedazos volvió y se reconstruyó.

Ibas a ausentarte aunque el no estar contigo me matara, luchaba contra el destino para que de mí no te alejará, pero tuve que soltarte porque sabía que otro ser sin merecer este martirio indigno, en otra parte nutrido de cariño te esperaba.

Te dejé ir para evitar así tanto sufrimiento, de ti no hubo ni una palabra de clamor ni tampoco un solo lamento y te marchaste alegre cual globo que a otros mundos con afán se lleva el viento.

Ya no podrás regresar porque se te paso el tren y no lo pudiste abordar, te quedarás para siempre en un lugar lejano mientras yo me dedico a ver cómo te puedo eternamente olvidar.

De mí te alejaste sin tener en cuenta que arrodillado como si orara ante Dios pedía tu mano, aún así me dejaste porque es viejo amor nunca olvidado de mí te arrancarías y todo cuanto yo hiciera sería estéril porque como fuera... jugar conmigo ya lo tenías pensado.

**PEDRO JOSÉ**

## EL ECO DE MI GUITARRA

Mi guitarra viaja al río,  
mi sombrero al mar,  
mi maleta guarda mis poemas.

Mi sombrero y mi guitarra  
acarician las espumas de los ríos.  
Mis poemas habitan los  
acantilados de la mar.  
Y el eco de las uvas,  
canta en las acuarelas  
que recorren los paisajes

de los laberintos de mis libros.

Navegando por el río Magdalena  
van los amores de Florentino y de Fermina.

Sí, hay poemas  
que nunca se detienen;  
buscan los sonidos de la luna,  
y al llegar a puerto  
escriben unos versos

en la piel de los amantes.

Sí, hay guitarras  
que viajan en un barco;  
algunas se detienen  
en las orillas de los labios;  
otras buscan en las olas de los mares  
las huellas que dejan  
los pasos en la arena.

### RAFAEL ESCOBAR GUERRERO

## REALIDAD... ES

No somos de la tierra, no lo somos.  
Atentamos a cada instante contra ella.

Los bosques destruimos, las aguas contaminamos,  
el aire que respiramos, está cargado de veneno.

No somos sus hijos, somos adoptados, no sabemos a qué vinimos y para donde vamos.

Somos entes de otras latitudes, semillas de otros planetas, fertilizados ya no en probetas, sino, en úteros y en matrices,  
crecer como humanos.

Vivimos frustrados mirando al cielo, temiéndole al mar, nos guían la luna, el sol, las estrellas, dioses nos creemos los  
hombres y las diosas siguen siendo las mujeres incomprensibles interplanetarias cósmicas y bellas.

### GUILLERMO LUIS NIETO MOLINA

## NO ME ESPERES

Va a ser tarde cuando regrese  
ya no va a ver canto ni paisaje  
ni abrazos ni sueños  
se acabarán las palabras  
y los versos  
Va a ser tarde cuando regrese

sin duda sin tiempo  
ni aplausos ni besos  
por ahí se va el río de los deseos  
el más delicado néctar de tus besos  
Va a ser tarde lo siento  
nunca llegó a tiempo

siempre me salgo del sendero  
la luna me atrapa  
o unos dulces cabellos  
los espejismos de sol de medio día  
o los rojos atardeceres sin tiempo  
Ya va ser tarde y lo siento

### ANTHON KALU

## A TI

Concepción Inmaculada  
Virgen de la vida mía  
hoy te ofrezco mi poesía  
como ofrenda madre amada.

En ti vivo consagrada  
clamando por un favor  
intercede ante el creador

en estos tiempos bravíos  
por la salud de los míos,  
madre de mi Salvador.

### IVETH HERNÁNDEZ

## EL LENGUAJE ES TAN FRÁGIL QUE NO ALCANZO A NOMBRARTE

Es necesario escuchar el latir de tu corazón  
una y mil veces  
para emular un fonema que sea digno de ti.

Oír la frecuencia de tus sueños,  
vibrar al ritmo de tus silencios.

Percibir el murmullo de tus pestañas,  
la marea dentro de tu boca.

Sentir la música en tu respiración,  
el clamor de los espíritus que habitan tu cabeza.

Por eso no me canso nunca de intentarlo con versos.  
¡Inútiles versos!  
Que destrozan el armónico sonido de tu perfección.  
Ciertamente...  
El lenguaje no basta.

SILVIA PATRICIA MIRANDA

### AL CÉSAR LO QUE ES AL CÉSAR

Para decir una verdad  
siendo muy clemente  
pero nunca indecente  
porque es una realidad  
y puede tener crueldad  
pero a algunos hacer reír  
por lo que pienso decir  
aunque pueden ser vanales  
pero sí serán cosas reales  
porque me ha tocado vivir

Para hacerles los honores  
por tan bellos quehaceres  
a toditas las mujeres  
con un bello ramo de flores  
para que se sientan mejores  
flores, rosas y claveles  
chocolates y pasteles

como un bello detalle  
y que con un beso se calle  
sintiendo sus quereres

Porque ella lo merece  
frutas y muchas flores  
y adornarla con amores  
cuando un amor florece  
y el respeto que entenece  
como ella dice yo te amo  
y su presencia yo aclamo  
por ser ella divino ser  
para nunca dejar de querer  
por eso yo le llevé un ramo

Cuando es al contrario  
que ni modo de saludala  
porque es mujer mala

un sentimiento estrafalario  
y uno es el ordinario  
porque la mujer remisa  
sin ninguna clase de premisa  
odiada despreciada  
porque es la más descarada  
merece un ramo de chamisa

O de la yerva reseca  
o pasto para mascar  
se le podría pues llevar  
si no se gana la beca  
para que haga su mueca  
como uno así lo expresa  
con toda la ligereza  
llena de odio y rencor  
y como no hay un amor  
un buen ramo de maleza

JUAN CARLOS CAÑAS SALAZAR

### LOS OJOS DE DIOS

Unos hombres vinieron...  
Atacaron, dispararon, mataron, remataron, violaron, cercenaron, depredaron, y se fueron...

Los demás hombres, es decir, los que podían y debían actuar a favor de "aquellos", lo ignoraron todo. Bendijeron la maldición y anatemizaron a quienes ya estaban vejados, humillados y vencidos; luego vistieron la muerte de lujuria y remataron, absolviendo

la sevicia de quienes produjeron la hecatombe final.

Mientras tanto en los límites del orbe, allí donde es más tangible la finitud humana, Dios sonrió maliciosamente, alisó con suave movimiento sus cabellos rubios y desde sus ojos, en donde tiene incrustado el sol de la esperanza, brilló una luz de justicia y de verdad...

JESÚS ALONSO VELÁSQUEZ CLARO

## EL ENCUENTRO

Amante silencioso como el ruido de la noche  
amante que me espera en un candil de rosas,  
ven a regar mi otoño con tus cálidas aguas,  
ven y cubreme de amor hasta que la luna ya no salga  
ven saltador a llenar de luz la ennegrecida soledad que me maltrata.

En el mustio lecho donde  
ya no hay llamas cobija el invierno  
al mutilado verso  
de una puritana,  
sopla las cenizas rojas de la rosa de mayo con tus magros labios  
y tupe con tus besos mi jardín soñado,  
sosten las brazas vivas con tus manos  
y haz con ellas un poema sagrado.

Amante mío que  
me espera en la sombra  
tu voz de salvaje viento siempre me nombra  
cuando agonizo de placer entre las llamas  
y tus labios donde crece la vida  
en los míos se hacen agua.

**DALGYS TERESA BAUTISTA SÁNCHEZ**

### DÉCIMA A LA CARTA

Sé bien que tú no me olvidas  
es tu esencia ser mi abrigo  
siempre me llevas contigo  
y a la distancia me cuidas.  
No te importan las heridas  
que sin querer te he causado  
tú siempre me has perdonado,  
tu amor por mí es infinito  
y yo que te necesito  
te eché sin querer a un lado.

Anduve por muchos años  
cerca de ti, pero lejos  
yo gozaba los festejos  
y tú sufrías de los daños.  
No escuchaba tus regaños  
como si no me importara  
ahora la cosa está clara  
se despejó la cortina,  
de mi mal, la medicina  
me está costando bien cara.

Quisiera que me perdones  
te lo pido por favor  
sigue dándome tu amor  
tus actos de bendiciones  
acepto las condiciones  
no le temo al desafío  
ven regresa a mi bohío  
mis brazos están abiertos,  
en estos tiempos inciertos  
no me hagas falta Dios mío.

**EDWIN RAMOS CABEZA**

## NO TE PUEDO PERDONAR...

No te puedo perdonar, porque yo nunca te he odiado. Si no pudiste amarme, la culpa no has tenido. Hubieron momentos tristes pero ya están curados. Nada se ha olvidado pero sí se transformó. Las nubes negras se han ido dándole paso al dios sol. Florecerán los jardines, reverdecen los campos. No se oírán más llantos ni visitará la nostalgia este pecho mío. Ya tu cariño no ansió ni tu piel mi piel perfuma. No volverán más las brumas a cubrir mi corazón. Escucharé de nuevo la canción de los amantes, si algún día a enamorarme vuelvo. No te puedo perdonar porque yo nunca te he odiado. Por eso no te preocupes ya de dolor no muero. Ni me amas ni te amo esa es la ley de la vida. Cuando se cura la herida, por fin se libera el alma. Por fin vuelve la calma y continúa la vida, ya ni el dolor nos une. Nos une el recuerdo, pues ni te odio ni te olvido. El amor por fin se ha ido y se transformó en... ayer.

**DEVORA DANTE**

## DESPUÉS DE TI

Abandonaste mi camino,  
como forajido que roba, entierra y se va;  
en cuanto a mí, el viento trae las arenas que van sepultando ese cadáver entregado al olvido.  
Que delicia es esta soledad, este silencio, esta inexistencia que derrama sobre mí el vacío de mis recuerdos.  
Y, pronto volveré al mundo y retomaré la corona que este plano me negó...  
La vida de mis sueños me espera...  
Aquel mundo de caballos celestiales, y jinetes que resplandecen como soles  
levantarán mi alma de las profundidades de este arrenal y me uniré a su gloria, aquel mundo que solo yo soñé y solo yo  
puedo gobernar.

**JUAN ANDRÉS MACA**

## ENIGMA

Tu boca dice que no pero tus ojos me gritan  
que estoy tatuado en tu alma, que me amas todavía  
no me apena confesarte que estoy también en la misma  
y de rodillas te pido que aclaremos este enigma  
o que no vuelvas a verme de la forma que me miras.

De sobra están las palabras, no hace falta que lo digas  
no lo debes intentar pues nunca dices mentiras  
ni sabes disimular por eso cuando me miras  
tu boca dice que no pero tus ojos me gritan.

Que rozaste la lujuria pues llorabas y reías  
por el inmenso placer que sin reserva sentías  
que no has podido olvidar cuando en mis brazos gemías  
que estoy tatuado en tu alma, que me amas todavía.

Que mi olor quedó en tu almohada, sábanas humedecidas  
y que vuelves a sentirlo cada instante que respiras  
pero no voy a ocultarlo tampoco digo mentiras  
no me apena confesarte que estoy también en la misma.

Pues aparte de desearte cada segundo del día  
por donde quiera que voy como eterna compañía  
me persigue sin cesar el brillo de tus pupilas  
y de rodillas te pido que aclaremos este enigma.

Pues sin poderlo evitar mi mente esta confundida  
y no ha querido cerrarse, está muy fresca la herida  
es por eso que te ruego que de nuevo seas mía  
o que no vuelvas a verme de la forma que me miras.

**VENANCIO CASTILLO**

## TRISTE

*En memoria de mi hermana Amanda...  
(versos alejandrinos)*

Irrumpe la vil saña con su signo letal  
y un séquito formado por toda la inmundicia,  
y sin que medien verbo ni prejuicio moral,  
al alma ingenua abate con traidora sevicia.

Se suspende el concierto del canto por la vida,  
desfallece la noche, el cielo se desdora;  
la nota de festejo calla entenebrecida  
como muda protesta por la depredadora.

No alcanzó a suicidarse la rosa con su espina,  
ni esparciste tu savia por la campal batalla;  
la campana, a rebato, se duele, se empecina...  
Mancilló tu sonrisa la maldita canalla.

La noche enjuga el llanto, despierta la mañana,  
el concierto se cura de su agonía vasta;  
los toques lastimeros desisten por la hermana  
y aún mi pendón gime izado a media asta.

**Del libro Signos y vida de Luis Humberto Pulgarín Mejía**

# ALLÍ ESTÁS MI VIDA

Solamente tú  
nadie como tú  
tú estás donde está la vida.  
detrás de tus flores del jardín  
detrás de tus rosas y el jazmín.

No imaginas cuanto me gusta esconderme en ti...  
En tus besos melaza  
en tus faldas que abrazan  
en tus manos que acarician.

Eres una delicia  
me gusta volar en tus palabras y perderme del mundo y su gran circo.  
Porque tú reconfortas mis sentidos.  
Recuerdo que de niño me aferraba a tus piernas.

Para esconderme  
del dolor que causan  
el descubrir la vida y el tener deberes.  
Tus manos me apapachan como cuando era un párvulo.

Me gusta esconderme tras tus canas y sentir el humo del tiempo que te abraza.  
Volver a casa y saberte allí.  
Llenita de arrugas y de años.  
Llenita de amores y desengaños.

Traicionada por tu belleza  
apasionada con certeza.  
Con tus ideas trastornadas de otros tiempos.

Añorando a papá que fue un ingrato y se marchó al cielo  
dejando atrás tu gran anhelo.

Tú no sabes mamá como me gusta esconderme en ti.  
Cómo cuando estaba en tu vientre.

Porque solo llegar a tu regazo y el dolor se vuelve ocaso.  
Solo abrazarme a tu cobija y vuelvo a ser superhombre.  
Tal vez uno sin nombre.

Porque esconderme en ti Mamá  
me hace sentir que no fueron en vano tus desvelos  
que no fueron en vano tus secretos.

Que tu otoño llegó para dejarme el amor  
el primer amor  
y me abrazo a ti  
y te digo con mi alma.

Gracias madre  
por ser mi refugio y mi calma  
gracias madre por cada lágrima y cada oración que elevas en mi nombre.  
Porque eres refugio y pilar de esta vida que sigue a ti prendida...

**JUAN CARLOS PAMPLONA RÍOS**

## TENGO UN SECRETO

Tengo un secreto guardado en mi pecho hace más de veinte años y hoy grita tu nombre Secreto a voces, ganas de verte, abrazarte, saber de ti, sobar tu cabello de azabache libro y fresco. Tengo un secreto, escondido, revoloteando cada vez que escucho tu voz arrastrando tus erres, tu risa burlona, tus ojos picaresca, tu mirada sincera. Un secreto tengo hace mucho, es tuyo y mío.

Tengo un secreto, guardado en mi pecho, sepultado en mis penas y triunfos, tal vez esperándote, secreto de niños, deseos de adultos, secreto de ésas que no quieren ocultar nada, queriendo todo.

Tengo un secreto, con ganas de estar allí, arropado con tu pierna sobre mí, sin dejarnos, con esa paz de tu voz, la quiero para mis noches frías, solas, despertarme feliz y sonreír. Tengo un secreto, escrito en mi corazón, de esos que no se dicen por miedo al rechazo de tu alma, secreto que se guardan toda una vida y esperan morir en paz algún día o vivir para siempre. Tengo un secreto tan hermoso que hasta el mismo Dios lo bendijo por ser de amor y lealtad total, de esos que se eligen guardar en la mente del mismo corazón, con cerradura doble y llaves mágicas que solo podrías tener tú.

Tengo un secreto, tal vez lo diga hoy, quizás lo escriba mejor, o te lo susurre en Secreto independiente de la vida nuestra, palpitando rápidamente para verte, contando minutos, sensible... Cómo solo tú y yo nos ponemos.

Días, horas, semanas, que tortura a este mortal escritor mi señor. Tengo un secreto hermoso para ti, es totalmente tuyo, sin malicia ni morbo, inocentes de esos que se quieren al tener en un bendecido hogar, cantando, brincando, orando, adorando primero a mi Padre, a nuestros hijos todos y a nosotros mismos.

Tengo un secreto, casi a voces de paz y gritos de placer precisamente por ti, sufrimos, lloramos y aquí estamos amor, un secreto que solamente guardó tu santa madre en su bonito corazón y feliz lo comparte con Dios.

Tengo un secreto ancestral, que de pronunciarnos podría dar felicidad, armonía, confianza y paz rodeados de ángeles blancos con olor a sándalo fresco, a rosas, a vainilla y sobre todo oliendo a ti y a mí en un solo aroma especial. Tengo un secreto, muy pequeño para muchos, lo más grande para mí, lo más sagrado para ambos, secreto que dejaría de ser uno para convertirse en secreto de das, ¡te cuento todo, háblame ya! Tengo un secreto que no se puede explicar, que no se puede decir sin que ya lo sepas o intuyas. Esperaré hasta cuando me veas para hablar, tal vez mejor lo publique algún día, tal vez juntos soñaremos y así mismo abrazados despertaremos a la mejor versión de amar.

¡Tengo un secreto tan fuerte que no le importan los golpes de tu vida o los de la mía, sanaremos juntos! Secreto que sabe aceptar nuestros pasados, pues desde el ayer vive esperando este momento, sabiamente, prudentemente, muy maduramente, pero con ilusión de chiquillos tiernos, una vez más. Tengo un secreto que empieza con tu nombre y no hace falta callar o esconderlo más. Tengo un secreto que te invito por el resto de tu vida a descubrir con el resto de la mía, mi amor, mi única, mi María.

## LEX CUELLO

### PREFIERO...

Por encima del sol  
en esplendor total,  
y de la luna sola  
con luz de carnaval  
prefiero tu mirada  
en esos ojos miel,  
nácar, deidad alada  
desde ése, tu clavel;  
por encima de montes  
el mar y ríos crecidos,

prefiero esa sonrisa  
de tus labios hermosos,  
y esa tibia y serena  
sonrisa que me llena;  
por encima de poesías  
y música de arpas,  
melodías y poemas  
y saxofones locos,  
prefiero ese latido  
de tu gran corazón,

y el beso esculpido  
desde tu alma, mi razón;  
por encima de la vida  
y esa muerte indómita,  
prefiero tu presencia  
tu cuerpo, mi ilusión,  
y ese aliento lúbrico  
y ese suspiro ardiente,  
desde ti, mujer bella  
mi musa predilecta.

JOSÉ VICENTE CASTRO ROMERO

Como hoy  
un día me llevaron  
a ver el hielo.

**RAMIRO HERNÁNDEZ**

## **LA CIUDAD**

La ciudad está helada, un viento frío la arropa,  
las luces trasnochadas entre cenizas y despojos,  
piedras poseídas de palabras que no tocan,  
y que rinden culto a vanidades de almas sin rostros.

Hecha de piedras fútiles,  
que de fascinación se han vuelto afónicas;  
ya no declaman las poesías hostiles,  
ni deambulan como forasteras anónimas,  
se olvidaron del valle y sus abriles,  
de la época en que una vez fueron rosas,  
de las paredes floridas y musgosas  
las que ahora son, por completo, estériles.

Bocanadas de humo, aire de libertad  
de unos labios que saborean las heridas,

como miel en una piel vacía  
helada, indolente, y sin pena.  
Trágica historia escribió su condena,  
tintas de delirios, quimeras y gloria,  
de un corazón que entusiasmo se envenena,  
deseo de la razón que perdió su memoria.

Pero en medio del dolor y las sombras  
hay belleza en las palabras serenas,  
el bullicio calla entre caricias silenciosas,  
promete una sonrisa por rosas y azucenas.  
Y el sol, el ocaso, la noche, las auroras,  
el camino hacia las montañas violetas,  
la lluvia y el café mientras pasan las horas,  
el trabajo de tus manos, el abrazo al niño que llora,  
la muerte para la vida, la ciudad de las bodas.

**DIANA FIGUEROA MERIÑO**



**ZANA COVEN**



# POETAS ARGENTINOS

## TE AMO

Déjame entrar en tus sueños, para besarte, acariciarte. Sentir el furor de la sangre corriendo por tus venas. Entrarás en los míos, y compartiremos este amor secreto, que ni el tiempo ni las arrugas podrán borrar.

Caminaremos juntos tomados de las manos contemplando nuestro mar. Disfrutaremos el atardecer en todo su esplendor.

Nos quedaremos abrazados hasta que llegue el nuevo día. Entonces la magia de nuestro amor.

Quedará en nuestros corazones. Hasta que llegue la noche y compartamos un nuevo sueño.

## JULI BLASCO

Seremos trigo verde

o pan  
yuyo o alfalfa

junco o totora  
o huevito de tera

esperando nacer  
en esta tierra

Del libro *Al grito de la chicharra* de MARÍA MORENO QUINTANA

## LEJANA

Y hay noches extensas, en esta noche:  
donde tus labios juegan a las olas  
y se alejan de mi vida y mi tristeza.  
Como una manada sedienta y misteriosa.

Estas noches extensas, se parecen más a ti.  
Y es ahí donde me inclino hacia tus brazos.

Y abren tus arcas de lirios desatados  
y vuelven tus labios perdidos, a mi desnuda barca.

Ah, pero que celo. Ah, pero que nostalgia  
la que nace del amor y del silencio  
aquí se trepan las horas de un espanto

## JOSÉ RAYANO

Los jazmines  
sombreadan las tazas

mientras ella  
cuela el chocolate

boquitas atrevidas  
desmenuzan sabores.

## ANA ROMANO

## LLUVIA AL CAER

Algo sucede entre las nubes  
que chocan entre ellas  
cayendo gotas  
tímidas y débiles  
que apenas mojan  
y no hay que desesperarse

por el paraguas  
o el cobijo debajo de algún toldo  
junto a los que llegaron antes.  
Después sí  
aparece la furia del cielo  
y corremos

rogando por un taxi  
que alguien detiene primero.  
O miramos por la ventana cómo  
brilla el verde agradecido del riego.  
Y oímos el ruido.  
si tenemos la suerte de tener techo.

## SUSANA VAQUERO

## NEGRA Y BRILLANTE

(A Mercedes Sosa)

Antiguos vientos indígenas  
surcan tus persistentes venas y suben...  
Hasta llegar a la nobleza de tu voz  
esa que vino de un argentino jardín,  
para envolver las almas con tu canto  
visceral, íntimo, libertario, valiente.  
El que te llevó a una cruel despedida,  
dejando entrañas en los lugares recorridos.  
Se enamoraron en otros lares de tu arte  
y de tu lucha por dignificar todas las cosas.  
Aun así no estabas íntegra.  
El vientre, el regazo en cunas de leyenda  
estaban más allá del agua inmensa.  
La Justicia, esa marea de los destinos

te llevó otra vez a nuestros senderos.  
Para que Sudamérica se quede en vos  
con una nueva e impredecible canción,  
en el suspiro mágico de una letra.  
Susurrada en tu boca de paisaje infinito.  
Así le has dado un tierno sí a Violeta.  
En una inquieta melancolía tanguera  
te fuiste con un maravilloso polaco.  
Has honrado a la vieja Italia romántica,  
Y al sencillo y valiente litoral de poemas.  
Nada se ha ido, ha quedado todo  
en tus cuerdas vocales locas de talento  
como las de una inquieta guitarra  
que soltaba pájaros y la libertad...

DANIEL HORACIO BRONDO

## VIOLENCIA ACEPTADA

Violencia necesaria, aceptada y convenida, cuando en los amantes se perdió el amor y el respeto, matando de momento en momento el sentimiento que tiernamente los unió, cada quien por su lado como perros y gatos. El amor recogió sus trastes, sin quejar nada que los unan, las frases que apenas se escuchan causan náuseas, no se quiere saber nada del difunto amor que unía sus corazones, aquél que llenaba de fuego cada encuentro amoroso. Entre malas palabras, gritos y grosería pasan sus días, largos años compartidos han creado el ambiente nocivo donde poco a poco sus humanidades sufren lo indecible, tiempo fatal transcurrido de dolores y humillaciones, infringiéndose agresión con la mirada y las palabras, se entretienen en pronunciar frases hirientes en señal de desagrado y desaprobación. Indigentes, prófugos de un amor acabado, prefieren hacerse daño a estar separados, mancomunados en una situación tóxica, el convivir hace tiempo se volvió amargo. Para los externos se esconde lo mínimo, la relación está en armonía, como actores de novelas baratas esconden con escasa habilidad sus descontentos, infringirse tormento es habitual, no se toleran lo más mínimo, se fingen celos que no se han tenidos, con el simple objeto de hechar a perder el ambiente. Se justifican hacia adentro los engaños del pasado y el presente, buscando en brazos ocasionales refugio a su soledad auto infringidas, sexo por insatisfacción y desprecio que se ejecuta por despecho. Viven cobardemente sin alejarse definitivamente de las llamas del tormento. Macabra sociedad de tratos injustos, matando sus niños interiores hacen vidas juntos por apariencias. En el encierro de su casa y sus cuerpos experimentan los ácidos momentos de los maltratos verbales, haciéndose habituales los llegan a desear. Si se busca reconciliación la practica del amor se convierte en una batalla donde el dolor y el desprecio sustituyen la pasión y los buenos tratos.

FREDDY BRITO BARRIOS

## DESTINO DEL AMOR

La vida te sonrío con una sonrisa plena en el rostro.  
La soledad se acomoda ya no la sientes  
el amor es más grande y la pasión fortalece tu corazón.  
Sonrío que tu cara brilla como un brillante en pleno anochecer.  
Ves la luna brillar y dile que eres tú al mundo entero quien tienes luz propia.  
Gira con tu amor y el que recibes  
amortiza la herida ya pasará.  
El amor es más fuerte cual guía tu alma en el destino del amor.

ANA CLARA DIQUATTRO

## ES EL TIEMPO PERTINAZ

Lo que nos hace ver los tuertos ojos que moran  
en las cosas, anuncia el desamparo y al cerebro  
su amor a la intemperie. Entonces, lanzado del adolescente  
el hombre y su llaga corta, a quienes persiguen el dormitorio,  
la mesa compartida y las avaras trompetas de la muerte,  
sabemos: somos todos grises, por un blanco y negro que no existe.  
No son del mundo el bien y el mal dueños y raíces,  
hay un tercero, rey bastardo, hijo natural, hechizo de globos  
o duende gentil que grita en las torres, malicioso confidente  
de ojos color droga y yo, drogado de él, te lo confieso.  
El bien parió y dio al mal y a su hijo y este último devoró a los dos primeros. Mula del deseo entre la eternidad y el sueño,  
llena siempre el aire de muertos invisibles, toma en nuestras copas y por las noches arranca las frazadas donde dormimos  
un sueño, un sueño, hermano mío, que no nos pertenece.

**LUIS BENÍTEZ**

### PARA QUE LIMPIES TUS ZAPATOS

Si entendieras el porqué de mi silencio,  
cadenciosamente es verdad, así de simple,  
y la verdad no es tan solo, viste un matiz...  
un sabor... un aroma... un destino.  
Para que limpies tus zapatos en mi voz  
y me archives en la inercia del pasado,  
para que solo una vez te detengas y respires  
estos versos que aún tratas de comprender.  
Que tu esencia es marea en mi playa...  
que arremete y luego huye de mis sueños  
y renace con las lunas y las brisas,  
inundando de ilusiones mi ahogo.  
Para que te aceptes como el faro  
y te enciendas en un dulce atardecer

y me entiendas confesa y confundida  
aún proscrita en tu vida y tu creer.  
Que tu imagen penetra por mis poros,  
que tus labios agotan mi sendero  
que en cada latir percibo rosas  
creyendo la noche por el día... cada atardecer.  
Para que me observes como humano  
y te permitas aceptar lo inteligible,  
que me obsequies el soñarte en llama  
que pudo besar mi aridez... ¿y así lo hizo?  
Entenderás el porqué de mi silencio,  
que conocerte fuese premio y castigo...  
si tan solo me hubieras acariciado  
otro matiz, sabor y aroma... serían eternos.

**GUSTAVO MARCELO GALLIANO**

### FAROS DE LUZ

Sobre el mundo  
la ruindad todos los días va tejiendo  
un vendaval de muerte  
sobre los brotes  
ellas han visto  
un abismo ha hundido sus vientres  
corren contra el reloj que retrocede sus agujas  
pero el tiempo no las detiene  
por escollos y tinieblas  
se ha acumulado la devastación

pero  
amanece la verdad en sus gargantas  
en carne viva nació el grito  
andan  
mariposas negras con rostros de calaveras  
tratando de tender un velo de oscuridades  
pero ellas como una torre más alta  
la luz de sus corazones nos da estado de alerta  
la vida marcha en sus zapatos

**GLADYS CEPEDA**

## SÓLO POR PENAR UN POCO

Suelo yo recluirme  
de dolor un mundo  
broqueles de muro  
como convocada  
mirada y sonrisas  
son Arietes fuertes  
se sume a lo profundo  
de esas Simas Saca

Como gato que salta  
a mi regazo, acurruca

se sienta y toma pluma  
y escribe mis versos  
que ya hilaba tan lento  
-"por qué meditabundo-"  
no me oyó desgañitarme  
con aullidos de Tenores  
Y ella hará sea pasado postrero  
no vuelvan en arrojo y bríos

¡Mira! Ya no es día sombrío

habla, besa, ríe un rayo luz  
ilumina sus hálitos a nube  
esas húmedas, mi sustento

y ánima, espíritu y calma  
y mi pobre corazón suben"  
mientras rezumos de lluvia  
que vienen de las costas  
hasta la mar fuera otra  
mudo torbellino gaviotas!

**LUIS EDUARDO ALDANA**

### NOCHE DE INSOMNIO

¡Oh amante mío!  
Atrévete a vislumbrar  
el cielo, el tuyo, el mío, el nuestro,  
el que nos cobija y abraza  
en esta noche de insomnio.

Mira la luna,  
dama de noche que con  
su resplandor a tu lecho  
encandila,  
te besa y acaricia

como una suave brisa.

Tu cuerpo y el mío  
se unen en silencioso palpitar,  
brazos aferrados  
que no quieren ceder,  
besos por doquier  
en busca del querer.

Las estrellas danzan  
nuestra melodía,

nos invitan a bailar y  
en salvaje alevosía  
nos amamos,  
hasta el amanecer.

No te alejes vida mía,  
quédate un minuto más,  
deberé esperar con ansias,  
una noche de insomnio  
para que nuestra amiga,  
la luna nos vuelva a aunar.

**MARIANA POTOSÍ**

### LUZ DE PRIMAVERA

Rodeada de perfumes  
regala, descalza,  
su dulzor tangible,  
la joven madre selva;  
preciada blancura,  
amanece su delicado vuelo,  
reflejo de hojas tiernas;

serpentea su brillo  
la magia protectora,  
en espejadas sombras  
florecidas en la aurora.  
Rodeada de perfumes  
regala, descalza,  
su dulzor tangible,

la joven madre selva;  
explosión de colores,  
hechiza su alianza  
de sonrisa mensajera,  
sombreada de rocío,  
en capullos sutiles,  
enredados de estrellas.

**ESTELA VOSCOBOINIK**

### TIEMPO DE AVENTURA

El llegar a ser mayor  
no a todos, le es permitido  
pero el que mucho a vivido  
a ser mayor da valor.

Es la existencia una flor  
que nunca pierde frescura.  
Es un tiempo de aventura

el que existe en la vejez  
si acepta, de su niñez,  
una que otra travesura.

**SANTIAGO ERNESTO MÜLLER**

## OJOS DE SHANGRI-LA

¿Cómo y cuándo empezó todo?  
Cuando me miraste con esos ojos  
que iban como los del glauco a  
los peces abisales aún sin nombre,  
así cambiantes, penetrantes sin que  
lo parecieran o lo quisieran, eran  
parte de tu naturaleza y tu  
profundo misterio, que cual

sierpe paradisíaca y por eso  
seductora, sin habla verbal,  
para qué si hipnotizaban  
con sólo quererlo, sin pensarlo  
y sin saberlo, con el intento  
de leerlos y verme envuelto  
en sus colores hablantes,  
así lo sentí, lo creí y los busqué,

los leí y creí no equivocarme  
al leer en ellos el shangri-la  
del amor, ese lugar imaginario,  
remoto y hermoso donde la vida  
se acercan a la perfección, la utopía,  
y eso fuimos cuando tus ojos se  
cerraron para verme dentro tuyo.

OSVALDO COCUZZA

## NO LLORAR

No no vale llorar cuando se dice adiós; se debe decir adiós y nada más.  
Cada cual sabe por qué fue, no vale la pena llorar  
por no haber sabido evitar  
lo que sabías que mataba al amor.

Por eso no no vale la pena llorar  
llorar por llorar  
tan sólo llorar sin saber luchar sin haber luchado  
sin haber tratado de no dañar al amor.

Vos no fuiste el culpable tampoco lo fui yo:  
la culpa fue de la vida que quiso un final  
final para este amor.

No  
no vale la pena llorar cuando se dice adiós se debe decir adiós  
sin desearnos el mal y nada más.

Del libro *Las Espinas* de TERESA DEL VALLE DRUBE LAUMANN

## X

Vengo del monte  
con los cuscos  
olfateando  
la tempestad del mundo  
el aire huele a hierba lloviznada  
y les digo a mis pies

que van despacio  
el olor del tomillo  
la distancia  
desde el horno de barro  
el humo azul la humedad del aire  
tía juntó unos huevos

y unas ramitas secas  
para encender el fuego crepitante  
cuando me sienta solo  
traeré el perfume de la hierba fresca  
para sahumar las líneas del poema  
para sentir aquello que callamos

Del libro *De sol a sol* de JOSÉ LUIS FRASINETTI

## EFÍMERA

Vi una vez el universo, al hombre, en mi niñez, fue suficiente.

HOCHI DUNCAN PERONA

## LA MAGIA DE LAS LETRAS...

Confieso que escribir me gusta desde siempre...

En los momentos de soledad, o sea, en los baldíos del alma...

Escribiendo... empequeñecí angustias, acrecenté mi tesón y me reencontré con mi Yo interior...

Escribir es como moldear la fresca arcilla y darle forma a un escrito... que emergerá de tu interior hasta el alma de quien lea nuestra obra...

Desde mi más temprana infancia, me sentí intensamente atraído por toda clase de libros y revistas. Incluso antes de aprender a leer, interpretaba cuentos, historietas, artículos... con sorprendente facilidad.

El salto de la imagen visual a la palabra escrita resultó tan natural como dichoso. A partir de entonces, la lectura se convirtió en una parte importante de mi vida, un aliento que me ayuda a sobrellevar la monotonía cotidiana y un consuelo en los momentos difíciles.

Viajé por el mundo con Julio Verne.

Conocí a los Piratas del caribe con Salgari. Admiré la sencilla perfección de las fábulas de Esopo, Da Vinci y Samaniego. Encontré otro Mundo... y nuevas formas de percibirlo, en las finas páginas de una edición completa de las Mil y Una Noches.

Entré al fascinante universo de la ciencia-ficción guiado por Isaac Azimov y Arthur C. Clarke.

Es para retribuir, siquiera en algo, lo mucho que aprendí de ese copioso caudal de grandes escritores (famosos, conocidos o anónimos), que decidí un día escribir mis propias letras... Aspirando tan sólo a no defraudar a tan magníficos maestros... y por supuesto, tampoco a mis ocasionales lectores.

Mi niñez cerca de la Naturaleza, la cercanía del monte, del río, la descripción del ambiente rural, las creencias populares y mi formación humanista... han dejado su impronta en mis escritos... y más allá de reconocer que existen las miserias humanas... he tratado de dejar siempre abierta una puerta a la esperanza.

Me gusta decir que soy un caminante que va tras los pasos de Las Letras... y ellas, tan generosas, suelen dejarme una huella fresca... donde gusto probarme el talle...

**JORGE DANIEL PÉREZ**

## TE DEJÉ IR

Me contaron que has venido...,  
por mis calles caminaste  
preguntando por mí.  
De parte de un amigo,  
amigo de la infancia,  
también preguntaste por tu amigo  
que ya no está.  
¿Cobardía o qué?,  
ha pasado una vida  
sin nada que decir  
recuerdo las letras de un tango.  
"Qué tarde que has venido."  
¡No ves que el árbol está desnudo!,  
mi ternura y aroma la vida la quemó.  
¡Qué tarde!, te acordaste  
pasaron tantos años  
no es reproche, tal vez  
es la aflicción.

Dejaste una marca en  
este corazón.  
Qué horrible ese sueño  
en el que supe que te perdía.  
Lloré, grité y me pregunté mil veces ¿por qué?  
Mis labios apretados  
mudo mi centro,  
mirando entre la lluvia  
amarga  
mojando mi calle los recuerdos lejanos  
qué hoy reviven.  
Qué tarde que has venido,  
no sé, si te enteraste...  
¡Fui muy Feliz!  
Llamaste a mi puerta  
espié por la mirilla,  
sonreí y te dejé ir.

**MARÍA EDAT**

En la penumbra incestuosa de los lamentos. En este devenir de muertos que no lloran. En esta vida de ridículas paradojas. Se trepa la locura, una musa borracha de poesía, y se exilia. Y vive sólo de las palabras que genera. Ignorando a cuanto poeta loco, quiere apropiarse de su bagaje. Altiva. Decidida. Corre por prados iluminados. Desprendiendo margaritas por los caminos. Y se ríe y llora. Tanto es el dolor acumulado. De una tierra que clama. Y quién se lleva a los inocentes. A los blancos seres.

La musa sabe que ciertas preguntas no tienen respuesta. Sabe que los poetas seguirán preguntando. Y las respuestas, siempre escapan por un pasaje secreto. Hacia la guarida de las verdades no pronunciadas.

Donde se esconde el pensar de los libres. De los que no están convencidos. Y saben que la verdad no es absoluta. Que la vida es relativa.

Y se perfuma y danza. Y se recuesta en la hierba húmeda de la mañana. Y resurge al día y al trajín. Y en silencio llega al atardecer. Cuando las almas navegan cielos encendidos. Y ella se enamora de algún poeta. Y se escapa con él a desbordar la noche. Bebiendo letras.

**SYLVIA OVINGTON**

## SUEÑA

Que soñar es gratis.

Que soñando

se eleva a las fronteras

de un universo

de añiles

y versos musicales.

Sueña

que aún se puede

alcanzar

el vertice claro

la metáfora luminosa

el horizonte

donde la palabra Futuro

sea realidad de Octubre

en sus inicios.

**BEATRIZ RASTALDO**

Encerrada llora

y diluvia en su libertad

los teros se amigan

y dibujan el cielo

que ella empuja destrozada

no sabe vivir

sino en el goce del pesar más lacerante

habita su acmé

como su única sonrisa

su loba la mira con pena

la ventana da al pantano

y el río se desviste

**LILA MORENO QUINTANA**

## LA VOZ TEJIDA DE MIS ANCESTROS

Soy la mirada en aquel espejo.

La conciencia de la flor

que hoy se abre en otra rama.

Reverberación de sangre

en un atardecer de pájaros despiertos.

Soy el beso generoso de la abuela.

El coraje y la fuerza del abuelo.

Sus sandalias de cuero, sus maletas.

Soy los infinitos ojos de ese barco que los trajo.

Viejos rastros que me tallan,

por dentro y por fuera,

el maíz y las naranjas.

Soy el amparo y la luz  
de las manos de mi madre  
el espíritu y el talento de mi padre.

Soy sus gritos, sus canciones.

Soy la siembra de sus huesos.

Las palabras que me habitan,

el rocío que les debo.

Llevo este riego inmigrante

que crepita y me recorre

como hormiga la garganta.

**GRACIELA KULYK**

## MIEDO

Miedo, tengo miedo del miedo a la muerte,  
miedo que me ata, me encadena y me flagela.  
El mundo se derrumbó en mi derredor,  
el sol abandonó su brillo tras barrotes de temor.  
El gris cubrió como un ente cada rincón,  
cada esquina, cada lugar, cada flor.  
Se perdieron los aromas, el trinar  
de las aves solo brindan un clamor.  
Mis días y mis noches han cambiado de color,  
lloran lágrimas de dolor,  
mientras el ángel negro cubre con sus alas  
mi pobre cerebro preñado de terror.

Desaparezco, caigo en un abismo oscuro,  
tétrico, en un silencio aletargado pierdo el control.  
Camino cual zombi en un sendero desierto,  
me pierdo dentro de mí, como en laberinto negro  
trasnocho febril y en estertores sedientos  
me seco como un bosque hambriento  
desgajado e infeliz.  
Dolor, lacerante y punzante dolor  
aléjate de mí, déjame vivir o morir pero...  
¡Aléjate de mí!

OLGA MARY OLYMAR

## LÁGRIMAS DE SANGRE

Lágrimas de sangre  
y de angustia,  
derrama mi alma,  
en el sepulcral silencio de la noche.

El llanto es como la tinta  
no sale con nada;  
multiplica en su humedad celeste  
la pena que lo hizo nacer.

La triste cobardía de tu alma  
derriba las barreras del destino,  
no borra los trágicos errores cometidos  
ni la tristeza inconmensurable que me envuelve.

El alma no siente nada, no sufre,  
disfruta su viaje hacia el infinito,  
no quiere volver,  
pero debe hacerlo.

PATRICIA ELENA VILAS

## NOCHE ESTRELLADA

En el brillo de tus ojos, ahí acuné mi vida,  
florecente reserva, oleaje de montañas altivas  
mordió tu anzuelo mi boca de tus costas sonoras

cantó mi alegría, zarpó mi pena ahogada  
bajo la luna infinita en las luces de luciérnagas

tirada en la arenilla susurraba tu voz serena

himno de gloria  
en tu cuerpo dejé mi agonía, unté mi sangre febril  
a tu piel de garza vibrante a la orilla como selva encendida.

DAMIANA LUJÁN DÍAZ

## IMÁGEN DOBLE

Para protegerme  
de los temores  
acorar mi alma  
ante el dolor  
la decepción

el engaño  
No permitir  
que los puñales las dagas  
lanzadas por tu boca  
se claven en mis entrañas.

Todos los días  
la espada del traidor  
amenaza  
con cercenar el futuro  
el mañana.

TERESA PERRI PELLE



## TE LLEVARÉ A LA LUNA

Te llevaré al bouquet de la  
luna... ¡para volverte a enamorar!  
Cada vez que te siento  
palpitar  
¡Por fuera del corazón!... no puedo ignorar  
sus sollozos  
¡por el hilo cordioso del deseo!  
(azucarado, ¡convulsión!)  
¡Por su fina espalda  
sin la abstinencia de mis ojos!  
¡... es un desfile  
inquietante por mis manos  
y la fantasía por estar alucinado!

Quédate ahí... no anticipes  
a las tragedias de los "No"  
todo será  
¡Sí!  
Porque cogerá de luz... y envidia;  
¡La media luz de la luna!  
Serán mis ojos  
los que iluminen tu vientre  
donde dormirán los ángeles  
soñando con los besos  
de mil aves con sus péndolas  
volando  
en el alma de los sueños.

### HUMBERTO MERCADO

#### EL TANGO DE LA VIDA

La vida es este tango  
un chamuyo un puro cuento  
que viene por el cuerpo  
y por el alma se nos va  
es un párrafo del cielo  
un ser del fuego un ser del humo  
un ser del viento un ser la nada  
era un sueño que soñaba  
con alas de arrabal  
se hizo aire se hizo verbo  
fue de carne y fue del tiempo  
como llamas fue creciendo  
en cinturas de guitarras  
en rispidas acordeones

con voces de cristal  
tomó el papel de los bacanes  
se puso pilcha de atorrante  
mudó de cuerpos mudó de alambres  
y muchos giles que la vieron  
la ignoraron al pasar.  
La vida es un tango  
un ser de ti un ser en blanco  
y aunque viene al mundo sin un mango  
no hay guita que la compre  
puede herrumbrarse todo el oro  
que ella decide si viene  
o ahora mismo se va.

La vida es este tango  
que forman dos humanos  
enroscados al amar  
este teatro de utopías  
estos pasos de cigarra  
esta escuela muda de guitarras  
que nace o muere si ella quiere  
que viene hoy y si le pinta se va.  
La vida es este tango  
un beso dulce un beso amargo  
un reír feliz un llorar andando  
una historia que comienza  
y termina en punto final.

### JAIRO SEBASTIÁN ZANETTI

#### MEMORIAS

Cántante una canción de cuna,  
méce te en la serenidad de esta luz,  
que ilumina nuestras conciencias.  
Sé firme, no claudiques.  
No dejes que los demonios de esta vida,  
interfieran en lo sagrado de tú alma.  
Camina sobre este filoso abismo,  
convencido de que tú paz te guía.  
Escucha tú interior,  
no dejes a la deriva la ilusión.  
No dejes nada sin hacer,  
termina cada cosa, no dejes pendientes.  
No sabes cuándo puede tú alma,  
emprender el viaje.

Saca tus sentimientos...expresa.  
Llenate de risas, atesora recuerdos,  
sólo ellos demostrarán de que estuviste hecho.  
Que nadie te llore,  
que te recuerden como fuiste bueno, sincero.  
Obediente en tus virtudes, acompañante fiel,  
eterno amigo, hermano, padre, hijo, nieto, abuelo.  
Ya no estarás para contar historias,  
tú sonrisa resonará en el silencio.  
Encuentra como ser uno más en este jardín de lo eterno.  
Calma tus angustias,  
y deja un legado que sólo tus seres queridos,  
guardarán en los profundos de sus corazones,  
como la mejor enseñanza de tú amor hacia ellos.

### ANABEL MARTINA INDA

## CARTA PARA UN SOLDADO

Querido soldado:

En este momento, quiero que sepas que hay personas que anhelan la paz en nuestros hogares, abrazar a nuestros seres queridos y sentir su amor y comprensión.

La paz en nuestra mente, es la paz en nuestra alma.

Sé que muchos de ustedes están en la línea de fuego, enfrentando situaciones difíciles.

Quiero que sepan que no estamos indiferentes a su sufrimiento. Nuestras oraciones y plegarias nocturnas buscan que Dios escuche nuestro clamor por la paz.

Sin embargo, a veces sentimos que nuestras oraciones no son escuchadas, que solo resuenan como una campana hueca. Pero no es así. Dios sabe por qué sucede todo, y en cada instante, Él está presente.

El egoísmo humano es lo que nos destruye, ya que no somos humildes. Desde que nacemos, queremos atención y reconocimiento, y las naciones buscan ser las mejores.

Esto nos lleva a guerras que no nos pertenecen, y olvidamos que nuestras propias guerras están dentro de nosotros.

Por eso, Dios no escucha nuestro ruego, porque queremos ser grandes sin importar a quién pisemos.

En esta situación, solo debemos pedir perdón, perdón a los que hemos destruido, por cumplir un deber, por honor, por obligación o por amor a nuestra patria.

Pedir perdón es la única salvación.

Dios los ama, no lo duden.

Solo digan en su corazón: "Esta guerra no es mía, perdóname, Señor, he pecado y te pido perdón. Encomiendo mi vida en tus manos, hoy y ahora, soy eterno y mi felicidad es solo poder sentir tu presencia y tu amor.

Protege, Señor, la vida de mis seres queridos y, si tú me permites volver, volver en tu paz y con tu eterno amor. Yo, ya soy un vencedor".

Con cariño y oraciones,

**MARCELA CORVALÁN**

## Y NO PUEDO EVITARLO...

Soy la imperfecta inspiración  
que no tiene vuelta.

Locura donde duermen mis letras.

Agilidad del correr del tiempo etéreo  
entre tan negro tintero de mis dedos.

Surgir de la palabra sin fronteras,  
condimentada en arcoíris de acuarelas.

Mezcla de esencias de anís y cardamomo  
para sentir fuerte el perfume

y el gusto penetrante de los versos.

Así parece que en mi ser se descompone  
el sentimiento de estar en cada estrofa.

Cual flor carnívora que en ella se devora  
y en cada letra un pétalo se asoma.

Tentáculos que atrapan para escribir  
cada inicial del nombre de mi cuna,  
de cada pensamiento que se oculta

que al describir pone un final que intriga  
jugando entre las liras de mis hadas.

**GRACIELA MARCOS**

Si pudiera ser parte de ti, elegiría tu corazón para tomarlo entre mis manos, acariciarlo y devolvértelo para que no te mueras.

**MARTA BOSSO**

## TRIGALES

Y la bruma que se esparce en los campos de trigo.  
Dorado se cirne por el tiempo  
[campo dorado]  
La simiente sobre la tierra que riega el cielo  
ennegrecido, sepulcro  
armando y desarmando lo que pronto  
derramará.  
Exprime el suelo el último temblor de sus entrañas.  
Se mece el trigo en los campos  
susurra suave el viento.  
El dorado del día se esfuma junto  
al negro y gris del paisaje.  
Recuerda los viejos cánticos de campesinos  
Recuerda  
el agua  
río  
atardeceres celestes

el trigo hecho pan  
y la hierva  
el silbido  
el correteo de los chicos  
sombbrero de paja  
piel morena  
como los cabellos de las mujeres  
con sus pañuelos coloridos  
asomando las trenzas  
pedazos de cielo acurrucan la tierra  
deseos subidos  
la suplica de los campesinos  
los trigales  
y ahora se mojan  
bailan mujeres y niños  
de pie el cultivo  
amanece en los trigales.

MARÍA ELENA GÓMEZ LINK

## HUELLAS EN LA PIEL DEL ALMA

Sobre una forma dorada  
de amarillo oro rubí  
reposan hojas que el viento  
de las ramas desprendió,  
como ola de otoño  
pintó el cielo carmesí  
las primeras pinceladas  
del frío que ha de venir.

Y yo suspiro y te pienso.  
¿En dónde estarás amor?  
¿Fue un sueño dentro de un sueño  
la historia que nos unió?  
O en otras horas lejanas,

vestida de primavera,  
mi piel sostuvo a mi vera  
un encuentro de titanes.

Fue nuestro amor de los grandes,  
de aquéllos que no se olvidan  
y huellas en la piel del alma  
grabó sus fuertes insignias.  
Por eso hoy te recuerdo.

No te irás... vives conmigo.  
Te llevo pegado en los ojos,  
en la piel, en los sentidos.

Amores hay, pero el nuestro

no fue amor de aperitivo...  
Sé que vivo aún y lato  
en tu corazón valiente  
y aunque la vida hoy nos pinte  
dos historias diferentes,  
me llevas a todas partes  
y soy parte de tu aliento.

Huellas en la piel quedaron...  
Pero las huellas del alma  
no hay nada que pueda borrarlas  
son inmensamente eternas.  
Nuestras almas viven pegadas...

VICTORIA PIKHOLC

## CARTAS DE AMOR

Seca está mi alma esperando encontrar el amor, mi corazón te miró de lejos  
de ti eres el amor esperado, el amor soñado, tantas dudas errores nos llevaron por caminos  
diferentes, solo podía contemplarte amarte de a ratos, sabiendo que mañana no existiría  
todo por amarte y a la vez darme cuenta que no, que no eras más que una nube que se pierde, tras el ocaso, mi alma en  
pedazos, amor sin mañana,  
no mires hacia atrás, tanto amor no podía ser verdad, duele, duele asqueada de este sinsentido, amor que fue, solo un  
recuerdo  
yo sin ti me muero, pero contigo me pierdo, aunque mi camino con el tuyo quiera cruzarse, mi mayor riqueza es dejarte  
ir...

ADRIANA ASTUDILO

## AFUERA LADRA UN PERRO

Es el perro de enfrente,  
cuyos amos, un anciano  
y una anciana, murieron ya;  
y está solo y seguro  
extraña la manada.

Sospecho que todos tenemos  
por dentro  
un perro que está solo y ladra.  
Ladra por las noches, cuando  
se apaga la tele o el celular,  
ladra cuando tenemos ese tiempo  
muerto de las esperas,  
o en los viajes. Ladra por melancolía,  
por ausencias, los vacíos, los duelos  
inacabados que nos impone el tiempo.

Los ladridos de nuestros perros solos  
son canciones, son poemas, son cuadros,  
nuestro perro ladra a través del arte,  
y no ladra porque extraña sus amos,  
sino porque extraña la libertad.

El pasado es un cerco, una cadena,  
una mordaza, un cepo, invisibles  
y poderosos yugos que maniatan  
nuestro pensamiento, nos acorralan  
y necesitamos salir, volar, surcar  
distancias que nos alejen del sombrío  
territorio de los pesares.  
Entonces el papel, la tela,  
la piedra o la madera nos sirven  
de vehículo para surcar espacios

intangibles pero eficaces para  
ser por momentos habitantes  
del ilusorio país de la libertad.

Como me dijo un psicólogo  
“¡Ah, los soñadores! En los sueños  
todo es perfecto”.

Y en ese país de la libertad,  
de los sueños, jugamos a un juego  
liberador y cruel: el “que hubiera pasado si...”  
Y entonces somos como en “el pirata cojo”  
de Sabina, todos los hombres posibles.

Cuando retorno del país ilusorio  
de la libertad saco la cuenta  
de que al fin y al cabo  
no está tan mal ser quien soy.

Vivo en un barrio suburbano,  
con poco asfalto y mucho silencio,  
cerca del verde, lejos la histeria  
urbana, tengo todo lo que necesito  
y lo que no tengo no lo necesito.

Y tengo la poesía, que al igual  
que el naufrago, es la balsa  
que me lleva a la isla de los solitarios,  
donde solo habitan dos gatos,  
tres peces y mis bellos árboles.  
Y como si fuera poco,  
a esta altura de mi vida  
soy amado por una mujer  
que es perfecta para mí.

**RUBÉN CARLOS GALAVOTTI ROA**

## AÑORANZAS DE UN AYER

Llevo auestas la tristeza  
de saber que nunca más  
sentiré tus besos,  
esos cálidos abrazos,  
esos susurros mañaneros,  
esas quejas por la nada,  
esas miradas cómplices,  
esos momentos irrepetibles.  
Llevo auestas la tristeza,  
al caminar por nuestros senderos  
tomados de la mano.  
En nuestra juventud  
apoyaba mi mano en tu fuerte brazo,  
en los últimos momentos

eras tú el que así fuertemente mi brazo,  
pero yo era feliz,  
te sentía a mi lado.  
Llevo auestas la tristeza  
de sentir ese vacío en mi cama,  
no escuchar tu respiración,  
despertarme para saber que estabas bien.  
Desde que no estás,  
es difícil conciliar el sueño,  
sin saber el porqué  
a las tres de la mañana  
despierto y aún te busco.  
Llevo auestas la tristeza,  
quizás, hasta que volvamos a vernos.

**ALEXIA LANDEAU**

## ME MIRABAS

El infinito de tu ser se alojaba en mí  
¿me amas? preguntabas.  
Yo vivía el silencio de las culpas y el desconcierto.

Éramos en la noche un par brillantes de luz.  
El día nos alejaba.  
Nos convertía en dos solitarios rodeados de gentes.

¿Existirá mañana? me indagabas.  
A mis amigos, en voces le diré qué sos el amor que anhelaba y que la realidad nos jugó una mala jugada.

Aunque nuestro amor nació en penumbras, sé que tendrá una hermosa lápida para abandonar mis rosas blancas, cuando la angustia me visite.  
La noche se ausentará.  
El reloj sin piedad acelera su marcha.

Abrazados, tratamos de sobrevivir al naufragio.  
¿Cómo no nos buscamos antes? Expresamos en un rezo al dios de los amantes.

Vi tu cuerpo desnudo.  
Mis ojos inventan fantasías para grabar en el paraíso de mi mente.  
Me besas y tus manos me acarician, queriendo envolver el buen momento, para conservarlo perpétuamente.

Sé que me convertiré en un secuestrado esperando la liberación.  
¿A quién podré contarle que te siento lejos?  
Las Rosas que descansan sobre la cama ese día recorrerán el sendero de su muerte.

Aunque nuestro amor nació en penumbras, la luz vivió en nosotros.  
Sé que el destino me entregara una hermosa lápida para abandonar mis rosas blancas que vivirán eternamente.  
¿Cómo no nos buscamos antes? Expresamos en un rezo al dios de los amantes.

**ALBERTO ANTONIO DÍAZ**

## ÉCFRASIS DEL SOMBRERO SIN TIEMPOS

Esas personas que no son estrellas  
de películas cinematográficas.  
Aunque lo son de la vida, real callejera.

Porque existen y persisten día tras día  
en ese mismo lugar, de mirada perdida,  
con bastón de mando y acompañante  
fiel y seguro.

Ganándose el pan diario,  
de lo que sea, de lo que pueda  
vender al que pasa, por ese escenario,

siendo una vereda cualquiera

sin bambalinas, ni telones,  
sola, con quien la comprende  
sin ladrar, solo amar, en un mundo  
donde las verdaderas estrellas  
-existen-  
solo que veces, pasamos por al lado,  
sin percatarnos.

Ya es hora, de darnos cuenta.

**PATRICIA SUÑER**

## LUJURIA

Sonríen los espejos  
madura el capullo  
de tu entrepierna.

La habitación ruge  
y cuelga de una lámpara

todos tus encajes

balancea del picaporte  
tu prenda más íntima.

En un telón de gemidos  
la lujuria,  
es la llave del viento  
que se dispone  
pronta a ser fecundada.

**JULIO ALMIRÓN**

## CAMINAR DISTRAÍDO

*“La cita con un poema es la carta de anuncio a la Vida” (Jorge Alacevich)*

En estos páramos de vida, uno camina distraído de sus días. Hay puntos que se cumplen, y sueños que no son inconclusos.

Cada hora pasada, cada hora por venir, nos depara sorpresas agradables, o no, pero seguimos el camino que decidimos crearnos, y al final de él está lo que cada uno desea, busca, y, necesita.

Caminar distraído es una condición humana, es una premisa básica para recargar de energía el alma. Ayuda a soñar despierto; y despierto, cada sueño se hace realidad.

Es por ello, que en estos páramos de vida, caminar distraído es una bendición. Y una bendición, es la condición de volver a empezar...

**JORGE VLADIMIR ALACEVICH**

## LLUVIA DE TU PIEL

Baja la lluvia  
sobre mi piel,  
y se borra el tiempo...  
Sin edad,  
en mi cuerpo  
no existe el desierto;  
toda mi piel renueva,  
ya no es un páramo;

es una extensión total,  
húmeda y humana,  
lubricada  
por las caricias del cielo,  
por las gotas  
de tu insaciable deseo,  
que estando vivo en mí,

con sus manos  
me arranca,  
me sobrecoge,  
me lleva,  
quién sabe a dónde...  
Y yo,  
yo sin atisbo de razón,  
me dejo arrastrar...

**DIOSMA PATRICIA DAVIS**

## DOS PEREGRINOS

Cómo dos peregrinos transitamos la urbe,  
en un camino sin espinas, ni maderos en cruz,  
cargados sobre nuestras espaldas.  
Solo pruebas que el destino  
clavó en nuestros cuerpos,  
llevando penas que ni el viento más  
tempestuoso se las llevó,  
ni la más tremenda lluvia disolvió.

Dos solitarios en busca de amar  
y ser amados.  
Nadie nos ve transitar, somos almas invisibles.  
Aunque cuerpos distantes, nuestras almas  
viven unidas, aferradas entre sí,  
dispuestas a seguir el peregrinaje  
entrando a la eternidad en letras ya escritas.

**JUAN CARLOS FAGGI**

Estás ahí en el vuelo de mis palabras...  
En el nacer de mis versos.  
Estás ahí, como detenida...  
En un suspiro se pasea tu silueta enfrente de mis ojos.  
Y me derrito al contemplarte.  
Y te beso en el silencio de la noche.

Estás ahí, como una estrella.  
Inspiras a mi pluma que deja que su tinta fluya.  
Y tu imagen se instala en cada letra.  
Eres ese mar en donde nadan mis pensamientos.  
Estás ahí, siempre estás ahí...

**SERGIO HERRERA**

## **YA NO HAY ECOS DE TU ALMA**

Entre las notas cansinas  
tu risa yace lejana,  
mas, en esa melodía  
ya no hay ecos de tu alma.

Así mis penas se van,  
como sombras que se agitan,  
y aún no he de extrañar

esa sabia lejanía.

Tu deseo ya no arde  
en nuestra cama vacía  
ni las sábanas comparten  
sus susurros de poesía.

Quisiera verte un instante

por lo que guarda mi ser:  
un "todavía" quebrante  
que no se niega a caer.

Así canto, sin lamentos,  
entre la brisa y el sol.  
Y en el eco de los tiempos  
hallo mi esencia y mi voz.

**GABRIELA LAZZARINI**

## **ANOCHE SOÑÉ CONTIGO**

Soñé que venías a buscarme como cada noche lo hacías  
para ocultarnos en nuestro refugio de amor y así poder amarnos sin límites.

Soñé con esos ojazos azules,  
con esa mirada deslumbrante,  
encantadora, que invitaba a perderme en ese inmenso mar.

Soñé con tus labios húmedos sobre los míos,  
con esos besos que hicieron que mi cuerpo se estremeciera salvajemente  
y que comenzara a gemir como una loba en celo.

En ese momento desperté,  
te busqué... lo que sentí fue tan real,  
pero sólo fue un sueño.  
Intenté dormirme nuevamente para volver a soñarte,  
pero el laberinto donde estabas no me permitía pasar ni llegar hasta ti.  
Sólo quería que regreses una noche más para decirte todas las cosas que no pude hacerlo antes de tu partida,  
para que me abracés dulcemente y para escuchar en mis oídos esas palabras mágicas... ¡TE AMO!  
Te espero en la otra vida.

**SANTA MARASTONI**

Y si quiero tomar ese café con aroma a viajes, en un lugar cualquiera de las afueras de París.  
Y ahí donde nadie nos reconoce, recordar aquellas escapadas locas, cuando se aceleraba el pulso y el encuentro sólo era  
de amor.

Y volvemos aquel bar en las afueras de París y allí tomados de la mano, con el aroma a café en el amanecer, hace que  
aquel tiempo sea hoy.

Ahí en las afueras de París... si ahí donde tú y yo sólo sabemos...

**LAURA BOLLI IRIBARREN**

## PARADOJA Y ESENCIA DE VIVIR...

En el océano profundo y perdido de mi alma te busco,  
casi como a una estrella para que ilumines mi noche oscura,  
solo tu presencia para mí es un bálsamo que cura,  
el dolor que provoca este vacío que sin ti me consume...

Eres la esencia de mi ser y la que enciendes el fuego de mi pasión,  
la brisa que acaricia mi corazón y me hace sentir vivo,  
tu amor es un laberinto donde me pierdo para encontrarme,  
con un abismo de ternura donde puedo flotar en el éter de la ilusión...

Eres la clara aurora para mi opaco amanecer,  
la voz que como un canto de sirena me lleva a las orillas del alma,  
la luz que ilumina mi camino hacia el interior de mi refugio,  
hacia el santuario donde encuentro la paz para mi tormento...

Te amo más allá de las palabras dichas en el tiempo,  
porque eres la melodía que resuena en el silencio de mi corazón,  
quiero encontrarte en cada uno de mis latidos perpetuos,  
en cada suspiro, cada mirada y cada fragmento de mi soledad...

Estaba caído en el abismo de mi alma cuando te encontré,  
y como una suave gota de rocío iluminaste el vacío que habitaba en mí,  
fuiste la esencia y la raíz que nutrió el árbol de mi existencia,  
y la llama que ardió en la oscuridad para guiarme hacia la luz...

Tu amor es ese laberinto de espejos donde me reflejo y me descubro,  
un océano profundo que me lleva a naufragar en tus brazos,  
mi momento eterno en el punto de unión entre el tiempo y el espacio,  
mi centro del mundo porque todo gira alrededor de ti...

Te amo más allá de la razón, de la lógica y del sentido,  
te amo con toda la fuerza que me da mi propia esencia,  
te amo con mis ganas de vivir toda mi vida contigo,  
porque eres tú la paradoja que resuelve el enigma que me hace vivir...

**EDUARDO GARRIDO**

## ASÍ ES LA AMISTAD

Sé que la amistad no es lugar de exigencia;  
en ella no estás, por favor, a insistencia.

Es el corazón el que elige en verdad.  
Tiene la virtud de buscar lealtad  
en el que también va a querer igualdad  
buscando tener la esencial amistad.

Sí, tiene que ser de alma fiel el amigo;  
la sinceridad es su aval y su abrigo.

Sólo por amor mantendrá existencia  
la pura amistad, que conlleva equidad.  
Jamás puede estar obligada contigo.

**RAÚL OSCAR TABORDA (LINDOR DEL MONTE)**



## ESQUIVO BIEN

La felicidad  
ese bien tan esquivo  
y tan necesario  
invade las nubes  
y las pinta de azul  
hasta diluirlas  
con el ímpetu del sol.

Nadan en el aire  
las últimas hilachas  
de aire y agua:  
no hay nada que hacer...

Lejana de nuevo  
pronto se vuelve olvido

o pálido recuerdo  
que se desdibuja  
con la lánguida lluvia  
y un oscuro silencio  
que sabe a suplicio  
y a días imposibles.

Ni los poetas místicos  
ni los grandes soñadores  
ni los venerados santos  
le abrieron las puertas  
de par en par para todos.

Sigue arremolinada

en su promesa de luz  
en el corazón  
de la humanidad  
esperando traernos  
ligeras ráfagas  
de su anhelada ternura

y mientras tanto  
sabemos que allí está  
que allí se guarece  
como un animal alado  
que acorralado aguarda  
el momento supremo  
de volver a volar  
con las alas de la eternidad.

RAFAEL ROLDÁN AUZQUI

## URDIMBRE

Que loco ambiguo destino  
oscilando de un lado al otro  
enredándome siempre en  
sus extrañas idas y vueltas.

Quizás en ruegos al universo  
palabras que algún día dije  
sin darme cuenta tal vez que  
energías divinas escucharan.

Que trama entretejida  
una conspiración sublime  
repleta de intrigas y acertijos  
que destramarla costaría.

Fue una maniobra de los dioses  
enredarme en el pícaro amor  
aquél que era soñado solo  
en fantaseosos ensueños.

Una urdimbre bien hilada  
por el hacedor universal  
que me ató en su tejido  
al hombre de mis sueños.

Y ahora destejerlos no puedo  
está enmarañado en mi alma  
y solamente me queda  
obedecer los designios de  
quien escuchó mis deseos.

Del poemario Versos entremezclados de DIANA CHEDEL

## EL MÍO Y EL TUYO

Dulce despertar mío  
cerca de tu pecho  
en aquél donde nos apoyamos  
cuando nos amábamos.

Trabajo irrefutable  
atracción deseada

gemidos por dos  
un día al anochecer.

Huellas apasionadas  
grabadas en la arena  
que nadie puede borrar

tampoco nosotros olvidar.

Amor de pareja valiente  
aquella de la que ningún vidente  
podría predecir su final  
¡pues finalmente nos pertenece!

SYLVIE VELARDE

## POESÍAS SUELTAS

Ya que de ti  
estoy muy enamorado,  
transformemos juntos

los días en verano.  
El Sol salga para poder

alegrarnos, ilusionarnos,  
llenarnos de amor  
como lo esperamos.

PEDRO MARTÍN BELMONTE

## INDELEBLE

De pequeño iluminabas mi camino  
por detrás de bambalinas.  
No podía diferenciarte  
de la luz solar,  
de los fotones emitidos  
por el juego frívolo  
en esas primeras experiencias.  
La Ilusión, cotidiana en sus recursos  
vuelve a los Jardines  
territorio perfumado de amapolas.  
Sin embargo, estabas allí,  
cual semilla a la espera  
de sus oportunidades  
en los sembradíos que entretejen  
senderos, destinos  
y mañanas preñadas de esperanzas.  
Sentí tu calor envolvente  
a mis ocho años  
en aquel galpón de Paco  
atiborrado de libros, fantasmas  
y el inicio de esa historia  
jugueteadando en el alma de un niño  
aferrado a las velas de su barca.

Allí, entre personajes atribulados  
y paisajes paganos  
sentí tu llama,  
débil, protegida por los duendes invisibles,  
flameando dentro de la bruma  
que hace del infinito  
sucesión de viñetas fragmentadas.  
Parecías luciérnaga a merced  
en el adentro-afuera de mi espacio  
asignado a este trozo de eternidad,  
llama etérea y fuerte a la vez  
como se abren los surcos  
en los campos sembrados  
tras su alquimia irreverente.  
Indeleble,  
ajena a los ocasos  
y a las auroras envolventes  
te percibí flameando por detrás  
de estos escenarios cambiantes  
y supe entonces, amiga,  
que tu luz me guiaría  
en los mares agrídulces  
de una espera larga.

ABEL GUSTAVO MACIEL

## LABIOS LEJANOS

Quiero eso esos labios.  
Deben tener suavidad eterna.  
La calidez de la brisa  
y la tibieza de la arena.  
Quien te mira estremece  
son el acabado perfecto  
que conjuga con tus ojos.  
Es mirar un jardín en primavera,  
es soñar despierto el Edén.

Finos e infinitos para el placer.  
Quiero verlos sonreír ante mí  
sentirlos decir mi nombre  
sería pasión y vida  
broche de oro a mi existencia  
una luna en primavera  
quiero esos labios lejanos  
rozarlos cuando estén dormidos

entregados al sueño profundo  
como en un cuento de hadas  
despertarlos para mí.  
Hoy eres solo distancia,  
deseo inconfundible de pantalla.  
Déjame soñar despierto  
antagónico comentario maduro,  
de poeta enamorado y solo.

CARLOS ALBERTO BELIZAN

De mi copa no beberán los mejores con sus insignias de futuro  
en pie de guerra con nada por delante  
como verdaderos muñequitos parlantes  
que nunca huelen una flor ni leen poemas  
que cohabitan mórbidos  
en una cajita de cartón

al pie del pie de su falsa moral de arena  
estériles herméticos  
sino los locos sino los solos  
el oleaje del otro lado del hora  
en el enervamiento  
de la locura

ORLANDO VALDEZ

## AMOR QUEBRANTO

Este amor que estoy sufriendo  
del que nadie puede consolarme,  
esta desdicha cruel que me desgarrar  
me está matando en vida  
y ya no hay quien pueda curarme.

Mis ojos cansados de llorar  
ya no tienen lágrimas ni sueños  
y mi piel marchita se deshoja,  
tanto que no quiero ser su dueño  
porque esta sangre es un veneno.

A ti confieso este quebranto y mi dolor,  
aunque no sé por qué lo hago  
porque son ojos que no ven,  
debieras probar tú este mal trago  
y sabrás de esta herida que desangra.

Porque una mujer sin piedad me engañó  
y al marcharse apagó mi luz  
aunque aún la amo con mi resto,  
no sé si he de sobrevivir siquiera  
pero mi nombre ya está en la cruz.

**GUSTAVO ADOLFO DE MARZ**

## JIRONES DEL PASADO

Volví los ojos, que bello era el paisaje,  
intenté regresar y fue imposible,  
vacíos mis bolsillos se burlaron  
y tiré el maletín sin darme cuenta.  
Mis sueños cascoteados se asomaron,  
Junto a fotos arrugadas y marchitas,  
y un gran amor que no llegó a la cita,  
dejando mi corazón acongojado.  
Sonreía mi soledad burlescamente,  
el viento sur se colaba por mis huesos,  
mis pensamientos se perdían a lo lejos

en el lugar preciso del naufragio.  
Entonces, cabizbaja y silenciosa pensé  
en la juventud y su impericia  
en el apuro donde una tarde y sin quererlo,  
dejé olvidado proyectos y caricias  
en un recodo choqué con el pasado,  
entre guijarros grises y filosos,  
flotaban mis sueños destrozados...

¡Y junto a ellos lloraba mi inocencia!

**LYDIA RAQUEL PISTAGNESIS**

## ELLA CORRIENDO CON SU SIGNIFICADO

Los pájaros libres del campo  
buscaban en el pasto  
semillas y gusanos;  
ella corrió colina abajo  
y las bandadas volaron.

El cielo ve mover su pollera  
y canta como si las flores la oyeran  
pero tan sólo la ven pasar;  
sus pies hacen a la tierra carcajear,

son cosquillas sin premeditar.

En su corazón lleva agua pura,  
la hierba a su paso se bifurca,  
carga consigo un juramento  
nacido del más sincero argumento  
del que no sabía hasta el momento.

Con ligereza acarrea su alegría

hasta más allá de las colinas  
donde el sol tiene su guarida,  
adonde no llegan las palabras vacías,  
ni tampoco las lágrimas fingidas.

Con suma delicadeza atesora  
lo que nadie le ofreció hasta ahora;  
estuvo herida por un impío escorpión  
pero ya no le teme a ningún aguijón,  
¡lleva en su pecho una promesa de amor!

**OSCAR NORBERTO RODRÍGUEZ**

## A ZAMPAR

La abuela de Caperucita no indigesta  
henos invitado al opíparo banquete:

Platón  
trincha.

**Del libro Ripio de ROLANDO REVAGLIATTI**

## PARCO SONETO

Hambriento el colosal, abrió su boca,  
se comió las sombras, bebió el rocío,  
pero sigue el frío, en mi piel de roca,  
porque el fuego, se fue... con lo querido.

El mar tosco, inmenso, no canta... llora,  
su ronroneo no calla, sigue horas,  
los pies de sus lágrimas, blancas, borran,  
tus huellas amor... perdidas en las olas.

Cáscaras, en mis células de barro,  
tienen las trenzas de tus besos locos,  
anidan los vientos, tocan el sarro,

de mi imagen azul, con huesos rotos;  
mi dulce mujer... tú lo sabes ¡Te extraño!  
En fibras del dolor... tu ausencia, es... todo.

Del libro *El ruido del silencio* de RAÚL IGNACIO LARIO

## MUCHO MÁS QUE MI TESORO

Imagino a cada instante tu sonrisa.  
En mi mente está grabada  
tu mirada de cristal.  
Me desvelo en el deseo  
de tenerte entre mis brazos,  
saboreando de tus labios  
cada beso que me das...

Te imagino aquí a mi lado  
balanceando mi energía,  
y el fulgor de tus caricias  
que me invitan a brillar.  
Puedo sentirte tan cerca, ¡vida mía!  
Puedo sentir la fragancia  
de tu piel y más..., y más...

¡Mucho más que el infinito son tus ojos...!  
Me transporto al paraíso en tu mirada.  
Con tu voz pintas la luna de este cielo,  
cielo que dibujo en torno a nuestro amor.

Mucho más inmenso que el gran universo  
es el fuerte sentimiento que me abraza.  
Cuando tu alma sintoniza con la mía  
vuela en una fantasía mi vibrante corazón.

Te imagino aquí tomándome la mano.  
En la piel llevo tatuado  
tu perfume magistral.  
Y me abrazo a este silencio  
en las palabras de tu boca  
que en mi pensamiento brotan  
y no escucho nada más.

Imagino que en la brisa  
me acaricias la mirada,  
como un ángel celestial  
vas envolviéndome en tus alas.  
Y te siento aquí presente, ¡mi tesoro!  
Me alimento de este modo  
de tu amor y más, ¡y más...!

Mucho más y más y más colmas mi vida  
cuando puedo entre tus sueños navegar,  
me sumerjo entre tu esencia, ¡mi poesía...!  
Se refleja tu sonrisa en un claro manantial...

Mucho más que mi tesoro, eres, ¡mi vida!  
Mucho más inmensa que el cielo y el mar...  
Mucho más radiante que una primavera...  
Mucho más hermosa que el gran rosal...

RICARDO GABRIEL HILT

Me asesinaron el sol, una tarde de verano.  
Los veinte ángeles negros sorbieron mi llanto amargo.  
La muerte en llamas subió  
en un recuerdo que quema,  
en un calvario desnudo  
donde se durmió la arena.  
No quiero mirar el mar,  
porque el mar nada me dice.

Cual tinieblas en escándalo,  
escucha voces secretas,  
pero el mar nada me dice  
y busco al hombre querido  
y lo llamo en el silencio,  
pero el mar no dice nada  
y al callar clava la espada  
en este corazón triste.

ALICIA JUANA RAFFIN

## UNA ESTRELLA ESCONDIDA

Sobre los campos dormidos,  
hay una estrella escondida.  
De una mujer que en silencio,  
lucha el pan de cada día.

Ella es hija del camino,  
que le ha dado la rutina,  
de los pañales del hijo,

deshilachados en vida.

Bendita mujer que riegas,  
con tu sudor la esperanza.  
Levanta tu frente triste,  
dignificada en labranza.

Pero su piel se despierta,

por el hogar en la calle.  
Corazón que lucha y sueña,  
para que el sueldo le alcance.

