

LAURA CHASTEL

modèle, Book.fr

Chastel... qui sonne comme la *province*.  
Jolie créature de Richard Millet ?

Fille des années quatre-vingt-dix dont les protéines blanches et fermes défient et jouent avec l'objectif, sont dans *l'intertainment*, traversé par un exhibitionnisme assumé.

Laura, au prénom liquide, met parfaitement en exergue la présence laiteuse de sa gorge dont la chute, aussi ténue soit-elle, érige un charme et une identité incomparables. Oui, les seins de Laura ne peuvent conduire qu'à la reddition oculaire, tableau vivant et simple, tableau *phénoménologique*.

Sa bouche, maquillée au cordeau, est soutenue par un regard métallique organique, tandis que les traits épurés de son visage s'accordent avec la rousseur verticale de sa masse capillaire.

Jolie rouquine, jolie pépète.  
Femme, sans nul doute.  
Animale, sûrement.

*Lourds sont les seins de Laura...  
Sans excès.*

Mensurations mesurées, équilibrées, qui se meuvent dans l'espace avec souplesse, énergie...  
Amusement.  
Fille du *fun*, mais... pas seulement.

*La somptueuse mollitia de sa gorge contraste avec la fermeté de son caractère.*

Impression que c'est moi, le Narrateur, qui chante *Laura*.  
Jeune femme urbaine qui n'attend que les plus grands clichés. Pour ses débuts de matériau brut...  
Remarqués.



Les Dieux l'ont bien dotée.

Oui, l'héritage apparaît... instantanément.

Son enveloppe a été conçue sous le regard d'Apollon. Avec mesure.

« De la mesure dans toute chose... » s'est-il peut-être dit avant de passer à l'acte.

Jeune femme courtoise, quelque peu fantasque, à la recherche de son essence.

Libre sous l'objectif, dans le but d'être *réellement* mise en valeur.

Labiale

Attentive

Unique

Rêveuse

Animale

Y avait-il écrit sur le registre, avant que le *fatum* n'exerce son pouvoir.

Les mains de Magnus auraient aimé assainir les tensions de ses épaules, afin de la rendre plus ductile.

Je dois lui prêter mon heaume, tant le mercure est haut, oui, mon heaume, car la température est bien au-delà du soutenable, ici.

Où est Laura ?

Peut-être - enfin ? - sous le feu des projecteurs, ailleurs, ayant trouvé son rythme, son souffle urbain.

*Les pis de Laura sont plus libres que la Révolution.*

Je vois d'ici les éléments principaux qui ont assiégé avec justesse les formes de ses protéines : chaussures ouvertes à talon, robe, masse capillaire regroupée, bouche au cordeau fardée...

Chaussures à talon classiques, dessous chics, mini-jupe à damier...

Col roulé... jupe...

Imperméable.

Ce ne sont que supputations mais, tôt ou tard, Laura...

Aura trouvé.