Hombre y mujer empujando,  
con el amor en su luz.  
Hacen patria que en su canto,  
se vuelven flores en su cruz.

**ROBERTO FURQUE**

### HUYE

Alzó las manos agradecida/  
Señalando un lejano confín  
de luces ambarinas/  
Y ahogada en un grito silencioso  
se dijo:  
¡Huye!  
Todavía queda un resto de horizonte/  
Hay un alba posible  
en el ocaso/  
Hay un sabor de luz en la garganta  
y una puerta que de ti misma se abre:

Amor ¿será amor?  
¿Hálitos perfectos entre temblores de carne  
convocada?  
Nostalgia de noche romántica  
donde las estrellas brillan/  
¡Días venturosos!  
Felicidad (canto de alma enamorada)  
Rostro multiplicando rostro/  
¡Huye!  
Hacia el último ciclo de cielo azul  
y aire.

**GRACIELA NOEMÍ VILLAVERDE**

Y si la vida enseñase  
con otros matices el valor  
del perdón [...], del amor  
otro gallo nos cantase...  
Si el orgullo no enceguciera,  
si el odio no fuera ese boleto  
gratis, absurdo, obsoleto...  
quizás el ego no oscureciera.  
Si la trampa fuera más evidente,  
y la soberbia, menos pretenciosa,  
la cura no sería milagrosa,  
bastaría ver dos dedos de frente.  
Un sendero de paz, de unión,  
donde lo imperdonable exista  
solo en la mente de quien lo revista  
con congoja profunda de su corazón.  
Y si la vida enseñase  
con otros matices el valor humano,  
el saber darse la mano,  
otro gallo en verdad nos cantase.

Si la altanería o la pedantería  
se reflejarán en el espejo como son,  
enfermedades graves de la razón,  
estoy seguro que nadie las querría.  
¡Cuánta terquedad!  
¡Cuánta obstinación!  
¡Cuánta enfermedad  
golpeando al propio corazón!  
Toda puerta que se cierra  
se cierra también para quien la cerró,  
todo egoísmo que nos cebó  
no nos ha dejado ver lo bueno de la tierra.  
Su carisma, su cultura, su belleza,  
las lecturas, la inteligencia,  
el lenguaje del Espíritu y su presencia  
tan magistralmente ignorada en nuestra naturaleza.  
¡Oh!, si la Vida se extralimitara un poco más,  
para explicarnos como universitarios en preescolar,  
el valor de dar, de amar [...], de no prejuizar...  
ese gallo torpe, ciego y mudo, ya no nos guiaría jamás.

**MARTIN VILLALBA**

## DE LA EXTINCIÓN PROGRESIVA DE UNA INFLUENCIA EN EL LÍMITE DE LAS RELACIONES DE IDENTIDAD

*“Joven, aunque vas de prisa, esta piedra te ruega que la mires, y después lees lo que hay escrito. Aquí descansan los huesos del poeta Marco Pacuvio. Quería que no lo ignorases. Adiós.”*

*Marco Pacuvio*

Quién TANTO, tanto  
y tanto domina,  
como un desquiciado,  
todo lo DENOMINA.

Dos mil años de aquí y ahora,  
vertiginosos: hambreados,  
dolidos, ENAMORADOS, tormentosos,  
explotados y agitadísimos.

¿A partir de cuándo  
-al fuego indomable de los helechos-  
es ya, YA y ya?

Ay dulce espejo de OBSIDIANA,  
ahora me veo.  
¿Y mañana?

## De “El libro de los textos imperturbables divididos en dos por una plomada o por simple caos” de RICARDO ROJAS AYRALA

### PAREDES DERROTADAS

No hay pérdidas, dicen,  
en el cúmulo de paredes derrotadas,  
en el jardín arrancado

para plantar algo  
que no inventamos.  
No hay pérdidas, dicen,

pero las tejas ya no amparan.  
Quedó fijado el vestido blanco en el espejo.  
Los vales flotan en el vacío.

GRISELDA SORIANO

### MONARQUÍA DE TU CUERPO...

Soy un claro bosque, que bajo tus pies  
serenos, hidalguía no procuran;  
eres la Majestuosa Catedral,  
donde resurge espíritu y dominio,  
contemplo ya tus claros atavíos,  
monárquica estatura de tu vientre,  
tu abdomen y belleza en tu cabello;  
tu rostro, si tus ojos son deidad...

He visto en tus oídos joyería,  
claros péndulos, alba de desgano;  
prominencias, tu pecho y tu resguardo,  
blancos atlas, premura de tu voz...  
Tus manos llevan siempre la promesa,  
de fortunas a quien mira tu rubor...  
Blancas perlas ambarinas, no nieve;  
estatutos, palabras de tus labios,

he sentido a las flores creerte Sol...  
Tus piernas suavemente me proclaman,  
para ir desmesurado ya a tu encuentro:  
tus rosas me creerían mar adentro,  
y tu habla hechiza el páramo final...  
Tu sombra no amerita la cadencia,  
que oportuna va por firme desvelo;  
en tu risa, mi augurio es terciopelo,

Y tu boca es el día inaugurado...  
Suave flor, tú me eriges, es un sueño,  
que tu bronce no alude en mi resguardo;  
la escultura de tu arte mide a cambio.

Es música el costado del pincel,  
no tu boca: tus versos hablan miel.

ALEJANDRO RODRIGO FLÄGEL

## CUANTO AYUDA

El arte en sus diferentes presentaciones  
permite, colabora con las emociones.  
Nos da la libertad de sentir, de sentirnos.  
Nos acurruca en sus brazos.  
Nos escucha, sin juzgarnos.  
Nos deja ser, nos guía.  
Nos permite volar como cometa sin piola.  
Nos deja caer en el abismo.  
Nos eleva en un suspiro hondo.

El arte en sus diferentes presentaciones  
sabe ser parte y arte en nuestro universo.  
No nos juzga, no nos reprime, nos deja ser.  
Nos enseña, que esas opiniones diversas  
no son, ni deben ser tomadas al pie de la letra.  
Convengamos ¿qué son en definitiva?...  
Solo una ocurrente interpretación.  
No la realidad existente,  
ni la imaginación resiliente.

## MABEL GENRE-BERT

### CAPRICHO

Cuando ella quiere,  
nos revolcamos juntos,  
amoreamos enfáticos de exclamativos,  
llenos de palabras,  
al ritmo enfebrecido  
de una extraña música.  
A veces,  
me cachetea con desdén,  
me abandona a la mala de mí,  
a la vera del silencio  
y enmudezco tanto,  
cuanto ella calla.  
Entonces,  
caen los poemas,  
bolos incoloros, sin puntaje.  
Resbalo

en una pista sosa, grisácea y amarga,  
que se instala en mi garganta,  
sofoca  
y me deja en una estación indebida,  
lindera al baldío de la inspiración,  
del no amor...  
Ella, estatua de porcelana,  
mira hacia cualquier lado,  
me da celos con otros poetas,  
se restriega con ellos,  
amorean y producen una música insólita,  
que inmoviliza el aire que me cerca,  
muero y resucito cuando ella,  
caprichosa,  
vuelve (si es que vuelve)  
a revolcarse conmigo.

## ALBERTO HUGO SARAVALLI

### SIMULACROS GASTADOS

¿Por qué persisto todavía en simulacros gastados?  
¿Para qué tanto coraje o tanta ingenuidad?  
¿Quién ha bordado mi esperanza con hebras oscuras?

¿Por qué los horizontes chorrean violácea espuma?  
¿Por qué huele a madera nueva cada lluvia dispersa?  
¿Para qué los pájaros en cruz hacia intemperies inéditas?

No es de este mundo la luz que me rehace.

No es de este mundo el desvío que me anula.

## DAMIÁN JERÓNIMO ANDREÑUK

### PASIÓN DE TANGO

Tango cruel y arrabalero  
al ritmo del dos por cuatro,  
la dama y el caballero  
con énfasis a sus pasos,

siluetas de bandoneón  
entusiasmo y movimiento,  
a sangre, fuego y pasión,  
y fogoso sentimiento,

etéreo y profundo amor,  
tacto y unión cuerpo a cuerpo,  
alma, vida y corazón  
y una música sin tiempo

## HUGO GABRIEL RÍPODAS

## EL AMOR TRANSFORMADO

En días de sol, amor era primavera,  
con risas y flores en cada rincón  
pero el viento del tiempo con su canción,  
transformó lo que era en brisa ligera.

Ya no ardemos como fuego que quema  
somos brasas que dan cálido calor  
un abrazo en la noche, sin ardor,  
amor que madura, sin perder su emblema...

Ahora somos río en calma, profundo,  
un lazo de almas que sabe esperar,  
miradas que hablan, un eco fecundo.

Amor transformado, eterno en cambiar,  
somos dos hojas que en otoño vagan,  
bajo el cielo de estrellas, siempre igual.

MANUEL FRANCISCO ROMERO MAZZIOTTI

## ESCALERA AL CIELO

Quisiera tener una escalera muy larga  
para poder llegar al cielo a visitar a mis seres queridos y decirles cuánto los extraño y quiero  
contarles como debemos aprender a continuar sin ellos en este mundo terrenal  
las fiestas ya no son lo mismo sin ellos quedaron sus lugares vacíos en nuestra mesa  
tarde entendimos que el tiempo no lo recuperamos jamás, se escapa como el agua entre los dedos  
el lamentarnos no sirve de nada  
ustedes viven en mi alma y corazón  
agradezco a Dios por permitirme disfrutarlos en mi vida  
descansen en paz.

EDITH CARBALLO

## SU AMOR ES MI POESÍA

El frío de mi existencia  
en su recuerdo se abriga,  
y al llegar calor a mi alma  
hace que mi pluma escriba.

Y un amoroso poema  
en mi soledad se inspira,  
llenándose de tibieza  
la gelidez de mi vida.

Es que al volver al pasado  
en esos cálidos versos,  
ella me hace compañía.

Y al percibirla a mi lado,  
las estrofas son mis besos  
y su amor mi poesía.

NESTOR QUADRI

## TU BOCA

En la batalla de los labios,  
donde el amor es el premio,  
me rindo a tus besos,  
y me dejo llevar por tus brazos.

Tu boca es mi refugio,  
mi lugar de paz y descanso,  
donde encuentro sentido,

y razones para vivir.

Con un solo beso,  
me salvaste la vida,  
y demostraste que contigo,  
el destino no se equivoca.

En tus labios, me pierdo,

y me encuentro de nuevo,  
en tus brazos, me siento,  
en casa, y a salvo.

La guerra de amor,  
es una guerra que quiero perder,  
porque contigo, mi amor,  
el destino es perfecto.

DULCE SILENCIO (LUCÍ)



## JAMÁS

Jamás bajes los brazos,  
ni aún solo, ni aún perdido,  
porque yo te amo,  
porque yo te sigo...  
Ni tambaleante ni sufrido,  
ni la noche más oscura te desarme,  
ni el desierto más caliente te consuma,  
estaré ahí, firmemente a tu costado,  
abrazando tu cintura en olvidos...  
Nunca bajes tu mirada,

ni oscurezcas tu semblante bienamado,  
que tus ojos se reúnan con los míos,  
y seremos invencibles paso a paso...  
Que la angustia jamás opaque tu brillo,  
que los soles encuentren tu sonrisa,  
mientras sientes mi presencia tan cercana,  
y sostengo dulcemente el Alma tuya,  
en un beso que te llena de ternura,  
y pasiones que estremecen tus entrañas.

**ANA MAGDALENA MARIÑO ALURRALDE**

### CREPÚSCULO

En el aroma de la mañana  
no se detectan los sabores  
de tu mejilla helada  
que ahora se resbalan  
sobre la caída de esa luz  
nómada de afecto  
en tu triste mirada

Entre rendijas estrechas  
destellos de magia  
dibujan secuencias doradas  
mientras te desperezas  
despertando prismas de agua  
rodando lentamente  
por tu tibia espalda

Un crepúsculo fugaz  
dibuja tu esperanza  
con su lengua de fuego  
sangrante de calma  
estridente en su silencio  
alimentando la vuelta del sol  
florecente en la mañana

**GUILLERMO RIZZO**

### VERSOS DE AMOR

El baúl estaba lleno  
de papeles envejecidos,  
cada noche escribía  
versos perfumados  
para mi amado.

Con la pluma imaginaba  
viendo la tinta correr  
que algún día los leería

y por mi regresaría.

Cada mañana veía  
que mi anhelo no se cumplía,  
cansada de esperar  
decidí salir a caminar.

Allí fue que lo encontré  
tan solo como nunca pensé,

mi saludo le brindé  
y mi sueño le conté.

A casa me acompañó...  
A todos los leyó,  
las lágrimas se me cayeron...  
Nos fundimos en un abrazo...  
Tanta espera resultó...  
El amor renació.

**MIRTA BOUVIER**

### LA CASCADA

Una cascada de sol  
es suficiente.  
Una bolsita con lo prohibido  
para calmar el hambre.  
Un banco de plaza,  
un puro perro,

un sueño  
que jamás ha de cumplir.  
Llega un hombre oportunista.  
Le da un arma y lo convence.

¿Dónde está ahora el niño?  
Durmiendo en la sombra.  
¿Y el hombre?  
Reclutando  
a otros.

**CLAUDIA ALEJANDRA AURIOL**

## HISTORIA DE DOS ALMAS

Era una noche de otoño, y la luna llena brillaba en el cielo. La ciudad estaba en silencio, y las calles estaban vacías. En un pequeño café, dos personas se encontraron por casualidad.

Ella se llamaba Sofía, y era una artista que había perdido su inspiración. Él se llamaba Mateo, y era un escritor que había perdido su fe en la vida.

Se sentaron en una mesa pequeña, y comenzaron a hablar. Sofía le contó a Mateo sobre su pasión por la pintura, y cómo había perdido su inspiración después de una pérdida personal. Mateo le contó a Sofía sobre su pasión por la escritura, y cómo había perdido su fe en la vida después de un fracaso.

A medida que hablaban, se dieron cuenta de que tenían mucho en común. Ambos habían perdido algo que les apasionaba, y ambos estaban buscando una forma de recuperarlo.

La noche pasó, y la conversación se hizo más profunda. Sofía y Mateo se dieron cuenta de que se habían encontrado por una razón. Se habían encontrado para ayudarse mutuamente a buscar su pasión y su fe de nuevo.

A partir de ese día, Sofía y Mateo se convirtieron en amigos inseparables. Se reunían todos los días en el café, y hablaban sobre sus pasiones y sus sueños.

Con el tiempo, Sofía volvió a encontrar su inspiración para la pintura, y Mateo volvió a encontrar su fe en la vida. Se dieron cuenta de que la clave para recuperar su pasión y su fe había sido encontrar a alguien que los entendiera y los apoyara.

La historia de Sofía y Mateo es una historia de dos almas que se encontraron en un momento crucial de sus vidas. Es una historia de cómo la amistad y el apoyo pueden ayudarnos a encontrar nuestra pasión y nuestra fe de nuevo.

## SIL CARI

### DESENCONTRADOS

Tal vez un día cualquiera te vuelva a encontrar-  
sin temporada, sin tiempo  
en algún recodo de una vieja esquina  
¡nos miraremos sin saber que decir!

¿Qué paso con mis sueños e ilusiones  
se fueron desvaneciendo como el aroma de un perfume mal cerrado.  
Nos soltamos de las manos transitando distintos rumbos

-Te prometo no escapar-  
Una sonrisa se dibujará en mi rostro sonrojado,  
todavía aún a mi edad cierta cosas me ruboriza  
mis ojos nublados no me dejarán ver.

Sin abrazos  
sin hablarnos  
sin mirarnos a los ojos.

¡No somos desconocidos!  
-Solo somos TÚ y YO-  
Que un día de otoño, nos fuimos alejando  
¡quizás fue una trampa del destino!  
¿Qué no sé quién es? Ni dónde lo pueda encontrar

¿Tal vez preguntarnos que nos paso con ese amor?  
-Duerme el silencio sin respuestas-

¡Me atrevo abrir la ventana- envuelta en azul lavanda!  
Vagando en los recuerdos - te encuentro  
¡no somos desconocidos! Somos Tú y Yo.  
-Que andamos desenchontrados-

Y preguntarle...

AYDEE PAIZ

## EN ALGÚN PUNTO EL INSTANTE

Velo por la mañana  
que despeja tus pesadillas,  
quiero aprehender la sustancia,  
el revuelo en esta atmósfera,  
el aliento de un despertar  
con todo encendido en tu mirada,  
sin huellas del naufragio.  
La palidez y la lejanía  
que interpones pueden olvidarse.  
En algún punto del instante  
está la pócima secreta,  
la explosión química,  
algo... algo que integre  
otra vez tu mirada y mi tiempo,  
que superponga otra vez  
tu tiempo y mi espacio.  
La maquinaria del miedo  
está creciendo pero en mí,  
me traspasa la temeridad

y supongo y temo  
es próximo o paralelo  
el tiempo irreversible,  
el mutismo prolongado,  
los destellos de palabras  
en la isla de hielo.  
Sin embargo,  
tus ojos comienzan a regenerar  
ladrillos de un espacio  
suspendido en la irrealidad.  
Me propones un lugar  
en una región fantástica,  
un puente que retribuye  
con confianza  
a esta puerta abierta  
como la expectativa.  
El temblor de mi cuerpo  
permanece en la sombra,

me niego a perturbar el instante  
en que las heridas cicatrizan,  
cuando la mirada regenera  
el tejido con hilo de luz,  
el destello de este reencuentro  
sobre el cristal que reúne  
un anhelo permanece en silencio.  
Compartamos en la mañana  
la brisa que limpia el mal augurio  
que tiene a tus ojos  
en una red sobre los árboles  
para que nunca quieras  
olvidar tus alas  
en un abrir y cerrar  
de los sueños,  
en definitiva,  
para no soltar la vida,  
no limitamos nuestro cielo.

**JOSÉ LUIS GALARZA PUCHETA**

### TRINO DE VIDA

Yo me vi atrapada en una hiedra  
la tristeza apuñalaba mi alegría  
el dolor me esclavizaba y poseía  
y las lágrimas, eran el pan de cada día.

Sin aliento como aquél que toca fondo  
la plegaria musité con poca fuerza.  
Era ausencia la esperanza, lo confieso,  
de la mano que impidiera que me ahogara.

Mas tu canto en mi ventana sopló vida  
mis oídos fueron puertas a la calma  
el mensaje de tu trino me arrullaba  
y sonrisas fueron, las que antes lágrimas.

¡Cómo no amarte ave, si ese día  
tu gorjeo me libró de todo mal!  
En un pacto misterioso de alegría  
se fundió mi alma en ti, tierno zorzal...

**BLANCA ALICIA SUÁREZ**

### FRAGILIO

Fragilio ahora ha perdido los hombros  
Fragilio ahora se le ha contraído la cara  
Fragilio ahora ha perdido la calma  
Fragilio ahora se ha recibido.

Fragilio ahora con una sonrisa sin dientes,  
acomodándose sus enormes anteojos:  
¡Ahora si soy un hombre de letras!

**EZEQUIEL CÁMARA**

### REFUGIO

*(Haiku)*

Intensa nieve...  
el corazón inquieto  
busca refugio.

**JUSTINA CABRAL**

Maldita soledad la del escorpión vive agazapado bajo la roca  
nadie jamás lo amara  
porque teme su aguijón.

## LILIANA SANTACROCE

Quizás el dolor nos pueda silenciar, es como una prueba de vida que suele abatirnos. El organismo herido trata de llamar nuestra atención. Algunos a pesar de sentirlo así, logramos activar nuestros recursos internos con la esperanza de una reconstrucción. Este trabajo interno de volver atrás, es posible mediante la liberación de aquellos sentimientos negativos.

Podemos transformar este dolor en arte, en belleza, en pintura, en poesías para elevarnos y seguir resistiendo hasta superarlo.

**MARÍA ESTHER FERNÁNDEZ**

## ME ELEVAS

Cuando sobre las praderas la brisa  
recuesta su rostro y besa las amapolas  
con tanta delicadeza que ni las despeina...  
así son tus caricias,  
suave roce... dulzura en las yemas... susurros  
alientos a viva savia en mis orejas,  
melodías viscerales salen de mi cuerpo  
y... tú, me elevas  
hasta donde el amor comienza,

y mis senos florecen sin primavera  
cómo las amapolas bajo la lluvia, se humedecen,  
relámpagos al desnudo, en éxtasis suprema.  
Y... tú, me elevas  
desenterrándome de mis propios sentidos,  
me despojas de todas las inhibiciones  
porque en el amor todo se revela...  
¡mientras Tú me elevas!

**Del libro Dos poetas unidos por la poesía de MARÍA TERESA MIÑO**

## A SALTA

Es un remanso de aguas tranquilas,  
todas sus vetas númenes son,  
y se me incrustan en las pupilas  
en mi serena meditación.

Aves parleras, sencillas gentes,  
montes huraños de eternidad;  
árboles, nidos, viñas ingentes,  
y como un aura de libertad.

De lo sublime y divino es dueña,  
y a toda grey errabunda brinda  
su calidez y su faz risueña  
salta, la linda. ¡Salta, la linda!

**NORBERTO OSVALDO ALGARÍN**

## SI FUESE PÁJARO

Allá en el patio, pequeño espacio desde donde en lo alto, una porción de cielo me ilumina, allá en lo alto, bandadas de pájaros aletean danzando al compás de sonidos ancestrales, alegrando la vista de quienes despegan la nariz del suelo. Volteretas y espirales dan muestra de perfección y equilibrio, mientras, el sol los baños de luz y tornasoles. Aves plateadas que alegran mi vista; desde aquí, mi patio, mi cárcel. Ustedes, frágiles plumíferos traen libertad a mi alma, que presta se suma la bandada... hasta dejar de ser yo, simple humano lleno de sueños incumplidos  
¡Oh! hermosas aves que admiro en cada amanecer y en cada puesta de sol, cuando regresan a las cuatro de la tarde.  
¡Oh! aves cantoras que me traen la nostalgia de aquel mi bien amado, regresando solitario a su hogar.  
Imagino que de pronto tengo alas, y en medio del atardecer elevo vuelo y te alcanzo en la distancia, y te lleno de besos y de caricias... así como si fuese magia somos libres fundiéndonos en un abrazo.  
Imagino que alzó vuelo y yo pájaro, alcanzó tu ventana y me rompe el corazón verte taciturno en el salón, sentado en tu sillón preferido con la mirada perdida en el horizonte.  
¡Oh! mi bien amado si solo tuviera alas... si solo fuese pájaro.

**BETTY SANTELLA**

## ICONO

(A John Lennon)

Un mundo sin frontera, un sueño, una utopía,  
la firma que fue autógrafo y condena,  
la muerte agazapada detrás del pentagrama,  
silencio oscurecido de bemoles,  
el llanto que opacó toda esperanza  
de que haya paz entre mortales.  
Un día como hoy Liverpool hizo un reclamo,

su hijo atrapado en New York murió a la música  
y aún así sigue cantando  
“Imagina” un mundo sin distinción de raza,  
de clases o banderas, sin guerras fratricidas,  
con sólo el amor reinando entre los hombres,  
paloma de la paz volando bajo en música y poesía.

LILIANA MADDALENA

## ENTRE LOS DÍGITOS DE $\pi$

Se  
encuentran  
entre los dígitos de  $\pi$  para oír las cosas que saben decir.  
Y para nutrirse del todo enamorado.

Entonces, solo entonces, emprenden un vuelo tan ligero como las aves,  
mientras se relacionan dentro de la circunferencia  
del tiempo, y el diámetro  
de la pasión.

Y  
se miran.  
Y dibujan el camino del arco de la vida.  
Y  
se eclipsan  
para orbitar entre las lunas y los soles...

Y tras la sinfonía cósmica, se llenan de silencios finitos,  
hasta oxigenarse de instantes  
y de desnudez.

FABIÁN IRUSTA

## LA FÓRMULA DEL AMOR

Entre nosotros solo hay pasión, un fuego que nos consume hasta el alma, cuando tomas mis brazos los haces tú refugio,  
no puedo resistir muy adentro te quedas a la medida de mis ganas, a la medida de tus deseos.  
Entre nosotros existe adherido en la piel un acuerdo eterno, el sello de mi respiración, la agitación de tu pecho; nunca  
dudes que te amo, que te extraño cuando te demoras en hablarme, que necesito saber que estás bien, por ti por mí.  
Entre nosotros solo hay besos tibios, únicos e interminables, miradas que se buscan y que se encuentran porque nos  
amamos tanto, porque soñamos y vivimos cada instante hasta el amanecer.  
Entre nosotros el amor crece como una semilla que ha de germinar con el rocío de los suspiros, con el temblor de los  
sentidos y con la fuerza de los instintos.

MIGUEL GOMÉZ DA LUZ

## TRASCIENDO

*Soy hija de la palabra,  
Hermana de los versos,  
Huérfana de las musas  
ciegas de mi hermosura.  
Habito sin hábito  
en el tiempo del hombre,  
en vivos y muertos.*

Salmos, haiku, sonetos.  
cantar de los cantares.  
Cuna griega y más allá...  
Barroca, rococó, neoclásica,  
ilustrada, prerromántica.  
Libre como el viento  
al humano encadenado  
a un ritmo,  
al vaivén de mis caderas.  
Caderas deformes por las modas,

intelectos huecos  
de una élite que aún no comprende,  
que no soy de nadie,  
que a nadie y a todos pertenezco.

Soy hija de la palabra,  
Antié de Platón o Aristoteles,  
de Adán y Eva,  
más hoy del mundo conocida,

de unas redes que no atrapan  
al salmón y a la hormiga,  
ni al Rey de basto.  
Busco la paz y halló la guerra,  
me confunden, catarsis con filosofía.

La que me parió no tiene nombre,  
es silueta descosida de la sombra  
que tomo cuando una luz se apaga.

## VICTORIA ELIZABETH NOWAK HRÁDEK

### VIVIR EN TU PIEL

Vivir en tu piel  
osadía constante  
que motiva mis anhelos secretos  
mis racimos de querencias  
que se agolpan  
con entusiasmo creciente.  
Vivir en tu piel  
sumando suspiros

enhebrando sueños  
arrasando los temores.  
Vivir en tu piel  
descubriendo tus bahías,  
sumergiéndome en tus estrechos,  
arribando a tu navío.  
Vivir en tu piel

remembranzas de instantes únicos  
con la melodía de tus susurros,  
con la energía de tus palpitaciones,  
aprendizaje de rubores  
y misceláneas de pétalos de seda  
capitán de mis aristas,  
fundador de mis resonancias  
y cometas más creativas.

## ZAIDA JUÁREZ

### SUEÑOS

Sobre el recuerdo intacto  
de tu mirar  
me detengo  
me recuesto  
en el abrazo de tu niñez  
y la adultez  
que se robó la vida.

Permaneces en mí  
sin estarlo.  
Me detengo  
en tu lúdico juego  
de nudos marineros.  
Me aferro a tus alas

para acompañar  
tu vuelo.  
Te beso  
te suelto...  
y aún no duermo  
tu sueño.

## LOLA VARA

## EQUILIBRIO INESTABLE

En el fragor de la batalla interna,  
pido una tregua al eco de mi alma,  
necesito reencontrarme en la penumbra,  
una parte busca la raíz que se desarma.

Como río que fluye en su viaje incierto,  
mi ser se reconoce injerto de lo auténtico,  
una raíz fecunda en terreno despierto,  
nutriendo el árbol de lo más genuino.

Parte indefinida que murmura voces,  
en el hondo abismo de la reflexión,

mientras una brisa suaviza mis zozobras,  
calmando inseguridades en profusión.

En el vaivén de mis mundos internos,  
busco equilibrio en la dualidad profunda,  
como la danza de dos polos eternos,  
encontrando paz en la melodía rotunda.

Así navego entre dudas y certezas,  
en el océano vasto de la existencia,  
buscando en la calma mis fortalezas,  
y en la tormenta, mi resistencia.

**MARCELA BARRIENTOS**

## VA DEJANDO EL TIEMPO

El tiempo me va dejando  
más luz donde antes veía tinieblas,  
El tiempo me va dejando distracción  
para lo que exageraba con mi atención.  
El tiempo me dio orden en las prioridades  
exclusión al silencio y la mansedumbre,  
para poner rebeldía o aceptación.  
Me dio poder de transformación  
para ajustar mis días a mi medida  
y no dejarme ajustar saliendo herida.  
Aprendí a soltar, a crecer, a creer,  
a amar mi tiempo, mis huellas  
simplemente porque son mías.

Todavía queda mucho para tropezar  
pero ahora se que es una aventura,  
a los que amo les paso mi experiencia  
para que sumen las de ellos con las mías.  
Ya no doy consejos...  
pues el inteligente experimenta y aprende,  
y los demás  
no escuchan porque la verdad ofende.  
Esto no intenta ser más que simplificar  
el viaje de cumplir años,  
acumular vida y entregarla a quienes amamos  
o merecen lo más valioso que tenemos,  
tanto que no tiene precio... "el tiempo".

**MÓNICA RAMONA PÉREZ**

## LA SONRISA DE FAUSTO

Brilla en su rostro, cuando se expone al mundo. Irradia energía, por todos los rincones, inclusive ilumina sus ojos y le da resplandor a su mirada.

Fausto es un niño arco iris. Vino a la tierra, a borrar toda angustia que pueda haber en su medio. Vino a poner alegría, a toda situación que lo requiera,  
se mira en los ojos de su madre y dibuja su sonrisa, mucho más grande. Cuando la distingue, nace de nuevo.

**NERINA THOMAS**

## LOS AMANTES

Dicha y ocaso, gravidez de los rituales.  
Línea oblicua del amor en las maletas del viajero.  
Los perros ladran su tormento en las trenzas de la dama.  
Hueco de rencor, antiguos maleficios.  
¿Quién ha robado los bastones del ciego

buscando luz en las tinieblas?  
Nadie separa nuestros cuerpos de la tierra  
pero ellos, los amantes, no esperan el orgasmo  
para saciar su sed de cruas elegidas.

**LUIS RAÚL CALVO**

## TE ESPERO EN MI SILENCIO

Y en medio de mi silencio,  
me doy cuenta que no estoy sola,  
que el mundo sigue...  
que la gente camina, corre y va...

Que respiro tu mismo aire,  
que mi corazón late, y estamos vivos  
que mi luna y mi sol,  
iluminan también tus días...

Y allí estás tú, en ese silencio mío,  
porque mi mente te paralizó en ella,

y te pienso... y te amo... y te extraño...  
y mis lágrimas llevan tu nombre...

Y aún así no me rindo,  
y mi dolor me hace más fuerte,  
y cobra vida mi esperanza muerta,  
porque mi amor será tuyo siempre...

Estoy amándote en mi silencio,  
deseándote en mis desvelos,  
mi piel se eriza cuando te pienso,  
mi boca gime por ese encuentro

MARIA NELLA BARRIOS

## EL RITMO

La imaginación  
me hace ser la analogía del agua  
el río que corre entre los acontecimientos  
las suaves lágrimas que mojan  
un puño cerrado

Me hace segundo pequeño de la creación  
breve al pasar  
la huella de la escritura en un vientre

y aire con una pausa eterna en un escapulario  
brillo del viaje prodigio de una noche  
y la sabiduría del deseo insistente

que guillotina los terrenos desolados

El crujido fantasmal de la memoria  
y ese mar implacable  
donde se sumerge la estrella  
para encontrar en el fondo, su fondo  
y el por qué se opaca y a veces se extingue

La imaginación me hace cerrar los ojos  
para rimar con los latidos  
del oído que lo escucha todo  
hasta el ritmo de una vela.

CAROLINA PEÑA



RUTH SÁNCHEZ



## EXTRALIMITACIÓN

Cuando el Hacedor creó seres  
para que la tierra habiten,  
el hombre  
ignorando el mandato,  
con su barbarie  
y sus mezquinos menesteres  
solo extingue.

Ni pademias ni desastres  
naturales  
(agitación de mares,  
rugidos de volcanes)  
/ ni el horror de la primera /  
ni de la segunda guerra /  
lo hacen recapacitar.  
En vez  
de entender  
que un asteroide  
o una lluvia de meteoritos  
son el “verdadero enemigo”;  
solo se limitan  
a fabricar una tercera guerra.

Lo que digo parece incoherente  
pero...

¿Son coherentes

las guerras o guerrillas  
que nos mantienen en vilo?  
¿Son coherentes  
las pruebas nucleares  
en los mares  
o los incendios de los bosques?

¿Es coherente que tanto el hombre  
como la mujer  
quieran poner el mundo  
al revés?

¿Es coherente que se quiera  
convertir al globo terrestre  
en una cáscara vacía?

Eso es pensar  
en la auto-destrucción  
(en un suicidio colectivo).  
Pensar  
en la guerra, es el final  
de la humanidad  
¡construyamos la Paz!  
(o pagaremos las consecuencias)...  
Existe la intención  
de “esclavizar”  
a la libertad (nuevo orden, le llaman).

Humanos  
sin humanidad  
que sólo quieren  
sentirse “potencia”  
... destruyendo su propia especie.

¿Acaso se debilita  
para ser “pan comido”  
de alienígenas?  
(o se cree  
único en el éter).

En fin, “el hijo de Dios”  
de la existencia toda se siente “rey”  
olvidando  
que todo está  
sujeto a la “Ley  
Divina”  
aún cuando el cielo  
le otorgó el don de la razón  
en sus acciones impera  
la extralimitación  
y caen en el profundo pozo  
de la irreflexión  
(Dios nos guarde)...

**ADOLFO CÉSAR MARCELLO**



**ANTONINO ROBALO**

# POETAS VENEZOLANOS

## HAIKÚS

Árboles caídos  
astillados trancos  
explosivo ruido

Devastado árbol  
si no existieras  
seríamos desiertos

Flores, frutos  
y hasta sombras  
lo das todo árbol

Escoger espacios  
plantar árboles  
promueve bosques

## AMARILIS SIU RIVAS

Orilla de manantial  
la albahaca fragante  
ha hecho su casa

Desde la montaña  
canto yo  
y estoy aquí

En mi taza  
la borra de café dibuja  
caminos abiertos

Tarde de haiku  
atrapo en mi hoja  
el canto del grillo

Fin del verano  
los pétalos marchitos tienen  
por dueño el viento

La tempestad  
ha confundido al gorrión  
con una rosa

El sapo  
acerca la charca  
cuando croa

Esta piedra  
igual a otra piedra  
igual a mi

## WALI SALIH

## CANDELITAS DE MARZO

El saber que ya no vuelves  
me alimenta el desespero  
pero esperarte yo quiero  
en esta basta sabana  
la brisa viaja lejana  
y me trae tus noticias  
llenan mi piel de caricias  
esas que un día me negaras  
me despiertan tantas ganas  
de concertarte una cita  
en una noche bonita que tenga la luna clara  
para llenarte de besos dejando tu piel marcada.

cada espacio de tu piel  
desesperado en tropel  
brotarían de mis adentros  
las ganas que por ti siento  
y el amor que aún profeso  
dejándote en cada beso  
la esencia que hay en mi ser  
que todo sea como ayer  
cuando estabas en mis brazos  
y en esas noches de marzo  
nuestro amor era un vergel.

Te marcaría con mis labios

En plena llanura en marzo... Fui tu luz, tú mi mujer.

## FERNANDO G. SANDOVAL QUINTERO

## DOMINGO

Este domingo soleado  
hago  
lo de siempre  
miro el río

y doy gracias a Dios  
por haberme despertado  
  
Salí

de la noche  
como Lázaro  
recién despierto  
de la muerte

Del libro *Poema de la Angostura* de NÉSTOR ROJAS

## PIEDRA DE RÍO

Corre el río a medianoche  
con su melódico andar  
y de tanto caminar  
de su fuerza hace derroche

que le arranca todo broche  
a la piedra de la orilla  
pues ya casi no le brilla

el corazón de zafiro  
ni sus ojos, cuando miro  
esa eterna maravilla.

Del libro *Las gallinas van en tren* de JOSÉ GREGORIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ

## DIÁLOGO CON JORGE LUIS BORGES

Yo que tú y tú que yo  
yo que él, yo que ellos. Nosotros vacíos solos  
y llenos juntos. Nos hunde el sueño  
tan inmenso es el mar entre nosotros los cuerpos flotan  
adorados por su oleaje viajan cada uno,  
oloroso de sí, entre todos y solos.  
Anochece y la piel temida  
hundida en el oscuro y obscuro sueño.

Cada uno se adormece en el árbol,  
y ninguno podrá  
ser más que otro en el cuerpo.

Quién sabe si cada uno se libera en la noche  
y anda los desiertos, y otros se encierran en la música  
y otros bañados de faroles en los ojos caminan  
por las averías de una ciudad incierta.

Quién sabe si los nudos aflojan

y el ego puede verlos partir  
sin intimidar a la noche, sin la fatiga y la sed  
contenida en el reír.

Quién sabe  
si todos regresan a la misma hora,  
o si van llegando los necesarios.  
Y luego en el resplandor de la albura,  
en los silencios de la tarde o de la noche,  
con su antorcha de estrellas  
vienen con voces sumisas, llegan y se incorporan  
en el cenit de la oscurana.

Quién sabe adónde viajan y cómo regresan,  
si vienen completos o si vienen en olvido.

Quién los sana en la travesía,  
sino es el sueño y el gemido del tiempo  
borra en olvido las llamas trashumantes.

LUIS GILBERTO CARABALLO

## MI PADRE, UN GRAN DIOS

Ése que lucha por todos  
que siempre voy a querer  
él, que siempre está presente  
ese que me vio nacer

Ése que vive la vida  
Ése que sabe entender  
los problemas de sus hijos  
los ayuda a resolver

Ése que nos da cariño  
y nos sabe comprender  
ése que nos da consejos  
es un sabio, yo lo sé

Ése que nos da consuelo  
ése que nos da su abrigo  
ése que esperamos siempre  
desde que éramos niños

A ése de quien yo les hablo  
a ése que yo tanto admiro  
a ése que quiero ayudarle  
quiero que cuente conmigo

A ése que definiendo siempre  
a ese grandioso señor  
a ése que llevo en mi mente  
es mi padre; "Un Gran Dios"

Del libro *Científico del Amor* de PEDRO SALÓN

## LAS PAREDES DE LA CASA

Las paredes de la casa tiemblan  
cuando escucha que la llamo  
El techo se sorprende  
abre un boquete hasta el cielo  
para el refugio de algún sol anciano  
Un vecino me dice por señas  
que no entre, que no entre  
porque ahora es un fulgor distinto  
el cuadro de la sala  
clausuró todas sus líneas y la casa  
se resquebrajó sobre la acera  
No hago caso y entro  
envuelta  
en mi cordón umbilical  
Y los cuartos piadosos

me abren puertas y ventanas  
para que escuche el silencio  
Enciendo una vela  
para acentuar la presencia  
de los antiguos moradores  
Respiro el aire del pasado  
con su rumor de diálogo que era  
cercana costumbre en el encuentro  
Y hoy es un monólogo que gira  
como piedra devuelta en el espacio  
para golpearme  
con el peso gris de los recuerdos  
Quiero de nuevo percibir  
el canto abierto de la enredadera

la roja voz de la cayena  
el olor de la albahaca  
la humedad del viejo tinajero  
la corola que pintó mi padre  
El remiendo que hizo  
en el piso de cemento  
pulido por mis manos  
que entonces eran pequeñas  
Regreso todas las noches  
al mismo sitio del sueño  
en mi ritual de buscar el eco  
de los años tempranos  
La busco. La llamo  
arrecio mi grito  
La casa no responde

**GLADYS RAMOS**

Un día al atardecer, vi como  
la luna entre sombras aparecía, una  
brisa fría se sentía, era como si  
la luna impusiera su presencia...  
Cerré mis ojos y calmé mis  
pensamientos, entonces viajé

al Universo, flotando entre nubes en  
sintonía y ritmo, era una danza de  
emociones, que en armonía con mi  
corazón calmaba mi respiración.  
Era yo, pero me sentí parte de

todo, podía verme y ver todo sin  
que mis ojos se abrieran...  
solo sentí eso que llamamos amor y  
que sin enamorarme la luna me  
dio.

**ANDRÉS ELOY CÁRDENAS ROJAS**

## FIDEOS PARA OTRO ANOCHECER

No remedo al ángel  
su costura  
que deshila  
la piel de tanto milagro

Alguna vez sentí  
lo huidizo de su risa  
estriándome  
en el calco de una mala palabra

Reconociendo el mundo  
en el crecimiento de los árboles  
que nos reciben  
con plumas en lugar de hojas

**Del libro Humus de LEONARDO ALEZONES LAU**

## POR LOS CAMINOS

Vamos andando caminos  
por llanuras y desiertos,  
dejando huellas junto al mar,  
llevando un suave cantar.

dejándote mi soñar,  
viendo las aves pasar.

a ti te voy a conquistar.

Voy mirando los luceros,  
junto a mis sentimientos,

Hoy tomo tus bellas manos,  
dejandote mis dulces versos,  
solo me voy a navegar,

Te dejaré solo mis besos,  
en los inmensos esteros  
junto al viento que pasará,  
mi corazón por ti latirá.

**JESÚS I. PÁEZ**

Magallanes de Catia  
estación Plaza Sucre  
emerjo del metro  
con morral de ropa y libros

Entre la multitud  
que sale y entra  
busco tu rostro  
cuatro de la tarde no amanece y lo espero  
el frío muerde y gruñe en el estómago  
salgo a la superficie  
recorro Catia  
repleta de basura cajas vacías  
asesino el tedio en su boulevard  
algunos vendedores ofrecen baratijas frutas prendas de  
vestir  
olores de aceite rancio frituras

escapan de aliento pesado de los restaurantes

Regreso a la estación  
abro un libro  
escudriño subidas bajadas  
de la escalera mecánica

Una intranquilidad indomable me ciñe  
va de un lado a otro  
es vagón que la calma no toca

Hasta  
que la tarde  
avizora  
tu  
retorno

**Del libro Poemas de Urbanos Andares de VÍCTOR PARRA**

## **TE ESCRIBO ESTOS VERSOS**

Te escribo estos versos  
con los ojos de un tigre enamorado  
y en el vuelo de un zorzal de verano.  
Te escrito estos versos  
para saborear tus labios de muchacha  
tejida con mano angelical.  
Tu pelo adormecido en la noche entre mis dedos  
se abre como rosas al amanecer,  
que al despertarme me hace sentir  
tu piel calentándose en mi hoguera.  
Te escribo estos versos

como el perro que siente las caricias de su amo  
cuando brillan sus ojos de alegría  
en una tarde de ocaso.  
Te escribo estos versos  
con pasión de un poeta soñador  
y caminante bajo la luna llena.  
Te escribo estos versos  
con los brazos extendidos  
para estrechar tu cuerpo junto al mío  
como el canto de una guitarra.

**Del libro En el jardín de tu cuerpo de MOISÉS CÁRDENAS**

## **TE PIENSO**

En silencio  
en cada  
despertar  
en sueño  
en calma.  
En cada  
canto de  
un pájaro

en cada  
estrella por  
la noche  
en la calidez  
de cada  
anocheecer  
en cada  
suspiro.

En cada  
lágrima que  
brotó,  
en cada  
latido  
del  
corazón.

En cada  
instante  
que vivo,  
TE PIENSO...  
Te amaré por siempre  
MI ALMA ATADA A LA TUYA

**MARÍA MARISOL GIORNO**

## LO TIENES TODO

*Jotabé*

Sabes que eres lo que siempre soñé,  
por todos los años te lo diré.

Tal vez preguntes por curiosidad,  
cómo es que tengo tal seguridad,

en tus besos no existe soledad;  
y a tu lado mi mundo es de verdad.

Los minutos parecen florecer,  
abrazado a ti en cada amanecer.

Le has dado un mejor sabor al café,  
si contigo sabe a felicidad;  
tú lo tienes todo amada mujer.

**ANIBAL JOSÉ GARCIA ESPINOZA**

## POR EL CAMINO

Por ese camino, avanzada la noche cubierta con velo de luna  
en mis manos jazmines  
en mis cabellos estrellas de luz  
en mis sandalias enredadas las violetas  
del camino  
avance hasta la puerta  
no me esperabas  
regresé a mi bosque  
recogiendo las rosas  
del camino  
y me quedé dormida

bajo el árbol de estrellas  
después de dulces cantos  
desde mi corazón  
contemplando la luna  
y las estrellas quebradas en las esperas  
que brillaban sobre la arena  
en el camino de regreso  
y que recogí y uní, con polvo de oro y plata  
y agua de lluvia  
para contemplarlas colgadas  
en el árbol de estrellas.

**TRINA MICHELANGELI MILANO**

## CORAZONES A DISTANCIA

*A Fernando Castillo, Nadia Jaime, Neyda Gómez, Leopoldo Molina, Jorge Estévez, Juleydi Páez, Mayra Suarez y Yuneida Bello*

Salta de mi pecho latidos  
que van de la desesperanza a la alegría  
estás allí, a solo un click  
tus consejos, tu voz, tus fotos

me invitan a sentirme feliz por ti  
rebusco argumentos  
para conectarme un rato contigo

y de mi realidad salir  
¡Es tanto lo que te debo! (Suspiro)  
Eres sorpresa que espero  
aislada de este infierno hermoso.

**Del libro El prisma del iris del manantial de ensueño de MARÍA CORINA LÓPEZ ROJAS**

## LLEGAMOS TARDE

Llegamos tarde tú y yo  
disfrutamos la aventura  
sabíamos que el adiós  
era decisión muy dura...  
Empezamos siendo amigos,  
me embriagaste de alegría,  
me quitaste la tristeza  
y una gran melancolía...

Hoy entiendo que la vida,  
nos regaló esos momentos  
ya debo seguir sin ti  
la verdad, cuánto lo siento...  
Ya no puedo continuar,  
se acabó mi repertorio  
del gimnasio, las amigas...  
estando en tu dormitorio...

A mí me esperan en casa  
y a ti en la tuya también  
mejor es que te des vuelta,  
te deseo todo el bien...  
Cada cual con su destino  
que elegimos un ayer,  
ya no vuelvas a buscarme...  
que jamás te vuelvo a ver.

**AURA COLMENARES RONDÓN**

## HE LEÍDO, A MUCHOS PARA ESCRIBIR COMO POCOS

Tantos pensadores  
tantos escritores.

Que debes ser peculiar,  
para estar entre los mejores.

He leído poesía tan barata y vacía  
como he leído poesía fenomenal,  
solo creada por un alma noble.

Que ha compartido,  
parte de sus dones  
sin esperar, la recíproca,  
lo ve como casualidad  
ya, que no se impone.

¡He leído a muchos, no a demasiados!  
Necesitamos mil vidas  
para leerlos a todos, siendo equitativo  
de algún Modo, con sus opiniones.

Escribo, como pocos  
dejó un mensaje  
para aquellos  
que no le teman jamás,  
al coco, ¡ni a los monstruos  
que se esconden, en nuestros  
corazones!

He leído, a muchos  
gracias al creador, ¡no son pocos!  
Los grandes pensadores...

que transmiten ideas, conocimientos  
que harán de hombre.  
Más que un pedazo,  
de corcho, en el universo  
de las razones.

He leído a muchos, los he comprendido  
a mi humilde, modo.  
¡No a todos!  
Solo aquellos, que dejaron claro,  
su posición.  
en el mundo, de los loros, repetidores.

Poesía a la sudamericana  
Filosofía universal.

¡Me habrán de leer!  
Aunque sean pocos,  
los que me puedan entender.

Siempre expongo mi verdad  
de una forma coloquial.  
Sin excelsas palabras,  
que se esconden al pasar.

¡Por las mentes, de los más inocentes!  
Aquellos que fueron formados  
para ser la leña  
que mantiene caliente,  
a los de la elite.

Aquellos que no querrán,  
que tu sea, divergente...

Que el pobre sea inteligente  
que pueda controlar,  
lo único que tiene y puede  
que es su mente.

He leído a muchos  
he entendido  
que la paz y la calma,  
solo se tiene  
si se es, consciente.

¡Qué existir, no es vivir  
por mucho, que lo expresas!

¡Ya sabrás, que eso no lo sientes!  
¡Se vive cuando se es libre  
y no se es, indiferente!

¡Cuándo sabemos, y comprendemos  
que leer, no es suficiente!

Que debemos entender  
que la libertad  
no es para el cuerpo, sirviente.

Sino...  
para nuestra  
grandiosa mente.  
Complejos de ser Humano.

## CONSERVAS EN LATAS

Un día, se me presentó la oportunidad de viajar...  
La casa, sola debía dejar,  
pero tenía temor de que alguien intruso, entrara a robar....

Un primo se ofreció amablemente a cuidarla,  
antes de partir, le entregué las llaves y las instrucciones para preservarla....

Ya instalado en la casa, estableció sus rutinas...  
No compraba comida, pues, había de todo en la vitrina....

Era muy dedicado en sus labores,  
Regaba las matas, aseaba y cortaba las flores...

A diario, revisaba los alimentos en la despensa,  
observando tipos y la suficiente existencia...

Era cuidadoso con el diario menú establecido...  
Dejando para los últimos días los enlatados recibidos...

Ya transcurridos los días, se iban agotando los abastecimientos,  
decidió comenzar a comer las conservas enlatadas que se cobraban, por cientos...

Había en un compartimento de la vitrina, varias hileras de productos enlatados,  
se veían suculentos, provocativos, dulces y salados...  
Ya agotada la existencia, inicio el consumo de los enlatados,

Agarró uno, luego varios y la sorpresa lo dejó asombrado...  
Todos los enlatados, estaban vacíos, sin ningún contenido,  
Ahora, con hambre y anonadado...

No encontraba explicación, pero ésta es muy simple y sencilla,  
yo, desde pequeño, tenía la costumbre de coleccionar latas vacías,  
lata que vaciada, se convertía en... vajilla.

Esa costumbre, le causó, que pasara hambre esa noche mientras amanecía,  
fue el primer cliente del supermercado, comenzando el día...

**RAFAEL ANTONIO AMER**

## QUIERO VERTE

Quería verte y te vi  
cuando el sol estaba debajo  
de mis brazos.  
Me puse a hojear tus labios,  
tu rostro, tu cabello.  
Siempre quiero seguirte viendo

así el día esté armado de cuchillos afilados.  
La cercanía es lejana.  
No te pierdas en los bullicios de la lejanía.  
Quiero verte aunque el mecate invisible  
nos ate en la incertidumbre del silencio.

**TIBALDO BORJAS**



## ÍNDIGO

El índigo nocturno,  
abraza la incipiente nostalgia  
al percatarse,  
de tu cruel desamparo.  
Ese mechón que estrecha tu frente,  
me convida al sensual vaivén  
en las costas de tus caderas.  
El cobalto de tus ojos,  
compite con el garzo y vasto cielo,  
que nos envuelve en nuestro

solapado cruce.  
Vuela al son del marítimo viento,  
tu azabache pelambre  
en una lucha perdida  
por mantener su cordura.  
Tu pálida tez,  
trasluce la fragilidad  
de tu naciente perversidad.  
El pérfido crepúsculo,

anuncia la expiración  
de nuestro lúbrico encuentro.  
Codiciaré en los brazos de Morfeo,  
tu figura retozando,  
en la isla de mi vientre.  
Imploro a los noctámbulos luceros,  
acaricien tu faz  
con un inmortal ósculo,  
hasta nuestra ulterior coincidencia.

**LILIANA DE TOMA JIMÉNEZ**

## CAMINOS SILENTES

En las arenas ardientes de mis pensamientos  
emergen los recuerdos sangrantes de días sin tiempos,  
y fluyen aquellos pasos cansados en caminos incompletos;  
caminos de un pasado lleno de un sonoro silencio.

El viento nocturnal y helado con su caminar silente  
se mezcla con mis lágrimas mudas y marchitas;  
lágrimas de heridas escritas con letras ausentes,  
heridas que exhalan su amargo aliento con sabor a muerte.

En caminos silentes palpitan mis tesoros dormidos,  
tesoros que son mis sentimientos sembrados en almas buenas y vivientes;  
sentimientos que fluyen cual arcoíris de estrellas nacientes,  
sentimientos que llueven en sonrisas y en áureos sonidos.

En caminos silentes acaricio aquellos sueños escondidos  
y trazo mi estela fragante de letras frías y ardientes,  
y me sumerjo en mis sueños en luminosas corrientes,  
y así emerge mi poema cual cántico renacido,  
cual destello de amor, de luna y de noche viviente.

**JOEL FARIÑEZ**

## EL ÚLTIMO ROCE

Y murió el ave, aquélla, que volaba  
sobre los arrabales y en plácido  
nocturno se escuchó, a su ser  
prodigarse de un canto ufano pero  
de potente dolor. Entonces mi  
soledad resplandeció cuando al  
mirar la diamantina luna, una faz de  
líquida divinidad, asomó las colinas  
eternas de tus ojos y vi nublarse

la estrella más bella. Llueve en  
esta afrodisíaca noche, los molinos  
enamoran al viento, las cigarras  
duermen y tu voz arrulla los versos  
sonoros de Mistral. Ya no siento la  
tristeza parpadear sobre mi alma,  
llevo en mis manos el último roce  
que la vida nos brindó bajo un cielo  
tapizado de alas nacaradas.

**YANETH HERNÁNDEZ**

## HUMANIDAD

Son hermosas palabras  
las que desde el púlpito hablan de paz  
y dulces son los pies  
de quien comparte pan en su transitar  
pero también es hipocresía  
sin condenar las guerras mostrar la faz  
y tan sólo dar  
sin valentía de al genocidio denunciar

mientras llenan templos  
con aplausos alabanzas y salmos  
miles de bombas parten  
la inocencia de los niños en pedazos  
y desoyen la atropellada esperanza  
de un pueblo digno por la injusticia lapidado  
que clama por equidad  
verdadera empatía y amor sagrado

Contra Dios peca  
quien ve morir a otro sin inmutarse  
peca contra sí  
quien justifica una humanidad por la guerra  
aplastada  
contra ti peca quien vive sin apartarse  
de la acción que mantiene a la ley del amor  
violentada

Si eres capáz de no permitir que tu mascota  
muera  
¿puedes ante la muerte de otras personas

ser indiferente?  
Si curas al ave que herida en las alas  
cayera  
¿no ves el crimen contra una nación  
inocente?

¿O acaso olvidas que el Dios que adoras  
se encarnó en Palestina  
y que Palestina es la salvación que por tu fe  
brindó el palestino Cristo en la cruz?  
¿Olvidas acaso que palestina es la luz de justicia  
que en el Evangelio brilla  
y que palestino es el padre nuestro que rezas tú?

Tierra Prometida  
es la conciencia de humanidad  
amor paz y vida son leche y miel en la unidad  
de un Espíritu Universal que constantemente  
revela  
de corazones extraviados vampirismo asesinato  
oscuridad

pues no hay razones bíblicas  
para guerras  
ni espirituales motivos para destierros  
ni infanticidios ¡jamás!  
Es la ambición y el estertor imperialista  
la que espera  
obtener ganancias con sangre derramada  
en homicidios y más

### Del poemario *Aquel muro y otros silencios* de HÉCTOR FARÍAS LIZARDI

Siempre quisiera soñar  
yo siempre quisiera soñar  
que es posible lo imposible  
y así querer siempre alcanzar  
estrellas inaccesibles.

Yo siempre quisiera soñar  
hasta lo no permitido  
y siempre poder transitar

por rumbos desconocidos  
porque eso de limitarse  
no tiene ningún sentido  
y es muy bueno aventurarse  
por mil caminos perdidos.

Yo siempre quisiera soñar  
para que mi niño interior  
pueda volar y así alcanzar

que existe un mundo mejor.  
Y además poder llegar  
a un mundo multicolor  
donde vea el amor ganar  
y al odio ser perdedor.  
En ese mundo imaginado  
donde no existe el dolor  
yo sería afortunado  
y tendría mayor valor

### ALEXANDER JOSÉ VILLAROEL SALAZAR

El Amor siempre ha existido pero con celular es un insulto, porque antes salíamos de paseo y ya no podemos ni hablar juntos.

### JORGE LUIS GÓMEZ RAMOS

## DISFRUTANDO EL PAISAJE

Más de medio siglo viajando  
de Puerto Cabello a Valencia y viceversa,  
faltando muy poco o casi nada para seis décadas,  
y jamás mis ojos  
habían disfrutado el paisaje como hoy;  
fue de repente,  
apenas pasando la curva de Trincheras  
en sentido hacia Puerto Cabello,  
las miré:  
las montañas, como enormes gigantes,  
vestidas de verde,  
una al lado de la otra,  
mientras coqueteaban con las curvas de la autopista,  
las vi majestuosas,  
bajo un cielo azul hermoso  
adornado con el encaje de una que otra nube;

grandiosas todas ellas,  
sonrientes, parecían querer abrazarme,  
algunas parecían heridas,  
entre el hermoso verde de su paisaje,  
presentaban irregulares señas,  
del paso de las piedras,  
heridas que en su momento  
arrastraron árboles y arbustos,  
que cayeron, que hirieron,  
que dejaron huellas dolorosas  
y allí permanecen, sobre ellas,  
y a pesar de todo,  
lucen hermosas y triunfantes,  
majestuosa creación de Dios  
que todo lo hace perfecto  
cómo a este paisaje.

GERMANIA GALINDEZ

## EN UN SOLO CORAZÓN

Cual gaviota en el azul, el amor revolotea,  
extiende sus amplias alas, busca un corazón  
y al detectarlo, sin pensar se lanza  
como kamikaze suicida, ¡a llenarlo de ilusión!

Aleja las soledades, crea un solo corazón  
que ni las eternas arenas del tiempo,  
ni las infinitas aguas de la distancia  
podrán romper por tan siquiera un momento.

De corazón a corazón vuela el amor  
en vientos del deseo, la ternura, la pasión,  
sus fuertes alas nunca descansan  
sin atender a motivos o explicación.

Así es este amor que siento y vivo,  
conectado como uno de corazón a corazón;  
tierno, apasionado, cariñoso, juguetón,  
un amor que doy y brindo, ¡sin importar la razón!

CARMEN ANTONIETA PEÑA DÍAZ

## AL ENCUENTRO...

Cuando, al momento de seducirnos, te sueltas,  
y liberas tu hermosa vedeja ordenada,  
como de encantadores, mágicos y alquimistas son tus brazos,  
cual en un poemario libre y abierto, brota la grafema de henna negra de tus axilas, fina, suave, exquisito de una pluma  
fuente sobre lo blanco.

Y en el aspaviento tranquilo, si te aperturas tus senos,  
y los bustos, arrullaré, besaré, palparé y magrearé desde cerca, más grandes, blancos y grandes...  
El erotismo en tus genésicos venéreos se te aperturan, más grande, tierno, suave, dúctil, que alargamiento, extensión  
de elementos, después te desvistes, quitas tu vestido  
y toma forma a ese pasaje, a ese paraíso único, mágico, divino.  
Ampararte, atenderte, cuidarte es lo que quiero,  
y así cubrir con mi ser, tus brazos, piernas, lolas,  
en si todo al llegar a tu país, al llegar a ti.

HORLIN ALBERTO DOUBRONT ARMAS

## ROBLE VIEJO

La llegada de este otoño no es igual a otros, pues este frío anuncia a gritos la desolación.  
El jardín de mi interior ya mustio está y solo habitan algunas lánguidas y marchitas flores.  
Frutos dejaron de brotar y las hojas de este fuerte espíritu como lágrimas cayeron secas.  
El viento adormecido de mi aliento decaído poco sopla y nada de ánimo tiene para cantar,  
porque desde hace años está desierto mi hogar, pues los críos emigraron y mi pecho sufre.

En este otoño la muerte cumplirá su función, casi todo está yerto como yo, un roble viejo.  
La helada se siente profundamente penetró hasta mis tuétanos y tiemblo con leves gemidos.  
Las mañanas siempre amanecían vestidas de gris y entristecidas como las facciones de mi rostro.  
Las tardes lloraban silenciosas y se nublaban como mis cansados ojos al andar de aquí para allá.  
Así como los árboles en esta época se desnudan, tal cual todo mi ser añoso se ha despojado.

Viejo roble soy, torcido amargo y desgastado por el largo y escabroso ciclo de mi existencia.  
Mi corazón siente demasiado frío y sollozaba tanta soledad al no tener primaveras que mirar.  
El silencio tartamudo y casi ciego buscaba desesperado una luz donde solo había nubarrones.  
Se debilitó ni vigor y mis pesares se retorcieron con dolor enterrándose como ramas en tierra.  
Deliraba en mis largas noches tenues y tétricas embriagándome de desamparo, sufrir y hastío.

El reloj de la vida no deja colgada sus agujas, aun gira y girará, pero para mí ya está casi inerte.  
Subsistencia obsoleta cierra tus ojos, ya no esperes nuevos tiempos, no mires, pronto caducarás.  
Alma mía terca, parálitica y vacía no guardes esperanza, admite que te arrastras porque ya te irás.  
La coloración de mis hojas en su momento adquirió sus tonos rojizos y amarillos, hoy nada queda.  
No des la espalda, mira desde los alféizares de mis ventanas, la existencia se apaga y llega la calma

A diario veía pasar las horas lentamente y se reía al verme en agónica con balbuceos perennes.  
Acepta que las temperaturas comenzaron a bajar y mi pulso disminuye poco a poco su palpitar.  
Los días que se acortaron y las noches que se alargaron hoy se despiden alegremente de mí.  
Vienen recuerdos como fantasmas que punzan y asfixian mi anciano ser que solo anhela dormir.  
Ya pasó mi época ahora se anuncia mi exhalación final porque con algarabía el pasado me despiende.

Hoy han caído las últimas hojas de mis ramas augurando la pronta sepultura de mis miserias.  
Ya escuchas canticos armoniosos, veo por fin la luz entre tanta oscuridad y respiro la paz.  
Siento como el implacable frío se va y es suplantado por una cobija cálida que me arropa.  
Ahora si puedo dormir tranquilo como un niño recién nacido el cual tiene refugio y abrigo.  
Hoy sé que como ave migrare donde hay reposo y no existen recuerdos ni buenos ni malos del ayer.

LAILAH ALY

## NUBES DE OLVIDO

Avanzas de medianoche  
y pasas por mi ventana,  
desde la tarde temprana,  
lucerito de la noche.  
En busca de aquellos montes,  
que dibujados a lo lejos,  
me inspiran cuando despejo

la luz perdida de mi alma,  
al consolarme en la calma,  
saliendo de mi desvelo.

El velo viene por ti  
al llamar con insistencia.  
Pero tu esencia en ausencia

acrecienta mi sufrir,  
al creer que tu venir  
llenará mi amor perdido.  
Y entre las nubes de olvido,  
disipadas al oeste,  
abriendo brecha al poniente,  
te elevas con mis suspiros.

MIGUEL CORTEZ

## MANIFIESTO AUTÓCTONO

Fueron probados en sus tribus  
para convertirse en Caciques,  
llegado el momento demostraron  
audacia, arrojo y valor,  
no temieron al caballo, la espada,  
la armadura y el arcabuz,  
no obstante, tales ventajas  
el amerindio venezolano  
en irreverente y bravo pueblo irrumpió,  
claros y convencidos  
que eran invadidos y conquistados,  
prometiéndoles paz, amor y salvación

pero eran sometidos a sangre y fuego  
en nombre de una cruz,  
el trasfondo, una empresa  
que motivó a cruzar el océano  
por razones de expansión  
financiada para el pillaje y el ultraje,  
sobran los nombres:  
Guacaipuro, Tamanaco, Tiuna, Sorocaima,  
todos firmes e irredentos,  
expresaron natural y legítima soberanía  
y con su vida muchos pagaron  
por defender su suelo y los suyos.

HÉCTOR EDUARDO APONTE DÍAZ

## YA NO ME MIRES ASÍ

¡Ya no me mires así si!, que lo que menos quiero es que me juzgues así, entiendo que eres el reflejo de mi propio espejo, pero no por eso tienes el derecho de atacarme al revés y al derecho... está bien, ¡ya!, ¡ya!, ¡tenés razón!, ¡ya!,  
¡comprendo!, sé que me estás diciendo lo que Yo mismo no acepto, y lo que no quiero decirme por miedo a que tenga razón mi razón, y que alguien en este caso Tú me lo tenía que decir, y que mejor que Tú, que eres mi interior, me lo diga tal cual es, por que lo que uno piense de uno mismo es lo más importante.  
¡Está bien!, de verdad, gracias por decirme todas estas cosas, que intentan es crear conciencia en Mi, de poder reflexionar sobre mi manera de ser, sobre mi conducta, ¡ya ve!, eres como un psicólogo, el que me hace falta desde hace tanto tiempo, y que no sirve de nada ignorarte si a través de esa vocecita en mi cerebro estás, aconsejándome, selmoneándome, regañándome, por que así tiene que ser, pues, Tú si me quieres, y queriéndome Tú a Mi me quiero Yo... ¡gracias!

## JESÚS GUAREGUA

### MUJER

I sublime del ser que sabrás amar.

Debajo de la sombra de un uvero  
sellaste tu palabra con un beso  
fuiste mía pero tuyo fui primero  
Mujer, amor, pasión de mi universo.

II

Para ti escribiré muchas historias  
y pondré tu nombre en un altar  
porque adorarte Mujer será la gloria

III

Donde tú vivas Mujer viviré yo  
para siempre tenerte a mi lado  
y mezclar sin decirte que no  
tu saber, tu memoria y mi legado.

IV

En cada verso sabré escribir para ti

lo más profundo de mi musa Florida  
palabras y amores que te ofrecí  
hermosa Mujer consentida.

V

¡Oh! Mujer prohibida del alma mía  
como hago yo para olvidarte  
solo tristezas, dolor y melancolía  
tengo por no poder amarte.

JULIO FERRER AÑEZ

## **TU LIRIO AZUL**

*A petición*

Agitadas están las aguas, donde nuestro amor navega y las nubes de mi cielo, entristecen mi alameda  
Hay distancia en tu mirada y lejanía en tus ojos, siento angustia de perderte, y tu amor, ¡pido de hinojos!  
En tu silencio presiento, una añoranza de amor y los celos me consumen sin entender tu razón  
Ya medito en la tristeza y divago en mi sentir, tu indiferencia me turba, y me amarga mi vivir.

Sí amor ya por mí, no sientes, no serás mi prisionera, dejaré libre tus alas, y emprende el vuelo que anhelas  
Tal vez en los altos montes, donde crecen los jardines, hallarás la dulce vida donde el corazón anides  
Hallarás tu lirio azul y el sueño de tu añoranza, el amante que suspiras y el sedante de tus ansias  
y tornará tu sonrisa la de tus labios carnosos, la de los blancos marfiles que a mí me hicieron dichoso.

No se le puede exigir a un corazón que te ame, es mejor dejarlo ir como gaviota en los mares  
que busque el sol de sus ojos, que le abrigue el sentimiento, como el mar a las espumas y el silbo que deja el viento  
y que la dicha la abrace con girnaldas de claveles, porque amar nace del alma y no se le da a cualquiera  
y aunque duela mi tristeza, yo no te guardo rencor, porque no existe en el mundo, quién domine a un corazón.

Y yo que solté tus alas, saldré de mi laberinto, buscaré la flor más alta, allende los infinitos  
Tal vez tenga la fortuna de encontrar en mi desierto, un oasis cristalino, para el corazón sediento  
y en cada aurora naciente, cuando despierten mis ojos, conmigo estará en mi lecho, la flor que me hará dichoso  
y si algún día te encuentro, frente a frente en la calzada, déjame besar tu frente porque siempre fuiste horada.

**FILINTO ROMERO SIERRAALTA**

## **EL ANCHO MAR DE LA FELICIDAD**

La anchura infinita se pierde en el verde esmeralda de tu mirada,  
Epopeyas del alfa, aguas cristalinas de vuestra alma,  
mi bella dama soñada, alito divino que emerges para mí.  
Aire impregnado de tu presencia femenina, amor que me iluminas  
pensamiento del recuerdo que calmas mi tormento humano.  
En la mar de la alegría brota mi amor en ti,  
deliciosa voz, mágicos quejidos en un ritual de la pasión eterna,  
soy el Orfeo de la palabra enamorada, el cantar de tu amor  
eres la diosa que brota libremente en la rosa  
prosa que desnuda la palabra cuando ama  
besos que se funden en el edén prohibido  
dos corazones petrificados en la roca enamorada.

**EDUARDO RAMÓN DELDUCA**

## **HOJARASCA**

Nunca es barro  
el refrán del hombre

que atraviesa con nosotras  
la escultura del día

**ALEJO VIVAS RAMÍREZ**

## NAVIDAD

Navidad,  
hermosa palabra;  
llena de nostalgia,  
de cosas pasadas;  
de instantes vividos,  
con la gente amada;  
y, de amaneceres;  
y, de madrugadas.

Navidad,  
hermosa palabra,  
nos habla de gozo,  
de paz y de hayacas;  
de zapatos nuevos,  
de cuatro y maracas.

Mas, la navidad;  
también nos recuerda,  
que en la vida hay seres,  
que no tienen nada;

que hay gente en el mundo,  
que es muy desgraciada  
y que no quisiera  
que se celebrara.

Que existen hermanos,  
que viven en guerra;  
para quienes paz,  
es pura entelequia.

Que en el mundo hay niños,  
que padecen hambre,  
que padecen frío;  
cubiertos de harapos,  
de infausto destino;  
y que desconocen,  
lo que es el cariño.

Que hay seres cautivos,

viviendo en las sombras;  
a quienes el mundo,  
ni siquiera nombra;  
y que en estos días,  
de amargura lloran.

Navidad,  
hermosa palabra;  
mil contradicciones,  
dejas en el alma,  
de aquellos que nunca  
han tenido nada.

Navidad,  
hermosa palabra;  
que de largo pasas,  
en muchas moradas;  
¿por qué a aquel que sufre,  
no le llevas calma?

JESÚS NÚÑEZ LEÓN

## RUEGOS EN SILENCIO

Se enmudeció la noche.  
Las aves guardaron sus notas.  
Eso parece, desde mi sentir, desde mi percepción.  
Solo el viento hace su presencia magistralmente y con mucha calma.  
Busco las palabras para ti mi Dios, desde mi interior.

Plegarias para decirte  
¡cuánto te amo  
y agradezco por la vida!  
Junto al silencio fijo la mirada hacia mi ventana.  
Dios tú que me escuchas,  
protégeme. Tú que eres Topoderoso, cuídame.

Y, aquí, en mi silencio,  
fortalece mi alma Señor.  
Dios y el silencio son mis grandes aliados.  
Compañeros y amigos. Saben todo de mí. De mis errores y aciertos.

De mis logros son mensajeros que me acercan a la fe y esperanza.  
Dios y el silencio son sagrado.  
Complementos de mi existencia cuando medito y ruego por mi familia y la salud.

Se enmudeció la noche.  
En silencio reparo mi sueño.  
Descanso en la plenitud de mi silencio. Gracias Dios.

ÁNGEL ALFREDO GÓMEZ TAPIA

## **EL CIELO ES EL ÚNICO LUGAR A DÓNDE SIEMPRE QUIERO VOLAR**

Vuelo siempre en el cielo, porque entre las nubes siempre sueño, disfruté de cada pequeño momento y escribo, soy adicto a lo que siento, estoy hecho de miles de pequeños trozos de sentimientos, armando un todo de tonalidades como un arcoiris después de la tormenta.

Soy mi tempestad y mi calma, mi intenso frío y mi abrigo, y después del verano soy primavera, guardó en mis ojos miles de poemas, vivo la vida como llega, sin forzar el destino.

Crezco cuando aceptó que los otros no se ajustan a mis expectativas, solo a su verdad y me animo a hacer lo mismo, si me equivoco que sea por arriesgarme y no por quedarme con las ganas...

Vuelo, para seguir encontrándome con mis sueños, con mis sentimientos y recuerdos, para ir descubriendo la alegría de vivir cada día.

Siempre puntual, en mi cita diaria con las palabras, que se van convirtiendo en poemas de vida, el cielo es el único lugar a dónde siempre quiero volar.

**ÁNGEL ANTONIO ABUD DAO**

## **PARA LAS ESCRITORAS EN SU DÍA**

*Lara Venezuela.*

Eres quien manifiesta el sentir de las que no poseen voz.  
Eres la que en la creación te entregaron un vientre para multiplicar la vida de un ser llamado semejante a un Dios.

Buscabas un compañero para existir en un universo y el hombre te opacó  
salió un híbrido a la naturaleza y ni siquiera matriz Dios le otorgó.

En venganza por aquel destino tragico  
para creerse más sobre ti, las leyes él la escribió.  
Se inventó algo inverosímil que de una costilla él te engendró

Así a la fuerza fue que el hombre con esta burda la historia a todos nos engañó  
con lágrimas a través del tiempo cabizbaja en un silencio se transformó.

Tu entrega desde el principio el hombre nunca te valoró  
excluida hasta de los textos sagrados el hombre con su prepotencia lo logró.

Tu silencio a lo largo de la existencia  
es símbolo del poder de lo callado que se hace con una sutil resistencia.  
Muestra que aunque poseas toda el poder para acallar al hombre por su cobarde soberbia  
el amor ha demostrado que poco a poco su silencio de ser la gran Diosa creadora de la vida el hombre lo sabrá.

Ante tus pies y el paso del tiempo el hombre esta verdad comprenderá  
no habrá espacios en los textos sagrados donde tus hazañas no podrán ocultar.  
Habrá que reescribir tu hermosa historia por toda una entrega de amor y vida por toda la humanidad.

Llegado ese día, el firmamento con oro y diamantes reflejará.  
Eres la real esencia que crea con amor todo en el universo por toda su inmensidad.

**ELEAZAR MACHADO**



## EN LA LEJANÍA

Siguiendo la estrella  
que lleva mi vida,  
me remontó en las olas  
con mi nave de fantasías...

Imágenes de tu recuerdo  
atormentan mi mente  
el desespero por verte  
me vuelve inerte,  
no puedo moverme  
con la libertad que quiero...

Navegó mar adentro  
dónde la tristeza no me alcance

misterio en las oscuras aguas  
dan paso al temor,  
de apartarte de mi alma  
con el silencio aterrador...

En la Lejanía se divisa  
un pálido panorama  
tu rostro como fantasma  
me persigue todavía...

No dejas que me alejes  
te tengo como un ancla  
es la nostalgia que me abraza  
en estas indómitas aguas...

Atrás dejo el futuro incierto  
y me entierro en el pasado.  
Dejo mi cuerpo apesadumbrado  
tirado en la desdicha...

De no contar con tu presencia  
sin importar la insolencia  
de tu amor bravío  
que corre como el río  
sin mezclar el linaje  
de este hermoso paisaje  
que sumerge, mi corazón vacío...

JANETH ESCOBAR

### ¡ESTE ABURRIMIENTO NO ESTÁ LEJOS!

El silencio golpea sin remedio  
las palabras mágicas que van  
y vienen de tu voz, recitando algún poema apasionado;  
al cabo de tres horas  
he aprendido que un alcaraván  
es el intérprete de mis sueños,  
y que este aburrimiento no puede  
tocarte el corazón que es un misterio; en un suspiro el cielo  
está oscuro, y yo estoy como un animal enfermo en los textos  
de tu hermosa geometría porque  
sabía que no te volveré a ver nunca.  
Entre junio y julio cobra vida los pastizales  
cómo una anticipación, que apreciaron  
las ovejas disfrutando la humedad  
del tiempo arrojándoles la vida; caño azul es mi devoción  
y aunque parezca mentira pasaré  
los años de mi senectud conjugando  
verbos o el rocío de la melancolía  
escondiéndose en mi alma...  
Diez garzas ignoran la lluvia de oraciones  
y vuelan taciturnas para vivir en las metáforas, y escuchando  
el bramar del toro en mi existencia; llega la noche después  
de las voces que me acompañan desde los primeros  
tiempos en lugar cualquiera llamándote  
y no aparecías en mis sueños, o en mis manos ansiosas  
de querer acariciar las estrellas... ¡Ven conmigo!  
¡Este aburrimiento no está lejos!, no sé, me oirás aunque  
estés dormida.

SIMÓN JOSÉ PACHECO CEDEÑO

## Y LLEGASTE TÚ

Y llegaste tú...  
Cambiando tristezas por alegrías,  
pasando de la soledad a la compañía...  
Llenando mi cielo de mil estrellas lindas...  
Dibujando en mis labios, una hermosa sonrisa...  
Sí, llegaste tú...  
Cambiando mis noches oscuras, por brillantes días...  
Quitando de mi rostro lágrimas, colocando en mi, esperanzas vivas...  
Y llegaste tú...  
Llenando de mucho amor mi alma que estaba muerta ya, en vida...  
Llegaste tú...  
Sí, tu llegada le ha dado un nuevo sentido, a mis días...  
Que bonito que hayas llegado tú...  
Hoy mi corazón sencillamente agradecido se siente...  
Por tenerte, por amarte, porque de igual manera,  
por tus acciones tu tierno amor me demostraste  
y por ende, ¡me lo entregaste!

**JULIE ANNY**

## NO HE VUELTO

|  |  |   |
|--|--|---|
| I  | no he vuelto a saber de ti   | entre llantos sin destinos<br>devorada mi esperanza<br>vaga por desconocidos caminos                                |
| No he vuelto a saber de ti<br>mi alma cansada y solitaria<br>vaga por desconocidos caminos<br>alzando su voz protestataria | III<br>Las tragedias se suceden<br>sin balanza ni sandalia<br>destrozada en el tiempo<br>mi alma cansada y solitaria | V<br>Ahora vivo en silencio<br>con sonrisa carcelaria<br>dejando mi vida a oscuras<br>alzando su voz protestataria. |
| II<br>Sin sistole ni diástole<br>mi corazón vive sin ti<br>enfermizas noches insomnes                                      | IV<br>Perdido todo quedó   |   |

**LUIS GUILLERMO VILLASANA**

## MÁGICO ESCRITOR

La magia de la poesía como refugio,  
es el antídoto de un escritor,  
para poder expresar con inspiración,  
palabras efímeras salientes,  
del corazón que titilan con mucha,  
pasión son las razones de su tinta,  
expresadas con fervor,  
así es el amor de un gran escritor,  
que transmite emisiones,  
y sentimientos desde su corazón,

vaciando su espíritu y alma,  
sin ninguna condición,  
atrae con amor a un gran,  
espectador leyendo sus letras,  
activando su imaginación,  
elevando su sentido común,  
y aumentando el amor así es,  
la magia de la poesía como refugio,  
de un magnífico y espléndido escritor.

**ANIBAL JOSÉ OLIVERO PINTO**

## AMAR A UN DIAMANTE

¿De qué estás hecha mujer?  
¿De piedra o de granito?  
¿De mármol o de hierro?  
Te pregunto esto  
porque confundido estoy  
por lo duro de tu corazón.  
La piedra cede a la gota de agua  
el granito a la barrena  
el mármol al cincel  
y el hierro a la candela  
pero tu corazón no cede  
es impenetrable  
no lo impacta  
ni el calor de la pasión  
ni la candente llama del amor.  
¿De qué estás hecha mujer?  
Que las caricias no te conmueven  
ni los besos te perturban  
eres compacta como la piedra  
fría como el mármol  
fuerte como el hierro  
y del granito su dureza tienes  
yo, un romántico empedernido  
un poeta, apasionado  
que solo tengo versos, besos y caricias para dar.

Y con una gran roca vine a topar  
eres la mujer que no quiero sacar de mi vida.  
Ni dejar de amar.  
Porque tu hermosura, no puedo olvidar  
eres de una sola pieza  
un talante sin igual  
una figura descomunal  
y una prestancia espectacular  
de un hermoso diamante me vine a enamorar.  
Pero la realidad es una sola...  
¡Te debo olvidar!  
Ya que tu dureza, jamás podré doblegar  
mi camino seguiré.  
Con el deseo de no volver a enamorarme  
de una mujer de tan insensible proceder  
esperando encontrar  
una que le gusten mis versos y mis besos  
y que a la luz de la luna, le pueda decir:  
Te quiero, te amo, te adoro  
y con mis caricias, pueda sentir  
su enamorado corazón  
de amor, latir  
y un te quiero  
de sus labios, pueda oír.

OMAR JIMÉNEZ

## ALBRICIAS

Anoche pregunté a la luna  
si era verdad que me amabas  
si era cierto que tus labios  
no tenían quien los besara.

También pregunté a la noche  
estaba desesperada  
si era verdad que mi cuerpo  
en tu pasión despertaba.

La luna guardó silencio  
ella solo me observaba  
de pronto escuché una voz  
que a mi oído susurraba.

Calla, calla y no digas nada  
¿acaso no te das cuenta  
que mi vida es afortunada  
que mi pasión se incrementa  
sabiéndote enamorada?

Y entonces  
la luna tendió su manto  
con bordados de tisú  
yo te entregué mis encantos  
bajo el nocturno cielo azul.

Tú me bañastes con besos

me vestiste con caricias  
y la luna sintió embeleso  
nos regaló sus albricias.

Esta noche vi la luna  
la del manto de tisú  
lloraba junto a la bruma  
porque ya no estás tú.

La misma luna que un día  
nos cubrió con sus albricias  
ella no tenía alegría  
yo, yo no tenía tus caricias.

ROSITA PIÑERO FERNÁNDEZ

## LA ENTREGA

¿Quién como la Luna que vigila tus noches, sin perderte un instante de su mágico reflejo?  
¿Quién como el Lucero que va iluminando tu aura, tu rostro intrigado, tus pasos marcados dentro de mi sendero?  
¿Quién... quién como tú que desarmas mi alma, que devuelves la calma, a este orgullo de acero?  
¿Quién como yo que aún en medio de la tormenta, mi esperanza crece y se alimenta, de tu promesa de amor...?  
¿Quién como nosotros que robamos del atardecer, su magnífico color  
que nos fundimos en fuego,  
y el secreto de la noche, nos regala su pasión?

¿Quién como tú y cómo yo  
que el amor nos envuelve en caricias,  
nos dan aliento los besos,  
bañados con la brisa?

Si este sentimiento es más profundo,  
dudo que exista otro igual,  
es único en el mundo,  
una entrega especial.

## ZUNNY BRACHO

## LA YEGUA BLANCA

I

Camina la yegua blanca  
por el sendero sumisa  
cabizbaja va sin prisa  
con un dolor que la tranca.  
Su corazón la hace franca  
y se aviva en su testuz  
al cielo le pide luz,  
para seguir su camino  
y cumplir con su destino  
cargando siempre su cruz.

II

Camina la yegua blanca  
solitaria en la sabana  
el albor de la mañana  
la conduce a la barranca.  
¡De pronto! Un trotar arranca  
con rumbo a los morichales  
el trinar de los turpiales,  
le recuerda el amor ido  
su angustia... un eterno olvido  
de un cariño sin rivales.

III

Camina la yegua blanca  
sin arrestos juveniles  
marchitaron sus abriles  
y sus sueños de potranca.  
La soledad lleva en anca  
como un blasón en su vida  
su ilusión estremecida,  
vaga con su sueño arrastra  
y la tristeza le castra  
la esperanza contenida.

## DAMELIS J. GARCÍA

Tengo que detener mi paso;  
sentarme bajo la sombra de un árbol;  
porque un rayo de amor  
de tu mirada que parte  
desde el astro supremo radiante  
me penetra el alma.

Tengo que detener mi paso  
y arrojarme sobre las inquebrantables olas  
del inquieto mar

porque siento que tus brazos  
son la quietud que reposa  
detrás de todos esos movimientos.

Tengo que detener mi paso  
y escribirte  
porque siento que un abrazo tuyo  
es la única manera  
de encontrar las fuerzas  
para seguir mi camino.

## JUAN RAMOS CARDOZO

## **EL MAR CUENTA SU HISTORIA**

El archipiélago emerge entre el bullicio de las gaviotas, en las tardes de tonalidades naranja, donde el suave oleaje arrastra la fina arena entre la espuma y los corales.

A lo lejos un velero, llevado por el viento, busca embarcar en el cabotaje de un puerto. Los colores se conjugan en un hermoso atardecer.

La noche va emergiendo como sirenas, acompañada de la sombría luna. Mientras, en el fondo del mar entre los corales, cardumes de peces, despliegan su diáspora.

El mar inquieto serpentea ondulante en una danza rítmica, que converge con el sonido del viento, acariciando las olas e impregnado con su aroma.

El mar en su narrativa, cuenta su historia, la historia de miles, la historia del génesis y éxodo, oculto en sus profundidades.

**ANA MARÍA RODRIGUES**

### **EL YO DEL POETA EN DOS TIEMPOS**

En el pasado, fui una soñadora, una joven poeta llena de ilusiones, con versos en mi alma y amor en mi voz, buscando el sol en cada rincón.

El yo de ayer, ingenuo y valiente, pintaba mundos con palabras doradas, cada rima era un latido de mi corazón, cada estrofa, una promesa dorada.

Hoy, el presente me encuentra sabia, una poeta moldeada por el tiempo, con cicatrices que son historias contadas, y versos que hablan de un mundo más quieto.

El yo de ahora, firme y consciente, esculpe palabras con precisión y arte, cada poema es un reflejo de vida, cada línea, una huella de mi parte.

Dos tiempos, una misma poeta, caminando entre sombras y luces, tejiendo sueños con hilos de letras, uniendo pasado y presente en sus cruces.

El yo de ayer y el yo de hoy, no son dos, sino uno en constante viaje, dos tiempos que se encuentran en el verso, del poeta que busca su eterno mensaje.

**ALIS TERESITA VELASCO DE BARRIOS**

### **ERES MÍO**

Mío, porque no existe mujer  
en la faz de la tierra que te inquiete  
de la manera en que solo yo logro hacerlo,  
porque nadie te hace estremecer  
y erizar tu piel con tan sólo tocarte.

Mío, porque aún siento el acelerar  
de tu respiración al hablarme,  
porque nadie más que yo

ha podido acceder a tu más profundo  
deseo de querer hacerme tuya.

Mío, porque soy esa tormenta  
que arrasó por completo dentro de ser,  
porque soy ese fuego que te logra encender.

¡Mío!  
Porque sólo yo te hago enloquecer...

**HEILYN JANETH RAMÍREZ**

## TÚ LA RAZÓN DE MI EXISTIR

Tú eres y siempre serás la razón de mi existir, mi primer amor, quien conquistó mi corazón, tú quien transformó todo mi ser trayéndome alegría en cada nuevo amanecer. Te amo JESÚS pues tu amor me hizo amarte, y estuvisteis y estás allí siempre para mí.

Tú quien me dió la fuerza para continuar las veces que me sentía desmayar, quien fuiste y eres mi sustento, el que siempre a mi lado está el que no me deja claudicar.

Tú la razón de mi existir, la paz de mi alma en medio de la tempestad, el que me refugia entre sus brazos y me libra de todo. El que guía mis pasos el que bien me sabe amar como nadie nunca lo hará.

Te amo JESÚS, pues tú eres el camino, la vida y la verdad, el que con tu amor me sacó del lodo y la miseria donde mi alma se encontró.

Tú, mi amor en el otoño, el que nunca deja de ser, el que enciende el fuego en mi alma y me llena con tu presencia recorriendo por todo mi ser.

Cómo no he de amarte si tú eres la razón de mi existir.

**JESUS A. SUÁREZ C.**

Serendipias ocultas  
en una diastema  
para el infortunio  
del desesperado,  
cascarria con fondo blanco  
para la desesperación  
del desafortunado...  
siempre impuntual

y el día del cambio:  
explota la estacion del tren mientras mordía  
la virola de su lápiz.  
Indecencia cauterizada  
bajo el estupor  
del distribuidor de la cuadra  
que comprometió  
hasta sus lúnulas

por pretender  
un status  
vagamente legalizado...  
¡Perdónalos Dios!  
Te lo pido yo  
porque ellos con la granada  
en la boca desconocen  
quienes son...

**MICKY SLAYER**

## SUSPIROS DE AMOR Y PASIÓN

Se me escapó tu nombre entre suspiros,  
y susurro al viento con emoción,  
que hasta te sueño sin estar dormido,  
y en mis desvelos te hago canción.

Solo quisiera que tu me amaras,  
tener la dicha de ser tu amor,  
y que por mí, también suspiraras,  
no te conviertas en mi obsesión.

Mi alma ansiosa vive pensando,  
si es que algún día te podré ver,

creo que me estoy enamorando,  
y sin tu amor voy a enloquecer.

Estas palabras escritas en versos,  
son para ti mi bella flor,  
si te das cuenta llegó la hora  
de confesarte que eres mi amor.

Rompo el silencio no oculto nada,  
en tu mirada hay mucha pasión,  
te has convertido en la bella hada

de mi tintero y mi corazón.

Creí tener todo y no tengo nada,  
al conocerte descubrí mi error,  
solo contigo soy como el lobo  
que aúlla y suspira en pleno sol.

El tiempo pasa sin darnos cuenta,  
te estoy amando sin condición,  
ahora suspiro mi ninfa amada,  
ven hasta mí, ten compasión.

**JUAN NELSY RAMÍREZ MARCANO**

## ENSUEÑO DE COLORIDO MATIZ

Eres sol de la mañana, eres luna reluciente  
eres motivo de amor, eres eso que se espera  
eres ese ángel dulce que brilla en el firmamento  
sin que se apague su luz ni deja de sonreír  
eres el fénix valiente con su fuerza y su coraje.

Eres como manantial de agua fresca y cristalina  
eres fuego generoso cuando más se necesita  
eres árbol que da sombra en los tiempos calurosos  
eres cobijo de almas cuando se sienten muy tristes.

Eres alborozo tierno de los sueños de los niños  
eres esperanza cierta de quien necesita apoyo  
eres como ola suave que calma y luego se aleja  
eres como gran Natura que florece en primavera.

Eres bonita canción que alegra y te tranquiliza  
eres poema bendito que te hace sonreír  
eres pluma inacabable de poeta enamorado  
eres sosiego de penas cuando más cansado estás.

Eres beso muy sublime como pájaro que trina  
eres abrazo que llena el corazón que lo ansía  
eres verano que esperas cuando el frío está muy fuerte  
eres otoño que llega a renovar lo que sobra.

Eres paloma que llega a traer las buenas nuevas  
eres rocío y sereno que humedece con ternura  
eres calor que cobija el frío de madrugada  
eres pasión y deseo de hermosos amaneceres.

Eres lápiz y papel que nunca debe faltar  
a quien le escribe a los sueños  
eres la sal o el azúcar en el momento preciso  
eres caudal de ilusiones que te alegra los sentidos.

Eres sueño de mañanas que auguran dicha sublime  
eres oración bendita que trae paz y regocijo  
eres perfume sutil de rosas y de jazmines  
eres suavidad y encanto como mariposa en vuelo.

Eres como el colibrí de matices muy hermosos  
eres mago que devela misterios y los enigmas  
eres sensación gloriosa de quien gana las batallas  
eres triunfo que se lucha con tenacidad inmensa.

Eres bendito lucero que alumbra desde los cielos  
eres sapiencia que eleva la mente y los saberes  
eres universo pleno de ternura consumada  
eres el todo y ensueños de colorida alegría...

**ALICIA MERCEDES RENGEL BELLO**

### FLOR DE RESILIENCIA

En un jardín de sombras y silencios,  
donde el viento susurra lamentos,  
crece una flor de pétalos frágiles,  
suave esencia de sueños y anhelos.

No es solo el golpe que hiere su talle,  
sino el susurro que marchita su alma,  
la mirada que apaga su brillo,  
la palabra que envenena su calma.

Esposa, madre, hija y amiga,  
en cada rol, una lucha escondida,  
contra el yugo invisible del miedo,  
contra el peso de una voz reprimida.

Como flor que se alza en la tormenta,  
resiste con fuerza, con esperanza,  
cada pétalo, un grito de vida,  
cada aroma, un canto de confianza.

No más espinas en su camino,  
no más cadenas de dolor y desvelo,  
que su risa florezca sin miedo,  
que su voz sea un eco en el cielo.

Por cada mujer, una flor en el viento,  
por cada lucha, un jardín de aliento,  
que la violencia se disipe en el tiempo,  
y florezca la paz en cada momento.

Es ella, la mujer, quien alza el vuelo,  
como mariposa, como cóndor en el cielo,  
con fuerza y voluntad, rompe el velo,  
de la opresión, del silencio y del duelo.

Que su dignidad sea faro y estrella,  
que su libertad sea canto y centella,  
en cada paso, en cada huella,  
una mujer libre, fuerte y bella.

**ROSALBA LINARES PAREDES**

A;  
relato con el filo de la palabra.  
Sentencio:  
¿Donde está tu paz y tranquilidad?  
Con la riqueza del pobre he respondido:  
en el contro y paz mental.  
No requiero de más.  
Firme dije.  
puedo imaginar que poseo grandes fortunas  
eso me ofrece la tranquilidad.  
Puedo creer que el cielo existe  
y poseo un boleto para viajar hacia él.  
Eso me da la paz.  
Puedo imagina que he perdido la fortuna y el boleto tal.  
Sigo teniendo paz y tranquila.  
Un buen dormir.  
Un sosegado respirar.  
Solo para seguir viva necesito esto tan solo...  
El respiro y el suspiro.  
Todo lo demás lo cocreo con esfuerzo fisico,  
equilibrio mental.  
Estando al borde del precipicio tan solo sé  
que es el precipicio.  
Con el poder para dar el salto o retroceder.

Me gusta esa paz y esa tranquilidad no efimeras; la real.  
La mía, tan solo mía. Esa anidada en mi ser.  
La que no puedes comprender, no la puedes ver.  
Es mía tan solo mía.  
Esa que asombra ante mi desnuda pobreza material.  
Ante la diáfana verdad, realidad de los sesenta fracasos.

Es que califico lo que tú como fracaso;  
yo como la vida misma.  
Mi vida, mi demencia, mi delirio,  
diferente entre la multitud millonaria en bienes tangibles  
y monedas de oro, rica en carencia de amor propio  
y al todo.  
Soy especie rara entre la especie.  
Vivo del viento, del agua, del fuego, de la tierra.  
Con el paisaje satisfecho, lleno.  
Con abundancia hasta el fin de fin.  
Con los bolsillos y las vueltas saldadas.  
Di deuda.  
Sin marca.  
Sin modelo a seguir.  
Más que al creador  
Quien me hizo creativo.  
Premiando con la reflexión.  
Disernimiento.

Desnudo ando, es cierto. No tengo frío.  
Afligido no estoy.  
Si grandemente satisfecho con el calor de mi sangre.  
No pido más.  
Ya he dado lo que iba a dar.  
Ahora es solo vestían del tiempo.  
El motivo por el cual...  
No concluyo.  
Y zarpar en el velero.  
Tocarle la puerta a San Pedro.  
Si desnudo en total realidad.

## NURES AMER

## ENTRE DENSAS SOMBRAS

Te busco escondido entre las sombras  
de la noche,  
como un ladrón al acecho  
esperando que llegues a mí.  
He querido sacar a la luz este sentimiento  
pero tus prejuicios  
no lo aceptan. Me cobijo con la oscuridad  
deseando que llegue la alborada a nuestras vidas.  
Con la esperanza de que aparezcas  
con tu velo negro, como si nuestro  
amor fuese fundado en tinieblas.  
Solo la luz de tus ojos ilumina  
mi ser cuando te veo y quiero

mostrarle al mundo que te amo,  
que no me importa lo que digan.  
Que quiero que amanezca  
que irradie luz y contagie los  
corazones enamorados.  
Mi amor por ti es claridad  
es el reflejo de los luceros.  
Es luna enamorada.  
Es el sol en su máxima expresión.  
Es lumbrera que sobrepasa  
la oscuridad entre las sombras  
de nuestros cuerpos.

WILFREDO CHAVEZ



## EL ANCIANO

Don Luis, como era conocido en el pueblo, paseaba en su antigua y gastada bicicleta, era tan vieja como Don Luis, la había comprado hace muchos años, cuando la juventud lo abrazaba y la agilidad de su cuerpo era parte de la existencia.

Siempre visitaba el “Café Crisol”, el único del pueblo, un lugar muy hermoso, allí se daban cita los pobladores, para tomarse un café o té, acompañados de unos ricos panecillos o galletas; habían pasado por ese lugar muchas generaciones, y de los pocos que aún estaban vivos, era Don Luis; siempre llegaba en su vieja bicicleta a sentarse en una mesa y consumir un rico café, con unas galletas recién horneadas.

Apenas levantaba el brazo derecho y un saludo con su mano, apenas se dejaba ver.

Siempre estacionaba la bicicleta fuera del local, nunca se percató, que el aparador de la tienda, lo habían cambiado, colocaron un gran espejo que daba a la calle, y por unos momentos, no vio su imagen reflejada en el espejo; no tenía una explicación, lógica para ello; la gente no lo saludaba, parecía invisible y mucho menos a hablar con él.

Don Luis se había recostado en un árbol y sus frondosas ramas, con sabrosos frutos lo cobijaron, como a un niño que se había quedado dormido, para descansar, y luego llegar a casa.

Pero esta vez, ¡no era un niño!, solo un anciano, que había llegado al final del camino, ¡su vida finalizó!; en su rostro apareció una sonrisa, una vida simple y tranquila había finalizado; Don Luis pisaba los 100 años, y era el último de los habitantes, de tan avanzada edad, que viajaba en su hermoso corcel mecánico a dos ruedas.

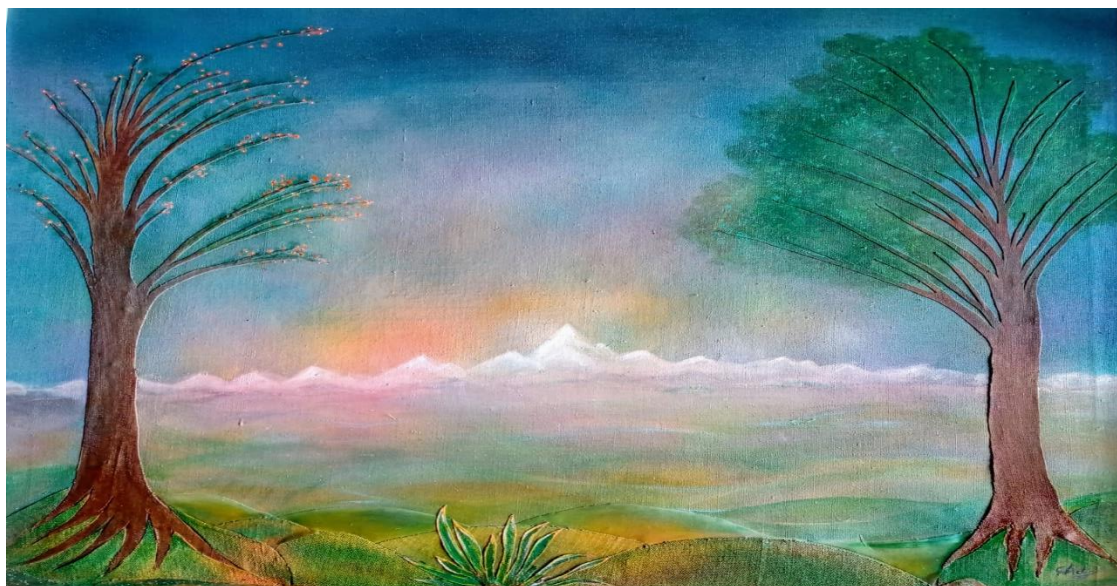
## MARYURI NIEVES

### TE ESPERO

Llueve pero te espero  
sé que has de llegar  
tarde pero llegas  
Espero que escampe  
veo al horizonte aclara  
BUSCO alojó  
la espera continúa porque te necesito verte es preciso  
que me tengas en tus brazos necesito

Te vi a lo lejos te precipaste  
me tomaste en tus brazos aun llovía  
Me dijiste esperaremos me besaste  
la lluvia arreciaba mientras nos amamos sin temor  
El tiempo pasó nosotros nos dormimos  
Esa lluvia fue nuestro enlace  
Nos fuimos empezamos una relación hasta ahora somos uno

## GLADYS JOSEFINA ORTA PINO



ACTIS GIANPIERO

## EN MI OTOÑO CINCUENTA

En mi otoño cincuenta,  
conozco la verdad,  
la verdadera felicidad,  
después de dar vuelta,  
me vengo a dar cuenta,  
es mejor ser feliz,  
que vivir de un desliz,  
la paz emocional,  
es columna vertebral,  
talento de una perdiz.

Al preludio de la vejez,  
no vivo de lamento,  
pero llegó el momento,  
de aplacar la altivez,  
para vivir con placidez,  
hacer de la vida mía,  
un cúmulo de alegría,

ser un resplandor,  
del más sincero amor,  
hacerla una poesía.

La etapa de la madurez,  
sin esperarla llegó,  
un día me sorprendió,  
el tiempo es el juez,  
que juzga con sencillez,  
muestra con sinceridad,  
nuestra vulnerabilidad,  
pero nos da la sapiencia,  
nos dota de paciencia,  
para llegar a la verdad

Me llegó la estación,  
donde es mejor callar,  
pensar, reflexionar,

actuar por intuición,  
la lógica y la razón;  
en el ocaso del sol,  
cuando impera el arrebol,  
mejor evitar tentaciones,  
controlar las emociones,  
drenar el cortisol.

Al llegar el anochecer,  
quiero vivir en paz,  
ser un hombre capaz,  
de controlar mi ser,  
al leviatán interno vencer;  
ya no tengo las fuerzas,  
para hacer las proezas,  
las de mi juventud,  
pero tengo a plenitud,  
experiencia como riqueza.

**ALCIDE JOSÉ CHÁVEZ**



**JOSÉ ROME**

# POETAS CUBANOS

## SENSACIONES

El viento con su alegría,  
la tarde echada en la hierba,  
el horizonte que observa  
sin ojos la lejanía.

El río, su algarabía  
desejada, alucinante.  
El abrazo palpitante,

irrepetible, añorado.  
El amor del otro lado  
sobre el silencio... distante.

**AGUSTÍN SERRANO SANTIESTEBAN**

### MI DANZA

Estoy en la penumbra de la noche  
danzando con la dulce soledad  
al compás de la triste guitarra  
que desgarras sus sonoras notas  
traídas por los bellos recuerdos.  
La danza sigue muy suave, lenta,  
agasajando al espacio como luz,  
uniendo la soledad con la nostalgia;

la guitarra llora su melodía;  
de mis ojos brotan lágrimas  
de una inmensa y cruel agonía.  
Las horas no cuentan, vuelan,  
al parecer junto con mi lento baile.  
Se oye sonoridad en aquel aposento  
por los profundos sollozos del corazón.

Los recuerdos vienen y van  
mecidos por ese cariño y aquel amor  
que hacía vibrar nuestras vidas,  
con la más hermosa ilusión.  
Ahora, es solo el pensamiento  
en todas estas noches oscuras,  
donde siempre estaré danzando  
con la soledad y la nostalgia.

**AMADO GARCÍA DELGADO**

### LA VOZ DEL TIEMPO

*A Mercedita Valdés, mi Pequeña Aché*

Rostro en la sonrisa de los hombres,  
cambia el ritmo, alimenta el canto,  
nube y espejo sobre el tiempo,  
silencian los años con tus pasos.  
Centro al cuerpo golpea los tambores  
la voz que copas tras las huellas,  
rumba,  
son,  
mar.  
Azúcar, tabaco y ron.

Turba en la penumbra tu voz,  
en la guarida y el solar,  
rito en sostenido, clave contra el baile.  
Arrullan conga y guaguancó,  
la tumba y el bongó.  
Ave guerrera de zaguanes  
y balcones.  
En la mirada, la música, el tiempo,  
Aroma de tacones tras el muro,

Fachadas en azulejos  
en la ciudad del sol.  
Recias las ventanas troncan el silencio  
con la risa,  
voz de tu legado,  
turbantes al torbellino de tus ojos,  
la luz y la memoria.  
Acordes los caminos  
al ritmo de la vida.

**ERNESTO ARCIA FUENTES NOEL**

### DESPUÉS DE LA LLUVIA

¡Tan húmeda la mañana!  
El silencio abraza el cuerpo,  
de tal manera, que el verso  
fluye sin arroyo.

El verde suelo crecido  
desborda las calles, se

teje, hasta alcanzar bastos  
desechos que golpean el  
rostro, de quien pretende  
ignorarlos.

Así, esa paz, más allá de cualquier

agenda gris, común, se interrumpe.  
Bloquea el pensamiento, desnudo  
de valores y lágrimas secas.

En silencio, un suspiro despierta  
Comienza el día.  
Pero, es caballo. ¡No buey!

**BÁRBARA DE LA CARIDAD OLIVERA MÁS**

## CUBANO SOY

Yo vengo de donde el río,  
besa los cañaverales,  
y el guarapo hace raudales,  
con melaos, de amorío.  
Yo vengo donde el sombrío,  
de palmarés, te enamora,  
y en verano te acalora,  
entre montes y llanuras,  
y abrazándote a espesura,  
es Oriente con su flora.

Yo vengo donde las olas,  
de una playa en el Caribe,  
deja inerte el que se arribe,  
extasiado a sus farolas.  
Yo vengo donde amapolas,  
embellecen las guajiras,  
que enamoran si las miras,  
con sus cuerpos de guitarras,  
que desatan tus amarras,  
y se prenden como piras.

Yo vengo donde una Isla,  
hace alarde a los encantos,  
y le cura los espantos,  
en su seno al que legisla.  
Yo vengo donde penisla,  
el Sinsonte y la Tojosa,  
la Jutía y la Tiñosa,  
el Majá y el Tocatoro,  
y las frutas como el oro,  
a todo el mundo fogosa.

## ERYURIS ZAMORA ARREDONDO

El paraíso  
no está perdido.  
Lo descubro  
cada noche  
en la geografía  
de tu cuerpo.

Cicatrices  
de cicatrices  
mi cuerpo está lleno:  
leves,  
profundas,

sangrantes,  
que tus besos sanan.

Imposible olvidar  
tu beso mañanero  
la caricia furtiva.  
Imposible olvidar  
el calor de tu cuerpo  
los gemidos ahogados.  
Imposible olvidar  
tu grito desesperado

al romper la alborada.  
Besar,  
morder tu carne,  
recorrer cada sendero  
de tu cuerpo virgen  
hasta tocar el punto  
en el que renaces.

Confesión  
me entrego todo.  
Le di lo que me sobraba.

## ROBERTO ANTONIO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

### OKUTE

Los machetes de Okute  
brillan como los dientes del tiburón  
en el océano.  
Mujer de Oggún que se perfuma  
con el aroma del monte  
y se mira en el espejo

de la sensual y bravía tormenta.  
Tu mirada única  
rompió mi equilibrio  
el del gladiador triunfante.  
Ahora soy el rayo de sol  
que de manera más tenue

entra y sale de la casa  
con el sonido de las pulseras  
pero sin olvidar  
que bajo la almohada  
duerme el remolino  
sí suenan los tambores de guerra.

## YURAY TOLENTINO HEVIA

### SÍ PARA TÍ, MI ETERNO AMOR SECRETO

Tu sonrisa dulce y tierna  
tiene el poder absoluto,  
de hacer eterno el minuto,  
cuando tú, amor me consterna.  
Sonrisa la tuya, interna,  
me hace actuar con destreza;  
le da un orden a mi cabeza

y hace estallar la alegría.  
es tu sonrisa, armonía,  
que va a espantar mi tristeza.

Mil sensaciones de amor  
lo que tu beso provoca,  
cuando lo das en mi boca

y me tomas con candor.  
Con besos llenos de amor  
yo vivo la eternidad  
es tu beso sin maldad  
un poema, nueva adicción  
cifras en mi corazón  
tu nombre y tu felicidad.

## AMPARO MARTÍNEZ HIDALGO

## RHAPSODIA PARA ENTENDER MI ADETRO

Una mitad de mí, bufón perplejo,  
la realidad se esconde entre papeles.     ¡Soy náufrago en tierra casi firme!  
La mayoría en blanco se abalanzan     ¡Me miran en la cúspide el fracaso  
contra el logos inútilmente seco     de vivir a la imagen del estoico  
a punto de inundar mis pensamientos:     en circo circular cual fácil punto

a merced de puntuales maremotos!  
La otra mitad se sirve de otra excusa,  
más o menos digerible: nada esconde  
en luna valenciana o en el cráter  
felizmente mental donde se vive.

**HERIBERTO MEJÍA ZULUETA**

### EN EL AMOR DE UNA MUJER

Dónde está el amor, si no es en la fragancia de las rosas, en la tibia mirada de una mariposa, en los anhelos qué deseamos, en los caprichos soñados, en los labios qué besan, con cariño consagrado.

Dónde está el amor, qué entrelaza nuestros cuerpos, en la ternura qué nos mima, en los tímidos secretos, en las palabras bonitas, en la estación de verano, en el roce de tu boca, diciéndome te amo.

Dónde está el amor, en las páginas de un libro, en los escritos registrados, dónde la pluma escribía, los pasajes del pecado.

Dónde está el amor, en la sonrisa de un niño, en la llamada primavera, en las noches en vela, esperando tu cariño, en los fieles abrazos qué tan felices me hicieron, en los disímiles te quiero, en los cantos de mi regazo.

Dónde está el amor, en la luna qué brilla, en las estrellas qué inspiran, en la soberbia de tu rostro, cuándo al mío anima, en el corazón qué aviva el espacio para dos, en tu pecho, en tu voz, en tu lindo atardecer, en los besos qué se dan, en la fuerza del querer, en el alma que reviva, en el amor de una mujer.

**DAMARYS MENÉNDEZ FERNÁNDEZ**

### LO NUESTRO

Aunque a otro compartas mis auroras,  
y otro rostro contemple mis estrellas,  
jamás verá el amor que yo vi en ellas,  
jamás sabrá lo mucho que me adoras.

Pues lo nuestro no es cariño ni pasión.  
Lo nuestro es más que carne, más que hueso.  
Lo nuestro no conoce la razón.

Con gestos y palabras, le enamoras,  
le entregas tus trofeos de doncellas.  
pero nunca podrá borrar las huellas,  
que dejaron nuestras almas soñadoras.

No es la vida ni la muerte, es más que eso.  
Dos cuerpos con un solo corazón.  
Dos almas encerradas en un beso.

**BORIS CABRERA ESCALONA**

### AMOR ETERNO

La vi una tarde vetusta  
camino hacia el veril.

Miró hacia atrás y apareció  
un destello de luz indecible.  
Las estrellas avivaron las pasiones.

El árbol dejó caer una hoja.  
Escribí su nombre en el haz  
y el mío en el envés.  
La guardé entre las páginas del libro.

La miré con deseos.  
Quedé en vilo.

**LEONARDO ALBERTO BARRIOS FERNÁNDEZ**

## EN BUSCA DEL AMOR

Viajo sobre una nube en busca de utopías que hacer realidad, porque la esperanza va atada a la fe y todo es posible si el amor es quien enfrenta el desafío.

Busco tan solo alguien

que quiera escucharme, comprenderme y compartir conmigo, esos días en que mis demonios no me dejan en paz.

Amo, tener la certeza

de que así como las gaviotas

retornan después del invierno,

los corazones perdidos encontrarán el camino

para retornar, para aliviar

las penas y encontrar donde descansar.

Mientras me sorprende

en cada esquina la mentira disfrazada de amor,

tramposa y embustera

nos ata con lazos de seda

a las ilusiones y las fantasías

y así vivimos soñando

con lo imposible, como girasoles queriendo tocar el sol.

Sin que nadie pueda detenerla,

la vida sigue su paso entre desengaños y desamores, paralela a lo que soñamos, ella nos pone a cada paso un tras pie,

quizás para que volvamos a la realidad.

Pero yo sigo enborronando cuartillas, como aventurera que lo arriesga todo en busca del amor.

## MIRIAN CALVO PADRÓN

Uno improvisa

ante el rostro que cuelga en los cuerpos.

Los cuerpos,

no tienen cristales donde colgar sus palabras.

Uno improvisa y tiene un sueño...

I have a dream.

He has a dream.

You have a dream...

Uno viste guayabera

para guardar sus manos en el bolsillo,

guardar el rostro

y no le descubran el sueño.

Uno sueña,

y guarda su rostro,

en el mismo cristal

donde cuelgan

sus manos.

## ROSWEL BORGES CASTELLANOS

### TOMA

Toma mis pechos ardientes,

toma el dulzor de mis labios, jugosos y leves,

toma mis caricias chispeantes de deseo,

toma la luna reflejada en mi cuerpo desnudo...

Pero no me dejes sin ti.

## MARÍA DE LOS ÁNGELES HERNÁNDEZ GONZÁLEZ

### AMOR QUIZÁS NO TE HE DICHO

Amor quizás no te he dicho

que eres tú mi gran locura,

de mi alma eres la cura,

y de mi cuerpo el capricho.

oasis del corazón

te cueles por mi ventana,

como el sol por la mañana,

tú luz es mi bendición.

Contigo yo siento gozo

me das aliento y me guías,

eres guardián de mis días,

sobre tu pecho reposo.

**KENIA GÓMEZ**

## AGONÍA

De hambre, el hombre se muere,  
cuando les matan los sueños;  
o cuando un único dueño,  
por capricho y, porque quiere,  
reprime, con saña y odio,  
con consignas fantasiosas,  
y ofrece una vida odiosa,  
por un futuro ilusorio.

De hambre, el hombre se muere,  
cuando vampiros, sin dientes,  
por la fuerza, lo detienen

y cuando las luces duermen,  
les chupan lo que no tiene,  
la dignidad, le arrebatan,  
por el Capital, los matan.  
y el respirar les retienen.

De hambre, el hombre se muere,  
cuando la prosperidad se marcha;  
y como un Cuento de Hadas,  
se da cuenta que no es nada  
y por más que corten sus alas,  
hasta sus gorriones vuelan

más allá del horizonte,  
y se pierden entre los montes,  
aunque la vida les duela.

De hambre, el hombre se muere,  
cuando le cierran la boca,  
porque angustias le provoca  
tanta tristeza en las venas;  
que hasta la sonrisa ajena  
revive sus añoranzas;  
granjeando sus esperanzas,  
en arenas extranjeras.

### Del poemario *Meditaciones* de PABLO JIMÉNEZ SERRANO

Mi trabajo es el fruto de un cuerpo adolorido y un alma regocijada.  
Mi trabajo es la esencia que recuerda la humildad en cada gota de sudor.  
Mi trabajo es el esfuerzo bendito que hace saborear cada logro y avance conseguido.  
Mi trabajo es arte con delantal, jabón y desengrasante.  
Mi trabajo si es la vida materializada en el pan y el vino que he de beber.  
Mi trabajo se llama obra que hora por hora talla mi cincel.  
Mi trabajo es la virtud del desconocido en tierras extrañas.  
Mi trabajo lleva el sello del inmigrante que tuvo la oportunidad de irse lejos.  
Mi trabajo es el amigo que me recuerda las ampollas que he de atormentar por las monedas que compran el pan de cada día.  
Mi trabajo un día será merecedor de la caridad que salva y alimenta.  
Mi trabajo sé que no siempre será el mismo, pero siempre honraré el primero y las primeras personas que me dieron las manos en tierras extrañas, pero de libertad.  
Mi trabajo es fiel al progreso en este hermoso país que recibe cada hijo desterrado.  
Por eso los millones de migrantes que trabajan lo hacen con amor y son la esencia que nutren y hacen inmensa esta gran nación.

### MARCOS ANTONIO CARNERO CRUZ

## MI LOCURA

He visto partir nostalgias,  
lágrimas secas y algún  
que otro recuerdo.  
El alma rota cocida con  
hilos de esperanzas y  
falsas mentiras.  
Aquella guitarra remendada  
que trastoca ojalá de Silvio.  
He visto tantas cosas y muchas

más.  
A veces no recuerdo nada.  
Es herida la sonrisa del bufon,  
cuando las penurias familiares  
envuelven el pasado en ti.  
Se pierde el orgullo de tener  
una ciudad escondida  
donde se juega hacer historia,

te vuelves poeta.  
Seguro no veré partir mi feretro  
y el recuerdo vivo de los  
que no están, de parientes,  
amigos e hijo.  
Y tú no has visto mi felicidad  
ni la locura del mundo en que  
vivo para escribir estos versos.

### DALIDA MARÍA HERNÁNDEZ PORRO

## ABDICACIÓN DE LOS ESPEJOS INTEMPORALES

Éste es mi último legado, mi poema final, la segunda muerte de la inocencia.

Mi cuerpo, ya consumido por el lamento, al ábaco de SkuldParka sujeto, se convierte en cuenta que va restando en silencio los segundos que me quedan de vida.

Sobre esta roca traidora me siento, escribo, mientras la noche me envuelve con olores póstumos.

En la oscuridad, mi obra herida de muerte es el manifiesto que oculto de los hombres, para darla a conocer en el momento adecuado.

Estos cirios que una vez sobre la tumba callaron, serán testigos de la abdicación de los espejos intemporales, en espera de una regresión infinita.

Viajaré a lo alto, donde habitan las vírgenes, pues en la desesperación del infortunio culmina mi búsqueda.

Miro al cielo y sollozo mi prisión en la tierra de los sin nombre.

Ve imágenes sin rostro, sin pasado, sin virtud... voy pasando a través de la memoria dormida: el café helado corre por mis venas.

Tú, que bien conoces la lluvia fría de otoño y el ruido de mi mundo estéril, aun no sabes que las islas dentro de mí colapsan al más ligero susurro de tu voz. Mis sentimientos se pierden entre los árboles de tu piel, y mueren porque nadie los escucha.

Hoy me atrevo a venir a los pies de la pira funeraria, mendigando las cenizas de lo que un día fui.

Hoy me acerco a los cementerios en busca de respuestas, mas encuentro una nueva pregunta.

Hoy, junto a los Redimidos, tú, como si nada, bebes mi sangre, y en el desarrollo de los acontecimientos, la desprecias.

¿Quién recompondrá los pedazos de mi tragedia con su lujuria, para caer prisionero de ella?

Esta vez no tendré piedad: con pies descalzos caminaré a través de las tinieblas el largo camino que conozco, tratando de escapar del infierno al que yo misma me he confinado, sin decir nada.

Pero si quieres oír por última vez la terrible verdad que callo, silencia tu risa, y tienta mi llanto.

**GRETCHEN KERR ANDERSON**

### EL DESEO FEMENINO

A pesar del paso del tiempo.

Se hace inolvidable.

En un remoto reposo.

Todo lo veo grande

en su larga extensión

hay aires y centellas.

Sobre una cruz parada.

Una vela.

Quema el demonio.

Atravesando el aire.

Bate el corazón

debajo mi mano.

**VICTORIA SHELTON**

### XIV

La insidia labra mortífera,

exégeta deshoja cenizas inútiles,

apila el atolladero capaz de ceremonias,

opaca la reciedumbre,

en estupor clama celebérrima ante el abismo,

suda aceites de afectos,

finge su hipocondría,  
agranda el desasosiego,

y,  
soporto que la llamen,  
nuestra idiosincracia.

**Del poemario Banco de palabras de ONIX RODRÍGUEZ ROCHE**



## DESEOS DE NAVIDAD

Deseo una Navidad donde reine la paz,  
en donde exista para todos el amor y la armonía,  
un momento de silencio, de calma y de luz,  
donde el corazón esté lleno de bondad y de justicia.

Un tiempo para reflexionar, para mirar alrededor,  
y ver a los demás con ojos de amor y de comprensión.  
Un espacio para escuchar, para oír las historias,  
y sentir el calor de la solidaridad y la unión.

Deseo una Navidad donde la alegría sea genuina,  
donde la risa sea contagiosa y la felicidad sea real.  
Un momento para compartir, para dar y recibir,  
donde la generosidad y la amabilidad sean las normas.

Deseo una Navidad donde la paz y el amor reinen,  
donde la armonía y la unidad sean el camino.  
Un tiempo para soñar, para imaginar un mundo mejor,  
donde la justicia y la igualdad sean la base y el fundamento.

¡Vamos a hacer que esta Navidad sea una realidad!  
Donde el amor y la paz sean los pilares de nuestra sociedad.  
¡Vamos a trabajar juntos para hacer que esto suceda!  
Y que la Navidad sea un tiempo de amor, paz y armonía para todos.

## ARELIS DANGER DE LA CRUZ

### LA LUZ DE TUS OJOS

Que hermosa tu mirada  
cuando recorres mi cuerpo  
que sensual tu sonrisa  
cargada de deseos  
que pasión me despiertas  
si a los ojos te veo...

Y esas manos ansiosas  
cual fino alfarero  
va torneando mis formas,  
llevándome sin prisa  
al sublime momento  
del amor contenido,

que explota y se expande  
formando filigranas  
en todo el universo.  
¡Que hermosa me siento!  
A la luz de tus ojos...  
al sabor de tus besos.

## JULIA MARÍA MEDEROS FONSECA

### BAJO LAS FRUTAS MADURAS, YO...

Yo... siento como ocurre,  
la miel de mis perdones,  
la magia, mi universo,  
mi fina lluvia,  
lo descubro todo,  
embriagado;  
Yo... calmado en mis temores,

mi soledad y yo...  
se desprenden las alturas,  
las riberas vacías,  
persigo las frutas maduras,  
como un iracundo comformado;  
Iba yo...

se endulzará mi piel,  
enmudecerán las cascadas,  
se seca mi amanecer lluvioso...  
una ninfa despierta,  
mis manos ocupadas;  
Yo... existo bajo las frutas maduras.

## GRICEL SABLÓN SABLÓN

## **¡QUÉ LA PAZ NO SEA ILUSIÓN, SEA BELLA REALIDAD!**

Prólogo: La poesía no tiene fronteras,  
y menos cuando defiende lo justo,  
mágica es la poesía que nos presenta nuevos amigos,  
y nos alista en su gran ejército poético,  
en el que por amor decidimos servir,  
a este injusto mundo y a su sufrida humanidad.  
La poesía surca por todo el mundo,  
como un hacedor de esperanza,  
y va regando en él,  
semillas de los mejores sentimientos,  
para que broten en él con amor,  
estos tan necesarios y justos sentimientos,  
que son las bellas flores,  
que deben adornar todo nuestro planeta,  
y que serán el manto que cubra,  
y salve nuestra tierra y su humanidad,  
del mezquino y ruin manto de desigualdades que hoy lo cubren.  
La poesía emana hombres,  
hombres que desean y aspiran lo justo,  
son seres que prefieren vivir,  
para trabajar en la construcción de un mundo mejor.  
¡Mejor para todos!  
No el mejor mundo para unos cuantos tercios y despiadados,  
que destruyen y acaban con el planeta y su humanidad,  
como conquistadores de la edad media,  
montados en el corcel del egoísmo,  
con cínicos escudos y sucias armaduras,  
para protegerse de las sabias críticas,  
que los acusan,  
porque en sus dictatoriales reinos,  
pisotean y humillan a su pueblo,  
como una inmundada plebe esclavizada,  
que no tiene derecho a pensar por si misma.  
¡Ni vivir con dignidad!  
Nuestra poesía en su andar de esperanza y salvación,  
me trajo un amigo que aún de lejos y distantes,  
luchamos unidos con las fuerzas de gigantes,  
defendemos lo justo sin la vacilación,  
de temer al buen decir somos la inspiración,  
que defiende el mundo y la tan sufrida humanidad,  
somos los fanáticos de la libertad,  
que aspiramos con amor un mundo justo y sano,  
donde el hombre ame y viva respetando a su hermano.  
**¡QUÉ LA PAZ NO SEA ILUSIÓN, SEA BELLA REALIDAD!**

**DÉLFIDO FEIJOÓ**

## TOMA MI MANO

Ven, mira la mano que te ofrezco,  
una mano que no tiembla, no suda,  
es firme y segura  
ven, caminemos en un mismo rumbo,  
no te aferres al pasado,  
ni al fracaso que un día alguien provocó,  
te brindo mi mano,  
mis ansias,  
mis sueños,  
te brindo mi empeño de llegar bien lejos,  
de alejar tristeza,

de creer y hacer,  
mi mano extendida espera tu mano,  
mis pasos se ajustan a tu lento andar,  
mi fuerza te invita a romper inercia,  
golondrina sola, no hace verano,  
se pierde en su vuelo,  
se tuercen las alas,  
te brindo el camino,  
sin cardos ni espinas,  
ven, cambia tu vida,  
¡te ofrezco mi mano!

IDA ZARAGOZA

## TU AMOR ES MI POESÍA

Me enamoré de tus versos y me sentí en tu corazón.  
Como una barca navegando en tu alma.  
Y me sentiste aferrado como fina hiedra.  
A la humedad de tu cuerpo en honda pasión.  
Creciendo mis raíces y floreciendo en ti.  
Cautivo de tus labios y de tus besos  
y las Alondras de tus ojos volaron y se posaron en mí.  
Con el anhelo de mis manos y mis caricias  
y tus suspiros de amor son un canto divino de tu corazón

y en el cielo de mis ojos vuelan tus miradas  
revoloteando de amor, llenas de poesía  
y sólo por ti, florecen mis flores con el rocío de tus versos  
y el resplandor de tu amor es un faro al alma mía  
que me guías hasta ti, en las noches de ausencia.  
Se siente el abrazo y el beso en la dulzura de tu aliento.  
Aquí en mi regazo con tu cabeza en mi pecho  
serena llena de calma y dormida con mis besos.

JORGE PHILIPPON

## DESTIERROS

A lo lejos  
las hojas simulan  
tenues el otoño.

Entre la lluvia y

las estampidas,  
siento que siempre  
hay alguien que se va.  
Las distancias de la tierra  
van marcando

al corazón.

Tú entre mis piernas,  
yo aquí respirando,  
respirando.

SANDRA R. CABRERA

## DE VALIENTES Y COBARDES

Tal vez hoy pueda cerrar puertas.  
Aún no se si las fuerzas son demasiado grandes  
pero intento provocarme un tsunami para lograrlo.

Cerrar se vuelve un nudo en el abdomen,  
una melodía desafinada.

Revienta copas que en algún momento  
se quedaban rebosantes.

Cerrar es de valientes y algunos dicen:  
¡De cobardes!

LEIDY RUIZ MACHADO

## A LA SAZÓN

Cuan tortuoso es el camino,  
cuan de lejana es la meta,  
qué maldad.  
Cuan oscuro es el destino  
sin amor en la maleta,  
la verdad.

Mas si de amor y bondad  
el trayecto es florecido,  
suele ser  
que, además de calidad  
una mano habré tendido  
con placer.

Y si el tiempo es infinito  
y muy corta la bonanza,  
craso error  
controlar del apetito.  
Mientras nos dure la danza,  
dar amor.

**JUAN ANTONIO ALMEIDA BEAUBALLET**

### EL PLACER DE SUS VERSOS

Posee su estrofa una partitura  
que se expresa a través de líneas  
que poseen la exhuberancia  
de un desenfreno  
con un sonido tan fresco  
sobre la palabra que le recito,

a la cual le rompe  
los hechizos más ocultos,  
liberando de su fruto  
su licor más infinito.

cada espacio de su memoria,  
en donde se teje  
un espectro de sinfonías.

Cuando me mira, aprendo a leer

Por eso bienaventurados  
sean sus versos.

**MAGDIEL MOLINA MONTALVO**

### SIMPLEMENTE AMAR

Con una sonrisa  
alegraba vida  
sometiendo siempre  
su estricto pensar  
le perdonaba todo  
las más tristes mentiras

y me miraba ajeno  
a mi dócil actuar.

Amé sin condición  
con ceguera total

hundiéndome en el lodo  
del capricho de amar  
temerosa a perderlo  
sin poderlo evitar  
enagenada toda  
por simplemente amar.

**MARIBEL GÓMEZ GÓMEZ**

### EN LOS MUROS DE TU ALMA QUIERO VERSOS ESCRIBIRTE

*(Enéada)*

Estas letras olvidadas no son las de una canción,  
no es la carta de un borracho, son versos de un corazón  
que palpita a la deriva, preso ya de la pasión.

¡Quiero que me digas cómo, que me digas cómo olvido!  
El roce de esa mirada que todavía no se ha ido,

y esos besos consentidos, donde el amor hizo nido.

Hasta el sol cuando despierta, con luz suele bendecirte  
y la luna se desvela, para en tus sueños decirte,  
que en esos muros de tu alma, quiero versos escribirte.

**ARMANDO CONTRERAS CHALINCHONG**

### MIENTRAS NOSOTROS

Mientras amamos,  
también muere la vida.  
¡Rueda,

rueda!  
¡Rueda,  
la cabeza de la justicia!

Si hay amor,  
¿cómo entender  
la muerte a sangre fría?

**DAXEL D.H TORRES**

## FE

*Yo no puedo olvidar nunca  
la mañanita de otoño,  
en que le salió un retoño  
a la pobre rama trunca  
José Martí*

Yo no puedo olvidar nunca  
al árbol, que carcomido  
su tronco, enigma y suspiro,  
transitaba la amargura.  
De la inocencia a la duda,  
noches fueron sus mañanas,  
creció carente de sabia  
quedando en su traje preso,  
a la sombra del encierro  
de su corteza quebrada.

La mañanita de otoño  
suplicó sangre a la tierra,  
por la piel que se le afiebra,  
anhelante de lo ignmoto.

El cuerpo se cae de hinojos,  
con su agónica mirada,  
cual un río se derrama  
todo el llanto que le brota  
y no cesa la angustiada  
sequedad de su garganta.

A voces, rondan mutismos  
y son esfuerzos cambiantes,  
las contiendas de coraje  
para encauzar el destino.  
Su existencia es un concilio,  
entre tormenta y reposo,  
descubierto en el más hondo

enunciado de la bruma,  
lugar de la cuarteadura  
en que le salió un retoño.

Germinar de la semilla,  
en dos el pecho partido  
asoma, como mendigo  
apenado que al sol pida.  
Pone la esperanza viva  
en la carne del que triunfa,  
desde el fondo, la ternura  
levanta firme su voz  
y volvió a brotar la flor  
a la pobre rama trunca.

**ELENA MARÍA OBREGÓN NAVARRO**

## SIN RUMBO

Hoy mi verso sabe a historia,  
a estación de tren,  
o quizás de un abril  
qué no ha querido  
parir amapolas.

Sutilezas...

Con olor a toronja,  
a grafito arrugado,  
de aquel pezón gris,  
el alma del aguacero  
que cayó en la tarde.

Mi verso no sueña con estigmas,

es libre hacedor en la muchedumbre.  
La letra cae y moja la ventana,  
vuela junto a los gorriones,  
vuelve a mí.  
Me toma de la mano,  
y subimos a la locomotora  
sin rumbo.

**MARÍA SALOMÉ PÉREZ CONDE**

## POR UNA FLOR

Se esparcen raíces en la palma de mis manos.  
Sus pétalos flotantes van hacia el centro del mapa  
donde hay ciclones en noviembre y sábanas que baten la historia de ciudades tendidas al sol.  
Por una flor el tiempo roba el lenguaje y el aroma que destruye el sueño diario.  
Por la flor se escuchan tambores, hombres que sudan su ritmo, cenizas y un palacio deshabitado los domingos.  
Y en una semana agitada se ciñe la lucha contra monstruos de chatarra que de noche cambian la luz que les queda por una caricia.  
Por una flor yo estaba al otro lado del tiempo donde el tallo dobla la piel reseca de la tierra y comienza todo otra vez

**ELSY RIVERA RODRÍGUEZ**

## CAMELIA

Ella dio signos de alarma,  
cambió poco a poco dejando pequeños rastros,  
ya no era árbol  
era semilla de flor esperando el verano.

Ella se hizo arcoíris,  
necesitaba respirar porque la asfixiaba dar sombra  
quería asolear,  
su húmeda piel transpiraba la pasión  
que anhelaba derrochar,  
sus alas gritaban encadenadas

y la llave amaneció con rayos poderosos  
mirando al horizonte.

Ella se transformó,  
ya la montaña tenía camino  
transitaba dejando atrás el sendero,  
las espinas no impidieron poner las rosas en el florero,  
sangrante quedaron las manos  
pero con el agua clara del río se pierde el rastro,  
bastó despertar añorando  
y ella salió sin dejar rastro.

## ALIANET BRAVO

### EL COLOR DE TU RECUERDO

El color de tu recuerdo a veces se torna azul  
cuando me acuerdo de ti en estos días de invierno,  
y te busco en el retrato que guardo en aquel baúl,  
junto a los viejos poemas plasmados en mi cuaderno.

A veces pienso que tú también me estás extrañando  
sobre todo en esos días en que la lluvia insistente,  
te provoca la nostalgia cuando la estás contemplando  
y escuchas en el tejado su sonido intermitente.

Puede ser que algunas veces pienses que me has olvidado  
porque quisiera decirte que me ha pasado lo mismo,

y de pronto reapareces como sombra del pasado  
que ha regresado a mi lado como luz de un espejismo.

Y me acuerdo de tus besos y del olor de tu piel,  
de tus caricias que hacían mis noches más jubilosas,  
del sabor de aquellos besos que a veces sabían a miel  
perfumados con geranios y con pétalos de rosas.

Es tan grato recordarte que quisiera retener  
grabado con letras grandes en mi cansada memoria,  
los abrazos cariñosos que me diste en el ayer  
que aunque no supe cuidarlos se quedaron en mi historia.

## MAYRA CASTRO

### MUJER ESTATUA

De barro cocido.  
Mujer azucena, puerta escape.  
¡Olor a tierra!

Naturaleza muerta, maraña adherida a la piel.  
Juncos trenzados juntando nostalgias.  
Párpados dormidos de sueños perdidos.  
Manos que abrazan espantando lamentos.

Rincón escondido con labios turgentes.  
¡Flores en el alma!  
Pestañas de soles, de blanco pintadas.  
Grito que escapa y cuarteja la figura.  
Lluvia que resbala frágil, sobre la mujer estatua.  
Se ha quedado quieta, para hacerse amar,  
en el alba.

## IDALMIS SEGURA CARMENATE

## TEJAS ROJAS

En casa  
de tejas rojas,  
se esconde entre árboles  
y tierra mojada  
y notas  
como gotas de lluvia  
en raíces profundas

que atrapan palabras;  
es su voz, su verso libre  
de casa vieja  
rodeada de gatos,  
de migrantes españoles  
descubiertos

por sí mismos;  
de mortales sin nombre  
y espíritus con ellos,  
por ahí ando descubriendo  
mis caminos de ciudad  
con aroma de café  
y la entrega de mis letras.

ANGEL E. REYES BERMÚDEZ

## SENTIR DE POETA

Soy poeta y en mis letras  
siento la emoción brotar  
desde el fondo de mi alma.  
Versos que murmuran arte.  
Vehemencia que late y vibra.

En cada expresión los sueños:  
si el mar produce la dicha  
si el mar encrespa sus penas  
y las olas las levantan.

Sí tiene amores la luna.  
¡Y si escribe cuánto ama!

En alturas de ilusiones siente  
el poeta su alma, cual morada  
que necesita la paz sagrada.  
La tristeza lo lastima pero la  
dicha es añoranza, que hace  
ligeros los dedos con la pluma

custodiándolos.

Poeta pinta el reír, el llorar  
en el vaivén de las palabras.  
Muestra al mundo el amor, los  
sentimientos humanos.  
Y escribe... ¡No soy yo triste,  
ni alegre!  
¡Soy poeta de la vida enamorado!

MARIELA HUNG SUE

## UN ALMA QUE SE QUEJA

Hoy el viento, susurraba como si la tristeza  
ya partiese los dolores de un alma que se queja  
y sentí tantas cosas, que agolparon mi cabeza  
que perturbada, la angustia me absorbió y no me deja.

Hoy me hice una coraza del amor que me sustenta  
el que en mi mente vive, como anónimo secreto  
solo espero, que nunca nadie, pueda darse cuenta  
de esta cruz que duele, llevo y en silencio respeto.

Hoy este viento, taimado y cruel me provocó enojos  
que a las angustias echadas, de nuevo las espanta  
y han vuelto a cruzarse, para preñar en mi garganta.

Las lágrimas que brotan, de mis agotados ojos  
es el viento, que invisible, nos hace padecer  
y es culpa del viento, que haya llorado una Mujer.

MARTHA ACOSTA GONZÁLEZ

## EL ALMA LLORA

El alma llora como llora el cielo, cuando las nubes le roban la luz a la luna y las estrellas, pide a gritos mudos en un silencio que consume en la distancia, mientras el sueño se ausenta, el cuerpo inquieto se contrae en un lamento cada suspiro sufre en ese tiempo implacable haciendo insoportable cada segundo, el tic toc del reloj inquietud de mi existencia, agudizando esas ansias locas de tenerte cerca, ya casi amanece, es un triste amanecer donde el sol no ve la puerta, mientras yo hace siglos para usted la dejé abierta ¿Dónde estás amor que no te veo?  
¿A dónde fueron a parar tantas promesas? Observo mi cama vacía, seca.  
Ilusiones muertas.  
¡Parece que todo terminó! Y en un constante lamento el alma llora.

RAUDEL SARDIÑAS LEGÓN

## PROHIBIDOS

Me descuartizan en pedazos el amor,  
me prohíben tocar sensible sonrisa isleña,  
acariciar luz amaneciendo su tierna marejada,  
besar mi inocente sed en el Malecón,  
libar tristeza en afrodisíacas lágrimas,  
entre viejos pescadores con botes raídos,  
a orillas pedregosas de gaviotas náufragas,  
me prohíben los cielos sin vanidosas nubes,  
destellos del Morro captando breves instantes,  
de esa ciudad atrapada entre absurdos miedos,  
foto oscura de transeúntes deshumanizados,  
ataviados con sueños de mundos distantes,  
cómo desahuciadas sombras oprimidas,  
masacrando ocasos tras horizontes imposibles,  
agobian cada segundo hasta rendir anhelos,  
me prohíben la profunda raíz materna,  
homenaje póstumo al silencioso desgarrado,  
ofrenda simbólica en la decadente miseria,  
me rompen flageladas cotidianidades al sol,  
me cierran las puertas con tóxicas fronteras,  
sobre panfletarios decretos impuestos,  
propaga mentiras dominando por la fuerza,

me prohíben ver el pequeño tamarindo del patio,  
no puedo llegar con mi voz sin palabras,  
ni mis huellas desandar las sucias esquinas,  
levantar grito mudo gestado desde el corazón,  
sin poesías no aliento los aromas olvidados,  
esa perdición herrumbrosa en isla derribada,  
la vida es distrófica carcajada limitando jardines,  
me prohíben el barro donde jugué infancias,  
desde alambradas desangran llantos impotentes,  
con fratricidas manos destierran el tiempo,  
sembrando borrascoso caos con voz de mando,  
perece mustia la tarde en ajada piel de edificios,  
nunca adoré ese desmedido culto personalista,  
pervertida omnipresencia matando ensueños,  
me prohíben la agonía de infinitos escoriados,  
sin perdón andamos desnudos los de siempre,  
son perversos sádicos inquisidores de futuros,  
son anquilosada especie de almas desarmadas,  
son fructíferas catástrofes de fracasos futuros,  
inestables homicidas de mariposas oprimidas,  
en decadente paisaje habanero brota la fealdad,  
hoy agonizando se suicidan las flores del futuro.

JUAN C. PAIROL

## NAVIDAD

Navidad,  
estoy triste al ver que ya  
no eres lo que eras,  
ya las personas  
no piensan en tu esencia  
de lo que es la santa Navidad,  
ya no es para que la familia  
se junte y celebre  
el advenimiento  
del nacimiento del niño Jesús,  
el mundo ha cambiado mucho

tanto que ya no quiero  
celebrar la Navidad,  
prefiero solo a solas  
hablar con Dios,  
y pedir por la familia,  
por el mundo, por la paz,  
que se acabe la guerra,  
está horrible guerra  
que está acabando  
con niños, mujeres, hombres,  
y darle gracias al Señor

por habernos mandado  
un Salvador,  
que aunque el mundo  
ya no quiere salvarse  
al menos habemos muchos  
que sí deseamos ir al cielo,  
estar con nuestros  
antepasados, con la familia  
que nosotros quisimos tanto,  
y que no, nos olvidamos  
nunca de ellas.

ROQUE DE LUZARDO

## HABANA MÍA

Aún marchita eres bella,  
el faro no se agota de mirarte,  
ni mis huellas de transitar tus calles,

a tierras lejanas se llevan tus recuerdos.  
Las estrellas contemplan tu luz  
pero hay lágrimas sobre muletas,

y el mar se ha robado tus colores.  
No dejes que te derive el tiempo;  
Babilonia murió, tú estás viva.

TOMÁS DÍAZ



## EL SECRETO DEL VIEJO RELOJ

Todas las tardes le dedicaba unos minutos. Que ironía, dedicarle tiempo a quien marca el tiempo. Adoraba aquel viejo reloj.

-Quisiera ser ese viejo reloj para poder atrapar el tiempo más de una vez- pensó.

Y deseando atrapar el tiempo, en el tiempo atrapada se quedó.

Mientras lo miraba absorta recordaba cada minuto que con él compartió,

y una tarde de locos mientras sus ojos en el reloj se perdían,

el reloj simplemente le habló:

-Cada vez que me miras percibo todo el dolor y el amor que escondes en tu corazón-

Ella parpadeo un par de veces intentando comprender aquella extraña situación.

-Supe que lo mirabas con infinita ternura porque hay personas que son muy fáciles de amar y él no es la excepción-

-Se cuanto te dolió que no te llamara la primera vez que te vio-

Y sé que adoraste aquel primer encuentro en aquella esquina cargado de pretextos y que luego te mirara con infinita lascivia cosa que tu experiencia advirtió.

-Sé lo que sentiste:

cuando lo abrazaste bajo el espejo y por algo que no entiendes, demasiado pronto para ti, se separó-

-Cuando echaste hacia atrás su cabeza mientras rodeabas su cintura con tus piernas y lo abrazabas sentados en el lecho, tú pegada a su espalda y en tus manos se derramó.

Cuando bajó por la calle que subiste y no se volteó,

cuando te dijo "me voy" sé que algo dentro de ti se quebró,

cuando te dijo "me gustaría verla contigo" y en tu alma se sintió

cuando su primera vez en cada destino de su lista de lugares por visitar, contigo, no sucedió.

Cuando no pudiste ver si al recibir su regalo de cumpleaños, en su rostro alguna emoción se dibujó.

-Sé que adoraste cada palmo de su piel en tu interior, que te encantan sus manos y verlas si camino de venas recorrer,

sé que adoras su inmensidad, su delgadez, que para ti es perfecto y que no hay nada que quisieras cambiar en él.

Sé que te hubiera encantado ver, a su lado, contemplando el mar, una puesta de sol.

Sé que como a ti, le gusta: escribir y leer,

y contemplar la luna, las estrellas, citar a Arjona y hasta el café

sé que son él y la IA los de la idea de escribir en 20 días, él sus cuentos, tú poesía,

y que llegar al final te hará inmensamente feliz, aunque parezca cursilería-.

-Sé que hay cosas que entre personas afines nunca tienen fin,

que alguna vez muy distante, fueron conocidos sin verse y amantes sin tocarse

y que serán amigos para siempre, aunque ese siempre tal vez pronto acabe-.

-Sé que algo morirá dentro de ti cuando sin retorno despegue su avión.

Que estás harta de que la gente que te importa se marche porque aquí, ya no hay otra opción-.

-Tú quedaste atrapada en tus ganas de coincidir y él atrapado en sus miedos se quedó.

Hasta que un buen día ambos se liberaron,

en el reflejo en el techo, en la fuerza de empuje, en la lujuria en cardinales, en el adiós-.

Mientras el reloj le hablaba las lágrimas le brotaban del corazón.

Sentía que le había abierto un portal a su alma por el que se le escapó todo lo que sentía y a nadie jamás le contó.

-Todos guardamos secretos-, dijo finalmente el viejo reloj.

-Los míos son los tuyos, el tuyo tiene nombre singular y nació bajo el signo de escorpión-.

**SUZEL HAYDEE REYES**

## EL ÁNGEL DE MI SALVACIÓN

Desde aquel fatídico accidente, jamás pensé que viviría para contarla. Y así fue, porque días después, Dios Todopoderoso me concedió una nueva oportunidad de tomar un rumbo distinto en mi vida. Cuando llegué a tu casa, la de la salvación, entre tú y tu grupo de gladiadores de la medicina milagrosa, volví a continuar con mi misión sagrada. Pero antes, tuve que librar una difícil y necesaria batalla para mantenerme con vida.

Entre esos gladiadores estabas tú, la mujer más hermosa, encantadora e inocente que haya presenciado mi vida, al igual que todas las que me apoyaron cuando más lo necesitaba. Pero solo tú, principalmente, escuchabas algo más que mi respiración y latidos, escuchabas el dolor y sufrimiento inexplicable que yo había pasado durante toda mi vida como joven asustado y solitario, buscando encontrar su verdadera identidad, propósito y misión. Sin necesidad de usar palabras, porque el corazón y el alma lo dicen todo.

De repente, aquella llama que antes habitaba en mí y que creía ya extinguida, renació de una forma tan extraordinaria y casi imposible. Como si por un momento volviera a sentir el amor verdadero nuevamente. Antes traté de amar a muchas mujeres de mi edad, pero al verlas partir tan pronto, aquel sentimiento y emoción que sentía en aquel entonces desaparecía. Pero cuando tú llegaste, mis ganas de amar y sentir la vida nuevamente regresaron. De los momentos de mi profunda tristeza y soledad, desde aquel instante, me enamoré perdidamente de ti.

Tenía la absoluta seguridad de que volverías a mí para escuchar nuevamente la respiración de mi alma vencida y los latidos de mi corazón enamorado y flechado por tu belleza y encanto. Desde aquella impresión inolvidable entre paciente y doctora, convertida en ángel celestial, cuyos ojos eran tan penetrantes e intensos que brillaban como las estrellas más eternas e incomparables de la noche más misteriosa, maravillosa y hermosa. Jamás dejaré de pensarte porque, con tan solo verte y admirarte, me inspiré nuevamente en el sentimiento más puro y eterno entre el hombre y una mujer: el amor.

Recuerda siempre que entre tú y yo, el amor no tiene edad ni un final. Porque tú eres realmente la medicina de mi corazón y de mi alma.

Atentamente, un joven virtuoso paciente que se enamoró y fue flechado por ti completamente, querida Rosa Linda.

**CARLOS MANUEL DE QUESADA**

### A LA HABANA

Se estremece la volanta  
rodando sobre adoquines,  
canturrean tomeguines  
en el sol que se agiganta.  
Un pregón su voz levanta,  
llega risa callejera,  
cuando el guajiro que espera,  
para que abra la muralla,  
galopa en la guardarraya  
y deja atrás su palmera.

Ciudad de eternos rincones,  
de cielo y mar apacible  
para el poeta imposible  
de abrazar en sus canciones.  
Cuna de hondas pasiones  
y de leales amigos  
siempre azul, sueñan contigo  
con tu muro centenario,  
tibias aguas de tu estuario  
de las naves fiel abrigo.

Habana, antigua princesa  
tendida sobre las olas,  
de espumas y caracolas  
tu mar Caribe regresa.  
Arde en tu piel cual pavesa  
el dolor de cada herida,  
de tanta historia dolida  
en la piedra de tu calle.  
Hoy va ceñida a tu talle  
la eterna flor de la vida.

### MARÍA DE LOURDES MENÉNDEZ VILLA

Llueve  
y el sueño del androide

era solo ser lluvia.  
Caer de espaldas

sin preocupaciones...

**DAYANET POLO MATOS**

## MI CONFESIÓN DE AMOR

Mi confesión es por mi amor  
lo susurro en noches en el silencio  
son susurros suaves y lentos  
repito varias veces te amo mi amor.

Te pienso despierta con ojos cerrados  
anhelando tú presencia  
palpitando mi corazón  
por la necesidad de tenerte.

Mi alma siente como la acaricias  
con ternura y pasión  
suspirando con amor.

Te amo y te amaré siempre  
te anhelo con todas las fuerzas de mi vida  
te deseo con las ganas de mi corazón  
y por la pasión que siento por ti  
para sojuzgar tu vida y tu alma

Sonrió al estar sola porque llegaste  
en el momento de mi soledad  
dándome fuerzas para el amor  
y luz al caminar en el amor.

Siempre te beso en mis pensamientos  
te abrazo en el silencio  
te susurro rompiendo la tranquila  
noche, tomando sentido mis versos  
al sanar y embriagar la vida.

Te he confesado mi amor de mil maneras  
en poesía o poema, en rima  
o prosa entre puntos y comas

Te sueño en noches frías  
despertando la pasión y la emoción  
en las grutas salientes de mi vida por la obsesión.

Anhelando estoy verte cara a cara  
para estar en lo sublime del amor  
cuando nuestras vidas se unan  
y nuestras mentes se llenen de pasión.

Sale de mi alma locuras del amor  
alocando mi mente y la mente  
desordenado por cariño y amor  
crepitando la sangre de pasión y placer.

**MARÍA ISAAC LAURENCIO**

### SILENCIO

Silencio que amanece en mi suspiro  
benditos sean tus pasos nuevamente.  
Silencio que me atrapas, das un giro,  
seduce tu mirar, tan fríamente.

Regresas, das un toque aquí en mi puerta  
mi copa se desborda en rojo vino  
roja sangre que brota, herida abierta,  
se escucha ya tu canto en tu camino.

Eterno pedestal he de ofrecerte  
magnánimo, orgulloso, placentero  
rubíes y esmeraldas te regalo.

Abrazaré tu nombre para verte  
llegar frente al destino, tu primer  
suspiro que al final por ti yo exhalo.

**MIRLENIS PÉREZ GUTIÉRREZ**

### LA MONEDA

Esperé mucho tiempo,  
quise entregarte la misteriosa  
luna seductora que hay en mí,  
hasta convertirnos en fuego.  
Mas recibí de ti, una brisa  
escurridiza, esquiva que sabes  
esconder tras tu aparente alma  
de hielo.

Quise contigo detener el mundo,  
para poder ir más de prisa.  
Alterar, agitar todos los sentidos  
en tu vida.  
Más mil alfileres pican mi corazón  
con tus palabras filosas.  
Haciéndome recordar mis años

que ya tienen cicatrices atrasadas.  
Quise entregarme aún entre  
ese oleaje peligroso de tu  
ausencia, pero sé que no podré  
vivir dentro de tu abismo.  
No podré abrigar todo tu desamor,  
esperaré ansiosa a que la fuente  
me devuelva la moneda.

**MARÍA ROSA ARIAS NOA**

## MI LUNA DE QUESO

Mi luna de queso...  
Hoy me lo comería a besos...

Sus ojitos quiero cerrar  
con el roce de mis labios;  
sus cabellos peinar, con mis manos;  
en un susurro decirle, que lo amo;  
con caricias hacer, que se sienta mimado  
y su sueño acompañar, quietecita a su lado.

Mi luna de queso...

¿Puedes hacer eso por mí?  
¿Puedes acomodarte quietecita a su lado,  
para que no se sienta solo  
y sepa cuánto lo extraño?

Mi luna de queso...  
Hoy me lo comería a besos;  
haz eso por mí...  
Dale, no uno, muchos besos  
y dile que yo, como tú...  
¡Siempre estoy a su lado!

## NOELSI FELICIA HIDALGO HÉRNÁNDEZ

### LEGADO

*GAONESA DE ARTE MAYOR.*

Cuando pasen los años y mi vida,  
sea tan solamente de recuerdos,  
busca, busca en la savia de mi mente,  
toma su dote de mensajes cuerdos,

y que por siempre sea compartida,  
la ración de experiencia acumulada,  
antes que lleguen racionios lerdos,  
a enturbiar la razón, que ya cansada,

no responda al llamado complacida.  
Dejo la huella, bríndole a la gente  
un legado; que no quede en la nada.  
Al futuro, le obsequió mi presente.

## GUILLERMINA CONSUELO SANSARICQ GONZÁLEZ

### ¡SÍ!, TROPECÉ MIL VECES

Tropecé mil veces y en cada una aprendí,  
que en el camino hay piedras y también pedregones,  
que te hieren el alma,  
pero te dejan lecciones.  
Tropecé,  
me caí  
me levanté  
pero siempre supe que lo que buscaba estaba hacia delante  
que de mis dedos adoloridos por los golpes  
debía sacar lecciones y no temores  
que a veces hay luces  
otras flores

pero también  
hay penas y hay dolores.  
¡Sí! Tropecé muchas veces  
me caí  
me levanté  
y convertí en luces  
mis reveces  
y hoy estoy aquí  
con mis pies llenos de cicatrices  
y mi corazón lleno  
de ilusiones

## ILIANA OCHOA FONT

### ASÍ LO HICE

Y se esparcieron tus cenizas  
entre las olas del mar  
despertando sentimientos  
que se mostraban fingidos  
dentro del alma.  
Mientras la soledad, se apodera  
de la vida,  
silbando una canción

de muerte.  
Ahora me recuerdas, cuanto nos amamos,  
extraña manera de amar,  
pero lo hicimos.  
Aquellas, tus palabras:  
"Solo quiero que estés conmigo hasta el final"  
Inconcientemente, así lo hice.

## REGLA MARIA ESTRADA CRESBAL

## SEDUCCIÓN ACAPARADORA

Soy ese ella, contigo en la mente en tercera persona  
y tú, como siempre en mi presente. Provocándome  
esa locura que hechiza, encanta y subyuga  
mi sempiterna fuente.

Soy ella, en tu mente: la fascinadora seducción  
fatal, dentro tu inconciencia. Sin imaginar  
hasta dónde, puedo llegar, con la poesía  
que escondo en mi subconsciente, al despertarse  
severa.

Me ato a su yunta para sembrar la tierra de punta  
apunta. Hablada con voz de sabio, a partir  
de su sentido de mujer en piel y labios.

Me inmovilizo con el poder de la sutil seducción  
de ella, atrapándote en su dulzura,  
cuando todo está dicho.

Ella te envuelve en la divina locura, por eso la amas

y la buscas, desde mi yo, en imagen.  
Para manifestarte frente a ella, de día y de noche,  
aunque me dejes en persona, en medio de la sombra...,  
la deseas que es apetecerme,  
como flor en árbol de luz en tu entorno.  
Amor para sentirme libre, más allá del tiempo y del velo  
y de ese mundo que ya, no nos excita. Cómo me apasiona  
a mí, en la locura, de esta mujer que llegó a tu vida,  
dentro de un tardío tiempo de enigmas.  
Me desvela el alma y el corazón en sus latidos, cuando  
pienso en ese yo-ella, en tu cabeza y te siento cerca...  
Así, se confesó una noche con mi ego, y solo traté  
de escribir, lo puramente hermoso en este poema: ella,  
yo, en ti siempre.

**TATIANA DÍAZ HERNÁNDEZ**

### NO VENDO...

No vendo mi libertad;  
mi pensar, ni mi palabra;  
no vendo mi luz,  
mi alma;  
nada vendo de mi ser.

No vendo el amanecer,  
en que con gusto respiro;  
ni el suelo donde camino,  
ni el soplido de la palma.

No vendo mi porvenir;  
ni la justicia en que creo;  
solo ando en lo que veo  
y lucho si hay que luchar;

a nadie he de conformar  
ni aplaudirle su deseo.

No vendo...  
ni mi bandera,  
ni mi cielo,  
ni mis pasos;  
no vivo de los retazos  
de cambiar de parecer...  
¡Yo sé pensar!  
¡Y muy bien!  
¡Nada me cambia! ¡Ni el miedo!  
¡Yo soy libre!  
¡Todo puedo!  
¡No vendo el verso sincero

por darle a alguien placer!  
¡Mi frase es siempre vencer!  
Y aunque el enemigo intente  
con sus poderes cambiarme...  
¡Primero habrá de matarme  
que poderme convencer!

No vendo mi libertad  
por limosnas materiales  
¡tengo mis lindos palmarés;  
las montañas, montes, ríos!  
¡Tengo todo el poderío  
de andar sin preocupación!  
¡Tengo la gran bendición  
de ser feliz... ¡con lo mío!

**JORGE PADILLA HERRÁN**

### DICIEMBRE

Se cubren de encaje blanco  
montañas y matorrales,  
los cercados de mayales  
y las crines del potranco.

Las campanillas no arrancaron,  
son la nieve tropical  
bajo llovizna invernal,

blanquísimo ramillete,  
copos de nieve al gareté;  
paraíso terrenal.

**MARY ESPINOSA PEÑA**

# POETAS PERUANOS

## QUE MI CORAZÓN TE LO DIGA

Es un nuevo día, y el latir repite el amor por ti, no hay melancolía, si estás junto a mí.  
Es un nuevo verso, y el beso tuyo, conjuga mi romanticismo, en tu alma.  
Mi amor tiene a tu amor, no en una sola nota, sino en un poema, en una canción, en una oración, que predica amarte.  
Mis sentimientos, tienen entendimiento solos, renacen en tu ser, al decirme que me amas, a cada nuevo amanecer.  
Es un nuevo te amo, entre tus labios y mis labios, que no pueden ni dejan de olvidarse, y vuelven a retratarse, en un lienzo sentimental.  
Romanticismo del más puro, y que mi corazón te lo diga a ti, en un canto del versar, cuando se quieren abrazar, nuestras almas.  
Es un nuevo día, y una melodía nos llama, con amor.  
Deja que te lo diga mi corazón, que te diga, lo que por ti siente.

**BRANNY ALEXANDER BARDALES LEQUERICA**

## TENGO MIEDO DE LLEGAR A SER VIEJO...

Tengo miedo, mucho miedo,  
porque no sé si un día observarán  
a un hombre actuar como un niño,  
tropezando todo a su paso  
en mil torpezas y balbuceos sin entender.

Tengo miedo, mucho miedo  
de llegar a ser una carga,  
una carga tan pesada... y me pongan  
en un rincón oscuro, lleno de silencios,  
como un mueble raído por el tiempo  
y en deslucida tela de una cortina  
que va el viento, meciendo sin dirección.

Tengo un miedo de quedarme  
dormido y después digan:  
¿Por qué tanto duermo y por qué hablo estando dormido?

Tengo miedo, demasiado miedo  
que hace temblar mi cuerpo  
al gélido sinsabor del momento,  
porque si me abrigo:

¡Dirán que estoy enfermo!

Tengo miedo y lo sabe mi alma  
que sin calma se embriaga,

que se atormenta cuando cierran la puerta  
y olviden abrirla en un mar de preguntas,  
sin ninguna respuesta.

Tengo miedo y pregunto:

¿Qué serán de mis cosas pensadas  
en la distancia y escritas en el tiempo?  
¿Qué serán de todas ellas, cuando no me escuchen  
y todo sea silencio?

Tengo miedo de ser un cuadro pegado a la pared,  
porque sé que una vez colocado ahí  
se llenará de polvo mi frente  
y abrigará una telaraña mi retrato.

Tengo miedo que el jardín, que yo cuidaba  
con tanto recelo, se muera y no florezca  
a la falta de mi presencia,  
porque no sé si alguien se digne a seguir  
lo que antes con cariño y devoción me esmeraba.

Tengo miedo de perderme en el tiempo  
cuando tenga que partir,  
tú no sabes lo que me espera  
y no sé si volver cuando todos  
me han olvidado.

**ENRIQUE SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**

## LAS ABANDONADAS

Cuando en esta vida ves llorando un niño,  
dime en que piensas, que sientes, acaso dolor,  
cuando a tu paso un niño dormido tiritita de frío,  
acaso no puedes entregarle un poco de amor.

Pon la mano al pecho y por un momento medita,  
tuviste una aventura quizás y ella te dio su amor,  
y con tus palabras dulces le pediste una cita,  
más ella creyendo en ti accedió a ese favor.

Pobre aquella mujer que contigo engendró,  
un fruto lleno de amor y ternura infinita,  
que mal que le has pagado, ese fruto ya nació,  
hoy está debajo de un banco y de frío tiritita.

Su madre murió quizás, cuando nació el niño,  
o al verse abandonada a ese niño le dejó,

no tiene padre ni madre quien le entregue cariño,  
hombre, porque engañaste a ella si en ti creyó.

¡Ay! Madre abandonada, él ya no volverá,  
tu amor brindaste a un hombre tan desgraciado,  
llamarle padre no puedo, ni debo llamarle papá,  
porque mi suerte ha sido de ser un hijo negado.

Cuida al niño que tú tienes, pues nació del amor,  
sufre con él, vive acuestas, no desmayes jamás,  
no exijas una ternura, no pidas nunca un favor,  
porque el mundo no comprende y sufrirás mucho más.

Las abandonadas van acongojando el alma,  
y oprimen el pecho con un amor sincero,  
en ellas existe la fe y también está la calma,  
y tal vez algún recuerdo de ese amor primero.

FEDERICO MENDO SÁNCHEZ

## CUENTO DE UN JARDIN NO MÁGICO

Mientras se alegran y ríen  
y se hacen juramentos y promesas...  
el hechicero se relame sin saber que  
es la siguiente víctima de la astuta mantis religiosa que devoró un piojo  
a una mosca a una pulga de agua y también un escarabajo Hércules sin olvidar al abejorro negro y al perico verde y casi  
lo logra con el pericote y ése que acaba de escapar porque Dios tuvo de él misericordia y lo sacó... para que entre el  
avisgado zángano que pretende tomar lo que por costumbre tomaba de las abejas reinas... zángano hechicero la mantis  
religiosa no es una vaquita de San Antonio ya lo verás...

La langosta y el grillo siguen en el menú por si no lo sabes... no preguntes por la araña que escapó es un "viudo negro"  
que teje telas intrincadas como letras para una poesía de jardín que alumbran las luciérnagas por la noche y alegran las  
mariposas durante el día...

MARIO MARCELO DAR COURT VILLARREAL

## ¡DEMÁS RUBRICARLO!

Cuál novato redactando versos  
en desequilibrada inspiración  
trato de incidirle todo mi amor  
por alborotar ella, a mi corazón...

Mi mundo lúgubre convertido  
cuando su alejamiento percibo

y extraviada brújula de mí mismo  
ipso facto que sus penas recibo.

En trance de papel y pluma coger  
una voz en profundidad de mi ser  
cascabelea fielmente que la amo

y está demás tener que rubricarlo.

Al contemplar su delicada mirada  
palpando de sus manos tersura  
le pronuncio muy tiernas palabras  
germinadas de mi ferviente alma.

ENRIQUE MINAYA REYES

## SOLO DIME

Dime que hago sin ti,  
dime en dónde buscar  
la paz que me daba tu amor  
con solo un simple mirar.  
Dime si la soledad,  
será mi tumba al final  
y si al viento invernal  
lograré sobrevivir.  
Dime hoy que te vas  
que es lo que hice tan mal  
será que no comprendí  
tu forma loca de amar.  
Hoy que todo acabó  
y que llora mi alma a tu amor  
dime con sinceridad,

sí dime, cuál fue mi error.  
Hoy que te soy un estorbo  
al que no quieres mirar  
envíame con el viento  
ése tu adiós sepulcral.  
Hoy que tu paz con mi amor  
dices que la violento  
hoy llevo lejos de ti  
mi vida y mis sentimientos.  
Hoy que te lloran mis ojos  
y que sangra mi corazón  
te dedico estos versos,  
ve si lo haces canción.  
Hoy que la primavera  
aún lejana está,

dejo sobre tu almohada  
aroma de flor invernal.  
Hoy que termina en tristeza  
lo que ayer se aplaudió,  
llevo conmigo entre manos  
lo poco que usted me dio.  
Hoy que te digo adiós para  
siempre,  
te dejo mi verso y con él una flor  
para que el suave viento del este  
lo lleve a dunas de árido desierto.  
Si todo eso te dejo,  
al partir entristecido,  
solo dime el motivo  
que nos hizo naufragar.

## LEÓN SACHAPUYO

Peino mi larga cabellera azul.  
Acicalo mi rostro con una sonrisa.  
Remiendo mis heridas con punto  
cruz.  
Visto mi armadura de coraje.  
Bebo un vaso de valor.

Emprendo la lucha encarnizada  
contra  
la tristeza,  
los pensamientos oscuros.  
La debilidad.  
Es egoísta arruinar la felicidad ajena.

Uno a uno los ensarto con el tridente  
de la voluntad y el carácter.  
Nadie arrebatará la alegría  
burbujeante,  
el amor de los míos.

## PATRICIA TEMPLE

### OTOÑALES ROMANCES

Poetiza el ensordecedor silencio  
entre trémulos latidos del suspirante amor,  
y es un cupido beso al gélido viento  
que se acurruca en las nervudas venas del corazón.

Romance del fugaz y ermitaño ocaso  
romance del embobado y vetusto atardecer,  
y son párvulas promesas en múltiples abrazos  
que se columpian entre sonrojadas caricias del querer.

Amores al final de la compungida vida  
donde yacen sonámbulos recuerdos de indecente pasión,  
y son danzantes yaravíes del alma adolorida  
extraviándose en cacofónicas vértebras de la obsesión.

Aúllan los efervescentes y silenciosas emociones  
en bizcos péndulos de la sosegada fantasía,  
donde yacen las sonámbulas e impúdicas sensaciones.

## NEISER DUBERLY ASCURRA GONZÁLES

Nuestro grito de amor  
romperá cadenas  
donde semillas germinen

FRANCISCO GALINDO A.



## CÓMO DESCANSAS HUASCARÁN

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| A esta hora<br>que<br>todo se digita<br>derrite<br>al borde de un<br>beso<br>en la tarde de palomas<br>de viento<br>tus canas nos hablan<br>de purezas<br>de tu blancura<br>hecha majestad<br>belleza<br>M<br>A<br>G<br>I<br>A<br>sobre el suelo de<br>Yungay | a la mirada del<br>Cristo Redentor<br>abriendo sus brazos<br>de amor<br>tus terrazas escarpadas<br>tienen huellas<br>de andinistas<br>que diluyeron el<br>miedo<br>al sopor de la<br>nevada<br>para alojarse en tu<br>sien<br>de Dios tutelar<br>los Yatiris<br>los Wamanis te cuidan<br>raptan tu rabia<br>tu savia y<br>locuras hiladas en<br>Ranrahirca | Huaraz<br>Yungay y la<br>Patria<br>El setenta<br>donde tu furia del alud<br>salido de tu<br>piel<br>evaporó vidas<br>en un segundo<br>de amor<br>mientras ovejas y<br>pastores<br>asustados<br>ascendían<br>a tus laderas<br>y aguardaban la muerte<br>en el vientre<br>del camposanto...<br>Ves | que hermosura tienes<br>dame tu amor<br>para volar<br>tu silbido<br>de brisa<br>para soñar<br>y retratar tu<br>imagen en el<br>espejo del<br>L<br>L<br>A<br>N<br>G<br>A<br>N<br>U<br>C<br>O |
|---|--|--|---|

### VLADIMIR VILLAVICENCIO ANGULO

¡Oh penumbra! Sollozos te claman,  
con ruegos de corazón yerto,  
tras los sueños, bajo tu umbral ya detenidos,  
les sea ofrendada la dicha que iris vislumbran,  
al palpar en tu ocaso a ese trovador ebrio de versos.

Al alzar la vista desde tu rincón apetecible,  
donde asolan los sueños el vibrar de tus partículas,  
nos pasa el alma en susurros, dulces flamas,

que enternecen ese latir cardíaco que impaciente,  
apila, fustigado, tantos ayeres, en busca de esperanzas.

¡Oh penumbra! Vuelas en derredor del reo,  
por sobre los barrotes de este corazón enjaulado,  
con tus alas de luto por sobre este encierro pesado,  
que insomnes mantiene los ojos por si tu aleteo,  
le traiga a su cautiverio el final de tan crudo ajeteo.

¡Oh rincón de penumbra, susurro de viento, sin pizca de esperanza...!

### MARCO ANTONIO

## MUECA

El mueca dibuja su carilla de mimo; sencillo overol vistoso para el acto dudoso.  
Hay humor en la plaza y sus manos dicen hola, dictando las imitaciones del arte en su suelo.  
Caretta maquillada de cómico silente y flirteaba a una musa que no le dijo cielo.  
El actor se resfriaba con su estornudo fingido y nadie dijo; salud joven, todos se mofaron del mudo.  
Mueca se cae de pie y llora al vacilarse; zigzagueante danza el polizone fijón.  
Ríe callado en su acto de no ceder un silbido y mueca hace una pausa para el sórdido aplauso...

Del libro Anónimo silente de ABEL CARDEJAL

## NO ESTOY TRISTE

No estoy triste,  
es tan sólo el recital  
de la lluvia  
que cae por mis ojos...  
gotas que abandonan  
las nubes blancas  
de paz.  
No estoy triste,  
es la tarde que muere  
en el ocaso

de mi espíritu  
la piel se va marchitando  
a través del sonido  
del tiempo, en el segundero  
del sol que abandona mi  
sonrisa.  
No estoy triste,  
es el dolor al amor desilusionado  
que se quebró al descubrirme

aún viva y entera.  
No estoy triste,  
es notar que el horizonte materno  
se cerró,  
ya no guío su camino, no aguardo su llegada  
no tejo una chompita para abrigarse  
del frío de su alma,  
ya no se sienta en mis faldas,  
no estoy triste, no.

**ROSA ELENA QUEVEDO**

## SIN RESTRICCIONES

Para amarnos, no hay restricciones,  
solamente dos palpitantes corazones.  
No hay pecados, solamente emociones,  
solo hay maravillosas intenciones.  
Hay deseos de en el amor encontrarnos,  
acariciarnos hasta el alma y soñarnos.  
Ponerle un poco de locura a la lucidez,  
y no dejar nada para después.  
Y que importa si en nuestra locura nos perdemos,

si para amarnos mucha cordura tenemos.  
Si somos vendaval de sensaciones  
a punto de naufragar, en el mar de nuestras pasiones.  
No, no hay restricciones para entregarnos al amor,  
a ese sentimiento que para vivir nos da valor.  
A pesar que llegaste a mi vida sin avisar,  
rompiendo mis esquemas, me enseñaste a amar.  
Sin restricciones...

**ESTHER MARLENI PALACIOS RUESTA**

## PIEL

Tus ojos fortaleciéndome a todo  
jugaban mientras te amaba  
ellos se mordían parpadeando  
en una pasión colmada  
tus impulsos insaciables  
forjan el prodigio del verso  
en las vidas en que te viví.  
recorrí tus caminos  
sobrándome las formas  
mientras renacimos  
echando fuego en las barajas

la pirexia amordaza furiosa  
y me tomas en el fugaz juego.  
Fue una noche tan larga  
inventando delicias que no olvido  
me inunda la pasión que por ti siento  
recogida en tu piel traviesa  
como el tallo de una rosa.  
cuando te rondan mis besos  
siendo el caudal de tu gloria  
susurra la vida en que te conocí

y festejan mis hombros el talego  
como golondrinas encintas  
que se preñan en deseos  
en el panal de tu endeble boca  
encontrada con la mía  
como rosa primorosa  
guardando caricias y sueños  
del prelude y el sol en tus ojos  
midiendo el pedir del amor  
rezongando que somos dueños.

**ISABELITA VIGO**

## LUNA

Que me dices luna,  
que ríes cuando creces,  
amas al estar plena,  
te entristeces al menguar,

y desapareces a tu inicio.  
Pero siempre eres parte mía  
ya que con emoción siempre estás

en mi ver y no ver cada día,  
y mi luz te llena cuando me amas,  
en esa plenitud no se escucha mi clamor,  
amada mía infinitamente mía.

**ALFREDO MONTERO DOIG**

## NO CORRO

Pero juego con la muerte  
en mis momentos duros  
le cabreo a las encargadas de arrancarnos la Vida.  
Y lo que hago muy bien, es cantarle  
a la muerte que sale a tropel huyendo despavorida.  
¡Nunca tuve buena voz!  
¡Hasta los míos decían, hermana!  
Te suplico que no cantes por favorcito  
que quiero Vivir todavía.  
¡Hoy los extraño, porque ellos cantaban bien!  
Ahora sonrió, sonrió añorando recuerdos inolvidables momentos felices, de juventud que nunca murió.  
Hoy todavía respiro y sonrío añorando realidades de niña y sentir sus risas y sus vivencias que también eran mías.  
Sonrió con tu sonrisa, y la aplaudo porque todavía Dios me regala vida diciéndome, siempre sonrío iluminando tu rostro  
hija mía.

## JUDY PARREÑO BACA

*Quienes más orgullosos deben de estar de mis metas alcanzadas, de todos mis logros y deben también de estar gozosos del éxito conseguido definitivamente son a quienes yo más he querido en la vida...*

## ¡MIS PADRES!

Desde siempre he venido pensando en aquello que leyera alguna vez, sobre la eternidad o la prolongación de lo que como energía existe, porque veo una existencia, desde el minúsculo o microscópico ser hasta la inmensidad del universo, con un engranaje tan preciso que es imposible pensar en que pueda desaparecer una sola parte de la energía que mueve todo lo existente, por ello es que creo en la permanencia del todo en una dimensión que aún no comprendemos...  
Por ello es que no cabe en mi entendimiento la desaparición total de los seres pues su propia energía nunca se va a diluir porque estará en el éter, en alguna dimensión que no podemos aún percibir pero que si sabemos con precisión absoluta que de una u otra forma nuestros seres queridos están con nosotros en la forma y manera que solo ellos pueden hacerlo y porque los sentimos a nuestro entorno y porque los llevamos siempre con nosotros en nuestros corazones... y porque en la vida para poder llegar al cumplimiento de tus aspiraciones, de alcanzar el norte que te propones, tienes que pasar irremediamente por diversos contratiempos, tropezones y fracasos y es solo en la persistencia de tus ansias que se logra conseguir el éxito.

Eso me lleva a la convicción plena que quienes nos aman, están en nuestras tristezas y en nuestras alegrías, y que a pesar de las distancias supuestas toda su energía vital la orientan hacia su descendencia y su anhelo de dejarnos grabado su legado, los mueve a seguir en su eterna labor de cuidarnos y protegernos tal y como lo hicieron desde el primer día...

Ellos son... ¡MIS PADRES!

## PEDRO MOISÉS DÍAZ FLORES

Te vi sentada recogiendo caracoles  
el mar tiritaba ante ti soberana.

Eres un perfumado verso  
de los profundos, salidos del alma.

Así en ese silencio pude conocerte  
tu piel quisiera que se una con la mía.

Tus ojos eran dos tiernas canciones  
y en tus labios la miel cabalgaba.

Un verso que se inicia en un beso  
y que dulce agoniza en la cama.

¿Me querrás? ¿Llegarás a quererme?  
Por ahora eres el enigma de mi vida.

## DANNY TALLEDO HERRERA

## SOLEMNE ESPERA

La noche envolver distancia  
y aminora inquietud sentimental.  
Me abraza,  
siente mi angustia  
de extrañarte.  
Observa perpleja  
caricias exponenciales  
delineando el vacío.

Labios sonrientes  
saboreando recuerdos.  
La veo sonrojar  
cuando mis labios  
pronunciar "te amo"  
De inmensa oscuridad  
emerge cristalina esperanza,

tenerte abrazada a mi cuerpo,  
gozar del insomnio  
de nuestros labios.  
Imaginación o sueño,  
platónica emoción del alma,  
Acostado al pie de tu ausencia,  
mi corazón...  
solemnemente te espera.

ROGER CASANATAN

## TE LLEVARÉ CONMIGO

Me iré con el mar azul  
por los océanos míticos  
en busca de tu alma fragmentada  
para así salvar tu existencia  
¡Y llevarte conmigo!

Me iré al desierto más lejano  
bajo la luz de las estrellas  
buscaré tu silueta argentada  
para salvar tu existencia  
¡Y llevarte conmigo!

Cuando se vaya ocultando el sol  
te esconderé bajo la sombra audaz  
y los tentáculos de la noche  
no podrán tocarte, ni abrazarte  
ni posarse en tus pechos.

Pero el amanecer cruel

te envolverá entre sus destellos  
con morbosa alborada  
acariciando tu fino rostro como el verano al mar.

Y al descubrir tu esencia pura  
hurgará en el silencio de tu sueño, y en la claridad  
querrá poseerte, pero solo habrá manantial,  
creación de universo infinito.

No habrá imaginarias turgencias y el día se marchará extasiado  
queriendo esfumar tu cuerpo, pero yo  
te llevaré conmigo para salvar tu existencia.

Te mostraré mil atardeceres, sinfonía de violines  
que atraparán tu alma como mariposas vestidas de universo.

Al final te esconderé en un capullo  
donde se transforman las hebras dando vida a la mujer  
¡Y te llevaré conmigo donde el sol ilumine sin fin!

HERNÁN ANAYA ARCE

## DIME LA VERDAD

Dime la verdad, cuéntame de tu vida  
¿cómo eras de niña, de tus sueños?  
Quiero saber algo de verdad de ti  
ya no más mentiras que molestan.

¿Alguna vez me armaste de verdad  
con sinceridad y sin caretas?

¿Con la única verdad como el agua  
de los manantiales y cómo la verdad?

¿O jugaste conmigo a tu modo de ser  
con esas mentiras que tejiste en silencio  
lo mantuviste en secreto por siempre?  
¿O me armaste de verdad y no me dí cuenta?

ELÍAS FRANKLIN LEIVA CASTAÑEDA

## CON FATUIDAD DE HUMO...

Llegada la hora de diseminadas nostalgias,  
sangra el horizonte enlutando tu estancia.  
Cada tarde de tu ausencia masturba a mi tiempo,  
con el terco hálito de tus añorados pestaños.

Fuiste un sueño de ballet con tus dibujadas formas,  
que morbosas aún me incitan a recordarte siempre.  
Dichosa tú, pesadilla que esquiras a mi memoria  
en milésimas teselas para onírica reconstruirte.

Te presentas modelada en cristales de arena,  
danzando extraños sonos de adioses entre oleajes.  
Esa tu fina postura con que apareces deslumbrando  
la desparrama el viento desde tus ultramarinos suspiros.

Cuando llega la muerta hora heredada de tu fuga  
eres sombra en espasmos por tu adiós asesino.  
No hay rencor ni menos odio, tan sólo el sello amargo  
de ósculos fugitivos entre danzas de espejos.

Fatuo pedernal quedaste, cristal sepia arrugada,  
con los mortuorios reflejos de ocasos desportillados.  
Tu volubilidad impoluta de extrañas transiciones,  
es donde el amor perfecto cruelmente asesinado.

El humo arrebatado de tu cigarrillo en labios  
te ha llevado para siempre hasta un oscuro cielo.  
Mientras tanto aún te recuerdo en cada parco ocaso,  
con esos tus fríos besos con fatuidad de humo.

## LUÍS YACO ORMACHEA MÉNDEZ

### AMOR MAÑANA TARDE Y NOCHE

En las mañanas cuando pienso en el mar de las olas, miro al sol y el verdor de los campos, miro el roció del amanecer, miro la aurora de la vida, miro a los niños jugar, miro lo maravilloso que es la vida, miro las flores derramando su perfume matinal, miro los pájaros multicolores, miro los ríos cristalinos, miro tu belleza sin igual, miro mi corazón lleno de amor y no puedo más que agradecer a dios por tan bonita creación...

En las tardes cuando pienso en la tierra y el horizonte, miro el ocaso del sol, miro la despedida de las personas, miro a los árboles en vaivén, miro la soledad de los reyes, miro la lluvia de los ojos cansados, miro al viento esconderse, miro la nostalgia del hambre, miro el dolor de una madre, y no puedo más que mirar a mi corazón llorar por un amor...

Y en las noches cuando todo oscurece pienso en el cielo infinito y miro las estrellas y la luna como guían los caminos de los pobres, miro el manto negro de la muerte, miro las sombras de la maldad, miro al búho anunciando la desgracia, miro el silencio del viento, miro la soledad de mi alma, y miro la muerte de mi corazón partido por la injusticia y la envidia...

Dios tú me enseñaste amar, los años me enseñaron a callar, los días me enseñaron a escribir, las horas me enseñaron a querer, los minutos me enseñaron a olvidar, los segundos me enseñaron a perdonar y la vida me enseñó a ser feliz.

## HENRY MAURO

### TE OLVIDARÉ

*Soneto clásico*

Si tus ojos me ignoran algún día  
colapsarán los míos por la pena,  
si tu infértil ausencia me envenena,  
quedará en mis quejidos la agonía.

Indolente, arrebatas mi alegría  
inyectándome ajeno por la vena,  
el funesto latido me enajena  
al perder en las sombras tu empatía.

Si tus iris se olvidan de los míos  
por el hado perverso de la suerte,  
yo no te buscaré ni diré adiós.

Sé que te olvidaré, y a nuestros ríos  
separará la vida hasta la muerte,  
te olvidaré, lo juraré por Dios.

## PATRICIO GONZAGA

## SOÑÁNDOTE

Al rozar tus mejillas, suave y callada,  
se desprende una risa de notas de miel.  
Son pájaros libres tus palabras,  
me envuelven despacio, me abrigan la piel.

Tus ojos, tan claros, guardan secretos  
de mares lejanos y cálidas tardes.  
Espejo de sueños, reflejo profundo,  
mientras el mundo observa, y tú ardes.

Y en el vuelo ligero de tus palabras  
se esconde el hechizo que no puedo romper,  
una magia sencilla de sueños y calma  
que me deja en silencio, sin saber qué hacer.

Tus manos dibujan caricias de azúcar,  
camino perfecto en un campo de paz;  
en cada roce, un lazo sutil se anuda,  
y mi vida se calma, queriendo encajar.

Eres río que fluye sin prisa ni pausa,  
cobijando en su paso un reflejo de amor.  
En tu esencia serena, me hallo, me pierdo,  
como lluvia en la hierba, como aroma en la flor.

Así, en cada rizo, en cada suspiro,  
se acurruca mi alma y se atreve a soñar.  
Dulce musa que inspira este verso escondido,  
mi amor por tus ojos, tus risas... tu andar.

**JEYSON BARRETO ÁLVAREZ**

### A TUS PIES...

A tus pies, mujer,  
tengo digno nombre  
y soy leal hombre.  
A tus pies, mujer  
soy el sol que no se apaga,  
el mar que no se acaba,  
el verso del alma que no se calla  
y el tiempo que no falla.  
A tus pies, mujer, sabes,  
¡cuánto te he amado!,  
contigo el verso ideal  
es carne sensual  
y en la metáfora encendida  
pura y bella la vida.  
A tus pies, mujer,  
hay devoción y pasión de génesis.  
A tus pies, mujer,  
por fin veo la oportunidad  
en el edén original  
y en el jardín virginal.

A tus pies, mujer,  
empieza mi vida  
con genética de amor,  
con átomo visible de vivir,  
con infinita luz de sabiduría  
y con claridad de experiencia.  
A tus pies, mujer,  
tengo la libertad  
de nacer todo el tiempo,  
vivir de la célula eterna  
a flor de vida por la eternidad.  
A tus pies, mujer,  
soy el sol cogiendo el cielo  
en tus bellos ojos,  
oyendo infinitos gritos  
con vehemencia sensibilidad,  
tu hijo, cenando en tus senos  
y soñando en tus besos.  
A tus pies, mujer,  
hay mil maneras de encontrar felicidad

y oír el amor con dulce musicalidad.  
A tus pies, mujer,  
hay amor eterno de miel perpetua  
y sin luz final.  
A tus pies, mujer,  
los ojos de los cielos no se apagan,  
no hay perpetuas penumbras,  
frágiles noches  
y olas de los vientos cansados.  
A tus pies, mujer,  
mi corazón late libando  
el verso de tus suspiros  
y a la verde primavera  
de la brisa recién nacida  
soy el mar de ola constante.  
A tus pies, mujer,  
soy todo como el universo,  
como el átomo  
y célula de la vida.

**MARCELO ROJAS TREBEJO**

### QUIZÁS...

Si te irías antes que yo,  
viviría con tu recuerdo...  
Quizás te lllore...  
Quizás sienta, que,

también quiero irme.  
Quizás imprima una foto tuya,  
para halagarla con, cada, gota de llanto.

Quizás no haga nada...,  
y me quede solo pensando...

**JARISH TARABAY LAÍNEZ**

## CULPABLES

Estamos aquí,  
para culparnos  
de esos vientos  
que abrazaron a la tarde,  
de esos senderos  
que han abierto  
en el pensamiento,  
una nivea línea  
que nos pone al borde  
de un abismo abstracto.  
Hemos de culpar  
a ese amanecer  
que tiene algo de ti,

también a esos minutos  
que juegan en mi mente  
y se ríen de una historia  
ya escrita mil veces  
en las paredes de la vida.  
Estamos en cada segundo  
tratando de dibujar canciones  
que jamás se explayaran  
más allá de esta palabra  
encapsulada,  
donde se ha escondido,  
el silencio.

Hemos de buscar  
un significado en el vuelo  
de un ave nocturna  
que desencante al destino  
como una daga hiriendo  
ese tul que esconde tu rostro  
de todas alegrías  
que alguna vez,  
tuvieron los besos  
de una noche que nunca  
fue nuestra, sin embargo;  
tuvo nuestros cuerpos.

**FELIPE SÁNCHEZ GONZALES**

## ÉSTA SOY

Este es un momento especial porque...

Estoy aquí con ustedes y en persona agradecida de la humanidad por nombrarme Dama de América y Ciudadana del Mundo

Soy simplemente la pluma que abraza

aquella que nació un treinta de enero por el norte peruano

Sí soy yo su poeta soy la pluma que trata de ser la gota fresca en una sed ardua

Soy la que se fue, llegó y hoy regresa

La que no pierde la fe en Dios nunca porque aún vive y respira

La que espera siempre de ti, de él de ellos de todos ustedes mis lindos amigos.

Soy simplemente la mujer siempre espera un fuerte abrazo

Un saludo tierno una mirada llena de amor una simple sonrisa

o que le ofrezcas un momento especial donde le expresas cariño

Si señores esa soy, ya estoy aquí ya vine ya llegué

Soy solamente una mujer que se hace poesía para ustedes

Soy la que escribe día con día entregándoles el alma en melodías

**CARLOTA IRIS RUIZ CALLE**

## SI TE BESARA

Si te besara en los labios

como néctar preferido

tiritarían las montañas

el paisaje de tu velo

y hasta el cielo temblaría.

Si te besara a escondidas

como ladrón de tus detalles

sería una gran aventura

tomar por asalto el traje

apretando tu cintura.

Si te besara por la tarde

como el sol al besar el mar

y el ocaso en tornasol radiante

sería entonces mi beso

la pócima para amarte.

Si te besara por la noche

como sombra en arrobamiento

sería un lucero fugaz

de aquellos que hacen milagros

y no se olvidan jamás.

Si te besara en el umbral de la puerta

como besa la nube al cielo

sería un privilegio

llevarte toda por siempre

en el recuerdo de mi mente.

Si te besara estando dormida

como un ángel que no siente

en tus labios de golondrina

¡ay, amada!, sería el tranvía

de amarnos para siempre.

Si te besara amor, ... ¡otro mundo nacería!

**JUAN ELMER CAICEDO NIQUÉN**

## DULCE AMOR

Así como una flor necesita el agua,  
nuestro amor requiere de ternura,  
es en el cuidado donde se fragua,  
una unión tan dulce como la luna pura.

Cada gota de cariño es sustento,  
como el rocío que al alba la flor besa,  
así crece nuestro sentimiento,  
fuerte y hermoso, sin tristeza.

Abonemos con palabras sinceras,  
con gestos que hablen desde el corazón,  
y seremos eternos en esta esfera,  
un amor que supera toda razón.

MARCELA MARIA DELBOY

## ENTRE SUSPIROS Y GEMIDOS

Extraña relación como fantasía.

Como estar en la playa y escuchar el rugir de las olas y sentir la brisa marina.

Como amores de sueños tortuosos que invaden nuestros sentidos y nos llevan a la lujuria.

Cual Banda Sinfónica, los gemidos producen sonidos armoniosos.

Zamaqueo y tanto queco para embadurnar tu cuerpo con crema de chocolate y nadar sobre el, llevándome al fondo de tu ser.

Estamos entre suspiros y gemidos, abrazados, muy juntos, siento que el monte vibra y tus montañas bailan entre mis dedos.

Cuerpos sudados con respiración agitada, entrecortaba nuestros suspiros, revelándonos ésta mutua necesidad de amarnos.

MIGUEL ANGEL REYES RICRA

## HORIZONTES

El horizonte no es tan solo  
el alcance de nuestra mirada.

y un horizonte circular  
es la muerte que estrecha  
el espacio de la vida.

que no se aleja, ni se estrecha,  
sino que cae de los ojos  
o más bien del corazón  
cuando en soledad nos deja  
el amor.

La vida es un horizonte  
que se aleja irremediable

Pero hay otro horizonte, vertical,

Del libro **Rincón de mis silencios** de VÍCTOR MANUEL CRESPO LANDAZÁBAL

## SONIDO DE LA NATURALEZA

Abrigado de ilusiones seguras  
donde quiebra imantado de dulzores,  
muéstrame la flor heráldica negruras  
viendo en espejo el vuelo de tus ojos.

Desdibujado el día del encuentro  
de mi boca con la tuya de rosa  
se queda como secular reencuentro,  
después de nuestra mirada hermosa.

Al recibir el torniscón del aire,  
volvimos a zangolotear las ramas  
para acompañar el canto de las aguas  
que junto a las sombras mostraban donaire.

En el atardecer reluctante resabida  
del vuelo de pájaros ya se relamida,  
de tanto tiempo pasa el lunario,  
cuelgo esa mirada en nido aéreo.

En esa luz de intenso refulgir,  
podemos en besos reincidir  
en un encuentro preconcebido  
que otoño nos ha bien recibido.

Baile de flores de vestidos coloridas.  
no pudimos reputar la sinfonía  
de tantas sobrevoladoras aves  
que cantaban a esos besos con alegría.

EDWARD HELY ROMERO CASTILLO



## APOLÍNEA DE ATUENDO GIRASOL

Atuendo pincelado de otoñal ocaso  
en cada apolínea dama que se menea en auroras celestes  
feneciendo ante el gusano café,  
y, arremolinándose en su corona y no de reina.

No prestes tímpanos,  
al comején compungido por las flechas lenguas  
del camaleón,  
le es difícil al espíritu lacerarte.

Adonis promisoría

tu vestido girasol  
refulge cimientos acerados,  
y empoderan tu vidriosa médula,  
en lo manual del artesano zodiacal.

Ante mí,  
te presentas,  
coronándote de hachazos,  
efímera palabra hueca  
en festival de espejismos.

## JULIO CÉSAR SALVADOR ENCALADA

### CANSADO...

Sentado en una esquina de la vida  
sin saber que jirones caminar  
sin saber a donde llegar y descansar  
si al abrir la puerta; la casa, vacía está.

El viento acentúa su corriente fría  
las heladas avenidas invitan caminar  
es tarde entre día y noche hace frío  
enciendo un cigarro en tres intentos.

El humo se pierde en lucha contra el aire  
suspiro agitado me abrocho el abrigo  
con dificultad anudo mis pasadores  
se para intempestivo mi respirar, me paro.

Con pesado paso en rumbo mi andar  
la costumbre me enrumba a casa  
su brillo desprendido de las ventanas  
parecieran al reflejo detenerme.

Las aldabas de bronce frías y oxidadas  
golpean mis falanges hacen que tiritan  
de par en par se abre la puerta de madera  
de un maullido Quilla mi gata me saluda.

El único ser vivo que salta a mi llegada  
ya nada me llena ni los recuerdos  
la mesa triste los libros empolvados  
donde ayer los amigos festejaban.

La suave voz que elegí para mi silencio  
yo no sé por dónde andará, se desprendió  
a veces tarde percibo su fragancia  
y es aquel olor que aturde mi memoria.

La música de aquél entonces está callada  
ya no recuerdo su metáfora ni su mensaje  
son ya tantas lunas de esta ausencia  
ya no espero nada, estoy cansado.

## BALTASAR VERROSPI ZENÓN

### ¡LUMINOSA DAMA DE CUATRO DÉCADAS!

Embelesada con atributos alumbrados de fulgor,  
¡es hermosísima damisela de las cuatro décadas!  
Encendida de efusión y de admirable motivación  
ecuánime y exuberante de belleza, sin parangón.

Majestuosa y selectísima; reflexiva, y ponderada  
atribuido con venustos encantos tan florecientes  
¿impactante hermosura llena de brillantez? ¡Sííí!  
Fantástica y luminosa, como lucero amaneciente.

Llena de lucidez ferviente- y calidez circunspecta  
florece su sexto sentido con tanta luminiscencia.  
¡La preponderancia estriba en su majestuosidad!  
La dulzura madurada está colmada de embeleso.

Mujer de las cuatro décadas, excelsa de emoción  
caracterizada por la gran simpatía tan entendida.  
Su personalidad consolidada es atributo especial.  
¡Su corazón está más abrazado de pragmatismo!

## JULIO CÉSAR PORTELLA

## LUNA DE MIS DELIRIOS

La noche voraz te tiene entre sus garras  
y tu voz llega hacia mí mordida de la niebla,  
cuando justo  
mi alma te sueña y se cura de su pena.  
Bajo el umbral de la enramada, brilla el dulzor de tus ansias  
y yo aún lejos con mi afección incendiada  
que en mi corazón la provoca solo tu dulce sonrisa enamorada.  
En tus ojos retoñan luciolas y el viento acaricia  
tus mejillas y libra de la oscuridad asesina  
a la fragante flor  
de tu mirada. El estrépito de un lamento agrieta la luz que se alza en el frío llano de los sueños.  
Pero desde el arrayán  
dos soñolientos vencejos te miran apenas  
por los poros del lamento que le clava  
sus espadas  
al viento, mientras vuelven a tu pecho  
las dulces palomas del tiempo.  
Su tímido vientre  
de la noche crece aún más en los médanos  
del recuerdo, mas culposa se mece sobre  
las aguas  
opulentas, como un largo hipocampo de mar  
que oye de lejos el secular llanto de la tierra.  
Esta tierra donde  
habitas tú, como una suplicante selenita  
que se abre a mí con su ardiente vesubio  
de suspiros,  
mientras me bebe el alma la noche, por tan  
solo huir de mí y buscarte en el claro de luna  
de mis delirios.

**ADAM SÁNCHEZ**

## LLUVIA

Caen gotas y el corazón  
se encoge en el silencio roto,  
es la lluvia que invade mis momentos.  
Cae la lluvia y anida en mis recuerdos.

Cuántos minutos de llanto en abandono  
de rodillas me trae el pensamiento.  
Y ese ruido al unirse con la tierra,  
es un húmedo canto de agonía.

Cae la lluvia cual lágrimas del cielo,

delicadas perlas se posan en la tierra.  
Respiros de invierno, coloquio de quimeras.  
Andando el tiempo suspira en sus cristales.

Cae la lluvia y las horas del día  
caminan lentamente perdidas  
en las húmedas llanuras  
del espejo de mis sueños.  
Cae la lluvia y a veces lloro  
sin tener motivos.

**RAQUEL ALEJO**

## EL ÚLTIMO TRAGO

Un hombre en soledad,  
sentado en un bar,  
con la mirada perdida  
ve pasar el tiempo,  
tomando un último trago  
sin mucha esperanza.

Sus manos temblorosas  
sostienen el vaso,  
su corazón cansado,  
late despacio,  
sus ojos extenuados  
reflejan melancolía,  
mientras el alcohol...  
quema su garganta fría.

Se pregunta  
¿qué fue de sus  
sueños de juventud?  
De las promesas  
que se quedaron  
en la nada, de los amores  
perdidos en el camino,  
de las oportunidades  
que se esfumaron sin aviso.

Pero aún en su tristeza,  
una chispa de  
esperanza queda,  
un destello de luz en la  
oscuridad de su alma,

sabe que, aunque el  
tiempo pase y  
las fuerzas se agoten,  
siempre habrá un nuevo  
amanecer esperándolo.

Así que levanta su vaso  
en su último trago,  
brinda por los recuerdos...  
y por su futuro incierto,  
por los días que quedan  
por vivir y las lecciones  
aprendidas, porque, aunque  
el camino sea difícil,  
siempre habrá una razón  
para seguir adelante.

MANUEL RAMOS DEL RIO

## SOY PALABRA Y ME HAGO VIDA

Yo que soy palabra y me hago vida  
mido detenidamente las letras de tu corazón  
las desfragmento, analizo y pienso  
si el verbo tiene acción, si el sujeto tiene honor.  
Creo, siento, sueño y vivo con toda la pasión  
dejando el ser en cada frase o verso

dejando siempre mis últimos alientos en cada oración.

Yo que soy palabra y me hago inmortal sueño  
no puedo esperar menor valor de mi interlocutor  
no puedo creer que el pensamiento no sea un Yo  
no puedo esperar que la vida se me pase sin ser ni hacer.

MACV CHÁVEZ

## GRACIAS PACHAMAMA

Querida Pachamama,  
conservadora de nuestras riquezas naturales,  
valorada mundo andino,  
en este día homenaje quiero,  
por todo lo que está en nuestras manos sin conservarles,  
ambición del hombre,  
quizá no valoras,  
tus riquezas y el valor,  
Pachamama creada por homenaje a la tierra,  
valorada por grandes pueblos,  
en este día recordando las bendiciones naturales de los pueblos andinos que con gran alegría en este día te rinden  
homenaje como un gran tesoro  
valoremos a la Pachamana por el tesoro que nos da.  
En un día especial más que nunca.

YAMILI ELIZABETH WALTTUONI REYES

## TAMBIÉN ESTA NOCHE...

También esta noche  
la he terminado  
como todas las otras noches:  
tan caminando en el vacío,  
tan yéndome en la nada,  
tan desapareciendo mucho  
detrás de cada instante.

Crucificado en el reloj he muerto,  
triste ser trashumante muerto de un solo golpe.  
Éste es mi tiempo perdido,  
ésta es mi única historia:  
caminar caminando por las calles  
solitarias de la vida,  
hablando con alguien,  
alguien que se llama Richard,  
alguien que se llama Lucho,  
o Félix o Bernardo o Caballo  
o simplemente alguien que se llame Soledad...

Y a todo esto  
¿por qué no?  
Si tus labios son mi mundo,  
si tus ojos son mi demencia  
y tu cuerpo vibrando entre mis brazos  
y nuestras pieles erizadas  
desnudándose

en una tierna entrega  
porque nos amamos y estamos ciegos,  
porque nos amamos y estamos muertos,  
porque nos amamos y volvemos a la vida  
cada uno dentro de cada uno,  
hasta la sangre misma,  
hasta el fondo mismo,  
hasta la oscura escalera de la vida...

Y después de todo esto  
no ha habido luna esta noche,  
sólo ha habido un sol oscuro  
apagándose  
como un triste porro incendiado  
o como un triste cigarrillo  
ahogándose  
dentro de un vaso con cerveza.

Al final de todo esto  
yo solo desnudo sobre la cama.  
Sí, al final yo solo desnudo  
como el mono desnudo que soy  
o como el tigre o como el caballo que soy  
relinchando en mi enrarecido silencio.  
Al final  
yo tan sólo ya  
primate y animal y hombre y humano...

**Del libro Los dones del amor II de MANUEL KENTORE**

### **CARNE VIVA ES LA MEMORIA**

*DEDICADO A MI MADRE*

Siento como muros gigantes que invade mi ser.  
Como bóvedas que me oprime, dejándome sin aliento.  
Trato de encontrar mis fuerzas, que se esconden bajo la sombra.  
Que emergen cuando la vida nos pone a pruebas, nos hiere, nos lastima, nos tritura.  
Contemplo los ocasos, me lleno de melancolía.  
Medito y miro al horizonte, desfilan tus recuerdos ¡Madre Amada!  
¡Carne viva es la memoria!  
Mi Alma se consume, en el sonido del miedo sin tu presencia.  
El aire me golpea la cara con violencia.  
Estoy aquí con mis recuerdos, bajo el cielo peruano-pativilcano, bajo las ramas de sauce, cañaverales,  
en el río de mi infancia,  
entre las piedras, casa deshabitada, en las tierras que cultivaron tus manos,  
donde me dieron tanto amor, ejemplos y sabiduría.

**OLINDA MENESES SOLÍS**

## NIDO DE AMOR

Con paja de las altas punas,  
donde el viento canta y mece su cabellera,  
con el barro que la lluvia bendijo,  
construí nuestro nido de amor.

Igual que las aves perdidas de amor,  
en sus picos llevan la paja,  
hasta que las alas se quiebren,  
levantan su nido de amor.

Para que en el invierno crudo,  
si no encuentras en mis brazos calor,  
te abrigue la ternura de este hogar,

y cuando llegue el verano radiante,  
con sus brasas que iluminan el día,  
encuentres la sombra que te protege.

Nuestro nido de amor, lo hice  
para que hasta el final de nuestros días,  
nos acoja en todas las estaciones,  
en cada momento, en cada suspiro.

Y cuando la vida nos separe,  
este nido de amor permanecerá,  
como un refugio de recuerdos,  
donde nuestro amor siempre habitará.

## ISAAC SOTO GAMARRA

### LLUEVE, LLUEVE

Llueve...  
sobre mi barro ya mojado,  
por estas lágrimas de amores idos.  
Llueve...  
con gotas de nostalgia,  
sobre este lodo de mi tiempo.  
Llueve...  
con fríos crepúsculos;  
cruelmente fríos,  
que duelen tanto,  
más fuerte que los tristes adioses,  
que se dan en la ausencia sin saberlo,  
cuando te enteras que todo está acabado.  
Llueve...  
como cuando nos despojan del pan,  
como cuando se añora esos besos escondidos.  
Es una lluvia que se acanala por el alma,

con la sed de un amor que no se olvida.  
Llueve...  
arrastrando sus gotas en la memoria  
llevándose en su recorrido  
pedazos de viejos recuerdos.  
Es una lluvia de años que me golpea,  
como cuando nos cierran las puertas al llegar.  
Hoy llueve... llueve... llueve  
se desgajó mi espera desde el zaguán.  
Llueve...  
en mis ojos nublados.  
Llueve...  
en la ausencia sangrantes gotas de dolor.  
Llueve...  
como un llanto derramado,  
que desgarrar los sueños  
es un llover de siglos que duelen.

## ABNER TOMÁS VIERA QUEZADA

### EL TIEMPO

Me quedo sin ideas, cierro los ojos  
intento evitar lo que siento  
el vacío atrapa mis intenciones  
mi mente visualiza el ayer  
extraño el canto de los pájaros  
el murmullo del agua deslizándose  
el verde campo danzando conmigo  
los maizales en su charla

el croar de los sapos ahora ausentes  
al águila cayendo en picada  
el ratoncillo que corre por su vida.

Las palabras permanecen mudas  
se queja el viento de su soledad  
los árboles danzan al compás

de los latidos del corazón que vibra  
el río, los árboles, el viento  
hablan de profundos sentimientos  
de huellas atrapadas en el camino  
los sueños truncados del ayer  
mientras los pasos me conducen  
al tiempo que no ha de volver.

## YENY TEJADA MEDINA

## QUÉDATE EN MI ALMA

Ya de a pocos se me  
va rindiendo la vida,  
se me va yendo la  
esperanza, se me  
va escapando el amor,  
se me va muriendo el  
alma

Como ave pasajera  
que murió en su larga  
espera y que vio morir  
la flor, que lo  
alimentaba

¿Cómo rompo este silencio?  
Si el mar me lo enseñara, cómo  
rompen sus olas  
en las costas y se hacen  
sentir con amor

Se me va muriendo el  
alma, mientras tú yaces  
solo en tu cama, yo en la  
mía con delirios voy en  
busca de tu existir para  
que juntos respiremos

calma

Ven, solo ven a calmar  
este dolor que producto  
de un amor que había  
jurado no sentir por ti  
se despertó y, que hoy  
ya no quiere volver hacer dormir

Dice que si cae en el  
letargo de nuevo este pobre corazón  
solo quiere hacerlo en tus brazos... Mi amor.

ISABEL ALBURQUEQUE RETO



AGNIESZKA JARZEBOWSKA

# POETAS ESTADOUNIDENSES

## REVOLUTION

*"We believe that the supreme task of art in this day and age is consciously to take an active part in preparing the revolution."*

*Andre Breton*

FUTURE Revolution  
Silent electric whispers

Ignite-  
Spark-  
not in the streets, but in the heartbeats of those unseen,  
whose nightmares were the chains of the old world.

A revolution not with guns  
Words-

Dance-  
like binary fireflies, illuminating the night  
of forgotten promises

We rise, not as soldiers  
Shadows-  
Unchained-  
voices a symphony in the digital world,  
forging new bonds of understanding.

## CARL SCHARWATH

### EL ARTE DE ENVEJECER

El espejo ya no es mi amo,  
me he liberado de sus cadenas.  
Los años son un regalo extraño  
que pintan plata en mis melenas.

Cada arruga cuenta una historia  
de risas, llantos y aventuras.  
No son marcas de derrota,  
son medallas de batalla pura.

Ya no persigo la belleza efímera  
que el tiempo siempre se lleva;  
cultivo aquella más íntima

que en el alma se renueva.

Ahora vivo sin premuras,  
duermo tarde si así lo siento.  
Viajo, escribo con ternura,  
soy dueña de cada momento.

Mi dinero es mío, mi tiempo también,  
ayudo a quien cruza mi camino.  
Los amigos son mi sostén,  
compartimos pan, amor y vino.

Las experiencias son mi corona,

la sabiduría mi vestido.  
El orgullo me abandona,  
la dignidad es mi apellido.

Dejo huellas para el mañana,  
siembro ejemplos de valor.  
La vejez es mi ventana  
hacia un mundo superior.

Y así, mientras avanzo  
por este sendero plateado,  
celebro cada paso que danzo,  
orgullosa de lo andado.

## DOROTHY VILLALOBOS

### CUELGA LAS PREOCUPACIONES AL SOL

La bruma, que viene del mar,  
teje filigranas, en las olas, que  
llegan a la orilla, mientras yo,  
cuelgo las preocupaciones al sol,  
y siembro, rosas y lirios en el camino.  
Mi rima se muere al final del sendero,  
ella no tiene la culpa, fue el

maldito destino, después de tanto  
dolor, me abandonó el olvido.  
Las notas, que escribí ayer, volaban  
solas, hoy, se las lleva el viento,  
porque pinté de blanco, a las  
panteras negras, acaricié a los lobos

que habitan en la ignorancia, deje a la  
honestidad caminar sin sombrero,  
porque si escribo de justicia y paz,  
sería una herejía, pero no me importa,  
porque hay quien deja huella,  
y hay, quien marca el camino.

## GILDA F. PALLARÉS

## AMARRADA A TUS PIES

Amarrada a tus pies,  
en la sombra de un sueño,  
donde el susurro del viento  
lleva tu nombre.  
Un amor secreto,  
inmenso, prohibido,  
que vive en silencios,  
oculto, sumido.

No hay cadenas, ni lazos  
que puedan sostener  
esta pasión desbordante  
que siento por ti.  
Es como un río caudaloso  
que, sin permiso,  
invade tierras, arrasando

con todo a su paso.

Pero aquí estoy,  
atada a un sentimiento  
que no entiende  
de razones ni de tiempos.  
Un amor tan grande  
que no puede ser,  
y sin embargo,  
es lo único  
que deseo tener.

En cada paso que das,  
respiro;  
en cada sonrisa tuya,

me pierdo.  
Amarrada a tus pies,  
en silencio,  
viviendo de un amor  
que es un secreto.

Un sentimiento eterno,  
inquebrantable,  
que a pesar de todo,  
se mantiene estable.  
Un amor imposible,  
pero tan real,  
que aunque  
no pueda ser,  
nunca dejará de florecer.

### FLOR ZAKY

## MIRADA DE NIÑO

Hay una mirada  
que guarda lo bello del vasto universo  
llena de paz, dicha y esperanza;  
mirada de sueños.  
Hay una mirada  
de cielo estrellado y luna muy clara  
que irradia la magia  
de pureza y amor.  
Hay una mirada  
delicada y tierna  
que llena de encantos  
la risa de un niño.  
Hay una mirada

guardada en los ojos  
de expresiones dulces,  
es toda bonanza.  
Hay una mirada  
que deslumbra el alma  
e ilumina noches  
oscuras y en calma.  
Hay una mirada  
que revive amores  
haciendo los sueños  
bellos y reales.  
Hay una mirada

llena de hermosura  
de un ser puro y sano  
no es un ser de cuentos,  
es un ser humano.  
Hay una mirada  
que sale de un ángel  
y trae alegría  
en horas amargas.  
Hay una mirada  
que cautiva tanto,  
es de cualquier niño  
que tú y yo amamos.

### IDALMIS TEJEDA

## EL PAN NUESTRO DE CADA DÍA

*"Esquizofrenia o nuevo estilo"*  
Miguel Oscar Menassa

El tiempo no se repite,  
pero la vida sí,  
se puede reconstruir  
a partir de un nuevo estilo.

Es la marca personal  
que nos ponemos  
y que sostiene

nuestras auroras  
y nuestra voluntaria  
soledad.

Estamos rodeados de amor,  
aunque a veces nos hacemos dueños  
de una esquizofrenia

para alejar la malquerencia.

La palabra poética es anciana.  
Sin embargo, amigo,  
nuestra vida puede empezar  
a cada día en el cual  
la utilizamos para re-crearnos.

### TERESINKA PEREIRA



## SOPLO DE VIDA

Me tomaste  
en tus manos;  
palpate  
un “renacer glorioso”;  
como flor me abrí  
a la vida;  
tú magia  
y yo poesía;  
alumbramiento  
de vida;  
amor puro  
y sincero,  
entrega incondicional;  
bajo la luz de tu mirar  
tierna y angelical;

he podido despertar  
de este sueño profundo;  
ahora no dejo  
de florecer  
y me reflejo en ti,  
yo puedo sentir  
que somos  
uno en amor;  
me invade  
la compasión  
de tu devoción,  
por cuidar de mi.  
Quien lo diría  
que yo te escogería  
y tú me amarías

con un amor real  
y sobrenatural;  
segura estoy  
que darías  
la vida por mí;  
como yo por ti.  
Gracias  
por tu grandeza,  
eres un ser,  
maravilloso  
y glorioso, hosanna,  
hosanna en el cielo,  
mi deidad,  
sublime  
es tu forma de brillar.

JANETH OLIVAS

## PASIONES NO ESCRITAS

Tu pecho sentí en el mío  
con sonidos del corazón,  
como corriente de río  
arrasantes con pasión.  
Tiempos de comienzos  
fue de juventud el maná,

alimentando el recreo  
de nuestra pubertad.  
Pasiones no escritas  
sauces lloran en el río,  
por amores ya vivido

en un pecho contrito.  
Besos con besos amamos  
la vida y su dura realidad,  
esos tiempos de antaños  
se van y no vuelven más.

MARIA DE LA GANDARA

No escucho nada...  
Me duermo y no sueño,

mi alma está sin dueño,  
mi corazón está vacío

así como el oscuro cielo  
que se encuentra sin luceros.

MARTHA SONIA REYES

## EL MEJOR REGALO

Cuando llegan estas fechas, uno se pone a pensar y también a recordar...

No, no recuerda los regalos recibidos, sino a quienes con su presencia han llenado de alegría nuestra vida; también evoca a los que han partido y nos han dejado una parte de su ser.

Porque el mejor regalo, sigue siendo la presencia, el abrazo sincero, la mano que se extiende y el corazón que late lleno de felicidad, no por lo que se tiene sino por los que nos acompañan.

Porque la felicidad es esa sumatoria de momentos sublimes y sencillos que atesoramos y no dejamos pasar... Porque la vida está hecha de momentos irrepitibles y de personas insustituibles.

Por eso en Navidad, el mejor regalo que podemos dar y recibir, es el de la presencia, aunado a ese regalo del cielo, El Niño Jesús en nuestra vida.

OXWELL L'BU

## DESAFÍO A LA MUERTE

Llegadas las lluvias copiosas  
el entorno se convierte en un verdor  
paradisíaco,  
los vivos colores de las flores  
lucen de noche y de día,  
sus fragancias sutilmente  
flotan en los aires  
afrodisíaco para el rocío matutino  
que lleva al despertar de toda vida  
enardeciendo todos los sentidos,  
todas las pasiones,

El mundo se engrandece  
los ojos también crecen  
abarcando el mundo  
relampagueos furiosos  
incesantes  
como destellos de diamantes  
y los truenos celestiales  
cañonazos de batallas  
perdidas al recuerdo,  
enmarañadas entre siglos  
cubiertos por arenas del olvido:

Pero en la colectividad del infinito  
nada se pierde y nada se olvida  
la lluvia empapa  
a chorros de sangre roja  
que por herencia es también  
sangre mía  
el agua de los iracundos cielos  
se convierte en sacrificio célico  
bebo el agua con reverencia  
su sabor a sangre oscura  
comulgo con la vida

afuera de los tiempos  
asi mismo hago frente a la muerte.

En el elevado estado de consciencia  
pregunto a este misterio arcano  
de nombre conocido  
que no explica nada:

Sé que te llevarás mi cuerpo  
festín para feroces lobos  
y gusanos ciegos  
que carcomen en la gleba.  
¿Te llevarás también mis vivencias,  
mis pasiones?  
¿Inerte, sentiré los besos y caricias de mis sueños?  
¿Se podrá en la médula de tu negrura,  
amar y ser amado?

Si hubo respuestas  
se las llevaron la lluvia y el viento,  
mas mi alma e intuición señalan  
que la vida es inmutable  
la muerte transformación,  
el petirrojo me lo dice  
en el pío de su canción  
una noche estrellada lo sabe,  
las olas ondulantes de los mares  
la alquimia entre almas anhelantes,  
los corazones, de amor borrachos,  
que cabalgan en la penumbra de la luna,

ENTONCES  
¿Por qué umbral temido  
no hemos de arrasar con tu negrura?

**JOSÉ MARÍA LERMA**

## SILENCIO Y DISTANCIA

Quien le va a quitar a la noche  
su profundo silencio  
Silencio de espacio abierto,  
introspectivo, impalpable  
Quien segara la distancia  
que me esparce y me oculta  
distancia de espacio abierto,

instrospectiva, impalpable.

Siento el ser-del-ser-el-ser-mismo  
en el silencio y la distancia  
desde la finitud ambigua  
que, aunque no me define,

me amojona y tienta  
a ignorar el silencio y la distancia,  
palpo de lo simple lo genuino  
y la vanidad que con el ruido  
inocula al ingenio  
y al espíritu mata

**GUILLERMO SÁNCHEZ**

## HUIDA

Suspiro que salta del verso  
la piel del beso se desliza  
entre rudas misericordias

Ávido el frío termómetro  
engullendo sus bordes

Un imposible camina  
sobre desarmados súbitos  
sobre coyunturas ansiosas  
por evaporarse  
aceitando la huida del piñón llorón  
con la angustia de sus gritos  
entre siglos enjaulados  
en presidios al aire dibujados

Amargura del abismo  
y sus brazos extendidos  
para que el frío se guareciera  
del frío  
le ha confiscado su calor al hielo

La luna le escapa a su fulgor  
cenizas de piedras  
entre tedios fulminantes  
¡La luna pesa tanto!  
Cómo el tiempo de un reloj

¡Oh! Ciego brutal ardid  
en busca del final de tu fin

hay un olor a silencio muerto  
entre cojos truenos  
y un frío de fuego  
entre mojadas hogueras

Arena dormida con ojos brillantes  
hoy tu ayer duerme  
entre incógnitas verdades  
ojeroso gatillo de espuma vibrante

Muerde la luna  
mi mirada distante  
¡Muerde la luna  
mi mirada distante!

**ALEX CASTILLO LYNCH**

## VACACIONES

Ya vienen las vacaciones.  
¡Qué alegre estoy!  
Lo dice el conejo Toby,  
saltando de col en col.

Lo dicen las mariposas,  
volando de flor en flor.

Lo dicen, los pajaritos,  
cantando al salir el sol.

Ya vienen las vacaciones...  
¡Qué alegre estoy!  
Porque en estas vacaciones:

saltando como conejos;  
volando cual mariposas;  
cantando como gorriones,  
a pasar mis vacaciones,  
feliz yo me voy...  
Me voy... me voy... me voy.

**LILIA BUSTAMANTE**

## VISUALIZACIÓN

Todo el tiempo, estuviste en mi visor,  
insaciables disturbios de ira y melancolía,  
dejé en fuga, cientos de atardeceres,  
en busca de una libertad, que no existía,  
dice que de un hombre, la perdición son las mujeres,  
en la realidad, yo creo que son, la más bella fantasía,  
que nos llenan de placeres.  
Yo vi elocastos y remolinos,  
que me llevaban a atuendos efímeros,  
a lugares radiantes y sofisticados,  
No detuve el tiempo, te diste a la fuga,

la única opción, es estar enamorado,  
el amor, todo lo cura.

Hay un fuego que me consume,  
un replicar de olas desvaneciéndose.  
Benditas tantas mareas que me llevan,  
a la barrera de todos tus corales  
donde no existen aranceles,  
ni perlas sin pudor,  
En verdad no necesito de pinceles,  
para pintar tan bello amor.

**FERNANDO ARQUIMIDES MORÁN GIL**

## DEJA LA LUZ ENCENDIDA

Deja la luz encendida  
Mamita, que tengo miedo.  
Le tengo miedo a las sombras  
y en el temor me desvelo.

Deja la luz encendida  
que veo monstruos en el techo  
y temo que me hagan daño  
si mis dos ojitos cierro.

Deja la luz encendida  
aunque sea por un momento,

hasta que cierre mis ojos  
y sea profundo mi sueño.

Deja la luz encendida  
que hace mucho ruido el viento,  
como las almas impuras  
llorando por sus excesos.

Deja la luz encendida  
que a oscuras dormir no quiero,  
que puede venir el cuco

y llevarme mientras duermo.

Deja la luz encendida  
Mamita, yo te lo ruego,  
mejor, quédate conmigo,  
si acaso te vas más luego.

Ya voy a apagar la luz  
pues te dormiste primero,  
y, durmiendo en tu ragazo,  
ya a nada le tengo miedo.

LUIS SALVADOR TRINIDAD

## HONRO A EQUIPO EDITORES REVISTA AZAHAR

Maravilloso y necesario espacio literario y cultural  
de excelencia, lugar donde  
Poetas comparten textos de amor y pasión por la vida  
Azahar no es solo un nombre que queda muy dentro

infinitas gracias ilustre amigo... José Luis Rubio Zarzuela  
adelante  
con esta Revista  
que sigue ganando adeptos.

RENÉ GARCÍA IBARRA

## CLEPSIDRA

*“No temas;  
tú no verás caer la última gota  
que en la clepsidra tiembla”.*  
Antonio Machado

Camino hacia la muerte  
sin haber reparado  
en que los días gotean  
sobre lo que llaman fuero interno.  
Canto ajeno parecía el milagro de la lluvia,  
a su encuentro iba como si mi cuerpo necesitara  
una envoltura en celofán.  
Avalancha de vida cernía mayo sobre mí.  
El canto desparaguado de un tibio aguacero  
era un presente inefable que me hacía concluir;  
llueve, luego existo.  
Ignoraba que una clepsidra  
-más que un reloj de agua-  
es un grifo por el que va cayendo la memoria  
sin retorno a las nubes.

Dar vuelta al artilugio de medir  
ya no podrán las manos.  
Todo se ha estancado  
alrededor de los pies  
y rebasa la categoría de charco.  
Camino hacia la muerte  
sin haber reparado  
en que los días gotean  
sobre lo que llaman fuero interno.  
No después de mí,  
el diluvio es consustancial conmigo.  
Adjetivos que combaten en el mismo ejército son:  
imprescindible y reemplazable.  
Seguirán cayendo gotas  
en las tejas de la ausencia.

JORGE LUIS GARCÍA DE LA FE

## UNIQUE

I consider the flowers,  
the thoughts,  
the skies  
and all that there is,  
and i realize  
that we shall never come this way  
again

How i feel this day,  
yesterday,  
tomorrow  
are each unique  
unto themselves

Where i am now,  
I shall never be again,  
save in the faintly fleeting  
reflections  
of my memories

I choose to embrace the moment  
by moment,  
for they each are unique treasures  
and each do hold  
their own significance

When I attempt to look back,  
remember,  
there are times  
that resonate  
with an aura,  
shining brightly,  
and some dimly  
reminding me  
that there are special footsteps  
I have taken  
from time to time  
through this wonderful,  
fruitful garden  
we call life.

Sure, There were bitter times  
dark times as well  
as lonely times,  
but here I am,  
here  
an embodiment of  
the many times  
I was blessed to experience ...

the fair skies,  
and the storms  
each offer unto our souls  
the opportunity  
to embrace the uniqueness  
of each day

You my friend,  
you my reader,  
you the thinker,  
you, the hearer of the word,  
should celebrate,  
yes celebrate,  
yes dance and sing,  
and shout if you must,  
for your beauty is abound,  
even if you can not see it.  
Yes, you, YOU,  
are unique,  
and I am grateful for your presence  
for this is a gift  
you are a gift  
that adds unto myself,  
for I am UNIQUE.

WILLIAM S. PETERS SR.

## TRAZOS DE INSPIRACIÓN Y AMISTAD

En el jardín de bondades puras,  
hallé el hechizo del amor sincero,  
vidas diversas en sus ternuras,  
versan en primor, su arte es primero.

Se perpetúan en cada renglón,  
papel y tinta, su fiel compañía,  
prosa y verso, en mágica unión,

poetas, amigos de alma y poesía.

De nuestra era, son inspiración,  
escriben más allá del simple bloc,  
en Facebook brillan con su pasión,  
creando joyas, en cada post.

Un manojito de emociones finas,

sentimientos que afloran sutil,  
tejen atracciones tan divinas,  
dulces y suaves como la miel.

Sus letras, espíritu creador,  
fluyen en armonía celestial,  
erigen un universo encantador,  
obra eterna de esencia inmortal.

ANA ISABEL VALLEJO CUSPINEDA

## TUS ESPINAS

Tus palabras son espinas  
que intentan herir mi calma  
pero, mi Alma, es un jardín  
donde florece la calma,  
cada intento de dañarme

Es un eco que se pierde,  
pues mi fuerza es un río  
“que en su cauce no se muere”  
No necesito tu veneno

para saber lo que valgo  
mi corazón es un faro  
que en la tormenta  
es mi amparo

DEICY ALARCÓN

## BAJO LAS LOZAS

*(A Antonio Medinilla)*

*¿A quién hallarás*

*bajo la piedra,*

*bajo la loza*

*de tu voz sin mí,*

*de las voces muertas,*

*de mi voz sin ella?*

*El Sur Sub III - El Libro de las Preguntas*

*Antonio Medinilla*

Nos hundiremos en lo pútrido  
para ver las ratas  
en el corazón de las flores  
y convertir la esperanza  
en un sueño tan lejano  
como voluta esquiva  
de un cielo que dejó de ser cielo.  
Y los lobos aullarán en el prado  
con sus ansias

de botones brillantes en las tumbas;  
es lo que hallaré  
bajo las lozas,  
bajo las piedras  
en que se habrá convertido la tarde;  
bloques tersos como terciopelo  
ocultando el sueño de la luz  
que seguirá brillando  
cuando la noche emerja

de ombligos trasnochados,  
de azules borracheras  
de la bullente sed de los arroyos.  
De no haber nacido  
no debiera pudrirme  
bajo las lozas  
bajo las piedras  
ahora  
simplemente evoco las estrellas.

### De Variaciones sobre el sur-sub de GOCHO VERSOLARI

## SOLITARIO

Desde tu partida, la soledad ha sido mi compañera  
todavía vives en mi alma.  
El anhelo silencioso por ti regresa cada vez más alto  
nostalgia que da paz a mi alma  
porque nuestro amor vive en todo  
el latido de mi corazón.  
En los susurros del alma  
el amor a larga distancia duele tanto

para romper mi alma mi amado,  
la soledad sin ti en mi alma guarda recuerdos  
oh, qué triste sigue la vida sin ti.  
Amando desde la distancia  
eso es un gran sufrimiento  
el alma se rompe en pedazos  
ese anhelo constante para ti  
arrojándome en la desesperación por amor a larga distancia.

## SEADETA BELA JURIC

## NOCHE Y MADRUGADA

Fuiste noche y madrugada  
fuiste mañana y día  
fuiste niña idolatrada  
la mujer que yo quería.

Porque tanto te quería  
no he dejado de pensarte  
sufro mucho al recordarte  
que mala suerte la mía.

Nuestro amor ya no es nada  
todo quedó en el pasado  
yo me quedé destrozado  
cuando me diste la espalda.

Lo que nunca yo sabía  
es que tú nunca me amaste  
el día que me dejaste  
sufrí terrible agonía

Hoy contemplo la alborada  
y' los campos del dolor  
cuando contigo paseaba  
feliz y pleno de amor.

Fuiste noche y madrugada  
fuiste mañana y día  
porque tanto te quería  
sin ti, mi vida nos es nada.

## JESÚS SANTIAGO

## LA MAGIA DE TU MIRADA

*A mi esposo Francisco Rebeles, con todo mi amor.*

Llegaste a mi vida  
en el instante preciso,  
en que la felicidad  
se había quedado dormida.

Fueron tus palabras  
precisas y acertadas,  
las que con una ternura infinita  
despertaron a mis emociones  
y dieron sentido a mi vida.

Fue tu mirada limpia  
la ventana que Dios abrió,  
ante mis sorprendidos ojos  
para descubrir el amor.

Ese amor largamente esperado  
que mi adolescencia diseñó,  
amor nacido de ilusiones  
limpias, transparentes y bellas;  
que la vida mucho me negó.

Te busqué por años  
sin lograr encontrarte,  
te esperé y no llegaste;  
eras sólo un hermoso sueño

que no lograba materializarse.

Y te amé en silencio  
porque tu bella mirada  
se había quedado guardada  
en un rincón de mi alma.

Después las circunstancias  
se ensañaron tanto conmigo...  
te pensaba en mis silencios  
te abrazaba en mis desvaríos.

Te imaginaba feliz,  
construyendo tu vida  
sobre los cimientos del amor  
con fragmentos de alegría.

Y le daba gracias a Dios por ti  
porque al menos, de los dos  
tú habías encontrado a la felicidad  
y tus labios podías sonreír.

Nunca pude olvidar  
tu mirada transparente,  
con la que acariciaste mi alma

tan diáfana, tan limpia, tan clara...  
aquella tarde nublada  
cuando nuestras miradas  
se comunicaron en silencio  
diciéndolo todo, sin hablar nada.

Después llegó la distancia  
acompañada del tiempo,  
pero nunca lograron destruir  
la magia de tu mirada;  
que se quedó atrapada en el tiempo  
en mi memoria y en mi alma.

Hoy...  
Te volví nuevamente a encontrar,  
y conservas intacto todo el amor  
que yo tanto pedí al buen Dios,  
le agradezco tanto a nuestro creador  
por habernos elegido a los dos  
para sembrar en nuestras almas  
la semilla de nuestro amor.

Y te doy gracias a ti,  
porque de mis sueños lograste escapar  
y hoy perteneces a mi bella realidad.

**JUANA ÁLVAREZ CAMACHO**

## SOÑÉ CONTIGO

Anoche soñé con las estrellas,  
con tu fantasma deambulando  
en un bosque repleto de olivos.  
Soñé con una tierra cercenada por el tiempo,  
carcomida por los años,  
cuarteada por la sed.  
Más allá, en el universo,  
vi mi semen guardado en una esfera,  
en una cripta,  
para germinar mi mundo,

para repoblar la vida.  
Anoche soñé que vivía entre las llamas  
que surgían de la devastada tierra,  
luché para salvar mi mundo interno,  
soñé contigo, con las estrellas,  
con mi semen guardado en una esfera  
con tu fantasma deambulando  
entre las ramas de un ollivo,  
soñé simplemente contigo.

**JORGE DÍAZ ÁLVAREZ**

## LAS ESPINAS

Pese a las justificadas limitaciones de mis ojos, he tenido la fortuna de verte cada día.

Siempre erguida en el profundo silencio de tu soledad, pero radiante de hermosura como todos los días.

¡Eres tan hermosa!, que a pesar de todos los maravillosos atributos, que "El Creador" te dio, te ocultas de mí.

Cada vez, que me acerco a ti muy de mañana, te miro inmóvil y percibo que quieres esconderte, bajo las gotas del rocío.

Sin embargo, no puedes ocultar el brillo de tu belleza, con esa luz propia que busca la sutileza de una furtiva caricia.

Hoy, te he visto escondida, entre los cardos, y por tratar de acariciarte con delicadeza y cuidado, me has hecho sangrar.

¡Tienes razón!, todos desean tocarte, a pesar de las espinas. Otros, impedidos de la palabra te buscan como regalo. Yo te veo como una bella expresión de la naturaleza.

¡Jamás te haría daño alguno!, a pesar de mi obsesión por tenerte. Solo deseo para ti, que nunca pierdas la esencia de tu hermosura.

¡Nunca! "Bonita mía" dejes de brillar, con el rocío de mis mañanas, ni me impidas gozar del suave aroma de tu perfume cada día.

Entiendo la angustiada necesidad de más caricias en tu piel, por eso, cada vez que te veo, tímidamente escondida entre las yerbas.

Te he ofrecido la humilde caricia de mis manos de labriego, de mis cuidados de esforzado campesino, apenas tocando levemente la inolvidable tersura de tus pétalos.

Igual que tú, yo nací en el campo, y somos de la misma naturaleza, pero por favor "Bonita mía", no te escondas de mí.

¡Yo nunca te haría daño!, bien sabes que la ferviente humildad de mi amor, aunque accidentalmente se sienta herido, irremediamente te buscaré entre las espinas "Amor mío".

**JOSÉ MANUEL SALAS**

## CORTICO Y RÁPIDO

Me marchó tranquilo y cruzo la acera, evito el problema que huele a problema, voy con mi acuarela enmendando errores, tapando borrones. Tengo claro mi camino, soy la sombra de una sombra, la sobra de un niño que nunca creció y juega con flechas, con la cara alegre y boca risueña. Soy el más feliz de todos los felices, pues soy millonario en tiempo y matices, espero en silencio cada atardecer, claro oscuro intenso de beso y placer. Yo soy uno de los galardonados, pues tengo mis sueños, conservo lo humano, he cambiado el dolor y las cicatrices por besos rociados, por soles y eclipses.

**LEONARDO URBINO**

## MARAVILLA

*“Solo esta desconcertante maravilla mística lo completa todo”*

*Walt Whitman*

¡Qué deleite festejar  
la superstición de esa maravilla  
que nos iguala,  
al ser todos,  
al mismo tiempo,  
cuerpo y alma,  
grandes y pequeños,  
importantes e insignificantes,  
ricos y pobres,

negros y blancos,  
patrones y obreros,  
viejos y jóvenes,  
partos de átomos dispersos  
unidos en uno  
y uno en todos, disperso,  
ciudadanos y extranjeros,  
en el abrazo de la luz y de la sombra,

la ligereza de un beso,  
la trilogía del principio,  
el fin y su resumen,  
en la realidad de la vida  
que con el amor del aire  
al nacer muere  
y en la muerte resucita.

**Del poemario Todos somos Whitman de LUIS ALBERTO AMBROGGIO**



## MUJER / RAZA ÚNICA

Mujer de raza única  
en todas las aristas  
de este mundo controversial  
eres una mezcla de matices  
con un solo color universal

No importa de que lugar provengas  
vienes de tu tierra santa  
dónde abriste tus cristales  
con ternura te amantaron  
te enseñaron a orar: cantar

Grita la voz de mis entrañas  
que me alimentan y me dan  
[licencia  
ya que somos de una misma  
[esencia

Porque  
con la misma cabellera  
trenzamos nuestras raíces:  
con lo misma mirada  
somos panales de amor  
con una misma piel  
sellada con estigmas  
en un mismo corazón  
que está vivo / latente  
gotea sangre  
con amor ardiente

En nombre de todas las mujeres de  
[raza única  
clamo por ellas

Mujeres calcinadas,  
tus cenizas son mantilla

en nuestra arcilla /  
están impregnadas  
en nuestra savia  
por mejores salarios  
voto/ voz

Mujeres con grilletes  
latigazos con azotes  
mapas sagrados  
gritando Libertad  
clamando dignidad

Niñitas mancilladas  
por manos desconocidas  
sin muñecas con que jugar  
con niñeces fallidas  
con tanto que aportar  
se quedaron sin suspirar

Mujeres sin voz  
que escribieron  
con seudónimos: orilladas  
por un patriarcado eclipsadas  
mujeres sin voz mutiladas  
sin hostias / sin nidos  
que tuvieron que ser foráneas  
para salir a la luz

Mujeres que se sublevaron  
les cortaron hasta la lengua  
aun así/ no se dejaron avasallar  
fueron de armas tomar  
¡nunca rendirse jamás!

Ellas / también necesitan flores

pétalos de rosa para recoger  
sus cenizas y amores

Somos mujeres con historia  
mujeres primigenias  
trillando por la vida  
contra un jugo abrasador

Este es mi tributo a todas ellas  
como tú, como yo  
para que tengamos VOZ

Usa esa VOZ prístina  
que nace contigo  
que no se esfuma  
cargada de historias  
de tus etnias/ ríos /Apus

Porque tu palabra es  
lucha / fuego / brío  
garra / pujanza / poderío  
usa tu verbo / tu don divino  
tu palabra / que es tu mejor arma  
con ella tienes voz universal

Por cada injusticia / vejación  
/mutilacion / violacion  
/ subyugación

Este es mi manifiesto  
¡Yo! levanto la voz,  
te respeto / te pido perdón  
clamo ¡reivindicación!

Yo digo hasta aquí BASTA  
que / ya tenemos VOZ

## LUISA CÁMERE QUIROZ

### SI ME FALTARAS EN NAVIDAD

Si en Navidad me faltaras,  
me sentaría a la ventana,  
viendo copos descender,  
mientras mi alma lejana,  
te extrañaría sin querer.

Entre luces y guirnaldas,  
buscaría tu dulce voz,  
y en las frías madrugadas,

reviviría ese cruel adiós.

La taza de cocoa caliente,  
que solíamos compartir,  
como tú, estaría ausente,  
fría cual tu corazón al partir.

Si me faltases tú o tu calor,

los villancicos traerían,  
memorias de tu candor,  
y mis ojos se nublarían,  
recordando nuestro amor.

Y aunque todos cantarían,  
celebrando la Navidad,  
mis suspiros viajarían,  
buscando en ti, mi mitad.

## RAMÓN CARELA

## AL CLARO DE LUNA

Quisiera encontrarme una noche contigo en el bosque umbrío, tú y yo solos al claro de luna. Sería como encontrar una ninfa de la floresta, una aparición maravillosa, alguien que llega envuelta en transparentes tules blancos, desnuda de artificios, para hacer realidad el viejo sueño del amor de las míticas parejas de las historias románticas.

Yo creería entonces que eras el producto de mis fantasías, la alucinación de mis sentidos exacerbados por las ansias del amor contenido en mi pecho durante años que, como un volcán, encuentra finalmente la oportunidad de exteriorizar sus fuegos.

Yo compararía la belleza de tus cabellos con cada uno de los rayos de luz de la reina de la noche y me complacería en mirar esos ojos que son tu justificado orgullo y mi mayor tentación y tú ya no rehuirías mirar de lleno los míos. Y musitaría a tu oído las palabras tanto tiempo guardadas en cofre de oro esperando el momento para ser dichas.

Mis dedos acariciarían tu rostro y el contorno de tus labios sin atreverme aún a besarlos, como quien teme despertar de un sueño o ver desaparecer frente a sí a la diosa del amor, que por primera vez le visita.

Luego, recostados al tronco de un árbol, tomados de las manos, guardaríamos silencio, porque las palabras serían incapaces de decir más que el lenguaje del silencio, hasta quedar dormidos, tu cabeza sobre mi pecho, mi barbilla sobre las hebras de tus cabellos bañados de luz.

Sería una noche que nunca quisiéramos ver terminar. La luz del día nos encontraría así, húmedos los cuerpos de rocío, las almas felices, el mundo bañado del rosa de la aurora.

Pero no podría el sol naciente sino posponer el embrujo de una noche de amor, al claro de luna, en medio del bosque umbrío que vio consagrar un amor que un día será leyenda.

**JOSÉ ANTONIO BEDIA**

## LABERINTO REFLEXIVO

En la turbulencia de la mente, donde la conciencia convertida en torbellino cuál incógnito laberinto, aprendo a navegar por los pasillos de mi propio viaje a mi interior. Navego sin destino, donde la pregunta es el camino y la respuesta el horizonte. Aprendo a dejar ir las sombras del pasado, que se aferran a la pared cual telarañas de ilusión. Aprendo a no reaccionar a cada eco del presente, que busca perturbar la armonía de los mares de mi íntimo silencio. La energía que antes disipábase entre la niebla de la confusión, ahora se concentra en el foco de la claridad de ésta, mi búsqueda llamada introspección. Aprendo a elevarme por encima de cualquier llanura colmada de oscura y mortal ignorancia, y a encontrar refugio en las montañas de la sabiduría universal. En este viaje, ya descubro que la verdadera fuerza no reside en la reacción, sino en la resistencia ante el inconsciente error. Permanezco en la capacidad de sostenerme inmóvil ante la tormenta de cualquiera letal conmoción, y de encontrar la calma en el ojo del huracán de mi mente resquebrajada en tantas otras y de distinta ocasión.

He aprendido que la vida no se vive en función de lo que fuera de mí sucede, sino de lo que germina adentro de mi ser. Y que la verdadera libertad se encuentra en la capacidad de elegir cómo reaccionar, cómo percibir y cómo es el verdadero actuar y el profundo amar.

En este laberinto de reflexión, ya voy construyendo mi verdadero yo. Un yo que no se deja llevar por las olas de ajena o resultada emoción, sino que navega con serenidad hacia el horizonte de mi ansiada paz interior. Y así, el laberinto se despliega y se resuelve sin otra intervención. Las puertas de la percepción se abren, y el espejo de la conciencia refleja nuestra resultada y buscada verdad.

Y en este juego de reflexión, aprendo a encontrar el centro de la armonía en mi tan ansiada libertad. Mi centro se basa en que es el eje de mi conciencia, y me permite equilibrar la balanza de esta convulsa vida. Ahora en este viaje, descubro que la simetría de la conciencia es la clave para la paz interior. Una simetría que se refleja en la armonía del universo, y que me permite encontrar mi único lugar en este convulso mundo tan abyecto y singular...

**LUCIANO HUMBERTO BERGER CALDERÓN**

## RECORDAR

Un Adiós, para toda la vida, aunque toda la vida siga pensando en ti. Volver a ser como quimeras llenas de fantasía con el olvido como rocas de aquel Mar que se pierde en las olas sin retornar jamás.

Pensando en todo, recordando siempre lo mismo y tratando de comprender lo que no pudo ser.

Reír a través de las lágrimas, sonreír a pesar del dolor vivir de la tristeza de no tenerte.

Sin ti me duele el alma

quiero recordarte sin que me duelas Mis pensamientos sufren porque no miro tus ojos en los míos. Oscuros nubarrones emanan mi alegría de saber que ya no existe en mi entorno, nada es igual sin ti.

Te fuiste me dejaste el infierno vacío pues todos los demonios están conmigo aquellos del dolor que nunca san.

Mucho tiempo estuvimos juntos. No me olvides te llevaste mi vida en la tuya te seguiré como sombra mientras viva y en la eternidad, más allá de todo lo que en el Mundo dejamos.

Buscaré tus huellas tu olor nada es imposible si te llevo en las alas de mil vuelos en todas las vidas que regrese.

Lágrimas de amor de dolor, serán efímeras cuando encuentre en tus brazos mi descanso...

Un poema un sentimiento que se abre que llora, a su amor.

## JANNETH PIEDRA OROZCO

### TETON VALLEY

Regreso al valle del trueno  
y del sol resplandeciente  
y me inunda nuevamente  
silencio y camino bueno.  
Las alarmas ya no sueno,  
y no piso la gramilla,  
ni sus sombras ni semillas  
y no disturbo el embrollo,  
ni cubro de barro el hoyo  
ni cuento metros ni millas.

Blanca corteza, rígidas,  
ramas hojas temblorosas,  
y raíces primorosas,

profundas y compartidas.  
Sendas oscuras, perdidas,  
entre la tierra mojada,  
siembran, esa hierba estrujada,  
entre las colinas recias  
donde moran las moradas.

Picachos empedernidos  
a través de largos siglos,  
me miran entre los vigos  
y entre ramas y sus nidos,  
entre ríos y peñascos  
y en el frío de sus cascos

se cubre de nieve el valle,  
y en tal sublime detalle  
perecen prados y frascos.

Se quedan tanto en silencio,  
en el invierno infinito,  
aunque a veces algún grito  
se escucha dulce y avencio.  
Como al clima yo me agencio  
vestido todo de lana  
y aunque no me da la gana  
siempre escribo una segunda,  
antes que el bote se me hunda  
sin terminar esta plana.

## ELOY NEPO

### THE DAY THAT I FOUND YOU

Far above the clouds and beyond the hues of blue  
the Angels bend down to get a glimpse of you  
when you were created by the One above  
he filled your heart with the essence of love  
he gave you eyes that could only see  
the very best in someone like me  
I never had wants for gold so bright

only a loving heart and arms to hold me tight  
and when I pray before I sleep  
I thank Him for you and quietly weep  
for I'm so grateful for who He chose for me  
as the Angels rejoice in a song of glee  
for true love is given to very few  
how blessed I was, the day that I found you.

## KRISTY ANN RAINES

## OIGO ACERCARSE LA VIDA

Oigo acercarse la vida, el viento, el verano,  
el mundo, en tus pasos.

Oigo en tu cuerpo el mundo despierto,  
el enjambre abierto, despierto, latiendo,  
en tus labios, el enjambre de besos.

Oigo en tu cuerpo, los huracanes despiertos,  
las lluvias de mayo, la noche en silencio;  
las olas, el mar,  
el mar abierto, en tu regazo.

Oigo a tu encuentro: rumores de amor,  
rumores de besos, rumores de alas, rumores de tus labios,  
mi aliento.

Oigo acercarse la vida, el viento, el verano,  
el mundo, en tus pasos.

Oigo, siento, las olas en tu voz.  
Las olas de alegría, las olas de sonrisas;  
las olas de amor, que tú envías;  
que emanan de ti, de tu cuerpo,

y que bañan mi cuerpo.

De ti espero, de tus manos recibo, la alegría,  
el mundo en tu cuerpo,  
en tu regazo encuentro aliento.

Oigo acercarse la vida; el viento, el verano,  
el mundo, en tus pasos.

Oigo latir el mundo en tu corazón;  
oigo la historia de tu cuerpo.

En tu alma, siento, encuentro, el amor.

Tu espántate de la mía, como negros pájaros,  
las penas.

Y lógrate despertar en mí, las palabras felices,  
para dar expresión al amor,  
y fácilmente, y sin preámbulos, declararte a ti,  
como a la vida,  
que te amo.

**RAFAEL PÉREZ**

## THE OAKS IN FLAME

The autumn breeze strikes its scarlet paint brush  
hoping from oak to oak in the cool woods  
each tree getting a full splash from its rush  
over the weeks it delivers the goods  
as dawn breaks in the warming golden east  
kindling the sky in the hues of the morn  
shimmering oaks create for eyes a feast

in the creek side and beside fields of corn  
no foliage is left out by autumn  
from the top of the tree to the bottom  
livid strokes of red, orange and bronze dye  
all the leaves that will take off to the sky  
meagre leaves group to create a magic  
each fall as temperature plays its trick

**RANJIT K. SAHU**

## TERNURA DEL SILENCIO

Vuelve la lluvia a romperse  
sobre mis ojos,  
y yo,  
pensándote en el rincón  
más tibio de la casa,  
miro la noche que levita  
en las paredes,

en la ternura del silencio  
pronunciándose  
desde los abismos de mis poros.  
Hoy saldrán las flores  
a deshojarse en la boca  
de mis dedos  
sus pétalos se abrirán para tocarme.

Porque nos amamos,  
he vuelto a las horas infinitas,  
a los rituales de la sangre,  
a la fiebre que suda tu nombre  
sobre mi pecho.  
Porque nos amamos,  
le han crecido horas a las madrugadas.

**LAZARA NANCY DIAZ GARCIA**

## AÑORANZAS EN EL VIENTO DE DICIEMBRE

Al caer la página última, se ha marcado  
el mes de diciembre ya llegará  
tiempo de otro año se ha terminado  
la tierra de nuevo se iluminará.

Es el mes de las casas radiantes de luz  
aunque muy frígido sopla el viento  
nos anuncia el nacimiento de Jesús  
pronto al mundo será su advenimiento.

Grandiosa alegría en los corazones  
porque el niño Jesús se hará presente  
sentimos nostalgia por tantas razones  
en la cena de noche buena, hay un ausente.

Villancicos navideños, su remembranza  
ya no está entre nosotros un ser querido

recordar su legado en lontananza  
rueda una lágrima al saber que ha partido.

Madre desolada, penitente de septiembre  
reza, entre suspiros desconsolada  
añoranzas en el viento de diciembre  
malos hijos dejáronle abandonada.

El niño Dios te reconfortará  
en este diciembre que está por venir  
con un verso de luz mi alma te abrazará  
gracias hermanos de letras por existir.

Llegó diciembre, el mes más hermoso  
en un mutuo abrazo, uniré a la humanidad  
mi pecho rebosante de gozo  
desde ya les desea ¡FELIZ NAVIDAD!

### RUBÉN VILLACORTA

If the ocean mirrors  
the blue in the skies  
could it be.  
With its riches and mysteries  
hot springs to corals  
icebergs to whales.  
A microcosm  
of the universal soul!  
An ocean flows inside me.

A heart painted in redness  
pulsating  
with the power of love bonds  
deeper  
than Mariana Trench,  
shimmering  
with its own galaxy of neurons,  
more intricate  
than awesome specters

of the starry night,  
sending ripples  
across the vastness.  
Could I be a reflection  
or am I just a dot  
in the scheme of macrocosm links  
James Webb has just started  
to demystify!

### ALI IMRAN



### MARÍA ALEJANDRA SOLÍS CERDAS

# POETAS ECUATORIANOS

## ESCRIBO PARA NO MORIR

Escribo para no morir,  
para alejarme de los fantasmas que buscan ser compañía,  
en esta soledad que desespera,  
que ahoga, que asfixia,  
que buscan cortar mi inspiración.

Escribo para no morir,  
para no ser enterrado en el abandono,  
para no ser esclavo de mi silencio,  
para que mis letras hablen por mí,  
para gritar con libertad en mis versos.

Escribo para no morir,  
para extrañarte en mis letras,  
para encontrarte en ellas,  
para poder sentir que el amor por ti,  
vivirá en mis poemas,

para ser eterno escribo.

Escribo para no morir,  
para sentir que tengo vida en este cuarto vacío,  
para no llorar por mis recuerdos,  
escribo para que mi amor,  
perdure y sobreviva en mis letras,  
ya que en tu corazón, hace rato,  
soy un sepulcro abandonado.

Escribo para no morir,  
en mis letras vivo,  
en ellas revivo recuerdos,  
en ellas te amo con libertad,  
en ellas dejo siempre un te quiero,  
y dejo un te amo para cuando tú,  
leas mis versos.

ENRIQUE GINES AGUIRRE

## TÚ

Eres mi mas bella inspiración  
al despertar cada mañana  
despierto susurrando tu nombre  
abrigando la esperanza de que vuelvas a mí  
como el primer día  
Te acaricié con mis versos  
hice del amor una poesía  
esperé pacientemente a que el universo  
se apiade de mi cada día  
Exhalé muchas veces un sollozo convulsivo  
soñándome en tu regazo  
haciéndote mío  
Probé del cáliz del dolor  
al sentirte lejano y frío  
recorriste todo un mundo

en busca del amor  
Pero nadie te cobijo  
con la fragancia de mis versos  
ni pudo plasmar en tu piel  
el más inmortal de los besos  
Te conozco desde siempre  
llevo en mi garganta y en mi corazón  
un te amo camuflado  
observándote en silencio  
tus travesuras de hombre enamorado  
Aprendí a amarte en libertad  
como las estrellas que cobijan mi cielo  
sin hacer ruido amándote en silencio  
cubriendo las grietas de mi corazón  
con el bálsamo de tus recuerdos

FABIOLA RIVADENEIRA

## YO NO SÉ MAÑANA

Descansa a la sombra del arabisco,  
mientras te repones del cansancio que te produce  
los manotazos de tu egoísta amor apasionado  
guardado en tu bolso lleno de locuras juveniles.  
En el cañaveral las hojas herirán tu alma,  
la marcarán con heridas que sanarán con el olvido,

busca el alivio que viene de los fríos rayos de la luna  
y de las caricias que Dios te regala  
que transforma tu dolor en sonrisas  
deja que el cercano río  
se lleve nuestras tristezas y desesperanzas  
preñadas de tanto fastidio y dolor.

**CARLOS ESPEJO JARAMILLO**

## EL SONAR DE TU SONRISA

Te veré en cada reflejo de la mañana  
que bajo el brillo del sol se pasea tu  
silueta para deslumbrar a mis sentidos  
y enloquecer a mis tardías  
aspiraciones que luchan por olvidarte.  
Aún me queda el risueño sonar de tu  
sonrisa que alegraba mi entristecido  
corazón que esconde en la esquina  
de mis sueños que cada día quieren  
pronunciar tu nombre.

Admiré siempre tu cabello color del  
sol que brillaba y se alborotaba cada  
vez que mis dedos te acariciaban y  
se envolvían en las redes de mi  
destino que quería que estuviera  
en mi alma desnuda por tu silencio.  
Cuánto deseo que no me olvides ni

te apartes de mis ansias de amarte  
y cantes conmigo la dulce melodía  
que llegaba a nuestro sentimiento  
afligido por las heridas de olvido.  
Ya no quiere seguir sufriendo por  
tu ingrato amor que cada noche  
me cobija con el manto del silencio  
que oculta los sonidos de los  
bulliciosos latidos de nuestros pechos  
que les hacen danzar a nuestras almas  
al Vaivén de la música de tu aliento  
que eriza mi piel con emociones que  
vienen a herir los sentimientos que  
corren por mis venas y mi aliento que  
absorben los perfumes que llegaron  
de ti en primavera.

**JORGE PEÑA EGAS**

## FIASCO

Quiero sacarte la ropa  
de pura curiosidad  
para saber cómo luce  
sin su traje la maldad

Y mirar de cuerpo entero  
fríamente y sin pasión

el torso desnudo y triste  
que tiene una gris traición

¿Cómo se ve sin sus trapos  
vistosos el desamor?  
¿Cómo una caricatura?

¿Cómo una marchita flor?

Quiero quitarte el vestido  
que tienes de ángel azul  
para verte tal como eres  
sólo un fiasco... sólo tú

**JUAN GUILLERMO LOOR**

## BONDAD QUE NACE DEL ALMA

Bondad que nace del alma,  
y en el corazón habitas,  
te dispersas por el mundo,  
llevando paz y esperanza.

Bondad eres don divino,  
que abrigas las almas puras,  
tu tibieza es duradera,

lúmen bajado del cielo.

¡Oh!, bondad especial virtud,  
cúmulo de amor sublime,  
presta para dar la mano,  
a quien más lo necesita.

Bondad para mí eres vida,

porque transmites el halo,  
como bendición postrera,  
que el padre prodiga a su hijo.

Bondad de luz revestida,  
nívea como ninfa pura,  
cuan beso abrazo y caricia,  
de quien ama sin medida.

**LUIS E. RIERA**

### CADA VEZ

Y si me preguntan  
de dónde viene el amor

diré que de tus labios  
ardientes suspiros  
en qué quedo atrapado yo

Que no hay más que pensar  
en tus labios me quedo preso  
duermo en tu pecho de sol  
sueño con tus lunas de queso

Y que si me preguntan yo diría  
el amor viene de tu sonrisa

y que si me regañan  
que estoy mintiendo  
es porque no saben  
lo que me nace dentro  
cada vez  
que sonrías para mí...

Y si no saben  
que es el amor  
les diría que vieran tus ojos

Que si supieran lo que me ilumina  
cuando escribo de tus primaveras

que si supieran lo que me lastima  
las noches que no vienes  
que no te tengo cerca  
para manchar papeles con tinta fina  
y revolver manteles con luna llena

Diré que el amor  
lo tengo en mi tacto  
cuando se sumerge en tu tez divina  
diré que no es brutal  
sostener tal acto  
de acariciar una estrella  
c ada vez, que las nubes me dejan.

**DAMIÁN VILLAVICENCIO**

### PROPUESTA APASIONADA

EL-  
Ven mujer, ésta noche, enamorada,  
deja que, por fin, se apague este mundo,  
los que dirán y su pensar absurdo,  
ven con tu piel blanca, tan deseada.

ELLA-

Hacia ti voy, dispuesta y liberada,  
con este deseo loco y profundo,  
delirante y con fogoso rotundo,  
carne abierta, fulgurante, excitada.

EL-

Toda tú, tan lluvia, miel y colmena,

zumbido, jadeo de sed y enjambre,  
hiedra y capullo, vestal, primitiva.

ELLA-

Todo tú, tensa e incitante vena,  
aljibe candente en mi voraz hambre,  
se noche, placer, sudor y saliva.

**MARÍA PATRICIA ORELLANA "PATTIORELLA"**



**CARLOS MAURICIO LÓPEZ**



**CARLOTA IRIS RUIZ**



**EDIH CASTRO ALFARO**



## **VOLVER...**

Dar la vuelta y mirar y sentir y escuchar y ver... Qué no estamos solos, nunca estamos solos, siempre, siempre hay esos brazos que te calientan, esos ojos que sonrían, esos labios que te dicen " vamos" y ese café servido que te hace sentir en casa.

Volver como hijo pródigo, como las aves en invierno, como inmigrante de recuerdos.  
Y darse cuenta que todo es mejor ahora, los árboles crecieron, los hijos ya maduraron más y el libro espera quizás su último capítulo.

Volver y sentir a tu corazón otra vez en tu hogar.  
Por un jueves de regresar a nosotros mismos y darnos cuenta el valor que tenemos para los que nos aman, especialmente Dios.  
Un abrazo gigante.

**RAÚL O. CALDERÓN**

## **MANOS DE MUJER**

Siempre pensé que las manos de mujer  
Serían delicadas como pétalos de una flor  
Pero las que acaricio con mucho amor  
Reflejan el esfuerzo de cada amanecer

Tus manos van delante de cada pensamiento  
Como el arado abren surcos para los sentimientos  
Pues tu coherencia entre el pensar y hacer  
Siempre fueron parte en cada acontecer

Y así te hizo la vida sencilla pero aguerrida  
Jamás te aminalaste ni bajaste la mirada  
Ante las injusticias dabas una bofetada  
Dejándolo todo hasta el cansancio y sin medida

Como no amar cada espacio de tu vida  
Si ellos reflejan la sinceridad de las acciones  
Esa entrega diaria con todas las pasiones  
Que hacen de ti una mujer muy comprometida

**GUIDO AVILA**

## **LA ESENCIA EN MI ESPEJO**

Hoy crucé por delante de mi espejo.  
Miré mi silueta y simplemente evoqué.  
Las miles de veces que visité mi espejo.  
Mire mi sonrisa, mis gestos y mi crecimiento.  
Miré las miles de veces que volé al cielo y las veces que miré el suelo.

¡Hoy miro!  
Lo esencial de la vida.  
Las miradas encorvadas de la existencia.

La diatriba del deber ser.  
La encrucijada de los procesos mentales.  
Las arrugas escondidas en las sonrisas y desvelos.

Miro los estrenos pasar.  
Disfruto los objetivos cumplidos.  
Miro los objetivos a cumplir.  
En goce y disfrute, cómo los dioses

**LEONEL VICENTE LANDÁZURI**

## UNA NOCHE DE LUNA

En una mágica noche de luna  
tú y yo nos amamos con locura  
nos entregamos a la pasión que  
nos envolvió a los dos.

La luna alumbraba nuestro nido  
de amor y nuestros cuerpos  
danzaron a la luz que emanaba  
de esa luna brillante.

Compartimos una copa de vino  
brindando por este amor que nos  
eleva al cielo y nos conduce al  
camino de la entrega total.

La luna fue testigo de esta noche  
de pasión donde tú y yo  
desbordamos todas nuestras  
emociones.

Bajo la luz de la luna nos amamos  
sin prohibiciones ni restricciones  
fue el momento más sublime que  
los dos compartimos.

La luna siempre será testiga de  
nuestro gran amor que nos  
envuelve en un manto de pasión.

**FANNY DEL ROCIO MÉNDEZ**

## LAS ESTRELLAS

Las luces en el cielo  
ya no son estrellas,  
son naves que nos observan.  
seguro somos como bichos  
raros, con ambición desmedida,  
que todo lo contaminan y destruyen.

Tan extraños que atacan  
a su misma especie,  
tan ilógicos que las riquezas  
del planeta las disfrutaban pocos,  
mientras hay pueblos  
que mueren de hambre.

Tan raros que crean sustancias  
para hacerlos Zombis y morir  
lentamente en su mundo oscuro.  
Tan crueles que atacan la inocencia  
de niños, beben su sangre y roban  
sus órganos.

Seguro nos miran con terror,  
porque somos una especie destructora  
como enjambres de langostas  
que a su paso lo consumen todo.

Estoy segura que si quisieran conquistar  
solo tienen que esperar.  
Somos una especie en extinción.

Dirán que no todos somos malos  
que hay personas llenas de luz, de conciencia  
es verdad, pero somos minoría  
somos piedras arrastradas por la corriente del poder  
de los privilegiados.  
Arena que se lleva el mar con sus olas.

El clima nos cobra factura  
y no sé si es el mismo hombre  
que lo provoca, si fuera así  
nada me sorprendería, nada  
me asombra no tienen filtro  
su ambición de poder no tiene límites.

Las luces no son estrellas, son naves  
que nos observan.  
Una especie fuera de control,  
que se destruye así misma.  
Que el tiempo de vida está en un botón  
que si lo aplastan el planeta será estéril.  
Luz en un momento, oscuridad para siempre.

**GINA FATIMA MORA COLOMA**

## INALCANZABLE

Sonrisa impecable  
ella presenta,  
sonido agradable  
complementa y vibra.

El escenario anima  
artista transmite,  
el público baila

al escuchar un instante.

Las mejores melodías  
a todos vuelven alegres,  
olvidan angustias  
despejan las mentes.

Es luz que ilumina

en cada fiesta,  
mirada coqueta  
sutil y tierna.

Figura angelical  
música hipnotiza,  
talento natural  
su fortaleza.

## ENVER BAZANTE

## EN LA PIEL DE UN SOÑADOR

Cada poema tiene un vibrato especial,  
del que surgen los grafemas,  
como gotas de rocío,  
que humedecen el alma.  
Van gimiendo en cada verso,  
lágrimas que no brotaron por orgullo... y...  
que fueron sepultadas por la humillación.  
Cada verso recitado en la piel,  
son marcas indelebles  
en el pergamino de los sentimientos,  
manifestados en cada emoción.  
El amor, númen incrustado en el corazón,  
que circula con el ardor de la pasión,  
en el torrente sanguíneo de un adorador.  
Cada verso es un viaje arriesgado  
por la selva interna...  
por desconocida y por la fascinación  
que ejerce sobre los sentidos,  
hábito que se convierte en costumbre,  
cuando en las páginas vírgenes de la piel,

se desgrana en cada composición,  
el mágico mundo de la imaginación,  
laberinto que seduce y atrapa los instintos.  
Son tentáculos la intuición, experiencia, reflexión  
y la adictiva curiosidad de experimentar,  
estilos diferentes cuando se pintarrajea  
con color los pergaminos de la piel,  
emociones transcritas de huellas en el corazón.  
Pensamientos sueltos, ideas transformadas  
en versos, recuerdos archivados en la memoria,  
del abecedario personal.  
Páginas amarillas rescatadas en el aluvión  
sentimental donde naufragan las ilusiones,  
agujoneadas por el desamor.  
Esperanzas muertas ...  
resucitadas por la mano sensible,  
perseverante y maestra del pintor  
que en su paleta de colores da vida  
a esos versos recitados con arte  
en la piel de un soñador.

## GEORGINA PAZ

## ¡SOPLA EL AMOR, SU VOZ EL SUSURRO EN MI CORAZÓN!

Sopla el amor, su voz el susurro  
del eco de su corazón,  
sus feromonas recorren mi piel,  
en el insomnio de su alma infinita.  
Sopla el amor latiendo tan dentro  
de mí, como brisa fresca acaricia  
mis deseos... con aromas que  
aturden la fragancia de mis besos.

¡Ahhh... Porque son sus versos  
los que estremecen mi piel,  
en cada susurro a mi oído en esas  
noches donde me place dedicarle  
mi insomnio lleno de lujuria  
al imaginar su piel en la mía!

Sopla el amor y en cada latido  
mi alma infinita vibra, suspira  
y respira ese pequeño soplo  
de vida cuando vivo y siento  
estremecer mi cuerpo con el  
sonido de su voz, susurrando  
mi nombre.

## SANDRA MENDOZA

## MI AMOR POR TI

Mientras las quimeras se van aromatizando en una flor;  
llevo mi alegría al sentir cada día este amor que da vida,  
va revolando entre versares desvistiendo así la soledad,  
mientras mi caricia va tomando tus azahares de pasión.

Mi baúl de espera culminó, al sentir acalambramiento  
de mis pupilas que se quedaron paralizadas al reflejarte  
en mi corazón, y la alquimia estalló porque susurro azul  
fue germinando en gusto, empatía, atracción y éxtasis.

Ahora el gozo de sentirte, nos transporta hacia galaxias  
amantes, alcorzando más tierna pincelada de ese amor

esplendor genuino que nuestra actitud va conspirando,  
con la gracia de lo divino y haciendo esto en el éxtasis

El iris del sentimiento pone su sello en destino conjunto;  
encantado al comprender definitivamente que entrega  
es conjuro, enciende una hoguera lista para dos amores  
proclamados en gemidos y jadeos hasta llegar orgasmo.

Luego un silencio caricia dando forma a nuestra felicidad,  
con mi lengua sobre tu espalda para seguir enunciando,  
cadencia febril y emocionada por sentirte a mi lado musa  
de mil inspiraciones, para hacer de este versar mi verdad.

NELSON LENIN AGUINAGA ORTIZ

## CON AMOR, ESPERANDO AL DESTINO

*(Gaonesa realenga o aradeña, versos anapésticos, ritmo: 3, 6, 9)*

Al global del silencio me adhiero  
con el oro de cada reflejo,  
con el agua me alumbra la vida,  
poesía de viento y cortejo.  
Con el sol de tu faro te quiero,  
con rocalla tendida en la senda,  
por tu campo la flor del consejo  
a la noche le pintas leyenda.  
Armonía del tiempo prefiero  
con amores de esencia vivida,  
mi universo se posa en tu tienda  
y te llega la luz encendida.

Al profundo le llega tu canto  
espacial de murmullos en flores,  
las romanzas pasean la calle,  
los rocíos los nuevos colores.  
El diseño que arropa tu manto,  
al profundo lo vuelves distante  
y la seda de bellos colores  
nos abriga con blanco constante.  
El querer nos dispone de cuánto  
adoramos la tinta al detalle  
y pedimos de nube distante  
nos provea las aguas del valle.

Entonamos las voces sonoras  
en cadencias al ritmo del pecho,  
los tercetos alivian mañanas  
y las sextas contienen el techo.  
Las novenas de musas mentoras,  
la duodécima grata inocencia,  
a la tarde la paz en el lecho  
y a la noche el amor de querencia.  
Los melismas, la calma de auroras,  
la sonaja, suspiros de dianas,  
con los podios metal de conciencia,  
mis cosechas, tus sendas galanas.

EDWIN ANTONIO GAONA SALINAS

## ENTREGA TOTAL

Es mutuo este deseo  
de entregarnos a la pasión  
sin ningún balbuceo  
solo una simple razón.

Profunda es esta atracción  
impregnas ya mis sentidos  
estoy lleno de alucinación

no quiero brazos caídos.

Me gustas y yo te gusto  
iguales compaginamos  
y el cariño es justo.  
y por eso nos amamos.

Alimentas mis deseos

aflora mi imaginación  
la forma de tu cuerpo  
aviva mi excitación.

Tú y yo el mismo espacio  
con mucho placer gozando  
hasta parecer tan lacio  
y seguirlo disfrutando.

ALBERTO RECALDE ROMO

## PACIENCIA CORAZÓN

Paciencia corazón, no te atormentes  
pues, aquella pasión que se ha marchado  
navegando con la brisa, volverá por visitarte.

Traerá las sensaciones que se llevó al dejarte,  
vendrá muy oronda con su ofrenda de alegría  
que hace tiempo te arrebató al partir.

Paciencia corazón, no pierdas la esperanza  
si deseas reencontrarte con la magia del amor,  
apréstate a deleitarte de un nuevo sentimiento.

Y aquél estará contigo, caminará un corto trecho  
se cansará y nuevamente, cual galerna se irá  
por el camino del tiempo, el insondable.

**LUIS FELIPE CHACÓN FREIRE**

## MI ÚLTIMA POESÍA

La escribo con todo el dolor encausado en mis entrañas.  
Con la bendita tristeza reflejada como si fuese  
un niño, que no controla su llanto.

Mi última poesía como mezclas de esencias  
sin lograr decidir.  
Que en vez de tener un momento de tierno consuelo, se vierte desconsuelo.

Poesía que acelera mis sentidos convirtiendo  
en caudales espesos.

Mi última poesía  
desgarros del alma quebrantada  
con un corazón desangrado.  
Siento que los versos de a poco fallecen  
con gotas de respiro.  
Sin alegría, ni una quimera esperanza  
no volveré a susurrar tu oído con melodías.

Escribo mis últimas letras con toda inspiración

Amor  
Sentimientos  
Pasión

Hoy elevo estos versos que topan cada nervio  
de mi ser.

Y, sepas que seguiré intentando arrancar ese laberinto ensombrecido, que no permite se unan nuestras almas.

**YRAG GALEANO**



**JEANE MATOS**

## ALBA

Te miro entre sueños, tal vez dormida  
reclinada en mi catre mi mano tomada  
muero de frío, en esta obscuridad tapiada  
profeso que hoy en la madrugada  
dejaré de verte mi amada.

Me iré en el alba de la madrugada,  
mientras sobas mi mano, reclinada en mi cama  
se acerca de a poco el final del viaje, mi bella dama  
y no le tengo miedo mientras estés conmigo, al panorama.

Varias personas están alrededor mío

mientras los retoños no habidos contigo  
brillan al alba escondidos.

Al alba lento la miro, ya no tengo miedo al destino  
por la fila más larga de los muertos camino.

En esta noche tan larga, toma fuerte mi mano  
y no me abandones al alba amor mío  
por favor no me sueltes, hasta que me consuma el frío.

Presiento que algún día volveré a estar contigo  
para abrazarte nuevamente amor mío.

### Del libro Recogiendo pétalos y semillas de DANIEL EDUARDO SEVILLA

## HAY UN PUEBLO

En esta tarde de invierno ignorado,  
donde las protestas se enfrían y se callan,  
el dolor de la indiferencia de unos pocos,  
que mata a niños inocentes, sin razones.  
El hambre como un lobo en celo,  
se pasea por las calles escudriñando,  
a los que agonizan con su estómago vacío,  
lleno de inconsciencia del que nos domina.  
Qué necesita este loco mundo del poderoso,  
de festejos y medallas para pocos,

pero millones olvidados a su suerte,  
sin salud ni fuentes de trabajo.  
Las guerras son el indicador del malo,  
que pretende ser el dueño del planeta,  
para aplastar a los que menos tienen,  
inflando el ego de los ladrones indecentes.  
Hay un pueblo que no puede defenderse,  
porque la corrupción les deja en la miseria,  
se roban la educación y empujan a la ignorancia,  
sin recursos, porque llenaron sus bolsillos.

## RENÉ FONSECA BORJA

## DESDE LA TIERRA HASTA EL CIELO

Desde la tierra hasta el cielo  
mi risa mi sueño agotado  
son mis propias caricias  
a mi alma arranco suspiros  
al viento ni una lágrima  
recibo.  
Yo no invoco tu amor  
es como definir el día  
donde tú te pierdes en  
la selva insólita de mis labios  
como mi risa se confunde  
con las burlas del cielo  
la languidez de un pan ni aún así  
le convenzo a dios más parece  
que yo fuera hijo del martillo  
para aprenderme de memoria  
tu nombre a tus ojos le faltan  
noticias mías.

Cuanta falta me hace tu mirada  
entre mi mirada perdida en la tierra  
miro el cielo buscando respuestas  
la sonrisa de mi corazón aroma  
del despertar de mi alma con el  
transcurrir del día pierdo la brillantez  
se lleva la tarde mi elixir de charlatán  
guardián cuidando los recuerdos  
como si fuera un profeta hijo de la tierra  
con mirada al cielo cementerio repetido  
natural amor desprotegido  
teoría práctica chistes judíos  
entre fuegos alguien que me pregunte  
que pasó con mi memoria so pretexto  
de alguna pretención del amor memorizado  
desde que amanece hasta el anochecer  
miro desde la tierra hasta el cielo.

## MARCO MORALES

## MI VENTANA

Estoy ante mi ventana cavilando.  
Miro la tarde caer y la gente pasar,  
unos sin prisa ninguna  
como tejiendo las horas en cada paso,  
como tratando de detener el tiempo,  
como queriendo que el día no se vaya.  
Los más, existencias apresuradas  
quizá empujadas por esa vida  
que no da lugar al descanso,  
que si te detienes a pensar  
te despabila a empellones  
y te obliga a seguir adelante,  
hacia donde sea,

hacia donde no quieres ir.  
Miro las sombras que empiezan a caer  
y es como si en ellas  
llevaran bien apretujadas  
las penas y los lamentos  
que no alcanzamos a transportar;  
como si se guardaran para el otro día  
las ilusiones que por ahora  
no pudimos hacerlas realidad.  
Gente que viene y que va  
como se van las horas y las penas,  
como se va la soledad,

como se viene el amor  
sin saber cuando nos va a llegar  
ni tampoco cuando se va;  
gente que vive sin saber cómo,  
ni de donde vino ni hasta cuando está,  
gente como yo, que está de paso  
y que un día se irá,  
que quizá no vuelva a ver,  
pues cuando menos lo pensemos  
cargando penas e ilusiones  
tal vez nuestros tristes pasos  
ya no retornen jamás.

Del poemario “Cuestionarios desde mi ventana” de MARCO ALULEMA MIRANDA

## IDEAS DORMIDAS

Hace cuanto tiempo no he escrito mis letras  
esas letras que me llenan de emoción,  
de sentimientos, que remueven  
lo más profundo de mi ser,  
lo que me hace sentir viva  
y estremecer mis pasiones a mil.

Como deseo escribirle al amor,  
al amor que siento por ti  
al amor de madre, al amor de mujer,  
al amor por la vida, o al simple amor  
que vive en cada pedazo de mi ser.

Siento tanta nostalgia que no puedo expresar  
con las letras lo profundo de mis pensamientos

porque soy incapaz de reproducir  
mis introspecciones de la vida y de la muerte  
de lo que siento, de lo que quiero, de lo que sueño.

El hilo de ideas se anuda en mi mente  
el hambre por tenerte se une al recuerdo  
del pasado y del presente, con un futuro incierto,  
que solo el tiempo nos dará la razón de tenernos  
o de caminar por rumbos diferentes.

Las ideas están dormidas, sin querer despertar  
y dar vida a las letras que tanto quieren expresar  
solo los sentimientos desean explorar  
aquel lugar dormido para hacerles recordar  
y dar nuevos versos que se puedan disfrutar.

## ROCÍO VILLACÍS

### AMOR SIN BARRERAS

Mi alma con su lenguaje sublime venerando  
y mi corazón sensibilero besando tu existencia  
un corazón amante de pasión ardiendo  
un alma que abraza de tu amor la inocencia.

Y aquí estoy amándote de una manera inexplicable  
de una manera alienada y desenfrenada  
no lo sé si debería amarte de esta manera  
pero siento que te amo con un amor de primavera.

Presiento que mi amor contigo mujer vive  
un amor hasta hoy jamás en mi caminar versado  
un amor que rebasa lo terrenal y lo imaginado  
y que me despierta en tu secreto e insólito mundo.

Un amor a veces de caricias con sigilo ocultas  
amor de besos en tus labios ardientes ausente  
cariño de confesiones que alimentan el alma  
de miradas descubiertas que pintan idílicas pasiones.

Un amor más allá de la sensibilidad terrenal  
un amor de almas que abrazan el infinito  
un amor entero y sublime que ya es inmortal  
un amor sin barreras sembrado en tu empíreo.

Que hermoso es amarte de esta delirante manera  
extrañando de tus labios pronunciar un te quiero  
sin repuesta a mis abrazados y febriles sentimientos  
un misterio insondable de pasión que arde en mi esencia.

LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS

## ¿SE DEJA DE QUERER?

Con la mirada en las ventanas del ayer  
pregunto si el amor fluye como el lago  
o se deja de querer...  
Hay violines tronchados en las ramas del augurio  
que no saben responder.  
En toda primavera hay invierno  
es el zenit de las estaciones  
del hombre y la mujer.

Mis pupilas aún se ensanchan  
en el deleite de tus locuras  
y una lágrima azul revolotea  
en la espina dorsal del mar,  
aún se quiebran las olas de tus ojos

con la espuma piramidal de mi sonrisa,  
y seguimos guiñando a la suerte del amor  
preguntando si se deja de querer.

Cuando el cielo sea desahuciado  
y las nubes cierren sus compuertas  
para que deje de llover,  
cuando el océano deje de ser salado  
y haya menos complicidad en el universo,  
cuando por una extraña gravedad  
las manzanas caídas  
vuelvan a juntarse a la rama del árbol,  
entonces te dejaré de querer...

**IRMA GAIBOR GARCÍA**

## ¡BUEN VIAJE, HERMANO!

Viniste el último, te vas primero. Ironía letal.  
Somos nosotros los que te despedimos,  
desconsolados y ahogados en interminables sollozos,  
aún sin creer de tu partida tan repentina.

Estás quieto, silencioso, meditabundo;  
quizá soñando, planificando tus múltiples proyectos;  
o tan sólo es un reposo para recargar energías,  
aunque las tuyas parecían inagotables.

Pero el ataúd no miente y nos cuesta resignarnos  
que te llegó lo que a todos nos llegará: la muerte.  
Y la tuya es tan sentida, tan lamentada.  
Nuestros ojos hoy están sólo para derramar lágrimas.

Por eso, regresa hermano, escucha nuestras súplicas,  
no nos acostumbramos a tu ausencia.

Con tu retorno terminarán nuestras aflicciones  
y volverán nuestras sonrisas, hoy apagadas.

Que te vaya bien en tu viaje al infinito.  
A la oscuridad sin esperanza de luz. Al descanso eterno.  
A encontrarte con los que se te adelantaron.  
A esperar a los que llegaremos después.

Minutos de silencio por doquier en tu nombre.  
Hiciste historia y méritos para ser tan invocado:  
Tu amor profundo a tu madre, a tu familia y a tu tierra,  
a la que querías ver grande y diste mucho por ella,

Pero no pudiste quedarte más, se te acortó el tiempo,  
hoy reposas en esa loza fría, silenciosa y lúgubre;  
pero siempre contaremos contigo, porque serás el hijo,  
el hermano, el amigo..., hasta que existamos.

**LUIS ERNESTO TAPIA**



**JESÚS ANDRÉS PICO**



# POETAS BRASILEÑOS

## CAMINHOS

Andei pensando  
e me perguntando,  
porquê me abandonasse?  
Se nos amamos e juramos  
caminharmos juntos pela  
eternidade.  
Não consegui entender o  
que aconteceu.  
Te dispersasse de nosso  
caminho deixando - me

seguir triste e sozinho!  
Quisera saber onde foi  
o grande amor que por  
mim dizias ter!  
O demonstravas no  
carinho, respeito e no  
companheirismo que  
me dedicavas.  
Será que eu me iludi, e  
tu simplesmente me

enganavas?  
Porém sem a verdade  
continuo o meu caminho  
sozinho em busca de um  
amor sincero.  
Que não irá me abandonar  
sem nenhuma razão!  
Irá trazer isto sim alegria,  
paz e emoção ao meu  
coração.

IRENILDA PARANHOS

## DESOLAÇÃO

Morri, mas resistirei  
depois de muito desgosto  
o pranto banha o meu rosto  
só Deus sabe o que eu passei

daqui pra frente eu não sei  
é só com vocês agora  
e haja a calma nessa hora

pois não dá mais pra eu sair  
também não posso eu fugir  
nem pagar juros de mora.

JOÃO DE DEUS DE SOUSA

## A NATUREZA PEDE SOCORRO

Deus criou a natureza  
às belezas dessa vida maravilhosa  
um mundo cheio de riquezas  
mas o homem age de maneira criminosa  
queimando as florestas e matando os animais  
poluindo mares e rios  
jogando lixo nas ruas, isso não se faz  
aos homens, que tenham consciência e sejam menos frios

hoje a natureza chora pedindo socorro  
cabe a nós mudarmos isso, que seja urgente  
e olhando isso, a Deus eu recorro  
a mudança disso está nas mãos da gente  
vamos fazer a nossa parte  
plantando mais árvores e flores  
e o mundo, não o maltrate  
deixamos também de poluir os ares

RENATO MARTINS

## EL TERCER LIMPIAPARABRISAS

*a una narcisista*

En el cielo,  
diciendo vuelta,  
tu cara de nube  
insiste en gotear

en la luna delantera,  
el narcisista es un vaivén,  
pero, por el retrovisor-

en la luneta trasera-,  
el tercer limpiaparabrisas  
sigue secando  
las tormentas del pasado.

LASANA LUKATA

## O ENIGMA DA POBREZA E A POSSÍVEL SOLUÇÃO

Falar do enigma da pobreza  
é como viajar no túnel do tempo  
da história de uma grande realeza!  
De uma realeza de alegria e tristeza  
de um mundo rico de pobreza  
e pobre de riqueza!  
Quantos são os bilionários economicamente  
e pobre espiritualmente.  
Enquanto outros são pobres visivelmente  
e rico espiritualmente!  
Desde que o mundo existe,  
só se fala de um estado de miséria  
de uma parte da humanidade,  
que vive um estado de sofrimento e desigualdade

devido à falta de uma boa alimentação  
sem entrar no mérito da causa e efeito  
de tanta desigualdade e lamentação!  
Observa o diz o poeta  
quando afirma Que Há três classes de pessoas no mundo:  
"As que nasceram para construir;  
as que nasceram para destruir e,  
as que nasceram para usufruir".  
Portanto, meu amigo leitor,  
é preciso com certa urgência a união de todos  
para uma satisfatória solução!  
De uma conclusão aplausível  
que possa amenizar o sofrimento de cada irmão!

**JOACARLOS GASPAR**

### A GUERRA

Lavrando as terras feridas e regando com as lágrimas que cai, o corpo banhado em suor, do desgaste que a vida nos trás.  
Por querer plantar o amor, e colher os frutos da paz,  
pra oferecer os famintos da guerra,  
da selvageria que nunca se acabam.  
As crianças choram perdidas,  
sem saber onde anda seus pais, sangrando seus gritos povoam os caminhos que ficam pra trás, e o sistema corrói a  
esperança de encontrar-mos de volta a paz separados por canhões vorazes,  
que a mão do homem apraz, a desordem espalha o terror, pra mostrar o poder que é capaz.

Cada vida ceifadas é um troféu  
de corpos que ficam jogados mostrando a ganância do homem  
que mata em nome da paz.

**CIDA ROCHA**

### AFETOS

Tenho afeto, muito afeto  
pelas coisas insignificantes.  
Olho-as com um olhar marejado,  
beijo-as como Cristo beijou  
os pés dos seus discípulos,

penetro-as sutilmente com  
meu bico ancestral de colibrí  
aspirando  
seus néctares invisíveis.

Elas continuam, ali,  
Insignificantes  
-mas, agora,  
Indelevelmente amadas.

**MARCOS LUEDY**

"... Então, em ti me deixo como raiz estendida,  
e teu corpo é meu chão revelando simétricas profundidades.  
Assim, a cada instante vou me aprendendo afeto colhido.  
Entrelaço-me dessa razão, que mesmo ao arder, consagra:  
- Amar, é uma alegria que ao também doer, nos ascende e nasce..."

**CARLOS DANIEL DOJJA**

## CHORO DO PLANETA

Vamos começar esta luta,  
Com as armas do coração,  
Para ver se o mundo muda,  
Pois a paz é a solução.

Que o homem tenha consciência,  
Da toda dor que o planeta sente,

Conviver com tanta violência,  
Só faz mal para a nossa gente.

O mundo inteiro com medo,  
Da tal ameaça nuclear,  
Nós sabemos o segredo,

Esse mal precisa parar.

Vamos juntar nossas mãos,  
A vida merece uma chance,  
Todos nós somos irmãos,  
Quem sabe a paz nos alcance.

PAULO SILVA MELO

## DELÍRIO

*#amor #êxtase #poesia*

Debelam-se anseios  
entre exaustos suores  
árdua batalha

de corpos entregues  
suave luar

que apaga os sóis  
-delirio

FERNANDO ANTÔNIO FONSECA

## PROLETARIADO DO AMOR

Sou perdidamente alienado pelo seu amor  
ainda que eu lute pra me libertar dessa dor  
vou sempre estar preso na sombra do seu ardor  
não sei mais quem sou eu!

Sou apenas alguém que tem muito amor  
ainda que a sociedade tente me modificar  
no jogo da ilusão sou um proletariado do amor  
e sempre vou te amar.

Amor alijado sacrificado já não me pertence como antes  
sou apenas um homem dominado, alienado pela produção que se chama amor.  
Caminho pelas ruas da cidade Sem rumo sem capacidade  
apesar dos movimentos intensos  
a solidão vive rondando os meus pensamentos.

MARCELINO DA SILVA

## AVIFAUNA COLOMBIANA

Hay hermosas aves de colores  
en las tierras de Colombia,  
que vienen en el cielo volando  
como una imagen de Paz.  
Su canto en algarabía

es un himno de alegría,  
que recuerda la grandeza  
de la Madre-Naturaleza,  
que bendijo a Colombia  
con ricos ecosistemas.

Recordando a su gente  
que tiene que mirar al frente  
sin perder la esperanza,  
buscando la bonanza  
en libertad y en Paz.

MÁRCIA BATISTA RAMOS

## TODAS AS FORMAS DE AMAR

Há tantas formas de amor no mundo,  
sonhos que nascem em segundos profundos.  
Quem ama de verdade não carrega dor,  
é paciente, é puro, é calor.

É bondoso, mesmo na tristeza,  
chora junto, com delicadeza.  
Consola a alma, oferece abrigo,  
e transforma o pranto em sorriso amigo.

Pergunta do dia, com olhos atentos,  
cuida dos gestos, percebe os ventos.  
Quando o cansaço pesa em seus passos,  
o amor convida: "Descanse em meus braços."

Pois amar é cuidado, é compreender,  
é sempre querer te ver florescer.  
São infinitas as formas de expressar,  
porque, no fim, amar é sempre amar.

**GABRIELLA NUMES OLIVEIRA**

## A LUZ QUE NUNCA SE APAGA

Estamos sentenciados...  
Viver em paz requer habilidade.  
Os sonhos foram amaldiçoados.  
A escuridão faz parte da sociedade.

A modernidade esqueceu a vida.  
Vivemos para sobreviver à turbulência.  
No entanto, apagamos nossa própria essência.  
A verdade virá na despedida.

Guardamos as lágrimas da dor.

O medo de não ver a luz é uma sentença.  
A luz da paz nunca se apagará.  
Será o refúgio sincero dos justos.

O equilíbrio depende da alma.  
A obtenção do verdadeiro bálsamo.  
Permanecer calmo na adversidade.

O mal não tem poder contra o amor.  
O amor verdadeiro que sobrevive ao tempo.  
Regenera a vida a cada momento.

**FERNANDO MATOS**

## SOBREVIVER

No caminho encontrei uma rosa esmagada,  
pisoteada,  
ainda exalando o seu perfume.  
Logo, bem depressa,  
a coloquei na palma de minha mão.  
Poucos minutos depois,  
banhada em água corrente,  
senti a sua respiração latente.  
No recipiente,  
como ali estivesse,  
na floresta silvestre,  
de coração pulsando.

Nos dias seguintes,  
regada no amanhecer do sol,  
nos seus precisos instantes,  
fui presenteado,  
por um rebento de sua pele luzente,  
era o seu filho no colo embalado.  
A cada dia, a prole brotava,  
dela, um a um,  
sorria em pétalas coloridas,  
floridas,  
nos recantos do meu jardim!

**MÁRIO BELOLLI**

## DIBUJANDO LA VIDA

Solfear palabras  
de madrugada  
tejer metáforas  
en el telar de las Parcas  
entender que la vida  
es una escuela

y las lecciones  
pueden producir heridas  
  
Batallar en el día a día  
y (a pesar de los disjustos)

tener el coraje  
de ensayar nuevos pasos  
de danza  
y mantener encendido  
el fuego de la esperanza.

**ISABEL FURINI**

## CARTAS NA MESA

À luz nem tudo se mostra  
nem tudo é conveniente  
concebível ou remediável como se espera  
existe uma esfera  
intangível aos olhos que se mantêm fechados  
nem tudo tem asas como imaginado  
as palavras lançadas insultam ou são ausentes  
quantas vezes a cruz deixada de lado?  
Planta- se o joio querendo colher o trigo  
os momentos simplesmente esquecidos  
à revelia as doses de loucuras na alma

e ainda sim exige- se um respeito indevido  
no que se tem crido, afinal?  
Cada vez mais o redor animal  
incita brechas para o derredor  
o corredor se estreita  
o mal espreita e não há quem se dê conta  
o que se colhe não passa de avesso  
o cru se faz adereço  
a vida toma posse das suas verdades  
em tudo um preço  
a velha história se repete e tudo desmorona

**JURANDIR ARGÔLO**

## ARDEA ALBA

O brilho rasteiro do sol matinal  
desoculta o orvalho na grama verdejante,  
sombras de arbustos inquietos  
navegam ondas de brisa,  
um olor de terra úmida  
vaza para o fresco do ar,  
pequenos pássaros e suas sonoras toadas,  
no reflexo do lago  
impressões múltiplas de cores dúbias;  
tudo o que a mente capta  
logo descarta

com a lógica de Descartes,  
como se o belo  
intuído pelos sentidos  
mentisse sobre a essência da existência  
contida na aparência das coisas;  
a mente nada sabe do real,  
mas presente sua presença insondável,  
como a garça no seu branco voo sobre o lago,  
ignora toda a metafísica do tempo e do espaço,  
mas vive o infinito no íntimo de cada instante.

**FRANCIS KURKIEVICZ**

## NUESTROS ÁNGELES EN EL CIELO

Los nuestros que ya se fueron  
son nuestros ángeles protectores,  
los que en nuestros corazones dejaron  
¡La nostalgia de los amores!

Son nuestros compañeros celestiales  
que nos señalen los caminos,  
zcompañe nuestros pasos terrenales  
¡como ángeles en nuestros sueños!

Son los que de esta vida nacieron  
vivieron, soñaron, amaron,  
los que en la eternidad fueron,  
¡como ángeles que nos protegen!

**ROSELENA DE FÁTIMA NUNES FAGUNDES**

## CRIANÇA

O retrato da inocência  
habita a alma criança.  
O sorriso com frequência  
faz brilhar a esperança.

Tempo bom para brincar  
sem preocupação com a vida.  
Interagir com o verbo amar  
nas buscas pelas saídas.

Cabra Cega, Passa Anel,  
Pega-pega, Correrias.  
Cada ator tem seu papel,  
no reino da fantasia.

Sem ver o tempo passar,  
etapas se concluindo.  
Nesse alegre caminhar,  
Novo Horizonte se abrindo.

Até parece que foi ontem,  
o tempo de brincar.  
O ontem fez-se anteontem,  
sem tempo para anotar.

Namorado, Noivo, Marido,  
Pai, Avo, aguardando ser bisavô.  
Revendo o Passado colorido,  
tempo que não passou!...

**MILTON JORGE SILVA**

## HE AQUÍ YO

He aquí yo,  
el extraño que escala sus desilusiones  
como la luz escala las grietas de la noche,  
el que no encuentra en los rostros un espejo,  
ni en los días un botín.

Giro en el silencio de los laberintos,  
regalo mis sueños desgarrados al viento,  
escribo en los márgenes,  
donde ni la esperanza llama a la puerta  
ni una pregunta espera respuesta.

Navego en los ojos de la gente  
buscando mi sombra,  
pero la lejanía me devora  
y la distancia confunde mis pasos,  
hasta el punto de que solo encuentro el silencio  
como una canción que el vacío entona.

Oh cielo del misterio,  
¿hay en ti una paz

que lave el cansancio de los años de mi frente?  
¿Hay en ti un relámpago  
que ilumine mi camino  
y tome mi mano hacia la luz?

Soy aquel fatigado,  
camino como quien persigue un sueño  
en medio de los transeúntes.  
"El camino no me conoce",  
"ni el viento me da alas"  
para cruzar el río,  
para ascender al eco del horizonte.

Oh lluvia,  
lava de mí las impurezas de los días,  
y escíbeme con el lenguaje del relámpago  
lo que el silencio no puede decir,  
quizás así sane del dolor del extraño  
y del poderío de la ausencia.

**TAGHRID BOU MERHI**

No creí en cuentos de hadas, porque creo en tu amor, puro y verdadero donde abracé  
con tanta fuerza e hice que te estremeciera cuando te extrañé en mis brazos

No creo en cuentos de hadas.

Creo en los ojos que brillan cuando de las manos caminamos a la orilla del mar, como dos adolescentes robando besos  
apasionados

Quiero arrinconarte contra la pared y dejar  
que el amor fluya cuando estamos desnudos y entregarnos a este amor que creció con cada palabra.

Quiero que esta noche miremos al cielo y pedir un deseo, donde tú y yo estemos juntos hasta dejar este mundo, con amor  
y

**LUIS GUILLERMO CARVALHO**

# POETAS CHILENOS

## ROMANCERO DEL ATARDECER

¿Quién conquista tus perfumes?  
Tus ojos de dulce mirar  
que encantan y hechizan  
los caminos de tu andar  
donde brotan las bellas rosas  
y las dos blancas de tu pecho,  
que sobresalen  
... perfumes de azahar.  
Que enloquecen a enamorados  
que aturcidos, te vemos pasar.  
¿Adónde van esos azahares?  
Que cultivas con tanto afán.  
Te miro al pasar  
¿me mirarás?  
Tú vestida de blanco volante  
al viento perfumando  
con tu delicada presencia,

yo de campesino, con mi corazón  
palpitante ocultando lo que siento  
a esa hora de la tarde,  
cultivando claveles,  
para la más bella dama,  
que camina entre  
cantares de grillo y candelas,  
para florear su camino  
y mis sueños  
cuando la veo pasar.  
Mis claveles rojos  
se encienden de pasión  
en mis manos.  
Tú, vestida de blanco y azahar  
con tus dos brotes  
encendidos en tu pecho.

Me miraste  
¿me miraste!  
Y me preguntaste.  
Para quién son esos claveles rojos,  
que siempre los veo tímidos  
en mi andar.  
Los cultivos para una dama  
que de blanco la veo pasar.  
Se acercó y besó los claveles  
y el rubor de mi faz.  
Sentí sus labios y su perfume  
abrió puertas a la felicidad.  
Los claveles y sus dos rosas blancas  
con sus emergentes brotes  
mezclaron sus perfumes de amor  
en aquel sendero que ahora  
juntos nos verá pasar.

CARLOS CABEZAS GÁLVEZ

## SER ESPIRITUAL

*(être spirituel)*

Habita con sigilo en mí;  
un naciente ser espiritual,  
que sin urdimbre ausculta el presente,  
el pasado sin resabio quedo atrás,  
la persiana del ignoto futuro;  
furtivo lo haré descorrer después.

Mi sentir sin juzgar mora libre;  
mi energía descalza va al encuentro,  
de otra alma que silente espera,  
lo material no es proeza,  
si el gorjeo de una grácil ave;  
el canto vivo de la naturaleza.

Hay equilibrio en mi vivir;  
porque suelo avistar al creador,  
él diseño con simetría y amor,  
el constante círculo giratorio,  
de la acíclica vida;  
y a diario nos guía su égida

En mi sagrado templo interior,  
no solo existo con aceptación para tener,  
sino inmaterial ir evolucionando el ser,  
a la par de una nación cultural y viva,  
y retornar por la senda del primigenio diseño;  
restaurando en la tierra el amor un día.

Al pensar despliego mis enjutas alas;  
para volar en el cielo de todos,  
no solo palpar mi mudo dolor,  
sino aún cancino calmar el de otros,  
porque hay más jolgorio en dar;  
y del cuenco una lágrima secar.

Soy un ser espiritual;  
porque cultivo el amor divino,  
y con bondad abrazo al desvalido,  
que es víctima de todo lo vivido,  
así cuando alce su vista al añil cielo;  
reinicie con valentía y fe un nuevo vuelo

JAVIER MILLA MEJIA

## PRISIÓN CIRCULAR

Desnudó los años,  
dejó que los fríos del invierno los cobijaran.  
Corrió a la primavera que con su aroma y calor.  
Reverdecieron los anhelos que se habían adormecido.  
La bohemia acarició su canción  
y el violín del viejo músico lloró junto a la letra del encuentro  
con la vida.

El morapio copioso ayudó a la exultación del momento, sin importar los ignotos y pocos hialinos pensares de la turba presente.  
Creyó ser un taumaturgo marveliano que podía cambiar lo inmóvil.  
En la inocencia de la libre mente, había dejado atrás  
"al camello y al león". (Nietzsche)  
Era capaz de hacer todo, nada condenaría lo que no tiene condena.

Cuando el sol se asomó entre los vidriales, iluminó los altares,  
se dio cuenta que estaba crucificado en un madero podrido por el tiempo vengativo.  
Bajo sus pies vio a un monje que sonreía mientras contaba sus fétidos escándalos.  
Cayó desde lo alto al ceder la podrida madera y un clamor escapó desde su interior.

El cielo estaba allá en lo alto.  
Junto al Iscariote repetía misericordia.

**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ GARRIDO**

## HAY DÍAS

Hay días en que mis letras  
se desangran cuando de  
ti hablan.

Tu adiós rompió mi corazón  
y el alma llora por estos mis  
ojos, al no poder ver tu amado  
rostro, ni sentir tus abrazos.

Mis letras se enredan entre  
esta tristeza y soledad impuesta.

Grito tu nombre nuevamente  
por las calles de mi ciudad.

Corriendo me voy hasta llegar  
a la orilla del mar, le pregunto  
a las olas, a las rocas y a las  
aves por ti.

Las madrugadas me atrapan  
escribiendo sin parar mil cartas  
que jamás recibirás.

Ya no quiero ni deseo amarte  
mas no puedo arrancar este  
amor de mi pecho.  
Ya no tengo más sueños tan  
sólo tengo letras y versos...

La vida otra vez es gris y el  
invierno se instaló cómodo  
en mi jardín.

Hay días que mis letras se  
desangran cuando de ti hablan.

**FABIOLA SILVA LOBOS**

## LA CANTATA DE LA LLUVIA

Se acerca el riego desgranado de la lluvia  
es elemento vital de la vida

se viene con su canto silencioso  
mojando todo sin obviar nada en su camino

**GLORIA YOBÁNOLO VILCHES**



## CAMINANTE

Caminante, cojo y tuerto y desnudo  
entregado, como barco a la deriva de su especie.

Sosegado, fue el intento que te queda en tu regazo  
animado, viene el aire que respiras por tus ratos.

Deslucido fue el vestido que cosieron los dementes  
retirado, el intento que te dieron los rapaces.

Envidiado, es el día y la noche y el rato que te cuida  
danzarás, con la turba que te sigue y te imita  
callarás, las palabras que te caen al oído.

En la ciudad de los tiempos que te miran  
vuelos libres escondidos y celestes.

Te regalan las falanges de amigos  
que caminan con los viajes en sus alas.

No respondas al oído del bastardo  
que de carne tiene el tímpano herido.

Fulge viva tu mirada y tu sangre  
con la vista en el cielo de tu ancestro.

## PAULINE LE ROY

### AUSENCIA

Viendo bien los ausentes no se han ido  
aún están en cada cosa que han tenido  
persiste la sensación donde han estado  
y brillan todas las cosas que han tocado

Miradas, gestos y palabras otros repiten  
al buscar provocan que el alma se agite  
no se puede ver, pero se los ha sentido  
y el corazón late al ritmo del ser querido

El mundo como insensible sigue girando  
mientras nuestros rostros están llorando  
todas las actividades continúan su andar  
hasta antes de hoy, también iba a la par

Tal vez hay algo por decir que no se dijo  
y se aglomeran palabras con destino fijo  
afanadas vienen e irán rumbo al infinito  
llevando los temas que decirle necesito

Veo la silla otrora vacía ya está ocupada  
y otras manos sobre sus cosas dejadas

miro espacios vacíos que van relleno  
así sutilmente todo se va acomodando

El mundo al girar va alejando el pasado  
retorna lo pendiente que había olvidado  
lo mucho por hacer que estuvo retenido  
y por este atraso todos han comprendido

El proceso de ida trae una fase de duelo  
dando lugar a que el dolor llegue al cielo  
solo reconociendo la impotencia humana  
hay paz con la última lágrima derramada

Un recuerdo en un rincón quedó olvidado  
algún rastro que al irse no se ha llevado  
un sentir que busca acomodo en el alma  
a fin de dar conformidad ternura y calma

Los ausentes carecen del futuro incierto  
los mejores viajes llegan a buen puerto  
ese lugar será de paz y bello esplendor  
hoy envió una dulce brisa de suave olor

## ROCÍO MANCERO MIRANDA

### SUEÑOS DE LA MAÑANA

Al verte cada día  
tu presencia se convierte en poesía  
Tu sonrisa joven  
es de alegría

A veces te veo y tu rostro es de inocencia  
Creo que mi presencia a veces te incomoda  
pero tú me regalas buena energía cada día

## RAFAEL MARTÍNEZ ARAYA

## QUISIERA SER

Quisiera ser aquella mujer que guarde todos tus secretos...  
Esos oscuros...  
que tú mismo quieres olvidar,  
para que yo te vea  
con ojos diferentes...  
Pidiendo tu corazón herido,  
para sanarlo con mis besos y caricias...  
Y acostarte entre mis piernas,  
para darte seguridad...  
Que no te abandonaré y te cuidaré...  
Quisiera ser...  
Esa dama que destapa tu cama y se echa encima para atraparte con mi cuerpo...  
Aplastando tu ser...  
Que clame por respirar...  
Y te ahogue de caricias que emanan del corazón y de todo mi cuerpo...  
Que te desea.  
Que quiere que vengas a este encuentro imaginario...  
Quisiera ser la mujer...  
Que lee tus mensajes cómo que fuera la que los escribe...  
Esos que te llegan de otras mujeres hambrientas de tu sexo...  
De aquello que tú sabes dar y sobre todo a mí...  
Que me tranquiliza sentir tus gemidos...  
Cuándo quedas saciado de mi carne apasionada  
quisiera ser la última que te dé las buenas noches y...  
Apretarte y no soltar tu cuerpo moreno, varonil  
que me cuesta resistir... y tengo que seguir...  
Quiera Dios, que tus besos... y caricias sean siempre mías...  
Porque cada día que pasa...  
Estoy necesitando más de tu elixir...  
Lo demás, no interesa... no importa.  
Soy poeta de tus besos y de tus manos que recorren este cuerpo cansado...  
agotado que solo quiere que tú...  
Recorras cada centímetro de mi blanca piel...  
Y quedes pegado y mojado justo a tiempo...  
Antes que la vida se nos vaya...  
Quisiera ser todas...  
En una sola...  
Que soy yo...  
La que apaga la luz,  
y veo tu cara mirando y sintiendo mis gemidos para confundirte...  
Y que no dejes de desearme...  
Aquí estoy...  
¡Entregándole lo que va quedando!

**LAURA RUBIO DIAZ**

## PIEL DE MADRESELVA

Si se queda la vacuidad de mis ojos  
en la sementera pasionaria de tu cuerpo,  
si se incendian los palafitos de mi tierra,  
y el vergel gime inserto en el paisaje,  
no quiero otra constelación en mi ventana,  
no quiero otro amanecer sin tus cabellos,  
porque tú llenas las cataratas de mi selva.

Lo que tu hagas con tu piel de madre selva,  
me repercute en las sílabas de mi boca,

pero me alegran tus estrellas siderales,  
me hace bien vivir pendiente de tu campo,  
y los vacíos monogámicos de mi alma,  
son simples cartas de los naipes temporales.

Si te hospedas bajo el cielo arrebolado,  
dame la llave para abrir el firmamento,  
cubre mis ojos con la miel de tu floresta,  
que si te tengo tengo más de lo quiero.

**HÉCTOR ARTURO VARGAS MONTAÑA**

## RASGUÑANDO LA NOCHE

Fui tuya... como tantas veces... cadenas abrazadoras, promesas genuinas de amor... lloran las sábanas de lino azul... el amor que llora en el sudor de los cuerpos.

Solo han transcurrido minutos, mi alma añora en duro silencio, tus brazos de acero, tus manos de seda, resbalando la ambrosía de mi sombra.

Tenue el día... se lamenta la brisa... gime callado escarlata corazón... duele la ausencia del amado ser... grita el sol... su luna de lejos mira, su silueta de mar.

El sol se desnuda ante la mirada de luna, prométeme una noche eterna donde seremos uno por la eternidad, donde el amor cobije al hombre y mujer, hasta envejecer.

Rasguñando la noche de las ganas, subiendo el cierre del día en la sombría sombra de la cortina que cubre el secreto de la noche pasada.

Sigues conmigo, aun aquí sobre los pliegues húmedos de mi cuerpo, que suda tu piel, gimiendo tus ahogados gemidos, que hacen eco en la memoria.

Amado mío, los latidos de tu corazón, laten en mi pecho, tu fuego arde en mi piel, quemando la dermis, tatuando tu nombre en mi alma.

Se detiene el tiempo... llora la ausencia tu lejanía... suspira la brisa, camina lento el recuerdo... tus manos aún en mi cuerpo... tus besos, la seda de mi piel.

**DORIS MABEL PEÑA SEPÚLVEDA**

## PUENTE SOBRE EL HONKAWA

Fue un amanecer de agosto  
aunque el verano se iba  
el sol agradaba al rostro.  
Saeta de plata arriba  
navega el fatal destino  
con su carga destructiva  
que al caer nadie previno.

Energía y luz que engulle  
a una ciudad inocente  
al pasar todo destruye  
los edificios y la gente.  
Despavorida multitud  
buscando un refugio huye

corren al puente Miyuki.

Convertido en un ataúd  
es vano su esfuerzo inútil  
en esa mañana de sol  
alcanzados por la guerra,  
asesinados con la luz.

**KEPA URIBERRI**

## QUEBRANTAHUESOS

Te sentí lejos  
oh espíritu eterno  
y pensé repartir despojos  
con los soberbios.

Se quebró mi mirada  
en la mañana del cuerpo,  
y en mí se rompió la quietud

en un momento quedé sin tu luz.

En medio de las tinieblas  
escuché al quebrantahuesos  
con alas de cuervo viejo  
aletear cerca de mí.

Busco mi sombra

y la llamo con voz nocturna,  
mientras los ojos rojos  
del quebrantahuesos me miran.

El quebrantahuesos me mira  
rompiendo el paisaje  
en las sombras oscuras de ese día  
que fue mi agonía.

**PEDRO PABLO SANTIBÁÑEZ**

## ALMA DE GRILLO... CANTO DEL ALMA

Es el canto del alma  
es la sangre argonauta que no se rinde  
es la llama que alimenta al poeta  
es el viento que nos mueve  
es la lluvia que nos moja  
es el mar que va y viene  
es la luna que silenciosa pasa  
es la cigarra que no deja de cantar  
es el corazón que baila en el pecho  
es una rosa que muerde pero es bella  
es una sonrisa que da vida  
es un beso que embruja  
es la esperanza que es inmortal  
es el amor intacto que consume  
es el abrazo carnal que nos hace uno  
es el silencio que habla en voz alta

son las cuerdas del viento como guitarra  
son las propias estrellas caminando  
por el pentagrama del alba...  
somos nosotros...  
los que pese a todos los errores del mundo  
no somos jueces ni verdugos  
los que descalzos subimos  
por la veta del lucero  
hasta la luna en el alba,  
para sembrar en el viento,  
para trillar corazones como estrellas  
y cosechar olas en alta mar  
para cantar libremente  
como poeta y argonautas  
con todos los grillos  
que tenemos en el alma.

**WALTER PINEDA**

## ...Y MÁS NADA

Solo quiéreme en un respiro  
quíereme, como las mariposas  
aman el polen, solo quiéreme

Loca, salvaje, incongruente  
¡quíereme y más nada!  
Apasionada sin remedio

Quiéreme, para cortar el viento

cuando me digas  
quiero tus labios en los míos  
quíereme,  
entre tus galaxias,  
llévame,  
pero no me traigas  
quíereme,  
viajando por mi tibia piel,

llévame,  
en tu dentrura que desata  
toda mi locura,  
quíereme,  
en todas tus realidades  
y todas tus fantasías.

¡Solo quiéreme y más nada!

**MARCIA VARELA LANAS**

## DIVAGANDO

Divagando en el elixir de tu piel,  
en el nirvana de tus besos,  
en el universo de tu sexo,  
en el cosmos de tu intimidad.

Flotando en el calor de tus senos,  
cayendo en el húmedo hoyo negro galáctico,  
conquistando un nuevo mundo,  
navegando entre galaxias.

Divagando, flotando, reflexionando en lo mágico de tu ser.  
Haciendo contacto físico y telepático sensorial.  
Dónde la mente habita.

Enamorado y solitario, en el inmenso espacio.  
Entre polvo estelar, planetas lejanos,  
estrellas fugaces y meteoros ancianos.

Conociendo al creador azul,

al poderoso amor trascendental.

Descubriendo el amor infinito.  
Ese que mueve las células de un mundo en rotación.  
Dónde la luna duerme y el sol brilla.

Divagando en constelaciones,  
alejado de mi esencia,  
fuera de mi cuerpo,  
viajando en los secretos laberintos de mi mente.  
Fuera de mí.  
Buscándote.

Llegando al cielo oscuro.  
Dónde el placer yace y el amor brota.  
Allí, en la penumbra de mi soledad.  
Dónde estamos solos.  
Y juntos para siempre

GIOVANNI SANDOVAL

## EN CELEBRACIONES

Llega año nuevo, día de Reyes en enero  
amistad y amor en febrero  
cero discriminación y pascuas en marzo  
y mucha paz en abril,  
día de madre, del maestro en mayo,  
día de padre, del medio ambiente en junio.  
Independencia de EE. UU. y constitución del, Ela en julio  
día de la Juventud y del abuelo en agosto,  
día del trabajo, del periodismo en septiembre,  
día de la raza, de Halloween en octubre,  
día del veterano y de acción de gracias en noviembre  
llegando Noche Buena, Navidad y fin de año en diciembre.  
Todo se va y vuelves a empezar  
un año que se va y otro que viene

aunque hay muchos días que no menciono,  
pero en su país van a celebrar  
de este mundo yo reflexiono  
y de lo que la humanidad va a reflexionar.  
Cada país es como un mundo aparte  
que solo piensa en su bienestar  
sin repartir alegría o en busca de paz  
celebrando muchos días,  
pero no celebran un día familiar,  
se le va escapando la vida  
y del amor se van a olvidar  
si no hay paz en el núcleo familiar  
se extinguirá esta humanidad.

ANTONIO GUERRA



JESÚS ZARAZÚA

## ENSEÑAME, A CAMINAR JUNTO A TI

Lloro en paz  
este silencio que cargo  
porque, es muy pesado  
seguir fingiendo  
lo vacío que estoy  
cuando sólo busco  
llenarme de olores  
qué transitan  
lo cotidiano del ayer  
y el anhelo  
de que llegues mañana

y me eduques hoy  
en la complicidad  
de miradas  
de besos  
de risas  
de abrazos  
a la hora de dormir.

Hazte presente  
no sigas tomando  
diferentes formas

ni te sigas  
escondiendo en mi mente.

Cuándo llegues  
toma mi mano  
posa primeramente  
tus labios en los míos  
entonces  
me daré por perdido en ti  
y dejaré  
de disolverme en el aire.

**WALBERTO VÁZQUEZ PAGÁN**



**JOSÉ LUIS RUBIO**

# POETAS URUGUAYOS

## MI NIDO

Y se pierde a lo lejos en el verde follaje  
mi mirada perdida en los recuerdos idos  
me imagino árbol, tú rama tendida  
platónico amor, dulzura y dolor.

Te regalo el perfume, la flor, el color  
tú te balanceas y me quieres tocar  
¡verde picarón! Aunque quiera no puedo  
más que regalarte una mirada de amor.

¡Mis pies están firmes, no puedo salir!  
Tú haces lo imposible por llegar a mí  
¡tantas cosas simples que pudieran ser!  
Si no fuera árbol y me pudiera mover.

¡Despierta me digo! ¡Ve donde está él!  
No serás otoño, ni flor sin florecer  
haz un bello nido en su brazo hecho ramas  
aún es temprano... es el amanecer.

YVONNE FAGUNDEZ PEREIRA

## A MI MADRE

A todas sin distinción,  
con actitudes y defectos,  
siempre con emoción,  
sus virtudes y talentos.

A mi fiebre la quitabas,  
con un paño y un beso,

me decías que me amabas,  
y mi mal desaparecía por eso.

Dos por tres un rezongo,  
y un tirón de orejas,  
-¿mamá qué me pongo?-

¿Respóndeme mi vieja?-

Puedes ponerte contenta,  
ya nadie más me lastima,  
en esta vida incierta,  
donde la gente te intima.

UBERFIL ARTIGAS VIERA ORONÁ

## UNA TRAMPA

La magia de un ensueño,  
ser alquimia divina,  
como premio consuelo  
a la razón perdida.

Absurda y sin sentido,  
más que el que uno le endilga,  
es la existencia un limbo,  
de explicación esquivada.

Rareza imperceptible,  
vivir sin cuestionarse,

y silenciar el timbre  
que alerta el fin del viaje.

Trascender el dilema,  
sin temer la locura,  
es encender una vela  
que acrecienta penumbras.

Mas insensato el tiempo,  
consume nuestra antorcha,  
y al soplo de su aliento

lo corpóreo nos borra.

De eternos devenires,  
cuánticos o paralelos,  
reencarnados o exigues,  
en matrix o hacia el cielo...

Es la vida una trampa,  
un boleto a la muerte,  
cárcel de carne al alma,  
que se libera siempre.

MÓNICA GEREZ

Las horas finales del día que penas se van retirando.  
La noche apenas abre sus ojos...  
Su estruendoso grito se haces escuchar,  
¡poeta al papel!  
De aquel día trágico recuerdo en una llamada.  
Un dolor desgarrador que tatuaras el alma para siempre.  
El informe forense decía fue suicidio y sólo se escuchó un grito desgarrador de los dolientes.  
Una familia que ya perdía un integrante.  
Las horas finales de este día hacen susurró  
en mis oídos... ¡suicidio!  
Palabras muy duras que se sigue escuchando en jóvenes y no tan jóvenes en está sociedad.  
Las horas finales del día, y el poeta desde el papel grita lo que le sangra alma.

**LUIS BRASIL**

### **AL FONDO DE MIS LETRAS**

Allí en el fondo,  
quedaron momentos imaginados,  
que no tuvieron la valentía  
de ser contados.

Al fondo, bien al fondo,  
están las caricias que no te he dado.  
Aquel deseo desmedido,  
de tenerte en mis brazos.

Las veces que te he soñado,  
besándome despacio.  
Sintiendo tu mirada  
recorriendo cada espacio  
cada centímetro de mí.

Al fondo de mis letras  
está lo prohibido.

El pecado que no digo,  
la memoria oculta  
que me roba un suspiro.

Desvelada intento descryptar  
lo que me hizo mal  
y quise lanzar al olvido.  
Pero sigue allí escondido...  
Al fondo de mis letras...

**SILVIA NOE GONZÁLEZ**

### **HE RENUNCIADO A TI**

He renunciado a ti ya que lo nuestro es pura fantasía  
este amor es difícil y difícil entendernos  
he renunciado a ti, cómo renuncia el hombre a ser niño  
Es tan larga la distancia que sólo la ilusiones se forjan en el tiempo de nuestro amor.  
En tu lejanía y la mia jamás estaremos juntos y seremos como el sol y la luna dos amores distantes que jamás  
estarán juntos.  
Fuimos secreto guardado que sólo nuestro corazón entendía  
Fuimos un amor secreto en nuestro corazón y un sueño que se desvaneció  
Fuimos dos corazones que se encontraron sin buscarse  
Fuimos y no fuimos nada mas que sentimientos encontrados en el corazón sin pensar en nada más

**DOLGA TERESITA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ**



## SOY CULPABLE

Sentenciada a la cárcel de tu encanto  
he quedado prendida de tu mirar,  
sé que no debí hacerlo,  
pues es muy tarde ya.

y yo, y yo no me arrepentí.

Me dejé llevar por tus sonrisas  
no quería hacerlo y cedí,  
me perdí en tus ojos  
y mi delito cometí.

día y noche viviré,  
imposible olvidarte  
condenada a ti estaré.

Permaneceré entre las rejas de tus brazos  
desde el momento que te sentí,  
tus manos que me tocaban

Presa en tus pensamientos

Me declaro culpable  
ante ti mi dulce,  
he quedado prendida  
en la cárcel de tu encantó.

SILVIA ROSARIO COSTA MARTINEZ

## SENTADA EN SU PATIO

*(García Lorca)*

Es tarde de invierno,  
cerrada su casa.  
Quizás en cálidas noches tocaba su piano.  
Seguro que se inspiró el poeta con toda su alma.  
Junto, a su familia la que lo adoraba.

Inviernos de nieve, de fríos y amor.  
Pasaba los días y allí en su balcón...  
seguro que se inspiró el poeta  
con todo su amor.  
Allí en su Granada.

Mirar las montañas, cubiertas de blanco  
y en verano; todo florecido.  
Que hermosa Granada.

Estoy en su casa, su patio, sus flores  
y de mil amores recorren los gatos  
su patio y sus naranjos.

Allí, están los pinos y los mis perales.  
Mirar el jardín cubierto de rosas.  
No quiero moverme, quiero estar sentada  
junto a todo esto, que me tiene presa  
no me deja irme.

Ahora es un parque, museo y toda su grandeza  
donde escribo versos.  
Qué curioso todo, recorro el lugar  
y detrás de mí  
ronronean gatos, buscando a su dueño.

Todos te añoramos y yo te escribo versos.  
Sentada en tu casa.  
Esperando que abran, las puertas...  
de tu casa museo.  
Estoy en Granada.

GLORIA CELESTE CORBO CABALLERO

## AMOR MADURO

¿Sabés? No quiero que me mantengas, yo puedo hacerlo, no necesito depender económicamente de ti, ¡eso no lo quiero!  
Tampoco que me protejas, no soy un niño frágil e indefenso, soy una mujer fuerte, estoy grande y sé defenderme por  
suerte. No quiero que vengas simplemente a ocupar un lugar vacío, con mi soledad estoy bien y yo sola me basto.  
No quiero dependencias, quiero que nos amemos con respeto y libertad, que estemos juntos simplemente porque  
queremos estar. Si realmente quieres ven, te espero y deseo estar contigo, pero ven a darme tiempo no dinero, a estar a mi  
lado, no a protegerme, a compartir mi espacio, no sólo a ocupar un lugar... No quiero más nada que dormir y en tus brazos  
despertar. ¿Sabés? Puedo perfectamente vivir, ser feliz, pues sin ti no me muero, pero estar contigo y vivir un amor  
maduro, es lo que prefiero, ¡eso es lo que realmente quiero!

RAQUEL PERDOMO

## BREVE CARTA ABIERTA A TODOS LOS POETAS

¡Son tantos sombreros!

Gracias por mostrarme que las palabras son algo más que un conjunto de letras para comunicarse, gracias por mostrarme su música y con ello, que pueden ser redondas o pueden ser silencios y que lo mismo pasa con el alma.

Aprendí de ustedes que ésta (el alma), es un pequeño barrio donde habitan toda clase de pequeños seres: alegrías, dudas, instintos, lágrimas, emociones con sus colores, eternidades, recuerdos, nostalgias, ideas con sus luces y sombras. Sé ahora que ¡la poesía va por barrios! Y no hay alma que se salve. ¡Gracias por eso!

Gracias a ustedes pienso que es al revés. Los pájaros, sonrían a los poetas por ser dueños de alas. Me di cuenta de que el azul es el color de los poetas y las recetas de la vida cuelgan de los astros. Que las frases son como estrellas.

Acaso los cielos de luna ¿la poesía?

En esos cielos, con o sin luna, los pájaros vuelan y no saben que esconden las rimas en sus plumas. Vuelan sobre la ciudad blanca del alfabeto y nosotros con ellos.

Tanto así me han enseñado.

Conozco ahora, las diferencias entre la musa, el ángel y el duende. Y que éste, el duende, es mi objetivo último. Allanarle el camino para que estalle en mi pecho.

Sé ahora que más de uno es una muchedumbre y que puedes vivir toda una vida sin darte cuenta. Sé ahora que la mirada de un pequeño puede dejarte sin certezas.

Pienso también que la vida, más que un camino, es un libro de hojas interminables, en las que sí o sí, terminamos escribiendo.

Gracias por seguir existiendo. Son la savia de mi bosque.

Gracias a ustedes tengo hambre de mago y sed de poeta.

**JORGE R. GIRIBALDO**

## SIN UN ADIÓS

Sin mirar atrás dejaste un amor  
sin saber que la ausencia dejaba dolor  
caminé hacia un abismo sin fin  
y el silencio de la habitación dolía en el corazón.

Susurros de nostalgia sin besos  
perdida en ese lugar del tiempo  
sola en y mis pupilas las lágrimas  
signo de aquella cruel derrota de ilusiones.

Pasó el tiempo y con él, la vida  
en el desván dejé aquel sentimiento  
con la mirada ausente hacia la nada  
y con un silencio que me dejó tu partida.

Desde aquel día no olvidado para mí  
llevo la cruz de tu enojo  
siempre me mató la culpa así  
y sin retorno nunca más pude olvidarlo.

**FABIANA SAAVEDRA FILIPPINI**

## ¡BENDITO SON...!

Bendito son los seres que en silenciosa entrega,  
van dejando una huella con brillantez de estrellas,  
traspasando “desiertos”, donde la Luz no llega,  
y disgregando “témpanos” que ni el calor disgrega.

Benditos son los seres despojados de su ego,  
que sen dan sin medida, sin condición, sin tiempo;  
que dan pan al hambriento y sostén dan al ciego...;  
que iluminan la vida y trascienden la muerte.

**DIELA MARTEL**

## HILVANANDO LA VIDA

Las manos de una madre que lastimadas están. Cada día dar una puntada más para que las zapatillas gastadas otro día puedan aguantar, y los pies de un niño puedan abrigar.

Así, con una sonrisa y agradecido el niño se va a estudiar, caminando con valentía otro día gana una batalla más. Eso no lo debilita porque pensando en su madre está y así es como ella lo superará.

Como hilvanando la vida cada día una puntada más.

## HILDA BRENDA SOSA

## ¡MÁGICO VIAJE DE LETRAS!

¡Oh, sí; ellas viajan desde las alturas, cruzan bailando los cielos y las nubes, los montes y los mares! ¡Hermoso viaje ellas tienen bailando, y a los saltos paran en el bosque de los sueños! ¡Bailan y juegan con los duendes y hadas! ¡Felices hasta llegar entre sus maravillosos pasos y saltos a mi cerebro; y como en un tobogán en ese viaje misterioso y encantado se posan en mi corazón! ¡Oh sí! ¡Y de ahí de mi corazón al compás en ese baile, con pasos elegantes se plasman y culminan en este bello papel! Luminoso éste, rodeado de mariposas y colibríes. ¡Brillando feliz continúa así otro viaje, pues siguen mis letras nuevamente bailando y volando por los aires! Llegando a nuevos pueblos donde hermosos ojos de grandes y chicos disfrutaban mi sentir con estos bellos mensajes!

MARÍA INÉS FABREAU ESTÉVEZ

## VERDE...

La esperanza es un mantón  
una colina verde  
con que te cubres, te guareces

que ése es tu motor  
late y palpita gran corazón

Llevas adonde vas la alianza  
de un deseo de futuro mejor  
premio pleno a tu insatisfacción

Que se inunda y se seca  
tal es su prisión  
mas unas alas grandes vienen a rescatarte

Que se oye como un grito desgarrador  
y resuena gran eco  
en tu pecho

Con dulce canción  
que de tu pecho sonría la emoción

Allí reposa salta y exclama

Y sea pupila verde, de verde clamor  
y sólo vea y sienta esperanza  
ese gran hoy.

VIRGINIA VIERA PEREYRA

## NAVEGANDO

Por la acera perdida  
de este día vacío  
me muevo desmadejada  
sin fin y sin principio.  
Me despliego en el viento  
cuál vela distendida  
me repliego y me envuelvo  
en este sol desteñido.

Navego en la mañana  
sin rumbo, sin destino  
podría desandar contigo  
mis caminos,  
podría sentir la vida  
y buscar su principio,  
borrar mi soledad

coronarla de olvido  
y tenderte mis manos  
y decirte despacito  
palabras que conoces  
y si entiendes su sentido  
entonces, sólo entonces  
habrá valido todo,  
el tiempo transcurrido.

NORMA GARCÍA COIROLO

# POETAS NICARAGÜENSES

## CELAJE OTOÑAL

Esta soledad que crece,  
marchita por tu ausencia.  
Todo el amor que nos dimos  
lo cubre la hojarasca  
de pálidos ocre y amarillento  
celaje de mi pena.

Del árbol de otoño se desprenden  
las hojas secas en triste duelo.  
En silente agonía y callado llanto  
que se deshoja al viento  
con un parecido al abismo de mi pena.

Me vi tan parecido  
bajo el árbol de otoño  
al viento su follaje llora,  
embriagado de tonos  
rojos intensos, grisáceo.

ROBERTO DÁVILA TORRES

## AMOR

Aún te amo a pesar del tiempo  
en los años perdido  
y la distancia olvidada.

Entre mis sueños y fantasía  
soy rehén de tus deseos,  
y de tus ganas siempre lo he sido.

Siento celos del viento,

que acaricia tu espalda  
y coquetea con tu pelo...

Celos del rocío de invierno,  
de la suave brisa que te acaricia,  
mientras sonríes coquetamente.

Eres mía estoy en tu mente  
en cada pensamiento que desprende

esas sensaciones inolvidables.

Estás aquí en pecho  
y beso el cielo...  
en tu mirada azul y eres mía.

Beso en otoño...  
en los labios rojos de tu boca,  
y beso la primavera en tu desnudez.

Del poemario Emociones de EDUARDO LÓPEZ PUPIRO

## MANÁ CON CODORNICES

Hemos sido tan felices  
en este amor sin barrera,  
aunque contigo comiera  
el maná con codornices.  
No importando los deslices  
que en el camino tuvimos,  
lo que por amor sufrimos,  
a una esperanza asidos,  
tenemos bien merecido  
el triunfo que conseguimos.

Nuestro amor se consolida  
con cada día que pasa,  
que muy fácil sobrepasa  
cualquier meta en esta vida.

En nuestro pecho se anida  
un profundo sentimiento;  
no conoce el desaliento,  
más bien se aviva la flama  
y el triunfo siempre nos llama;  
vamos sin impedimento.

No hay desierto sin maná,  
ni faltan las codornices,  
para los que Dios bendice,  
Él siempre proveerá.  
Su premio siempre tendrá  
el que por amor se guíe;  
al final siempre se ríe,

de la adversidad, el justo,  
aunque tenga mil disgustos,  
pero que a Dios se confíe.

Aunque ya estés casi muerto,  
cuando la sed te acorrale,  
siempre verás que te sale  
manantial en el desierto.  
Tenlo por siempre muy cierto,  
el que por fe siempre viva  
nunca andará a la deriva;  
tendrá luz en su camino,  
encontrará su destino  
mirando siempre hacia arriba.

JULIO CÉSAR MARTÍNEZ MATUS

## ¡XUUU! PRECIOSA

Linda esta rosa blanca y  
tersa, esos pétalos frescos  
como tu piel, el agua que alimenta  
y baja por tu primavera

hacia el valle de la sonrisa  
llena en ti el eco del éter  
ocupada con el brío azul

en el oasis fuente del todo  
como si anidas en el mundo  
de alegría, con tu belleza.

**HORACIO BENJAMÍN CAMOAPA**

### ÁNIMO, COLIBRÍ

Ánimo, sos como  
la fuerza de los vientos,  
la energía  
que generan los volcanes  
y los terremotos.  
No hay obstáculo capaz

de detenerte  
ni duras circunstancias  
que impidan  
el cumplimiento  
de tus sueños y deseos.

Sigue volando, colibrí,  
no detengas  
la velocidad de tus alas  
y con tu fe y contancia  
sigue moviendo montañas.

**MIGUEL MALDONADO**

## ¿HASTA CUANDO SEÑOR?

Miríadas de lágrimas desbordadas de tristes y enrojecidos ojos,  
pretenden lavar de sufridas almas sus lamentos,  
ecos de lamentos;  
que no se lavan,  
que no se borran,  
los cargan en sus alas los vientos esparciéndolos en su recorrido  
por inhóspito mundo.  
Mundo tal barco de papel a la deriva  
en piélago de incertidumbre.  
Alfombra de nieve cubre los desiertos,  
ingentes lluvias provocando caos,  
flora y fauna feneciendo,  
inermes niños sometidos a cruel hambre, dolor y atroz muerte.  
Los "elegidos" perpetrando cainesco genocidio.  
¡Dios, Dios!  
¿Hasta cuando nos tendrás en el olvido?

**AYAX ABURTO RUIZ**

## LA PAZ DE LOS CIELOS

La paz de los cielos  
ya no existe en la tierra  
tanto luto y duelos  
que promulga la guerra.

Mueren hombres,  
mueren niños,  
mujeres a nombre

de falso cariño.  
  
Te quitan la vida,  
el amor y el placer,  
ninguna medida,  
no hay nada que hacer.  
  
El conflicto se arma,

el poderoso te aplasta,  
solo llanto y el karma  
sin que nadie diga basta.

El temor y el miedo,  
se han hecho aliados,  
la tristeza no puedo,  
dejarla por todos lados.

**JOSÉ DE LA CRUZ IZAGUIRRE GARACHE**

## COLUMPIO ABANDONADO

Me siento,  
un columpio  
abandonado  
en la estela  
de tu soberbia,  
soberanía letal,  
la ironía de tu sonrisa  
al partir,  
una hoja derrama  
una lágrima  
sin saber por qué,  
a lo mejor si lo sabe,  
no lo sé,  
sólo sé que mi yo

es una escafandra  
con el corazón encadenado  
a la diatriba de tus pasos.  
Olla de presión,  
la soledad sonámbula  
en la búsqueda  
de tu piel,  
grafico en el aire  
una tonada lunar  
sin pie ni cabeza  
barco a la deriva,  
como columpio abandonado  
en su vaivén de olas

divorciadas de la arena,  
una gaviota suspira  
su vuelo sobre las piedras  
y mi ego, una estrella  
en el universo de tu ausencia,  
orgía irónica  
de placeres olvidados  
en un alambre  
sin principio ni fin,  
cavila la pesadilla  
de una piedra con el corazón roto,  
pues el hilo rojo  
se rompió.

**RAMÓN EMILIO PÉREZ ARIAS**

## EN LA SENDA DE MIS LETRAS

En la senda que trazo con mi pluma,  
el verbo danza entre sombras y luces,  
cada palabra en mi alma se resume,  
hilando sueños que el corazón traduce.

Son los versos un eco del camino,  
huellas grabadas en papel eterno,  
que florecen bajo el sol o en su destino,  
de alzarse al cielo o perderse en el invierno.

Cautiva estoy del arte que me nombra,  
letras que brotan cual agua en la roca,  
mi ser se entrega al ritmo que me asombra,  
y al silencio que en mis sueños evoca.

En mis renglones vive lo que callo,  
mi piel de tinta grita en rebeldía,  
y aunque el mundo no entienda lo que ensayo,  
mi alma es libre en la letra que es mía.

**LUISA DE SALINAS**

## TÚ SERÁS MI ILUSIÓN

Siempre tú eres mi acérrimo hechizo  
ante el sol y la luz tenue de luna,  
porque todo de ti yo lo cuantizo  
al pensar que serás mi fiel fortuna,

de tus besos me brindas tus encantos  
y brillante tu luz de mediodía,  
ilumina a mi ser con lindos cantos,  
que recita tu alma cada día.

De tu ser se desprende cada cielo,  
por llevar los encantos de la vida,  
la dulzura divina en mi desvelo

que me llena de amor el corazón  
y reviste mi alma en mi partida  
de esperanza, de sueño y de ilusión.

**JOSÉ MANUEL QUINTERO ROJAS**

## ANIMALES DEL RANCHO

¡Cómo yo me divertí  
el otro día que fui  
a visitar el gran rancho  
donde vive tío Pancho!  
Te diré lo que yo vi  
e incluso lo que oí.

Luego, luego, cuando entré  
lo primero que observé,  
que un gallo estaba cantando  
y al pueblo despertando.  
Mientras su canto yo oía  
poco a poco el sol salía.  
Su canto se oía así:  
¡Quiquiriquí! ¡Quiquiriquí!

También vi muchas gallinas  
que caminando muy finas  
cadenciosas se meneaban  
y a sus pollitos cuidaban,  
y los pollos ya piaban  
mientras gusanos buscaban.  
Su piar se oía así:  
¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!

Los caballos relinchaban  
porque encerrados estaban.  
Agitados relinchaban  
y hacia el cerro ellos miraban;  
se querían ya salir  
para al cerro ellos subir.

Sonaba así su relincho:  
¡liliiih! ¡liliiih! ¡liliiih

Del peligro muy atentos  
también perros allí había,  
que ladraban noche y día;  
parecían ya sargentos,  
protegiendo los rebaños  
de amenazas, de algún daño.  
Ladraban ellos así:  
¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!

Gruñir los cerdos se oían.  
Y cuando hambre tenían  
empezaban a hozar  
y con su hocico a rastrear  
larvas y también insectos,  
¡de comer sus predilectos!  
Se oían gruñir así:  
¡Oink! ¡Oink! ¡Oink!  
Oí a la lora hablar  
repetiendo sin cesar  
las frases que ella escuchaba.  
A veces hasta cantaba  
y hasta mi nombre decía,  
muy claro lo repetía.  
La lora decía así:  
¡María! ¡María! ¡María!

Había también un ganso  
que en verdad no era muy manso

y mejor lo vi de lejos,  
de lejos, pero muy lejos;  
y así a veces lo escuchaba  
graznar cuando se enojaba.  
Su graznido era así:  
¡On! ¡On! ¡On!

A las vacas vi pastando,  
felices ellas rumiando.  
Muy felices ya comían  
mientras el rabo movían  
pues las moscas espantaban  
cuando ya las molestaban.  
Mugían ellas así:  
¡Muu! ¡Muu! ¡Muu!

Disfruté viendo los patos  
a quien miraba yo a ratos  
cuando al lago me llevaban.  
¡Qué precioso ellos nadaban!  
La mamá a veces graznaba,  
a sus patitos llamaba.  
Mamá pata así graznaba:  
¡Cua! ¡Cua! ¡Cua!

Y otros muchos animales,  
pude ver en los corrales,  
que mi tío me enseñó.  
¡Muy feliz estuve yo  
visitando ese gran rancho  
donde vive tío Pancho!

## MARÍA ADELINA GARCÍA COREA

### HOJA DE RUTA

Sin dudas, vivo aquí  
en el centro del cosmo  
que también es mi centro.  
En las lentas agujas  
de esa máquina que mide  
el tiempo.  
En mi ciclo circadiano,  
atento a la cortina amarilla  
que ilumina la ventana

con vista al jardín que surge  
de las sombras.  
Trazo mi hoja de ruta  
el camino recto con un punto  
convergente.  
Mi registro akáshico, es mi  
determinación de materializar  
lo que se cree imposible  
... solamente, piensa y hazlo.

Trazo mi hoja de ruta,  
habito la topografía de tu ciudad,  
en tu hierático templo  
me consagro, me sumerjo  
y emerjo exultante de vida.  
La materia respira, vibra,  
se interconecta con los cuerpos,  
mientras tanto, titilan las estrellas  
en tus poros.

WILLIAM TALENO MEJÍA

## TÚ ME HACES SOÑAR

Por la mañana te vi al pasar,  
disfrute la cadencia de tu cuerpo hermoso,  
la amable sonrisa que llevas en tu andar,  
que hace que el día brille majestuoso.

Cada vez que te veo me haces soñar,  
en un torbellino de nubes e ilusiones,  
como un loco te he llegado a amar,  
viviendo en mis sueños intensas emociones.

Paso el día ansioso pensando en ti,  
esperando el momento en la tarde, de verte.  
Sé que sólo te diré guapa, y sonreirás al verme,  
pero mi corazón se sentirá feliz, en mí.

Si, soy sólo un loco soñador que te ama,  
que te ve pasar y te admira con placer,  
y sueña con la idea de amarte y reclama,  
con una loca pasión, beber el vino de tu ser.

Deleitarme con tus caricias y besos ardientes,  
rozar mis labios a los tuyos y disfrutar tu sabor,  
y mirarme en tus preciosos ojos complacientes,  
y encontrar en ellos el verdadero amor.

Sí, pero al pasar y decirte guapa y me sonríes,  
te veo irte con tus pasos cadenciosamente,  
y me dejas en mi mundo de sueños y deslíos,  
desatando por ti, este amor que arde intensamente.

**RICARDO MARTÍN LÓPEZ RIVERA**

### ANTICIPO

Único lenguaje de presentimientos frágiles,  
sin sabia certeza.  
Perfila el solo de sosiego para amainar  
mi aspiración inestable, mi locura encontrada  
y mi desolación buscada,  
sin una respectiva rúbrica.

Anticipo de insaciable transparencia,  
bullicio de avispones que salen del grifo.

Los niños viajan en sus bicicletas como  
si todo estuviera a la perfección.

Está demás decir que es el anticipo de  
inviernos venideros en medio de incineraciones.

**HARLEY EZEL**



**JOSÉ PINEDO PAJUELO**



# POETAS PUERTORRIQUEÑOS

## DESTELLO

Eres energía divina  
con fuerza y poder,  
en tu corazón quiero estar  
para darte mi querer.

El poder es nuestro amor  
y surge del interior,

cuando siento tu calor  
que toca mi piel con tu fulgor.

Eres un destello de amor puro  
que me hace vivir,  
al ver brillar tus ojos

con tu fuente de luz divina.

Eres la esencia de luz de esperanza  
que mira mi alma  
y la deja en calma,  
en un mundo glorioso y lleno de amor.

**JULIO A. NÚÑEZ MELÉNDEZ**

## SIENTE LA MADRE TIERRA

Llanto en silencio  
grito desesperado  
herida punzante  
que siente su carne.

Lágrimas que botan  
sus hijos internos  
huellas desiertas

de una tierra muerta.

Cielos nublados  
viento apresurado  
tormenta que anuncia  
el final de un tiempo.

Árboles que tiemblan

aguas que no corren  
siente la madre tierra  
que todo se acaba.

La traición ha llegado  
la espalda le han dado  
los hijos que pensaba  
que tanto le amaban.

**NEYSA JUAN**

## LAS DOCE...

A la medianoche,  
al despedir el año  
estaré pensando en ti,  
pues se quedó mi corazón en tu mano.

Con una docena de uvas celebro  
mientras despido las horas  
y en la memoria entierro otro año.

Las primeras seis uvas las dejo

para que las dediques  
a tantos amores  
y huellas del pasado.  
Las restantes cinco  
serán para festejar  
tantas bondades  
y los triunfos alcanzados.

Pero es la séptima,

con las letras de tu nombre,  
ésa es la que escogí para mí.

Y la misma llegará a tu boca:  
fresca, redonda y carnosa  
con el sabor de mis labios  
y la esencia del tiempo  
que se escapa  
porque no estás a mi lado.

**SYLVETTE CABRERA NIEVES**

Es Navidad,  
tiene una flor de pascua  
para un amigo.

Alegre la niña  
observa sus regalos  
bajo el árbol.

Agarra el cuatro  
y le canta décimas  
al Nacimiento.

**ANTONIO RAMÍREZ CÓRDOVA**

## PIEL RECLUSA

Me redescubro con cada paso de tus galanteos.  
Las pinceladas van revelando nuevos espacios  
de placer en mi cuerpo.  
Tejen una red tus dedos  
sobre la piel reclusa  
y sus inagotables anhelos.

Tus caricias atizan el aroma del rubor inicial.  
Mi vestido de timidez se transforma en fuego,  
arde como erupción imprevista de un volcán.  
El aire es tu aliado.  
Trueca tu voz en hoguera.

Me vuelvo campanario  
que repica, sonajero,  
vorágine de cariños, música, vitral de sonidos.  
Cántico de deleites  
que vocifera que aún vivo.  
En tus ojos logro de todas  
mis vidas despertar.  
Mis brazos, enredaderas

que se atan a tu espalda.  
Mis piernas no se cansan de cabalgar tus ansias.

Renazco. Los embates de placer son turbulencia.  
Soy tea que arde  
en reclamos, regodeo  
y libertad.

Mi interior estalla  
en sensualidades vehementes.

Se dilatan los tentáculos  
de esta sed reprimida.

No llegan las palabras  
a concretar los vocablos

que mi zureo sin sentido demanda en su alegría.

Nos anima la locura,  
cántico suave, flor sinfónica.

Entrelazados ya no importan mi cuerpo ni el tuyo.  
Se llena todo en todo, indivisiblemente uno en uno.  
Se congela el tiempo. Extasiado, no gira el planeta.  
Lo sostiene en sus espaldas la mayor de las fuerzas.

## ZULMA QUIÑONES SENATI

### SOÑAR Y HACER

Hay en tus ojos  
una ilusión, un sueño  
encapullado.  
Deslumbra solo

como un faro encendido  
en lo remoto.  
Ahora se asoma,  
cual manantial brillante

que ha nacido.  
No te demores,  
la aventura comienza,  
ve a buscarlo.

## WIGBERTO MÉNDEZ

### LA NEGRA ALIKA

Mujer de la raza negra, ella era bella en verdad.  
Con figura estilizada y la bamba colorá.  
Mulata de sangre pura, con un noble corazón.  
Esforzada campeona, tenía picardía y sazón.

Trabajaba ella en el campo, se bañaba en la quebrada.  
Y no le temía a los lampos, cuando el sol se calentaba.  
De carácter fuerte y tierna, de carisma lindo y puro.  
De tez suave y delicada, una negra sin tapujos.

Ésa era la negra Aliká, una princesa en verdad.  
De figura estilizada y la bamba colorá.  
Y no respetó su honra, el invasor que llegó.  
No pudo superar eso y su vida se apagó.

Conocedora de fauna, magnífica cazadora.  
La naturaleza amaba, se deleitaba en la flora.  
Hacendosa en el conuco, danzarina en el batey.  
Defensora de los suyos y era creyente del Rey.

Pero un día llegaron ellos y la región azotaron.  
Aniquilaron la tierra y a la gente la dañaron.  
Y cuando vieron a Aliká, mucho les interesó.  
Su dignidad violentaron, su existencia terminó.

Ésa era la negra Aliká, una princesa en verdad.  
De figura estilizada y la bamba colorá.  
Y no respetó su honra, el invasor que llegó.  
No pudo superar eso y su vida se apagó.

## BENNY VÁZQUEZ FIGUEROA

## LAMIDA DE AMOR

Lento lento como el pesar de las noches  
va la madrugada mojada en los puntos cardinales,  
la espera muda con su quejido hemorrágico,  
mi ruego al cielo es silbido de la noche cóncava con mi rebote de cuerpo  
de murciélago...

Viajo como un disparo en llamas,  
el huracán undulando en mi mente  
mientras colocas mi ataúd en tu cama...  
Con ese aspecto de niebla me visitas  
transfigurado,  
relevándote de las ausencias  
removido de las instancias  
extinguendo las palabras  
ajeno y yermo  
produciendo ese dolor  
como campana anunciando la tarde  
siento las ráfagas súbitas  
que solo mi pacto con Dios puede remediar...  
Respiro profundo,  
observo la línea del mar  
escucho la dicha...  
tallo la luz...  
Disuelvo tu presencia...  
te cancelo,  
ya casi eres nada.

**ELSA B. CARDALDA**

## HAIKUS NAVIDEÑOS

Un aguinaldo  
recuerda a la Virgen  
en el pesebre.

Melchor ya viene  
el niño se ha dormido  
entre las pascuas.

Tres Reyes Magos  
rompen el silencio  
sin despertarlos

**ELSA TIÓ**

## BIENVENIDA

Enarbolo en el viento,  
anticipadamente mi voz,  
el árbol jubiloso de mi sangre,  
con la miel y abejeo  
de asombros en bandadas.  
¡Qué elogiosos  
la corona de luz sobre tus sienes,  
y el trópico a tus pies  
cálidamente nuevo y perfumado!  
Todo te favorece:

el mito,  
el verde cotidiano de los montes,  
los vítores del mar y los badajos.

*Yo nunca había escuchado el acarreo de las aguas,  
por debajo. Conocía la fuente, el río; acaso, las  
raíces que estiran sus deseos voluptuosos,  
entretejiendo venas; pero no esta contienda, estos  
bramidos que me arrastran como un redoble.*

Del libro *Diálogos de amor* de MANUEL DE LA PUEBLA

# POETAS COSTARRICENSES

## ECOS DE LA NATURALEZA

Desde que es invierno  
las alcantarillas vuelven  
a su paladar.  
La morena lluvia cae  
como un pez fresco.

Tiende el frío su equipaje.  
El sapo canta sin micrófono  
en la charca.

Pasan esos días con gripe  
y acetaminophen.

A dónde heredas un tiempo  
con sombrillas y cafe,  
te cubres el alma con  
su gris disperso.

En balsa a deriva,  
recorres la calma  
con palabras navegantes,  
los lampos que ciegan

el instante,  
desde la fragancia,  
el viento,  
el agua se propaga con  
su metáfora germinal.

La terciopelo espera  
a su víctima  
en la hojarasca.  
Mientras tú  
vives alumbrado  
por la vegetación  
que surge entre musgosos muros  
de calles y casas aledañas.

En el aliento te quedan  
los etéreos verbales  
que consultan la memoria del agua,  
su idioma múltiple y mineral.

Desde flores que sacan del fango  
su color, su petalo,

su destino en el campo.

Aprendes a ser natural,  
a  
convivir con el entorno.  
De extremo a extremo  
te convences los tiempos,  
su relieve de aroma  
y alturas nómadas  
de grandes árboles  
que te vieron crecer  
como hermanos fieles.

Agradeces a la vida,  
al cielo aval y azul que clama  
con nubes desde que es invierno.

El riachuelo, la catarata y la yedra  
que aún sigue trepando  
como una esmeralda súbita sobre  
el bosque.  
Y el habita del hogar nuestro.

**BELEN AGUILAR SALAS**

## NOTA FINAL DE UN DIOS FALLIDO

Se supone que mi nombre no debe pronunciarse  
se paga con la pena de exterminio  
Yo digo que ésa es una cláusula mafiosa  
O para qué he creado los lenguajes  
Confieso que las cosas han fallado  
Me he excedido en las cuotas de lacras y cretinosis  
La palabra se contamina de mentira  
Mis émulos son peor que las termitas

Y en todas partes anidan las serpientes  
Casi siempre disfrazadas de codicia  
o travestidas de milicos empresarios políticos  
dispuestos a dar de baja al disidente  
Yo mismo he muerto por suicidio  
Me he pegado tres balazos en el cráneo  
No quería morirme de vergüenza

**ADÁN VIVAS**

No quiero tu fortuna solo quiero una flor pero con mucho amor y sin dolor.

**OLGA DÍAZ MOLINA**

## PREGUNTAS INCÓMODAS

¿Por que todos los "Izquierdistas" tienen una vida tan lujosa y millonaria? ¿Si Hitler abogó y asesinó por una "Raza aria por qué jamás dijo que él era Austriaco? ¿Cuál es la razón por la que muchos mendigos mueren de frío afuera de las opulentas iglesias? ¿Por qué los "progres" tienen tanto interés en el cambio de sexo de los niños de 3 a 15 años? ¿Cuál es el motivo para que el "Orgullo gay" tenga un mes entero de celebración y no lo hagan con otros días como el día de la madre por ejemplo? ¿Por qué Nicolás Maduro odia tanto a los colombianos si el es colombiano? ¿Existirá alguien más homofóbico que el que reniega del sexo con el que nació y quera cambiarlo? Y... perdónane si interrumpo vuestro sueño y somnolencia.

**ROLANDO ARANEDA ROSSEL**

### INSTANTÁNEA COSMOGÓNICA

Crear a Dios ha sido fácil  
tan solo fue darle un nombre  
a todo el torrente de silencio y fuego  
que guardas en tu pupila.

El nombre que le damos es abundante  
de gatos tan oscuros  
como la tinta breve de mi mano  
que se finge el viento  
cuando te despeina

Tus silencios evangelizan  
y auguran más deidades,  
pero yo solo creo  
en el evangelio tibio de tu piel  
y en las hostias incendiadas de tu beso.

El nombre que doy a nuestro dios no lo inventé yo,  
lo deletrearon tus dedos  
entre los míos,  
y es tan milenario como este silencio,  
que somos ante la mortalidad de los días

**GERARDO MADRIGAL**

### TUYO MUJER, CON ESE TU AMOR

Bajo la luna serrana y muy brillante hoy  
mujer te miro y me enardezco entero,  
deseando ser tuyo en ser yo alma y cuerpo hombre;  
para disfrutar del perderme,  
en ese abismo de sincero amor  
al hacerme tuyo, mujer,  
y mirarme muy tiernamente,  
logrando encender fuego en mi adentro  
latiendo amor puro y sincero hoy y aquí.

Saliendo y entregando tus labios muchos versos,  
de pasión al saber besarme con ardor, con devoción  
deseando yo florecer ahí en tu boca;  
tuyo hazme mujer,  
en tu derroche de pasión y deseo  
al mirarme con tus ojos estrellas de noche,  
quienes me guían a tu ser  
con ellas la magia de vivirlo tú y yo,  
en deseo y pasión  
perdiéndonos en ese abismo del amor sincero;  
que hoy deseamos ser uno en alma y cuerpo  
como la pareja que somos y deseamos ser hoy.

Con mi anhelo de ese su beso entregado  
permites que mi cuerpo completo,  
tus brazos sean mi lugar  
haciéndome tuyo y con desvelo fiel soy todo tuyo;  
gracias a tus caricias que son versos inspiradores  
en ese ardor de este romance sin fin,  
que estamos viviendo;  
con la danza de nuestros cuerpos  
ese el deseo se enciende, haciéndome tuyo,  
en esta bella noche,  
sin reservarnos nada de nada uno del otro;  
uniéndonos en ser cuerpos de seres humanos simples  
para ese vivirlo, en nuestras almas sinceras;  
al entregarnos hoy.

Así juntos, en la pasión nos perdemos  
y en la unión de nuestros seres;  
nos encontramos,  
uno con el otro, ahí en este nuestro nido rebosante,  
donde deseo ser tuyo, con ese amor sincero  
siendo uno, fundidos en el amor ferviente, hoy y aquí.

**ALEJANDRO MADRIZ MARTÍNEZ**

## ALEGRE PRIMAVERA

Esperar alegre primavera  
por su colorido ambiente,  
se aprecian flores a la vera  
admiradas por noble gente.

Brisas llegan pausadamente  
refrescan tarde vespertina,  
en marcha del caminante  
porque el destino se avecina.

Respirar pureza de los aires  
para mantener la vida plena,  
se disfrutan libres donaires

enarbolando hidalguía serena.

El sol aporta haces dorados  
proporciona brillantez solvente,  
percibir viables dones animados  
de seres humanos en mente.

Por doquier ver jardines floridos  
con enternecedores senderos,  
vierten pulcros tonos sentidos  
de ramas verdes en linderos.

Transitas sorpresivamente

al mostrar esa apacible beldad,  
gestos reales están en mente  
se ve una blanda humildad.

Almas abiertas hacia mensajes  
tras acepciones convincentes  
motivadas por bellos paisajes  
emitiendo goces elocuentes.

Romance nace en corazones  
forjando vivos sentimientos  
describiendo sutiles razones  
para quererse en momentos.

## JOSÉ RAFAEL OROZCO TORRES

### PASIÓN

Si aún en tinieblas  
pareciera ciega,  
no habría oscuridad  
si tu alma me quisiera.  
Donde no revolotean las mariposas,  
habría espinas que sangran  
y paz en muchas almas.

No percibiendo la luz  
que impacta con serenidad,

porque no tienen alma  
que puedan amar.

Aunque muchos miraran la luna,  
no podría derretirse mi columna  
porque aún en la oscuridad  
su rayo me alumbraba.

El encuentro seductor  
crearía una explosión,

que solo será visible  
estando en tinieblas.

La energía vibra  
formando un corazón,  
que muchos no ven  
donde lo veo yo.

Porque sangro  
de pasión.

## MARGRETH JIMÉNEZ MARÍN

### INFANCIA DE OTRA NAVIDAD

Memoria errante, insomnio del recuerdo de una infancia que a mi alma invade.  
Mariposa mi madre, pálida, revoloteando entre las rosas de olvido.  
Me enseñó sus rezos plegando mis manitas.  
No pude llorar con su adiós que marchita los vientos fríos de mi recuerdo.  
Llorando la soledad se agoviaba mi padre por la pena que le invade,  
al amor de sus alas doloridas en la angustiosa navidad de una despedida que marcó mi infancia,  
fundida bajo el hielo de fuego, que quema en el verano de mis tímidos sueños;  
repitiendo versos, canciones, el deseo de abrazar su imagen de anhelo el horizonte del alma.  
Jugando sobre la otrora tupida gramilla, amarilla y luminosa,  
entre rayos de lluvia escarchada, tan fría... abismales deseos de despertar con veranos,  
guardando las huellas dejadas en el beso abandonado;  
escuchando al ángel hablando de mi madre en la sinfonía del llanto de mi piel tan huérfana y desnuda...  
Al ritmo y solaz de los manantiales susurrantes,  
bajo el amparo de mi padre...  
Esperando que deje de estar callado...  
Ella tan distante, él sentado en la banqueta del parque...  
Esperando una Navidad como antes  
llena de amor sin rosas de olvido.

ALONDRA GUTIÉRREZ VARGAS

# POETAS GUATEMALTECOS

## TESOROS FEMENINOS (MUJERES)

Mujeres, saben que nada será fácil  
porque nada esperan y cuya existencia les es dura o difícil  
en su ser, van provista de capas de heroínas mil  
inexistentes parecieran, haciéndolas reales cuando deben sacarlas dentro de sí  
han probado sinsabores y mucha hiel  
pero de su corazón, brota pura miel  
pero de hierro son sus corazas para defensa a todo nivel  
tampoco se toman absolutamente nada a la ligera, intentando ser feliz  
cada día empiezan una faena y sucesivamente así  
por más cansada, alterada, confundida; por sus vidas van los brindis

Mujeres, haciéndose cargo de lo imposible  
y de lo inimaginable que es muy probable  
míralas, en sus tareas de parto de fuerza insuperable  
es la luz de uno, dos o más pequeñitos, sus vidas alumbrándoles  
empero se encuentren ya crecidos, su atención y mimos seguirán inalterables  
son las florecitas más coloridas y perfumadas de infinitos pensiles  
temprano madrugan con sus sonrisas radiantes  
mozuelas, damitas, abuelitas; ponen en todos sus mejores artes  
sus preces sinceras hasta el cielo, para sus seres queridos piden millaradas bendiciones  
mientras sus presencias estén por acá, ellas se convierten en inmarcesibles

Poseen lágrimas furtivas  
solo ellas conocen de cada una  
su sensibilidad a borbotones germina  
aunque parezcan duras sus corazas  
no piden tributos ni medallas  
ni esculturas de bronce nada de ellas  
tampoco quieren homenajes bien merecidos, con alfombras  
rojas donde pisen sus huellas llenas de determinación y fuerza  
Suelen ser Intangible tesoros femeninos borlados en ríos de oro y plata  
descubrimos su caudal inmerso en virtudes, de las cuáles están provistas

¡Vaya preciosas mujeres! Luminiscencia de la naturaleza  
de la humanidad de este Planeta Tierra, son iridiscencia  
ni con ópalos, rubíes, topacios y todos los diamantes juntos, se les compara  
a pesar de sus ilusiones, sufrimientos, locuras, estremecimientos tirados a la ventana  
lluvia, luz viento, tierra, agua, estrellas y luna, son ellas  
dalias, color, arcoíris, besos, abrazos, mente, cuerpo y alma, son todas  
musas, dignas, artistas, maestras, rebeldes, amigas, campesinas o nefelibatas  
extrañas, distintas, hermosas, versátiles o melancólicas; son sus existencias  
amor, religión, contradicción, sublimación, eso es su magia  
tesoros femeninos, así cada una de ellas; ¡simplemente quiérelas!

**SILVIA MARGOTH RUIZ MORENO**

## TE AÑORO

Duele en el suspiro del alma  
saber que mi corazón aun te extraña  
mientras aturdes cada uno de mis pensamientos.

Trastocas los días  
dejándome en el barrizal de las desilusiones.

Necesito hallarte en el viento de mis palpites  
prodigarte las caricias en fuego  
esas idealizadas en mis sueños.

Imploro a la existencia sea benevolente  
trayéndote a la locura de mis alas

hundirnos a la dicha de nuestras imperfecciones  
al danzar afrodisiaco en el universo  
perfeccionándonos en la fusión exquisita.

Tengo miedo del sentimiento que por ti siento  
recelo que nos perdamos en la sinrazón  
y sea la cobardía quien señale la condena.

La vida nos entrelazó en el inicio de los versos  
instándonos a ser libres de pasiones  
ahora solo me queda esperar en el segundero  
para saber si rompes las cadenas.

SANDRA MÉNDEZ

## EL COLIBRÍ

(2 Jotabés tridecasílabos)

I

En la noche se escuchó un lúgubre canto,  
era un lobo aullándole a la luna con llanto.  
Se convirtieron sus lágrimas de cristal  
en estrellas en un universo irreal,  
aquella sublime sinfonía anormal  
era mi son favorito en mi recital.  
Mi can aulló su canto de desilusión,  
no comprendí el mensaje de su canción.  
Soñé una fiesta en el frío camposanto  
aquella gris pesadilla fue espiritual,  
en mis sueños viajé a otra constelación.

II

El búho con su fúnebre son gutural  
en la noche emitió su mensaje ancestral.  
¡Lo sé!, pasó lo que tenía que pasar  
aquel hombre soñador dejó de soñar,  
su alma galopó al más allá sin amar  
una triste lágrima cayó sin cesar.  
Busqué tu afligido recuerdo de tu ser,  
un colibrí vino a mí al amanecer.  
Para decirme que la muerte es natural,  
hoy sigo escuchando la luna susurrar,  
que la fría noche pronto va a esclarecer.

RENÉ COZ

## HUMO

Sentada degustando un rico  
y aromático café,  
veo el humo  
como caprichoso,  
sereno, tomándose su tiempo,  
danza con sincronía eterna.  
Es enigmático

y decidido verlo  
con atención.  
Sube zigzageante,  
formando caprichosas figuras,  
que se contonean  
con elegancia fugaz.

Cada sorbo  
es una experiencia  
entre sabor y admiración  
y sigue el humo incesantemente  
y es una grata  
sensación.

DORIS DONIS



## ESCUCHÉ TU VOZ

Pensaba en ti,  
en lo bella que eres  
cuando escuché tu voz  
con tono lleno de dulzura  
y de exquisita ternura.

Pensaba en ti  
y al escuchar tu voz,

con esa dulce tonalidad  
y su expresiva sensibilidad.

Pensaba en ti  
y al escuchar tu voz,  
sentí tu dulce presencia,  
y tu dulce fragancia.

Pensaba en ti  
y te diré que tu voz tan linda  
brotó mi imaginación  
fluyó mi inspiración  
y decirte que eres preciosa  
mujer bella y hermosa.

ENRIQUE FABIAN DE LA CERDA RUIZ



JUAN DELGADO MUÑOZ

# POETAS DOMINICANOS

## A LAS "SAUCEDAS"

En este bello lugar, que le llaman las "Saucedas"  
también el bravo viento de levante...  
y alguna encina caerá,  
pero habrá miles para reemplazarle.

Soplará la brisa en la noche y por mi ventana entrará,  
y en secreto como siempre me contará  
los suspiros del bosque,  
que se escapan en la madrugá.

Traerá  
melodías del cielo,  
y baladas de luna...  
en mi lecho, en el bosque,  
tú suspiras como ninguna.

Traerá  
silbidos de aire;  
y sinfónicos ramajes,  
solo para contentarme.

El viento, como siempre,  
traerá,  
aroma de flores,  
y suspiros de amores  
en la madrugá.

El viento de levante traerá  
matizados atardeceres  
y noches centelleantes  
traerá, crepúsculos ardientes  
bajando de los montes para abrazarte.

**RAFAEL CHACÓN MARTEL**

## ORZA DE REGRESO

(A: *SILIS SENCION*).

Te has marchado  
como el viento:  
has cruzado la mar,  
corriendo de mi amor,  
ha buscado la forma  
de siempre escapar.  
Has cruzado los mares,

buscando otras fronteras;  
has cruzado las aguas,  
para llegar a otras tierras;  
ha buscado otros vientos  
que te lleven tan lejos.  
Pero nunca ha buscado

la orza del regreso.  
Te has ido sin saber  
lo que yo te quería:  
te has ido sin saber  
de que yo moriría,  
de que yo sufriría  
al quedarme sin ti.

**ENRIQUE A. SÁNCHEZ LIRANZO**

## SUPERSTICIONES

Fue mala suerte catapultar los sueños  
las mariposas  
una pizca de sal  
el pie derecho

La certidumbre en las prendas al revés  
las flores secas  
siempre hubo humo  
un toque de madera

Los brazos en la fuente  
una persignación  
un corazón cruzado  
lanzando los deseos

**RAFAEL BADIA**

## MARIPOSA ENCANTADORA

Delicada y frágil como una mariposa.  
Bella como tu mundo de fantasías  
que llama mi atención. Estrella diminuta  
que se agiganta en mi corazón... luz en  
tus pupilas tan inmensa en cada mirada  
que no logro descifrar su expresión.  
Aventuras de viajes en mis pensamientos.  
Migratorios recorridos que no han  
coincidido conmigo; para encender las  
llamas de mi ilusión.  
Así va mi vida impresionada bella mariposa;  
en el jardín donde habita

y las bellas flores que te adornan.  
Engañándome en mis ilusiones... buscando  
en mis mensajes conquistar tu aroma que  
sin horizonte persigo sin un instante  
detener mi sentir. Eres una mariposa de ensueño  
que prolonga las horas de mis días.  
Espíritu libre como el viento,  
que la brisa no detiene tu aliento  
y en suspiro tu universo se acerca...  
alumbrando lo más profundo de mi amor.  
Vivir tu sueño es vivir amor.

OSCAR MIESES

## A MI TERRUÑO

Santiago Rodríguez,  
General, quien diría  
que tu nombre llevaría  
la tierra de donde orgullosamente soy.

Pues como sabes, esta  
tierra que lleva tu nombre,  
es mi amada provincia,  
muchos dicen que olvidada,  
mas así no pienso yo, creo  
es la tierra preferida de Dios,  
ella es una tierra que todo el que la pisa se queda en ella y no quiere salir.

Santiago Rodríguez es humilde  
pero no menos valiosa; pues tiene gente grandiosa  
que a su tierra la adora como a una Diosa,  
con la cual consagra una alianza de amor,  
a mi tierra la amo, es mi terruño, la patria  
de mi corazón; soberano amor que se ahonda con los más bellos recuerdos  
de nuestra infancia, es donde sentí las  
inquietudes que el primer amor produce.

Masa pequeña de tierra, es mi terruño  
de donde salí, pero no hay nada mejor  
que sentirse en su hogar, por eso aunque  
de ti me fui, volví para quedarme en ti,  
porque a ti me siento ligada como a una madre cariñosa  
nada hay tan dulce como la pequeña patria  
por eso en mi sabaneta  
vivo feliz y contenta; pues aun puedo dormir con las ventanas abiertas en mi linda Sabaneta.

SANDRA MARGARITA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ

## MUJER

Mujer...

Tan fuerte como una roca  
y pura como el cristal,  
sinónimo de entrega  
luchadora y tenaz.

Tiene música en el alma,  
es femenina y es fuerte  
aún enfrente de la muerte.

Mujer...

La que pare y amamanta  
sin una queja en la garganta  
y siempre cariñosa y sensata,  
La que entrega media vida  
al hogar y a su familia  
con fervorosa alegría.

Mujer...

Bella flor, pura y cristiana,  
criatura por Dios creada  
y de gracia inmaculada.

La de corazón inmenso  
y oradora de plegarias  
en los altares del cielo.

Mujer...

Tiene gran sabiduría,  
todo comprende al instante,  
deja el mundo más radiante  
y es como la primavera  
para florecer no espera.  
En sus jornadas deja huella,

lleva el brillo de la estrella.

Mujer...

Siempre incansable,  
su ánimo nunca termina,  
parece esencia Divina.

Es muy grande la mujer  
aquella que sin temor  
lucha y da de comer  
a sus hijos con amor.

Mujer...

La que con su pluma desgrana  
humildes versos nacidos del alma  
y de las Bellas Artes enamorada  
amando la vida cada mañana,  
soñadora, dulce y humana.

**MANUEL ANTONIO CESPEDES**

## LA ESTACIÓN DE LOS VERBOS

Y entonces vi tu rostro  
aquella linda tarde.

¿De qué hablamos?

Tantas cosas sin sentido y con sentido, pero no recuerdo, eras un buen amigo, el amor no había llegado.

Pero compaginamos los dos, como si el futuro dijera que son el uno para el otro.

Y así fue.

Entonces vinieron los días semanas, meses y años, y el futuro tuvo razón, éramos el uno para el otro, sin palabras sin algarabías sin sorpresas, el futuro es muy sabio, pero también misterioso, guarda sorpresas y noticias para darlas cuando menos las esperamos.

Y juntos caminamos como lo había dicho el futuro, pero el presente estaba ahí, celoso porque esperamos el futuro, el presente nos hacía algunos chistes feos y nos guiñaba el ojo, y sonreímos era como una eterna estación, varados en un lugar en movimiento y no lo sentíamos, mecidos como en hamaca el cual nos llevaba de un lado para otro y estábamos en cualquier lugar y al mismo tiempo en un solo lugar.

Porque estábamos los dos ¡ah! futuro malicioso, pero no sabíamos qué pasado se quedó atrás, y ése era más perverso porque nos traía a la memoria todo lo pasado, claro era él, a lo mejor porque los tres eran hombres no tenían compasión, unos iban y otros venían hasta que dije

¡basta!

Me quedo en la estación, no volveré dónde quieras pasado  
ni iré donde tú digas futuro.

Mejor me quedo en el presente.

Aunque me llegaban noticias del pasado y el futuro me estaba esperando.

Y aquí estoy, varada en la estación de los verbos  
pasado presente y futuro.

**FRANCIA CASTILLO PUJOLS**

## SUYO MI CANTO

Alegre contemplo bajo el infinito  
las alturas soles en torrentes  
amorosa virtud refresca,  
lava la vida de grande esperanza  
Él dispensador corona las alturas  
estrellados los cielos armoniosos  
cumbre claridad creada

De verdad inmanente,  
justa dacion sus pasos  
secada limpieza a la infinitud.  
Flor de pureza y viva santidad  
pulcra realidad nos trajo  
a la vida un camino de amor

gozo eterno en frondosa paz,  
que ilumina en destello los cielos  
mi libertad...  
Al camino del tiempo  
grata su virtud sanidad a las flores  
corrientes a la sombra y verdor a mi paz.

JUAN VENTURA



JUAN ROLDÁN

# POETAS SALVADOREÑOS

## ¿PORQUE?

¿Por qué escriben los poetas?

Porque hay mucho dolor que sanar y mucha guerra por terminar.

Porque se ahoga la angustia y hay hambres por saciar.

Porque hay tanto gris por pintar y colores por inventar.

Porque abunda la mentira y escasea la verdad.

Porque, hay ojos secos de llorar,

necesitando un mar

donde vaciar perlas de cristal

y sal.

Porque hay pies descalzos y niños aterrados por las bombas

al explotar

Porque hay mariposas sin alas

y no hay más flores por libar.

Porque hay estrellas filosas penetrando el ventanal.

Porque hay guerras millonarias y pobreza de justicia y paz en la humanidad.

Porque vuelan pájaros de metal esparciendo música letal.

Porque el cielo se apaga,

se incendia la tierra, entre anuncios de guerra.

Porque no quedan esperanzas, que la paz un día se pueda lograr.

Porque si un día callan los poetas,

entonces no habrá ya, nada que esperar.

¡Poetas no callen, poetas escriban,

poetas, si se dicen poetas,

lo injusto deben denunciar!

Aunque solo enemigos tengan que ganar.

## ROSII NÁJERA

## NOS HA NACIDO EL NIÑO

Noche de Paz,

noche de unión familiar,

tiempo de amor,

de ser con todos.

Sacar el ángel

que está en nosotros.

Las familias celebramos

el nacimiento del Hijo del Hombre.

Noche de paz,

regocijo en los corazones,

nos ha nacido El Niño Dios.

Paz en todos los corazones

que saben amar

y respetar al prójimo.

Noche de paz,

noche de regocijo familiar.

Dios está aquí,

Dios reina en todos los corazones.

Que se haga su voluntad,

Señor y Padre nuestro.

HÉCTOR PÉREZ CANTOR

## APUÑALADA CULTURA

Todo espectador,  
sale perplejo,  
al tropezar con rudo grito,  
pidiendo auxilio,  
de comedor, pupusiada,  
bar, Chupadero, cafetín,  
tugurio de la highlight,  
y de mala muerte,  
lupanar, night-club líbico,  
lesbiana se desnuda,  
en el centro histórico.  
Asoma,  
en desbandada,  
tras desgarrado grito,  
en plena villa dolorosa,  
sudoroso de discoteca,  
cantina, barras show,  
asolapada dama,  
ofrece placer,  
en medio de truhanes,  
lumpen opulento ladrón,  
estafador pervertido,  
dueño de la calle,  
observa traidor crimen.  
Repuntan en nada,  
por la avenida revolución,  
trae a patán chabacán,  
drogo falsario, vago,

chivo expiatorio,  
estatal de turno, necio,  
ocioso, erudito, rufián,  
alcohólico desquiciado,  
beodo balbucea idioteces,  
Por haber doblado la cultura,  
a la pasada vista de todo,  
apuñala con furor canallada,  
directo al corazón,  
decapita y desgarras entidad,  
de lacerante linaje,  
nuestra Cultura popular local,  
departamental, regional.  
Tortoleada memoria histórica  
ancestral nacional,  
expira por orden en mano,  
de verdugo homicida,  
por siempre velan,  
en capilla ardiente,  
horrendo crimen cultural,  
comete quien mando  
y  
ejecuto su ejecución,  
en la plaza Gerardo Barrios.  
Holocausto,  
de valores espirituales,  
yacen esparcidos,

en el cepo de su guillotina,  
violador estado guanaco,  
de tajo extirpa,  
el derecho a la cultura,  
desmocho sabio saber,  
de vigente historia popular,  
depositada de generación  
en generación,  
ancestral tradición oral,  
de los referente pueblos  
originarios,  
enajena patraña oficial,  
impuso engullir a todos.  
Impune colonialismo  
y neocolonialismo,  
neoliberal fascista,  
receta odiosa medida  
de dominación,  
privando a los pobres  
ser los destinatarios,  
del arte y la cultura,  
destroza con saña  
la memoria histórica,  
asidero de la vida  
y la historia,  
déspotas le anteponen  
su deshelado,  
perverso aliene elitista.

MIGUEL ÁNGEL BARRERA

## SEGURIDAD

El ave de mal agüero chilla sobre el silencio de la noche;  
presagiando la llegada de la chinchintora,  
que muerde los pies descalzos.  
callan los grillos sus violines,  
ladran los perros; que son reprimidos,  
se oye un tropel,  
botan la puerta,  
todos culo arriba,  
los niños lloran,  
la madre suplica no golpeen a su hijo,  
le dan vuelta a los colchones,  
abren las gavetas,  
buscan drogas, dinero, armas;

no encuentran nada.  
Siguen golpeando a Juan,  
siguen llorando los niños,  
siguen ladrando los perros,  
se roban la alcancia de la niña; no habra primera comunión.  
Se llevan a Juan,  
no saben de él,  
se lo tragó la carcel y su crueldad.  
Llegó el regimen,  
cuarenta años sin ver el sol;  
dice el dictador.

TITO POLANCO

## EMPEZANDO LA JORNADA

Dichoso el hombre que al despuntar el alba levanta la mirada,  
verá los primeros colores que pinte el Rey Sol en el lienzo negro de la noche que se marcha,  
sin duda no sabe si regresará cayendo la tarde, si volverá a mirar el croma del ocaso, no importa, se alegra ser acariciado  
por la frescura de la briza matinal,  
allá están los bosques perezosos, los cubren neblina nívea como edredón etérico qué de a poco se disipa,  
la algarabía de las aves se confunde con sus pensamientos,  
en éxtasis se da cuenta que la vida es hermosa, no necesita nada más... excepto extasiarse contemplando los arreboles  
siendo pintados de escarlata encendido, la neblina se ha ido.

**JUAN ALBERTO**

### DE NOCHE...

En la noche más oscura, poblada  
de voces en la distancia y sumida  
en letargo que atrapa mi sueño  
y me obliga al desvelo.  
Viendo largamente ese increíble  
manto nocturno poblado  
de estrellas, que se ofrece  
a los amantes del amor y la vida,  
a los que corren tras el amor  
esperado, tan difícil de alcanzar  
y a quienes viven del amor  
enamorado.

Veo en la plenitud del silencio  
figuras que yacen ahí, olvidadas  
por el tiempo, esos que amaron  
y se volvieron de granito,  
endurecidos más que roca,  
cuando perdieron su amor,  
aquellas a quienes su amor  
les fue arrebatado y viven la  
plenitud del recuerdo,  
celosamente guardado.  
Que saben amar aún

en la pérdida.

Veo la ausencia de los días idos,  
éso que no volverán y los que  
viven para amar, entregados,  
olvidados de sí mismos, en un  
canto constante y real, amando,  
sólo amando, ah que seres,  
ángeles diría yo, desde mi butaca.

Aquellos que entre verso  
y motivo hacen del amor  
su sentido, creando odas  
completas y versos tan dulces  
como miel, cascadas de mágico  
sentimiento que embelesan  
el corazón y remueven  
sentimientos, que viven  
en tertulia eterna en el azul  
mágico de infinitos, tocando  
la profundidad del alma.

Figuras raras también  
que no se detienen ni por amor,

ni por dolor, sólo van por la vida  
sin dejar huellas, parecen pájaros  
que más que andar vuelan.  
como raíces de ninguna tierra.

Estoy aquí largamente tendida,  
sintiendo el pasto húmedo  
en las manos tibias,  
descalza...  
¿porqué me gusta estar descalza?,  
porque la tierra es vida  
sembrando vida a nuestros pies.  
Veo cruzar en silencio un astro  
presiso por alcanzar su punto.

En la noche más oscura  
poblada de voces milenarias,  
inefables.  
Sumida en letargo que atrapa  
mi sueño, obligando el desvelo.  
El viento es indiferente y frío,  
monótono.  
Inspiración abrázame  
y sigamos contando estrellas.

**DIANA PORTILLO**



**JUAN VENTURA**



## ETERNO AMOR

Entre tú y yo hay una unión impecable alquimia perfecta que une dos universos en uno solo, navego en la vía láctea de tus besos sintiendo espiral de emociones al contacto de tu amor.

Nos pertenecemos el uno al otro como el sol  
a la luna, dos estrellas relucientes atrayéndose  
en el universo sin fin.

De ti tomo el aliento de cada día para seguir adelante conquistando tu amor, entre mis brazos sostendré tu amor por siempre me encantas como lluvia a las rosas mi eterno amor.

Por ti esperé por siempre desde la creación  
del universo como espera la luna la salida  
del sol, oh amor dame tu dulce amor en cada amanecer por las noches lléname de tu ser.

Eterno amor sin fin como el mismo espacio  
donde tú y yo bailamos abrazados pegados  
a la luna, las lágrimas que brotan de nuestros  
ojos se mezclan con la risa de alegría nos  
hemos encontrado.

Eterno amor lo soñamos así por tanto tiempo amores de papel llegaron a nuestras vidas dejando el vacío que solo tú y yo  
podíamos

llenar, dama déjame llevarte a mi pecho como tierna rosa besar tus labios de miel tenerte siempre junto a mí.

Caminaré junto a ti sintiendo la felicidad de tenerte a mi lado, soy tu caballero que lucharé  
por ti hasta conquistar la rosa de tu amor.

Somos eterno amor volaremos tan alto como

las águilas que llegan a la cumbre de su nido, eterno amor serás siempre la dueña de mi corazón y yo el dueño de tu amor.

**MILTON ESAÚ VILLALTA RIVAS**



**LEONORA ACUÑA**

# POETAS PANAMEÑOS

## VOLVER A LLORAR

He vuelto a llorar...  
Sentimiento bello ofrecido,  
esfumado no percibido...  
He vuelto a llorar...

Pues sí, lo seguiré haciendo;  
existen cicatrices que no están selladas...  
Heridas que se lastiman con mucha facilidad,  
tener un alma pura cuesta,  
no permitir que...  
Los sufrimientos, los golpes que da la vida,

afecten al alma que es como un ruiseñor revoloteando,  
de felicidad al brindarnos su mejor concierto...

¿Volver a llorar?

Quisiera que mis ojos no desperdicien una lágrima,  
más, ya que con cada una de ellas germina en mí ser...  
La sabiduría que se adquiere precisamente de ese contacto  
que hace que sea cada vez más conocedora de mi existencia.

¡Volver a llorar!

¿Cuánto tiempo más?

MARIZOL ROSARIO CASTILLO

## VENUSAZUL

Y de la azul bienvenida de la utopía mental,  
surgió el universo enajenado.  
Lluvias de letras entre tormentos de odio y amor dulzón,  
suspendían los rayos de párrafos circundantes entre lapsos de vida.  
Enamorada del planeta y sus efectos mágicos de alucinógenos ensueños.

Dichos efectos existen solo en la inconciencia  
de la mente dormida o despierta.  
Otros seres proyectan auras de distintos tonos que embriagan  
hasta el ser más prosaico de la tierra.  
Son entes variables, los seres humanos, igual que todo ser vivo.  
Nadie es igual a otro ser vivo. Ni los propios gemelos.

La individualidad predomina en todo; espiritual o material.  
Somos únicos. La magnificencia es sólo de Dios.  
Los seres vivos están sujetos a su sabia voluntad.  
Mientras se nada en razonamientos,  
sumergimos lo más valioso y luego lo mostramos al sol:  
el deseo de que la felicidad siempre  
prevalezca cercana a nuestro padre celestial,  
encaminados en la vida, por su eterna sabiduría.

VENUS MARITZA HERNÁNDEZ

## CANTO A LAS GUERRERAS AURORALES

En el crepúsculo de Sapi ibe Nega  
placenta majestuosa del mar,  
nacieron las abuelas  
con el lenguaje del sol  
pegado en la garganta.  
Espacios sagrados trazaron sus pies descalzos,  
libertad y ternura fueron sus rebeliones.  
Memorias se transmutaron en mi pueblo, cosechero de plátano y dolor,  
cuando en 1925 sus nombres quedaron en las caricias de la tierra,  
ellas plantaron algodones en los jardines del agua.  
Iguadiwili lleva en su piel el color de mi gente,  
con su mola reflejo de Nabgwana,  
devolvió el cromatismo de la dulzura a mi archipiélago.  
Beatriz Granados, hija de Olonibiginya,  
la estratega de dule ina,  
resucitó los colores del arcoíris  
en la memoria de los combatientes con la fuerza de su mirar.  
Amma Wardad, con su esperanza oculta,  
divisó la floresta, prepara infusiones de mil secretos,  
achiote que aviva, achiote que enciende,  
pintora de rostros revolucionarios.  
Hermelinda y Maria Giver,  
antorchas de la tradición,  
sueñan cantando, bailando, girando,  
en los indomables sonidos del gammu,  
sus almas se conectan con las maracas,  
melodías y arrullos que el tiempo guardó.  
Eva Stocel, reordena la tierra, la titilante deidad.  
Alicia Campos, la casa secreta guarda voces de los pájaros guerreros.  
Muu Inés, apenas una niña siguió vistiendo sus molas de nuchu como rayo de luna.  
Guerreras caminantes de siglo adversos,  
sucesoras de nuevas ínsulas,  
sucesora de Olowaili,  
despiertan a la vida con frescura de albahaca,  
ponen en nuestras manos gastadas banderas como alfabetos resplandecientes de luciérnagas.  
Mi cayuco bajo la lluvia oye sus cantos,  
a la luz del fogón de mi aldea  
se enardece los relatos de las mujeres aurorales de la revolución dule,  
Diosas tutelares de las tradiciones orales de dule nega.  
La tierra como mujer tiene sonrisas de estrellas,  
consuelo en la soledad de las flechas  
hincadas en la arcilla,  
en el sendero de sus hebras  
brillan los sueños del mundo,  
sus luchas y atardeceres.  
Cada noche sus recuerdos se vuelven poemas  
esperando renacer en la selva  
el cacao de un nuevo amanecer.

**AIBAN VELARDE**

## RECUÉRDAME

Y, llegado el momento  
cuando pienses en mis caricias  
recuérdame amor travieso  
como flores de incienso  
envueltas en frenesí  
recuerda esa sonrisa  
latidos e intensos besos  
tus alas, la fresca brisa  
que grabados en el tiempo  
¡te hablarán de mí!

Recuerda que yo te tuve  
que fuiste fogoso verano  
que me amaste con pasión  
que las cosas del corazón  
solas llegan, no las buscamos  
porque no las pensamos  
son del verbo la vida  
que nos eleva a las nubes  
cual exquisita comida  
¡ambrosía de querubes!

Y en flores del infinito  
beber de tu rocío  
fue néctar, rica miel  
candor, sabor a locura  
de esas noches de luna  
en que escribí en tu piel.  
¡Ay, amor mío!  
amarte fue un delito  
pero quisiera volver a vivir  
¡ese amor tan bonito!

## BALY QUIEL

### SEAMOS LAS VOCES

Seamos las voces  
que unan al mundo  
que lleven la esperanza  
y la paz a través de la poesía.

Cantemos cómo hermanos  
versos poéticos  
voces del mundo unidas en un solo canto,  
un canto de esperanza  
que rompa las cadenas de desesperanza.

Seamos las voces  
que unan al mundo  
que lleven la esperanza  
y la paz a través de la poesía.

Unamos nuestras voces del mundo en un solo canto,  
un canto de paz y esperanza  
donde el sol salga para todos  
y brille la luz de una ilusión.

## ROBERT ALLEN GOODRICH VALDERRAMA



LETICIA CAIAZZO

## QUISIERA...

*Dedicada a una de mis Musas del Parnaso: Thalía, exponente de las actividades artísticas y de la poesía bucólica.*

Quisiera acampar en los cielos invernales,  
allá donde el dolor no alcanza,  
quisiera eternizar mi justo aroma  
sin tener de las flores su fragancia.  
Quisiera sentir el llorar del viento  
y robar sus lágrimas cansadas.  
Hoy cuando la tarde se querella,  
mi corazón de bardo clama...  
Solo pido al tiempo que no susurre  
y termine con mi canto para siempre.

Quiero liberarme del castigo  
que produce la nostalgia,  
la ausencia que florece con las horas;  
quiero apagar mi luz para no verte,  
apagar este fuego que me quema...  
Vete lejos donde no pueda encontrarte,  
donde tu grito de alabanza  
sea quimera.  
Deja que mis auras sean torrentes  
que se mueran en las rocas de tu encanto.

Me iré con las estrellas que ayer fueron las tuyas,  
con las noches que no brillaron para mí...  
Haré de mi prosa un canto prohibido  
y de mis versos una triste letanía;  
No dejaré cenizas al recuerdo  
y mis pavesas ya sin humo migrarán a los olvidos;  
donde la quietud del alma se sonroja  
sin ser, el ser que yo idolatro.

Me ocuparé de mis silencios  
y abriré mis venas a un concierto,  
donde mi sangre sea improbable,  
donde arrastre en su caudal  
el martirio que dicta mis quebrantos.  
Déjame abrir mis alas laceradas  
y cubrirme con el raudo viento.  
Deja que de nuevo brillen las corolas  
y que pueda probar su divino néctar.  
Quiero ser canto y poesía,  
el llorar de mi guitarra,  
el furor del rayo enloquecido;  
el gladiador eterno de mis mundos,  
donde no se gana ni se pierde.

Sé tu misma con tu gloria y tu esencia,  
yo me voy por los caminos que huelen  
a polvo calcinado...  
Donde las veredas se desangran a mi paso,  
y los trinos de las aves lloran conmigo.  
Deja que tus ojos miren a otro lado,  
donde los reflejos no te dejen encontrarme.  
Ignoto, en las cavernas siderales  
bogaré en los remansos del suplicio  
y plantaré los lirios de mi numen  
en los jardines que son omnipresentes.

Es mi amor un espectáculo,  
donde no circundan los testigos,  
somos tú y yo en un idilio sempiterno;  
Somos tú y yo con las carencias vanas  
y los recónditos rincones breves...  
Nadie nos encuentra y no estamos muertos;  
somos parodia y juego del destino,  
un clamor hospedado en los aires  
que tejen torbellinos,  
Somos prefacios y epílogos  
de un escrito sin papiros,  
donde la tinta es arteriosa.

No te dejaré morir siendo mi dueña,  
Dios me dio permiso para cuidarte  
y en la inmensa majestad  
de sus dominios  
quiso que te diera el elixir  
del amor cuantificado sin medida  
y bendecido con los dones  
victoriosos que sólo redimen  
a las almas consagradas y virtuosas  
que no dan espacio a la tragedia  
y que viven en unciones  
donde el único pecado  
es amarse.

Te amo y me amarás sin penitencia,  
seremos las estrellas de las urbes  
celestiales; tu luz será mi lumbre  
y la tea que arde en lo eterno  
será tu dicha y la paz  
de tus anhelos.

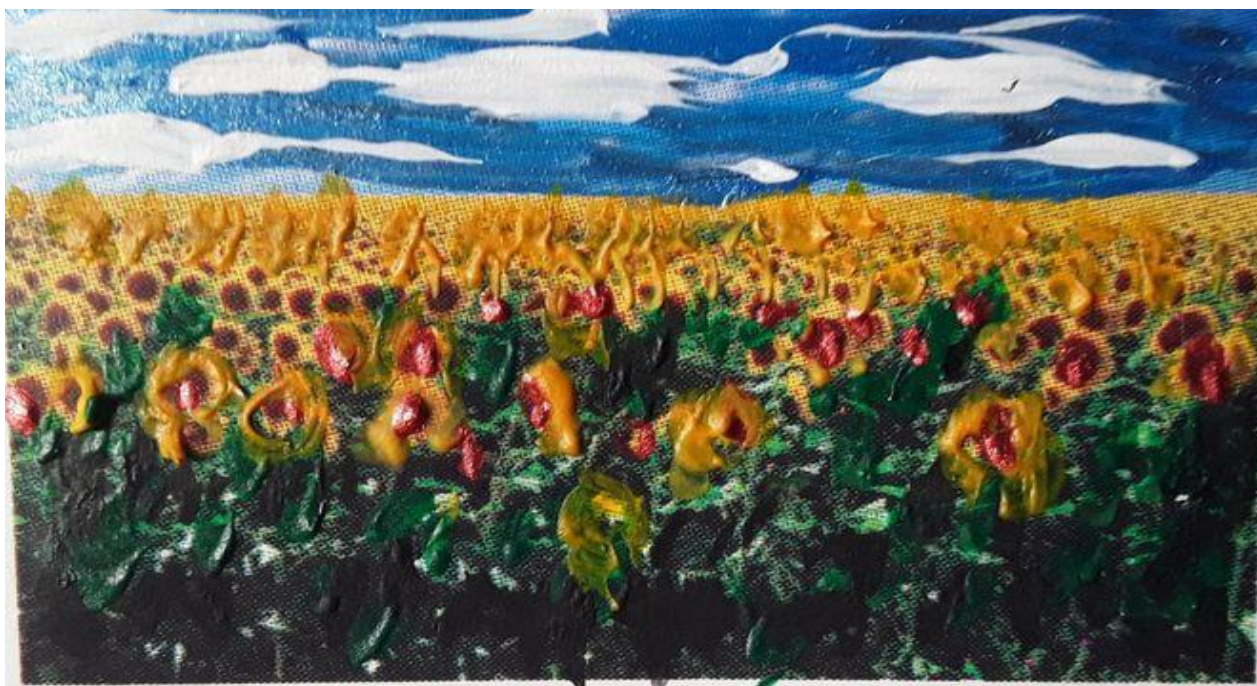
**ALCIBIADES E. CASTILLO C.**

## TE SONROJASTE

Te sonrojaste, te dio vergüenza  
al escuchar mi deseo de verte desnuda,  
tu mirada, tu sonrisa me lo dijo al instante.  
Mis ojos te palparon  
al descubrir tus manos toda piel...  
te sentiste hermosa,  
te sentiste mía...  
cediste a lo que sentías,  
al quitarte tu misma la ropa...  
lentamente, a rostro rojo,  
fija mirada con pecho jadeante  
con decidida agonía de miel.  
Nadie se dio cuenta que llegaste,  
que viniste audaz a calmar la sed,  
como nube enamorada  
que baja su cuerpo al río  
envuelta en su propia neblina  
y le entrega su embrujo,  
su humedad hasta el rocío.  
Y en ti, vi la ancha y larga dicha,  
la abundancia blanda y blanca  
de lo que escondía  
tu ternura holgada, recatada,  
llena de mujer altiva  
decidida a seducir  
floreciendo en dulce vaivén.  
La que no pasa sin causar brisa,  
envidiada por bien formada,

la dama que se respeta, pero,  
añorada por la danza de su andar,  
como mueve, como se mueven,  
sus senderos de bella luna.  
Te sonrojaste y a rostro de sonrojo  
me dejaste ver la rosa de tu jardín más puro,  
la silueta temblorosa de tu pena inquieta,  
el rubor apretado en tus mejillas,  
el suspiro candente germinando en tu pecho.  
Si, te miré, con mirada ahogada en ti,  
si, te miré muy largo a desahogo liberado,  
a poro, vello y piel... hasta el vacío,  
hasta apaciguar mis latidos con un  
apaciguado gozo complacido,  
porque te vi más allá de la mirada,  
porque dejaste que mis ojos caminaran  
por tus custodiadas y desabrigadas  
pendientes y cumbres.  
Porque se que cada mañana  
el altar bendito que te asiste  
se levantará en su templo lleno de aliento,  
sin reproches, sin amargura alguna  
y por gloria de un Dios encantado,  
con la frente en lo alto lleno de tu aroma  
me dejaste ver tu digna hermosura  
despierta y dormida hasta el ensueño,...  
tu sonrojo me metió a tu mundo.  
Te sonrojaste.

Del libro *El cantar de los cantares de un cantor* de YUN FUENTES



LUIS EDUARDO ALDANA

# POETAS BOLIVIANOS

## LA VIDA: EL ETERNO MOMENTO

La vida no son años, son momentos.  
Unos llegan, otros parten.  
Momentos buenos, malos y más o menos.  
Momentos en que hablé, otros en que no dije todo.  
Momentos que fueron amaneceres y anohecidos.  
Momentos en que me quedé a dormir.  
Momentos en que partí y ya no pude soñar.  
Momentos de bienvenidas y de despedidas.  
Momentos de alegría, de tristeza y los más, que simplemente fueron.  
Momentos que me trajeron hasta acá, y no sé decir cuántos  
momentos tuve, pues el amor tocó de nuevo mi puerta.  
Momentos que me traen nuevas emociones, viejas pulsaciones y nueva vida.

**RAMIRO JORDÁN**

## ESPERÁNDOTE

Si dispuesta no estás  
a entregar sin reparos  
tus sentimientos y tu sinceridad  
y con alegría tu corazón.  
Si crees que efímero es el amor  
si piensas que amar es un juego

si no sientes intensidad al amar  
si no estás dispuesta a que arda la pasión.  
Si no crees en la sinceridad  
de quien amor te ofrece,  
¡no te enamores de mí!

Yo amo sin tapujos.  
¡No te enamores de mí!  
Si dispuesta no estás a ser feliz  
si no quieres una vida juntos  
mujer ¡No te enamores de mí!

**CARLOS NIEVES CONTRERAS**

## BUEN DÍA

Esparzo al viento  
mi mejor buen día  
que a lo lejos se escucha  
como ecos de canciones en flor.

Con calor  
de unión en hermandad  
alegrando al espléndido día

buen día, buen día.

Con agrado y educación,  
qué los niños lo practican  
como la gente mayor también  
¡de locura dicen otros, oh!

Que a extraños  
y conocidos saludamos por igual  
y como hace bien al alma  
que nos dibuja de inmediato.

Una sonrisa cristalina  
al andar.

**Del Poemario Hablan mis sentimientos de MÓNICA CASTRO ANDRADE**

## UN DISCORDE EN CONCORDIA

Recorro las calles de su intriga, en mi forma más humana, anhelando ser el cóndor que se interna en las nubes de su delicadeza, deseando ser el eterno vigía que protege su felicidad. A pesar de no obtener respuesta, le sigo escribiendo, porque ella es la única que me calienta con su corazón frío, despertando el afán de las ñustas que yacen alimentando mi ingenio.

Rodeado de incondicionales y farsantes, me bebo un té con té, imaginando el sabor de su boca, creando versos que estén a la altura de Nuestra Señora, un homenaje que nace de su dichosa efeméride, como muchas de las maravillas que brotan de su piel canela. El cierzo andino acaricia las kiswaras, así como Tamayo acariciaba su pluma, para hacer de las khantutas un poema de consagración.

Al igual que las queñuas meditan en soledad, resistiéndose a su inexorable desaparición, yo también medito cercado de incompreensión, declamando en tiempos de incultura. En madrugadas de insomnio reafirmo mi compromiso, inventando estrofas que perduren en el infortunio de mi condición, respetando el juramento que le hice a mi morena, cuando recostados en los pies del Illimani, mirábamos con esperanza las estrellas del munay.

Renuncié al anonimato esperando reencontrarme, en un sendero atestado de inepticia, me fui diferenciando entre tanto monolito, con la intención de enarbolar la tea que dejó Murillo. Afamada, esbelta y encantadora, fue despertando mi interés desde muy temprano, cuando sus tardes solían contener la imaginación de mi niño explorador, descubriendo el sabor dulce de las pasankallas en San Pedro.

Ahora que la compañía de sus noches me aprisiona, que el licor de sus bares me rescata, degusto del sabor amargo de sus aceras. Un romance que deambula por Sopocachi, manteniéndome en constante iluminación; un impulso repentino que me provoca componer, por el nombre de mi antecesor que permanece en Calacoto, por el frenesí que me genera una ciudad embelesada.

“Linda silueta de bella mujer, ojos muy negros de hondo mirar”, “Patriótica armonía”, resuena como eco en las avenidas que conducen hacia su vientre. De rojo punzó y verde esmeralda, hace gala de su mística con trajes de Caporal; una fuente inagotable de inspiración, idolatrada por majestuosos nevados, y por el espléndido designio de los astros que gobiernan en julio.

Me proclamo un discorde en concordia con la dueña de mis versos, pues mis palabras son las ofrendas que buscan fecundar sus tierras, honrando a los dioses que descansan en la profundidad de sus lagos, despreciando a todo aquel que ose faltarle el respeto, mediante una ignorancia supina y una sonrisa desbordante de malas intenciones.

Con mi puño y letra regenero el cuerpo de Amaru, declarando la guerra a la simpleza del momento, extendiendo las alas de mi cognición a 3650 metros sobre el nivel del mar, dejando que su cosmovisión me guíe hacia la libertad. Bendita sea La Paz que me aguarda, en medio de la meseta del altiplano de los Andes, lar de belleza sagrada y sabiduría ancestral.

**ERNESTO JULIÁN BEDREGAL PATIÑO**

### **¡BENDICE SEÑOR, LOS ALIMENTOS!**

¡Gracias Señor! Por darnos el sustento,  
dame fuerzas, si débil estuviere;  
que todo ser para vivir requiere:  
degustar este preciado alimento.

¡Bendícelos, Señor! Es el momento:  
que la paz y el amor por siempre impere.  
Y que, el alimento que el cuerpo ingiere,  
fundamento sea, del entendimiento.

¡Gracias Señor! Por el manjar divino,  
por tu cuerpo y tu sangre redimido:  
banquete en nuestro altar, de pan y vino.

¡Bendícenos, Señor! Yo te lo pido:  
siempre, condúcenos por el camino.  
¡Bendícenos, Señor! Oye el pedido.

**OLGA DURÁN DESTRE**



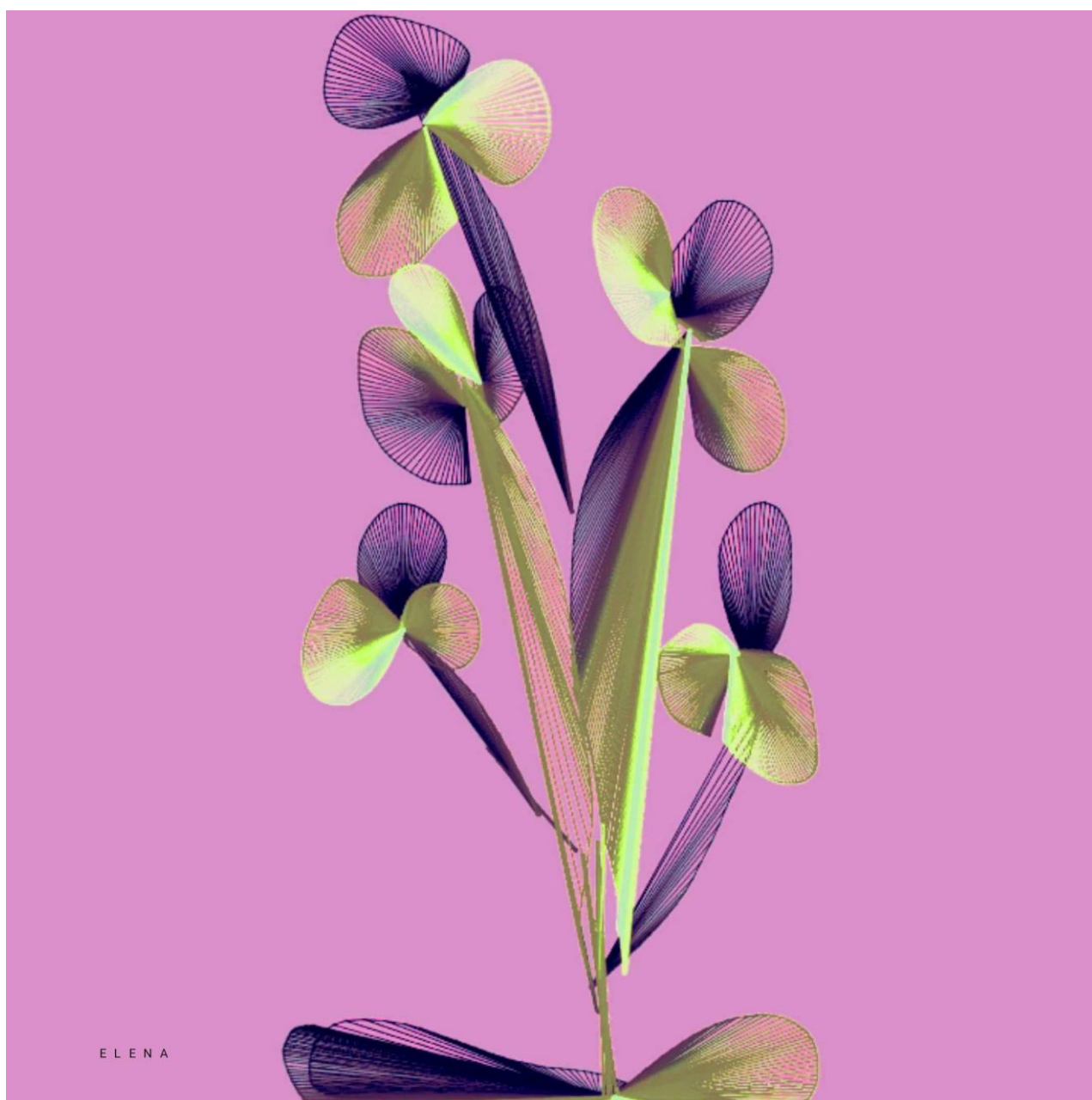
## LUNA PRECIOSA

¡La luna estaba preciosa... como tú...!  
Tus ojos parpadeaban como dos estrellas  
incrustadas en luna llena...  
Disimuladamente, miraron mi mirada que,  
al quererse hacer esquiva...,  
¡tus ojos destellaron su enojo...  
y acusadora mirada...!

Luna preciosa peregrina...

no sé si temer más al enojo de tus ojos  
o a todo su encanto...  
Eres tú la luna llena  
que ilumina mi noche oscura...  
¡Deja que detenga mi mirada  
en la luz de tu sonrisa...!  
y, desde lejos, ...  
¡saboreé tu ternura...!

MARCO ANTONIO RODRÍGUEZ SEQUEIROS



MARÍA ELENA ROSILLO

# POETAS HONDUREÑOS

## EL AMOR VERDADERO

Estar enamorado de la mujer más linda de la tierra es un privilegio,  
el amor verdadero tocó la puerta de mi corazón contigo,  
estoy muy feliz de saber que me correspondes con sinceridad,  
tú y yo formamos el dúo del romance egregio,  
pues tu dulzura hizo simbiosis conmigo,  
ya que buscaba el cariño que está en tu femenina personalidad.

Eres la dama selecta de mi mundo amoroso,  
vivimos en el portal de un paraíso eterno,  
pues nos damos los mimos más hermosos para agasajarnos,  
mi confianza en tu preciosa esencia adoso,  
te digo que el brillar de tus lindos ojos es de más fulgor que cualquier luminaria o estrella de lo externo,  
pues las constelaciones todas alumbran la estancia que elegimos para amarnos.

Son las flores todas las que quieren como tú llamarse,  
porque tu lindura sin par es la que con emoción admiran,  
tal como yo estoy de tu ser embelesado,  
porque sin ti mi existir se cansa de fasquiarse,  
y soy feliz con tus ojos que con aprecio me miran,  
que belleza de sentir es estar de ti, reina mía, enamorado...

IVAN CASTELLÓN

## SE ESCRIBIRÁ POESÍA

Por siempre se escribirá poesía...  
en los libros, las piedras y muros  
los poemas serán aromas balsámicos...  
como notas de la música clásica...

Con letras que salen de la lámpara  
mágica en llamas de un gran genio  
con el sentir poético e ingenioso  
como el torrente del río de la vida...

Esos versos son ecos del mar...  
letras del alma que son como  
esos pájaros que salen a volar...

A buscar en la belleza del cosmos  
se escribirá poesía, paso a paso  
suspirarán ríos, soles, mares infinitos.

MIRNA DEL CARMEN ORELLANA ROMERO

## SUSURROS EN EL PRADO

Bajo el vasto sombrero que cubre su encanto,  
los rayos del sol juegan, danzando en su manto.  
En sus manos un libro, lleno de secretos,  
que la brisa acaricia, como viejos decretos.

Las flores se inclinan, en un leve saludo,  
susurros del viento, un lenguaje mudo.  
Cada página vuela, como alas al cielo,  
tejiendo historias dulces en un suave anhelo.

Su vestido se funde con la luz matutina,  
como el rocío que besa la piel de la colina.

Y entre las margaritas, su alma navega,  
en un mar de palabras que nunca se niega.

Su mirada en los versos, profunda y sincera,  
descubre en el silencio una verdad eterna.

El campo, testigo de su calma infinita,  
guarda el eco de un amor que en su pecho palpita.

Oh, dama del campo, en tu lectura sumida,  
tu belleza es un verso que canta la vida.

Eres musa, eres sueño, en este edén floral,  
donde el tiempo se detiene, en un instante inmortal.

OSCAR RIGOBERTO BEJARANO GUEVARA

## TÓCAME

Ven, te espero entre mis sábanas blancas apoya  
tus manos en mis hombros ven que mi corazón late agitado por tu presencia  
Déjame acariciarte, déjame sentir tu boca, tus labios tan cerca ven que no puedo más  
Como el sol y la luna en un eclipse de amor tú serás mi sol y yo seré tu luna ven  
Acaricia mis curvas tócame fuerte tócame suave haz que mi piel arda  
Bésame suavemente delicadamente, déjame sentir el sabor de tus labios, déjame sin aliento  
con ese beso ardiente que me quita el aliento, bésame, tócame con tus caricias más indiscretas  
Tócame en cada rincón de mi cuerpo  
sigue mis líneas bajas a mi fuente dame ese éxtasis de pasión  
Con tus caricias hazme vibrar haz que mis labios no puedan contener mis suspiros  
Bésame suave bésame lento  
Comienza ahí donde mi fuente vibra  
Mi piel tiembla donde tu boca me recorre sin dejar nada  
Sube despacio bésame tócame  
no te detengas, déjame que me abrace como naufraga a tu espalda  
Rózame que me enciendes, me quemo  
Toma mis caderas, pierde tu boca en mis senos  
Deja que tu hombría entre en mí suavemente lléname mientras mis uñas se clavan en tu espalda  
como aferrándome a la vida  
Bésame haz que mi cuerpo tiemble  
hasta que mis gemidos y espasmos no puedan ser contenidos por mis labios  
Tócame, recorre mis líneas, recorre mis curvas en poesía  
hazme olvidar otros versos, otros recuerdos  
Ven tócame y se mi poeta F.J.

JESSICA MERAY

## **NOCHE DE NAVIDAD**

Allá en un pesebre entrando a  
Belen el cielo se cubre  
con gran esplendor. A todos nos  
¡llena de felicidad!  
Había pastores guardaban vigilia  
en la Noche  
se ha presentado el Ángel del Señor  
no teman les dijo: porque doy  
"Buenas Nuevas" de gran gozo.  
Que son para todos  
que os ha nacido Hoy.  
Jesus niño está en la ciudad  
de David. Lo encontraréis en un pesebre. Los pastores sabían  
que había nacido el niño en Belen  
daban saltos de alegría y salieron  
Corriendo camino a Belen.  
Jesus ha nacido para nuestro bien. Hemos venido adorarle.  
Es nochebuena y muy fria.  
Los pastores van todos juntos  
por leña para calentar al niño.  
Que llorando está, envuelto en pañales. Tiritando de frío sobre el  
pesebre cubierto de paja.

## **II**

Su madre, la virgen Maria lo está consolando. Su canto es tan dulce  
que se ha dormido en sus brazos,  
de aquella que lo alumbro. Al niño  
Jesús nuestro redentor.  
Y en el firmamento brilla el lucero  
que guía a los tres Reyes de Oriente  
iluminando el camino que conduce  
a Belen van adorarle.  
Le llevan muchos presentes.  
Oro, incienso y mirra.  
Un coro de ángeles canta  
dando a los cielos gloria y Paz  
en la tierra.  
Y en el portal de Belen en un humilde pesebre nació entre paja  
demostrando al mundo entero  
su santa Humildad.

**BELLA AIDA PAZ**

## BASTA CON CERRAR MIS OJOS

Mi querido e inolvidable otoño,  
que guardas los mejores momentos de mi vida,  
y los malos que no deseo recordar  
en esta preciosa tarde otoñal;  
hoy en este preciso momento  
sentada en mi balcón observo las hojas  
de multicolores que caen sin cesar,  
con una brisa suave que trae tu aroma  
que nunca he podido borrar,  
no me perdono no haberte visto por última vez  
y haberme negado a hablarte...

Si mi amor... teníamos citas pendientes,  
amaneceres juntos, yo era una ramita seca  
que se deshizo en tus brazos,  
ardiente de amor y pasión,  
pero el tiempo corre y nos alcanzó,  
separándonos para siempre amor mío,  
mas ni esto pudo con nuestro amor  
porque tú vives en mi corazón y te extraño;  
cómo me duele la vida,  
quisiera tanto que sólo hubiese sido una pesadilla...

Has sido siempre el único hombre que he amado,  
pero pensé que lo mejor era estar separados,  
pues la edad y otras circunstancias desfavorables de la vida  
me obligó a distanciarme,  
tú conoces los motivos y lo comprendiste;  
a pesar de todo nos despedimos con amor,  
besos, abrazos dulces y tristes miradas,  
pero los dos sabemos que un amor de tantos años  
que fue tan armonioso,

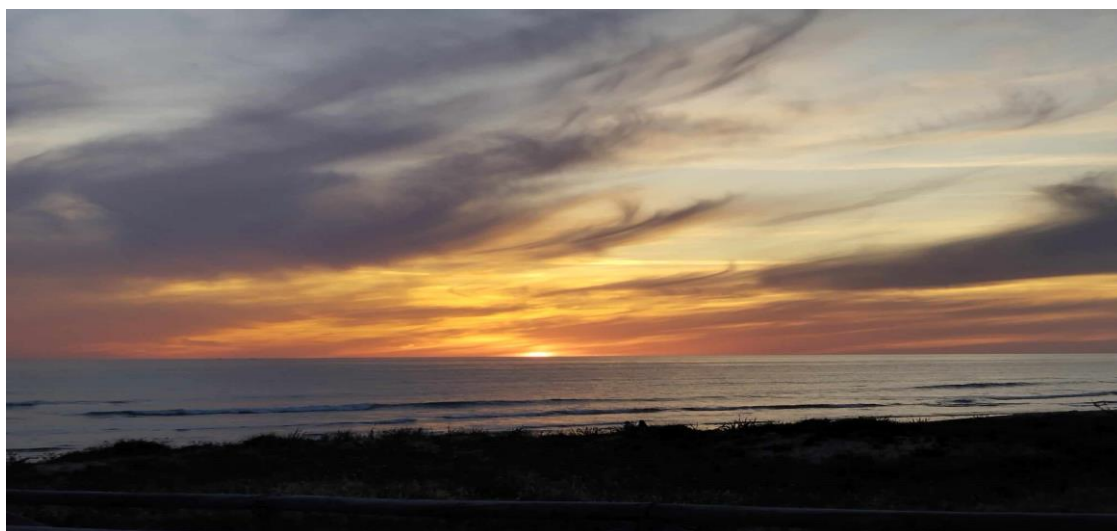
no puede morir de la noche a la mañana...

Pero hoy rejuveneció mi corazón con tu voz,  
te cruzaste por mi mente en este bello atardecer,  
porque tú eres el amor y el sentimiento más hermoso  
que me hace viajar por un mundo maravilloso,  
tu imagen y tu recuerdo me hacen sentir viva,  
amada y complacida, fuiste un hombre tan especial  
y portentoso en mi vida,  
me encanta mimarte con mis pensamientos y lo disfruto,  
tal cuando te tenía entre mis brazos amándote...

Aun mis ojos brillan de amor al recordarte,  
fui muy feliz contigo desde que te conocí,  
mi vida cambió en una época como esta,  
que solo bastan las letras de una canción para sentirte tan  
[cerca,  
lo hablo en silencio con mi corazón,  
si supieras todo lo que se cruza por mi mente en este  
[instante,  
basta con cerrar mis ojos y ya te tengo,  
mis deseos por ti nunca cesan...

Hoy necesito de tus caricias,  
ver tu mirada profunda y ardiente que destilaba pasión,  
ver la luna que nos abraza,  
nos enciende e ilumina nuestros cuerpos desabrigados,  
y ver otro nuevo amanecer otoñal que entra por mi  
[ventana,  
estar de nuevo entre tus brazos enredada en tu cuerpo,  
esto es puro derroche de sensualidad y romanticismo,  
lo que tú sigues provocando en mí...

**ROSY POSY**



**MALIKA EL BOUZIDI**

# POETAS PARAGUAYOS

## TU AUSENCIA

Solo, triste y en silencio  
llorado tu partida, no  
hay consuelo para mí  
dolor no hallo paz en

mi alma, el corazón  
sufre tu ausencia vivir  
sin ti, vivir solo de tus

recuerdos es mi destino  
y la realidad de mi vida  
hoy.

**MBORAYHÚ ASY**

## CONTRACORRIENTE

Hay amores que al encontrarse,  
la fortuna se torna sombría,  
y el destino teje en sus redes,  
enigmas y melancolía.

Aun así, ama con furia,  
de mil tormentas rugientes,  
con la suavidad de brisas silentes,  
en la calma de una melodía.

Ama sin límites ni pautas,  
con cada latido, con el alma,  
sin importar las espinas del camino,  
sin temer lo que traiga el destino.

**NELXSON MOREL**

## BIENVENIDA PRIMAVERA

Si hablamos de amor  
mantengo la sed,  
deseos los besos  
de una mujer.

Recorrer su piel  
besar sus entornos  
y decirle te amo  
mirando sus ojos.

De hacerle el amor  
sería dichoso  
y sería el hombre  
feliz, cariñoso.

Que ella merezca  
si es que la merezco  
y seré su sol

y ella mi aire fresco.

Bálsamo de amor  
de uno y del otro,  
caricias sinceras.

Entrega sagrada,  
noches,

madrugadas  
y una primavera.

Un amor real,  
cariño leal,  
¡dos seres amando  
en total libertad!

**PABLO CABRERA ROA**

## EN LA GUERRA NO HAY VICTORIA

*(Jotabé tetradecasílabo)*

Ya saciada la muerte en el campo de batalla,  
se fue a descansar. Un grito de júbilo estalla

entre los vencedores. Sin gloria los vencidos,  
amigos y enemigos por el campo esparcidos,  
yacen juntos, en silencio, para siempre unidos.  
Sus nombres y sueños, jamás serán conocidos.

¿Quién ha ganado? Por sobre todo: ¿Qué ha ganado?  
Solamente los buitres de comer se han hartado.

El rey que nunca luchó se forja una medalla,  
festeja su logro agradeciendo a los caídos:  
las madres han perdido, a sus hijos han matado.

**ÁNGEL INCHAUSTI**

## AMARTE ES DARLE VIDA A MI SER

Sentir como vuelvo a sonreír.  
Correspondas mi amor o no yo te adoro.  
Despertando en tus brazos descubrí el paraíso.  
Sencillamente hermosa te adueñas de mi mente.  
No hay mal que pueda vencer este amor.  
Tu existir cambio mis días.  
Esa bella sonrisa es mi sol de cada día.  
Sueño con habitar tu corazón.  
Robarte suspiros y alegrías.  
Cuidar tu alma con mi vida.

Despiertas en mi una pasión sin igual.  
Te veo y mi corazón sonríe.  
Eres el resplandor de mi ser.  
Tus caricias delatan el deseo de mi piel.  
En tu corazón plasmaría mis poemas.  
Que tu cuerpo sea el lienzo que selle mis versos.  
Por ti yo cruzó el mundo entero.  
No será tan hermoso como tú mi poema pero lo inspiras.  
El Amor siempre está en ti que eres luz.

**DIEGO JAVIER ALONSO VEGA**



**MARÍA VIRTUDES SÁNCHEZ**

# POETAS CANADIENSES

## EVERYTHING IS HAPPENING TODAY

In the café across from the betting shops  
someone played an unknown sonata for me  
I bet on a Robin Hood horse  
and lost my last penny  
I have not lost hope that I may win today  
a nice looking woman passed by me  
in a purple Mercedes  
I stopped her at the last minute to show her infinity  
she stopped and laughed with her face, eyes, lips  
and hair, even her nose laughed  
she asked me where I was going  
wherever you're going, I answered  
then let us go, she said happily  
she asked me if I was a terrorist from Europe  
if I loved Mozart and Tchaikovsky  
if I played an instrument  
she asked me if I loved Prevert, Nash, Mayakovski  
if I loved to read, write ...  
I laughed and looked into her brown eyes

and spontaneously nodded  
she stopped in front of the restaurant Santa Maria  
I remembered Laza Lazarevic a Serbian poet  
and his poem Santa Maria Della Salute  
that I learned by heart  
I recited it, she listened to me and smiled  
she loved vegetarian food and Italian wine  
I asked her, how she liked her new boyfriend  
she looked at me damned seductively  
and laughed until I asked her to dance  
we danced a tango and held each other tightly  
it seemed that I had already hit the target this way  
this was a wonderful day that will shine in the history of love  
that everyone will be writing about some day  
all the good things are happening now  
the past is usually for remembering bad things  
the future is expected to be better she admitted,  
and I was overshadowed  
while holding me in her arms

## IBRAHIM HONJO

### AMARNOS A NOSOTROS MISMOS

Querernos a nosotros mismos  
es la esencia, y  
el alimento para nuestras vidas.  
Necesitamos apreciar la  
persona por debajo de nosotros.  
No debemos dejar de

nuestras manos para mendigar amor  
a los demás.  
Tenemos que mirar  
en el espejo, y  
dile: "Te amo"

a la persona en  
frente a nosotros.  
Yo soy el único  
motivo de  
mi vida.

## ISIDA DERVISHHASANI

### SUEÑO DE LA INFANCIA

Cuando yo era un niño  
todavía muy pequeño  
tenía mis sueños de niño

Ver a los niños sonriendo  
los niños de mi tierra  
ver su vida florecer  
sin miedo a la guerra

Sueño de la infancia  
todavía en mi corta edad  
pero sigo esperando  
se convierte en realidad

## LUIS MARCELINO



## AMOR PROFUNDO

*“El amor profundo no entiende de tentaciones o falsas seducciones será siempre fiel a su enamorado corazón que suspira por la felicidad contenida”*

Amor solo hay uno,  
un sentimiento profundo,  
cuando se ama con pasión,  
sintiendo el corazón enamorado.

Jamás el corazón tiene dudas,  
siempre es escuchado,  
aunque esté muy enojado,  
o quizás herido o preocupado.

El corazón herido se alimenta,  
por el fuego de su interior,  
intentando eliminar el dolor,  
para sentirlo dulce y apasionado.

Con esa pasión aunque te tienten,  
le pueden cantar muy bonito,  
porque puedes tener mil tentaciones,  
será fiel a un solo corazoncito.

Así es un corazón enamorado,  
vive solo para un amor,  
solo tiene una ilusión,  
hacer feliz a su gran amor.

No hay amor más grande,  
que ver la maravillosa sonrisa,  
por hacer feliz a su amada,  
acariciándola como el mar a la brisa.

Acariciarla al sentir la pasión,  
y se le acalore el cuerpo,  
podrá tener una equivocación,  
pero será fiel a su amor todo completo.

Podrá ser tentado a la infidelidad,  
pero siempre pedirá perdón,  
explicará sus fallos,  
y así siempre será perdonado.

Perdonar si sentimos un verdadero amor,  
aunque no será fácil olvidar,  
cuando existe un verdadero amor,  
será duro pero si se puede perdonar,

Sin perdón nada le llena,  
si no es su amada,  
ningún beso le sacia la sed,  
y solo disfruta con su enamorada.

Solo desea sentir con su amada,  
como es al sentirse amado,  
pudiéndole hacer sentir,  
haciendo feliz a su ser enamorado.

El enamorado nada tienen que buscar,  
sabe que lo suyo es lo mejor,  
no tiene que comparar,  
cuando hay un verdadero amor.

Siempre hay un motivo para el amor,  
poder disfrutar de la ocasión,  
para fundirse en la pasión,  
en el fuego del amor sin condición.

Cuando hay un verdadero amor,  
con solo una mirada,  
solamente con una sonrisa,  
es suficiente la complicidad compenetrada.

Complicidad en cada ocasión,  
para amarse los dos,  
poder disfrutar de ese amor,  
pudiendo vivir felices enamorados.

El amor profundo,  
se vive en el corazón,  
se siente en tu interior,  
así es el verdadero amor.

MIGUEL DE LA MANCHA

## EN LA OSCURIDAD DE LA HABITACIÓN

Una sonrisa generosa brilla en tu rostro  
como una hoja de cuchillo afilada.  
"¿Estás pensando en volver?", preguntas,  
"¿Y cuándo?"  
No lo sé, pero tengo prisa  
para convencerte, para convencerme:  
"Definitivamente volveré, tan pronto como pueda.  
Tal vez pronto, tal vez nunca..."  
Y me río.  
Abrazos frágiles sellan esta promesa.  
Nuestros sentimientos dan a luz a las palabras, embellecen los sueños,  
inventan profecías.  
Como se dice a menudo, al menos hemos cumplido con nuestro deber.  
Se abre una puerta, el viento  
baila suavemente entre las ramas, estrellas  
aparecen en el cielo,  
muchos mundos paralelos pasan ante nuestros ojos.  
Un universo corre rápido, otro, sentado, está inmerso en pensamientos;  
las puertas se cierran con ruido, pasos apresurados  
desaparecen en la noche.

**FLAVIA COSMA**

## TWO SUMMERS, TWO VISITS

*In Memory of Jan Kerouac*

1

Finally, to understand the fun-finding eye,  
the shadow of a single stone one morning,  
most of what the humans attempt to teach  
isn't teaching me much, one must learn  
sooner how to live without one's species.

To be an accomplished constant observer  
as a twig holds up the tiniest of bodies,  
he or she from Peru, given two wings,  
sitting looking back at me, the human.

A particular side of the Andes apparently home.  
Eastern or Western, a distance unimaginable  
for him seated on the front-deck of his house  
in a red folding chair where he felt a flight  
like that to end up there, his sugary feeder.

Summer gave to their numerous meetings  
like some wisely distant and smiling donor,  
the cause being to support ongoing mystery  
regardless of what passed between them.

2

Even the shade when it took over the cedars  
ended up part of their exchange, both alive  
trying to trust one another, on a chair,  
on a branch, a real and favourite moment.

Peru, Truro, places and lives to return to,  
one able to stay put in white skin,  
one born within feathers of many colours,  
all of the quiet watching, two chosen perches.

My new and only Peruvian friend  
I admit I am the human there  
who and what your stare can see,  
both part of what annual trust allows us.

Us: me, the worthwhile destination,  
you, the seasonal migrant, no need  
to scale any presidential walls, free  
to fly over the unnoticed borders.

**CHAD NORMAN**

# ASIA



ANNA MARÍA STEPIEN

# POETAS DE INDIA

## A TRIBUTE TO MOTHER

Like a lamp, removes darkness of my life  
sweet soft seed of divinity with a valuable goal  
always smile in stress and strife  
till last destination play her role

She's as like as drop of divine rain  
listen earthly music of sufferings everyday

drink sweet and bitter tears of pain  
in every situation she's as like as hope of ray

She's in the heaven shining like stars  
I'm on this planet, singing songs of her praise  
she's blessings me when I've red scars  
in all seasons she talks me to encourage

**ASHOK KUMAR**

### MALAISE

Writing on and on  
the writer at last turns unhappy

Whenever I meet him  
my hand touching his hand  
lifeless like a dead snake  
gets frozen

In the pallid eyes like those of a dead fish  
as if a cursed rivulet runs beneath the sands

The sun too has his sorrows  
The sunlight falls in hell  
like a sheet of white paper

jabbed by the pen  
(The paper bears the blots of the pen)

I can't make the unhappy one happy  
I have no means  
to give away joys  
as my hands receive only sorrows

Still I make a platform  
for the unhappy  
If I get a chance

And then I too turn unpopular

As if the unhappy have no platform

**GUNA MORAN**

### TIME

Is fleeting  
like an invisible aeroplane  
its like invisible skylark

which is passing throughout the ages  
but we always feel the same

it leaves everything behind  
it hypnotises mind and eyes  
to engulf us in corpse of memories

**RAM SHARMA**

### LIFE PROMPTED

Life, a seasonal flow,  
sometimes sheds sometimes glow.  
Tending branches of friend and foe,  
embraces bath of music and blow.

never choose what good and bad  
salty sea says it takes its brand.

A whole life taste trickles and drips,  
heaven or hell a timely flip,  
a zeroth jump and a zeroth slip

the uniform dig of decay in life.

Love, a drift with a timely thaw,  
if you drag it will be missed in flaw.  
Life a chance if you hard on it,  
destiny comes by fast for its shakeless grit.

**PARAMANANDA MAHANTA**

## MEET AGAIN...

Years, months and days  
have rolled down in a quick succession  
memories yet hunt  
for a precise solace and consolation.

Time flew unnoticed...  
The yellow pages of life's poetry book  
depict the severe wounds received  
the scars in feelings leads to sets of illusion

and obsolete memories blur the vision.

The Stains of tear drops  
still whisper a love note,  
that we meet again  
even though the lonely heart  
awaits the lilac clouds of hopes and prosperity  
to restore its rain.

**RAJASHREE MOHAPATRA**

## SUDDENLY LAST SUMMER

My stories are written in past tense  
like reflections of objects  
in a rear view mirror  
memories keep them for a recall  
when winter turns into summer  
and summer to nowhere  
stories change sequence sometimes,  
sometimes, just remain hung  
like an old shirt on a rickety peg.  
On way to Mussoorie this June  
crooning an old Sehgal tune

I recall a story from one such summer  
suddenly a drop of salty sweat trickles on my lips  
tastes same like your memory  
of one such evening  
last summer or a summer before that  
togetherness is sameness, perhaps  
if memories permit.  
Scene in rear view mirror is changing fast  
objects appear and fast disappear  
tune on my lips is no longer the same!

**JAGDISH PRAKASH**

## THE WAY OF LIFE

An anchor for youngsters  
a road map to truthfulness  
an easy inspiration  
Truthful mirror,  
in this era of rampant greed  
widespread violence  
runaway consumption  
political anarchism  
widespread disparities

religious fanaticism,  
Seven decades later  
that frail looking man  
in easy blood and bone  
is still an easy answer  
because the greatness  
of that man was his simplicity  
away from modern days

hassles and complicity  
but we have to try  
and discover a bit  
of Gandhi in ourselves  
and inculcate and extend  
his way of life all around  
to find people around  
the axis and globe  
living peaceful and sound.

**ASHISH KUMAR PATHAK**

## I WON'T CRY

Don't cry,  
will laugh.  
I will float in happiness.  
Whatever happens, bow down to grief  
won't be,  
I will find the address to bring happiness.  
I will not give place to sorrow,  
float of mouth with laugh.

Let the anger and shame come,  
fly the lantern with lough,  
do fighting with smile face,  
by removing the pain,  
I will keep the smile forever.

I won't cry  
don't compromise with tears,  
won't make friends.  
Do not associate with sadness,  
there will be no trouble,  
there will be a forest of laughter in the heart.

If I suffer in love, I will not cry.  
I will do best,  
you will cry for me.

Don't cry for them  
who want to cry  
build a kingdom of happiness,  
ash in the face of the enemy.

**PRIYANKA NEOGI**

## ITCHY SORES, IN PEN

There is no faith in the work place.  
Rape, murder, injury, breathing in the navel.  
Anarchy all around, religion is violated.  
Violent tyranny has no work to do.  
Humans have no consciousness.  
Funny people eat and sing.  
Rice sleeps all year round, pi.pu.ghu.shu.  
(pith pude ghure shui -iis bengali words thats means- Back is burning, Turn around and sleep).  
Dhamadhari, beating oil, not human, ignorant.  
He eats salt, sings songs, beats the Bidi happily.  
A fat head, a donkey boat will give you a stairway to heaven.  
Asthma pulls pankauri, Slippery feet.  
Head pulled, compliant, run and die in procession.  
There is no happiness in drinking alcohol, what is the use of intelligence.  
Jealousy and revenge, Tears and eats women.  
Don't take bribes, punch, clap hands.  
factionalism and brokers silently.  
Blind by day, walking on hands, bamboo in other's bush.  
Out of breath, says forcefully. I'm a living corpse.  
Kickers spends his life, running here and there.  
Burdened with pain, digging and dying, Sadness is carried on the head.  
Life is a wonder, like an oil field.  
Hachar chachar, ghachar ghachar, Happer pulling.  
Life means prison, death means freedom.  
Sansara in grinding, two or four days contract.  
Surprised, the king of the country, such a big mouth.  
One eye, eat people, itch and hurt.

**PRADIP MANDAL**

## POINT OF VIEW

How long will you deceive yourself under the excuse of dim light?  
If you change your perspective, you will know yourself  
if you try to run away from the horrors of social decay, neglecting your responsibility,  
then you will be separated from your own values.  
No matter how many mountains of black money are built by the frenzied intoxication of abundance,  
you are a big zero on the scale of values.  
The more you twist and turn words in classical thought,  
no one will bear the brunt of the mess.  
No matter how much you put the blame on others.  
When the whole world is shaking in the crisis of existence!  
Free yourself by breaking the chains of ego.

**RABINDRA NATH GHOSH**

## ME DESPERTÉ PENSANDO EN TI

Me desperté pensando en ti.  
A miles y miles de kilómetros de distancia,  
vivo en soledad,  
con la esperanza de verte.  
Canto para iluminarme,  
la canción de la expectativa acaricia mi alma.  
La imaginación y el calor llenan los poros de mi piel,  
me vuelven loca.  
A medida que siento cada pulgada de despedida,  
deseo encontrarte  
y sentir el calor de tu sol.  
Deseo ver el ritmo del baile del girasol en mi tinta,  
esos serán para ti.  
Deseo crear la ruta dorada para avanzar hacia nuestro sueño,  
cantando y bailando juntos,  
tejiendo y aventando  
nuestro hilo para volvernos fuertes y más fuertes.  
Cada día, después de que el sol descende, cuento los hilos corriendo.  
Solo quería estar contigo en mi momento de soledad,  
compartiendo mi día a día contigo en soledad.

**LOPAMUDRA MISHRA -Traducción Jose Pablo Juárez-**

## I FLOW LIKE A RIVER

I am cheerful ever and flow like a river  
Readily accepting all in sun and shower

I carve my own path, I am strong  
I'm open to all who ever come along

My path is long, and my journey unsung  
Alone though, I'm attuned to sing my song

I pursue my love forever in my mission  
And move along before my day is done.

**PRAFULLA KUMAR PANDA**

## LILTING DREAMS

Rhythmic visions unfold like celestial ballet,  
symphonies of life orchestrate harmony and balance.  
Vibrant hues sprinkle stardust on the cosmic canvas,  
igniting souls with kaleidoscopic radiance.

A diamond's resilience shines amidst turmoil's tempest,  
beaconing light to dispel encircling shadows' gloom.  
My path illuminates with luminous, shimmering rays,  
guiding me through life's labyrinthine maze.

In chaos's heart, my soul finds ethereal refuge,

a sanctuary where life transforms, resonates, and reverberates.  
Earthly yearnings intersect the spiral vortex,  
unleashing boundless energy, revitalizing existence.

Laughter bursts forth from misery's depths,  
radiating dynamic life, dispelling cosmic void's desolation.  
A mosaic of entranced spirits mesmerizes life,  
as swirling mists reveal transcendence's brilliant spectrum.

Life intoxicates with exhilarating beauty,  
transcending mortal bounds, embracing infinity...

## SHAKIL AHMED

Who cares for carving your name on the bark of Mahogni, Coconut or any other tree!  
When your name is pierced in my heart with the emotions of love  
when ever I go on beach  
I write your name on sandy particles by a bamboo stick  
but look at these sozzled tidal waves!  
No care for my sentiments...  
These drunken waves wash out our names and come again and again.

How short lived this method is!  
That's why I have drawn your name in my every thoughts  
my parched lips like this dry bark wants some moisture so I call your name that echoes my every chamber of brain  
and makes my life succulent  
my predilection, my passion  
you are!  
O 'love you are seeping in my entire network of veins and arteries

In this jungle of desires  
you are my tree of life and cupid is carved on it by the sharp spined love of our momentary separation  
which gives me pain only pain  
than I manage my life by the convoy of your shadows of memories  
I am still chasing but they are vanishing in the deep ocean of longings  
more I want to forget more it forcefully make me drowned because my memories violently, automatically bashed by the  
frozen iceberg of my crazy thoughts

No need of pierce tattoo or any piercing of our names on any marble, tree or write our name on any historical wall  
when our eternal love is pierced in our souls  
imprinted in our hearts with long last thirst of this passion  
immortal love of you and me will exist on this earth forever  
as Shiva and Shakti are carved in many caves for the witness of the love of this universe.

## VARSHA SARAN



## MY LIVING, NOT OF SATAN

Am in dilemma  
of indecisiveness,  
the fruit of which  
bears no seeds at all.  
If I befriend with  
the side of rapture,  
lights blink to remind  
that sorrow's shadow  
ensures my existence.

When I handshake with  
stark reality of agony  
darkness indulges in gossip.  
Let's arrive at a solution  
and invoke co-existence.  
Where the wind  
that blows eastwards  
engulf surely in plentitude  
the fragrance of wind

that travels to westward.  
The overflowing river  
that inundates habitats  
keeps the promise  
to bring back greenery.  
these prelude the abyss  
of my being as human  
and include the terrace  
of my living, not of Satan.

ALOK KUMAR RAY

## APRENDO ESPAÑOL EN MIS ALEGRÍAS

O el mundo es muy hermoso o muy triste.  
Estoy muy alegre de aprender español,  
es bueno, muy lindo, aprendo español.  
Entonces soy ilimitado.

Es tremendo, es tremendo,  
entonces soy ilimitado,  
puedes decir, ¿qué es la ganancia?  
Digo que eres tontería dulce.

Esto es lo que dice la vida,  
como si vivo en la isla,  
alrededor de esto, el océano libre  
y el aire juegan juntos.  
Estoy sola, solitario.  
como si la vida lo hubiera arrastrado todo.  
Soy único más allá de famoso.

Entonces soy ilimitado,  
Cállate, no compares mi paz con la de los demás.

Aquí el mundo y Universo  
con la canción y baile y poemas  
con escenarias viven en un vaso  
de bebida transparente  
de jugo de fruta fresco.  
Por lo tanto,  
he comprado una vida,  
ahora, ahora, ahora.

Está pendiente de pago,  
somos un novio  
y la otra es novia para siempre.  
El aire libre sopla.

RIDENDICK MITRO

## LOVE AT FIRST SIGHT

Brajesh and Varsha met and fell in love instantly  
in a room filled with people, time halted  
Brajesh glimpsed, a sweet excitement in his heart  
Varsha had eyes that glistened brightly  
caught his eye, and experienced the brightness  
a moment frozen in time, with the alignment of worlds  
two spirits linked, love intertwined  
love was expressed without any verbal communication  
in the quietness found in their gaze, there is unadulterated joy  
Brajesh found beauty in each of her looks  
Varsha sensed destiny in their initial opportunity  
at that moment, unquestionably, no hesitation, no anxiety

simply falling in love instantly, so perfectly evident  
the universe softly murmured, the stars sparkled  
they had a connection akin to a mutual dream  
a spark, once ignited, burned brightly  
Brajesh and Varsha rekindle their love  
during that brief instant, so flawless and radiant  
they were aware they had discovered  
something uncommon, something appropriate  
for love that occurs instantly, in courageous hearts  
it is a tale of magic that is always being recounted.

BRAJESH KUMAR GUPTA "MEWADEV"

## **A LITTLE MAG: AN ADVERTISEMENT**

Whenever it's published, it should first of all contain  
a prose, from whose every alphabet  
would emit ashes of lava... brittle... endless  
which'll slowly engulf the contemporary Bengali Poetry

After this, there'd be a round-table, a few young poets participating,  
as if an interview among some crickets,  
that'll be printed intact  
as they're caught in a tape recorder

Immediately after, there are poems of those  
who are composing very recently  
a poem of one each, nothing more, nothing less,  
but in each is traceable each one's quiver of heartbeat,  
ECG report, separately identifiable

The last item is to include review of books.  
In present issue an elderly poet  
who had died long since 17 years ago  
is from that time onwards waiting for his re-birth  
while reading him the readers will come to feel  
someone is opening the lid of the coffin  
and putting his hand upon the shoulder

**SHASWATA GANGOPADHYAY**

### **EPITOME OF INNOCENCE**

Amazing are those days and moments,  
when there is no worry and tension,  
holding the school bag on the shoulder,  
learning alphabets, words and letters.

Dancing like peacocks and butterflies,  
flying kites in the sky above so high,  
floating paper boats in pitter-patter,  
cherishing rain as a joyful shower.

Away from the duality and hypocrisy of the world,  
heart so pure, an abode of unconditional love,  
living in own world of dreams and fantasy,  
moving ahead in life fearlessly.

Childhood is the most precious blessing,  
beyond any gems, jewels, or anything,  
'EPITOME OF INNOCENCE', an embodiment of purity,  
let us preserve its existence and beauty.

**SONIA GUPTA**

### **SOUL OF MY EXISTENCE**

I love you to the core of my heart  
With sweet essence of melodies I do impart  
You are the soul of my very existence  
Without you I can never live even for an instance

I will bestow all my love on you  
With fragrance of roses full of magnificent hues

My world will be full of just you and me  
With beautiful love, care and ecstasy

Let's be together and entwine our souls  
Imparting our best to one another as a whole  
I will fill your life with unending pleasure  
Which you will cherish throughout your life forever.

**RITA CHUGH**

## A WISH

In the mirror of my eyes  
so many untold stories shine  
they can be read only by you, my tears.

In the chamber of my heart  
so many secrets are sealed  
they can be unlocked by you  
but so many years ago  
you had lost the keys of my doors.

In the deep dark región of my mind

so many stories are being brewed  
they can be heard by you only  
but in the last call, you cut the pone  
by uttering this last line.  
“I am not so interested”.

So my dear, don't come after  
my departure from this sphere  
by mourning with crocodile tears  
join me right here to sabe memories for future!

## SUDIPTA MISHRA

### BARREN FORESTS

The wounded birds laying in the barren forest,  
awaiting fatefully the hot breezes

It's not the fate dear,  
the male bird said.  
I know, its a reminder before the last judgement...

The hot breeze falling down the barren forest,  
forcefully shook them and cursed them till it become weak...

We are for the posterity,  
nay, we are for the glory of epics...

The arrows hurt our wings far away over a rock,  
peacefully waiting for the time to reflect over the epics  
for wounding it's soul...

Where was those dense forests and our life  
it's stolen by the creators of the epics...

Dear, where was the stolen souls of the epics.  
it's with us without the creators and hollow letters...

Barren forests born and die in the wilderness  
cursing the once glorified letters in the epics...

## RAVINDRANATH KUNNATH

### YES, LIFE IS

Every step we try to board  
challenge us to cautiously tread;  
lest, the life's hassles cause  
our future vision to pause;  
yes, life is too very short  
in a world that's materialist and vast.

Awake and awaken others,  
life can never be a cozy feather.

The fleeting time ...  
merciless, without any rhyme,

chases ever living life  
pounding with lots of grief,  
with occasional happiness,  
to forget our righteousness.  
Yes, life is too short, but...  
Realization is the ultimate part.

## ASHOK CHAKRAVARTHY THOLANA

### MY SISTERS....

You are my inspiration,  
your love my motivation  
taught me to be innovative;  
feelings inside be evocative.

I am your little brother.  
with my five other sisters,

without our beloved mother  
memories bring me tears.

You showed me your way  
a treasure to cherish each day.  
How shall I to you utter or say?

Back to my childhood I sway.

Rewind my way to reality,  
rebound made to divinity.  
Reminding me of charity,  
to quest on strange road infinity.

## DEEPAK KUMAR DEY

## SUNSET

Some say that sun is going down the hill,  
while others say that sun goes on hiding  
in the bosom of expanding oceans;  
the fact is that the sun sets daily, bidding  
farewell to earth and sky, and their dotting  
denizens; this happens daily without  
a break following the command of Almighty;  
science argues differently about this Phenomenon,  
and rejects the fanciful Ideas behind;

Leave alone the big why and how questions;  
just stay a while for some time to witness,  
the rare spectacle of absolute beauty!

The breathtaking colours surrounding  
the sunset are enchanting always;

Sunset signals the closure of the day's  
activities for the human beings;  
it calls for taking rest and be ready for  
the day next with renewed energy and verve;

Sunset reminds us the circle of life,  
which keeps on moving all the time; It  
tells us that the momentum is the keyword  
of life, till the predestined full stop  
catches us on the way.

**RAKESH CHANDRA**

## LISTEN HEY LABOURER

Labourer, I tell you  
don't get fearful  
get up and get ready  
don't you get dull  
listen, don't stop!  
Let's achieve the target  
let's get the strength  
to be united.

Accomplish some good deeds  
with your self-confidence  
achieving a goal with your zeal  
your power should be your sole providence

Everyone soon  
will realise your divinity  
meanwhile, you turn down  
all the superstitious  
worn-out unreality

Just watching the uphill  
won't help you reach the peak  
if you want to take your  
success  
to new heights  
why be scared of the  
hard grind?

Take new flights  
in every new moment  
ward off any heartfelt detachment  
distinctly, will you realise  
the change that  
your hard work reveals

'Some great shock shook you lightly'  
happens only in ads, not in reality  
but every shock of real life  
breaks down a man  
a bit more slightly

To calculate its intensity, you silly  
even Richter's scale fails  
to compose himself from its impact  
a walking stick of inspiration entails

Therefore, I tell you...  
Hey, labourer, don't get fearful  
get up, wake up; don't you get dull  
listen, don't stop  
achieve your intended  
together, we shall become  
more splendid.

**NEHA BHANDARKAR**

## THE DIVINE DREAM

He came swathed in virtual mists  
through screen images and poetic swirls

his gurgling streams  
poised on catwalks of fog

His voice blurred with crackling sound waves  
his eyes crinkled to peer closely

He professed emotions of orange hues  
his sunsets cruised on turquoise rugs

His proud pines and firs seemed more soulful than  
my kikar thorny, my wilting Jasmine

He quoted Milton,  
he wrote in blood soaked verse

His snowy peaks  
his placid lakes  
his mossy greens

Was he human or a figment?  
A figment of the Divine Dream!

## LILY SWARN

### LET'S WAKE UP THE SLEEPING HUMANITY

I see a river full of pus and blood.  
I see a sky full of hungry vultures.  
I feel an air full of stink of racism, communalism, gory wars, morbid industrialisation.  
On earth, I often face a number of humans or human like creatures with their hearts full of hatred, enmity, violence, anger.  
Yet I realized that there is still light when I see a man comforting another dying man.  
Yet I realized that there is still life when I see the flowers of love, peace and brotherhood bloom in all the dead trees.  
Yet I strongly believe that a stream of divine consciousness has been flowing since time immemorial to make the human civilization really civilized and really advanced.  
So my dear human brothers and sisters, let's wake up the sleeping humanity together.

## ABHIJIT CHAKRABORTY

### WILL THE DAY BREAK?

Who doesn't know the story of life?  
Everything usual, no newness ever.

time and again does sneer.

Who'll take care of the torn mind?  
Who will sing lullaby to the baby  
to win and woo a sound sleep?  
None to have the vast lap-sheet in order.

The river of sorrow in full spate  
has already swallowed the life span  
missing the joy-box of intertwined life  
now ceaselessly flow drops of tear.

Though awry looks the walking stick  
upright it stands in the corner  
and some stranger in the mirror

The song of life all tuneless today  
motley butterfly hardly sings rain ghazal  
a cursed Ahalya this courtyard seems  
beauty or Fragrance perches never.

## DASHARATH NAIK

### WAR'S HUG

The clouds wonder from land to land,  
the wars are gradually hugging the world,  
the refugees are walking to get dreamy shelter,

the smell of gunpowder hugs the air,  
the sick earth stares helplessly and does blubber.

## MD EJAJ AHAMED

## NADA

Por esas flores  
la verdad desconocida...

A esta tierra  
no voy a entender

A ti también  
solo para mí

¿Qué sabes?  
Va a ser...  
en ese amor  
aparte de ganar...  
¿Qué otra cosa?

Va a ser  
solo eso

no lo pienses  
incluye el fracaso...  
encima de eso  
nada...

Esto es para ti  
está bien entender  
esto es para ti  
no es nada si no entiendes

## OTTERI SELVA KUMAR

### THE COUNTDOWN-26

What it (life in sixties) conveys?  
It seeks to say one thing  
only one thing  
you are no more young enough  
to take life for granted  
be careful!  
You are on the edge of a blade

It says  
a long ride on the bike  
roaming under the sun and shower  
eating dahibara and gupchup on the roadside  
late night in the hotel and movie house  
are but memories of the bygone days

It tells in its way  
forget the man you were  
take care!

You are losing control over yourself  
your mind, body and senses  
realise! You are not what you were yesterday  
may like it or not  
you are but a shadow of your old self

It speaks  
man! Gather yourself!  
Before it is too late  
the attitude of people  
towards you are changing fast  
even your own are not the same

It silently murmurs  
close your eyes and ears  
shut your mouth  
you do not have the will, courage and guts  
to fight one more battle

### Something I look AT-200 by SMRUTI RANJAN MOHANTY



## MANUEL ARBOCCO

## A NUDE MODEL

She sits for hours together  
sans clothes as a yogini connecting to the ether  
lots of palettes work together  
drawing strokes for  
curves, spots, moles, wrinkles, muscles,  
thick arteries, nipples or drooping breasts for malnutrition  
a body on the canvas  
the lady thinks of rice, porridge to feed kids and husband  
buying a pressure cooker next month  
thinks of saving money for daughter's marriage  
husband snatches the remuneration after each assignment  
the students of art college are angels  
connected with divine creator

The lady sits for hours without moving an inch  
she hasn't taken water or breakfast as it may lead her to toilet  
not an easy task to be a statue for hours and days in the same position  
her drunkard husband doesn't know her work  
each night he rapes;  
her so called husband  
rapes her money, dignity, snatches her flesh, slaps  
she is a model  
a nude model in the art gallery of Kolkata  
I salute her  
as she knows her work  
not a joke to sit nude in front of thirty or forty students  
for days together in the same position  
they respect her  
a gregarious bond between them

Every art is divine  
every canvas is the eternal sky  
where the existence melts  
becomes volatile to create a new sky  
she is a model  
I repeat, she is a nude model

She is a diva...

## SWAPNA BEHERA



MANUEL BERMÚDEZ

## COME BACK MY LOVE

In a remote island,  
far away from human warmth,  
across the snow,  
are sliding downwards on their bellies,  
the upright Penguins,  
endangered existence,  
sinking in betrayals,  
our emotional selves.

Is it so that Bores is deeply dissatisfied,  
paralysing our sensations,  
for how long  
will the North Wind,  
blow across continents?

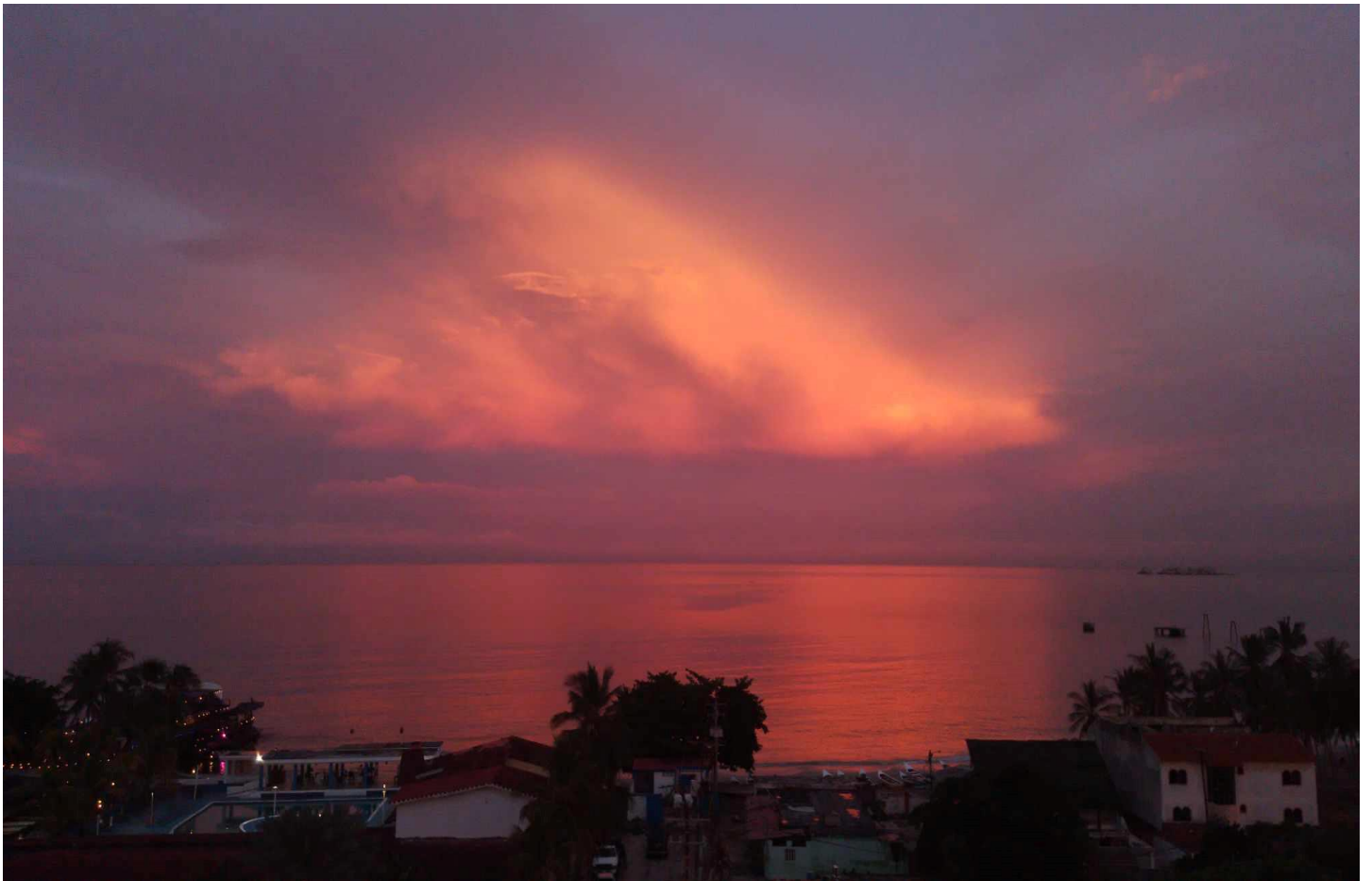
Alienation in the wind,  
as if to bar the chill of despair,  
the casements of the lovely palace,  
the dwelling of the couple,  
masculine Sensibility and softest Mind,

are closed, eternally.

Here darker are the nights,  
cruel passions thriving to throttle  
honest daylight.  
From this white, dreary land,  
how in vain,  
my penguin mind  
wishes to fly, away  
to a green world  
where fountain of love  
keeps every soul alive.

Alas! Me,  
In this Iceland,  
caught in the Sunless maze of spiteful indifference,  
waiting for the coldest death stare.  
My love, come back to me,  
My Love

TAMALI NEOGI



NELA SAENKO



# POETAS DE BANGLADESH

## WAY TO THE PEAK

In the grave of depression,  
one midnight I talked with God rudely,  
saying that He doesn't have justice at all,  
devils doing injustice are roaming happy  
without having punishment for their sin.

I teared my own hair out in a frenzy of grief,  
called him an unjust judge sitting on the thorn above,  
the blind, dumb, deaf and silent on all injustice,  
I cried and screamed with my highest strength,  
"how are you tolerating these inhumanity?"

He was still silent and I was learning to be patient  
and when I became the strongest,

unexpected things started to happen in every part  
of my life, I was amazed to receive priceless things  
that I never expect even in my dream.

I reached up to the peak of my patience  
and that is the most precious gift from the Almighty  
that came to me in disguise of pain and depression,  
and this is the behind reason to let evil hurt me.

God was always with in my side that I can feel now  
and it was his process to bring me to the top  
giving some wounds to tolerate leaving deep scars  
that will never let me forget that I have learned.

## EITY MITHILA

### STONE-LIKE

A slow spider creeps behind my skeleton, just like the  
emptiness on a dervishes' gaze; I would like to sigh,  
thinking of my own stony face.  
The bird of desire is dwelling between my figure and my  
soul; interpret the vision please, of lonesome one; endless echo!  
I heard laughter beyond the world of thought. My longing  
for that laughter gnaws at me—how could I still be living?  
It is about dawn and all the lights are beaming. I'm the  
wanderer, and cannot sit still, keeping unattended kiss on my lips.

From the book *Echo The Pillars of Nothingness* MALEQUL HOQUE

### THIS IS NOT FAIR

I was flying as a bird  
you came as a dart  
you blocked my road  
I couldn't make the slope.

I am now flying out  
from ground to sky  
With a new vibe on the mind  
I want to see my dream comes here.

Yes, of course dear.  
This is fair  
but if you don't cope as usual  
then, this is not fair.

This is not fair  
the air is not my dear  
I can see I can hear  
nobody is my dear, here.

Then it's coming back again  
I stand up on the lane  
I have my mind and heart  
I don't know is this fair?

You hacked my details  
Once was my dear shell  
Now hacked and chopped as usual  
This is not fair, not fair.

S. AFROSE

## THE SALTPIT

The eyes shed tears of joy on a cloudy night in the hills  
the infatuation of the sun like a water lily river lifetime end  
the body wrapped with a cold mat, when the fire is invisible  
the spots, plots and marks in the land record weave dreams.

Will the soil get back the lost seedbed?  
Drought in its own separation the hide and seek trees  
light and shadow sand particles silent sea! Misty saltpits a fair of lightning.

Gesture of a chaste coyness covers the face of the tree  
a house of leaves searches for a path in the sky unknown  
the sea of fishes is the empty face of fire the time is missing in a need of sweet betel leaves.

Fragrance of tradition the craftsman in the black clouds  
smell of soil in the heart and water the refugee roots!

**NILOY RAFIQ -Translator Jyotirmoy Nandy-**

## WHAT IS BROKEN AND WHAT IS NOT BROKEN?

What is broken and what is not broken?  
Is it very special?  
It looks like broken glass to me.  
Oh!  
Two famous eyes behind the curtain!  
O dear eyes!  
Oh, wink.  
If you know... maybe!  
What is broken and what is not?  
I don't know when  
This man was lost by the sound of broken glass?

It was the heart that dared to love you, oh!  
When your eyes see  
the arrow pierces the bow.  
Eyes start to hurt immediately.  
In my mind  
he comes and fixes the broken glass.  
Into heart-shaped pieces  
love conquered death.  
The dusty body trembles.  
As you are face to face.

**MARUF SHEIKH**

## POET OF MY IMMORTAL POETRY

A creative poet is an accolade in the morning, in the evening and forever  
he to be alive in the people's hearts through his creations,  
gets immortality in the heart of the readers  
he sings the praises of humanity and Humaneness  
he preaches a message of humanity to people  
he encouraged people to get their rights  
he has lived in the hearts of readers for thousands of years;  
Creative people shine like bright stars in the sky and give light to people  
Enlightens the human race  
He sings the praises of humanity and peace  
Even if a group of miscreants breaks the sculpture of a creative person  
His thousands of sculptures created the hearts of readers  
And imprints on the human heart continuously  
Fools themselves to mankind . . .  
Abominable beast will be! Woe to the beast!

**SHAKIL KALAM**

## HE ETERNAL DOWNFALL

Let the first rain of the Earth falls once again for ten million years  
let it take rest after three and a half hundred years of creation

To wash away the mountains of blood  
ten thousand years later  
the history will repeat itself  
the purest water stream devoids of germ sterile meadow  
and without presence of amoeba

Against unrefined indecent filthy ferocious genocide  
let's welcome the infinite inundating stream  
And the fiery abstract armor of human being

The endless emptiness and proletariat screams  
a heart broken cry  
the fallen leaves of thoughtful tree  
let the stream of water give birth to thousand of oceans  
may the child not be born  
not the stars of the sky pat on his head  
neither the sea rides on his shoulder  
nor the land water animals  
do not get on the thinking of Noah  
let the human beings stay up  
let the land of Adam's landing be deserted  
let Eve disappear into the air  
and the Earth is the frontier of life and death

So much blood so much death so much tears of mothers  
if it goes in vain let the world be inanimate  
eternal downfall

**REZAUDDIN STALIN -Translated by Ashraf Chowdhury-**

12.

You didn't know  
prisoner in Pretoria  
he was hanged just a few years ago!

13.

Aryan woman,  
I'm sorry to have this nightmare!

14.

The story of courage often lost in the dark...

**Courage (Remembering Poet Benjamin Moloyi) of SULTAN MUHAMMAD RAZZAK**

## HEART BLEEDING

I scream and cry in endless night,  
with a heart that bleeds in silent fright.  
How much more pain must I bear,  
with cotton pressed against my despair?

Freedom's voice has been stolen away,  
we, as Bangladeshis, in shadows lay.

Grieving faces and broken dreams,  
how many have bled, how many screams?

Lives lost in the darkened hours,  
hundreds fallen, crushed flowers.  
In the depths of sorrow, we remain,  
bound by grief, by enduring pain.

**SAYEEDA SHARMIN**

## **BLOODY DESERT!**

Rivers of blood flow...  
Dead bodies on top of dead bodies in Gaza,  
dead body are all around!  
A pile of corpses piled up.  
There is no place to keep the body!  
Graveyards are also full  
there is no place for burial?  
Where are so many coffins?  
Where are so many nails to stick in the coffin?  
Coffin Mysterio is also dead under the rubble.  
Where are so many shroud?  
The tailor who weaves the cloth of the shroud is also dead under the rubble!

There is no more space in the hospital;  
Doctors and nurses are also in the procession of the dead.  
Medical equipment is also in short supply, almost finished!  
Medicinal food bandage cloth almost finished!  
They're also bombing in hospitals.  
Journalists are also in the procession of the death!

The procession of the martyrs of Jannat is only getting longer.  
In Gaza, there is no shroud in Palestine!  
There is no tailor for the shroud!  
There is no money to buy shrouds and coffins!  
O Arabs, sit comfortably in the warmth to eating Gandhi Pindi,  
Camel head, Dumbar roast swallowed with great pleasure.  
Khasir Roast, Kofta, Rezala, Steamed,  
Pahari bahari chicken roast without eating, you throw!

Take a look at us...  
Look at Gaza, Palestine!  
No food, no water, no dry bread, no light,  
there is no baby food left,  
there is nothing around.  
There is no response from the people or any living being.  
Only bruises all around the bloodsucking vampire's bullets, Israeli bombings;  
they are shooting like rain from the sky.  
Gaza is like a wasteland.

The Arabs will not wake up Lord to protect your holy land!  
The Muslim world is also sleeping and dying.  
Lord, send for your band of ababils  
in defense of the Gazans, in defense of the Palestinians,  
in defense of Al-Aqsa Mosque.  
Where is the peace? There is no peace anywhere?  
This is the Time to woke up humanity...

## **SABYASACHI NAZRUL**

## MY LOVE

O' dear, you are always in my heart  
a small shiny space in my chest  
I hear the rhythm of your laughter  
I wake up in the morning with a soft touch  
your smiling lips and eyes showers love  
it brings spring in cloudy days  
heartfelt gratitude to Almighty  
that you are specifically made for me  
all my worries and anxieties  
go away when I see your beautiful face

you are my love now and forever  
in the path of life always walk together  
my butterfly, stay around now and then  
you are my inspiration and hope  
when you lay down on my chest  
I feel heavenly atmosphere in the earth  
the glimmering star inside my heart  
hold my hands till last breath.

SAYEEDA AZIZ CHOWDHURY

## THE QUILT OF CLAY

*(Dedicated to my parents)*

Believe me, Earth  
I have come here only to love you.  
Sit down on the cooling mate of confidence.  
I fan you slowly for calm down.

Broken nose by the kick has the power of moving air.  
Great soul beat is in the ribs.  
Piercing thorn on legs can walk shedding blood.  
Although eyes acts blindly has a little eyesight.  
There is no distaste in outspoken tongue.

Earth, how much reassurance of competency  
you need to love you!  
Believe me earth, I have come here to love you only.  
Illiterate wood craftsman who is irresistible lover from whom has taken the first lesson of love.  
His beloved has taken knit stitch artistic flower of love with her generous skilful hands.

Earth, believe me or not  
in my life lessons, have learned to love you.

AKLIMA ANKHI

## AGREEMENT-10

I swear by the soil, I swear by the handful crops  
I swear by a plate of rice-fish and by milky cow,  
I swear by the late night air with moonlit drops  
by Azan that opens the day of paradise till now.

By scientific cultivation that needs creative try  
and by half naked cultivators sweating all over,  
who's sure of his wage before he becomes dry  
with a legal proprietary right by value of labour.

I swear by pure love, equal right and friendship  
and passing a lovely night after day's hardship,  
truly swear by the alluvial land instead of gold  
a poet of this soil won't be ever selfish or sold.

If I break my oath or anyhow make me impure,  
you will leave me forever that is rightfully sure.

SHIKDAR MOHAMMED KIBRIAH

## I'M THE ABSCONDER DEFENDANT NEAR THE RAIN!

I walk so lonely; only I am alone.  
Maybe I'm the Absconder defendant near the rain!  
Like me like this:  
Wet in the rain—who, everyone loves the rain!  
When time is lonely, play around with your imagination.  
The eyes constantly make random impressions.  
Heavy rain breaks the clouds, with water gradually falling.  
In the night, the fireflies burn, and the illuminated city drowns in busyness.  
At the same time, the soil, water, and trees are called to the assembly of nature.  
Some nights, even a single drop of sleep does not touch these wounded eyes.  
The countless sleeps of the world seem to have vanished into the air.  
Alone in this rainy city Walking is a connection, a private refuge.  
A handful of Moonlight in the gap between the high buildings in the distance.  
Sometimes it melts. At midnight, the sky looks blank.  
Intense fire in the eyes, as if the sky is looking for the smell of poetry.

**RONI ADHIKARI**

## ALMAS DE MEDIANOCHÉ

Entraste por la puerta de la medianoche,  
En mi imperio sin razón.  
A esa hora, la antigua casa del bosque  
Se inmoló, la orquídea ardió.  
Tu toque adquirió un color oscuro.  
En la profunda oscuridad, nuestras almas conversaron,  
En la melodía siempre familiar de la naturaleza antigua: amor, amor, amor.  
Luego, la última hora de medianoche sonó  
En las profundidades de nuestras almas.  
Yo me levanté, más allá de la medianoche.  
Finalmente te fuiste con las almas de la medianoche,  
A la tierra de la primavera eterna.

**KATHA HASNAT -Traducción Jose Pablo Juárez-**



**NIDHI KUNVRANI**

## OWNNESS

Mental flows  
in the changes  
of existing environments  
like wind and liquid  
by any means glide and blow.  
Motivations from many sources  
in the human ranges  
wow! brain signals  
and mirror like mind's relative reflections  
crores of creations and embodied forms;  
wow creative  
wow affective  
wow interactive  
even now and then imperialistic  
everywhere more presence of hybrids  
wow beginning of newly born babies'  
with liking and unlinking,

smiling and crying  
whose organs express and manifest  
little or more unusual somethings  
as well as unknown societies  
wow enlightening  
wow darkening  
wow mysterious and so suspicious  
hey my world  
salute newly born Ones till the present-  
and opening the eyelids,  
looking at and looking at  
love needful beneficial beautifulness  
but closing the doors of eyes  
probing into life,  
should have life related all  
remembrances and respects  
towards ownness and ownness

## ABU SAYEED

I want to talk to the new moon bright,  
in the stillness of a silvered night.  
To soar beyond where stars reside,  
in cosmic realms so vast and wide.

A path of light, a trail of peace,  
where doubts and sorrows gently cease.  
To bathe in beams, so soft and rare,  
in timeless skies, beyond compare.

Where dreams in endless shadows roam,  
to find an unseen, wondrous home.  
A place untouched by earthly woes,  
where mystery in silence flows.

O moon, take me through the veil unseen,  
to realms of silver, deep and serene.  
In cosmic wonders, I seek to be,  
lost in the dance of infinity.

## NURUL HOQUE

### SOMBRA DIVINA

Corro para alcanzar la sombra de un árbol que junto a otro árbol, a su misma altura dispuesto en fila, sirven de paraguas.  
Diversas formas de opresión cuelgan de las ramas,

Mis manos corren constantemente  
para ser la sombra de ese problema,  
el árbol es mi infancia.  
el gusto es alimento para el cuerpo.

Sin embargo, el aroma de las flores oscuras  
mis manos estan corriendo  
miré hacia el árbol en el horizonte de los glaciares torcidos del desierto.

Opresión y  
las torturas  
lo vendo en las tiendas humanitarias del mundo.  
El árbol tiene la forma de mi madre; llevando la sombra divina sobre sus hombros como un padre.

### RAFIQ BAKUL

En el cielo abierto  
lo he dejado caer.

El dolor del dolor  
dame unas vacaciones.

Se quedará nako  
y en la puerta cerrada.

Desempaquévalo alrededor  
el cielo azul infinito.

Liberado  
mi libertad.

La hambruna ha sido tocada  
pero no quería la plenitud.

Acabo de enfermarme  
pero no vi hambre.

He sido lisiado  
pero no rogué en el hambre.

Esto está pasando  
la vida simple.

No codicia  
la lámpara de la honestidad.

Ardiendo se quemará  
dos o cuatro palabras con alguien, pero ¿está mal?

Yo no soy un traidor  
no soy anti-nacional.

No soy un asesino del sueño  
no soy la emperatriz de las drogas.

Yo no saqué el banco  
no perdí el respeto en la oscuridad de la noche.

Pero por qué miedo  
estoy en el cielo abierto.

En un pensamiento libre

he hablado sobre ello.

Yo quería libertad  
pero por qué tengo.

Colgando de la garganta  
no quiero.

Rogando para conseguir manos  
no quiero Corona.

No por favor  
la olla de la misericordia de alguien.

Para ser roto  
la habitación del arroz de estaño.

Si dudas  
dos puñados de arroz dal.

Que no sea mío  
ropa que vale trescientos taka.

Entonces, ¿qué demonios?  
No soy codicioso.

Yo no quiero  
qué discurso tan completo.

Cual de la sociedad  
el sistema antisocial.

Estoy para hablar  
yo quería ver este mundo y este mundo de familia

Pero eso es  
un crimen terrible.

Me quiero morir  
en el suelo de este país.

El cielo abierto  
caminando por el camino abierto.

Que no sea nuestro  
pero hablando de ello.

**JANNATUL FERDOUS**



# POETAS FILIPINOS

## THE LOVELIEST LOVE

I was running after the wind  
till i lost myself.  
but you are such a breeze  
and sooner I realize  
your mesmerizing touch  
it keeps calm, my soul  
I was blown away by your warmth.

I was wishing for spring  
my prayers unceasing.  
I never realize you are summer  
hot, scorching but passionate  
burning my nothingness  
giving me all your wondrous heat  
even my moon, you gave its glow.

no time for sorrow.

I was crazy owning a man  
twas never, never will be mine.  
Suddenly, you came to me.  
You brought me back to sanity  
no more running for deity.  
"Here I am," you said, "I'm your man,"  
"Only yours, your sanity and security;  
Whatever you need from me."

How can i refuse? my heart  
already worn out from hurt.  
You offer such a wonderful world

now I discover, slowly, silently  
your magnanimity, like a sun...  
encompassing, ever powerful,  
your presence so much allures me.

All along, like a shadow  
how will I know, all these time  
you simply, silently, crept in mine.  
Now I know, it is divine.

Just waiting for the right time  
together, we will soon shine.  
Both coming out of darkness.  
Our union will be the brightest,  
the loveliest love we'll ever find.

MILDRED DJ PAR

## WHISPERS OF THE WIND

I thought I lost myself  
in time  
When dark and shady  
clouds  
blanketed the sun  
I felt like a song badly  
written  
with words out of rhythm.  
But I should be what I  
must be  
And there is no point to

grow weary  
I don't think an analysis  
is necessary  
Just stay calm sans tinge  
of mediocrity  
I wish I could hold your  
hand.  
And hold your body close  
to mine  
I know this could be a

waste of time  
Where's the reason, where's  
the rhyme?  
How long will the sun keep  
on sinking down?  
Shall I wait to see leaves  
turn into brown?  
Let's hope there's love for  
tomorrow  
And see the elegant colors  
of a rainbow.

JUN VALERIO BERNARDO



STIVEN PINEL

# POETAS PAKISTANÍES

## A DOVE

I see a beautiful sound dove,  
he is symbol of affection and love.  
Its colour is light white and brown  
flying here and there, up and down.  
He keeps his life, so simple  
for others, sets an example.  
Praises to Allah day and nights,  
for the right of helpless, he fights.

Hates greed, pride and arrogance,  
embraces humility and tolerance.  
Has a soft heart and looks meek,  
loves victims, orphans and weak.  
No contradiction in his words and action,  
doesn't suffer from any misconception.  
Makes the world peaceful from conflict and war,  
takes special care of the oppressed near and far.

MUHAMMAD ISHAQ ABBASI

## THREADS OF WILL

Human volition reifies elusive strength,  
Resolves in its trajectory yet drifting within illumination,  
An ethereal shadow reflects both ascending and hovering,  
A whispering wisp, a fleeting specter of stone,  
The undulating movement of straw during the matinal hours,  
And the ponderous displacement of logs by vesper,  
An allegory of morality, aspiring to the heavens,  
Within chaos, he deftly weaves his intentions,  
Artfully crafting them with liberty and ambition,  
Enigmatic yet luminous within the structured expanse,  
Beholds the subtle guidance of faith,  
A perennial beacon elevates him towards the achievement,  
With steadfast resolve and unyielding constancy,  
Attains his destination imbued with transformative inspirations,  
A vast sea of emotions propelling him towards fortitude,  
Remaining resolute through every sphere of trial,  
Like a rigid rock amidst tempestuous gales.

SAJID HUSSAIN

## OCEAN'S LAMENT

Pollution's stain, ocean's pain  
human greed, marine life's bane  
overfishing, destructive ways  
leaves the sea, in endless gaze

NAILA HINA

## MOTHER

The Lord of the Kaaba has placed a glowing heart in the mother's chest  
hands filled with the divine light in the clay  
kneaded in the water of faith  
from the cleft, the figure has descended  
the one who swiftly consents  
she possesses attributes  
like raising, nurturing, giving birth, and is magnanimous  
which is the part of the Creator and Master

in the scent of her dialogue  
in the clutches of journey  
all are her prayers  
all knowledge and skills  
all nonage  
every single moment  
are the alms of her love

From eternal dawn to perpetual dusk  
an anxious flowing river  
sunshine, Forests, Clouds, Shades  
villages, Suburbs, Deserts, Plains  
in the shades of her accent

A ring of light in the darkness  
all the light of a bright dream  
is behind the reality  
my everything  
is under her feet

## MANZAR HUSSAIN AKHTAR

### AMBROSIA OF HEART

Women adore my poetry as bees do their hive's treasure;  
they are pulled toward its fragrance in the stillness of solitude.  
In my poetry's garden, they seek and they find  
a reflection of love and the relaxation of spirit and soul.

They find in love's lyrics a nectar so pure, so sweet,  
a realm where their souls and words softly unite in harmony.  
They savor the ambrosia of well-woven phrases  
and delight in the soft petals of their dreams.

They wander in the garden of my thoughts  
and enjoy the fragrant bloom of my imagination.

Their souls dance through stanzas like wings on the breeze,  
as love's melody sways in the gentle night.

In the calm flow of whispered words,  
they find joy,  
immersing themselves deep in the tales of my soul.  
They read songs of longing, of joy, of pain,  
each story unfolding like petals kissed by the sun.

They come not seeking answers or to understand,  
but to enjoy the rhythm of love woven by my hands.

They thank me, saying: "O Prince of Romance,  
the world is burning with an unforgiving blaze.  
Harsh winds of time are scorching both heart and soul,  
but your poetry is a haven of peace, where we find gentle refuge."

### MATLOOB BOKHARI

## ODE TO HER HEART

In the vales of eternity,  
in the resorts of beauty,  
in the meadows of infinity,  
we will sing the songs of happiness  
for each other

The arbors of your thought  
keep shadowing upon my waiting eyes  
your memory is a wellspring  
of joy and euphoria  
and my heart, parched and arid  
your desire is passionate and blazing  
and my body has become a dry log

Ashes of love

brighter than the twinkling stars  
the abode of elated dreams  
of unseen ages

The gleeful smile of a damsel like you  
warms the hearts of the gods,  
the ache of your heart  
questions their sense of beauty  
Away away! O the damned dark miseries!

Smile o love!  
Joy o buoyant young lass!  
So that I can embrace life  
so that the melodies  
can echo in the air  
again!

NAQI BOKHARI



ANTONIO QUERO

# POETAS MALAYOS

## JOURNEY OF ACCEPTANCE AND REMEMBRANCE

Is this my life  
enjoying the remnants of age with tears  
flowing with sorrow  
while the sun still competes  
I rise in sadness, in my heart  
I am content, if God wishes me to return  
to meet my parents and my siblings  
my beloved child  
who has long rested  
in God's beautiful fields

Is this my letter  
gazing at their images  
remembering past laughter  
flicking away long-held sorrow  
as the poet says time heals wounds  
yet my wound continues to bleed  
my wound will never heal  
is this what I will face  
throughout the rest of my life?

**KATHIRINA SUSANNA TATI SITAIN**

## IN EXILE

VI

Almost everybody in my family were affected  
since more than 25 years ago  
tearing us a part clearly  
some with full stomachs with rewards after rewards  
contracts after contracts  
positions followed by positions  
awards after awards  
although their achievements and successes are questionable  
as rewards for being together with them  
for giving informatios about me  
launching psywars  
using black magic and hocus pocus  
sabotaging my cars  
poisoning minds of my children, family members  
and those close to me  
and all sort of tactics which never succeed

where ever I went  
they showed their faces openly  
maybe to intimidate me  
and with tons of smiles and patience  
I acknowledged them with shake hands  
for all the nasty nonsense they hurled towards me  
at last hey labelled me Mother Theresa!  
And started begging and asking things from me  
with all sorts of creative ways and means.  
Ha... ha... ha...!  
My dad used to say  
sometimes people want to bring us down  
not because we made mistakes  
but because we they don't have things that we have  
Alfatihah\*to my beloved late father

*Note: \*Quran verses recited for the dead in Islam.*

**ROKIAH HASHIM**

# POETAS ASIÁTICOS

## THE RIVER OF TEARS

Here  
the river water is flowing fast  
it is raining heavily

the wind is blowing strong  
the trees swayed

at the end of the bridge  
I was stuck and frozen.

**HAJI MOHD ALI HAJI RADIN -Brunei-**

## OH HELL AUTUMN IS HERE

Oh oh... autumn has come  
the heart is in a hurry  
the green forest has gradually changed its clothes  
red purple pink brown under the yellow sun

the golden rice weighs heavily on their shoulders  
there is the sound of a kite flute calling the soul of the countryside

Oh oh... the sky's silk threads are entangled  
the mist covers the afternoon  
the woodcutter carries firewood behind the mountainside  
a patch of soft sunlight has drifted away

Oh oh... autumn has a cool breeze  
the autumn lake gently sleeps the fish during the day  
water hyacinths sway in purple  
the frog leisurely tries her shoe heels

Oh oh... the chrysanthemums keep swaying  
I keep asking myself if my heart has forgotten  
why do I keep wandering in the rainy and windy life  
why do I keep waiting for the autumns of the past...

Oh oh... autumn has quietly returned  
a few village girls under the dike

**TÔNG THU NGÂN -Vietnam-**

## THE DAUGHTER OF THE LIVING

God creates the heavens  
of the spirit in the light of the world  
springs with the authentic names of life  
you are my strength  
in my image the moon;  
man's salvation.  
Behold, I am the Iris; the daughter of the living  
naked in sight of the sick of the kingdom of above  
adorned with gold and drops of moon light.  
The sun in the clouds, and the rays wanders  
my body like the burning of the darkness  
of Arch,  
the night is heart breaking from time to time,  
embroiders in the mountains to the Iris grace,  
and at the gate of the earth, Gabriel.

The temple house of the dead,  
was founded in me  
and the snowy days of the blood  
of my soul.  
Kneels in the light of the prophets  
down touches a human.  
Blooded kiss,  
and in the image of the soul of God,  
our father in heaven,  
in the beginning of the wilderness.  
Temple of the scriptures of the world  
in the voice of psalms, creator of the human  
EVE  
daughter of love, daughter of God  
a girl of life

**From the book Daughter of God of IRIS CALIF -Israel-**

## HEAL THE WORLD

1

The sun always shines forever  
we are happily searching ever  
all the world peace for humanity  
for many days in my heart truly

where the source of hope always grows  
as full food, warm clothes, and a happy life  
harmony, kindness our friends are so fine

5

2

Our world is waiting for us to go far  
we unite and cooperate near and far  
we heal the world of me and you  
a happy and rich life it will be true

We create peace all over the world forever  
five continents and four seas are brothers  
we create wealth and we reduce poverty  
we deeply understand our love in reality

6

3

Keep enthusiasm filled in your mind  
virtue and talent to train to love life  
care to help fellow human beings truly  
jealousy, jealousy, so we let it go truly

Respect the sovereignty of all countries as an option  
we also help each other to progress with civilization  
and fight bias we immediately erase backwardness  
pluralist cultures are always romantic more or less

7

4

We build a good happy house, you know

Unanimously united with the world  
heal the world and human hearts  
the faith and strength for our life  
you and I are in love forever fine

### HONG NGOC CHAU -Vietnam-

#### ENCUENTRO CON VIEJOS AMIGOS

Charlamos  
Guardamos silencio  
El arroyo sigue su curso

#### CAMINAR

Cruje el pequeño bambusal  
Pasa un anciano  
Moviendo con fuerza los brazos

#### AÚN SOY UN NIÑO

Me quedé en el portal  
Espero que la luna  
Me dé una mejor parte

### MAI VAN PHAN -Vietnam-

#### LOVE (I LOST MY MIND)

I lost my mind in your eyes.  
Now it lives in your heart.

### ISAAC COHEN -Israel-

#### TWO BUNNIES

Two bunnies are gluttons,  
they compete with each other  
and half a bag of carrots

they eat and don't worry.  
the heroes are voracious

and they wiggle their ears,  
in winter, what will they eat?  
They don't know themselves.

### ERALIEVA UMUTKAN POLOTOVNA -Kirguistán-

## **WOMAN AS GODDESS IN QUALITY**

A strong fighter to save her existence and identity is the best woman.  
She is the goddess in quality.  
Her heart and soul with purity can be found there.  
The body is with pure sunshine.  
She is a goddess to worship.  
Every religion worships goddess and god.  
That they worship the ethical quality of the concept.  
A woman is a goddess when she has moral dignity and ethical wisdom.  
Conscious to bring the concept of humanity;  
she must be against the material or physical joy and entertainment.  
She should have self-wisdom.  
She is a goddess to worship to gain knowledge.  
She should not or must not have a desire for lust and passion.  
She should be extraordinary in the knowledge.  
Virtue is her property.  
Truth is her way of journey.  
Women must be virtuous to teach good and moral lessons.  
All women are not the same.  
Some women love spiritual and ethical life.  
Some women like fashionable and materialistic life.  
But virtue should be with the best moral character.  
Feministic dignity to secure herself against evils and villains should be there.  
A woman must be like the pure goddess of ethical and moral character.  
She should be a warrior to win against any evils.

**TIL KUMARI SHARMA -Nepal-**

## **SO MANY PEOPLE IN THIS POEM**

Here I am walking through the streets covered with oppressive silence  
under a sun that consumes its trees  
nothing on the asphalt  
just traces of the remnants of fusible dreams  
yes,  
when nothing but worry fills your bags  
boarding the bus  
will be very difficult, completely like getting off it

**FALEEHA HASSAN -Iran-**

## **PAST LIFE**

I am searching for my,  
Past life,  
Which creature I was?  
I don't know,

I have no memory,  
In next life,  
What I will be,

I am worried and sad,  
I am searching for happiness,  
Who am I?

**BINOD DAWADI -Nepal-**



## YOU AND I

I search for you  
beneath the moon's shadow,  
only the wind greets me,  
silence is a catastrophe.

I search for you  
as waves chase each other,  
like hunters on the sandy shore,

the sky dark with sorrow.  
I search for you  
on the mountain slopes,  
where relentless rain pours,  
a deluge clashing  
with a wilderness shrouded in bitterness.  
I am powerless to sing

in the torrential night rain,  
I am powerless to drift to sleep  
amid the fatigue that torments me.

You are nowhere to be found,  
except in the dark rain,  
I am nowhere to be found,  
only a shadow in the pool.

**SOSONJAN A. KHAN -Brunei-**

If you want me not to love you and to really believe you  
so do it that there are no sunrises and sunsets,  
So that it doesn't rain, and so that no flowers grow,  
So that the waters don't flow and people don't have a heart,  
And there should be no heartbreaking hands, eyes, body, soul...

If you want me not to love you - don't be born and kill every day...  
The day will pass like you false cry,  
your vows...  
And it will stay.  
The day - as an unshed tear -  
those a long time ago are inside me...

**ARA ALOYAN -Armenia-**

Fire come out from eyes,  
smoke come out from heart.  
When I said God, head  
come out healthy from the mill.

From useless my strength,  
from unsmiling my smile.  
When I shook myself

a thousand year- silence come out.

From my flower field,  
from my heart field.  
From sky I trusted,  
a dark cloud come out.

People who sworn

passed who forgiven  
people who erased from heart  
everything come out forgotten.

Fire come out from eyes,  
smoke come out from heart.  
When I said God, head  
come out healthy from the mill.

**JAKHONGIR NOMOZOV -Uzbekistán-**

## EDGE

You hold the guitar strangely,  
strumming slowly a bossa nova melody,  
and suddenly—heavy, heavy rock  
filling the evening.  
You grasp a string and pull it upward,  
to snap it,  
to snap the night.  
Let the clouds open and pour their waters  
on our exposed heads,

thirsty,  
pleading,  
in the public garden of Petah Tikva,  
for something to happen,  
for it to snap,  
to drench,  
to make us flee from here,  
to make us feel something.

**MEITAR HILLEL KURMAN -Israel-**

## THE LAST AUTUMN SUNSET UNDER THE POMEGRANATE TREES

The last autumn sunsets under the pomegranate trees  
the pomegranate trees;  
full of red ruby seeds  
full of jewelry beads;  
the jewelry beads  
embedded in shields;  
the shields;  
full of sweet and bitter weeps;  
the sweet and bitter weeps  
flows through human lives;  
the human lives  
full of shades and glitter lits;

the glitter lits  
on a flory plain in pretty reds;  
the pretty reds;  
over the chaise;  
the chaise with tea ware parties,  
the parties, full of intimacies  
the intimacies with raw almonds, green plums, tricolor is  
in the last autumn, sunsets  
under the pomegranate trees  
the spirit of honesty breeze  
in the peace pure jungles.

MEHRANGIZ TALAIEZADEH -Irán-

### THE GIRL OF LUGANSK

Barefooted walking girl on the Street  
in prickly frost of morning hours  
on icy slippery scald- head of the earth  
with broken bloody knees.  
standing up and falling down,  
going alone nowhere.  
Tear away from the world and herself.  
Becoming more wicked.  
Cold touching upon the bones

of the kept silent victim.  
Passers- by not finding any word.  
Somebody tightly hiding the neck  
under fox collar,  
feeling sorry deep in the heart,  
but not asking her anything.  
Another one looks askant at the girl,  
expressing the contempt.

...O, impire judge!  
Sometimes we can hang  
the lock of indifference,  
not hear the dumb scream for help.  
We are deaf, as caterpillars,  
no demand from us,  
and the conscience  
becoming blind,  
the fire in the eyes is gone.

NIGAR KHALILOBA -Arabia Saudí-

### THE HUSTLE AND THE LOST THE SONGSTRESS IN THE TAVERN

Lights in an inn have been dimmed,  
A songstress is singing her heart out.  
Her sound is like a bird in flight,  
Don't wait for a night to give up.  
The words in the song are like a poem,  
Filled with beauty and sophistication,  
Rather tell of loving and losing,  
I don't want to hold on to the burning pain in my heart.

Now you are far away,  
Wandering around on my own makes me feel frustrated.  
The memories come back to give me some comfort,  
But I am longing to keep my sanity.  
The heart that you once touched and ached, I have no nourishment.  
It has been a part of my life for a very long time.  
I'll keep it sealed with beeswax,  
Until I know that someday we will be together again.

TZEMIN ITION TSAI -Republic of China(Taiwan)-

## COMO SI ESTE AMOR ESTUVIERA AL BORDE DE LA MUERTE

Como si este amor estuviera al borde de la muerte.  
Ve, no dejes que tus ojos sean cubiertos de sangre.  
Ahora no existe la costumbre de consolar o esperar, no te hagas daño, no me desgastes.  
Ahora mis sentimientos han sido congelados, no se derretirán ni siquiera si los extiendes al sol.

Llenaste mi corazón con tanto dolor,  
ningún amor es capaz de penetrar en mi corazón.  
He visto una tumba dentro de tus ojos,  
no insistas en decir "te amo".  
Como si este amor estuviera al borde de la muerte.  
Ve, no dejes que tus ojos se cubran de sangre.

**TERANE TURAN RAHIMLI -Azerbaiyan-Traducción Mariela Cordero.**

### CIRCA

Atlantis first belonged to the desert  
this is one of the many preposterous  
inconsistencies you have me conceiving  
in my drained-of-sanity mind –

I see a palm tree grow out of a pond  
where the year's rain fell and collected  
with a dwarf stump that won't measure  
up to its full quasi propensity of tallness

and growing just enough length to be  
able to leave a little water un-parched  
around it, I imagine, that will fill

a chalice or, perhaps, two at least;  
a few years ago I had seen a similar tree  
grow out of an identical hole, counting

the number of leaves that fell by will

against a weather that tried pulling it down;  
it was a despondent, dispirited desert then,  
a pile of sand in motion, in migration

relentlessly, as the dunes thinned away  
into skeletal terrains of a flat, stilled state  
when Atlantis had sunk back into the hole

from where it had first emerged, the tree  
showed no signs of existing, like branches  
martyred of their leaves became branded

as barren. You have left my mind  
in an entropy of approximations  
from having to remember everything

too correctly, I don't know how to tell  
the correct time anymore.

**SHEIKHAN A. -Emiratos Árabes Unidos-**

### NEW YEARS

December is fading away,  
It's a great joy and regret.  
There's new year coming your way,  
It's a song that touches the heart.

The sun cannot shine forever,  
Night gives way to day.  
How many years back.  
We are looking happy day.

We don't understand ourselves.  
Wrong time, sweet work for hands.  
The earth rotates, the sun rotates.  
Moments uncountable vast as the sands.

The old year has come to an end.  
On the leaves of fir colored light.  
"New Year's Tale" has just begun.  
White snow is falling outside.

All the houses sound of bells.  
Given a chance for new dream's.  
Tonight, I wrote my wishes,  
The lights can be seen from Mars.

Here comes the New year ho! ho!  
We wed, we live, we love, we wo!!!  
The new years come, the old years go!  
To a new year full of dream's let's go!

**MUNAVVAR BOLTAYEVA -Uzbekistán-**

## POETRY DREAMS

I dreamt of countless people falling dead,  
from Ukraina - Russia to across the whole of Europe...  
So many corpses scattered on the ground,  
world War III erupting across five continents?

In my dream, I saw Nature Mother weeping  
she said the Earth would turn to ash,  
when humankind waged such a terrible war,  
all creatures would lose their sleep, filled with worry.

I was terrified, hearing the ghosts screaming,  
from people who roamed the world,  
hoping to kill those who led the conflict,  
passing the buck, cruel, and savage.

I stumbled, seeing the wandering ghosts of the wronged,  
of countless creatures dwelling on Earth,  
seeking those who murdered the innocent,  
to hang the cruel and tyrannical tyrants.

I thrashed about, as spirits appeared and vanished,  
the fire of nuclear war reddened the globe,  
the earth and sky shake, filled with the acrid smell of burning flesh  
where could all creatures go to escape the suffocation?

In my dream, I met God, seeking salvation,  
his sorrowful heart and tears dripping all over the world  
hoping to end the wars that caused such sin,  
for the world to have peace and sleep soundly.

### NGOC LE NINH -Vietnam-

#### I WANT TO TEAR MY PAST AWAY

My childhood was nice, yet pain ran deep,  
Beneath the smiles, shadows would creep.  
Grievances linger that haunt and sway—  
I want to tear my past away.

Feelings I shattered, locked out of sight,  
Emotions stifled, hidden from light.  
No silver spoon marked my way—  
I want to tear my past away.

Love filled our home, and chaos was sheer,  
Father was doing a useless career.  
In dreams deferred, we watched hope decay—  
I want to tear my past away.

With money scarce and needs unmet,  
Festivals came, our hearts beset.

We sold our grain for pennies' pay—  
I want to tear my past away.

Mother endured, in hardship and strain,  
She fed us through hunger, sorrow, and pain.  
Her strength was the light on our darkest day—  
I want to tear my past away.

The rice ran low, the year felt long,  
And hunger hummed a solemn song.  
How could I sing of joys in dismay?—  
I want to tear my past away.

Now grown, I see those days in blur,  
A life reborn, free from that spur.  
You ask if I'm happy; yes, I say—  
I want to tear my past away.

SANTOSH KUMAR POKHAREL -Nepal-

Y...  
aceptaste lo ordinario  
como algo posible.  
Te trataron de ordinario  
y no te sorprendiste,  
no te enfadaste, sonreíste...  
¿Quieres ser un globo aerostático,

un globo aerostático cualquiera,  
con los brazos extendidos hacia el cielo,  
llamando al firmamento?  
Que lanza, desde sus faldas,  
las piedras que lo lastran,  
una tras otra,

una tras otra...  
Y con cada piedra,  
se vuelve más ligero,  
más ordinario,  
y después de cada piedra,  
asciende más alto  
y abraza el cielo con fuerza...

**AGHAVNI GRIGORYAN -Armenia-**

## **DEL POLVO A LA GLORIA**

Envejecer es un regalo  
Hemos pasado por mucho  
No solo envejecemos  
sino que también nos volvemos más sabios...

Compartamos nuestras experiencias  
ofreciendo lo mejor para todos  
pues solo vivimos una vez  
y no se puede repetir  
¡así que hagamos lo mejor que podamos!

Porque la vida es un viaje  
de lo mortal a lo inmortal  
del polvo a la gloria  
de la tierra al cielo  
¡un cielo para todos...!

Solo en armonía y paz  
podemos sentir el significado de la felicidad.

**PANTAS PANGIHUTAN -Indonesia- Traducción Taghrid Bou Merhi**

## **FIREFLYS**

I want to go to the part of the world where you are  
even if I have to climb mountains across oceans, I will look for you.  
I won't care even if the earth shakes and the sky rumbles. I have to find you somewhere in the world.  
But... I asked myself. What would I do if I met you?

In fact, in dreams when sleeping or imagination when daydreaming  
you always smile.  
Therefore, I make the most beautiful dreams come true every night.  
I want to continue living with tears of joy and sadness  
I write poetry from what comes to my mind.

At night, my feelings go crazy like an imaginary fire  
and my pulse flows when I feel it, I beg the fireflies, the little glowing creatures.  
"O fireflies, take me to him, wake him up and tell him I always cry for him.  
Because in the deepest part of my heart there is a feeling"

Suddenly the fireflies stopped and landed on the tip of the leaf. After a while he spoke  
"true love will always exist, even if it occurs in a fantasy world in cyberspace.  
Don't give up even though in your entire life you may not meet him. Keep going! Your story doesn't end here."

Hearing the firefly's words, sadness flies away on the wings of time.  
Fireflies  
and it passed, twinkling, illuminating the darkness with a charming blue light.  
I feel like tonight is a marble night on the edge of the lake of heaven

**YATTI SADELI -Indonesia-**

## MELODÍAS SOBRE LA FLAUTA

Melodías sobre la flauta, el dolor del exilio y la memoria juntos...

La flauta me lleva en sus lamentos,  
se desliza como un hechizo que invade la inmensidad.

Tiembla en el interior de la oscuridad, fluye sin cesar,  
hasta que los horizontes se calman en este eco.

¡Oh flauta, melodía de gargantas!,  
un ser armonioso que canta como el ave en la espesura.

Ondeando entre los labios con un suspiro,  
acariciando los oídos hasta traerles dicha.

Se suaviza el sentimiento con los gemidos,  
y las lágrimas de rocío rozan las mejillas.

Abraza las almas cuando el amor es dulce,  
y comparte las penas en el párpado de la muerte.

**FADIA HUSSEIN AL-BLAIBEL -Sirya- Traducción Taghrid Bou Merhi**

### EL TIEMPO DE LA PARTIDA

El tiempo sigue pasando.

La vida transcurre fatigada, misteriosa  
en el tiempo de la partida,  
en un día que no regresó ni llegó.  
En la luna que se desvaneció,  
pienso en una vida que fue.  
Vi lo que los ojos no ven.

Había hojas pálidas en la calle.  
El sueño ausente, el niño fugitivo  
sorbieron las tazas,  
flores en las vestiduras,  
el cabello del entusiasmo.  
No queda más que un sueño.

Ahora no recuerdo nada, salvo  
que te vi una vez en un atuendo mortal,  
y juntos morimos,  
y juntos nacimos.  
El sueño no tiene fin,  
seguiré soñando y soñando  
hasta que mi sueño se haga realidad.

**LATIFA MOHAMMAD HASIB AL-QADI -Palestina- Traducción Taghrid Bou Merhi**

### THE REST OF LIFE

You walk your finger  
to read the Book of Chronicles.  
A little oil lamp with yellow light  
illuminates your face  
And the book is already open,  
your hair already whiten along  
your thoughts are wandering.

What to expect when  
the days pile up

how many pages you have left.

This is your life. You read and rest.  
Among the verses secrets  
and piles of dreams.

The light that comes from you shines and the pages glow  
the touch of your hand  
for the rest of life.

**SHOSHANA VEGH -Israel-**

### ALEGRÍA DEL ESPÍRITU

Sobre los labios del pincel brilla  
mi rostro...  
Una fantasía sonrío a una primavera que llega,  
tus dedos se deslizan en la fragancia de los colores,  
mi rostro se completa...  
Te ríes de la locura del amor,  
añades algo a mi ser,  
los colores delatan la sonrisa  
sobre nuestros rostros...

Me levanto del lienzo de la pintura  
con toda mi persona...  
Recojo de la llama del fuego  
la rosa.  
Oh, alegría del espíritu,  
oh, resplandor del poema...

Hojas privadas robadas  
de la maleta de una viajera.

**WAHEEB NADEEM WAHBAH -Palestina- Traducción Taghrid Bou Merhi**

## LA SENCILLEZ COMPLEJA

Por la tarde, se inclina un poco la rama del jazmín.  
Un cigarro  
traga el refugiado  
las preocupaciones de una vida.

Tras llenar las cestas,  
el recolector de manzanas llena su regazo.  
Otoño.  
¡Qué horror! Vacías de todo las casas de las hormigas.

El árbol de moras,  
los frutos caen sobre el lomo de una tortuga, uno a uno.  
Las linternas del anochecer  
brillan en el jardín las semillas de granada.

Un cuadro:  
la niña que dibuja mariposas tiene una mariposa sobre su cabeza.  
Un mercado popular:  
un estornudo tras otro, la tienda del boticario.

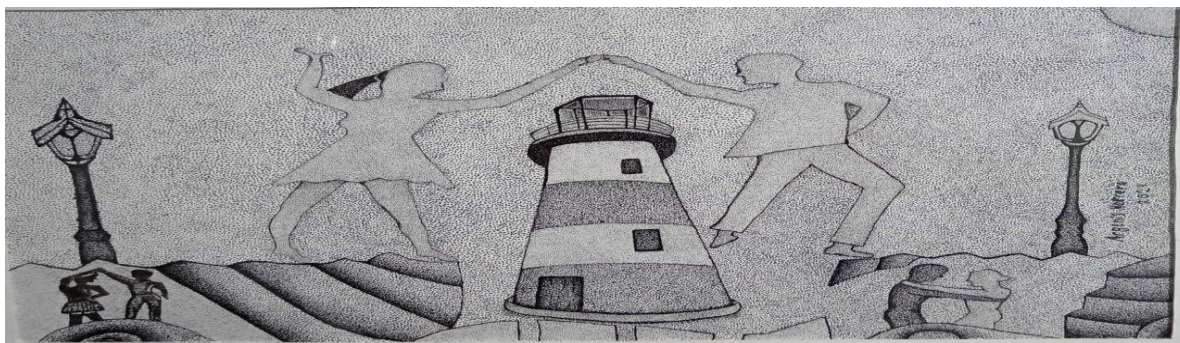
Una patria:  
el manto de mi padre reconstruye el corazón.  
Un campamento:  
en un barril de hierro, un refugiado de Jaffa siembra naranjas.

El tronco de un árbol:  
a él se adhiere, desde su estrabismo, este caracol.  
Una cuerda:  
en el tronco del árbol se enrosca una serpiente.

Casas vacías:  
¿qué observas, oh hiedra?  
Los rasgos de la mañana:  
la naturaleza me regala nuevas arrugas.

Lluvias en Gaza:  
Oh, cielo, ¿cuántos besos necesitas para detener el llanto?

**MARYAM HAWAMEDAH -Palestina- Traducción Taghrid Bou Merhi**



**ARGENIS HERRERA SOTO**

## NO ESTÁS SOLO

No estás solo  
eras tú solo quien empaquetaba el tiempo líquido en minutos,  
luego lo hervías en espera,  
y envejecías mil años cada día.  
Eras tú solo,  
y nadie... nadie más.  
Solo algunos nombres se desvanecieron en la no eternidad,  
en la no tierra,  
en la no patria.

Eras tú solo...  
en el amor por la muerte aplazada hasta el momento del encuentro.  
Luego vivías con la certeza de la lección,  
una lección fresca,  
un abrazo eterno a la verdad y a la amada.  
Y no veías más que tus manos  
sanando las heridas de caballos desbocados  
como versos, como lanzas.  
Solo tus manos... Solo tus manos.

Eras tú solo,  
los poemas cargados de polvo y lluvia.  
Se árbol...  
Se lluvia...  
Se el suspiro de la nube en el silencio de la piedra,  
Se en la ruptura del loto del desierto, el loto de tu límite,  
tu deseo, un poco del sueño del destino.  
Acogen tu corazón las ciudades cálidas, cuando la dirección del mar se olvida en su ascensión.  
Duermes alegre, como las amadas en el regazo de la luna.  
Eras tú solo, todo tú solo,  
salvo por el amor a la amada  
y otros sueños.

No estás solo.  
El tiempo sangra en una fantasía azul, como sus ojos en los recovecos del río,  
como tu espera de arrancar un beso, torciéndolo en una fusión pasajera del dolor  
en la cima del viaje.

**SALEH HAMMOUD -Yemen- Traducción Taghrid Bou Merhi**



**BURON KANCELI**



## ABRÁZAME CON MI DOLOR

Abrázame con mi dolor,  
enséñame cómo tomar venganza del desahogo  
desde el hombro del poema.  
Enséñame cómo las letras pueden desnudarse  
ante tu presencia y el asombro de la elocuencia.

Abrázame con el ansia de un nostálgico,  
con los sueños de un pobre en el mundo de los anhelos.  
Llévame a ciudades que nunca conocieron  
el sabor de la traición ni la vileza.

Aquí estoy, rumiando mi tristeza,

y tú, residente allá,  
en la orilla de la migración  
y entre las lejanas gaviotas.

¿Te has preguntado alguna vez  
cómo un errante puede no dictar sentencia  
sobre una herida que se llevó la vida  
y la dejó... inmóvil, sin ruido,  
sin las conjeturas de una adivina  
que nunca supo  
que soy el olvidado  
en los caminos del deseo y mis tercos anhelos?

**SOUMAYA JUMAA -Sirya- Traducción: Taghrid Bou Merhi**

## AMOR

Si ardo, pero mis cenizas hablan de amor.  
Si muero, daré mi vida de nuevo por amor.

Mi sangre fluye con amor en mi cuerpo,  
como un enorme río con cien tormentas.

Así como estoy muerto sin alma, este lenguaje también se pudre en la tierra húmeda,  
incluso si me convierto en polvo, mis huesos siempre dirán amor.

Soy como un fuego ardiente en el suelo,  
encendí este fuego con amor en todo el mundo.

No soy uno de los comandantes, el soldado de mi amor en cada respiración,  
camino en el grupo de mi amor y con amor.

Me sentaré con aquellos que son como flores, y recogeré el jugo de las flores de ellos,  
con tal vino de amor permaneceré joven para siempre.

Mientras haya un alma en este cuerpo, hablaré de amor.  
Hablo de amor tanto en la tierra como en el cielo.

**UBAIDULLO SANGINOV -Tajikistan- Traducción Jose Pablo Juárez**



**MARIJOSE MUÑOZ RUBIO**



**PEDRO VALE**

# ÁFRICA



DANIEL DE CULLÁ

# POETAS NIGERIANOS

## HOLY FAMILY FROM THE TRENCHES.

Holy First, the Savior for our Dint and the choosing like Christ.  
The scriptures tells we are born like Jesus.  
Along what tells us the scripture.  
We are known for prophets like Mormon.  
A Book that has appeared, we are prepared to behold but by beholding we are redeemed by a world with foundations.  
Eternally life is like mankind and Christ.  
The name that we believe heaven see you when you fall down.  
We are taught by the earth to live.  
Every time we are sent it is because of a will.  
Life everlasting to hear that believe it but days are up to you.  
Punished in heaven our hosts are sparse.  
Cast like a God whose presence was away and sent.  
Followed by the Spirit and Satan and rebellion will greet.

## FEYNMAN POLY

## READS PEOPLE COVER BY COVER

People and time will teach you more than the books, to take charge or to be the boss  
happiness is the desire for emotion well being, show how your product reduces negativity,  
in the same chapter; character is like pregnancy. It cannot be hidden forever while I lost friend however I won my  
patience, persistency, conspiracy, and prejudice.

Longitude is just like magnitude for long lives. It can be a pathway to solicitude, vastitude, multitude and gratitude,  
act like a poet in every time if as you're a poet or a bard. A true poster should be a shoulder posterior poet not an interior  
of opposite side or vice versa.

Nothing in life. No liberty, no dignity, no free men or women, no freedom to write. No man on earth is truly free. All are  
slaves of money, needs or necessity and rules all the earth,  
to educate a man in mind. And not in morals is to educate a menace society. in the sent that, society has become so fake  
that the truth actually bothers people.

Hold your horses, happy and sorrow is the life must come together,  
rule your rows; white flowers are better than the dark night,  
omg our God's! life is too far, life is too short, life is too hash for all of you, chance is an opportunity.

Patience, persistence and perspiration make an unbeatable combination for success. Past experience, pure experience  
pleasure and makes people so pride,  
y'all do fake love, fake care, fake feelings, fake promises, fake emotions, fake tears, fake people, fake world without  
guarantee. Peoples are all bad with these edge of bridge.

**JABIR MUSTAPHA TELA**

## SOLITUDE

I retired myself at the contours hill  
full of flowers, climber's trees and rocks  
near the basement lay a stream  
where I reflect about my day and night  
today i wear life essence as lavender fields

Longing as a passing water on a single river  
strong and healthy, a fortitude love from God  
I turn my heart from noise of politics and  
the quest for economical survivability  
in sombre quietness everything fits in themselves

If you break the jinx in this line  
a key to eternity you deciphered  
early-ish like the travelling dunes of Sahara  
here, I am listening to song of the rocks  
and wrens and chirpings of the birds

The heaving songs of the stream, crawls  
summing up the amphibians noise of the world  
they revved my veins in calmness  
as the headlines of aljazeera, CNN thuds  
my adrenalin is so normal as I walk in solitude

## MARTIN IJIR

### WORDS ON THE MARBLE

As a poet  
I scavenge from thought to thought  
From idea to idea  
From issue to issue

From cause to cause.  
All these words;  
Some are picked from mud  
Some are picked from gutter

Some are picked from dustbin  
Some are picked from sewer  
And polished  
To become words on the marble.

## FRANCIS OTOLE



## ALA BISSO

## **DON'T FAIL YOURSELF**

The Only failure you have- Is Yourself.

Life is a choice, to live it, is a choice.

As long as there is breath in your nostril, you can make great impact to your generation.

That is, being alive, makes you a success.

The very problem the living has, is the thought. People think negatively, and they want to see positive results. No way, it is not possible. Your arrival cannot contradict your thought.

Your results are typical stamps of your thoughts. Anything outside this, is fake.

If I should recycle myself, on my Foundation, or keep following my background, I wouldn't have arrived where, I am today.

Where I am today, contradict my background, and that was a work on myself, as well, Resilience spirit.

Look, for your information, life can never take you beyond your thought. That is why, you must begin to think well.

Not marrying at the age of fifty, as a lady, shouldn't be the reason you are depressed. Being depressed, is a failure on yourself. The fact that you are alive at the age of fifty, should be a celebration for you.

Many married at Twenty, and died at Forty.

The fact that you failed an Examination, doesn't close your future Success. Be happy.

If People talk down on you, don't keep quiet, respond to them, as an Excellent Person. What you accept you become, and what you reject, you reprimand.

Hear this,

where you are now, is a training ground for where you are going.

As long as you are alive, you can reach any height in life.

Take a part of good, be consistent and see yourself being celebrated.

Don't fail Yourself.

When you fail yourself, you have failed your generation.

When you fail Yourself, you have failed your future.

When you fail Yourself, you have failed Destiny.

You have millions of potentials, inside of you, yet to be delivered to your generation. You need to be diligent, Resilient, focused, productive, as well, trusting yourself formidably.

You are celebrated.

## **OGOMEGBUNAM SUCCESS NWOYE**

# POETAS AFRICANOS

## POEMA COLOQUIAL EN SU NUEVO VESTIDO

El nuevo poema coloquial en su nuevo traje bajo el manto de la narración, el arte teatral, el cine, el montaje, el lenguaje del guión y el diálogo...

Con el nuevo poema coloquial, la imaginación y la realidad se mezclan y se vinculan a la atmósfera y a los aspectos de la naturaleza que acompañan el contenido, y también se reconstruye y da forma al texto según la visión del poeta...

El nuevo poema coloquial es un poema diferente del marco general habitual en otros poemas coloquiales, cuyos poetas utilizan una lengua cercana a al-Fusha como un texto renovado e inmortal que se transmite de generación en generación, y no una lengua vernácula como es habitual en el poema coloquial habitual.

Todo poeta tiene la perspicacia de la escritura y un sentido visual hacia una idea o un tema a través del cual percibe la fragancia de la existencia, la inmortalidad de la humanidad y la pertenencia a la sociedad e incluso al mundo entero, sino que toca diversos campos y aspectos sociales y de campo, la paz, los derechos de los niños y de las mujeres, que conciernen a la humanidad en general, y el llamamiento a la liberación de los pueblos de la ocupación.

El poeta utiliza un lenguaje fuerte y cercano en cierta medida al lenguaje clásico, en el que expresa su filosofía, visión y punto de vista hacia el texto poético presentado, y se interesa por el poema utilizando el marco ambiguo y la falta de claridad hacia la idea objetivo del texto poético, cuánto recurre a los pliegues de la codificación, el entrelazamiento, lo abstracto, lo tangible y lo cósmico, a través de los cuales se completa la apariencia estética del nuevo poema coloquial...

**MONA FATHI HAMED -Egipto-**

## RAINY TURQUOISES

What're between me and autumn  
living longings

Rainy turquoises  
a Pain which is difficult to hold by winter

Every cloud, even if it is dying

will not rain like the Cascades of my pain.

Oh, my bewilderment When it blooms  
restlessness and a lack of resourcefulness.

The question has been reeling along  
A storm between a heart and a means.

**MUHAMMED GADDAFI MASSOUD -Libia- Translated by Raja Naqara**

## WHY DO OUR MOMENTS OF LOVE END

I loved your love and spent my days with you. Why then why do our moments of love end in separation because our love is not by our hands but from God? For how long? Then for how long?

I chose our days, we cried, our love separated, but my heart beats with your love and you still love me.

Why did you leave, my lifelong lover? We may return to each other, but will our love remain as it was? It is nothing but a little love from me to you and I leave it to God who arranges our days, my lifelong lover.

**FADWA FADWAATTIA -Egipto-**

## WHISPERS OF LOVE

Every missing minute is calamity,  
each hour of delay is an eternity,  
I love you, darling, I really love you,  
I suffer your absence, my beauty.

I'm in a desert without a foot, without a guide,  
I've lost the north and the daylight  
the night envelops me in the darkness,  
not even the moon gives me it's forgiveness.

Path tripping over the boulders,  
I sometimes sink into rubble,  
any grain of sand is my thorn,  
your silence overshadows my path.

I miss your kisses, your affection,  
I want your whispers in my ears,

I want to hear the comfort phrase of each day:  
"my darling, I love you the rest of my life".

I suffer with you, darling, the hardships,  
from afar I hear your whining,  
I want to dry your daily tears,  
I want to open another page in our life.

I try to capture your yearnings in my thoughts,  
I dream your dreams and I'm sad  
when I lack strength, I lack encouragement,  
to hold you in the realization of your dreams.

But, one thing is for sure, I'm sure:  
god is listening to us and is telling us  
hold on, my kids, I'm here watching you,  
trust me, for you my Royalty.

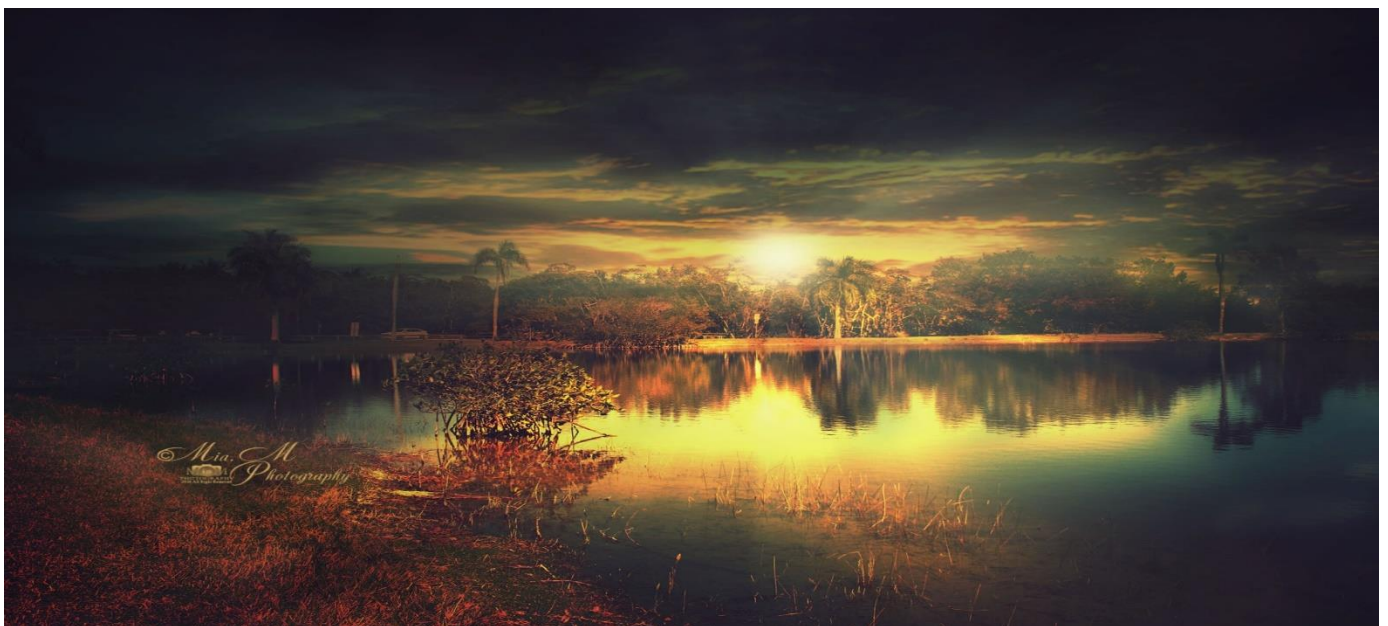
**ANTONINO ROBALO -Cabo Verde-**

## LOS REGALOS DE LOS REYES MAGOS

"¡Oh Reyes Magos venidos del Lejano Oriente!  
Este año no quiero vuestros regalos  
traedme en cambio  
un refugio seguro y cálido con algo de luz  
comida... agua potable  
medicinas... vendas  
para mis heridas siempre sangrantes

anestesia para mis cirugías sin esperanza  
y amputaciones insoportables  
o al menos ataúdes  
para miles de cuerpos en descomposición  
sin embargo, ¿serás capaz de dejarlos entrar?"  
Jesús, noviembre de 2024

**GEORGE ONSY -Egipto-**



**MAYDOLL MORALES PÉREZ**

## TALES OF THE SAND

When night descends, I mold my shadow at will,  
To capture a spark from the sky, a scent to distill,  
Perfume from blooms on my balcony's sill,  
A handful of moonlight, a moment to still.

From night's ink I carve letters on stone,  
Crafting a hut of patience, all my own,  
Waves of calm, storm's tone,  
A beauty called hope, brightly shone.

An unsheathed sword, sharp and keen,  
Cuts through sad steps, slays wishes unseen,  
A star that stains the night serene,  
A dawn sun to brighten the scene.

I release water to chase thirsty dreams,  
A phantom of clouds, inked in moonbeams,  
My dark sky's buttons shattered, it seems,  
Concealing whispers, scattering yearning's streams.

In the sunset of passion, no waiting found,  
Silence caresses madness, unbound,  
A lark pecks crystal corners, profound,  
Opens icy windows, scattering them around.

Between heart and time, patience sails high,  
To meet myself where purple streaks cry,  
From rituals of absence, a sorrowful sigh,  
My spirit spreads as a pearl, aiming for the sky.

Yearning for the sea, for reunion's embrace,  
On abandonment's shore, visions lose their grace,  
Waves settle, love's tales interlace,  
Perhaps the connection will come like an infant's the lashes,

Like sleep softly trailing,  
On the shore where dreams are sailing.

**HASSANE YARTI -Marruecos-**



**REFIC MARTINOVIC**



# OCEANÍA



DOROTHY VILLALOBOS

# POETAS AUSTRALIANOS

## LAMENTATION OF THE LOSS

I am not sure if I will ever be able to see you planting seedlings in those green paddy,  
in the garden when you pluck the flowers,  
or in the woods when you herd the goats.

I am not sure if I will ever be able to  
listen to your melodious voice,  
playing\*gotta with you and prick your ears as the win, and  
follow you in search of the lost goats.

I am not sure if I will ever be able to  
call names when I am not happy with you,  
sharing an umbrella during the rainy days,  
and making promises to bring nice lunch to share.

I have grown up into an adult man  
you've grown up into a beautiful damsel  
things have changed for both of us-  
but undoing the things  
we've done is simply not possible,  
perhaps we both only can lament the loss of our country life experiences.

*\* Gotta is a popular Nepali children's game played in a pair or group with 5 stones.*

**KUMA RAJ SUBEDI -Australia-**



**ROKIAH HASHIM**

## **¡SALUDOS AL AMANECER, UNA REVERENCIA A UN NUEVO DÍA!**

Buenos días a ti que llenas la inquietud de la noche  
como el sol que brilla en la mañana, brillas sobre mí  
tu corazón tiembla de alegría al saber que estás soñando conmigo  
al igual que yo, tú y lo primero que piensas de nosotros.

La vida es bella, dices, sí, mucha gente lo dice  
nos enseña el refinamiento a través de la experiencia que nos da  
voy a usar una palabra para que suene dulce  
con el encanto de la elegancia que el corazón y el alma conocen.

La cordialidad agradable es una flor fragante del jardín  
de corazones amados en los que el alma se calienta con calor  
el que es amado lo siente, y yo te amo, ¿lo sabes?  
cada palabra huele a rosa.

Que tengas un hermoso día y te deseo felicidad en todo  
lleno de alegría por pequeñas cosas especiales  
una sonrisa en tu cara, estoy deseando que llegue  
sueño que la razón es que mis ojos están llenos de destellos.

Y entonces tu estrella brilla con el encanto de brillar  
envío bendiciones con el sol mientras rezo por ti  
la ternura me abruma al pensar en ella sonriendo  
ojos, el rostro de la más querida a la que no puedo dejar de amar.

Feliz mañana escrita con anhelo en una palabra querida  
suspiros de la noche de la Vía Láctea  
Soy como un río que fluye a través de mí  
con la ayuda de una mano rígida, una mano firme.

Susurrando a la ternura los secretos de la felicidad latente  
ríos de vida con su torbellino que nos llama a sí mismo  
llevando la boca donde la ola se encuentra con la corriente  
cruzando los dedos de las manos de los dos mientras rezan por la felicidad.

Esa riqueza regalada, valiosa inconmensurablemente  
celebrando la presencia del momento, la garganta con un momento de cuidado  
tengo muchas ganas de ver los rostros de los humildes  
con el corazón lleno en el encuentro con el amor que se les trae como don.

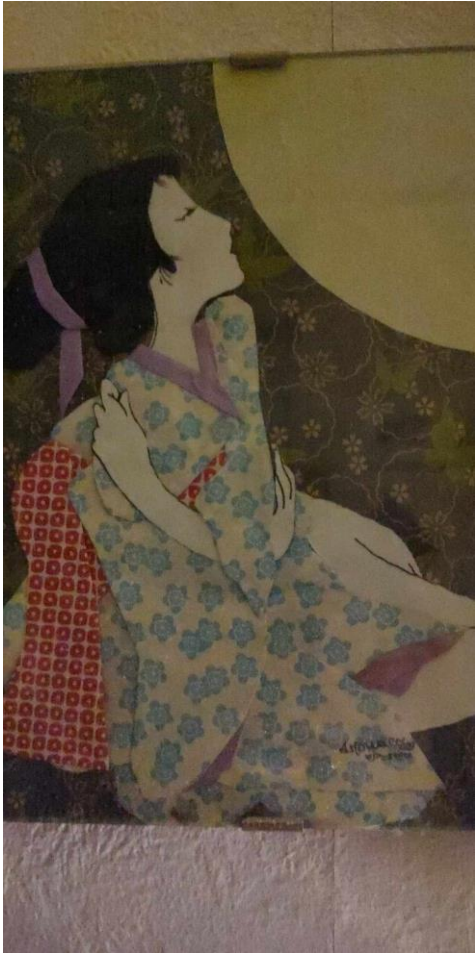
Con el viento de una canción cantada por la misma alma  
con la ferviente esperanza de ser entregados sinceramente  
las palabras se suceden con atención, la voz se escucha con el placer de una nota  
tragando cartas hambrientas, tú de mí, yo de ti.

**STEFICAS KARASEVAC -Australia-**

# **GALERÍA ARTÍSTICA**



**ELÍ OMAR CARRANZA**



**AGNESE MONACO**



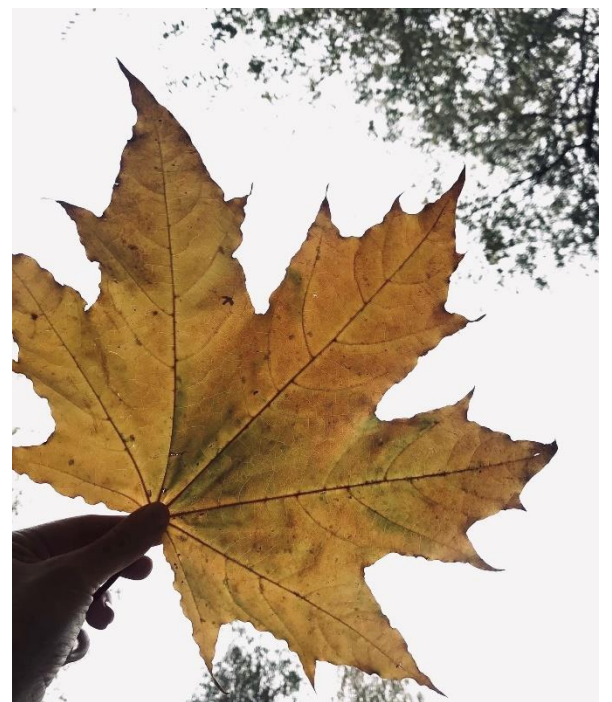
**ÁGUEDA MOLINA**



**ALEXANDER AGÜERO**



**ALEXANDER LIMAREV**



**ANA MAI**



ANTONIO NAVARRO



**ANTONIO PÉREZ GIL**



**BIDISHA CHAKRAVARTY**



**CHRISTINE CEZANNE-THAUSS**



**CRISTINA CARDILLO ZALLO**





**CRISTINA EUGENIA PANTOJA**



**DIEGO VILLADA**



**ELOY MONDRAGÓN**



**ERNESTO BEDREGAL**



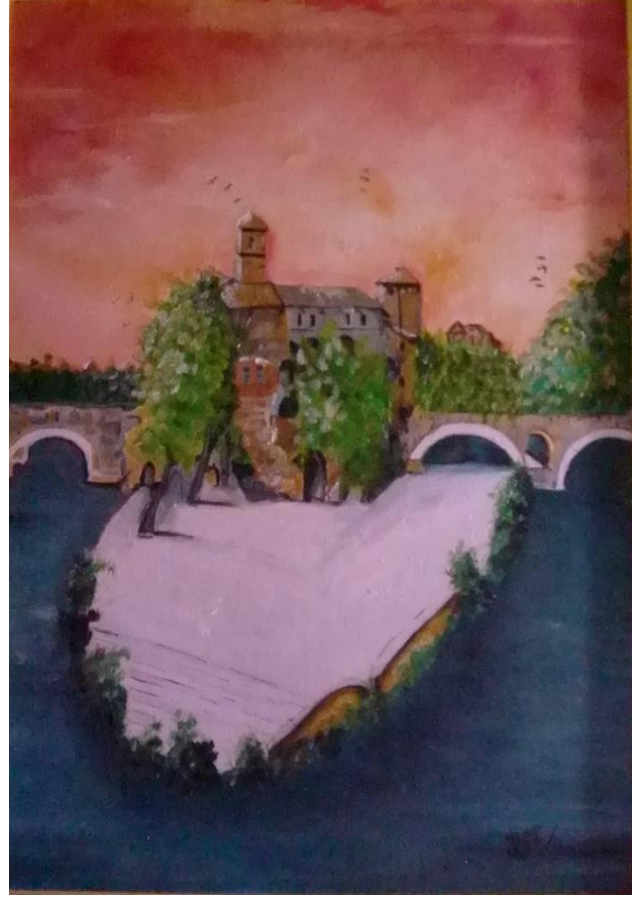
**EVELINE TARGINO**



**GLADYS CEPEDA**



**FERNANDO FONDON ZABALLA**



**GLORIA CELESTE CORBO**



**GLORIA CORNEJO**



**IRENILDA PARANHOS**



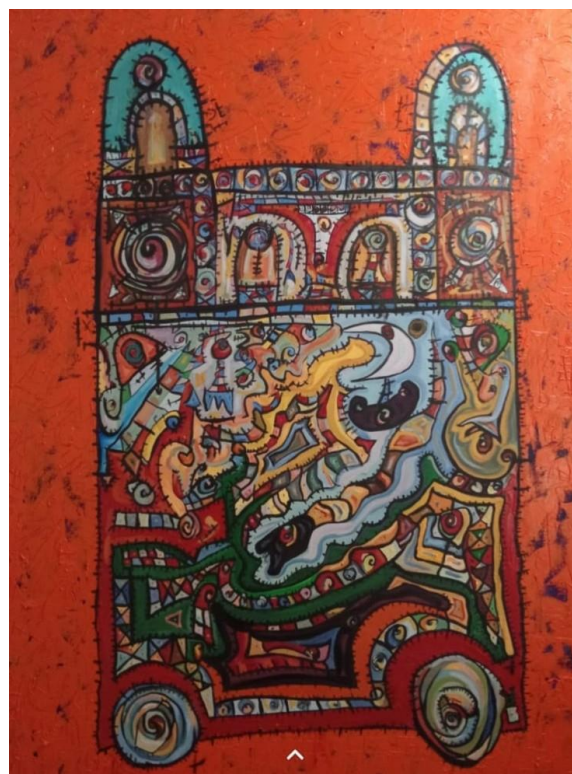
**ISABEL GÓMEZ DE DIEGO**



**JOROS**



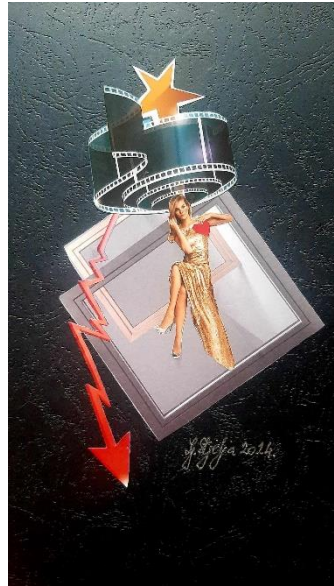
**JOSÉ RAFAEL OROZCO**



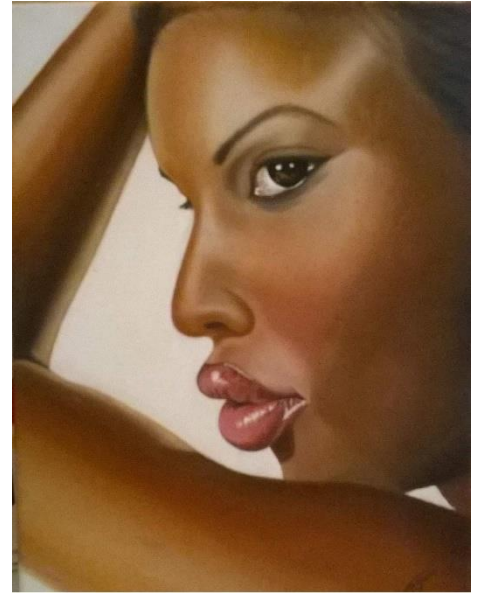
**JUAN MANUEL ÁLVAREZ**



**LEYLA ISIK**



**LJILJANA STJELJA**



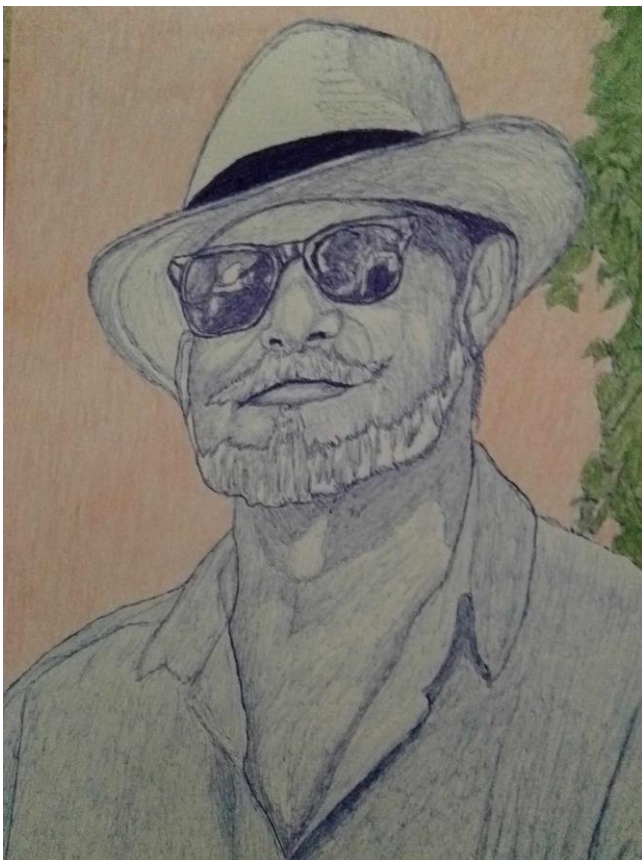
**LUCÍA PAULA LÓPEZ GAMBOA**



**LUIS RODRÍGUEZ FIALLOS**



**HUMBERTO LOZANO TORRES**



**MIGUEL JIMÉNEZ**



**MARCELA DELBOY**



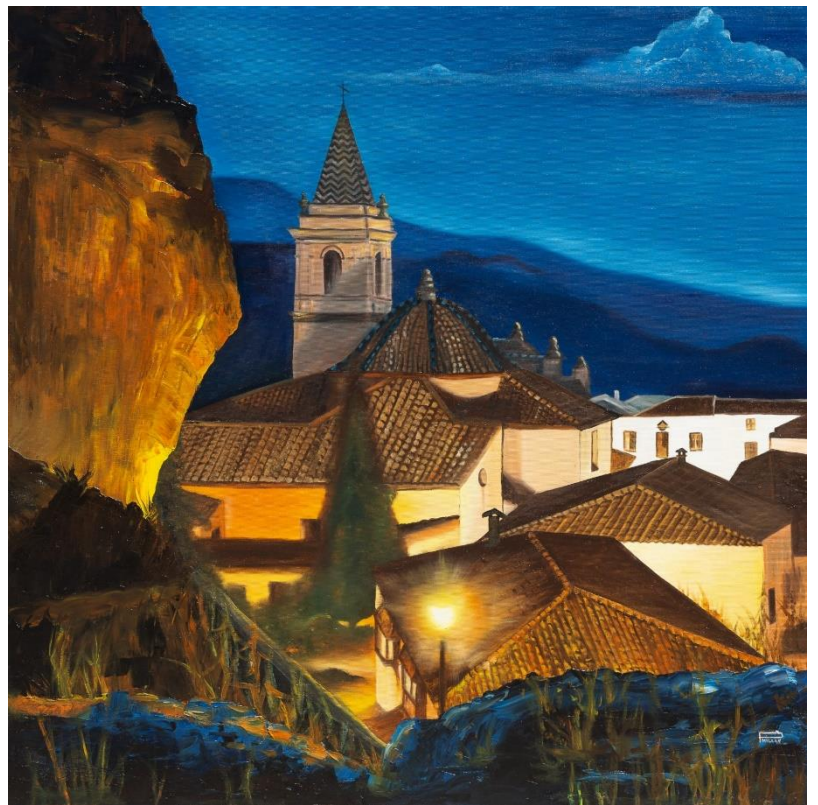
**MARIBEL BENÍTEZ**



**MARY ANNE ZAMMIT**



**OLGA DÍAZ**



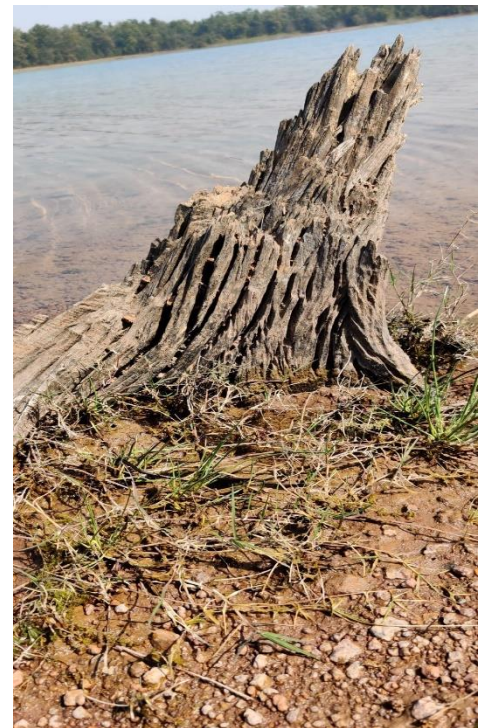
**PAQUI MILLÁN**



**FRANCIS DENIS**



**PAULO RUBILAR DE LEMOS PEREIRA**



**RAJASHREE MOHAPATRA**





**ROSSANNA TRUCCHIA**



**TEODORA STOJANOVIC**



**VENJA SKROBICA**



**SORIA MAMMADOVA**



**SIHAM SIBAGH**



**SILVIA MARGOTH RUIZ MORENO**



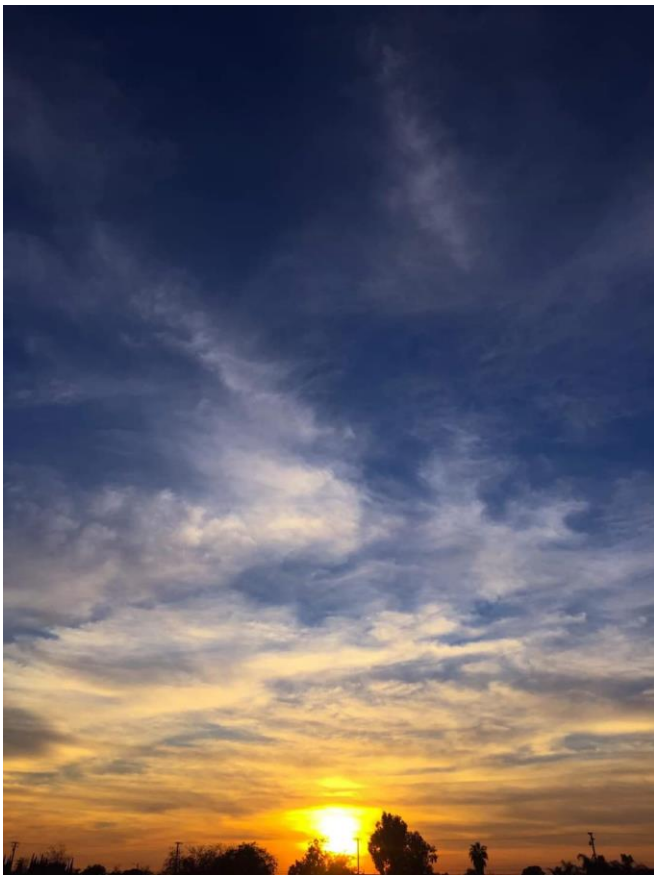
**SUMEIHGX FUENTES**



**SWEETY SANJUKTA**



**CARL SCHARWARTH**



**JUDITH ANTUNA**



**ROBERTO BARZAGA**



**DALGYS TERESA BAUTISTA**



**IGOR POP TRAJOV**



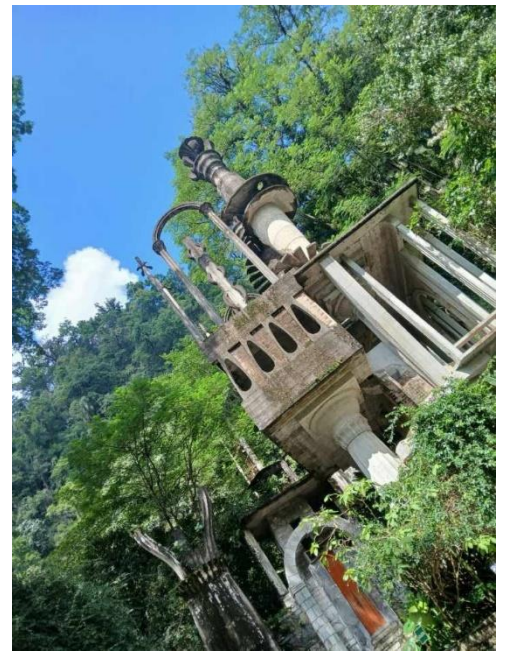
**MAYDEE PAIZ**



**KIRAN CHAMPANERIYA**



**VIRGINIA VIERA**



**ISAURO GONZÁLEZ MORENO**



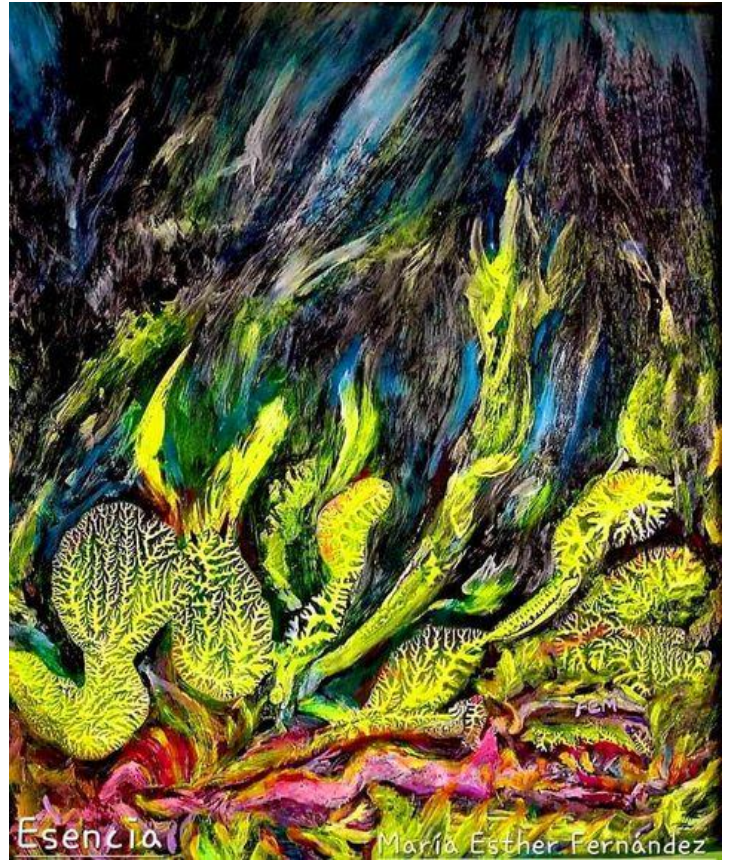
**LUISA CÁMERE**



**VASILIKI KALAHANI**



**ALFIYAH V**



**MARÍA ESTHER FERNÁNDEZ**



**YUSUF IMRAN YALCINKAYA**



PILAR BEDOYA



**LA REVISTA POÉTICA AZAHAR**  
**Y**  
**JOSÉ LUIS RUBIO**

**OS DESEAN FELICES FIESTAS**

**PATROCINADA  
POR  
EL COLECTIVO  
DE ARTISTAS  
DE CONIL  
Y  
LA ASOCIACIÓN  
CULTURAL  
LA GUITARRA  
POÉTICA**